Guillaume Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 18 MARS 2018

À SAINT-CLOUD

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 18 MARS 2018
À 14H30

SPIRITUEUX, CHAMPAGNE & GRANDS VINS
ORFÈVRERIE ET ARTS DE LA TABLE

EXPERT

M. Aymeric de CLOUET - 06 15 67 03 73 - aymeric@de-clouet.fr
A décrit les numéros : 1 à 104

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 16 et samedi 17 mars de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à midi

Renseignements : 01 46 02 20 15 - contact@lefloch-drouot.fr

Tous les lots sont visibles sur le site : www.lefloch-drouot.fr

Frais en sus des enchères : 24% TTC

Laissez un ordre d'achat, enchérissez par téléphone
ou en direct sur internet avec

DROUOT DIGITAL Live

En 4e de couverture lot n° 177

Photographies : Luc Pâris 06 80 66 16 55

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69

Paris
30, avenue Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20

ABRÉVIATIONS

Ci-dessous la liste des abréviations utilisées dans les catalogues.

Le niveau du vin est indiqué de la même façon pour tous les types de vin et toutes les formes de bouteille. Il n'est jamais donné en centimètres, car cela favorise les producteurs qui utilisent des capsules longues, ou les bouteilles larges, sans effet qualitatif. En revanche, il est tenu compte de l'âge du vin et de son évolution normale.

ÉTAT

ES : Etiquette sale

ETS : Etiquette très sale

ELS : Etiquette légèrement sale

EA : étiquette abîmée

ETA : étiquette très abîmée

ELA : étiquette légèrement abîmée

ET : étiquette tachée

SC : Sans capsule

NIVEAU

J : juste. Proche du niveau de remplissage

TLB : très légèrement bas

LB : Légèrement bas

MB : Moyennement bas

B : Bas

V : Vidange

GV : Grande vidange

COUL : Couleuse

SPIRITUEUX, CHAMPAGNE et VINS DIVERS

1. 1 bouteille SCOTCH WHISKY Ballantine's 12 ans. 20 / 30 €

2. 1 bouteille BAS-ARMAGNAC « Hors d'Âge », Delord caisse bois. 20 / 30 €

3. 1 bouteille POIRE WILLIAM'S Massenez (poire prisonnière, on y joint une demie Curaçao). 10 / 20 €

4. Ensemble de 3 bouteilles : 10 / 20 €
- 1 bouteille ARBOIS « Chardonnay », F. Lornet 1994 (TLB) ;
- 1 bouteille VERNACCIA DI SAN GIMIGNANO Luca Della Robbia 1997 ;
- 1 bouteille MONBAZILLAC « Marquis de Chamtérac », 1998.

5. 1 magnum MARC « Vieux », Louis Latour (TLB, ela, Tirage du château, 44°). 70 / 80 €

6. 1 magnum ARMAGNAC J. Dupeyron VSOP 20 ans (MB). 50 / 60 €

7. 1 magnum ARMAGNAC Château Pierron 1961 caisse bois. 140 / 160 €

8. 3 bouteilles BANDOL Pibarnon 1988. 80 / 90 €

9. 1 bouteille ARMAGNAC « XO », Castagnon (bouteille noire en forme de chevalier et sa monture). 20 / 30 €

10. Ensemble de 6 bouteilles : 20 / 30 €
- 1 bouteille FRAMBOISE Hédiard ;
- 1 bouteille MIRABELLE Hédiard ;
- 1 bouteille VIEILLE PRUNE M. Renaud ;
- 2 bouteilles ALSACE ;
- 1 bouteille GRAVES SUPERIEURES Ch. Lagrange 1964 (MB).

11. 6 bouteilles château DE FARGUES, Sauternes 1970 (1 TLB, 3 LB, 2 MB; traces légères de coulures provenant d'autres bouteilles). 180 / 210 €

12. 11 bouteilles CHIROUBLES Collonge [5 de 2009, 6 de 2011]. 30 / 40 €

13. 2 bouteilles CHÂTEAU-CHALON Fruitière Vinicole Voiteur 1969. 60 / 70 €

14. 2 bouteilles JULIENAS Beauvernay 2006 (on y joint un Saint-Chinian Grand Burgas). 10 / 20 €

15. 11 bouteilles MUSCAT Kuehn 1993. 50 / 60 €

16. 5 bouteilles MUSCAT Kuehn 1989 (1 LB). 20 / 30 €

17. 6 bouteilles MONTLOUIS « moëlleux », Deletang 1989 (1 LB). 70 / 90 €

18. Ensemble de 6 bouteilles : 100 / 120 €
- 1 bouteille SAINT-JOSEPH « Le Grand Pompée », Jaboulet 1978 (es, elt) ;
- 1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Cabrières 1978 (es, LB) ;
- 1 bouteille château ANDRON BLANQUET, Saint-Estèphe 1962 (es, TLB) ;
- 1 bouteille CÔTES DE BEAUNE M. Joliette 1976 (tasteviné) ;
- 1 bouteille MOREY-ST-DENIS André-Jean 1980 (es) ;
- 1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY « Les Baudes », André-Jean (es, SM pré 1985).

19. Ensemble de 2 bouteilles : 20 / 30 €
- 1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Chante-Perdrix », Nicolet 1967 (MB) ;
- 1 bouteille BOURGOGNE blanc, A. Morey 1973 (MB).

20. 12 bouteilles RIESLING Klipfel [9 de 2007, 3 de 2005]. 70 / 80 €

21. 6 bouteilles RIESLING Klipfel 2008. 30 / 40 €

22. 2 bouteilles VIN JAUNE (1 Château-Chalon La Muyre 98 ea, 1 Arbois Rolet 2005). 40 / 50 €

23. 3 bouteilles CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1964 (ela, es, elt, TLB). 450 / 600 €

24. 1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1964 (ets, V). 30 / 40 €

25. 1 bouteille CHAMPAGNE « Cristal », L. Roederer 1979 (es, LB, léger dépôt en suspension). 180 / 200 €

26. 1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1983 (etla). 120 / 140 €

27. 1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1985 (TLB). 100 / 120 €

28. 1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Ruinart », Ruinart 1990 (rosé). 140 / 160 €

29. 1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 1996 (ela, coffret). 110 / 130 €

30. 2 bouteilles CHAMPAGNE « Dom Ruinart », Ruinart 1996. 200 / 240 €

31. 2 bouteilles CHAMPAGNE Barancourt. 20 / 30 €

32. 4 bouteilles CHAMPAGNE « An 2000 », Desjardin-Varoquier. 60 / 80 €

33. 1 bouteille HERMITAGE « La Chapelle », Jaboulet 1978 (niveau exceptionnel, légères taches sur l'étiquette, capsule légèrement décolorée par endroits). 600 / 650 €

34. 1 bouteille HERMITAGE « La Chapelle », Jaboulet 1978 (J, légères taches sur l'étiquettes, capsule légèrement décolorée par endroits). 550 / 600 €

35. 1 bouteille HERMITAGE « La Chapelle », Jaboulet 1973 (LB, légères taches sur l'étiquette et la capsule). 60 / 70 €

36. 1 bouteille CÔTE-RÔTIE « La Turque », Guigal 1988. 150 / 180 €

37. 1 bouteille CÔTE-RÔTIE « La Landonne », Guigal 1988 (etla). 150 / 180 €

VINS DE BOURGOGNE

38. Ensemble de 6 bouteilles : 70 / 80 €
- 1 bouteille POMMARD Thorin 1966 (ets, MB) ;
- 1 bouteille POMMARD Bouchard P & F (SM, LB, ets) ;
- 1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY Bouchard P & F VSR (ets, et) ;
- 1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Delas 1970 (ett) ;
- 2 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE Moillard 1986 (tastevinées).

