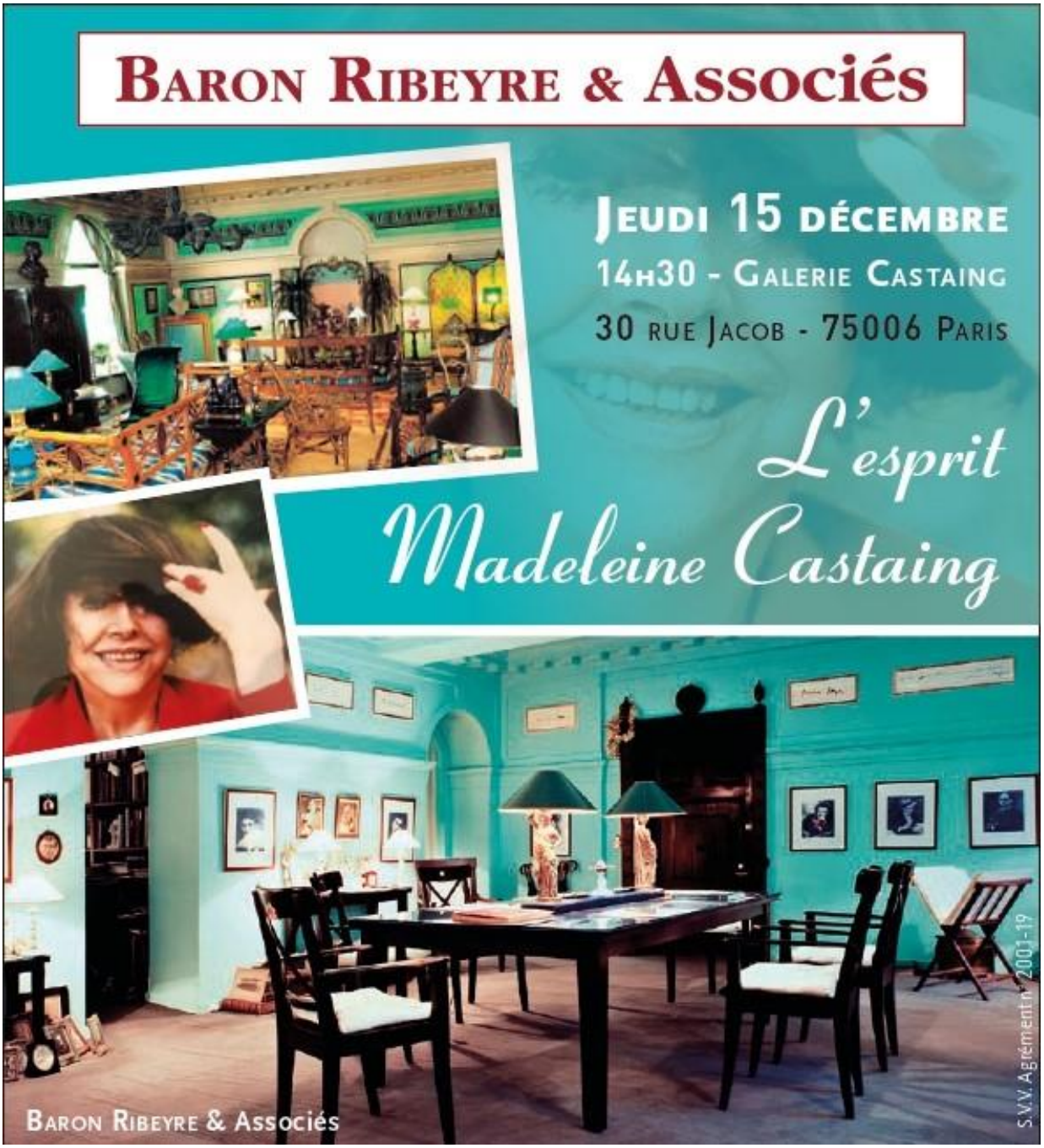


Expositions publiques :
Galerie Castaing - 30 rue Jacob - 75006 Paris
Du 12 au 14 décembre
10h-12h30 et 14h-18h
Le 15 décembre : 10h-12h

Pour le lot 1 :
Céline BERTIN
Expert en manuscrits, membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
Pingel Rare Books
67 avenue de Suffren -75007 Paris
Tel. 0617145496.
celine@pingelrarebooks.com

Pour le lot 2 à 5
Isabelle Cazeils
Tel : 07.68.27.12.77
Mail: info@expertiseiclic.com :

Les lots précédés d'un astérisque proviennent de la collection Frédéric Castaing, à l'occasion de la fermeture de la Galerie Castaing.

Retrait des lots le jour de la vente, puis à la Galerie Castaing le vendredi 16 décembre et le lundi 19 décembre de 9h30 à 12h30, de 14h à 17h. Puis, sur rendez-vous. RETRAIT AVANT LE 22 DECEMBRE.

1

CENDRARS Frédéric Sauer dit Blaise (1887-1961)

L.A.S. à Madeleine Castaing (s.l.n.d.). 4 pp. In-4.

Après un « Bout d'essai » pour le Rôle de Madame Bovary, il lui communique ses critiques :

« 1er passage est bon, démarche élégante […]

2e passage moins bon que le 1er […]

1er gros plan. Très beau, regard en haut trop rapide […] regard profond […] ce qui est une qualité essentielle au ciné […] Démarche bonne. En général beaucoup d'allure […] Je serai très heureux d'avoir votre opinion à vous, dites-moi franchement […]»

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 300

2

François-Marie BANIER (né en 1947). Portrait de Madeleine Castaing au Jardin de Luxembourg, Paris, 1973. Tirage argentique encadré (non décadré). Sur recto, dans marges, auteur et dédicace manuscrites et à l'encre « Madeleine, j'allais dire 'après Marcellin' mais il n'y a jamais eu et il n'y aura jamais d' « après Marcellin », il est là comme ton sourire retrouvé, pensif, excessivement charmant qui fait, sans blague, penser aux jeunes filles. Elles ont tant de tours dans leur sac. François-Marie Banier ». Format avec marges, à vue, environ 40,5 x 30,5 cm.

Une version de cette photographie « Madeleine Castaing (Jardin du Luxembourg, Paris 1973) est illustrée dans la revue « Egoïste » n°9, 1985, pages 112-113.

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

PHOTOGRAPHIE SUR DEMANDE

700 / 1200

3

François-Marie BANIER (né en 1947). Monte Carlo 1985 (jeune garçon assis sur le marchepied d'une voiture). Tirage argentique encadré (non décadré). Sur recto, dans marges, auteur, titre, date et dédicace manuscrites à l'encre « C'est la vie. Toute la vie. Notre cauchemar. On est tout petit petit, nous sommes sur le marchepied de la plus belle voiture de la (...) et nous ne pouvons pas la conduire. Ta force, Madeleine, c'est que toi tu es montée dedans et tu es allée au bout du monde ». Format avec marges, à vue, environ 25 x 18,5 cm.

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

PHOTOGRAPHIE SUR DEMANDE.

500 / 800

4

François-Marie BANIER (né en 1947). Sans titre, mains d'une femme âgée. Tirage argentique encadré (non décadré). Sur recto, dans marge, auteur. Format avec marges, à vue, environ 24,5 x 17,5 cm.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

PHOTOGRAPHIE SUR DEMANDE.