39. 2 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET L. Latour 1978 (es, TLB). 40 / 50 €

40. Ensemble de 3 bouteilles : 70 / 80 €
- 1 bouteille POMMARD « Dames de la Charité », Hospices de Beaune 2002 (elt) ;
- 1 bouteille ALOXE-CORTON Doussot 1969 (tachée, TLB) ;
- 1 bouteille CLOS VOUGEOT, H. Gouroux 1976 (elt).

48

41. Ensemble de 11 bouteilles (es) :
- 2 bouteilles MERCUREY Naudin-Varrault 1982 ;
- 4 bouteilles MERCUREY « 1° cru », Naudin-Varrault 1994 ;
- 2 bouteilles NUITS-ST-GEORGES Naudin-Varrault 1985 ;
- 3 bouteilles VOSNE-ROMANEE Naudin-Varrault 1989.

130 / 150 €

42. 2 bouteilles MERCUREY JP Charton [1 de 1989 eta, 1 de 1988 ea]. 10 / 20 €

43. 6 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Boudots », Naudin-Varrault 1995. 90 / 120 €

44. 1 bouteille CHAMBERTIN, Rossignol-Trapet 1996. 70 / 80 €

45. 3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES « Les Porêts », Chevillon-Chezeaux 1999. 100 / 120 €

46. 4 magnums CÔTES DE BEAUNE Prosper Maufoux 2000. 40 / 50 €

47. 3 bouteilles VOSNE-ROMANEE « Aux Reignots 1er cru », Comte Liger-Belair 2004 (1 elt). 1 200 / 1 350 €

48. 3 bouteilles LA ROMANEE, Comte Liger-Belair 2004 (1 etlt). 3 000 / 3 600 €

49. 4 bouteilles VOSNE-ROMANEE « Clos du Château », Comte Liger-Belair 2004. 800 / 880 €

50. 3 bouteilles CORTON « Bressandes », Nudant 2008. 150 / 180 €

51. Ensemble de 5 bouteilles :
- 1 bouteille CÔTES-DE-NUITS « Les Perrières », Désertaux-Ferrand 2013 ;
- 1 bouteille HAUTES CÔTES-DE-BEAUNE Naudin-Varrault 2011 ;
- 1 bouteille HAUTES-CÔTES-DE-NUITS Domaine Moillard 2011 ;
- 1 bouteille AUXEY-DURESSES « Le Val 1er cru », Roy 2007 ;
- 1 bouteille MERCUREY Morin 2011.

30 / 40 €

VINS BLANCS DE BORDEAUX

52. 1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1980 (els, TLB, capsule ternie par une surcapsule CRD ôtée). 150 / 180 €

53. 3 bouteilles Château LE COSSU, Graves 2012 10 / 15 €

54. 6 bouteilles AILE D'ARGENT, Bordeaux 2015 (vin blanc de Mouton-Rothschild) caisse bois. 240 / 270 €

VINS ROUGES DE BORDEAUX

55. 1 bouteille Château GRUAUD-LAROSE, 2° cru Saint-Julien 1916 (elt, V, capsule abîmée et traces de coulure). 50 / 80 €

56. 1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1945 (numérotée 42 255, ets, elt, LB/MB). 3 500 / 4 000 €

57. 1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1945 (numérotée 12 371 ets, elt, LB). 4 500 / 5 000 €

58. 1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1945 (numérotée 12 392, ets, elt, V, traces de coulure). 1 500 / 1 800 €

59. 1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1957 (ets, LB, elt). 280 / 320 €

60. 2 bouteilles Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1958 (es, elt, LB). 260 / 300 €

61. Ensemble de 8 bouteilles : 60 / 70 €
- 2 bouteilles Château LE CASTELOT, St-Emilion 1969 (ett, B) ;
- 3 bouteilles Château TERTRE-DAUGAY, St-Emilion 1969 (ett, 2 B, 1 V) ;
- 1 bouteille Château QUINSAC, Bordeaux 1959 (es, LB) ;
- 1 bouteille Château RAUZAN-GASSIES, 2° cru Margaux 1956 (ett, V) ;
- 1 bouteille Château OLIVIER, Pessac-Léognan 1958 (blanc, très beau niveau).

62. 1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1966 (elt, LB, capsule percée). 150 / 180 €

63. Ensemble de 8 bouteilles : 100 / 120 €
- 1 bouteille Château DUHART-MILON, 4° cru Pauillac 1955 (ets, MB) ;
- 1 bouteille Château GRUAUD-LAROSE, 2° cru Saint-Julien 1968 (eta) ;
- 1 bouteille Château LYNCH MOUSSAS, 5° cru Pauillac 1974 (TLB) ;
- 5 bouteilles MÉDOC et HAUT-MÉDOC.

64. 2 bouteilles Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1974 (ets, 1 TLB, 1 LB/MB). 140 / 160 €

65. Ensemble de 3 bouteilles : 90 / 110 €
- 1 bouteille Château BRANE-CANTENAC, 2° cru Margaux 1981 (ets) ;
- 1 bouteille Château GRUAUD-LAROSE, 2° cru Saint-Julien 1975 (es, B) ;
- 1 bouteille Château HAUT BAILLY, Pessac-Léognan 1970 (es, TLB).

66. 1 bouteille Château MARGAUX, 1° cru Margaux 1975 (B, elt). 80 / 90 €

67. 1 double-magnum Château PAPE-CLEMENT, Pessac-Léognan 1981 (etla). 200 / 240 €

68. 3 bouteilles Château RIPEAU, Grand Cru St-Emilion 1982 (ets). 60 / 80 €

69. 1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1987 (es, elt, J). 150 / 180 €

69 bis. 1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD lambeaux d'étiquette dont le millésime, B/V, capsule abîmée <1° cru Pauillac 1959. 200 / 250 €

56

57

58

70. 2 bouteilles Château GRUAUD-LAROSE, 2° cru Saint-Julien 1989 (TLB). 100 / 120 €

71. 1 bouteille Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 1989. 80 / 90 €

72. 1 bouteille Château PICHON LONGUEVILLE BARON, 2° cru Pauillac 1989 (etla). 80 / 90 €

73. 1 bouteille Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 1989. 70 / 80 €

74. 2 magnums Château DASSAULT, Grand Cru St-Emilion 1990 (1 J). 80 / 100 €

75. 2 bouteilles Château LA DOMINIQUE, Grand Cru St-Emilion 1990 (1 etla, 1 elt). 60 / 70 €

76. 3 bouteilles Château SAINT-PIERRE, 4° cru Saint-Julien 1990 (1 J). 90 / 110 €

77. 2 bouteilles Château TALBOT, 4° cru Saint-Julien 1990. 120 / 140 €

78. 1 bouteille Château PALMER, 3° cru Margaux 1990. 120 / 140 €

79. 1 bouteille Château PAVIE, 1° Grand Cru St-Emilion 1990. 120 / 140 €

80. 12 bouteilles SAINT-ÉMILION divers (dont Barde-Haut, Baronat, etc...). 70 / 80 €

81. 12 bouteilles BORDEAUX divers (Bordeaux, Bordeaux Supérieur, Castillon et 1 Carbonnieux 1972…). 40 / 50 €

82. 2 bouteilles Château BATAILLEY, 5° cru Pauillac 1991 (es, 1 LB). 40 / 50 €

83. 3 bouteilles Château GRAND-PUY-LACOSTE, 5° cru Pauillac 1992 (es, elt, 1 ett). 100 / 120 €

84. Ensemble de 3 bouteilles : 50 / 60 €
- 1 bouteille Château GRUAUD-LAROSE, 2° cru Saint-Julien 1995 ;
- 1 bouteille Château SAINT ESTEPHE, 1975 (elt, MB) ;
- 1 bouteille Château PETIT-GRAVET, St-Emilion 1996.

85. 12 bouteilles Château LA LOUVIERE, Pessac-Léognan 1995 (1 ea). 180 / 240 €

86. 3 bouteilles Château TALBOT, 4° cru Saint-Julien 1995 (eta). 120 / 140 €

87. 12 bouteilles Château GISCOURS, 3° cru Margaux 1996 (légères moisissures sur étiquettes) caisse bois. 360 / 420 €

88. 1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1° Grand Cru St-Emilion 1996. 180 / 200 €

89. Ensemble de 2 magnums : 150 / 180 €
- 1 magnum Château PICHON-LONGUEVILLE BARON, 2° cru Pauillac 1993 (elt, ela) ;
- 1 magnum Château GISCOURS, 3° cru Margaux 1998 (eta).

90. 12 bouteilles Château LILIAN-LADOUYS, Saint-Estèphe 1998 caisse bois. 240 / 300 €

91. 12 bouteilles Château GISCOURS, 3° cru Margaux 1998 (importantes moisissures sur étiquettes) caisse bois. 360 / 420 €

92. 1 bouteille CARRUADES DE LAFITE, Pauillac 2000 (etlt). 120 / 140 €

93. 3 bouteilles Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2° cru Saint-Julien 2000. 240 / 270 €

94. 3 bouteilles LES FORTS DE LATOUR, Pauillac 2000. 300 / 360 €

95. 3 bouteilles Château LA LAGUNE, 3° cru Haut-Médoc 2001 (es, elt). 90 / 110 €

96. 3 bouteilles PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX, Margaux 2001 (1 etla). 210 / 240 €

97. 6 bouteilles Château KIRWAN, 3° cru Margaux 2001 caisse bois. 200 / 220 €

98. 6 bouteilles Château LES TONNELLES, Bordeaux 2005. 20 / 30 €

99. 6 bouteilles Château TOUR PRIGNAC, Médoc 2006 caisse bois. 30 / 40 €

100. 6 bouteilles Château TROTANOY, Pomerol 2008 caisse bois. 420 / 480 €

101. 6 bouteilles Château CLAPEAU OLIVIER, Haut-Médoc 2009. 50 / 60 €

102. 6 bouteilles Château D'ARCINS, Haut-Médoc 2009. 50 / 60 €

103. 1 bouteille Château ANGELUS, 1° Grand Cru St-Emilion 2012. 140 / 160 €

104. Ensemble de 5 bouteilles : 30 / 40 €
- 1 bouteille Château BEAUMONT, Haut-Médoc 2011 ;
- 1 bouteille Château CHEVROL-BEL-AIR, Lalande-de-Pomerol 2012 ;
- 1 bouteille Domaine ZÉDÉ, Margaux 2002 ;
- 1 bouteille Château LA CHAPELLE DESPAGNET, St-Emilion 2013 ;
- 1 bouteille LA ROSE PAUILLAC, Pauillac 2008.

105. **Catalogues NICOLAS.**
Quinze volumes : Liste des grands vins, Paris, Draeger, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966 , 1967, 1969, 1970, 1972. 100 / 150 €

106. Timbale dite cul-rond en argent, le bord à filets.
Paris, 1732 - 1738.
Haut. : 6,4 cm - Diam. : 7,4 cm - Poids : 106 g
On joint cinq timbales à fond plat en argent.
Haut. : de 6,2 à 7,6 cm - Poids : 396 g 250 / 350 €

107. Saupoudroir balustre en argent gravé de guirlandes et appliqué de coquilles.
XXe siècle.
Haut. : 19 cm - Poids : 193 g 80 / 100 €

108. Petite verseuse balustre en argent monogrammée «GC», reposant sur trois pieds patin liés à la panse par des miroirs appliqués (petits chocs). L'anse en bois tourné.
Paris, 1798 - 1809.
Haut. : 20 cm - Poids : 393 g 150 / 250 €

109. Écuelle à oreilles à palmettes en argent.
Maître-Orfèvre : A. AUCOC.
XXe siècle.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 17 cm - Poids : 748 g
300 / 400 €

110. Ensemble de douze petites cuillères en vermeil, la spatule ciselée de pensées.
Province, 1819 - 1838.
Poids : 202 g
Elles sont présentées dans un écrin doré aux petits fers.
On joint cinq petites cuillères en métal argenté modèle uniplat présentées dans un écrin de voyage à la forme, en cuir rouge doré aux petits fers.
XIXe siècle. 100 / 150 €

111. Chocolatière balustre en argent. Elle repose sur trois pieds liés à la panse par des feuillages appliqués. Manche en bois tourné.
Haut. : 21,5 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 12 cm - Poids brut : 660 g
200 / 300 €

112. Grande timbale tulipe godronnée en argent.
XVIIIe siècle.
Haut. : 12 cm - Diam. : 9,1 cm - Poids : 164 g 100 / 150 €