300 / 500

5

Photographe non identifié. Sans titre, enveloppe de la Mairie de Paris datée « 21.1.86 », adressée à « Madeleine Jacqueline Picasso Peintre Donatrice de Musée Notre Dame de Vie 06250 Mougins ». Tirage argentique encadré. Sur verso, annotations manuscrites « Jacqueline Picasso - pas de Marie-Louise le côté secret de la Poste. (...) Castaing le 18.2.88. Format avec marges environ 24,2 x 18 cm.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 300

6

Statuette patinée représentant une Femme nue au bonnet et manchon.
Sur une colonne.
Hauteur : 30,5 cm
(Petit accident au bonnet).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

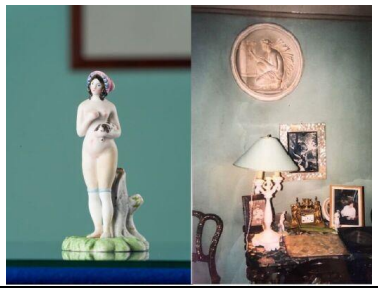
200 / 250

7

Statuette en biscuit polychrome représentant un personnage en kilt rose et chapeau.
Hauteur : 23 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

8		Sujet en biscuit polychrome représentant une femme au chien. Hauteur : 14cm Provenance : - Collection Madeleine Castaing. - Par descendance.	**50 / 60**
9		Statuette en porcelaine émaillée polychrome représentant Vénus sur un rocher. Hauteur : 19 cm (Petit accident au feuillage). Provenance : - Collection Madeleine Castaing. - Par descendance. Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit. Notre statuette est photographiée dans l'appartement parisien de Madeleine Castaing successivement dans une vitrine en faux bambou doré censé avoir appartenu à la soeur de Napoléon III et dans une chambre.	**40 / 50**
10		Sujets en biscuit polychrome représentants deux enfants. Hauteur du jeune homme : 33,5cm Hauteur de la jeune fille : 32cm (Quelques accidents au jeune homme). Provenance : - Collection Madeleine Castaing. - Par descendance.	**300 / 400**
11		Statuette en biscuit représentant un tireur d'épine. Hauteur : 23 cm Provenance : - Collection Madeleine Castaing. - Par descendance.	**50 / 60**
12		Sculpture en plâtre représentant Victor Hugo. Hauteur : 38 cm Provenance : - Collection Madeleine Castaing. - Par descendance.	**150 / 200**

13

Cinq statuettes en biscuit représentant :

Mozart , Hoche, Marceau (manque à l'épée et au doigt) , Kléber, Desaix (manque à l'épée).

Hauteur : 26,5 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

300 / 500

14

Sculpture en plâtre polychrome représentant Gambetta.

Hauteur : 38,5 cm

(Accidents dont à un doigt).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 200

15

Sculpture en biscuit représentant l'Afrique.

Hauteur : 37 cm

(Petit accident à la base et à l'arc).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

500 / 700

16

Sculpture en biscuit représentant l'Europe.

Hauteur : 38 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

600 / 800

17

Sculpture en biscuit représentant l'Amérique.
Hauteur : 37 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

600 / 800

18

Sculpture en régule patiné peint en noir représentant un personnage aux attributs des sciences.
H.25 - L.19,5 - P.7cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

100 / 150

19

Sculpture en bronze représentant Abraham Lincoln.
H. 25 - L. 18,5 - P. 20 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 300

20

Gisant "mains" en marbre.
H. 11 - L. 36 - P. 19 cm
(Accidents).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 100

21

Apel les FENOSA (1899-1988)
Feuille, 1971
Biscuit.
Tirage à 20 exemplaires portant un cachet de la Manufacture de Sèvres.
Hauteur : 25,5 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bibliographie : Nicole Fenosa, Fenosa, catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté, Ediciones Poligrafa, p. 366, N°1179.

200 / 300

22

Médaillon en plâtre patiné façon terre cuite.
Sous-verre.
24.5 x 23.5 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

50 / 80

23

Portrait de Soutine
Photographie (reproduction).
Dans un encadrement en velours.
21,5 x 18,5 cm (dimensions totales)

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

20 / 40

24

3 silhouettes présentées en miniatures.
13 x 12 cm (Pour la plus grande)

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

Les écrans lithophanes et les silhouettes noires à découpe sur fond blanc sont caractéristiques du Style Madeleine Castaing. Ils sont omniprésents dans les décors qu'elle créé, notamment dans son propre intérieur, comme sur cette photographie d'une chambre d'amis de sa propriété de Lèves.