113. Ensemble en argent comprenant : deux cuillères à ragoût, une saupoudreuse, un couvert à filet contours monogrammé, sept couverts uni plat monogrammés, trois petites cuillères à filet contours, un couvert de baptême, quatre fourchettes et deux cuillères de table.
Fin du XVIIIe siècle et début du XIXe siècle.
Poids total : 2 021 g
On joint en métal argenté un couvert de baptême et dix petites cuillères dont deux Christofle. 300 / 400 €

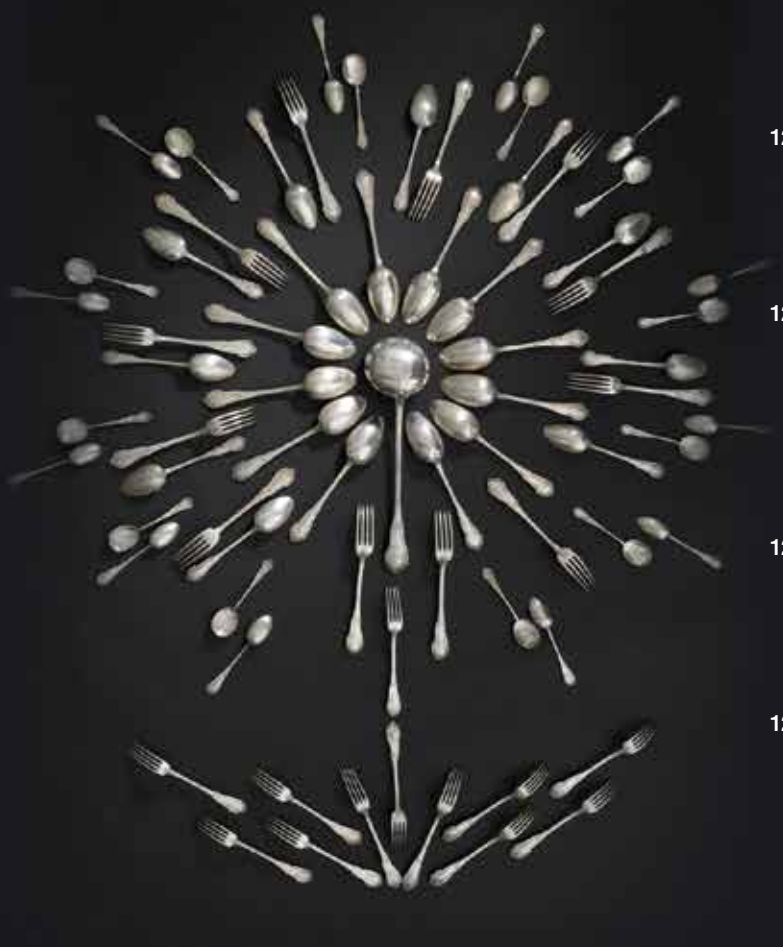
114. Deux louches en argent.
Paris, 1781-1789 et 1819-1838.
Poids : 590 g
100 / 150 €

115. Deux boucles de ceinture en argent de forme lancéolée en argent repoussé et ajouré de rosaces et d'étoiles, l'une partiellement dorée, l'autre ciselée à la manière des marcassites.
Province, 1809 - 1838.
Long. : 15,5 et 14 cm - Poids : 151 g 80 / 120 €

116. Quatre petites boucles de ceinture en argent ajouré de formes lancéolées.
Paris et Province, 1809-1838.
Long. : de 8,5 à 12 cm - Poids : 80 g 50 / 80 €

117. Douze fourchettes à gâteaux et douze cuillères à moka en argent doré, la spatule à rang de perles, palmettes et guirlandes de laurier.
Style Empire.
Poids : 535 g 300 / 400 €

118. Deux saupoudreuses en argent, l'une avec le manche en bois tourné, l'autre dorée, monogrammée et gravée de feuillage.
Paris, 1819 - 1838.
Poids brut : 99 g
On joint trois autres saupoudreuses ; une cuillère à long manche et une mouchette également en argent.
Poids : 355 g 150 / 250 €



119

119. Partie de ménagère en argent, la spatule violonée à fond d'amati et bordée de peignés. Elle comprend : douze grands couverts ; douze couverts à entremets (manquent deux cuillères) ; douze petites cuillères ; douze cuillères à glace et une louche.
Maître-Orfèvre : HÉNIN.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Poids : 3 785 g 1 000 / 1 500 €

120. Ensemble comprenant : douze couteaux de table, le manche en argent fourré et la lame en acier ; six grandes cuillères et cinq grandes fourchettes en argent, le bouton à feuille de persil.
Poids : 1 505 g 200 / 300 €

121. Onze couteaux à dessert de forme violonée ciselés d'agrafes et culots d'acanthe (chocs), le manche en argent fourré, la lame en acier (oxydés, deux démanchées).
Poids brut : 426 g 30 / 50 €

122. Douze grands couverts en argent, le manche bordé d'un filet et feuillage, la spatule trilobée.
XIXe siècle.
Poids : 1 980 g 500 / 700 €

123. Partie de ménagère en argent, la spatule trilobée ciselée de fleurs et monogrammée. Elle comprend : quatorze couverts ; un couvert de baptême et une petite cuillère.
XXe siècle.
Poids : 2 510 g 400 / 600 €

124. Partie de ménagère en argent, la spatule guillochée, perlée et monogrammée dans un médaillon. Elle comprend : dix couverts de table et une fourchette ; dix couverts et huit fourchettes à entremets ; dix-huit cuillères à café ; une pince à sucre ; deux cuillères à sel.
Maître-Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 3 702 g 800 / 1 000 €

125. Onze petites cuillères en argent, la spatule ornée d'un miroir.
On joint un nécessaire en argent à décor similaire comprenant : pince à sucre ; saupoudreuse ; cuillère à fraises et passe-thé.
Poids : 452 g 100 / 200 €

126. Ensemble en argent comprenant : deux couverts uni plat monogrammés (Paris, 1819-1838) ; six petites cuillères uni plat ; une cuillère à soupe monogrammée ; une pince à sucre ; une cuillère à confiture ; une petite cuillère la spatule violonée à acanthes ; deux petites cuillères à cuilleron formant coquillage (Angleterre) ; une cuillère et une fourchette à deux dents en argent 800°.
Poids total : 634 g
On joint un couvert à poisson en argent, le manche en argent fourré.
Poids brut : 331 g 200 / 300 €

127. Ensemble de couteaux à fruit, le manche en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (fentes), la lame en argent : vingt-trois couteaux monogrammés à lame ronde (Maître-Orfèvre : Émile PUIFORCAT) et dix-sept couteaux à lame pointue.
Poids brut : 1 225 g
On joint six couteaux de table et dix-sept couteaux à entremets, le manches en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (fentes, manques), la lame en inox. 60 / 80 €

128. Ensemble en argent comprenant : quinze petites cuillères à cuilleron pointu ; quatre petites cuillères à médaillon monogrammé ; une cuillère à entremets et une louche à crème.
Poids : 472 g
On joint deux cuillères en métal. 80 / 100 €

129 . Ensemble de couverts de service aux manches en argent fourré comprenant : un manche à gigot ; un couvert à salade et un couvert à découper ; un couvert à poisson, les pelles gravées et ajourées.
XXe siècle.
Poids brut : 664 g
Présentés dans trois écrins 30 / 50 €

130. Porte huilier-vinaigrier en argent à tige centrale et godets ornés de palmettes. Monogrammé.
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 31 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 12 cm - Poids : 597 g
On joint deux flacons et leur bouchon. 150 / 250 €

131. Verseuse égoïste balustre à fond plat en argent, l'anse en osier.
Maître-Orfèvre : HÉNIN & Cie.
XXe siècle.
Haut. : 15 cm - Poids brut : 230 g
On joint une autre verseuse balustre égoïste sur piédouche en argent, ciselée de feuillage (chocs), l'anse en bois. Poids brut : 184 g 150 / 250 €

132. Sucrier en cristal taillé à monture d'argent ajourée de palmettes et ciselée de frises de feuilles lancéolées et de perles, les anses en volutes ornées de figures en terme et paniers fleuris (petit enfoncement sur le couvercle).
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 24,5 cm - Poids brut : 718 g 220 / 250 €

133. Verseuse balustre égoïste en argent uni, le frétel en toupie (petits chocs et manque).
XXe siècle.
Haut. : 12,5 cm - Poids brut : 130 g 30 / 50 €

134. Confiturier en forme d'athénienne en argent, les trois pieds griffes ornés de masques et réunis par une plinthe tripode centrée d'une graine. Le couvercle à doucine est gravé d'une guirlande de lierre et appliqué d'entrelacs d'acanthe centrés du frétel également en graine.
Poinçon de l'association des orfèvres 1795 -1797, poinçon de garantie 1797 -1809.
Haut. : 23 cm - Diam. : 12,5 cm - Poids : 618 g
150 / 200 €

135. Six cuillères en vermeil modèle filet contours.
Paris, 1819-1838.
Poids : 157 g
Dans un écrin rectangulaire en maroquin rouge doré aux petits fers (usures). 100 / 150 €

136. Ensemble de pièces de service en argent comprenant : deux coupes circulaires (chocs, rayures) ; une timbale octogonale (chocs) ; quatre salerons circulaires à côtes torses ; un coquetier et sa cuillère guillochés et ciselés d'une couronne dans un médaillon (écrin) ; une saupoudreuse, Paris, 1797 - 1809 ; une petite louche ; une cuillère à sel et une petite saupoudreuse (manche cassé) ; une verseuse sur piédouche godronnée (chocs), l'anse en bois (Maître-Orfèvre : M. FRAY) et une verseuse balustre égoïste, l'anse en bois noirci (Paris, 1819 - 1838)
Poids brut total : 1 600 g
On joint un ensemble en métal argenté : soupière ; saupoudreuse ; fourchette à huître et deux cuillères à sel.
250 / 300 €

137. Trois couverts en argent (déformations) de différents modèles à filet contours.
Poids : 420 g
On joint une cuillère saupoudreuse en métal argenté.
60 / 80 €

138. Verseuse balustre en argent, le piédouche, la panse et la lèvre ciselés d'une guirlande de feuilles de laurier, le frétel en graine, le bec et l'anse ornés de feuilles d'acanthe (petit enfoncement).
XIXe siècle.
Haut. : 22,5 cm - Poids brut : 634 g
On joint une verseuse égoïste en métal argenté, l'anse en bois.
150 / 200 €

139. Porte huilier-vinaigrier en argent, la tige centrale, les godets et les pieds formés de cordes nouées, le plateau de forme chantournée.
Maître-orfèvre : M. FRAY.
XXe siècle.
Haut. : 13,5 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 11,5 cm - Poids : 345 g
On joint deux flacons et leur bouchon (accidents).
150 / 250 €

140. Verseuse balustre en argent repoussé et ciselé, la panse godronnée à frise de feuillage, le frétel en fleur épanouie, le bec repoussé de volutes et feuillage, l'anse de bois noirci.
XXe siècle.
Haut. : 21,5 cm - Poids brut : 508 g 100 / 200 €

141 . **Service à œufs** en argent de forme circulaire, les trois pieds en sabots de sanglier et feuilles d'acanthe, la prise formée d'un Bacchus enfant. Il présente six cuillères à œufs et six coquetiers.
XIXe siècle.
Haut. : 28,5 cm - Diam. : 20,5 cm - Poids : 1 214 g
80 / 120 €

142. **Paire de coupes** circulaires couvertes en verre gravé de guirlandes de fleurs et de rubans. Elles sont montées sur un piédouche en argent guilloché reposant sur trois petits pieds à feuilles d'acanthe, les prises à feuilles et fruits de cerisier et fraisier.
Début du XXe siècle.
Haut. : 20 cm - Diam. : 14,5 cm - Poids brut : 1 566 g
400 / 600 €

143. **Aiguière** en cristal taillé de canaux et gravé de rubans fleuris et trophées aux instruments de musique, carquois et flèches ou outils de jardin. Riche monture en argent ciselé de masques, coquilles, miroirs, fleurettes et acanthe et ajouré de rinceaux et fleurs épanouies (petits chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 27 cm - Poids brut : 1 236 g 100 / 150 €

144. **Confiturier** en cristal taillé à pans, le frétel en pomme de pin et le cerclage godronné de la soucoupe en argent.
Début du XXe siècle.
Haut. : 11,5 cm - Diam. : 15,8 cm - Poids brut : 550 g
80 / 100 €

145. **Deux petites casseroles** en argent, l'une ciselée d'une frise de coquilles, l'autre de joncs noués, les manches en bois.
Maître-Orfèvre : PUIFORCAT.
Début du XXe siècle.
Poids brut : 374 g 150 / 250 €

146. **Cadre** rectangulaire en argent uni sans fond.
Dim. extérieures : 40 cm x 30 cm - Poids : 390 g
80 / 100 €

147. **Service à thé et à café** balustre en métal argenté gravé de rinceaux et ciselé de frises de feuilles de laurier. Les quatre pieds patin et l'anse droite appliqués sur la panse par du feuillage (chocs).
XXe siècle.
Haut. : 15 à 27 cm 80 / 120 €

148. **Tabatière** circulaire en argent doré, ciselé de liseron et chiffrée (petit choc).
XIXe siècle.
Diam. : 5,5 cm - Poids : 48 g
On joint une broche Art Déco en métal argenté et strass et un petit plateau formant une coquille, en argent ciselé de scènes agricoles. Style Rocaille, XIXe siècle.
Poids : 43 g 30 / 40 €

149. **Service à friandises** quatre pièces en argent partiellement doré gravé de branchages fleuris et oiseaux, les manches ciselés d'acanthes et de masques appliqués.
Maître-Orfèvre : Henry GABERT.
1882 - 1901.
Poids : 54 g
Dans un écrin. 70 / 90 €