25

Sous-verre : trois ombres gravées
Dimension totale: 18x36cm
Chaque portrait mesure 10x7cm
Trace d'humidité.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

Les écrans lithophanes et les silhouettes noires à découpe sur fond blanc sont caractéristiques du Style Madeleine Castaing. Ils sont omniprésents dans les décors qu'elle créé, notamment dans son propre intérieur, comme sur cette photographie d'une chambre d'amis de sa propriété de Lèves.

26

Silhouette "Homme dans son fauteuil".
35 x 24 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 50

Les écrans lithophanes et les silhouettes noires à découpe sur fond blanc sont caractéristiques du Style Madeleine Castaing. Ils sont omniprésents dans les décors qu'elle créé, notamment dans son propre intérieur, comme sur cette photographie d'une chambre d'amis de sa propriété de Lèves.

27

2 silhouettes dans un encadrement.
15.5 x 19 cm (dimensions totales)
Quelques piqûres d'humidité.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Les écrans lithophanes et les silhouettes noires à découpe sur fond blanc sont caractéristiques du Style Madeleine Castaing. Ils sont omniprésents dans les décors qu'elle créé, notamment dans son propre intérieur, comme sur cette photographie d'une chambre d'amis de sa propriété de Lèves.

30 / 50

28

Encadrement de 6 silhouettes.
29,5 x 34,5 cm (dimensions totales)

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Les écrans lithophanes et les silhouettes noires à découpe sur fond blanc sont caractéristiques du Style Madeleine Castaing. Ils sont omniprésents dans les décors qu'elle créé, notamment dans son propre intérieur, comme sur cette photographie d'une chambre d'amis de sa propriété de Lèves.

50 / 60

29

Deux grands cadres d'applique en bois naturel .
H. 97 - L. 143 - P. 4 cm
Petits accidents et manques.
On joint : les photographies (reproductions) présentées.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 400

30

Sujet en bronze doré représentant un femme portant un panier, socle en malachite.
H. 15 - L. 10 - P. 10.5 cm
(Petits accidents).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit.
Notre sujet est photographié sur la cheminée de la chambre de Madeleine Castaing, dans son appartement parisien (premier sujet en partant de la gauche).

60 / 100

31

Thermomètre de bureau en malachite et pierre noire.

H. 20,5 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit.

Notre thermomètre est photographié sur un guéridon dans la chambre de Madeleine Castaing, dans son appartement parisien.

60 / 100

32

Balance.

Socle en malachite et pierre noire.

H. 8,5 - L. 18,5 - P. 11 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 60

33

Deux encriers en cuivre et malachite.

Hauteur : 14 cm (pour celui sur pied) - manque un pied

Diamètre : 17.5 cm (environ, pour l'autre).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 400

34

Pendule borne en céramique polychrome à décor de dauphins.

H. 28 -L. 32 - P. 19 cm

(Accidents et aiguilles manquantes).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Pour sa propriété de Lèves, puis dans ses décorations, Madeleine Castaing utilise un bleu turquoise clair qui sera désormais connu comme le "bleu Castaing", dont elle orne les murs et qu'elle assorti aux objets, comme notre pendule.

300 / 400

35

Biscuit formant pot couvert représent une femme au chapeau.
Hauteur : 26 cm
(Accidents et manques).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

36

Pot couvert en biscuit polychrome représentant une femme noire drapée
Hauteur : 13 cm
(Petits accidents et manques, fente).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit.
Notre pot couvert est photographié sur un guéridon dans le salon de l'appartement parisien de Madeleine Castaing.

80 / 120

37

Sujet représentant un cygne en biscuit, posant sur une selette en opaline blanche.
Hauteur : 25 cm
(Accident au cygne).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 50

38

Petite verseuse zoomorphe en porcelaine polychrome simulant un poisson.
Le dessus formant égouttoir .
H.12 cm - L. 14 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 50

39

Deux chopes anthropomorphes en porcelaine polychrome à sujet de fumeurs africains.
H. 20 cm
(Quelques accidents à l'un).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 120

40

Biscuit polychrome, (en deux parties) formant pot couvert formant un tête de femme au turban.

Hauteur : 20 cm (environ)

(Quelques fêles).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit p. 69.

Notre pot couvert est photographié dans la salle de bain de la propriété de Lèves de Madeleine Castaing.

100 / 150

41

Petit seau en Wedgewood à décor de musiciens.

Monture en métal.

Hauteur : 10 cm - Diamètre : 11,5 cm

(Fèle).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

42

Bougeoir à main en forme de rose épanouie

H. 8,5 - L. 16,5 - P. 10 cm

Petits accidents.

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

50 / 80

43

Médaillon ovale en plâtre peint vert et crème à sujet de jeune femme à la faux et aux blés

H. 22,5 - L. 13,5 cm

(Petits accidents).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

120 / 180

44

Balance à courrier en bois et laiton.

Hauteur : 15 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 40

45

Elément de pendule en régule doré représentant une femme tenant un manuscrit sur ses genoux.

Hauteur : 21 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 60

46

Moule en bronze représentant un éphèbe dans un médaillon.

Diamètre : 25 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Ce moule a servi à des tirages en plâtre que Madeleine Castaing avait notamment dans sa chambre (voir bibliographie).

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit p.108.

500 / 600

47

Paire de cassolettes en bronze à sujet de femmes drapées .

Fonte Barbedienne (réduction mécanique).

Hauteur : 20 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 200

48

Silhouette de cheval articulée en bois.

Hauteur : 38 cm

(Accident à la tige).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 60

49

Silhouette d'homme articulée en bois.

Hauteur : 36 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

50 / 80

50

Porte-courrier en cuivre et verre gravé à quatre compartiments. Pieds toupies.

H. 21.5 - L. 28 - P. 10 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 200

51

Paire de cassolettes couvertes en bois

H. 23 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 80

52

Vase médicis en céramique peinte jaune et noire à décor de palmettes et vignes

H. 26,5 cm

Accidents et restauration.

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit.

Notre vase est photographié dans la salle à manger de l'appartement parisien de Madeleine Castaing. Nous le retrouvons également sur un dessin de Madeleine Castaing, projet pour la maison témoin de la "Résidence française" en 1947, manifestation organisée par le magazine Art et industrie cette année là.

120 / 150

53

Cinq poignées de laiton surmontées de porcelaine gravée de personnages

Dimensions : 5x4cm

Quelques petits accidents.

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 120

54

Madeleine CASTAING (1894-1992)

Lampe en céramique bleue et blanche à décor orientalisant.

Hauteur : 48 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017.

Notre lampe est un modèle emblématique de Madeleine Castaing. Nous la retrouvons photographiée à plusieurs reprises, tant dans la propriété de Lèves que dans son appartement parisien. Le mythique Salon de la Rotonde, pièce centrale de Lèves en est orné de plusieurs exemplaires. Nous la retrouvons également dans le Salon de l'appartement parisien, sous un tableau de Chaïm Soutine.

200 / 300

55

Cache-pot en céramique simulant un tronc d'arbre.

H. 17 - L. 29 cm

(Accidents).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

120 / 150

56

Barre de cheminée composée de deux éléments à décor de bottines.

Longueur : 75 cm (environ).

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 120

57

Paire de lampes en laiton doré.

Hauteur : 24 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 60

58

Lot :

- Un petit éléphant en régule "Exposition colonniale, 1831 (?)". Hauteur : 7 cm - Longueur : 11.5 cm
- Lyre, en cuivre. Hauteur : 7 cm
- Chaussure, en étain. Hauteur : 6.5 cm - Longueur : 13 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit p. 85. La figurine de chaussure est photographiée dans la boutique de Madeleine Castaing.