150. **Présentoir** en cristal à six contours et gravé de guirlandes de fleurs attachées par des nœuds. Piédouche amovible en argent lesté.
Vers 1900.
Haut. : 13,5 cm - Diam. : 23 cm - Poids brut du pied : 706 g
On joint une paire de salerons en argent et cristal taillé (accidents) et deux pelles à sel. Poids brut : 336 g
100 / 200 €

151. **Ensemble** en argent comprenant : un pot à oille miniature en argent 800° ; une lampe à pétrole ; un pot à lait miniature ; une boucle de ceinture ; un dessous de bouteille miniature et un petit flambeau.
Poids total : 219 g
On joint une fibule en métal et deux pots en cristal, les couvercles en argent.
Poids : 38 g 100 / 150 €

152. **Verseuse balustre** à côtes torses en argent, les quatre pieds à enroulements amortis par des feuilles d'acanthe, le frétel en fleur épanouie. Isolants en ivoire (un pied légèrement abîmé).
XXe siècle.
Haut. : 24 cm - Poids brut : 706 g 150 / 200 €

153. **Paire de ronds de serviette** en argent guilloché et ciselé de frises de feuilles lancéolées et médaillon monogrammé accosté d'un oiseau et d'une fleurette.
XXe siècle.
Haut. : 4,6 cm - Diam. : 4,9 cm - Poids : 98 g
On joint un rond de serviette et une petite timbale en argent.
Poids : 70 g 50 / 80 €

154. **Ensemble** en argent comprenant : petite casserole à bec verseur, le manche en bois tourné ; cuillère à sel ; petite louche monogrammée ; moutardier en cristal taillé, la monture en argent.
XIXe et XXe siècle.
Haut. : de 9,5 cm à 12,5 cm - Poids brut total : 422 g
100 / 300 €

155. **Jardinière à anses de forme navette** en argent, la bordure ajourée et repoussée de fleurs. Elle repose sur quatre patins feuillagés.
XXe siècle.
Haut. : 20 cm - Larg. : 16 cm - Long. : 37,5 cm - Poids : 905 g
200 / 300 €

156. **Plat en argent** 835° à six contours, la bordure à filets (chocs et rayures).
XXe siècle.
Diam. : 34 cm - Poids : 476 g 80 / 120 €

157. **Ensemble** en argent repoussé et ciselé comprenant : un service à thé quatre pièces à quatre pieds patins, la prise formée d'un éléphant ; une boîte rectangulaire ; une coupe circulaire sur piédouche.
Inde, début du XXe siècle.
Poids : 2 059 g
Selon la tradition familiale, le service à thé aurait été offert par le maharajah de Kapurthara.
On joint deux grands gobelets en métal argenté ciselé de feuillage. 500 / 600 €

158. **Plat carré à angles coupés** en argent ciselé (rayures et chocs).
XXe siècle.
Côté : 30 cm - Poids : 922 g
On joint un plat à six contours en argent 900°. Egypte, XXe siècle.
Diam. : 34,5 cm - Poids : 1 142 g
Et trois plats en métal argenté. 350 / 450 €

159. **Service à thé et café balustre** en argent, l'épaule et le piédouche ornés de frises de godrons. Il comprend deux verseuses (petit choc), un pot à lait et un sucrier (manque le couvercle).
Mexique, XXe siècle.
Haut. : 13,5 cm à 25 cm - Poids : 2 299 g
On joint un plateau circulaire en métal argenté.
Diam. : 37,5 cm 500 / 600 €

160. **Petite soupière circulaire à oreilles** en argent ciselé de faisceaux et de feuilles de laurier, le piédouche, la lèvre et le couvercle cerclés de joncs noués, la prise en graine.
Travail étranger, XIXe siècle.
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 27 cm - Poids : 787 g
100 / 150 €

161. **Ensemble de six plats circulaires et un plateau rectangulaire** en argent, la bordure à frise de feuillage.
Indonésie, XXe siècle.
Diam. : 18 à 32 cm - Long. : 28 cm - Larg. : 24 cm
Poids : 3 311 g
On joint un plateau et neuf petites coupelles en argent.
Egypte, XXe siècle.
Long. : 28 cm - Larg. : 16 cm - Diam. : 6 à 7 cm - Poids : 522 g
700 / 900 €

162. **Soupière** à oreilles ciselée de coquilles et feuillage, le frétel en bouquet.
Maison CARDEILHAC.
Haut. : 16 cm - Long. : 35 cm - Larg. : 20 cm - Poids : 1 216 g
200 / 300 €

163. Ensemble en argent comprenant trois saupoudreuses (accident), un passe-thé, un couteau à beurre, le manche en argent fourré.
XIXe siècle.
Poids brut : 243 g.
On joint : un ensemble en métal argenté CHRISTOFLE comprenant deux fourchettes à trois dents et une spatule ; un couteau à beurre, une saupoudreuse, une cuillère et une pelle à tarte en métal argenté. 30 / 60 €

164. Partie de ménagère en métal argenté modèle filet à bouton coquille comprenant : onze couverts et une fourchette.
CHRISTOFLE.
XXe siècle.
On joint d'un modèle similaire douze couteaux de table ; douze petites cuillères et une pelle à tarte. 150 / 250 €

165. Ensemble en métal argenté comprenant : un plateau à anse ; un plat à bord découpé et gravé de rinceaux ; un chandelier à trois bras de lumière ; une louche ; un légumier.
XXe siècle. 100 / 150 €

166. Partie de ménagère en métal argenté, la spatule violonée ciselée de feuilles d'acanthe. Elle comprend : douze grands couverts ; douze couteaux de table ; douze couverts à poisson ; douze couverts à entremets ; douze couteaux à entremets ; douze fourchettes à gâteau ; onze petites cuillères ; neuf fourchettes à huîtres (usures) ; un service à hors d'œuvres quatre pièces ; un couvert à salade ; une cuillère à ragoût ; une louche ; une pelle à tarte ; une pelle à asperges.
Seconde moitié du XXe siècle. 50 / 80 €

167. Seau à champagne en métal argenté à galons de filets. Prises latérales à anneaux mobiles.
CHRISTOFLE.
Seconde moitié du XXe siècle. 100 / 150 €

168. Service à thé et café quatre pièces en argent. Le corps à huit pans coupés, le piédouche et le couvercle godronnés, les anses en bois.
Maison CARDEILHAC Paris.
Haut. cafetière : 23,5 cm - Poids brut : 2 512 g
1 000 / 1 500 €