100 / 150

59

Porte-photo dépliant en bois et métal
"Compiègne" (Hôtel de ville et Château).
H. 15 - L. 10,5 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

50 / 80

60

Lampe de forme balustre en opaline verte.
XIXe siècle.
Hauteur : 32 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Les opalines lactescentes dans le goût de la période Louis-Philippe sont des éléments indissociables des décors de Madeleine Castaing ; on les retrouve dans tous ses ensembles, dans des couleurs franches : vert, rose et bien évidemment en bleu, le fameux bleu Castaing.

30 / 50

61

Baguier en cornaline et métal.
L'anse simulant deux serpents enlacés.
H. 12 - L. 12.5 - P. 12 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

120 / 150

62

Encrier "Stamps" en métal argenté.
Longueur : 18.5 - Largeur : 12 cm
(Manques).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

50 / 70

63

Dans un coffret : 6 petites cuillères à café en laiton et scènes de Saint Pétersbourg.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 200

64

Boîte à cigarettes en céramique noir et blanche.
Travail anglais marqué "The Balkan Sobrani (?) cigarettes".
H. 6 - L. 15 - P. 10,5 cm
(Accident).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 80

65

Lampe en tôle patinée brune.
Hauteur : 37 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 40

66

Pied de lampe en cuivre.
Hauteur : 31 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 50

67

Louis Valentin Elias ROBERT (1821-1874)
Paire de bougeoirs en bronze doré présentant des femmes à l'Antique.
Montés à l'électricité.
Signées "L. V. H. ROBERT" sur la base.
Hauteur : 47 cm (hors abat-jour).
Manque les socles.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduite.

Nos lampes sont photographiées à plusieurs reprises dans la bibliothèque de la propriété de Lèves, attenante à la Rotonde. Elles ornent depuis la Galerie Frédéric Castaing.

1500 / 2000

68

Grand coffret en cuir et laiton
H. 13 - L. 36 - P. 26 cm
(Usure).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

120 / 180

69

Coffre à bois ovale couvert en cuivre à quatre pieds. La prise en pomme de pin.
H. 33 - L. 37 - P. 31 cm
Quelques bosses.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

40 / 60

70

Pied de lampe en marbre. Hauteur : 66.5 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 200

71

Coffret à bois en tôle peinte à décor floral.
H. 35 - L. 44 - P. 25 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

60 / 100

72

Grande barre de cheminée en cuivre.
H. 20 - L. 150 - P. 28 cm
(Quelques bosses).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

150 / 300

73

Paire d'appliques aux cygnes en bronze doré à palmette et patiné
H. 22 cm
Usure.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 300

74

Miroir de forme écusson en bois naturel.

Hauteur : 65 cm - Largeur : 47 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Cette forme de miroir est récurrente dans les décorations de Madeleine Castaing ; un modèle similaire a notamment été vendu par Maître Cornette de Saint Cyr lors de la dispersion de l'ancienne collection Jeanne Loviton dont la décoration avait été réalisée par la décoratrice.

Bibliographie : Vente Cornette de Saint Cyr, 18 mars 2021, un modèle similaire reproduit au catalogue sous le n°240.

50 / 60

75

Etagère d'applique d'angle en acajou.

Hauteur : 79 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

30 / 50

76

Paire d'appliques en tôle à 4 bras de lumières.

H. : 28 cm - L. : 47 cm

Provenance :

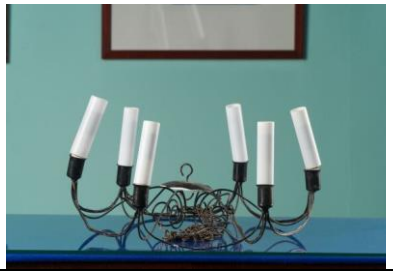
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduite.

Nos appliques sont photographiées à plusieurs reprises dans les décors de Madeleine Castaing, notamment dans la salle à manger de son appartement parisien.

100 / 150

77



Suspension en fer forgé à six lumières (monté à l'electricité).

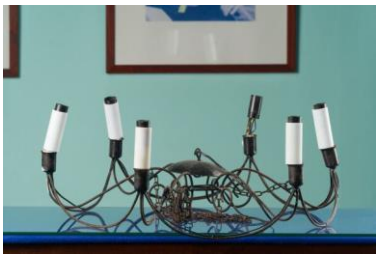
Diamètre : 42 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 100

78



Suspension en fer forgé à six lumières (monté à l'electricité).

Diamètre. : 55 cm

Provenance :

- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

100 / 150

79

Lustre en tôle peinte à 10 bras de lumière.
Décor d'arômes.
Hauteur : 57 cm - Diamètre : 74 cm environ
(Manque sous la base).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduit p.72.

Un modèle semblant correspondre à notre lustre est photographiée au plafond d'une chambre d'amis de la propriété de Lèves.

600 / 800

80

Selette en céramique imitant un tronc d'arbre.
Hauteur : 101 cm - Diamètre : 25 cm
Accidents.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

200 / 400

81

Paire de bibliothèques en bois peint bleu vert ouvrant à deux portes vitrées .
Elles sont présentées accolées l'une à l'autre.
H. 199 - L. 125 - P. 35 cm (chacune)

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

300 / 400

82

Madeleine CASTAING (1894-1992)
Paire de tabourets en céramique bleue à décor de noeuds.
Hauteur : 46 cm - D. : 30 cm
(Accidents).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

Bilbiographie : Emily Evans Eerdmans, Madeleine Castaing, Paris, Editions du Regard, 2017, reproduits.

Nos tabourets sont photographiées à plusieurs reprises dans la Rotonde de Lèves.

400 / 500

83

Fauteuil en bois de cerfs.
Hauteur : 106 cm
Petits accidents d'usage et restaurations.

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

80 / 120

84

Meuble-vitrine en laiton doré ouvrant à une grande porte.
Pieds toupies.
H. 175 - L. 93 - P. 41 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

300 / 400

85

Série de 6 fauteuils en acajou.
H. 94 - L. 61 - P. 55,5 cm

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

400 / 600

86

Paire de meubles-bibliothèques en bois noirci et grillages.
Les portes ajourées
H. 159 - L. 84 - P. 49 cm
(Quelques fentes).

Provenance :
- Collection Madeleine Castaing.
- Par descendance.

300 / 400

87

*Statuette en papier maché représentant Maria Callas, sous son globe.
Hauteur : 37 cm
H. 48 - L. 35 - P. 28,5 cm (dimensions totales du globe)

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

200 / 300

88

*Sculpture en plâtre représentant Céline à asseoir sur des livres
H. 44 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

120 / 150

89

*Sculpture en résine représentant Joyce à appuyer sur des livres
H. 51 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

70 / 100

90

*Sculpture en résine représentant Kafka à asseoir sur des livres.
H. 41 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

60 / 100

91

*Sculpture en résine représentant Rimbaud.
Cachet de la "Collection Frédéric Castaing"
H. 34 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

60 / 80

92

*Sculpture en résine représentant Freud.
Cachet de la "Collection Frédéric Castaing"
H. 34 cm
(Manque un pied de support).

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

70 / 100

93

*Sculpture en résine représentant Proust.
Cachet de la "Collection Frédéric Castaing"
H. 35 cm
(Un pied accidenté, et un autre manquant).

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

60 / 80

94

*Bureau ministre en bois teinté à double caisson.
H. 73 - L. 140 - P. 76 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

50 / 60

95

*Paire de fauteuils confortables en cuir noir usagé.

H. 92 - L. 82 - P.74 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

100 / 150

96

*Agencement en trois niches façon bois et simulant des colonnes cannelées de séparation.

H. 230 - L. 500 cm

Provenance : Galerie Frédéric Castaing.

300 / 400