169. Partie de ménagère en métal argenté modèle violoné à agrafes. Elle comprend : douze grands couverts ; douze couverts à poisson ; douze cuillères à entremets ; vingt-quatre fourchettes à entremets ; douze petites cuillères ; douze cuillères à moka ; douze couteaux de table ; douze couteaux à entremets ; une cuillère à sauce ; deux pièces à servir le poisson ; une louche ; trois pièces de service.
XXe siècle.
On joint de divers modèles en métal argenté ou doré comprenant dix-huit fourchettes à gâteau ; six cuillères à moka ; un couteau à pain ; trois pièces de service et une pince à sucre et de divers modèles en argent 800⁰ comprenant deux pinces à toasts ; trois cuillères à moka monogrammées « HN » ; deux pièces de service, une cuillère et une fourchette à deux dents.
Poids d'argent : 372 g 200 / 300 €

170. Légumier à oreilles en métal argenté ciselé d'acanthes et volutes, la bordure à frise de joncs noués.
CHRISTOFLE.
Seconde moitié du XXe siècle.
Haut. : 16 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 24,5 cm 80 / 120 €

171. Partie de ménagère en métal argenté à filets contours, culots et feuilles d'acanthe. Elle comprend : douze couteaux de table, vingt-quatre couteaux à entremets, un couvert à découper le gigot et un couvert à salade.
CHRISTOFLE.
On joint une saupoudreuse en argent doré, le manche en argent fourré ; (Poids brut : 33 g), une partie de ménagère en métal argenté modèle uni plat comprenant douze couverts et huit repose-couteaux en métal argenté.
XXe siècle. 50 / 80 €

172. Service à thé et café quatre pièces de forme balustre à pans coupés sur piédouche en argent. Chiffré. Anses sinueuses de bois noir.
XXe siècle.
Haut. : de 12,5 à 22,5 cm - Poids brut : 2 000 g
350 / 450 €

173. Service à thé et café quatre pièces en argent de forme balustre reposant sur des petits pieds patin attachés par des miroirs à palmettes. Bordure à frise de rais-de-cœur et rang de perles, anses en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) (petits chocs et une anse recollée). Monogrammé.
Maître-Orfèvre : A. VAGUER.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : de 15 à 26 cm - Poids brut : 2 427 g
On joint un plateau rectangulaire à anses d'un modèle similaire également en argent (chocs).
Poids du plateau : 2 816 g
1 500 / 2 000 €

174. Grande soupière ovale en métal argenté (usures), le couvercle et le piédouche ciselés d'une frise de feuilles lancéolées, les anses à rosace.
Style néoclassique, XIXe siècle.
Haut. : 30 cm - Larg. : 45,5 cm - Prof. : 24 cm 80 / 100 €

175. Paire de candélabres en métal argenté, le bouquet à trois bras de lumière en trompes de chasse amovible (usures).
Haut. : 34 cm 100 / 150 €

176. Important samovar balustre en argent à trois pieds griffes attachés par des palmettes, la prise à graine (petits chocs et manques). Monogrammé.
Maître-Orfèvre : Auguste LEROY (veuve & Cie).
Haut. : 47,5 cm - Diam. : 24 cm - Poids brut : 2 356 g
800 / 1 200 €

177. Paire de petits pique-cierges en métal argenté, la base circulaire liée au fût cylindrique par une triple frise de perles facettées.
Signée à la pointe sous la base.
Jean DESPRES (1889 - 1980).
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 7,8 cm 300 / 500 €

178. Surtout de table ovale en métal argenté. La base, convexe, à motifs géométriques, repose sur quatre pieds patin et soutient la coupe centrale en cône inversé. On joint une coupe en verre sablé (éclats).
Époque Art Déco.
Haut. : 19,5 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 36 cm 150 / 250 €

179. Vide-poche feuille en métal argenté repoussé.
Christian DIOR.
Seconde moitié du XXe siècle.
Long. : 27 cm - Larg. : 11 cm
On joint dix porte-couteaux en verre DAUM France ; un shaker et son presse-agrumes en métal argenté. 30 / 50 €

180. Boîte rectangulaire en métal argenté cannelé, le couvercle à charnière, l'intérieur en bois de rose.
RALPH LAUREN.
XXe siècle.
Haut. : 5 cm - Larg. : 20,4 cm - Prof. : 11,4 cm 30 / 50 €

181. Porte-carte rectangulaire à angles arrondis et manche en métal argenté.
Maître-Orfèvre : L. AUZOLLE.
XXe siècle.
Long. : 26 cm - Larg. : 10,5 cm 20 / 30 €

182. Etui à cigarettes en argent ciselé de bandes alternées larges et fines.
Haut. : 0,8 cm - Long. : 12,6 cm - Larg. : 8,2 cm - Poids : 190 g
70 / 90 €

183. **Coupe circulaire** en cristal taillé de motifs étoilés et de croisillons.
SAINT LOUIS.
Seconde moitié du XXe siècle.
Haut. : 8 cm - Diam. : 22 cm 50 / 80 €

184. **Grand vase** cylindrique en cristal taillé à décor d'étoiles.
Haut. : 30 cm 50 / 100 €

185. **Coupe en cristal** moulé pressé blanc et satiné, modèle « Igor », le pied formé de trois esturgeons.
LALIQUE France.
Modèle de Marie-Claude LALIQUE, 1980.
Haut. : 15 cm - Diam. : 19,4 cm 100 / 150 €

186. **Pichet** en cristal taillé de motifs lancéolés et anse angulaire.
BACCARAT.
XXe siècle.
Haut. : 22,5 cm - Larg. : 18 cm 50 / 80 €

187. **Vase** modèle «Honfleur» tronconique à ailettes à décor de feuilles en verre blanc moulé pressé et patiné (rayures, égrenure).
Signé et numéroté 994 sous la base.
Modèle créé en 1927, non repris après 1947
R. LALIQUE FRANCE.
Haut. : 14 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 12 cm 200 / 300 €

188. **Vase boule** en cristal taillé de canaux (égrenures).
Attribué à SAINT LOUIS.
Seconde moitié du XXe siècle.
Haut. : 14 cm - Diam. : 17,5 cm 30 / 40 €

189. **Vase en cristal** taillé de motifs étoilés. Monture en argent ciselé d'une frise de feuilles d'eau (égrenures).
XIXe siècle.
Haut. : 14 cm - Diam. : 9 cm 30 / 50 €

190. **Vide-poche** en cristal moulé pressé de forme libre et vase soliflore en cristal taillé.
BACCARAT et SAINT LOUIS.
XXe siècle.
Haut. : 8 cm et 7,5 cm 20 / 40 €

191. **Deux vases soliflores** en cristal givré vert et blanc, la base de forme libre, la panse renflée et le long col évasé.
Seconde moitié du XXe siècle.
Haut. : 25 cm - Larg. : 7 cm - Prof. : 5 cm 30 / 40 €

192. **Suite de douze verres** à cognac modèle «Cheverny» en cristal présentant trois anneaux sur le pied.
BACCARAT.
1930 - 1961.
Haut. : 10 cm - Diam. : 9 cm 150 / 250 €

193. **Partie de service de verres** modèle « Epron » en cristal taillé. Il comprend : cinq carafes ; seize verres à eau (quatre égrenures) ; seize verres à vin rouge (une égrenure) ; treize verres à porto ; douze coupes à champagne (une égrenure).
BACCARAT.
Vers 1920.
Haut. : de 12 cm à 39 cm 300 / 500 €

194. **Suite de six verres** à vin en cristal teinté vert et gravé de guirlandes de feuillage (deux égrenures).
XXe siècle.
Haut. : 20,9 cm
On joint une suite de six verres à vin en verre teinté bleu, vert, mauve et jaune 50 / 80 €

195. **Partie de service de verres** en cristal taillé de gerbes et étoiles. Il comprend : neuf verres à eau ; onze verres à vin ; neuf verres à porto ; dix coupes à champagne ; dix verres à liqueur ; trois carafes et leur bouchon.
XXe siècle.
Haut. : de 7,5 cm à 13,5 cm 80 / 120 €

196. **Carafe à pans** coupés en cristal de Bohème taillé de croisillons et gravé en overlay de fleurs épanouies sur fond jaune (une petite égrenure sur le bouchon).
XXe siècle.
Haut. : 25,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 8,5 cm 20 / 30 €

197. **Service de verres** modèle «Tarn» en cristal taillé comprenant : un pichet à eau ; une carafe à whisky ; douze verres à eau (une égrenure) ; dix flûtes à champagne ; dix verres à vin rouge (un éclat) ; douze verres à vin blanc (un fêle) ; douze verres à vin du Rhin en cristal de couleur overlay (une égrenure) ; quatre verres à whisky (deux égrenures).
SAINT-LOUIS.
Modèle créé en 1957.
Haut. : de 13 cm à 23 cm 300 / 500 €

198. **Service de verres** à pied en verre fumé (égrenures) comprenant : huit coupes à champagne ; huit verres à eau ; huit verres à vin rouge ; huit verres à vin blanc ; un pichet à eau ; deux carafes à vin avec bouchon ; un pichet à vin avec bouchon.
DAUM NANCY.
Vers 1930.
Haut. : de 8,5 cm à 25 cm
On joint quatre verres (fêles). 150 / 250 €

199. **Partie de service de verres** modèle «Lozère» en cristal taillé bordé de filets dorés. Il comprend : onze verres à eau (une égrenure); douze verres à vin; douze flûtes à champagne et une carafe.
SAINT-LOUIS.
XXe siècle.
Haut. : de 14 cm à 34 cm 1 200 / 1 800 €

200

200. **Cave à liqueur** en bois noirci et marqueterie dite Boulle de laiton gravé, écaille et nacre (petits décollements et manques). Elle comprend quatre carafons (manquent deux bouchons) et huit verres (un cassé). On joint trois verres d'un modèle différent.
Époque Napoléon III.
Haut. : 26,5 cm - Larg. : 35,5 cm - Prof. : 26 cm
200 / 400 €

199

201

201. **Partie de service à thé** cylindrique cannelé en porcelaine blanche et dorée, la base ornée de feuilles d'acanthe en relief, l'anse et le bec en bambou, le frétel en graine. Il comprend une théière, un pot à sucre, un pot à lait et douze tasses et sous-tasses (une petite égrenure).
Maxime LASALVARY.
Limoges, XXe siècle.
Haut. : de 14 cm à 21 cm 200 / 300 €

202. **Verrière circulaire** sur piédouche en faïence émaillée jaune, vert et bleu, inscrite «La liqueur Rejouit Les cœur» (petits éclats).
Nevers, XIXe siècle.
Haut. : 19,5 cm - Diam. : 23,5 cm 80 / 120 €

203. **Suite de douze assiettes à dessert** en faïence fine à décor décalcomanié de rébus, la réponse au dos de l'assiette. Numérotées de 1 à 12 (manque la n°8 et n°3 en double).
CREIL & MONTEREAU.
XXe siècle.
Diam. : 20 cm 150 / 250 €

204. **Service à huîtres** en faïence polychrome, les alvéoles à la forme du coquillage. Il comprend : huit assiettes, un plat, une saucière et sa cuillère (éclats et restaurations).
Attribué à VALLAURIS.
Deuxième moitié du XXe siècle.
Plat : Long. : 46 - Larg. : 38 cm 40 / 60 €

205. **Corbeille** en faïence émaillée polychrome de fleurs et fruits en trompe-l'œil (petits manques).
Italie, XIXe siècle.
Haut. : 26,5 cm - Diam. : 33 cm 100 / 200 €

206. **Petit vase** hexagonal fuselé modèle «Talleyrand» en cristal taillé à pans, le col légèrement étranglé.
BACCARAT.
XXe siècle.
Haut. : 13,5 cm - Diam. : 8,5 cm
Présenté dans sa boîte. 60 / 80 €

207. **Coupe circulaire** en cristal moulé monogrammée.
SAINT LOUIS.
Seconde moitié du XXe siècle.
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 21 cm 50 / 80 €

208. **Partie de service à thé** en porcelaine blanche, la bordure dorée d'une frise de feuilles de laurier sur fond amati. Il comprend : douze assiettes plates et une assiette de présentation.
BERNARDAUD.
Limoges, XXe siècle.
On joint d'un modèle similaire dix-huit assiettes à dessert ; un plat ovale et un service à thé comprenant verseuse, pot à lait, pot à sucres, quinze tasses (usures de la dorure et deux égrenures) et leur sous-tasse.
Limoges, XXe siècle. 200 / 300 €

208

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 8 AVRIL 2018

BIJOUX, MONTRES,

MODE (Chanel, Hermès, Vuitton)

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1ter, boulevard de la République

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude dès maintenant.

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

AVRIL 2018

TABLEAUX, OBJETS D'ART, MOBILIER ET TAPIS

HÔTEL DROUOT
9 rue Drouot 75009 Paris

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude dès maintenant.

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 6 MAI 2018

DESIGN, ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1ter, boulevard de la République

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude dès maintenant.

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

OCTOBRE 2018

TABLEAUX, OBJETS D'ART, ART D'ASIE, MOBILIER ET TAPIS

HÔTEL DES VENTES DE SAINT-CLOUD
1ter, boulevard de la République

Pour inclure des lots dans cette vente, merci de prendre contact avec l'étude dès maintenant.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
24 % (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %)

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris**.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.
- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité**.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes**. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Pour les ventes à l'hôtel des Ventes de Saint-Cloud : les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 30 avenue Théophile Gautier, Paris 16ème. **Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis pour les demandes reçues par mail avant 09h00. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 09h00.** Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par écrit. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port) avant 09h00.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état**. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire**. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts**. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente**. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification
BUREAU VERITAS
1828
Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr
www.lefloch-drouot.fr
Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr