Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHES 4 ET 11 JUIN 2023

À SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Ventes aux enchères publiques

Dimanche 4 juin 2023 à 14h

Bijoux & Montres

Expositions publiques

Vendredi 2 et samedi 3 juin de 11h à 18h
Dimanche 4 juin de 11h à midi

Dimanche 11 juin 2023 à 14h

Mode & Stylos

Expositions publiques

Vendredi 9 et samedi 10 juin de 11h à 18h
Dimanche 11 juin de 11h à midi

EXPERT
Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - +33 1 47 70 89 82 - experts@esportier.com
Assisté de Géraldine Richard, expert SFEP, pour les lots n°s 215, 226 et 247.

Emma Lacombe - Gemmologue ING certified diamond grader HRD - Spécialiste Bijoux

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République, 92210 Saint-Cloud

1re de couverture : lots n° 95, 97, 185 du 4 juin et 58 du 11 juin.
4e de couverture : lots n° 177, 179, 184 et 185 du 11 juin.

Conditions de vente spécifiques :
Les pierres gemmes et perles peuvent avoir fait l'objet de pratiques d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour les saphirs ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.
Par conséquent, ces traitements ne sont pas mentionnés au catalogue.

L'étude se tient à votre entière disposition pour partager ses observations quant à l'état de fonctionnement des mécanismes des montres, mais ne peut garantir le niveau d'expertise d'un horloger.

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots sauf les lots 1 à 11 bénéficient de frais réduits à 12% TTC.

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :

DROUOT.com Live

INTERENCHERES LIVE

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Jon Mills contact@jon-mills.com / Laëtitia Striffling herautstudio.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire
Guillaume et Aimée Le Floc'h - Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes

Dimanche 4 juin

Pièces

1.
Deux pièces en or de 20 Dollars américains datant de 1896 et 1904.
Diam. : 3,4 cm – Poids : 66,9 g
3 300 / 3 500 €

2.
Deux pièces en or de 10 Dollars américains datant de 1907.
Diam. : 2,7 cm – Poids : 33,4 g
1 500 / 1 700 €

3.
Pièce en or de 100 Couronnes autrichiennes au profil de François Joseph Ier datant de 1915.
Diam. : 3,7 cm – Poids : 34 g
1 400 / 1 600 €

4.
Pièce en or de 8 Florins ou 20 Francs autrichiens au profil de François Joseph datant de 1892.
Diam. : 2,2 cm – Poids : 6 g
260 / 300 €

5.
Pièce en or de 20 Pesos mexicains datant de 1918.
Diam. : 2,7 cm – Poids : 16,2 g
500 / 550 €

6.
Ensemble de pièces en or comprenant :
– trois pièces de 10 Francs au profil de Napoléon III lauré et de Marianne datant de 1862, 1866 et 1899,
– une pièce de 20 Francs Napoléon III lauré 1861 atelier A,
– un Souverain au profil d'Edouard VII datant de 1908.
Diam. : 1,9 à 2,2 cm – Poids total : 24 g
1 000 / 1 400 €

7.
Ensemble de quinze pièces en or, quatorze de 20 Francs aux profils de Napoléon Ier non lauré et lauré, de Louis Philippe lauré, de Louis XVIII, de Napoléon III, au Génie de la République datant de 1806 à 1890, et un Souverain au profil de Victoria datant de 1894.
Diam. : 2,1 et 2,2 cm – Poids : 97,9 g
4 000 / 5 000 €

8.
Cinq pièces en or de 20 Francs au profil de Marianne datant de 1907 à 1909, et trois Souverains au profil d'Edouard VII et Georges V datant de 1903 à 1917.
Diam. : 2,1 et 2,2 cm – Poids : 56,1 g
2 300 / 2 500 €

9.
Ensemble de trois pièces en or, deux de 10 Francs au profil de Napoléon III lauré et de Cérès datant de 1864 et 1899 et un de 10 Lire au profil d'Emanuele Vittorio datant de 1863.
Diam. : 1,9 cm – Poids : 9,6 g
450 / 500 €

10

11

10.
Ensemble de sept pièces en or de 20 Francs, une au Génie de la République datant de 1877, atelier A, et cinq au profil de Marianne datant de 1902 à 1912.
Diam. : 2,1 cm – Poids : 45,2 g
1 100 / 1 300 €

11.
Pièce en or de 100 Euros frappée de la Monnaie de Paris datant de 2009 sous scellé.
Diam. : 1,5 cm – Poids : 3,1 g
100 / 120 €

12.
Pièce en or de 40 Lire autrichiens au profil de Marie Louise montée en pendentif sur monture en or jaune 18k.
Diam. : 3,2 cm – Poids brut : 16,8 g
700 / 900 €

13.
Pièce de 50 Francs en or au profil de Napoléon III non lauré datant de 1857, sur une monture en or jaune 18k, le fermoir à épingle.
Diam. : 2,7 cm – Poids : 21,4 g
450 / 500 €

14.
Deux pièces en or, l'une un Souverain au profil Edouard VII datant de 1904 , l'autre de 20 Francs datée de 1860 au profil de Napoléon III non lauré, toutes deux montées ensemble en broche sur or jaune 18k, le fermoir à pompe.
Diam. des pièces : 2,1 et 2,2 cm
Long. de la broche : 3,9 cm – Poids : 15,3 g
450 / 500 €

Bijoux

15.
Bague dôme en or jaune 18k sertie clos d'un diamant taille brillant ancienne d'environ 0,20 ct.
Doigt : 49 – Poids brut : 15,8 g
500 / 700 €

16.
Collier en or rose 18k à maille agrafe, le fermoir à cliquet.
Long. : 47 cm – Larg. : 0,6 cm – Poids : 16,1 g
500 / 700 €

17.
Broche en or jaune 18k présentant un cabochon de lapis-lazuli dans un entourage d'émail noir, le fermoir à épingle.
Accompagnée de son écrin à la forme signée « Maison Rouzé Janin & Cie Sas 14 Boulrt des Italiens ».
Second Empire (1852-1870).
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 7,8 cm – Poids brut : 19,5 g
400 / 600 €

18.
Broche en or jaune 18k dessinant un cartouche ciselé, souligné de demi-perles fines et d'émail bleu (légères rayures).
Monarchie de Juillet (1830-1848).
Haut. : 4,9 cm – Larg. : 3,4 cm – Poids brut : 15,3 g
700 / 900 €

19.
Bague dôme en or jaune 18k sertie clos d'un diamant taille brillant ancienne d'environ 1,20 ct.
Dim. du diamant : 7,2 x 7,3 x 4,1 mm
Doigt : 51 – Poids brut : 17,4 g
1 500 / 2 000 €

20.
Bracelet en or jaune 18k rigide, le fermoir à cliquet serti d'une demi-perle fine, sécurisé d'une chaînette, l'intérieur du bracelet gravé « 3 Mai 1877 » (légers enfoncements et accidents).
Travail du dernier quart du XIXe siècle.
Tour de poignet : 16 cm – Larg. : 0,5 cm
Poids brut : 11,7 g
300 / 500 €

21.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k, sertis de cabochons de turquoise, de diamants taille rose et retenant deux amphores en pampille, les attaches à crochet.
Accompagnée de son écrin à la forme signé « Vieyres & Repingon Watchmaker and Jeweller 129 Regent Street, London », joaillier actif de 1829 à 1875.
Époque Victorienne.
Haut. : 4,4 cm – Larg. : 1,6 cm – Poids brut : 9,4 g
800 / 1 200 €

22.
Clip de vêtement en argent 925 millièmes serti de diamants taille rose dont trois plus importants, la monture en or rose 18k.
Première moitié du XIXe siècle.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 2,1 cm – Poids brut : 6,9 g
800 / 1 200 €

23.
Bracelet en or jaune 18k, entièrement émaillé bleu roi, présentant un motif central ovale chiffré MJ serti de diamants taille rose sur argent, gravé au revers « Souvenir de 1867 et de 1868 Témoignage de tendre reconnaissance », une petite trappe à l'intérieur du bracelet (légers manques à l'émail).
Travail austro-hongrois, poinçon de charge 1824-1866 (?), poinçon de maître orfèvre FD dans un rectangle.
Tour de poignet : 16,5 cm – Larg. : 4,3 cm – Poids brut : 48 g
2 000 / 3 000 €

24.
Bracelet rigide en or rose 18k figurant une boucle de ceinture ornée de demi-perles fines et ajourée de rinceaux (manque une perle et légers chocs), le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.
Travail français, poinçon de charge charançon (1864-1888).
Tour de poignet : 19,5 cm – Larg. : 1,9 cm – Poids brut : 22,8 g
650 / 450 €

21

22

23

24

25

26

28

27

25.
Bracelet quatre rangs de perles de corail facettées, le fermoir en or jaune 18k, serti d'un camée sur corail au visage de femme à l'antique.
Poinçon de maître orfèvre français AG.
Deuxième moitié du XIXe siècle.
Dim. du camée : 1,0 x 1,5 cm
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 15,4 g
300 / 400 €

26.
Broche ovale en or jaune 18k présentant un camée sur corail sculpté d'un buste de femme à l'antique coiffée de pampres de vigne (manque ce qui pendait aux trois anneaux), la monture gravée, le fermoir à épingle avec chaînette de sécurité et épingle à nourrice.
Travail français de la deuxième moitié du XIXe siècle.
Haut. : 4,6 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 16 g
Accompagnée d'un camée sur coquille sculpté d'une scène de danse à l'antique, figurant aussi un joueur de lyre et un couple de cygnes dans un cadre bucolique.
Dim. : 4,2 x 5,6 cm
400 / 600 €

27.
Attribuée à EDMOND LHOTE (1860-1915).
Broche en argent 800 millièmes vermeillé, sertie de cabochons de lapis lazuli, le fermoir à épingle (restauration à l'épingle et traces de colle).
Époque Art nouveau.
Haut. : 11 cm - Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 38 g
150 / 200 €

28.
EDMOND LHOTE (1860-1915).
Pendentif broche en argent 800 millièmes figurant un scarabée dans un entourage de marguerites, émail polychrome et cabochons de turquoises et de saphirs (manques à l'émail, manquent l'épingle et un élément de fixation).
Poinçon du maître orfèvre E branche de gui L.
Époque Art nouveau.
Haut. : 6,5 cm - Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 23,6 g
200 / 300 €

29.
Collier en or jaune 18k à double rangs de maille ancienne fantaisie, le fermoir à ressort.
Long. : 53 et 66 cm - Poids : 47,8 g
1 500 / 1 700 €

30.
Broche nœud en or jaune 18k présentant un saphir taille ovale d'environ 3,50 ct dans un entourage de diamants de taille brillant ancienne et rose, le fermoir à épingle.
Saphir certifié par le laboratoire GemParis comme étant d'origine Thaïlande et chauffé (S2-2).
Travail fin du XIXe siècle.
Dim. du saphir : 11,3 x 8,6 x 4,9 mm
Haut. : 1,8 cm - Larg. : 5,2 cm - Poids brut : 10,5 g
2 000 / 3 000 €

31.
Bague Pompadour en or jaune 18k sertie d'un grenat almandin de taille ovale dans un entourage de seize diamants taille ancienne.
Vers 1900.
Dim. du grenat : 9 x 7,9 x 3,8 mm - Doigt : 51
Poids brut : 3,9 g
250 / 350 €

32.
Bague Pompadour en or jaune 18k sertie d'un saphir taille ovale dans un entourage de seize diamants taille brillant moderne.
Dim. du saphir : 9,3 x 7,6 x 3,6 mm - Doigt : 49,5
Poids brut : 4,1 g
400 / 600 €

33.
Broche en or jaune 18k présentant une micro mosaïque figurant l'agneau de l'apocalypse, la monture à décor de granulations et de filigranes, le fermoir à épingle (légers chocs à la monture).
Poinçon d'atelier du Vatican (1815-1860).
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 21,6 g
800 / 1 200 €

34.
Parure composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune 18k à maille corde, les fermoirs à ressort, pouvant s'assembler et former un plus long collier.
Travail français.
Long. : 18 et 40 cm - Poids : 10,4 g
300 / 500 €

35.
Collier composé de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir à cliquet en argent 800 millièmes serti de strass et sécurisé d'une chaînette.
Diam. des perles : 6 à 9,3 mm - Long. : 48,5 à 56,5 cm
Poids brut : 88,1 g
400 / 600 €

30

31

32

33

29

36.
Collier composé d'un pendentif à décor ajouré et émaillé noir (manques), serti de diamants taille rose, la chaîne à maille forçat plate, le fermoir à ressort.
Travail de la deuxième moitié du XIXe siècle.
Dim. du pendentif : 2,7 x 3,1 cm – Long. : 39 cm
Poids brut : 8,7 g
300 / 400 €

37.
Pendentif en or jaune 18k circulaire serti de diamants taille brillant ancienne d'environ 0,20 ct et de pierres roses, pendentif retenu par une chaîne de collier en or jaune 18k à maille agrafe et fermoir à ressort.
Début XXe siècle.
Diam. du pendentif : 1,2 cm – Long. de la chaîne : 42,5 cm – Poids brut : 10,5 g
500 / 700 €

38.
Bague Toi et Moi tourbillonnante en or jaune 18k et platine 850 millièmes sertie de diamants taille brillant ancienne et rose, les principaux d'environ 0,15 ct (manque un et un desserti).
Vers 1900.
Doigt : 47 (avec deux billes de resserrage)
Poids brut : 2,5 g
250 / 350 €

39.
Broche en or jaune 18k composée de deux éléments amovibles ponctués de pierres vertes et de demi-perles fines à décor de rinceaux (restaurations, manques et accidents), deux fermoirs à épingle.
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 9 cm – Larg. : 5 cm – Poids brut : 10,5 g
350 / 450 €

40.
Épingle de coiffure en or jaune 18k, présentant une boule en or ciselé et gravé de motifs géométriques et soulignés d'émail noir.
Poinçon de maître orfèvre français L tour G (biffage 1878).
Diam. de la boule : 1,6 cm
Long : 10,5 cm – Poids brut : 7,7 g
300 / 400 €

41.
Collier draperie composé d'un rang de perles fines alternées de trente citrines de taille ovale, le fermoir à cliquet en or rose 18k.
Dim. des citrines : 7,5 x 5,5 x 3,8 à 19 x 13,9 x 9,2 mm
Long. : 55 cm – Poids brut : 27 g
1 000 / 1 200 €

42.
Bague en or rose 14k sertie d'un quartz fumé taille poire dans un entourage de perles de culture.
Dim. du quartz : 22,5 x 9,2 x 7 mm – Doigt : 54
Poids brut : 13,2 g
400 / 600 €

43.
Bracelet en or jaune 18k, gravé de rinceaux, centré d'un diamant taille coussin ancienne d'environ 0,50 ct et épaulé de deux perles fines, le fermoir à cliquet.
Milieu du XIXe siècle.
Long. : 16 cm – Larg. : 1,2 cm – Poids brut : 13,3 g
600 / 800 €

44.
Bracelet composé de trois rangs de perles probablement fines, le fermoir à cliquet en or jaune 18k gravé d'un décor de cartouches et de fleurs.
IInd Empire (1852-1870), poinçon de maître orfèvre partiellement lisible R.
Diam. moyen des perles : 2,3 mm – Long. : 17,5 cm
Poids brut : 7,2 g
400 / 600 €

43

44

45

46

47

48

49

45.
Collier composé de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune et gris 18k à cliquet avec chaînette de sécurité, serti de sept diamants taille brillant ancienne.
Fermoir du début du XXe siècle.
Diam. des perles : 5,6 à 8,3 mm – Long. : 46,5 cm
Poids brut : 42,7 g
400 / 600 €

46.
VAN CLEEF AND ARPELS.
Étui à rouge à lèvres en argent 925 millièmes, métal et émail noir.
Signé et numéroté 42.534.
Poinçon de maître orfèvre de la maison.
Années 1930.
Haut. : 5,4 cm – Larg. : 1,7 cm – Poids brut : 38,2 g
300 / 400 €

47.
Bague dôme en platine 850 millièmes, le chaton serti d'un diamant taille brillant ancienne d'environ 0,75 ct dans un entourage de vingt-quatre diamants taille rose.
Travail français des années 1930.
Doigt : 52 – Poids brut : 12,2 g
1 500 / 2 000 €

48.
Bague en or gris 18k, sertie de cinq diamants taille ancienne en chute.
Années 1920.
Poids estimé des diamants : 1,20 ct – Doigt : 51
Poids brut : 5 g
500 / 700 €

49.
Alliance américaine en platine 850 millièmes sertie de vingt diamants taille brillant moderne.
Poids estimé des diamants : 1 ct – Doigt : 48
Poids brut : 3,3 g
300 / 400 €

50.
Bracelet en or gris 18k à maillons sertis de soixante-dix-neuf diamants taille brillant ancienne, le centre alterné de sept perles présumées fines, le fermoir à cliquet sécurisé.
Vers 1900.
Poids estimé des diamants : 1,50 ct
Diam. des perles : 4,3 à 7 mm – Long. : 17,5 cm
Poids brut : 18,6 g
800 / 1 200 €

50

51.
Collier en or gris et jaune 18k présentant un motif central dessiné d'un nœud et de guirlandes feuillagées ponctué de diamants taille rose et brillant ancienne ainsi que d'une perle fine en pampille, la maille forçat et le fermoir cliquet sécurisé.
Vers 1900.
Dim. du motif : 3,6 x 3,2 cm – Long. : 42 cm – Poids brut : 7,2 g
300 / 500 €

52.
Bague en platine 850 millièmes, ornée de diamants de taille huit-huit et centrée d'un rubis de taille émeraude d'environ 1,10 ct (ressort de resserrage à l'anneau).
Dim. du rubis : 6,6 x 5,8 x 2,9 mm – Doigt : 51 – Poids brut : 6 g
700 / 900 €

53.
Bague solitaire en or gris 18k présentant un diamant taille brillant ancienne, diamant certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 2,01 ct, étant de couleur H, de pureté SI2 et sans luminescence.
Travail français.
Dim. du diamant : 8,35 x 8,49 x 4,65 mm – Doigt : 51 – Poids brut : 4,1 g
8 000 / 12 000 €

54.
Broche en platine 850 millièmes figurant une couronne héraldique, le tour de tête ornée de fleurs de lys, les arcades perlées et surmontées d'une croix de Malte, couronne figurée au dessus du chiffre ET, l'ensemble entièrement serti de diamants taille rose, le fermoir à épingle.
Haut. : 3 cm – Larg. : 1,4 cm – Poids brut : 5,7 g
250 / 350 €

55.
Bracelet en or gris et jaune 18k sertie de treize diamants taille brillant ancienne, le plus important d'environ 0,40 ct, la maille figaro, le fermoir à cliquet avec chaînette sécurisée.
Vers 1900.
Long. : 18,5 cm – Poids brut : 12,3 g
500 / 700 €

51

52

53

54

55

56.
Bague solitaire en or gris 18k présentant un diamant taille brillant moderne d'environ 0,70 ct.
Dim. du diamant : 5,8 x 5,7 x 3,7 mm
Doigt : 52 – Poids brut : 2,3 g
800 / 1 200 €

57.
Bague en or gris 18k sertie de quatre diamants taille brillant ancienne.
Époque Art déco.
Poids estimé des diamants : 0,50 ct – Doigt : 50
Poids brut : 2 g
300 / 400 €

58.
Pendentif en or gris 18k, serti d'un saphir de taille ovale d'environ 2 ct dans un entourage de vingt-sept diamants taille brillant ancienne.
Époque Art déco.
Poids total estimé des diamants : 0,25 ct
Haut. : 1,4 cm – Larg. : 1,2 cm – Poids brut : 2,6 g
400 / 600 €

59.
Broche clip en or gris 18k en forme de fleur sertie de cinquante diamants taille ancienne, centrée d'un saphir taille coussin d'environ 1,80 ct, le fermoir à double épingles sécurisé.
Travail français des années 1950.
Poids estimé des diamants : 5 ct
Dim. du saphir : 7,8 x 7,7 x 3,6 mm
Diam. : 4,1 cm – Poids brut : 21,6 g
800 / 1 200 €

60.
Bague en platine 850 millièmes, la monture godronnée, le chaton rectangulaire serti de diamants de taille brillant moderne (inscription à l'intérieur).
Travail français des années 1970.
Poids estimé des diamants : 0,80 ct – Doigt : 46 – Poids brut : 6,9 g
400 / 600 €

61.
Bague solitaire en or gris 18k et platine 850 millièmes sertie d'un diamant taille coussin ancienne d'environ 1,40 ct.
Dim. du diamant : 6,6 x 6,5 x 4,7 mm
Doigt : 51 – Poids brut : 3,7 g
2 000 / 3 000 €

62.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes, présentant un important diamant certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 2,35 ct, étant de couleur H, de pureté SI1 avec faible luminescence, épaulé de deux autres diamants de taille trapèze.
Dim. du diamant : 9,04 x 9,11 x 4,89 mm - Doigt : 56
Poids brut : 3,1 g
10 000 / 15 000 €

63.
Bague en or gris 18k présentant un important saphir taille ovale d'environ 5,5 ct, saphir certifié du laboratoire GemParis comme étant chauffé (S2-2) et d'origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), épaulé deux diamants troïda.
Dim. du saphir : 11,9 x 8,8 x 7,1 mm
Doigt : 57 - Poids brut : 4,7 g
4 000 / 6 000 €

64.
Broche plaque en platine 850 millièmes sertie de soixante-dix-huit diamants demi-taille, le fermoir à pompe.
Poinçon de maître orfèvre français illisible.
Époque Art déco vers 1920.
Poids estimé des diamants : 3,50 ct
Haut. : 2,1 cm - Larg. : 4,4 cm - Poids brut : 11,5 g
500 / 700 €

65.
Paire de clips d'oreilles en platine 850 millièmes dessinés de volutes ajourées et serties de soixante-six diamants demi-taille.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 2,10 ct
Haut. : 2,6 cm - Larg. : 1,7 cm - Poids brut : 11,8 g
800 / 1 200 €

66.
Collier composé de deux rangs de perles de culture, le fermoir en or gris 18k figurant une fleur, serti de dix diamants taille huit-huit et d'une perle de culture, fermoir à cliquet sécurisé par une chaînette.
Années 1950.
Poinçon de maître Sté B.
Diam. des perles : 6,3 à 9,3 mm - Long. : 45 et 49 cm
Poids brut : 68,4 g
400 / 600 €

67.
Bracelet en or rose 18k à large maille appliquée de pastilles en croix, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître orfèvre français A clef de sol G.
Long. : 17 cm – Larg. : 1,9 cm – Poids : 30 g
900 / 1 200 €

68.
Bague dôme en or rose 18k présentant un diamant taille brillant moderne d'environ 0,30 ct, le chaton dessiné de feuillages tourbillonnants.
Années 1950.
Doigt : 56 – Poids brut : 12 g
400 / 600 €

69.
Bracelet rivière en or jaune 18k serti de vingt-deux rubis de taille ovale alternés de quarante-quatre diamants de taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître orfèvre français Sté AD.
Poids estimé des rubis : 8 ct
Poids estimé des diamants : 0,60 ct
Long. : 17,5 cm – Poids brut : 12,9 g
1 200 / 1 500 €

70.
Bague en or rose 18k, platine 800 millièmes serti d'un diamant taille brillant moderne d'environ 0,60 ct, le chaton circulaire ajouré de fils d'or.
Travail français des années 1950.
Doigt : 55 – Poids brut : 9,9 g
700 / 900 €

71.
Bague Pompadour en or jaune 18k sertie d'un rubis taille ovale (éclats) d'environ 2 ct dans un entourage de dix diamants taille brillant moderne.
Dim. du rubis : 9,8 x 6,5 x 4 mm – Poids estimé des diamants : 1 ct
Doigt : 50 – Poids brut : 4,2 g
400 / 600 €

72.
Bracelet en or rose 18k maille américaine ciselée sur ses contours, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître orfèvre partiellement lisible A?.
Long. : 19,5 cm – Larg. : 1,4 cm – Poids : 28,6 g
800 / 1 200 €

73.
Demi-alliance en or jaune 18k sertie rail de onze rubis calibrés.
Poids estimé des rubis : 1 ct
Doigt : 52 – Poids brut : 4,1 g
300 / 400 €

74.
Bague dôme en or rose 18k sertie de trente diamants taille brillant ancienne et rose, les deux plus importants d'environ 0,40 ct (un anneau de resserrage à l'intérieur).
Poids estimé des diamants : 3 ct
Doigt : 50 – Poids brut : 10,8 g
800 / 1 200 €

75.
Collier tour de cou en or jaune 18k, les maillons articulés et dessinés de vagues amatis, le fermoir à cliquet sécurisé.
Années 1950.
Long. : 44 cm – Larg. : 1,3 cm – Poids : 69,6 g
2 000 / 2 500 €

76.
Broche en or rose 18k figurant une fleur aux pétales gravés et ponctuée de treize rubis taille ronde, épingle en or gris 18k avec fermoir sécurisé.
Années 1950.
Diam. : 3,8 cm – Poids brut : 12,8 g
400 / 500 €

77.
Bague dôme en or rose et gris 18k, ornée de neuf diamants de taille ancienne, le principal d'environ 0,60 ct, la monture godronnée.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 1,50 ct – Doigt : 53
Poids brut : 13,2 g
800 / 1 200 €

78.
Pendentif en or jaune 18k, présentant une perle de Tahiti en goutte ponctuée d'un diamant taille brillant moderne d'environ 0,20 ct, accompagné d'une chaîne de collier à maille corde en or jaune 18k, le fermoir à ressort sécurisé d'une chaînette.
Dim. du pendentif : 2,5 x 1,2 cm - Long. de la chaîne : 44 cm
Poids brut : 10,1 g
400 / 600 €

79.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie d'une opale en cabochon, l'anneau gravé d'un symbole au dos.
Travail français.
Dim. de l'opale : 1,4 x 1,1 x 6 mm - Doigt : 51 - Poids brut : 11,4 g
600 / 800 €

80.
Bracelet composé d'un rang de perles de culture, alternées de chaînettes à maille forçat en métal argenté et rosé.
Diam. moyen des perles : 11,5 mm - Long. : 15, cm
200 / 300 €

81.
Bracelet en or jaune, rose et gris 14k, les maillons godronnés et gravés ornés de pièces d'onyx, le fermoir à cliquet sécurisé.
Années 1950.
Long. : 20 cm - Larg. : 2,2 cm - Poids brut : 29,8 g
600 / 800 €

82.
Bracelet en or rose et jaune 18k à maillons sculpturaux, le fermoir à cliquet sécurisé (usures).
Années 1950.
Long. : 17 cm - Larg. : 2,1 cm - Poids : 64,7 g
2 000 / 2 500 €

83.
Collier composé de perles de Tahiti baroques de différentes tonalités de gris, se terminant par un pompon gris.
Larg. moyenne des perles : 13,5 mm – Long. : 67 cm
800 / 1 200 €

84.
Bague Tank en or jaune 18k et platine 850 millièmes sertie de rubis synthétiques de taille ronde (égrisures) et de diamants taille rose et brillant ancienne (manque un).
Années 1940.
Doigt : 47 – Poids brut : 17,9 g
500 / 800 €

85.
Bague en or jaune 18k, le chaton dessiné d'un nœud et serti de treize diamants taille brillant moderne.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 0,60 ct – Doigt : 53
Poids brut : 10,5 g
300 / 500 €

86.
Bague Tank en or jaune et rose et gris 18k, sertie de deux diamants taille brillant ancienne et quatre diamants taille rose.
Années 1940.
Poids estimé des diamants : 0,80 ct – Doigt : 55
Poids brut : 10,9 g
400 / 600 €

87.
Bracelet en or jaune 18k alternant maillons ronds ciselés et maillons godronnés (légers chocs), le fermoir à ressort.
Long. : 19 cm – Larg. : 1 cm – Poids : 7,8 g
200 / 300 €

88.
Bague bandeau en or rose 18k et platine 850 millièmes, ornée de quinze diamants taille brillant moderne, la monture dessinée de fils d'or.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 0,60 ct – Doigt : 53,5
Poids brut : 10 g
450 / 550 €

89.
Collier tour de cou en or 18k à maille vannerie amatie et maille V sur ses contours, ponctué de dix diamants taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 0,40 ct – Long. : 45 cm
Larg. : 1,3 cm – Poids brut : 75,2 g
2 500 / 3 500 €

90.
Broche florale en or jaune 14k, perles de corail et feuille gravée en jade néphrite.
Travail austro-hongrois des années 1950.
Haut. : 1,6 cm – Larg. : 4,1 cm – Poids brut : 6 g
250 / 350 €

91.
Bracelet en or jaune 18k alternant des cabochons hexagonaux de calcédoine blanche et de cornaline, le fermoir à cliquet serti d'un cabochon ovale de cornaline, avec chaînette de sécurité.
Long : 19,5 cm – Larg. : 3,2 cm – Poids brut : 48,1 g
600 / 800 €

92.
Broche en or jaune 18k au motif d'une fleur présentant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,05 ct, ses pétales amatis, le fermoir à pompe.
Poinçon de maître orfèvre français M feuille de lierre C.
Années 1960.
Haut. : 6,2 cm – Larg. : 4,3 cm – Poids brut : 12,7 g
400 / 600 €

93

94

95

96

97

93.
BUCCELLATI « Blossoms ».
Pendentif Marguerite en argent 925 millièmes, le cœur de la fleur en or jaune 18k sertie de diamants taille brillant moderne, l'ensemble finement ciselé.
Signé et appliqué des poinçons de charge italiens.
Diam. : 3,3 cm – Poids brut : 9,7 g
200 / 300 €

94.
GEORGES LENFANT Société.
Bracelet en or jaune 18k à maille polonaise pressée relief « Empire », sa silhouette dessinant une onde, le fermoir à clip sécurisé.
Poinçon de maître orfèvre G dé à jouer aile d'oiseau L.
Vers 1970.
Long. : 19 cm – Larg. : 2,4 cm – Poids : 80,2 g
Note : vocabulaire de la maille explicité par Jacques LENFANT (1904-1994), fils de Georges LENFANT (1872-1935), dans son ouvrage *Le Livre de la chaîne,* Editions Scriptar SA, 1996, 160 pages.
6 000 / 8 000 €

95.
GEORGES LENFANT Société.
Bracelet en or jaune et gris 18k à large maille gourmette double « Paillette » (petite restauration), le fermoir à cliquet sécurisé (manque la chaîne).
Vers 1960-1970.
Poinçon de maître orfèvre français partiellement lisible G dé à jouer aile d'oiseau.
Long. : 18 cm – Larg. : 2,3 cm – Poids : 72,5 g
6 000 / 8 000 €

96.
VAN CLEEF AND ARPELS.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k, alternant lignes de perles de corail, de perles d'or et de perles de culture (quelques manques et traces de colle).
Signée et numérotée 98.728, poinçon de maître orfèvre illisible.
Vers 1965.
Haut. : 2,2 cm – Larg. : 1,7 cm – Poids brut : 18,2 g
1 500 / 2 000 €

97.
PIERRE STERLÉ (1905-1978).
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k et platine 850 millièmes à décor de branches ciselées retenant des noisettes dessinées de fils torsadés et ponctuées de diamants taille brillant moderne.
Signée et numérotée G.372 et G.385.
Années 1960.
Haut. : 3,7 cm – Larg. : 2 cm – Poids brut : 19,6 g
Note : cinq bijoux reprenant ce même motif de noisette sont à retrouver illustrés dans l'ouvrage de Vivianne JUTHEAU, *Sterlé joaillier Paris,* Éditions Vecteurs, 1990, 405 pages.
2 500 / 3 000 €

98.
Broche en or jaune 18k dessinée de volutes en fils torsadés, sertie de diamants, pierres vertes et roses taille ronde (petits éclats), le fermoir à pompe.
Travail français des années 1960.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 5 cm – Poids brut : 8,7 g
250 / 350 €

99.
Collier en or jaune 18k à maille polonaise composée de larges rubans ciselés de chevrons, le fermoir à cliquet sécurisé. Accompagné d'un débris de la maille.
Poinçon de maître orfèvre français GF.
Long. : 35,5 cm – Larg. : 1,2 cm – Poids : 92,7 g
2 500 / 3 500 €

100.
Demi alliance en or jaune 18k, alternant quatre diamants taille brillant moderne et cinq émeraudes taille ronde (légères égrisures et anneau de resserrage).
Doigt : 54 – Poids brut : 3,9 g
350 / 450 €

101.
Bague dôme en or jaune 18k, sertie à griffes d'un cabochon de rubis étoilé dans un entourage de vingt-huit diamants taille brillant moderne disposés en gradins.
Poids estimé des diamants : 1 ct – Doigt : 52
Poids brut : 3,9 g
300 / 500 €

102.
Bague en or jaune 18k présentant une émeraude taille émeraude d'environ 1,30 ct épaulée de six diamants taille brillant moderne.
Dim. de l'émeraude : 7 x 6,5 x 4,9 mm – Poids estimé des diamants : 0,90 ct – Doigt : 53,5 – Poids brut : 4,1 g
400 / 600 €

103.
Bracelet en or jaune 18k à maille gourmette plate (légers chocs), le fermoir à mousqueton.
Long. : 21,5 cm – Larg. : 0,9 cm – Poids : 19,4 g
600 / 800 €

104.
Collier en or jaune 14k à maille gourmette plate, le fermoir à mousqueton.
Long. : 50,3 cm - Larg. : 0,7 cm - Poids : 25,3 g
600 / 800 €

105.
Broche en or 18k, figurant un oiseau stylisé, le fermoir à pompe.
Poinçon de maître orfèvre français Sté L.
Haut. : 4,2 cm - Large. : 2,9 cm - Poids : 4,17 g
120 / 150 €

106.
Bague en or jaune 18k sertie de quarante-et-un diamants taille baguette et brillant moderne (manque un petit baguette).
Poids estimé des diamants : 1,60 ct
Doigt : 49 - Poids brut : 6,2 g
600 / 800 €

107.
Bague en or jaune 18k sertie d'un diamant taille brillant ancienne d'environ 2,80 ct épaulé de six émeraudes calibrées et de vingt diamants taille brillant moderne.
Dim. du diamant principal : 8,9 x 9 x 5,9 mm
Doigt : 54 - Poids brut : 8,2 g
4 000 / 6 000 €

108.
BOUCHERON.
Bracelet en or jaune 18k à maillons simulant des feuilles stylisées, le fermoir à cliquet sécurisé.
Signé et numéroté A6090050.
Poinçon de maître orfèvre de la maison Sté bouchon de champagne B.
Long. : 13,3 cm - Larg. : 1,2 cm - Poids : 43,9 g
2 000 / 3 000 €

109.
PIAGET « Rhinocéros ».
Pendentif en or jaune 18k figurant un rhinocéros stylisé, ses yeux sertis de deux diamants taille brillant moderne (infimes chocs).
Signé, poinçon de maître orfèvre français Sté HV.
Haut. : 1,3 cm – Larg. : 2,4 cm – Poids brut : 6,4 g
300 / 400 €

110.
Pendentif rectangulaire à pans coupés en or jaune et gris 18k, serti d'une émeraude (éclats et failles) d'environ 1,2 ct dans un entourage de quarante-huit diamants taille brillant moderne.
Accompagné d'un collier tour de cou en or jaune 18k à maille palmier, le fermoir à mousqueton.
Dim. de l'émeraude : 7,4 x 6,2 x 4,3 mm
Dim. du pendentif : 1,4 x 1,2 cm – Long. de la chaîne : 50 cm
Poids brut total : 22,6 g
1 200 / 1 500 €

111.
Bague en or jaune 18k sertie d'un saphir taille ovale d'environ 0,60 ct dans un entourage de trente diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 1 ct
Doigt : 55 – Poids brut : 5,5 g
600 / 800 €

112.
Bague Pompadour en or jaune 18k, ornée d'une émeraude taille émeraude d'environ 1,20 ct dans un entourage de douze diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 0,40 ct
Dim. de l'émeraude : 7,6 x 5,3 x 4,2 mm
Doigt : 57 – Poids brut : 10,1 g
400 / 600 €

113.
Bracelet en or 750 millièmes à trois rangs de maille V, le fermoir ovale à clip partiellement rhodié serti de vingt-trois diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 0,70 ct – Long. : 18 cm
Larg. : 1,8 cm – Poids : 47,5 g
1 600 / 2 000 €

114.
CHAUMET « Lien ».
Pendentif cœur en or jaune 18k serti de seize rubis taille ronde.
Accompagné d'un cordon satiné noir (rapporté).
Signé et numéroté 332189, poinçon de maître orfèvre de la maison partiellement lisible Sté C.
Haut. : 1,4 cm - Larg. : 1,1 cm - Poids brut : 3,1 g
300 / 400 €

115.
CHAUMET « Lien ».
Pendentif cœur en or jaune 18k serti de seize saphirs taille ronde.
Signé et numéroté 334243, poinçon de maître orfèvre de la maison partiellement lisible Sté.
Haut. : 1,4 cm - Larg. : 1,1 cm - Poids brut : 3,4 g
300 / 400 €

116.
BOUCHERON.
Bague en or jaune 18k, présentant un motif central à pans coupés présentant un diamant principal taille émeraude de plus de 1 ct dans un entourage de huit diamants taille princesse et deux troïda, ce motif épaulé de quarante-huit diamants taille brillant moderne.
Signée et numérotée P50173.
Dim. du diamant principal : 5,8 x 6 x 3,8 mm
Poids total estimé des diamants : 2,20 ct
Doigt : 48 - Poids brut : 7,3 g
3 500 / 4 500 €

117.
Bague en or jaune 18k tressée et sertie en son centre d'un rubis important ovale d'environ 2,25 ct (indications de traitement « glass field »), dans un entourage de quatre-vingt-dix diamants et de trente deux rubis taille rond brillant (une pierre manquante).
Poids total estimé des diamants : 0,85 ct - Poids total estimé des rubis : 3,20 ct
Doigt : 53 - Poids brut : 14,5 g
1 000 / 1 200 €

118.
Collier en or jaune 18k composé de deux chaînes à maille palmier, orné en son centre de trois tortues serties de vingt-quatre diamants taille brillant moderne et d'un cabochon de rubis chacune, le fermoir à ressort.
Poinçon de charge italiens.
Poids total estimé des diamants : 2,70 ct
Long. : 40 cm - Larg. : 1 cm - Poids : 42,4 g
1 400 / 1 800 €

119.
Pendentif en or jaune 18k, présentant une topaze bleue taille poire d'environ 17 ct.
Haut. : 2 cm – Larg. : 1,4 cm – Poids brut : 6,8 g
250 / 350 €

120.
Bague en or jaune 18k, présentant une citrine ovale d'environ 3,7 ct épaulée de six diamants taille brillant moderne.
Dim. de la citrine : 12,8 x 9,2 x 6 mm – Doigt : 54
Poids brut : 4,6 g
350 / 450 €

121.
Bague bandeau en or jaune 18k présentant un grenat almandin taille carrée d'environ 2,5 ct.
Travail français.
Dim. du grenat : 7,9 x 7,9 x 4,5 mm – Doigt : 50,5
Poids brut : 8 g
300 / 500 €

122.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie de onze diamants taille brillant moderne.
Poinçon de maître orfèvre français Sté M.
Poids total estimé des diamants : 0,90 ct
Doigt : 54 – Poids brut : 9,8 g
800 / 1 200 €

123.
Collier en or jaune et gris 18k à maille forçat alternée de motifs de cœur, le fermoir à mousqueton.
Long. : 45,5 cm – Larg. : 0,8 cm – Poids : 15,8 g
500 / 700 €

124.
Collier en or jaune 18k à maille figaro plate, le fermoir à mousqueton.
Long. : 55,3 cm – Larg. : 0,5 cm – Poids : 28,8 g
800 / 1 000 €

119

120

121

122

125.
Bracelet manchette en or jaune 18k, la maille ruban alternant croix et lignes facettées, le fermoir à cliquet sécurisé.
Travail français.
Long. : 19 cm – Larg. : 2 cm – Poids : 67,7 g
2 000 / 2 500 €

126.
Bracelet en or jaune 18k serti de vingt-sept différentes gemmes de couleurs en dégradé arc-en-ciel (topazes, améthystes, citrines etc.), le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 19,3 cm – Larg. : 0,5 cm – Poids brut : 10,4 g
800 / 1 200 €

127.
Paire de boutons d'oreilles serti chacun de diamants taille poire d'environ 0,70 ct, les attaches de type Alpa.
Dim. des diamants : 7,5 x 5,2 x 3 mm – Poids brut : 1,9 g
1 400 / 1 800 €

128.
Bague en or jaune 18k à décor en gradins sertie d'un saphir taille ronde d'environ 1,20 ct.
Poinçon de maître orfèvre français G compas K.
Dim. du saphir : 6,7 x 7 x 3,7 mm – Doigt : 52 – Poids brut : 16 g
600 / 800 €

129.
Pendentif en or jaune 18 k figurant une raquette.
Poinçon de maître orfèvre français JL.
Haut. : 5,6 cm – Larg. : 2 cm – Poids : 7,4 g
220 / 280 €

130.
Bague dôme en or gris 18k présentant une pièce de nacre soulignée de trente-deux diamants de taille rose, la monture amatie de gravures.
Doigt : 54,5 - Poids brut : 15,7 g
600 / 800 €

131.
Bague en platine 850 millièmes présentant une pièce de nacre (légers fêles), les griffes figurant des feuilles serties de vingt diamants taille huit-huit, la monture amatie de gravures.
Poids total estimé des diamants : 0,6 ct
Doigt : 54 - Poids brut : 19,8 g
700 / 900 €

132.
Bracelet jonc en or gris 18k, le fermoir à clip sécurisé.
Travail italien.
Long. : 19,2 cm - Larg. : 0,5 cm - Poids : 6,8 g
200 / 300 €

133.
Bague Pompadour en or gris 18k et platine 850 millièmes présentant une émeraude taille ovale d'environ 0,70 ct, dans un entourage de dix diamants taille brillant moderne.
Dim. de l'émeraude : 6,7 x 5,9 x 2,5 mm - Poids total estimé des diamants : 0,60 ct
Doigt : 59 - Poids brut : 4,8 g
300 / 500 €

134.
Collier en or gris 18k à maille forçat, présentant un diamant taille brillant moderne d'environ 0,60 ct, le fermoir à mousqueton.
Dim. du diamant : 5,4 x 5,5 x 3,3 mm - Long. : 45,5 à 50,5 cm
Poids brut : 5,8 g
700 / 900 €

135.
Alliance américaine en or gris 18k, sertie de vingt-trois diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 0,65 ct
Doigt : 53 - Poids brut : 2 g
350 / 450 €

136.
Alliance américaine en or gris 18k sertie vingt-quatre émeraudes de taille ronde.
Poids total estimé des émeraudes : 1,60 ct
Doigt : 53 - Poids brut : 3,3 g
300 / 500 €

137.
Bague Pompadour en or gris 18k, platine 800 millièmes, sertie d'une émeraude taille émeraude d'environ 2,70 ct dans un entourage de dix diamants de taille brillant moderne.
Dim. de l'émeraude : 10,2 x 7,4 x 5,3 mm
Poids total estimé des diamants : 3,40 ct
Doigt : 46 - Poids brut : 10,6 g
4 000 / 6 000 €

138.
Bracelet en or gris 18k alternant des maillons amatis et dix émeraudes de taille ronde épaulées de trente-huit diamants taille brillant moderne (manque deux), le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids total estimé des émeraudes : 1,90 ct
Poids total estimé des diamants : 1,10 ct
Long. : 19 cm - Larg. : 0,5 cm - Poids brut : 21,2 g
1 000 / 1 500 €

139.
Bracelet rivière en or gris 18k serti de vingt-six saphirs taille ovale et de cinquante-deux diamants taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids total estimé des saphirs : 10 ct - Poids total estimé des diamants : 0,50 ct
Long. : 18,8 cm - Larg. : 0,4 cm - Poids brut total : 17,8 g
1 200 / 1 500 €

140.
Bague en or gris 14k sertie d'un diamant jaune taille émeraude d'environ 1,10 ct dans un entourage de vingt-neuf diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 1,30 ct
Dim. du diamant principal : 6 x 5,8 x 4,5 mm
Doigt. : 55 - Poids brut : 3,3 g
1 500 / 2 000 €

141.
Bracelet rivière en argent 925 millièmes serti de sept aigues marines, sept citrines, sept améthystes, sept péridots et sept grenats almandins, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 18,3 cm – Larg. : 0,5 cm – Poids brut : 19 g
120 / 180 €

142.
PIAGET « Possession ».
Bague en or gris 18k, diamants de taille brillant moderne et une tourmaline rose de taille rectangulaire (modification du modèle initial par le retrait de l'anneau intérieur mobile, absence donc de signature / poinçons / numérotation).
Accompagnée de son écrin (défraichi).
Doigt : 60 – Poids brut : 6,5 g
1 000 / 1 400 €

143.
Paire de clips d'oreilles en or gris 18k, serti chacun d'une aigue-marine taille coussin d'environ 6,50 ct.
Dim. : 1,6 x 1,6 cm – Poids brut : 15,2 g
350 / 450 €

144.
BOUCHERON (monture).
Bague bandeau en or gris 18k sertie grain de vingt-deux diamants taille brillant ancienne.
Signée et numérotée P53065, poinçon de maître orfèvre de la maison Sté bouchon de champagne B.
Poids total estimé des diamants : 2,50 ct – Doigt : 57
Poids brut : 15,8 g
1 500 / 2 000 €

145.
Bague en or gris 18k présentant une aigue-marine taille rectangulaire d'environ 22 ct.
Poinçon de maître orfèvre français DB.
Dim. de l'aigue marine : 22,7 x 13,2 x 10,4 mm
Doigt : 53 – Poids brut : 10,5 g
600 / 800 €

146.
CHOPARD « Strada ».
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k sertie de vingt-deux diamants taille brillant moderne chacune, les attaches à bascule.
Signée et numérotée 2107082 et 7396-41.
Poids estimé des diamants : 0,90 ct
Haut. : 2,1 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids brut : 21,4 g
1 500 / 2 000 €

147.
Bague en or gris 18k présentant une apatite verte rectangulaire d'environ 16 ct dans un entourage de vingt-huit diamants taille brillant moderne (anneau de resserrage).
Dim. de l'apatite : 19,4 x 12,1 x 8,7 mm - Poids estimé des diamants : 0,80 ct - Doigt : 57 - Poids brut : 16 g
700 / 900 €

148.
Broche « Papillon » en or gris 18k sertie de cent-soixante-dix-huit saphirs bleus, cinq saphirs jaunes, douze grenats tsavorites taille ronde ainsi que cent-trente-quatre diamants taille brillant moderne (manque trois pierres), les ailes ajourées de décors asymétriques, le fermoir à pompe, ayant deux passants permettant de porter le papillon en pendentif.
Haut. : 4,2 cm - Larg. : 5,9 cm - Poids brut : 27,9 g
800 / 1 200 €

149.
Long sautoir en or gris 18k alternant quarante-deux diamants de taille brillant moderne en serti clos, le fermoir à ressort.
Poids total estimé des diamants : 1,30 ct - Long. : 139 cm
Poids brut : 12 g
800 / 1 200 €

150.
Bague en or gris 18k, le chaton à deux étages présentant en dessous des diamants taille brillant moderne et au dessus quatre courbes serties rail de rubis calibrés.
Doigt : 55,5 - Poids brut : 14,6 g
600 / 800 €

151

152

153

153.
J. YANES.
Bague en or jaune 18k à décor de rinceaux végétalisés ajourés et ciselés.
Signée et numérotée 17079.
Doigt : 45 - Poids : 8 g
400 / 600 €

151.
Bracelet en or jaune 18k, les maillons ovales et entremêlés finement ciselés de stries et de fleurs, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.
Long. : 18,6 cm - Larg. : 1,6 cm - Poids : 20,2 g
700 / 900 €

152.
Pendentif en or jaune 18k serti de douze améthystes de taille poire et de perles de culture, la monture ornée de filigranes et de granulations.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 43,9 g
600 / 800 €

154.
Bracelet en or jaune 18k à maille forçat, un sur deux ornés de maille corde, le fermoir à ressort.
Long. : 19 cm - Larg. : 1,1 cm - Poids : 20,2 g
600 / 800 €

155.
Bague en or jaune 18k, le chaton ovale figurant Viracocha, le dieu créateur incas.
Travail d'Amérique centrale.
Doigt : 61 - Poids : 14,7 g
400 / 600 €

156.
Bracelet rigide en or jaune 18k, ses extrémités sculptées de têtes d'antilopes, leurs cous parés de filigranes.
Poinçon M dans un ovale.
Tour de poignet : 16 cm – Poids : 54,3 g
1 600 / 1 800 €

157.
ZOLOTAS.
Bague en or jaune 18k, le chaton godronné et souligné d'émail bleu roi (légères rayures) et d'une ligne de cinq diamants taille huit-huit.
Poinçon de maître orfèvre de la maison.
Doigt : 45 – Poids brut : 23,3 g
1 000 / 1 500 €

158.
Bracelet rigide en or jaune 18k dessiné de torsades, le fermoir à cliquet.
Poinçon de maître orfèvre français JN.
Tour de poignet : 18 cm – Larg. : 0,7 cm – Poids : 23,7 g
700 / 900 €

159.
Bracelet en or jaune 18k à deux rangs de maille forçat alternés de quatre diamants taille brillant moderne et de trois perles de culture, le fermoir à clip sécurisé.
Diam. des perles : 5 mm
Long. : 19,5 cm – Poids brut : 9 g
400 / 600 €

160.
Bague en V en or jaune 18k sertie de trois diamants taille brillant moderne.
Poids total estimé des diamants : 0,45 ct – Doigt : 54
Poids brut : 5 g
400 / 600 €

162

161

163

164

165

162.
CARTIER « Love ».
Bracelet présentant un anneau en or rose 18k gravé du mot LOVE, cordon en satin noir réglable.
Signé et numéroté EZ3121.
Dim. de l'anneau : 1,4 x 1,2 cm – Poids brut : 3,7 g
350 / 450 €

163.
FRED.
Paire de boucles d'oreilles en or 18k dessinées de trois anneaux trois tons d'or, les attaches de type Alpa (manque une).
Signée.
Haut. : 2,2 cm – Larg. : 1,2 cm – Poids : 13 g
500 / 700 €

164.
FRED.
Bague bandeau en or jaune et gris 18k, un anneau central tournant serti de diamants, émeraudes, saphirs et rubis de taille ronde.
Signée.
Doigt : 50 – Poids brut : 5,2 g
400 / 600 €

165.
FRED.
Paire de boucles d'oreilles trois tons d'or 18k dessinées de trois anneaux entrelacés, les attaches de type Alpa.
Signée.
Accompagnée de sa pochette de transport.
Haut. : 1,5 cm – Poids : 5,5 g
300 / 500 €

161.
DINH VAN « Maillon ».
Bracelet présentant un motif en argent 925 millièmes (gravure personnalisée), cordon en satin rouge réglable.
Signé, poinçon de maître orfèvre de la maison.
Dim. du motif : 3,2 x 1,3 cm – Poids brut : 8 g
120 / 160 €

166.
CARTIER « Trinity ».
Paire de boucles d'oreilles trois tons d'or 18k formées de trois anneaux entrelacés, les attaches à bascules.
Signée, datée 1997 et numérotée AD1905.
Accompagnée de son écrin (usé).
Diam. : 1,8 cm – Poids : 13,5 g
1 200 / 1 300 €

167.
CARTIER « Trinity ».
Bague composée de trois anneaux entrelacés trois tons d'or 18k.
Signée.
Doigt : 51 – Poids : 4,4 g
300 / 500 €

168.
Collier composé de trois rangs de perles de culture, deux blancs et un noir, le fermoir à cliquet dissimulé sous un motif central figurant deux têtes de béliers affrontées en or 18k deux tons gravé amati, leurs yeux et leur cou sertis de vingt-huit diamants taille brillant moderne.
Poinçon de maître orfèvre français D taureau R.
Poids estimé des diamants : 1,40 ct
Dim. du motif : 6 x 3,5 cm – Long. : 39 cm – Poids brut : 84,2 g
1 500 / 2 000 €

169.
Bracelet en or jaune 18k alternant double maille forçat et maille royale, le fermoir à ressort.
Travail italien.
Long. : 20,5 cm – Larg. : 0,9 cm – Poids : 15,3 g
450 / 550 €

170.
Important collier en or jaune 18k à larges maillons articulés à motif torsadé, le fermoir à cliquet sécurisé.
Travail italien.
Long. : 45,8 cm – Larg. : 1,6 cm – Poids : 171,2 g
5 500 / 6 500 €

171.
Bague jonc en or jaune 18k sculptée de godrons et alternée de croisillons.
Travail français.
Doigt : 52,5 – Poids : 8,2 g
250 / 350 €

172.
FRED « Force 10 ».
Paire de clips d'oreilles en acier torsadé et or jaune 18k.
Signée et poinçon de maître orfèvre français partiellement lisible Sté ?.
Dim. des clips : 2,2 cm – Poids brut : 12,3 g
400 / 600 €

174.
FRED « Force 10 ».
Bracelet en or jaune 18k, composé d'un rang de fils d'or torsadés, le fermoir à clip sécurisé.
Signé et numéroté RAF 01287.
Accompagné de son écrin et surboîte.
Long. : 16,6 cm – Larg. : 0,8 cm – Poids : 11 g
800 / 1 200 €

175.
CARTIER.
Bracelet en or 18k, alternant maillons ovales gris et maillons longs jaunes, le fermoir mousqueton.
Signé.
Long. : 18 cm – Poids : 9 g
500 / 700 €

176.
DINH VAN.
Pendentif croix en or jaune 18k et platine 850 millièmes présentant un rond central serti de dix diamants taille brillant moderne.
Signé.
Haut. : 2 cm – Larg. : 1,5 cm – Poids brut : 3,1 g
200 / 300 €

177.
VAN CLEEF AND ARPELS « Alhambra ».
Bracelet en or jaune 18k à maille forçat facettée et alternée de motif de trèfles à quatre feuilles amatis aux contours perlés, le fermoir à ressort.
Signé et numéroté B2490R150, poinçon de maître de la maison partiellement lisible sur le fermoir.
Long. : 17,5 cm – Larg. : 1,4 cm – Poids : 14,4 g
450 / 550 €

178.
POMELLATO.
Collier tour de cou en or jaune 18k à maille fantaisie, ponctuée d'une croix, le fermoir mousqueton.
Signé et appliqué des poinçons de charge italiens.
Dim. de la croix : 1,6 x 1,6 cm
Long. : 43 cm – Poids : 48,1 g
1 700 / 2 000 €

179.
RENÉ BOIVIN.
Bague en or jaune 18k dessinant une maille forçat articulée, centrée d'une émeraude taille ovale d'environ 1 ct (infimes égrisures) et épaulée de douze diamants taille brillant moderne.
Signée R. BOIVIN et appliquée d'un poinçon de maître orfèvre partiellement lisible Sté Z?.
Années 1980.
Dim. de l'émeraude : 8,5 x 6,5 x 3,8 mm – Doigt : 53
Poids brut : 16,1 g
2 000 / 3 000 €

180.
Collier en or jaune 18k à maille corde, le fermoir à cliquet cylindrique.
Années 1980.
Long. : 72 cm – Larg. : 0,4 cm – Poids : 56,7 g
1 500 / 1 800 €

181.
CHAUMET « Lien ».
Collier en or gris 18k à double chaînes à maille forçat facettée, présentant un motif central en croix serti de cinquante-trois diamants taille brillant moderne, le fermoir à mousqueton avec chaînette de sécurité (bout de la chaîne détaché).
Signé, numéroté 1231182 et appliqué du poinçon de maître de la maison Sté C croissant de lune étoile I.
Poids total estimé des diamants : 0,80 ct - Long. : 38,3 cm
Dim. du motif : 1,6 x 1,2 cm - Poids brut : 9,6 g
1 000 / 1 500 €

182.
BOUCHERON « Grains de Raisin ».
Paire de boutons d'oreilles en or gris 18k dessinés de trois courbes perlées, système d'attaches à bascule, pouvant être pour oreilles percées avec tige rétractable ou juste à clips.
Signée et numérotée E 38485.
Poinçon de maître orfèvre de la maison Sté bouchon de champagne B.
Vers 2000.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 1,2 cm - Poids : 16,8 g
1 300 / 1 600 €

183.
Bague en or gris 18k sertie d'une topaze ovale d'environ 10 ct dans un entourage de diamants taille brillant moderne (manque une pierre).
Dim. de la topaze : 16 x 12 x 8,2 mm - Doigt : 57
Poids brut : 12,3 g
800 / 1 200 €

184.
CARTIER.
Alliance en platine 950 millièmes (gravure personnalisée à l'intérieur).
Signée, numérotée VF4415 et appliquée du poinçon de maître de la maison.
Accompagnée de son écrin, surboîte et certificat.
Doigt : 48 - Poids : 2,3 g
150 / 200 €

185.
BOUCHERON « Grains de Mûre ».
Bague en or gris 18k figurant une mûre.
Signée et numérotée E 52667.
Poinçon de maître orfèvre de la maison Sté bouchon de champagne B.
Vers 2010.
Accompagnée de son écrin, surboîte et livret.
Doigt : 50 - Poids : 13,5 g
800 / 1 200 €

186.
Diamant sur papier certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 0,91, étant de couleur D, de pureté VS2 et sans luminescence.
Dim. du diamant : 6,22 x 6,31 x 3,83 mm
2 500 / 3 000 €

187.
Diamant sur papier certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 1,04 ct, étant de couleur G, de pureté VS1et sans luminescence.
Travail français.
Dim. du diamant : 6,59 x 6,63 x 3,91 mm
3 000 / 4 000 €

188.
Diamant sur papier certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 1,08 ct, étant de couleur G, de pureté VS2 et sans luminescence.
Dim. du diamant : 6,70 x 6,74 x 4,02 mm
3 000 / 4 000 €

189.
Diamant sur papier certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 1,15 ct, étant de couleur E, de pureté VS2 et sans luminescence.
Dim. du diamant : 6,79 x 6,87 x 3,99 mm
3 000 / 4 000 €

190.
PIAGET.
Bracelet en or gris 18k composé de maillons à silhouette carrée, sertis sur toutes leurs faces de diamants taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Signé et numéroté E42687.
Accompagné de sa pochette de transport.
Poids total estimé des diamants : 4 ct – Long. : 17,5 cm
Larg. : 0,5 cm – Poids brut : 27,3 g
2 500 / 3 500 €

191.
Bracelet rivière en or gris 18k et platine 850 millièmes, présentant trente diamants taille brillant ancienne d'environ 0,40 ct chacun, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité (un petit accident à une articulation).
Poids total estimé des diamants : 12 ct – Long. : 18 cm
Poids brut : 23,5 g
5 000 / 7 000 €

192.
A. DUCLOS.
Collier en or jaune 18k, les maillons de forme organique, le fermoir à ressort.
Signé, poinçon de maître orfèvre français illisible.
Vers 1970-1980.
Long. : 33 cm - Larg. : 1 cm - Poids : 21,6 g

Note : Alain DUCLOS est notifié comme exposant dans la spécialité « Bijoux poèmes » à l'exposition « Bijoux 1980 » dans l'ouvrage de Remi VERLET, *Dictionnaire des joailliers, bijoutiers et orfèvres, en France de 1850 à nos jours*, édition l'Ecole des Arts Joailliers avec le soutien de Van Cleef & Arpels, 2022, p.774.

600 / 800 €

193.
POMELLATO « Bahia ».
Bague en or rose 18k, présentant trois topazes facettées et ponctuées de cinq rubis taille ronde.
Signée, numérotée C120004655 et poinçons de charge italiens.
Doigt : 55 - Poids brut : 20,7 g
1 400 / 1 600 €

194.
Bague en or jaune 18k sertie de six diamants taille brillant moderne et d'un rubis cabochon, le chaton ajouré d'une vague.
Années 1980.
Poids total estimé des diamants : 0,30 ct - Doigt : 54,5 g
Poids brut : 20,8 g
700 / 900 €

195.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie d'une ligne de six rubis taille ovale, entre deux lignes à motifs géométriques gravés.
Poids total estimé des rubis : 2 ct - Doigt : 57
Poids brut : 9,2 g
400 / 600 €

196.
Parure composée de deux chaînes de collier et d'un bracelet en or jaune 18k à maille vénitienne, les fermoirs mousquetons.
Long. : 18, 32 et 36 cm - Poids : 36 g
1 000 / 1 500 €

197.
POMELLATO « Catene ».
Bracelet en or rose 18k à maille gourmette, certains maillons sertis de diamants bruns taille rose et brillant acienne sur argent 925 millièmes, le fermoir à clip.
Signé et poinçons de charge italiens.
Long. : 21,3 cm – Larg. : 1,8 cm – Poids brut : 98,9 g
4 000 / 6 000 €

198.
POMELLATO « Arabesque ».
Collier sautoir en or rose 18k à maille forçat, les maillons torsadés, présentant citrines, quartz fumés et améthystes taille ovale en serti clos sur fond ajouré à décor floral, le fermoir à crochet en « S ».
Signé, poinçons de charge italiens.
Long. : 69,5 cm – Larg. : 1,5 cm – Poids brut : 39,5 g
2 400 / 2 600 €

199.
GUERIN « Les Muses ».
Bague en or rose 18k sertie d'une labradorite taillée en rose, la monture entrelacée.
Signée et numérotée 22.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 53 – Poids brut : 10,4 cm
300 / 500 €

200.
CLAUDE LALANNE (1925-2019) « Pomme Bouche ».
Broche en bronze, la queue et la feuille patinées de vert, l'épingle sécurisée en métal argenté.
Monogrammée « CL », estampillée Lalanne et A-B Paris au revers.
Édition Arthus-Bertrand, Paris, 1990.
Haut. : 4 cm – Larg. : 3,4 cm
700 / 900 €

202

203

204

205

201

Montres

201.
Montre bracelet de dame, boîtier rectangulaire en platine 850 millièmes et or gris 18k, à décor géométique, ajouré et serti de diamants taille huit-huit, cadran argenté appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer (patiné), couronne sertie d'une pierre bleue, bracelet en cordon noir, fermoir à clip en or gris 18k et chaîne de sécurité.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Travail français d'époque Art déco vers 1920.
Dim. du boîtier : 4,3 x 1,4 cm - Long : 17 cm
Poids brut : 14,6 g
700 / 900 €

202.
PATEK PHILIPPE.
Montre de dame en or gris 18k, boîtier souligné de dix diamants taille brillant moderne, cadran rectangulaire argenté appliqué d'index bâtons et de chiffres arabes, couronne siglée, bracelet intégré à maille milanaise pressée, fermoir à clip siglé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du fond 2640750 3319 / 1, n° du mouvement 987167.
Poinçons de charge suisses.
Années 1970.
Dim. du boîtier : 1,6 x 1,6 cm - Long : 16 cm
Poids brut : 51,8 g
2 000 / 2 500 €

203.
SUJA.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, boîtier rond, cadran argenté appliqué d'index bâtons, bracelet intégré à maille polonaise faite de rubans pressés, fermoir à clip sécurisé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran.
N° du boîtier 2024.
Poinçons de charge suisses et poinçon de maître orfèvre J ancre Q.
Années 1960.
Diam. du cadran : 2,2 cm - Long. : 15 cm
Poids brut. : 38,9 g
1 000 / 1 500 €

204.
FLAMOR.
Montre de dame en or gris 18k, boîtier ovale à lunette sertie de diamants taille brillant moderne et huit-huit, cadran argenté appliqué d'index bâtons, bracelet intégré en or gris 18k à maille polonaise faite de rubans pressés, fermoir à clip sécurisé.
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
N° de boîtier 12705, poinçon de maître orfèvre français illisible au fermoir.
Années 1960.
Dim. du boîtier : 2,6 x 2,3 cm - Long. : 16,5 à 17,5 cm
Poids brut : 43,8 g
1 000 / 1 500 €

205.
GERKA WATCH Incabloc.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, boîtier ovale serti de diamants taille huit-huit à la lunette, le cadran strié argenté appliqué d'index, bracelet intégré à maille ruban pressée, fermoir à clip sécurisé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, poinçons de charge suisses et français.
Années 1970.
Dim. du boîtier : 1,6 x 1,9 cm - Long. : 18 cm
Poids brut : 31,7 g
750 / 950 €

206.
HERMÈS.
Montre bracelet de dame, boîtier rond en or jaune 18k, cadran crème appliqué de chiffres romains, bracelet en croco brodeaux, boucle ardillon en acier doré (rapportée).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au dos, au fond et au bracelet.
N° du dos 4366 et n° du fond 30-30-11.
Accompagnée d'un écrin de la maison.
Diam. du boîtier : 2,2 cm - Long. : 16 à 17,5 cm
Poids brut : 19,3 g
800 / 1 200 €

207.
BOUCHERON « Carrée Clous de Paris ».
Montre de dame en or jaune 18k, boîtier carré appliqué d'un motif clous de Paris, même motif au cadran, bracelet en croco rouge et la boucle ardillon en or jaune 18k (bracelet rapporté).
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran, au dos, au mouvement et à la boucle.
N° du dos AI 403043.
Années 1970.
Dim. du boîtier : 2,2 x 2,3 cm - Long. : 15 à 18 cm
Poids brut : 33,1 g
800 / 1 200 €

208.
JAEGER LECOULTRE.
Montre en or jaune 18k, boîtier carré strié, cadran doré strié, appliqué d'index et du sigle de la maison, bracelet de cuir vert et boucle métal doré (rapportés et usés).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du boîtier 917312 A, n° du fond 1926 312 et n° du mouvement 1604886.
Années 1960.
Dim. du boîtier : 2,3 x 2,3 cm - Poids brut : 28,2 g
300 / 400 €

209.
TISSOT.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, boîtier rond, cadran doré strié et appliqué d'index bâtons, lunette sertie de diamants taille brillant moderne, bracelet intégré à maille type panthère, double boucle déployante.
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran et au fond avec mention LE LOCLE.
N° du fond H8333302.
Poinçons de charge suisses.
Diam. du boîtier : 1,9 cm - Long. : 18 cm
Poids brut : 35,6 g
1 300 / 1 600 €

210.
ROLEX « Cellini Lady ».
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, boîtier rond, cadran argenté appliqué d'index, bracelet intégré à maille milanaise, fermoir à clip.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du fond 3600 et n° du mouvement 1600.
Poinçon de maître orfèvre de la maison au fond.
Diam. du boîtier : 2,3 cm - Long. : 16,5 cm
Poids brut : 45,8 g
2 000 / 3 000 €

210

211

212

213

214

211.
HERMÈS « Sellier ».
Montre bracelet de dame en acier et acier doré, boîtier rond à lunette imitant le piqué sellier, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, bracelet intégré et articulé en acier à maillon central formant le « H » de la maison, fermoir à clip (maillons supplémentaires).
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran, au dos, au fond et au fermoir.
N° du dos SE4.220 917677 et n° du fond 92.20.
Années 2000.
Diam. du boîtier : 2,4 cm - Long. : 17 cm
900 / 1 200 €

212.
MEYERS « Lady Beach ».
Montre chronographe bracelet de dame en acier, boîtier rond avec lunette à chiffres romains, cadran à motif camouflage gris avec trois compteurs et guichet dateur, bracelet en cuir de requin (rapporté) et boucle ardillon en acier.
Mouvement à quartz.
N° du dos NO863 et 501000.
Accompagnée de son écrin (défraîchi), guarantie et livret, ainsi que deux boucles ardillons supplémentaires dont une signée.
Achetée en 2007.
Diam. du boîtier : 3,6 cm - Long. : 16 à 21 cm
600 / 800 €

213.
MONTBLANC « Profile Lady Elegance ».
Montre bracelet en acier, boîtier rectangulaire, cadran appliqué de nacre et de chiffres romains, bracelet en acier et boucle déployante (maillons supplémentaires, légères usures).
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran, au boîtier et à la boucle.
N° dos 7183 - PL 667271.
Accompagnée de son écrin.
Dim. du boîtier : 3,5 x 2,3 cm - Long. du bracelet : 16,5 cm
200 / 400 €

214.
BAUME ET MERCIER « Avant-Garde ».
Montre bracelet de dame acier noirci et or jaune 18k, boîtier rond, cadran doré traversé de deux godrons (infimes piqûres), guichet dateur, bracelet intégré et articulé alternant plaque d'acier et godrons en or, fermoir à clip.
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran, au dos, au fond.
N° du fond 5120.038 et 1381535.
Années 1980.
Diam. du boîtier : 2,6 cm - Long. : 17 cm - Poids brut : 77 g
200 / 300 €

215.
HERMES « Kelly ».
Montre bracelet en acier, boîtier de forme cadenas, cadran argenté appliqué d'index, bracelet double tour en cuir grainé blanc, boucle ardillon en acier.
Signée au cadran, au boîtier, au fond, au mouvement, au bracelet et à la boucle.
N° du boîtier 2473146 et KE1.210, n° du mouvement 901.001.
Accompagnée de son écrin et de sa facture d'achat datant de 2008.
Dim. du cadenas boîtier : 4 x 2 cm – Long. : 33 à 35,5 cm
600 / 800 €

216.
ROLEX.
DATE. REF. 6919.
Produite vers 1975.
Montre bracelet de dame en acier.
BOITIER : rond, couronne et fond vissés, lunette striée, verre plexi.
CADRAN : argenté avec index bâton appliqués, points de tritium, seconde centrale et guichet dateur.
MOUVEMENT : automatique, cal. 2030.
BRACELET : Jubilé en acier avec boucle déployante signée Rolex, ref. 62510D / 568.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 3.922.756.
DIAM. 26 mm.
(Fonctionnement non garanti).
1 000 / 1 500 €

217.
CARTIER « Santos ».
Montre bracelet en acier et or jaune 18k, boîtier carré, cadran blanc à chiffres romains et minuterie chemin de fer, bracelet articulé, boucle déployante.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran, au dos, au mouvement et à la boucle.
N° du fond 090213012 et n° du mouvement 2670.
Accompagnée de sa carte de garantie datant de 1980.
Dim. du boîtier : 2,3 x 2,3 cm – Long. : 18 cm
Poids brut : 60,3 g
2 000 / 2 500 €

218.
HERMES « Kelly ».
Montre bracelet en métal doré, boîtier de forme cadenas, cadran doré appliqué d'index, bracelet en cuir grainé camel, boucle ardillon en métal doré.
Signée au cadran, au boîtier, au fond, au mouvement et au bracelet.
N° du boîtier 104403 et n° du fond 39.01.
Accompagnée de son écrin, pochette de transport et de son certificat datant de 1986.
Dim. du cadenas boîtier : 4 x 2 cm – Long. : 14 à 16,5 cm
400 / 600 €

219.
OMEGA.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, boitier rectangulaire, cadran argenté appliqué d'index, bracelet Tank également en or jaune 18k, fermoir à clip et chaînette de sécurité.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du fond 10793056 et n° du mouvement 10832306.
Années 1940.
Dim. du boîtier : 1,3 x 1,7 cm – Long. : 15,3 cm – Poids brut : 35,7 g
700 / 900 €

220.
OMEGA.
Montre bracelet de dame, boitier rond en acier et métal doré, cadran doré appliqué d'index, trotteuse centrale et guichet dateur à 3h00, le bracelet de cuir noir à boucle ardillon (rapportés et usés).
Mouvement mécanique à remontage automatique (non fonctionnel).
Signée au cadran et au boîtier.
Diam. du boîtier : 2,2 cm
200 / 300 €

221.
OMEGA.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, boîtier rond, cadran doré appliqué de chiffres arabes et d'index, bracelet à maille milanaise et le fermoir clip.
Signée au cadran, au fond, au mouvement.
N° du fond 11308778 2683 et n° du mouvement 13698878, calibre 244.
Mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel).
Diam. du boîtier : 1,8 cm – Long. : 16 cm – Poids brut : 29,6 g
800 / 1 200 €

222.
TISSOT.
Montre bracelet de dame, boîtier ovale en or jaune 18k, cadran crème appliqué de chiffres romains, bracelet de cuir rouge et boucle ardillon en métal doré (rapportés).
Mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel).
Signée au cadran, au mouvement et au fond.
N° du fond 74024 et n° du mouvement 18865707.
Dim. du boîtier : 2,4 x 2,1 cm – Poids brut : 20 g
200 / 300 €

223.
BAUME ET MERCIER.
Montre bracelet de dame, boîtier ovale en or 18k, cadran blanc appliqué de chiffres romains pour les heures et d'une minuterie chemin de fer, remontoir piqué d'un saphir, bracelet en cuir façon croco à boucle ardillon en métal doré (rapportés et usés) .
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du fond 746775 38232 et n° du mouvement BM 775.
Dim. du boîtier : 5 x 2,1 cm – Poids brut : 19,6 g
250 / 350 €

224.
BOUCHERON « Reflet ».
Montre bracelet de dame, boîtier rectangulaire en acier et acier doré, cadran émaillé blanc appliqué d'index bâtons et chiffres romains, bracelet en cuir satiné crème réglable (usé), fermoir à glissières au niveau du boîtier.
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au boîtier, au cadran et à la boucle.
N° du dos AI 402401 et n° du fond 153 9098 47.
Dim. du boîtier : 3,2 cm
700 / 900 €

225.
CHAUMET « Class One ».
Montre de dame, boîtier rond en acier, cadran émaillé bleu à décor de vagues et de stries, appliqué d'index diamants et d'un guichet dateur à 6h00, lunette tournante émaillée bleu et sertie de diamants taille brillant moderne, bracelet de caoutchouc blanc à double boucle déployante en acier.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au dos, au mouvement, au bracelet et à la boucle.
N° de la boucle 622DI.
Diam. du boîtier : 3,3 cm - Long. 20,5 cm
700 / 900 €

226.
ROLEX
DATE. REF. 15223.
Vendue en 1990.
Montre bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.
BOITIER : rond en acier avec couronne et fond vissés, lunette cannelée et striée en or jaune, verre saphir.
CADRAN : champagne avec index appliqués, points de tritium, seconde centrale et guichet dateur.
MOUVEMENT : automatique, cal. 3135.
BRACELET : Rolex Oyster en acier et or jaune ref. 78353-19/457B avec boucle déployante en acier (12 maillons).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée L924583.
DIAM. 34 mm.
AVEC : écrin, certificat d'origine punché (achat Milliard, rue Royale Paris), un maillon supplémentaire.
(Fonctionnement non garanti).
3 000 / 4 000 €

227.
LEROY.
Montre de col en or rose 18k, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, dos lisse, cache poussière et bélière également en or rose.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran et au fond.
N° du boîtier 2570 et n° du fond 59354.
XIXe siècle.
Diam. : 2,9 cm - Poids brut : 24,4 g
400 / 600 €

228.
COLIAU.
Montre de poche en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres romains et minuterie chemin de fer, lunette sertie de trente perles fines, dos orné d'émail bleu roi translucide laissant transparaître un guillochage de vagues et points rayonnants, également entouré de trente perles fines (manque l'extrémité d'une des aiguilles).
Mouvement à coq.
Signée au cadran et à la platine.
N° du mouvement 1376.
XVIIIe siècle.
Accompagnée de sa clef de remontage.
Diam. : 3,7 cm - Poids brut : 43,1 g
600 / 800 €

229.
L. LEROY.
Montre chronographe en or jaune 18k, cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes, deux guichets (fèles), cache poussière et bélière également en or.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cache poussière.
N° du fond 11615 et 90376.
Accompagnée son écrin signé.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 85,2 g
800 / 1 200 €

230.
CHARLES LE ROY.
Montre de gousset en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, boîtier monogrammé DFM, bélière également en or (manque charnière maintenant le mouvement dans le boîtier).
Mouvement à coq.
Signée au mouvement.
N° du fond 7158.
Accompagnée de sa clef de remontage.
Diam. : 5,1 cm - Poids brut : 84,1 g
500 / 700 €

231.
Montre de poche en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer (cheveux), bélière également en or.
Mouvement à coq (non fonctionnel).
Platine signée « Le Coeur à Paris ».
Fond signé « LIP ».
N° du mouvement 998 et n° du fond 2185.
Accompagnée de sa clef de remontage.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 51 g
500 / 700 €

232.
WALTHAM.
Montre savonnette en or jaune 18k, cadran émaillé blanc à chiffres romains et minuterie chemin de fer, guichet de la trotteuse, dos guilloché, cache poussière et bélière également en or.
Signée au cadran et au mouvement.
N° du fond 7182461 et n° du mouvement 15581300.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 88,5 g
700 / 900 €

233.
TIFFANY & Co.
Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes et émail noir figurant des ballons de football.
Accompagnée de sa pochette de transport.
Diam. des ballons : 1,1 cm – Poids brut : 19,7 g
250 / 350 €

234.
FRED.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k à décor d'un nœud de cordes ciselé.
Signée.
Dim. des platines : 2,4 x 1 cm – Poids : 21 g
800 / 1 200 €

235.
PATEK PHILIPPE.
Paire de boutons de manchettes en or gris 18k, finition amatie gravée.
Poinçon de maître orfèvre de la maison.
Années 1970.
Accompagnée de son écrin (défraichi).
Haut. : 1,8 cm – Larg. : 2,4 cm – Poids : 19,5 g
1 200 / 1 500 €

236.
ASPREY.
Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes, les platines ovales avec émail orange et bleu sur fond guilloché.
Accompagnée de son écrin.
Dim. des platines : 1,9 x 1,4 cm – Poids brut : 15,9 g
80 / 120 €

237.
TIFFANY & Co.
Paire de boutons de manchette en argent 925 millièmes, les platines ovales ornées d'émail rouge et bleu à décor asymétrique.
Signée.
Accompagnée de sa pochette de transport.
Diam. des platines : 1,8 x 1,4 cm – Poids brut : 13,4 g
150 / 250 €

238.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k, les platines rectangulaires ciselées et gravées de quadrillages.
Dim. des platines : 1,4 x 2,5 cm – Poids : 10,3 g
300 / 400 €

239.
TIFFANY & Co.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 14k à motif de boutons cousus de fils.
Signée.
Diam. des platines : 1.4 cm – Poids : 9.6 g
350 / 450 €

240.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k formés chacun de deux pièces de un Dollar américain Liberty.
Diam. des pièces : 1,3 cm
Poids : 7,5 g (dont 6,6 g de pièces)
200 / 300 €

241

242

243

244

241.
JAEGER LECOULTRE.
Montre bracelet, boîtier rectangulaire en acier, cadran noir appliqué de chiffres arabes, minuterie chemin de fer et guichet de la trotteuse à 6h00 (patiné), une partie de bracelet avec boucle ardillon en acier (usés et rapportés).
Mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel).
Signée au cadran et au mouvement.
N° du dos 202850 et n° du mouvement 79358.
Dim. du boîtier : 3,7 x 2,2 cm
400 / 600 €

242.
UNIVERSAL.
Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune 18k, cadran argenté appliqué d'index (patiné), bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal doré (usés et rapportés).
Mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel).
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
Années 1960.
N° du boîtier 18202-1 221242 et n° du mouvement 820.
Diam. du boîtier : 3,2 cm - Poids brut : 28,2 g
250 / 350 €

243.
ETERNA MATIC.
Montre bracelet, boîtier rond en or jaune 18k, cadran argenté appliqué d'index et de chiffres romains, minuterie chemin de fer et guichet dateur à 3h00, bracelet en croco noir et boucle ardillon en or 18k (rapportés).
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
N° du fond 1855323 et n° du mouvement 3959094 et 1237.
Années 1950.
Diam. du boîtier : 3,3 cm - Poids brut : 41,7 g
400 / 600 €

244.
BOUCHERON.
Montre bracelet, boîtier rond en or rose 18k, cadran en or rose guilloché et appliqué d'index ronds et carrés, bracelet en cuir reptile fauve, boucle ardillon en métal doré (rapportés, on joint une autre boucle ardillon en or rose 18k).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au dos et au mouvement.
N° du dos 71.617 et n° du fond 4476.
Années 1960.
Accompagnée d'un écrin de la maison.
Diam. du boîtier : 3,3 cm - Poids brut : 40 g
900 / 1 000 €

245

246

247

245.
UNIVERSAL « Golden Shadow ».
Montre bracelet, boîtier carré convexe en or jaune 18k, cadran gris appliqué d'index (patiné), bracelet intégré à maille milanaise pressée, fermoir à clip siglé.
Mouvement à quartz (rapporté et non fonctionnel).
Signée au cadran.
N° du boîtier 166008 et 3159659 et n° du fermoir 750 687.
Dim. du boîtier : 3 x 3 cm – Long. : 19 cm – Poids brut : 80 g
2 300 / 2 800 €

246.
CHOPARD.
Montre bracelet, boîtier carré et convexe en or jaune 18k, cadran doré appliqué d'index et guichet dateur à 3h00, bracelet croco noir et boucle ardillon en métal doré (rapportée).
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au fond et au bracelet.
N° du dos 167544 2157.
Accompagnée de son écrin et de son certificat daté de 1980.
Dim. du boîtier : 3,2 x 3,2 cm – Long. : 16,5 à 19 cm
Poids brut : 33,8 g
1 500 / 2 000 €

247.
ROLEX.
OYSTER VERIFLAT. REF. 6512.
Produite vers 1956.
Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750 millièmes) sur cuir.
BOITIER : rond extra-plat, couronne et fond vissés.
CADRAN : argenté avec index appliqués et points de tritium (repeint), cadran auxiliaire pour la petite seconde et aiguilles dauphine.
MOUVEMENT : mécanique, 18 rubis.
BRACELET : cuir avec boucle ardillon rapportée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Numérotée 237.298.
DIAM. 34 mm.
(Fonctionnement non garanti).
1 500 / 2 000 €

248.
ROLEX « Oyster ».
Bracelet en or 18k et acier (léger choc à un maillon et à la charnière).
Signé.
N° du bracelet 7835317 451 J et n° de la boucle 14 A.
Long. : 16 cm – Poids brut : 47 g
1 500 / 2 000 €

249.
PEQUIGNET « Moorea ».
Montre bracelet, boîtier rond en acier avec lunette en caoutchouc avec chiffres romains, cadran métallique noir appliqué d'index et d'une minuterie chemin de fer, guichet dateur à 3h00, bracelet de caoutchouc noir et maillons d'acier, double boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au dos et à la boucle.
N° du dos 8850433 et 133.
Accompagnée de son certificat datant de 2010.
Diam. du boîtier : 4,1 cm – Long. : 18 cm
500 / 600 €

250.
OMEGA X SWATCH « Speedmaster Mission to Mars ».
Montre bracelet, boîtier rond en bio céramique rouge avec lunette blanche à échelle tachymètrique, cadran blanc appliqué d'index, d'une minuterie chemin de fer et de trois guichets circulaires, bracelet en tissu blanc réglable.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au dos et au bracelet.
Accompagnée de son écrin, avec livret et garantie datant de 2022.
Bracelet supplémentaire de la même collection, modèle « Mission to Mercury ».
Diam. du boîtier : 4,2 cm
350 / 450 €

251.
MONTBLANC « Timewalker ».
Montre chronographe bracelet, boîtier rond en acier noirci, cadran noir appliqué de chiffres arabes, index, trois guichets circulaires et un guichet dateur à 4h00, deux boutons pressoirs, fond avec verre, bracelet en tissu noir réglable et boucle ardillon en métal argenté (rapportés).
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran, au dos et au mouvement.
N° du dos 7187 et JE 101851 et n° du mouvement 4810 501.
Diam. du boîtier : 4,1 cm
700 / 900 €

249

250

251

252.
JACOB & CO « Five Time Zone ».
Montre bracelet chronographe, boîtier rond en acier avec deux lunettes amovibles, une lisse et une sertie de pierres blanches, cadran noir guilloché appliqué de chiffres arabes, quatre guichets polychromes indiquant L.A, Tokyo, Paris et New York, guichet dateur à 6h00, bracelet de cuir noir et boucle déployante réglable façon ardillon en acier.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au dos, au bracelet et à la boucle.
N° du dos 13286.
Diam. du boîtier : 5,2 cm – Long. : 16 à 22 cm
2 000 / 2 500 €

253.
CARTIER « Santos ».
Montre bracelet, boîtier rond en acier, cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, couronne sertie d'une pierre bleu en cabochon, bracelet de cuir noir façon croco (rapporté et usé), boucle ardillon en acier dessinée du C de la maison.
Mouvement à quartz (non fonctionnel).
Signée au cadran, au boîtier et au mouvement.
N° du boîtier 8192507010 et n° du mouvement 81.
Diam. : 3,2 cm
700 / 900 €

254.
CARTIER « Chronoscaph 21 ».
Montre chronographe bracelet en acier, boîtier rond avec lunette gravée de chiffres romains, cadran noir siglé du double C de la maison, appliqué d'index, de trois guichets circulaires et d'un guichet dateur à 4h00, deux boutons pressoirs, bracelet en caoutchouc noir réglable et boucle déployante en acier.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au dos, au mouvement, au bracelet et à la boucle.
N° du dos 48641PL 2424 et n° du mouvement 272.
Accompagnée de son livret et de son certificat datant de 2002.
Diam. : 3,7 cm
1 500 / 2 000 €

252

253

254

Dimanche 11 juin

Mode

1.
CHANEL.
Chemisier en soie noire et blanche, le col pointu, les manches longues (léger jaunissement), fermé par neuf boutons appliqués du double C.
Collection Printemps-Été 1998.
T. : 34
200 / 300 €

2.
CHANEL.
Robe en soie noire à une bande blanche, l'encolure dégagée, sans manches, fendue sur un côté, fermée par un zip à l'arrière.
Collection Printemps-Été 1998.
T. : 34
250 / 350 €

3.
CHANEL.
Haut en soie noire et blanche, le col rond orné de deux nœuds, sans manches, fermé par un bouton à l'arrière.
Collection Automne-Hiver 2006.
T. : 36
150 / 200 €

4.
CHANEL.
Jupe en laine noire, la taille soulignée de deux liserés en satin noir, droite, longueur genoux, fermeture zippée à l'arrière.
Collection Automne-Hiver 2006.
T. : 38
200 / 300 €

5.
CHANEL.
Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en tweed de coton noir, soulignées d'un liseré noir, les boutons en métal doré au double C. La veste sans col, deux poches plaquées, fermée par cinq boutons. La jupe longueur genoux, fendue sur les côtés, fermée par un zip et un crochet à l'arrière (infimes taches).
T. : 36/38
300 / 500 €

6.
CHANEL.
Pull en maillage blanc partiellement ajouré, l'encolure ras de cou, les manches longues.
T. (estimée) : 36
100 / 150 €

7.
CHANEL.
Sac cabas « Old Travel Line » en toile noire imprimée à motifs de matelassage, deux anses bicolores pour porter main, l'intérieur en toile rouge à deux poches zippées (légères usures aux anses, petites taches et infimes usures sous le fond).
Haut. : 25 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 15 cm
150 / 250 €

8.
CHANEL.
Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en soie mélangée bleu marine, les boutons dorés. La veste droite, sans col, deux poches plaquées, fermée par cinq boutons et deux boutons pression. La jupe droite, mi-longue, fermée par un zip, un crochet et un bouton pression à l'arrière.
T. veste : 40 - T. jupe : 38
300 / 500 €

9.
CHANEL.
Veste en mélange de laine et coton tissé dans les tons de violet et bleu marine, droite, le col cranté, fermée par trois boutons en métal laqué violet au double C.
Collection Printemps-Été 2001.
T. : 34
300 / 400 €

10.
CHANEL Uniforme.
Pull en laine noire, le col rond, les manches courtes.
Uniforme Automne-Hiver 2016.
T. : S
100 / 150 €

11.
CHANEL.
Jupe en tweed de laine mélangée noir, courte et portefeuille, fermeture zippée à l'arrière.
Collection Automne-Hiver 2007.
T. : 38
200 / 300 €

12.
CHANEL Uniforme.
Pull en laine noire, fermé sur l'épaule par trois boutons semi-hémisphériques au double C, la boutonnière appliquée d'un liseré de tweed.
Uniforme Printemps-Été 2019.
T. : S
150 / 250 €

13.
CHANEL.
Jupe en laine mélangée bouclée grise, droite, longueur genoux, fendue à l'avant, fermeture zippée latérale.
Collection Automne-Hiver 2008.
T. : 38
150 / 200 €

14.
CHANEL Uniforme.
Pull en laine noire, le col rond fendu et orné d'un nœud brodé d'un nœud doré (petit trou sur la face).
T. : 38
100 / 150 €

15.
CHANEL.
Veste en coton blanc nid d'abeille, droite, le col cranté, quatre poches plaquées, fermée par deux boutons en métal argenté et blanc appliqués du double C.
T. (estimée) : 44/46
250 / 350 €

16.
CHANEL Uniforme.
Pantalon en denim noir, quatre poches plaquées, fermeture à zip et bouton appliqué d'une tête de lion devant.
Uniforme Printemps-Été 2020.
T. : 36
150 / 250 €

17.
CHANEL.
Cardigan en cachemire écru appliqué de perles fantaisies semi-hémisphériques, mi-long, fermé par sept boutons en perles fantaisies semi-hémisphériques à double C.
Sans étiquette.
T. : 44
250 / 350 €

18.
CHANEL.
Ceinture à deux rangs de perles fantaisies blanches et noires de différentes tailles, centrée d'un double C en métal argenté perlé, le fermoir mousqueton. Signée.
Long. : 90 cm
Accompagnée de sa boîte.
400 / 600 €

21

19.
CHANEL.
Chemise courte en coton irisé fauve, sans manches, une poche plaquée, fermée par six boutons.
Collection Printemps-Été 1999.
T. : 36
100 / 150 €

20.
CHANEL.
Jupe en laine mélangée bleu marine, longueur genoux, deux poches plaquées, plissée et fermeture par un zip et un bouton devant.
Collection Printemps-Été 2007.
T. : 36
150 / 250 €

21.
CHANEL.
Sac « Timeless » en agneau noir lisse matelassé (infimes griffures et usures aux coins), l'anse chaîne en métal doré (légère perte de dorure) entrelacée de cuir noir pour porter épaule ou crossbody, la bijouterie en métal doré, une poche plaquée sur la face arrière, l'intérieur en agneau bordeaux à une poche plaquée et une poche zippée.
Numéroté 6684071.
Haut. : 22 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 9 cm
2 000 / 4 000 €

22.
CHANEL.
Veste en coton blanc, cintrée, le col cranté, deux poches plaquées, revers aux poignets, fermée par un double boutonnage de boutons dorés appliqués du double C.
T. : 46
300 / 500 €

23.
CHANEL Uniforme.
Pull en laine noire, le col rond, les manches courtes.
Uniforme Automne-Hiver 2016.
T. : S
100 / 150 €

24.
CHANEL.
Veste en tweed de coton rose poudré, noir et blanc à motifs pieds-de-poule, droite, le col cranté en coton noir, deux poches plaquées, fermée par deux boutons noirs inscrits « Mademoiselle ».
Collection Printemps-Été 2022.
T. : 48
300 / 500 €

25.
CHANEL.
Pantalon en coton noir, quatre pinces, deux poches latérales et deux poches plaquées arrières, fermé par un zip et un bouton argenté à double C.
T. : 42
100 / 150 €

26.
CHANEL.
Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en tweed de laine corail, les boutons corail appliqués du double C doré. La veste droite, sans col, deux poches plaquées, fermée par cinq boutons. La jupe en soie noire volantée et amovible.
T. : 44
300 / 500 €

27.
CHANEL Uniforme.
Tee-shirt en coton bleu marine, le col rond à galon en tweed bleu marine, les manches courtes, fermé par un bouton à l'arrière.
Uniforme Automne-Hiver 2019.
T. : S
80 / 120 €

28.
CHANEL.
Pantalon en tweed de laine beige, brun et bleu (quelques petits accrocs), deux poches plaquées, fermé par un zip et un bouton devant.
Collection Printemps-Été 2004.
T. : 36
150 / 250 €

29.
CHANEL.
Sac « 19 » en toile nude, une anse en métal doré pour porter main et une bandoulière en métal argenté et doré entrelacée de cuir pour porter épaule ou crossbody, une poche plaquée sur la face arrière, la fermeture à rabat appliquée du double C en métal doré entrelacé de cuir, l'intérieur en toile beige à une poche zippée.
Numéroté 30317847.
Circa 2020.
Haut. : 17 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 8 cm
Accompagné de son dustbag et de son certificat d'authenticité.
1 500 / 2 000 €

30.
CHANEL Uniforme.
Cardigan en laine et coton mélangés noir, le col rond, fermé par six boutons noirs à motif de tête de lion.
Uniforme Printemps-Été 2020.
T. : M
150 / 250 €

31.
CHANEL.
Jupe en soie beige, longueur midi, légèrement évasée, fermeture zippée à l'arrière (un fil tiré).
Collection Automne-Hiver 2002.
T. : 38
200 / 300 €

32.
CHANEL.
Paire de mules en cuir noir et lézard bleu marine (petites usures), le bout pointu.
T. : 38 1/2
100 / 150 €

33.
CHANEL.
Coupon de soie blanc siglé beige et noir au double C et Chanel.
Dim. : 420 x 150 cm
200 / 300 €

34.
CHANEL.
Sac en agneau noir lisse matelassé, une bandoulière chaine entrelacée de cuir pour porter épaule ou crossbody, la bijouterie en métal doré (légère perte de dorure) dont un pompon, la fermeture à rabat surpiqué du double C, l'intérieur en agneau bordeaux à une poche zippée.
Haut. : 17 cm – Larg. : 23 cm – Prof. : 5 cm
1 400 / 1 600 €

35.
CHANEL.
Sac « Grand Shopping » en veau caviar noir matelassé et surpiqué du double C sur la face avant, double anse chaîne entrelacée de cuir et cuir plein pour porter épaule, la bijouterie en métal argenté, une poche plaquée sur la face arrière, l'intérieur à trois compartiments dont un zippé, et une poche zippée et une poche plaquée.
Numéroté 12415292.
Haut. : 24 cm – Larg. : 34 cm – Prof. : 13 cm
Accompagné d'un dustbag.
3 000 / 3 500 €

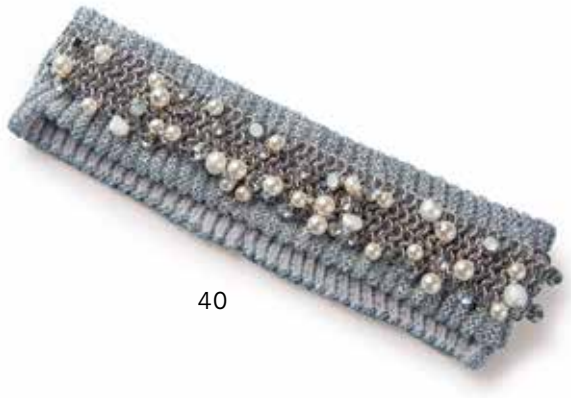
36.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué blanc figurant un cerf et une biche.
Haut. : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
120 / 150 €

37.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué blanc figurant un cerf et une biche.
Haut. : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
120 / 150 €

38.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué doré figurant un flacon de parfum Chanel n°5 et des sacs Chanel.
Edition 2022.
Haut. : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
130 / 150 €

39.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué noir figurant le double C et des sacs Chanel.
Edition 2022.
Haut. : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
130 / 150 €

40.
CHANEL.
Bandeau en laine mélangée argentée, orné de strass, verroterie et perles fantaisies.
T. : unique
100 / 150 €



41.
CHANEL.
Broche Camélia en tweed rigide dans les tons de noir et rose.
Diam. : 8 cm
80 / 120 €

42.
CHANEL.
Robe de cocktail en laine noire soulignée de galons de soie noire, droite, le col rond agrémenté d'un nœud papillon, fermée à l'avant par six boutons dorés en forme de camélia et un bouton pression.
T. : 42
300 / 500 €

43.
CHANEL.
Broche Camélia en tissu matelassé noir brodé de perles.
Diam. : 8 cm
80 / 120 €

44.
CHANEL Uniforme.
Cardigan en coton bleu marine, le col rond, deux poches plaquées, fermé par trois boutons siglés, la boutonnière soulignée d'un liseré blanc.
Uniforme Printemps-Été 2015.
T. : M
120 / 150 €

45.
CHANEL.
Pantalon en acétate mélangé crème, droit, deux pinces, la fermeture latérale.
Collection Croisière 2002.
T. : 34
150 / 250 €

46.
CHANEL.
Pochette « 19 » en cuir doré matelassé appliqué du double C en métal doré entrelacé de cuir doré sur la face, fermée par un zip, l'intérieur en toile dorée à compartiments pour cartes.
Numérotée 30573125.
Haut. : 12 cm - Larg. : 20 cm
Accompagné de son dustbag et de sa carte d'authenticité.
250 / 350 €

47.
CHANEL.
Broche Camélia en tissu souple crème.
Diam. (environ) : 7 cm
80 / 120 €

48.
CHANEL Uniforme.
Pull en laine noire, fermé sur l'épaule par trois boutons semi-hémisphériques au double C, la boutonnière appliquée d'un liseré de tweed.
Uniforme Printemps-Été 2019.
T. : S
150 / 250 €

49.
CHANEL.
Veste en laine noire à fines rayures blanches, droite et longue, le col cranté, quatre poches plaquées, fermée par trois boutons noirs appliqués du double C argenté.
Collection Printemps-Été 1996.
T. : 44
300 / 500 €

50.
CHANEL Uniforme.
Jupe en tweed de coton noir, droite, longueur genoux, fendue à l'arrière et fermeture zippée latérale.
Uniforme Printemps-Été 2009.
T. : 36
150 / 250 €

51.
CHANEL Uniforme.
Cardigan en laine et coton mélangés noir, le col rond, fermé par six boutons noirs à motif de tête de lion.
Uniforme Printemps-Été 2020.
T. : M
150 / 250 €

52.
CHANEL.
Paire d'escarpins en cuir crème, le bout pointu en cuir noir, le talon fuselé (usures).
T. : 36 - Haut. (talon) : 7 cm
100 / 150 €

53.
CHANEL.
Tailleur composé d'une veste et d'un pantalon en laine fine et soie crème, les boutons nacrés appliqués du double C. La veste, le col cranté (usures et jaunissement du tissu, déchirures à la doublure, taches), deux poches plaquées, fermée par un double boutonnage. Le pantalon à deux poches latérales et deux poches plaquées, fermé par un zip et deux boutons.
Collection Printemps-Été 1999.
T. : 44
300 / 500 €

54.
CHANEL.
Jupe en laine fine crème mi-longue, fermée par six boutons nacrés appliqués du double C devant.
Collection Printemps-Été 1999.
T. : 46
100 / 200 €

55.
CHANEL Uniforme.
Chemisier en polyester rose poudré, le col chemise et le revers au poignet à liseré rose, fermé par six boutons.
Uniforme Printemps-Été 2015.
T. : 38
100 / 150 €

56.
CHANEL.
Jupe en cachemire d'Ecosse épais camel, longueur mi-mollets, élastique à la taille.
T. : 44/46
100 / 150 €

57.
CHANEL Uniforme.
Cardigan en coton rose à une bande beige, bord-à-bord, deux poches plaquées dont une brodée en beige du double C.
Sans étiquette.
T. (estimée) : 42/44
200 / 300 €

58.
CHANEL.
Sac en cuir verni matelassé moutarde (taches et traces de plis), deux anses chaîne entrelacée de cuir, la bijouterie en métal doré, la fermeture à zip, l'intérieur en tissu siglé à une poche zippée et une poche plaquée.
Haut. : 17 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 6 cm
600 / 800 €

59.
CHANEL.
Paire d'escarpins slingback en maillage argenté, le bout rond surpiqué du double C et le talon carré en toile noire.
Numéroté XG32846.
T. : 38 - Haut. (talon) : 9 cm
Accompagnée de sa boîte.
200 / 300 €

60.
CHANEL.
Paire de boots en daim beige, les embouts et le liseré arrière en daim noir, les lacets noirs, les semelles en gomme (petites usures).
T. (estimée) : 38/39
150 / 250 €

61.
HERMÈS.
Étole en cachemire et laine mélangés taupe tissés en chevrons, ornée du H et frangée (petites taches et fils tirés).
Dim. : 150 x 200 cm (environ)
Accompagnée de sa boîte.
150 / 250 €

62.
Adolphe MOURON (1901-1968) dit CASSANDRE pour HERMÈS.
Etui en veau box cognac (infimes usures), comprenant :
- deux jeux de 52 cartes à jouer en chromolithographie, la tranche dorée (manque un joker dans chaque jeu), dans leurs étuis en carton ;
- un carnet de notes (manque des feuilles) ;
- un crayon (utilisé).
Haut. : 4 cm - Larg. : 20,5 cm - Prof. : 9 cm
Dans une surboîte.
150 / 250 €

63.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 32 cm en veau box bordeaux retourné (petites griffures et usures), une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré (perte de dorure) avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur en veau box bordeaux à trois poches plaquées.
Circa 1950.
Haut. : 22 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 10 cm
2 000 / 2 500 €

64.
HERMÈS.
Sac « Bolide » en cuir grainé rouge (quelques griffures et usures), deux anses pour porter main et une bandoulière amovible, la bijouterie en métal doré, la fermeture à zip, l'intérieur en chèvre rouge (petites taches et griffures) à une poche plaquée, avec cadenas et clé sous clochette.
Haut. : 37 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 14 cm
1 500 / 2 500 €

65.
HERMÈS.
Sac cabas en toile de coton rouge, double anse en cuir Togo rouge pour porter main, le fermoir pression, l'intérieur à deux poches zippées.
Haut. : 28 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 8 cm
300 / 500 €

66.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 36 cm sellier en veau box bordeaux (légères griffures), une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré (perte de dorure) avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur en chèvre bordeaux à trois poches plaquées.
Circa 1960.
Haut. : 26 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 14 cm
800 / 1 200 €

67.
HERMÈS.
Carnet « Brazil », la couverture gainée de soie dans les tons de rose et orange, 144 pages en papier vélin.
Haut. : 14,6 cm - Larg. : 11 cm
Accompagné de sa boîte.
50 / 80 €

68.
HERMÈS.
Portefeuille « Bearn » en cuir epsom rose fuschia, le fermoir en métal argenté ajouré, l'intérieur à poches dont une à zip et divers compartiments pour cartes.
Haut. : 17,5 cm - Larg. : 9,5 cm
300 / 500 €

69.
HERMÈS.
Porte-monnaie en epsom rouge, le fermoir à pression sous rabat, l'intérieur à diverses poches plaquées et une fermée par bouton pression (infimes usures).
Haut. : 9 cm - Larg. : 11 cm

On joint de la même marque, un porte-carte en cuir lisse rouge (usures).
Haut. : 6,3 cm - Larg. : 10,3 cm
100 / 150 €

70.
HERMÈS.
Portefeuille en pécari gold, l'intérieur à poches dont une à rabat et compartiments pour cartes.
Haut. : 11 cm - Larg. : 9,5 cm
150 / 250 €

71.
HERMÈS.
Porte-monnaie en cuir grainé gold, le fermoir à pression sous rabat, un compartiment pour cartes.
Haut. : 8 cm - Larg. : 10 cm
150 / 250 €

72.
HERMÈS.
Etui à cartes pliant en cuir grainé beige.
Haut. : 7 cm - Larg. : 10 cm
100 / 150 €

73.
HERMÈS.
Pochette enveloppe en cuir gold.
Haut. : 11 cm - Larg. : 15,5 cm
100 / 150 €

74.
HERMÈS.
Porte-cartes « Dauphiné » collection « Diane » en pécari gold, le fermoir à pression en métal plaqué or gravé d'un H stylisé, l'intérieur à deux compartiments pour cartes.
Haut. : 10 cm - Larg. : 8 cm
100 / 150 €

75.
HERMÈS.
Portefeuille « Bearn » en epsom bleu, le fermoir en métal doré, l'intérieur à poches dont une à zip et divers compartiments pour cartes.
Haut. : 17,5 cm - Larg. : 9,5 cm
300 / 500 €

76.
HERMÈS.
Porte-monnaie « Zoulou » en cuir grainé bleu marine.
Haut. : 8 cm - Larg. : 8 cm
100 / 150 €

77.
HERMÈS.
Porte-monnaie en box noir, le fermoir à pression sous rabat, l'intérieur à diverses poches plaquées et une fermée par bouton pression (infimes usures).
Haut. : 9 cm - Larg. : 11 cm
150 / 250 €

78.
HERMÈS.
Tapis de plage en coton éponge à motifs de deux tigres dans les tons de beige, brun et écru sur fond rose, la bordure rouge, le revers blanc.
Haut. : 64 cm - Larg. : 90 cm
80 / 120 €

79.
HERMÈS.
Pagne en coton à motifs de parasols face à un paysage marin dans les tons de rouge, blanc, bleu et jaune, la bordure rouge.
Haut. : 140 cm - Larg. : 95 cm
80 / 120 €

80.
HERMÈS.
Pagne en coton à motifs d'un paysage marin, cordes et bouées dans les tons de gris, rouge, blanc et orange, la bordure ocre.
Haut. : 140 cm - Larg. : 95 cm
80 / 120 €

81.
HERMÈS.
Drap de plage en coton éponge à motifs d'un koala suspendu à un bambou dans les tons de brun, bleu et rose sur fond vert, la bordure orange.
Haut. : 150 cm - Larg. : 90 cm
100 / 150 €

82.
HERMÈS.
Drap de plage en coton éponge à motifs de tortues nageant dans les tons de bleu ciel et vert, la bordure bleu marine (petites usures).
Haut. : 150 cm - Larg. : 90 cm
100 / 150 €

83.
HERMÈS.
Pagne en coton à motifs de poissons dans les tons de bleu sur fond vert.
Haut. : 140 cm - Larg. : 95 cm
80 / 120 €

84.
HERMÈS.
Paréo en voile de coton à motifs de volatiles dans une végétation exotique luxuriante dans les tons de noir et blanc sur fond violet et bleu.
Haut. : 173 cm - Larg. : 146 cm
100 / 150 €

78

80

84

68

69

70

69

71

72

73

74

75

76

77

206

85.
HERMÈS.
Cuir de ceinture réversible Togo bleu de Prusse et box noir.
T. : 80
80 / 120 €

86.
HERMÈS.
Boucle de ceinture en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Dim. : 5 x 4,5 cm - Poids : 52,90 g
300 / 500 €

87.
HERMÈS.
Cuir de ceinture réversible en Togo gold et box noir.
T. : 85
80 / 120 €

88.
HERMÈS.
Boucle de ceinture « Constance » en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Dim. : 5,5 x 3,5 cm - Poids : 41,64 g
300 / 500 €

89.
HERMÈS.
Boucle de ceinture en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Dim. : 5 x 4,5 cm - Poids : 52,45 g
300 / 500 €

90.
HERMÈS.
Boucle de ceinture en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Poids : 36,4 g
300 / 500 €

91.
HERMÈS.
Cuir de ceinture réversible Togo gold et box noir.
T. : 78
80 / 120 €

92.
HERMÈS.
Cuir de ceinture réversible en Togo vert olive et epsom marron.
T. : 80
80 / 120 €

93.
HERMÈS.
Boucle de ceinture en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Dim. : 6,3 x 4,5 cm - Poids : 66,38 g
400 / 600 €

94.
HERMÈS.
Boucle de ceinture « Constance » en argent 950 millièmes à décor gravé.
Collection Touareg.
Dim. : 6,2 x 3,8 cm - Poids : 53,23 g
400 / 600 €

95.
HERMÈS.
Couteau type « suisse » en métal argenté (légères usures) : clef à molette, tire-bouchon, décapsuleur, demi-décimètre.
Long. : 13 cm
Accompagné de son étui en cuir bleu marine.
100 / 150 €

96.
HERMÈS.
Stylo bille « Feu d'artifice » en métal plaqué argent.
Edité pour l'anniversaire des 150 ans de la maison.
Long. : 15,5 cm
80 / 120 €

97.
HERMÈS.
Maillot de bain deux pièces à motifs de mors sur fond corail.
T. : 44

On joint de la même marque, un short de plage en coton noir (petites usures).
T. : 42
80 / 120 €

98.
HERMÈS.
Haut en maille dans les tons de bleu, rose, beige et marron transparent, court, les manches longues, la fermeture cache-cœur.
T. : S
100 / 150 €

99.
HERMÈS.
Sac de plage en toile de coton à motifs de perroquets branchés dans les tons de bleu et de vert, double anse pour porter épaule, l'intérieur à trois poches plaquées (taches).
Haut. : 32 cm - Larg. : 45 cm
100 / 150 €

100.
HERMÈS.
Twin-set comprenant un cardigan et un haut en maille de viscose violet. Le cardigan fermé par douze boutons. Le haut, l'encolure dégagée, sans manches.
T. : 40
200 / 250 €

101.
HERMÈS.
Pull en laine violet, le col chemise fermé par trois boutons nacrés, les manches chauve-souris.
T. : XS

On joint de la même marque, un pull en coton violet à rayures horizontales, les manches chauve-souris, fermé par trois boutons nacrés sur chaque épaule (taches et usures).
T. : 40
100 / 150 €

102.
HERMÈS.
Sac de plage en toile de coton à motifs de perroquets branchés dans les tons de vert, rose, violet et jaune, double anse pour porter épaule, l'intérieur à trois poches plaquées (taches).
Haut. : 32 cm - Larg. : 45 cm
120 / 150 €

104

105

106

103.
HERMÈS.
Paire de sandales en cuir noir, le talon compensé en bois (usures).
T. : 36 – Haut. (talon) : 4,5 cm
Accompagné d'un dustbag.
50 / 80 €

104.
HERMÈS.
Deux tapis de plage en coton éponge à motifs de pommes de pin dans les tons de vert et orange sur fond rose clair, la bordure bleu ciel, le revers orange.
Haut. : 64 cm – Larg. : 90 cm
150 / 250 €

105.
HERMÈS.
Paréo en voile de coton à personnages stylisés et frises géométriques dans les tons de bleu ciel et bleu marine.
Haut. : 134 cm – Larg. : 134 cm
80 / 120 €

106.
HERMÈS.
Paréo en voile de coton à motifs de poissons dans les tons de jaune et de vert sur fond bleu ciel (petites taches).
Haut. : 163 cm – Larg. : 138 cm
100 / 150 €

107

108

109

110

111

113

107.
HERMÈS.
Ceinture « Kelly » en veau box violet (griffures), la boucle en métal argenté.
T. : 80
150 / 250 €

108.
HERMÈS.
Ceinture « Etrivière » en cuir Togo violet, la boucle en métal argenté.
T. : S
150 / 250 €

109.
HERMÈS.
Ceinture « Cape Cod » en cuir box bleu marine, le revers Togo vert d'eau, la boucle en métal argenté.
T. : 95
120 / 180 €

110.€
HERMÈS.
Ceinture réversible en Togo gold et box noir, la boucle en métal argenté en forme d'étrier.
T. : 95
120 / 180 €

111.
HERMÈS.
Ceinture en veau box noir, la boucle en métal argenté (légère oxydation).
T. : 78
150 / 250 €

112.
HERMÈS.
Paire de bottines en cuir de chevreau gris, petits talons carrés, la fermeture à zip latérale.
T. : 35 1/2 – Haut. (talon) : 3 cm
80 / 120 €

113.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 32 cm sellier en cuir de crocodile noir (crocodylus porosus) II/B, une anse pour porter main et une bandoulière amovible pour porter épaule ou crossbody, la bijouterie en métal doré avec cadenas gainé et deux clefs sous clochette, l'intérieur en agneau noir avec trois poches dont une zippée. Circa 1995, marquage V à l'envers.
Haut. : 22,5 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 11,5 cm
8 000 / 12 000 €

114.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 35 cm en veau box noir retourné, une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur en cuir noir à trois poches plaquées.
Circa 1970.
Haut. : 24 cm – Larg. : 35 cm – Prof. : 12 cm
2 000 / 2 500 €

115.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 33 cm sellier en veau box noir (petites craquelures et usures), une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré (perte de dorure) avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur à trois poches plaquées.
Haut. : 23 cm – Larg. : 33 cm – Prof. : 11,5 cm
Accompagné de sa boîte.
2 500 / 3 000 €

116.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 32 cm en veau box noir retourné, une anse pour porter main (frottement), la bijouterie en métal doré (perte de dorure) avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur en cuir marron (usures) à une poche zippée et deux poches plaquées.
Circa 1970.
Haut. : 22,5 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 10 cm
1 200 / 1 600 €

117.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 29 cm en veau box noir retourné (légères craquelures et usures), une anse pour porter main, la bijouterie en métal doré (perte de dorure) avec cadenas et clefs sous clochette, l'intérieur en veau box noir à une poche zippée.
Circa 1945.
Haut. : 20,5 cm – Larg. : 29 cm – Larg. : 11,5 cm
2 000 / 2 500 €

118.
HERMÈS.
Paire de gants en pécari beige, l'intérieur en cachemire.
T. : 7
150 / 250 €

119.
HERMÈS.
Réunion de deux paires de gants :
– une paire en peau de mouton retourné marron et orange ;
– une paire en nubuck moutarde.
T. : 6 1/2
200 / 300 €

120.
HERMÈS.
Robe en jersey de soie à motifs de canards dans les tons de marron, noir et vert, longueur mi-mollets, le col chemise fermé par trois boutons, sans manches, ceinturée à la taille.
T. : 40
100 / 150 €

121.
HERMÈS.
Réunion de deux tuniques en coton :
- l'une à motifs de barques stylisées dans les tons de orange, le col bateau, les manches trois quarts ;
- l'autre à motifs de chalutiers dans un paysage marin nocturne dans les tons de noir et de bleu, le col bateau, les manches trois quarts (petit trou).
T. : S
100 / 150 €

122.
HERMÈS.
Pull en maille de soie beige (petites usures).
T. : S

On joint de la même marque, un pull en coton mélangé à rayures dans les tons de vert olive, brique et noir, l'encolure en V.
T. : 36
100 / 150 €

123.
HERMÈS.
Chemise en soie imprimée « Concerto » à motifs de musiciens dans les tons de ocre et orange sur fond jaune, signée Clerc, le col chemise, fermée par sept boutons.
T. : 42
150 / 200 €

124.
HERMÈS.
Jupe en velours de coton noir, longueur mi-mollets, fendue à l'arrière et fermeture zippée latérale.
T. : 42
100 / 150 €

125.
HERMÈS.
Sac « Toto » en toile de coton noir (infimes usures), double anse pour porter main à finition sangle bicolore gris et noir, trois poches plaquées sur chaque face, le fermoir pression, l'intérieur à une poche zippée.
Haut. : 30 cm - Larg. : 42,5 cm - Prof. : 10 cm
150 / 250 €

126.
HERMÈS.
Trousse de toilette en toile de coton gris, la fermeture à zip, l'intérieur à plusieurs poches plaquées.
Haut. : 22 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 8 cm
100 / 150 €

127.
HERMÈS.
Sac « Toto » en toile de coton gris (usures), double anse pour porter main à finition sangle bicolore gris et noir, trois poches plaquées sur chaque face, le fermoir pression, l'intérieur à une poche zippée.
Haut. : 30 cm - Larg. : 42,5 cm - Prof. : 10 cm

On joint de la même marque, un portefeuille au modèle (usures).
Haut. : 13 cm - Larg. : 22,5 cm
200 / 300 €

128.
BURBERRY'S.
Sac en cuir grainé noir souple, une anse pour porter main ou épaule, la bijouterie en métal doré dont un mousqueton pour clés retenu par une lanière, la fermeture à rabats aimantés, l'intérieur en tartan à une poche zippée et deux poches plaquées.
Haut. : 50 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 15 cm
Accompagné d'un dustbag.
150 / 250 €

129.
BURBERRY'S.
Sac de voyage en toile de cotonnade à motifs de tartan et cuir marron, deux anses pour porter main, une poche zippée sur l'un des côtés, la fermeture zippée.
Haut. : 27 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 20 cm
200 / 300 €

130.
CHRISTIAN DIOR.
Sac à main en cuir suédé sable, la poignée en bakélite à l'imitation de l'écaille, l'intérieur en tissu monogrammé à deux compartiments et une poche zippée.
Haut. : 25 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 11 cm
Accompagné de son dustbag.
200 / 300 €

131.
CHRISTIAN DIOR.
Sac « Street Chic Colombus » en denim et cuir gold (infimes rayures), une anse réglable pour porter épaule, la bijouterie en métal doré et œillets métalliques, une poche plaquée sur la face arrière, le fermoir aimanté siglé sous rabat, l'intérieur en siglée à une poche zippée.
Numéroté 05MA0092.
Haut. : 15 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 5 cm
Avec pochette amovible en denim et cuir gold.
600 / 800 €

132.
FENDI.
Sac en toile Zucca marron et beige et cuir marron, une anse pour porter épaule, la fermeture à double rabat appliquée du monogramme en métal argenté, l'intérieur à une poche zippée.
Haut. : 18 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 13 cm
150 / 200 €

133.
GUCCI.
Réunion de :
- une pochette de soirée en tissu noir, la fermeture à rabat ornée du sigle en métal doré, une bandoulière en métal doré amovible, l'intérieur en satiné noir à deux poches plaquées.
Dim. : 15 x 26 x 4 cm - Accompagné d'un dustbag.
- un portefeuille en cuir marron, la fermeture à rabat ornée d'un fermoir en métal doré et émaillé en forme de fer à cheval, une poche zippée à l'arrière, l'intérieur à divers compartiments.
Dim. : 11,5 x 18 x 2 cm
100 / 150 €

134.
GUCCI.
Sac cavalier en cuir grainé camel et brun, une bandoulière pour porter crossbody, la bijouterie en métal doré, la fermeture à rabat, l'intérieur à une poche zippée.
Haut. : 20 cm – Larg. : 23 cm – Prof. : 7 cm
Accompagné d'un sac siglé.
200 / 300 €

135.
HERMÈS.
Étole en cachemire et soie « Kosmima » à décor dans les tons de doré, corail et turquoise sur fond noir.
Côtés : 130 cm
Accompagnée de sa boîte.
400 / 600 €

136.
CHRISTIAN DIOR.
Veste en denim de coton blanc à motifs toile de Jouy figurant des fauves dans une végétation exotique, le col cranté, deux poches plaquées, fermée par trois boutons. Circa 2020.
T. : 42
300 / 500 €

137.
CHRISTIAN DIOR.
Veste du soir en lainage noir, le large col cranté, deux poches à rabat feintes et double boutonnage fantaisie.
T. : 42
200 / 300 €

138.
CHRISTIAN DIOR.
Paire d'escarpins slingback en toile et cuir noir à bandes en coton blanc « J'Adior », le bout pointu, le talon aiguille.
Numérotées MT0818. Circa 2018.
T. : 38 1/2 – Haut. (talon) : 7 cm
300 / 500 €

139.
CHRISTIAN DIOR.
Paire d'escarpins slingback en toile et cuir noir brodées de plumes polychromes et de perles, le bout pointu, le talon aiguille.
Numérotées MD0119. Circa 2019.
T. : 38 – Haut. (talon) : 7 cm
400 / 600 €

140.
CHRISTIAN DIOR.
Paire de bottines en toile de Jouy dans les tons de bleu sur fond crème figurant des fauves dans une végétation exotique, le bout pointu, le talon carré.
Numérotées NE1118. Circa 2018.
T. : 37 1/2 – Haut. (talon) : 8 cm
400 / 600 €

141.
CHRISTIAN DIOR.
Sac « Trotter » en toile monogrammée bleu et cuir verni blanc, deux bandes et le chiffre 1 appliqués sur la face, une anse pour porter épaule, fermé par un zip.
Circa 2004.
Haut. : 10 cm – Larg. : 22 cm – Prof. : 4 cm
Accompagné de son dustbag et son certificat d'authenticité.
200 / 300 €

136

138
139
140

142.
SONIA RYKIEL.
Robe en laine noire et rose, longueur bas-mollets, cintrée sur la partie supérieure et évasée en partie inférieure, l'encolure en V, les manches longues.
T. : 40 (IT)
100 / 150 €

143.
MARTIN MARGIELA.
Combinaison noire, longue et droite, fines bretelles.
T. : 46 (IT)
80 / 120 €

144.
MARTIN MARGIELA.
Veste de smoking crème à col satiné crème, deux poches plaquées et une poche interne, fermée par un double boutonnage.
T. : 44 (IT)
150 / 200 €

145.
GUCCI.
Haut noir drapé et ornement bambou, court, décolleté, sans manches.
T. : M
80 / 120 €

146.
GUCCI.
Haut noir et ornement à pendeloques sur chaîne en métal argenté, court, l'encolure dégagée, les manches courtes, la fermeture cache-cœur.
T. : 40 (IT)
80 / 120 €

147.
YVES SAINT LAURENT.
Pantalon en soie beige (infimes accrocs), deux poches plaquées, fermeture zippée et ceinturage à boutons dorés siglés à l'avant.
T. : 36
150 / 250 €

148.
YVES SAINT LAURENT.
Trench en soie et polyuréthane à motifs de peau de python, le col cranté, deux poches plaquées, resserré aux poignets, fermeture à pressions.
T. : 40
80 / 120 €

149.
SONIA RYKIEL.
Veste de smoking noire à col cranté satiné noir, deux poches plaquées, fermée par un bouton.
T. : 44 (IT)
100 / 150 €

150.
LOUIS VUITTON.
Chemise tunique en coton à motifs de feuillages stylisés et monogrammes dans les tons de rouge, les manches longues, trois poches plaquées, fermée par dix boutons et resserrée par un cordon à la taille.
T. : 38
100 / 150 €

151.
YVES SAINT LAURENT.
« Sac de jour » en cuir de veau gris souple (petites griffures sur le bas et l'intérieur), deux anses pour porter main (infimes usures), quatre soufflets rassemblés par pattes pressionnées, l'intérieur en daim gris à deux grands compartiments séparés par une poche zippée et poches plaquées dont une zippée.
Avec un cadenas dans une pochette amovible et clefs.
Numéroté 527411.
Haut. : 31,5 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 16 cm
Accompagné de son certificat d'authenticité.
1 000 / 1 500 €

152.
YVES SAINT LAURENT.
Paire de chaussures peep-toes « Cage » en cuir verni noir, les talons en métal ajouré.
Collection prêt-à-porter Printemps-Été 2009.
T. : 40 - Haut. (talons) : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
200 / 300 €

153.
GUCCI.
Paire de mocassins escarpins en cuir verni noir, le talon aiguille à l'imitation du bois.
T : 41 C - Haut. (talons) : 12 cm
Accompagnée de sa boîte.
50 / 80 €

154.
CÉLINE.
Paire d'escarpins en velours vert sombre, le bout ouvert, une bride à la cheville, le talon aiguille.
T. : 38 C - Haut. (talon) : 9 cm
Accompagnée de leur dustbag et boîte.
40 / 60 €

142
144
149
145
147
143
151
152
153

155

155.
CHRISTIAN DIOR.
Sac « Lady Dior » en cuir verni noir matelassée, deux anses pour porter main et une bandoulière amovible, la bijouterie en métal doré dont breloques aux lettres de la marque, la fermeture à zip, l'intérieur en tissu noir siglé à une poche zippée.
Haut. : 33 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 11 cm
1 000 / 1 500 €

156.
CHRISTIAN DIOR.
Pochette en tissu dans les tons de rouge, orange et violet, une bandoulière en cordon violet réglable, la fermeture à rabat (usure de l'intérieur).
Haut. : 19,5 cm - Larg. : 20,5 cm
100 / 150 €

157.
YVES SAINT LAURENT.
Sac en cuir grainé noir, à bandoulière réglable pour porter épaule ou crossbody, le rabat surpiqué du monogramme, l'intérieur en toile monogrammée à une poche zippée.
Haut. : 17 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 8 cm
200 / 400 €

158.
HERMÈS.
Pochette en cuir grainé noir, à bandoulière réglable pour porter épaule ou crossbody, la fermeture à rabat.
Haut. : 18 cm - Larg. : 14 cm
200 / 300 €

159.
GUCCI.
Portefeuille « Marmont » en cuir matelassé bleu turquoise à motif de chevrons, le double G en métal argenté appliqué sur le rabat, une bandoulière chaîne amovible, l'intérieur à divers compartiments pour cartes et une poche zippée.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 11 cm - Prof. : 3 cm
Accompagné de sa pochette, sa boîte et ses papiers.
300 / 500 €

160.
TIFFANY & CO.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué bleu ciel figurant un carrousel, avec boîte à musique.
Haut. : 15 cm
Accompagnée de sa boîte.
180 / 200 €

161.
LOUIS VUITTON.
Sac « Speedy » en cuir épis et lisse moutarde, deux anses pour porter main, la bijouterie en métal doré, une poche plaquée latérale, l'intérieur à une poche (quelques traces de brûlure).
Numéroté SP0926.
Haut. : 20 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 16 cm
200 / 300 €

162.
LOUIS VUITTON.
Sac seau « Noé » en cuir épis et lisse noir (quelques usures et griffures), l'anse bandoulière réglable, la fermeture par un lien coulissant.
Haut. : 33 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 18 cm
200 / 300 €

163.
LOUIS VUITTON.
Sac « Houston » en cuir verni moutarde Monogram, deux anses en cuir naturel pour porter main ou épaule, la bijouterie en métal doré, la fermeture à zip, l'intérieur en cuir beige à une poche plaquée et une poche zippée (usures et taches).
Numéroté TH0968.
Haut. : 25 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 15 cm
200 / 300 €

164.
LOUIS VUITTON.
Pochette en cuir épis blanc, la fermeture à pression sous rabat. (Etat neuf)
Haut. : 13 cm - Larg. : 18 cm
150 / 250 €

165.
LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI.
Sac « Alma » en toile enduite Monogram polychrome à fond blanc et cuir naturel appliqué de clous en métal doré, deux anses pour porter main, une poche zippée sur une face, fermée par un zip, l'intérieur en velours beige à une poche plaquée, avec un cadenas et des clefs. Numéroté VI0042.
Collection prêt-à-porter Printemps-Été 2003.
Haut. : 24 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 16 cm
800 / 1 000 €

166.
LOUIS VUITTON.
Portefeuille en cuir de veau grainé noir, compartiments à cartes et chiffre R.S. argenté à l'intérieur.
Haut. : 14,5 cm – Larg. : 10,5 cm
Accompagné de son dustbag et de sa boîte.
150 / 250 €

167.
LOUIS VUITTON.
Pochette en cuir épis argenté, la fermeture à pression sous rabat. (Etat neuf)
Haut. : 13 cm – Larg. : 18 cm
150 / 250 €

168.
LOUIS VUITTON par Nicolas GHESQUIÈRES.
Sac « Speedy Palm Springs » en toile enduite Monogram et cuir naturel, deux anses pour porter main, la bijouterie en métal doré, fermé par un zip, l'intérieur en toile rose à une poche zippée.
Numéroté MB1146.
Collection Resort 2016.
Haut. : 22 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 20 cm
Accompagné de sa boîte.
800 / 1 000 €

169.
LOUIS VUITTON.
Sac « Alma » en cuir épis et lisse noir (infimes traces blanches et une griffure), deux anses pour porter main, la bijouterie en métal argenté, fermé par un zip, l'intérieur à deux poches plaquées.
Haut. : 26 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 16 cm
Accompagné d'un cadenas sans clef et d'un dustbag.
600 / 800 €

170.
LOUIS VUITTON.
Sac « Reade » en cuir verni miel Monogram, deux anses en cuir naturel pour porter main, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en toile beige avec poche intérieure zippée (usures et taches, les anses relaquées).
Numéroté MI0022.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm – Prof. : 10 cm
150 / 250 €

171.
LOUIS VUITTON.
Sac « Sofia Coppola » en cuir grainé bleu nuit (légères usures et griffures), deux anses pour porter main et une bandoulière réglable pour porter épaule ou crossbody, la bijouterie en métal doré, fermé par un zip, l'intérieur en daim gris à une poche plaquée et une poche zippée (quelques taches), avec cadenas et clefs sous clochette.
Haut. : 24 cm – Larg. : 35 cm – Prof. : 15 cm
Accompagné d'un dustbag.
1 000 / 1 500 €

172

172.
LOUIS VUITTON.
Sac minaudière « Petite Malle » en toile enduite Monogram et cuir noir rehaussé de la signature du grand voyageur Albert Kahn laquée rouge, les garnitures en laiton doré, les renforts d'angles en métal laqué noir, une anse bandoulière amovible, l'intérieur en cuir beige.
Collection Automne-Hiver 2014-2015.
Haut. : 13 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 6 cm
Accompagné de son dustbag.
2 400 / 2 800 €

173.
LOUIS VUITTON.
Sac « Mick » en toile enduite damier graphite et cuir noir, une bandoulière réglable pour porter épaule ou crossbody, une poche zippée sur la face avant, fermeture à zip, l'intérieur en toile à trois poches plaquées.
Haut. : 24 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 6 cm
600 / 800 €

174.
LOUIS VUITTON.
Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué blanc figurant une maison d'Asnières, une clé et une malle.
Haut. : 12 cm
150 / 200 €

175.
LOUIS VUITTON.
Deux jeux de 52 cartes à jouer, le dos des cartes monogrammé sur fond marron ou beige.
Dans un même étui en carton monogrammé.
(Etat neuf, les cartes sous blister).
80 / 120 €

176.
LOUIS VUITTON.
Malle valise rectangulaire en bois gainé de cuir brun (taches, usures, anse détachée), la serrure et les fermoirs en laiton signés, l'intérieur en toile beige (salissures).
Étiquette à l'intérieur. Numérotée 76646.
Haut. : 41,5 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 20,5 cm
300 / 500 €

177.
LOUIS VUITTON.
Malle valise rectangulaire en bois gainé de toile enduite Monogram, les bordures en lozine monogrammée et cloutée, une anse en cuir naturel, les coins, les équerres et les serrures en laiton, celle du milieu pouvant se fermer à clef (manque la clef), l'intérieur en toile ivoire avec deux sangles en coton.
Marquée L. Vuitton sur l'anse.
Étiquette à l'intérieur. Numérotée 901706.
Circa 1970.
Haut. : 52 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 21,5 cm
Accompagnée de son porte-nom.
1 000 / 1 500 €

178.
LOUIS VUITTON.
Sac de voyage « Keepall » en toile enduite Monogram et cuir naturel (quelques usures), deux anses pour porter main (restauration à une surpiqures), la bijouterie en métal doré (légères traces d'oxydation), la fermeture à zip et l'intérieur en toile marron.
Avec un cadenas sans clefs.
Haut. : 30 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 30 cm
Accompagné d'un dustbag.
150 / 250 €

179.
LOUIS VUITTON.
Malle rectangulaire en bois gainé de toile enduite Monogram imprimée au pochoir, chiffre « M.L.M » peint à la main en jaune sur les côtés, deux anses en cuir naturel. Les renforts sont en bois clouté, les bordures en lozine foncée, monogrammée et cloutée, les coins et les équerres en acier laqué noir, les serrures en laiton poli monogrammées, celle du milieu pouvant se fermer à clef. L'intérieur est en toile beige avec un compartiment amovible à deux sangles en coton. (bon état, quelques usures sur la toile enduite, petites taches du tissu intérieur et légères oxydations sur les renforts métalliques).
Étiquette à l'intérieur. Numérotée 799112.
Haut. : 40 cm - Larg. : 86 cm - Prof. : 51 cm
3 000 / 5 000 €

180.
LOUIS VUITTON.
Porte-habits en toile enduite Monogram et cuir naturel, une anse, fermé par un zip horizontal sur une face et par un zip vertical sur l'autre face (légères usures). Avec un porte-nom et deux cintres.
Haut. : 115 cm - Larg. : 63 cm (ouvert)
Accompagné d'un dustbag
150 / 250 €

179

181.
LOUIS VUITTON.
Porte-habits en toile enduite Monogram et cuir naturel, une anse, pliable par deux sangles sur une face, deux compartiments fermés par zip sur l'autre face (taches, importantes usures, griffures et rayures au cuir, certaines surpiqûres et liserés décousus, accidents notamment à l'anse et à une fermeture à zip).
Haut. : 40 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 18 cm (fermé)
Haut. : 100 cm (ouvert)
100 / 150 €

182.
LOUIS VUITTON.
Réunion de petits articles de maroquinerie en toile enduite Monogram et cuir naturel :
- une pochette, une bandoulière réglable, fermée par un zip
Dim. : 12 x 22 x 4 cm ;
- une pochette, une bandoulière amovible, une poche plaquée sur une face, fermée par un zip, l'intérieur à une poche plaquée
Dim. : 19 x 15 x 5 cm ;
- un portefeuille. Dim. : 15 x 10,5 cm
(Etat d'usage).
Accompagnée d'un dustbag.
80 / 120 €

183.
LOUIS VUITTON.
Sac « Besace » en toile enduite Monogram et cuir naturel (griffures et usures), une bandoulière réglable pour porter crossbody, la bijouterie en métal, la fermeture à rabat et boucle, l'intérieur à deux compartiments.
Haut. : 22 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 7 cm
100 / 150 €

184.
LOUIS VUITTON.
Valise « Airbus » en toile enduite Monogram et cuir naturel (usures et griffures), la bijouterie en métal doré, une poignée, la fermeture zippée et double sangles ceinturées, l'intérieur en toile beige à deux poches plaquées et deux sangles.
Haut. : 54 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 26 cm
200 / 400 €

185.
LOUIS VUITTON.
Sac de voyage « Steamer bag » en toile enduite Monogram et cuir naturel (petites usures), une anse pour porter main, les garnitures en laiton, la fermeture à patte de serrage sur le rabat, l'intérieur en toile marron.
Marqué L. Vuitton sur le rabat.
Haut. : 57 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 21 cm
300 / 500 €

186.
LOUIS VUITTON.
Sac de voyage « Keepall » en toile enduite Monogram et cuir naturel (usures), deux anses pour porter main, la bijouterie en métal doré (traces d'oxydation), la fermeture à zip et l'intérieur en toile marron.
Haut. : 27 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 20 cm
Accompagné d'un dustbag.
100 / 150 €

187.
GUCCI.
Carré de soie à décor polychrome de fleurs et insectes sur fond monogrammé, la bordure orange (quelques fils tirés).
Dim. : 113,5 x 116 cm
100 / 150 €

188.
HERMÈS.
Carré de soie « Les Cheyennes » à décor polychrome, la bordure noire.
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
150 / 200 €

189.
HERMÈS.
Carré de soie « Art des Steppes » à décor polychrome sur fond noir, la bordure noire.
Côtés : 90 cm
Accompagné d'un petit livre « Carré Hermès ».
100 / 150 €

190.
HERMÈS.
Carré de soie « Les voitures à transformation » à décor polychrome sur fond rose, signé La Perrière.
Côtés : 70 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

191.
HERMÈS.
Carré de soie « Au bois dormant » à décor polychrome sur fond et bordure lie de vin, signé Stroppa (petite tache).
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

192.
HERMÈS.
Carré de soie « A Cor & à cri... » à décor polychrome sur fond fuschia, la bordure lie de vin, signé H. Halle (minuscules taches).
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

193.
HERMÈS.
Carré de soie « Grand Apparat » à décor polychrome sur fond jaune, rouge et noir, signé Jacques Eudel.
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

194.
HERMÈS.
Carré de soie « Pani la shar Pawnee » à décor polychrome sur fond orange, la bordure orange, signé Oliver Kermit.
Côtés : 70 cm
80 / 120 €

195.
HERMÈS.
Carré de soie « Vif Argent » à décor dans les tons de gris sur fond orange, signé Dimitri R.
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
100 / 150 €

196.
HERMÈS.
Twilly en soie à décor dans les tons de rose, rouge et blanc sur fond orange.
Long. : 86 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

197.
HERMÈS.
Triangle de soie « Bolduc » à décor dans les tons de beige et brun sur fond orange.
Dim. : 100 x 40 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

198.
HERMÈS.
Twilly en soie « 24, Fbg » à décor polychrome sur fond brique.
Long. : 86 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

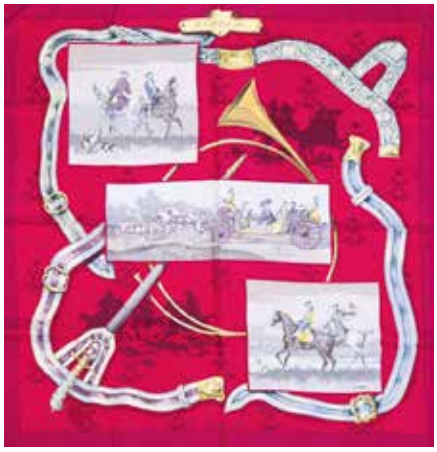
187

188

189

190

191



192

193

194

195

196

197

198

199.
HERMÈS.
Carré de soie « Eperons d'or » à décor dans les tons de bleu et or sur fond bleu ciel, la bordure bleu marine, signé H. d'Origny (légères taches).
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

200.
HERMÈS.
Carré de soie « Grands Attelages » à décor polychrome sur fond blanc, la bordure bleu marine, signé Ledoux (légères taches).
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

201.
HERMÈS.
Carré en mousseline de soie « Fleurs de Lotus » à décor polychrome dans les tons de bleu et vert, la bordure turquoise.
Côtés : 110 cm (environ)
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

202.
HERMÈS.
Carré de soie « Feux de Route » à décor dans les tons de beige gris et or sur fond blanc, la bordure marron (légères taches).
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

203.
HERMÈS.
Carré de soie « Etriers » à décor dans les tons de gris, beige et or sur fond écru, la bordure marron, signé F. de la Perrière (taches et fils tirés).
Côtés : 90 cm
80 / 100 €

204.
HERMÈS.
Carré de soie « La Promenade de Longchamps » à décor polychrome sur fond blanc, la bordure rose layette, signé Ledoux (quelques taches).
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

205.
HERMÈS.
Carré de soie « Caparaçons de la France et de l'Inde » à décor polychrome sur fond vert amande, la bordure vert pomme.
Côtés : 90 cm
Accompagné de sa boîte.
100 / 150 €

206.
HERMÈS.
Twilly en soie à décor dans les tons de vert et de bleu.
Long. : 86 cm
Accompagné de sa boîte.
80 / 120 €

199

200

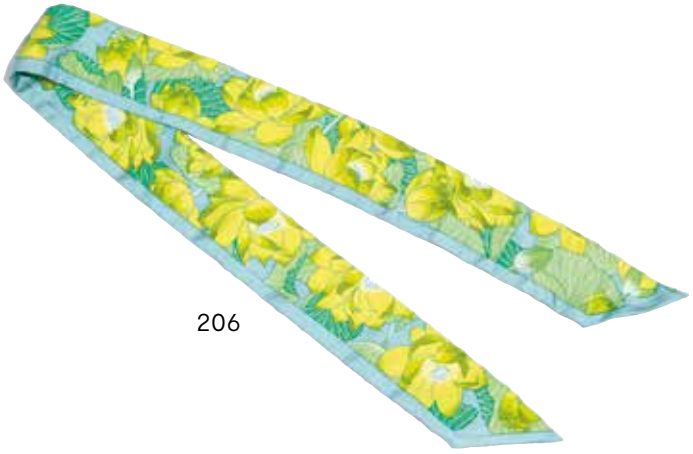
201

202

203

204

205



206

207.
MICHAELA FREY.
Pendentif et chaîne en métal plaqué or, le pendentif à décor émaillé figurant un scarabée.
Long. : 40 cm
Accompagné de son écrin.
100 / 200 €

208.
HERMÈS.
Bracelet « Kelly » en crocodile bordeaux, la bijouterie en métal doré. Avec un bracelet en crocodile bleu. Signés.
Circa 1990.
Long. : 20 cm
Accompagné de leur boîte.
200 / 400 €

209.
HERMÈS.
Bracelet jonc en métal plaqué or à décor émaillé de coiffes amérindiennes à plumes dans les tons de vert, bleu et rouge sur fond orange.
Dim. : 2 x 6,7 cm
150 / 250 €

210.
HERMÈS.
Bracelet « clic-clac » en métal plaqué or et laque chocolat, un H formant fermoir. Signé.
Dim. : 2 x 6,3 x 5,5 cm
200 / 300 €

211.
HERMÈS.
Bracelet « clic-clac » en métal plaqué or à décor émaillé polychrome à dominante bleu de chevaux affrontés (petites usures). Signé.
Dim. : 2 x 6,7 x 5,8 cm
150 / 200 €

212.
HERMÈS.
Bague de foulard en ébène. Signée.
Diam. : 2,5 cm
Accompagnée de son pochon.
50 / 80 €

213.
HERMÈS.
Bague de foulard en métal plaqué or ornée de maillons d'ancre. Signée.
Diam. : 2,8 cm
Accompagnée d'un pochon.
80 / 120 €

214.
LOUIS VUITTON.
Bracelet en métal plaqué or, gainé de galuchat bordeaux et orné de neuf clous siglés.
Signé.
T. : M
Accompagné de son pochon et de son écrin.
100 / 200 €

215.
CHRISTIAN DIOR.
Broche en métal doré affectant la forme d'une libellule, ornée de verroterie à l'imitation du diamant, de l'émeraude et du saphir et perle fantaisie. Signée.
Dim. : 5 x 6 cm
Accompagnée de son pochon et sa boîte d'origine.
200 / 300 €

207
HERMÈS
PARIS
209
208
210
211
213
212
214
215

216.
FREY WILLE.
Bracelet jonc en métal plaqué argent à décor émaillé de pastilles dans les tons de bleu et vert sur fond noir, l'ouverture articulée.
Dim. : 1,3 x 6,5 x 5,3 cm
Accompagné de son écrin, sa surboîte et ses papiers.
Etat neuf.
150 / 250 €

217.
HERMÈS.
Bracelet « clic-clac » en argent 925 millièmes à décor émaillé de passementeries dans les tons de bleu et or. Signé.
Dim. : 1,3 x 6 x 5 cm
150 / 200 €

218.
CHRISTIAN DIOR.
Collier en métal argenté orné d'une fleur à cinq pétales en nacre et pistils en strass, retenant des chutes de perles incolores. Signé.
Long. : 40 cm
Accompagné d'une boîte.
80 / 120 €

219.
HERMÈS.
Bague chevalière en argent 950 millièmes, gravée du H stylisé.
TDD : 51 - Poids : 39,30 g
Accompagnée de sa boîte.
300 / 500 €

220.
HERMÈS.
Boucle de carré « Etrivière » en métal argenté.
Dim. : 4,5 x 4,5 cm
80 / 120 €

221.
HERMÈS.
Bracelet « Chaîne d'ancre » en argent 925 millièmes.
Long. : 19 cm - Poids : 57,2 g
400 / 600 €

Stylos

222.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo plume, le corps en résine bordeaux, les attributs en métal plaqué or, la plume en or rose 18k taille M moyenne, le remplissage à cartouches.
Numéroté HB136004.
Long. : 13,4 cm
Accompagné d'un pochon en velours et d'une boîte de cartouches.
130 / 150 €

223.
MONTBLANC « Bohème Rubis ».
Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or (petites usures), l'agrafe ornée d'un rubis (sans recharge).
Numéroté XL1693151.
Long. : 11 cm
100 / 150 €

224.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo roller, le corps en résine bordeaux, les attributs en métal plaqué or.
Long. : 13,8 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
120 / 140 €

225.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo roller, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or (usures).
Long. : 13,5 cm
140 / 160 €

226.
MONTBLANC « Meisterstück LeGrand ».
Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or.
Numéroté HP1036730.
Long. : 14,7 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

227.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 14k taille F, le remplissage à converteur.
Numéroté AD235563.
Long. : 14 cm

On joint de la même marque, un étui pour bloc-notes en cuir noir (usures).
80 / 120 €

228.
MONTBLANC « Meisterstück N°146 ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 18k taille M moyenne, le remplissage à piston.
Numéroté BC114590.
Long. : 14,3 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

229.
MONTBLANC « Meisterstück LeGrand ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or (oxydation), la plume en or bicolore 18k taille M, le remplissage à piston.
Numéroté PH1080449.
Long. : 14,5 cm
Accompagné de son étui en bakélite noire, sa surboîte avec ses papiers et son encrier de bureau 50 ml (entamé).
120 / 150 €

230.
MONTBLANC « Meisterstück Mozart ».
Stylo bille, le corps en résine bordeaux, les attributs en métal plaqué or.
Numéroté VV1029747.
Long. : 10,7 cm
Accompagné de sa boîte.
100 / 120 €

231.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo plume, le corps en résine bordeaux, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 18k taille M, le remplissage à cartouches.
Numéroté KM1020087.
Long. : 11,4 cm
Accompagné de son pochon en tissu.
100 / 150 €

232.
MONTBLANC « Patron of Art Napoléon Bonaparte 4810 ».
Stylo plume, le corps en laque bleu à décor d'abeilles dorées, les attributs en métal plaqué or et gravé, l'agrafe ornée d'un cabochon de pierre rouge, la plume en or jaune 18k gravée du portrait de Napoléon Bonaparte taille M, le remplissage à piston.
Numéroté 3056/4810.
Long. : 14,6 cm
Présenté dans un étui en cuir de la marque.
Note : La série « Patron of Art » est dédiée aux personnage historiques illustres qui ont marqué les arts. Napoléon Bonaparte a marqué d'une empreinte durable l'architecture, la peinture, la sculpture et les arts décoratifs du début du XIXe siècle. Le stylo reprend les emblêmes attachés de ce personnage dont les abeilles, l'aigle impérial, le « N » initiale de l'empereur et la couronne de laurier.
2 200 / 2 500 €

233.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or (petites usures à la dorure).
Numéroté CM1310094.
Long. : 13,8 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
110 / 130 €

234.
MONTBLANC « Meisterstück N°146 ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 18k taille M moyenne, le remplissage à piston.
Long. : 14,3 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

235.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en plaqué or, la plume en or bicolore 14k taille M moyenne, le remplissage à cartouche.
Numéroté CH2044887.
Long. : 13,6 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
130 / 150 €

236.
MUST de CARTIER.
Stylo plume, le corps en métal plaqué or strié à deux anneaux entrelacés argentés, les attributs en métal plaqué or, l'agrafe actionnée par bouton pression au sommet du capuchon, la plume en métal doré taille M, le remplissage à cartouches.
Numéroté 150948.
Long. : 14 cm
Accompagné de son écrin avec une boîte de cartouches.
60 / 80 €

237.
MONTBLANC « Génération ».
Stylo plume, le corps en résine violette, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 14k taille M, le remplissage à cartouche.
Long. : 14 cm
Accompagné de sa boîte et de ses papiers.
130 / 150 €

238.
WATERMAN « Man 100 Bicentenaire Révolution ».
Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs plaqués or.
Numéroté 05184.
Long. : 14 cm
Accompagné de son écrin avec ses papiers et la cocarde caractéristique.

Note : Lancée en édition limitée en 1989, la série célèbre le bicentenaire de la Révolution Française.
80 / 100 €

239.
MONTBLANC « MEISTERSTUCK N°146 ».
Parure comprenant :
- un stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en plaqué or, le capuchon en résine noire ornée de l'emblème Montblanc, la plume en or 18k (encrassée) de taille M moyenne, la recharge à piston.
Numéroté BD136231
Long. : 14 cm
- un stylo roller, le corps en résine noire, les attributs en plaqué or, le capuchon en résine noire ornée de l'emblème Montblanc, la recharge à cartouche.
Long. : 14 cm
Accompagnée d'un étui en cuir et un écrin de la marque.
100 / 150 €

240.
MONTBLANC « Génération ».
Stylo roller, le corps en résine verte, les attributs en métal plaqué or.
Long. : 14 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
100 / 120 €

241.
Parker « Duofold Mandarin »
Stylo plume, le corps en résine jaune, les attributs et la pastille ornant le capuchon en or jaune 18k, la plume en or jaune 18k taille M moyenne, le remplissage à cartouches ou converteur.
Numéroté 2774 / 10000.
Long. : 13,6 cm
Accompagné de son coffret avec ses papiers et cartouches d'encre.
300 / 500 €

242.
SHEAFFER'S « Balance ».
Stylo plume, le corps en résine marbrée noire, rouge et verte, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 18k taille extra-fine, le remplissage à pompe.
Long. : 14,2 cm
Accompagné de sa boîte et surboîte.
100 / 120 €

243.
WATERMAN « Edson ».
Stylo plume, le corps en résine bleue transparente, les attributs et le capuchon en métal doré (usures), la plume en or jaune 18k taille F fine, le remplissage à cartouches.
Numérotée 054338.
Long. : 15,2 cm
Accompagné de sa boîte (défraichie) et sa surboîte avec ses papiers.
200 / 300 €

244.
MONTBLANC « Noblesse Oblige ».
Stylo plume, le corps en résine rouge mate, les attributs et la plume en métal plaqué or, la plume taille F fine, le remplissage à cartouches.
Long. : 13,8 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
50 / 80 €

245.
SHEAFFER'S « Balance Crimson Glow ».
Stylo plume, le corps en résine marbrée rouge, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 18k taille fine, le remplissage à cartouches ou converteur.
Long. : 14,8 cm
Accompagné de sa boîte.
100 / 120 €

246.
MONTBLANC « Noblesse ».
Réunion de deux stylos plumes, le corps en résine noire mate, les attributs et la plume en métal plaqué or, la recharge à cartouches (quelques usures).
Long. : 13,8 cm
Accompagnée d'un écrin avec ses papiers.
120 / 180 €

247.
ST DUPONT.
Parure comprenant un stylo plume et un stylo bille, le corps en laque de Chine caramel, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 18k taille M moyenne, le remplissage à cartouches.
Numérotés 44JBC19 (stylo plume) et 45IKR90 (stylo bille).
Long. : 14 cm (stylo plume) et 13,5 cm (stylo bille)
100 / 150 €

248.
CHAUMET.
Parure comprenant un stylo plume et un stylo roller, le corps en résine noire à cannelures, les attributs en métal argenté (infimes rayures), la plume en or gris 18k taille BB large, le remplissage à cartouches.
Long. : 13,6 cm
Accompagnée de deux pochons en velours.
180 / 220 €

249.
MONTBLANC « Starwalker Metal & Rubber ».
Stylo bille, le corps en métal et caoutchouc quadrillé, les attributs en métal finition palladium.
Numéroté MN1636214.
Long. : 14 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

250.
WATERMAN « Sérénité ».
Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en argent 925 millièmes ciselé, la plume en or gris 18k, le remplissage à cartouches.
Numéroté 13642.
Long. : 14,4 cm
Accompagné de son coffret et sa surboîte avec ses papiers.
300 / 400 €

251.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo bille, le corps et les attributs en acier.
Numéroté IW1666858.
Haut. : 13,8 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

252.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo plume, le corps en argent 925 millièmes guilloché, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 18k taille moyenne, le remplissage à cartouches.
Numéroté GB109658.
Long. : 13,5 cm
150 / 180 €

253.
ALFRED DUNHILL « A.D. 2000 Stardust ».
Parure comprenant un stylo plume, un stylo bille et un porte-mines, le corps en résine noire pailletée, les attributs en métal argenté, la plume en or jaune 18k taille B, le remplissage à cartouches.
Long. : 14,5 et 15,3 cm
100 / 200 €

255.
MONTBLANC « Starwalker Doué ».
Stylo bille, le corps en métal strié noir et argenté, les attributs en métal finition palladium.
Numéroté XR2416958.
Haut. : 14 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
150 / 180 €

256.
MONTBLANC « Bohème Saphir ».
Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal finition palladium, l'agrafe ornée d'une pierre de synthèse bleue.
Numéroté RCJH3CK46.
Long. : 11 cm
Accompagné d'un pochon en velours.
120 / 140 €

257.
OMAS « Return to the Motherland ».
Stylo plume, le corps en argent 925 millièmes sur résine rouge, à décor de deux dragons autour d'un dauphin, de jets et d'idéogrammes, les attributs en plaqué argent, la plume en or bicolore 18k inscrite « Hong Kong 1997 Omas 18k » taille B, le remplissage à piston.
Numéroté 1565 / 1997.
Long. : 14 cm
Accompagné de son étui en feutre, écrin et surboîte avec ses papiers.

Note : Série en édition limitée lancée en 1997, célébrant le retour du territoire de Hong Kong à la Chine, après 150 ans de protectorat britannique.
400 / 500 €

258.
CARTIER « Pasha ».
Parure comprenant un stylo plume et un stylo bille, le corps et les attributs en métal argenté gravé d'un circuit électrique, la plume en or gris 18k taille D, le remplissage à cartouches.
Numérotée 103605 (stylo plume) et 103035 (stylo bille).
Long. : 13,6 et 14,7 cm
Accompagnée de cartouches d'encre.
500 / 600 €

259.
MONTBLANC « Great Characters Andy Warhol ».
Stylo plume, le corps en résine bleu cobalt portant l'inscription « Art is what you can get away with », fins anneaux oranges et en acier gris à décor en relief de « Campbell's tomato soup », l'anneau gravé de la signature d'Andy Warhol, la plume or gris 14k taille M gravé du symbole du dollar américain.
Numéroté MBMF75NM7.
Long. : 14,4 cm
Accompagné de son écrin et surboîte avec ses papiers.

Note : Dans la collection « Great Characters », cette série en édition limitée rend hommage au peintre américain Andy Warhol, représentant du pop-art, qui trouve dans la société de consommation ses sujets de prédilection.
600 / 700 €

260.
OMAS « Gianfranco Ferre ».
Stylo plume en argent 925 millièmes, le corps gravé, la plume en or gris 18k, le remplissage à piston.
Numéroté 178 / 300.
Long. : 14,8 cm
Accompagné de son écrin, sa boîte et surboîte.

Note : Série limitée réalisée en collaboration avec douze artistes et éditée pour les 50 ans de l'UNICEF de 1946 - 1996.
200 / 250 €

261.
OMAS « Jérusalem 3000 ».
Stylo plume, le corps et les attributs en or jaune 18k sur résine pourpre, à décor tournant figurant le mur d'enceinte et les portes de la vieille ville de Jérusalem, la plume en or jaune 18k inscrite « 3000 Jerusalem Omas 750 18k » taille M moyenne, le remplissage à piston.
Numéroté 106 / 500 exemplaires.
Long. : 14 cm
Accompagné de son étui en cuir cognac.

Note : Série lancée en 1996, marquant le 3000e anniversaire de la naissance de Jérusalem comme capitale du royaume de David. La version en or a été produite en 500 exemplaires numérotés.
2 000 / 2 500 €

262.
MONTBLANC « Great Characters Leonardo da Vinci ».
Stylo roller en aluminium argenté et anodisé les attributs plaqués platine, l'agrafe terminée par un engrenage mobile.
Numéroté 1952/3000.
Long. : 14,8 cm
Accompagné de son étui en cuir noir.

Note : La collection « Great Characters » rend hommage au peintre et inventeur de la Renaissance italienne Léonardo da Vinci. Les détails du stylo en édition limité font référence aux inventions et travaux d'ingénieur de cet artiste pluridisciplinaire.
1 600 / 1 800 €

263.
MONTBLANC « Great Characters Andy Warhol ».
Stylo bille, le corps en résine bleu cobalt portant l'inscription « Art is what you can get away with », fins anneaux oranges et acier gris à décor en relief de « Campbell's tomato soup », l'anneau gravé de la signature d'Andy Warhol.
Numéroté MBLF496H1.
Long. : 14,4 cm
Accompagné de son écrin et surboîte avec ses papiers.

Note : Dans la collection « Great Characters », cette série en édition limitée rend hommage au peintre américain Andy Warhol, représentant du pop-art, qui trouve dans la société de consommation ses sujets de prédilection.
400 / 500 €

264.
NAMIKI « Yukari Royale ».
Stylo plume, le corps en métal recouvert de laque Urushi rouge, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 18k taille M moyenne, le remplissage à cartouches ou converteur.
Long. : 15 cm
Accompagné de son écrin en bois et surboîte avec ses papiers et des boites de cartouches d'encre.
900 / 1 100 €

265.
NAMIKI « Tradition ».
Stylo plume, le corps en métal recouvert de laque Urushi noire à décor Maki-e représentant des feuillages et des fleurs, signé, les attributs en métal plaqué or, la plume or jaune 14k taille M, le remplissage à cartouches ou converteur.
Long. : 14,3 cm
Accompagné de son étui en cuir, de son écrin en bois et de sa surboîte en carton, avec une bouteille d'encre noire dans une boîte en bois et douze cartouches d'encre bleue dans une boîte en bois.
500 / 800 €

266.
NAMIKI « Tradition ».
Stylo plume, le corps en métal recouvert de laque Urushi noire à décor Maki-e représentant une geisha et des fleurs, décor signé, les attributs en métal plaqué or, la plume en or jaune 14k taille M moyenne, le remplissage à cartouches ou converteur.
Long. : 14,3 cm
Accompagné d'un pochon de velours noir.
350 / 400 €

267.
NAMIKI « Tradition Flower Basket ».
Stylo plume, le corps en métal recouvert de laque Urushi noire à décor Maki-e représentant des paniers de fleurs, signé, les attributs en métal plaqué or, la plume en or bicolore 18k taille M moyenne, le remplissage à cartouches ou converteur.
Long. : 14,3 cm
Accompagné de son écrin en bois et surboîte avec ses papiers.
500 / 600 €

264

265

266

267

Dossier 20231976949-1

1 SAPHIR sur broche

1 SAPPHIRE on a brooch

Modification/Traitement • Treatment :

Chauffé • Heated (S2-2)

Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :

Thaïlande • Thailand

Poids du bijou • Weight of the jewel :

10,49 g

GEM PARIS Laboratoire Gemmologique de Paris

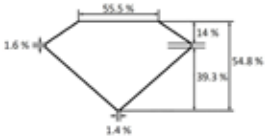
La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

30

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 401415	Paris, le 10/05/2023
Identification	**DIAMANT**
Traitement	**N - Pas d'indication de traitement**
Forme - Taille	Ronde - Brillant
Dimensions	8.35 - 8.49 x 4.65 mm
Masse	**2.01 ct**
Couleur	**H**
Pureté	**SI2**
Taille	**Passable**
Poli	Bon
Symétrie	Passable
Luminescence	Aucune
Type	Ia
Commentaire(s)	Ebréchures marquées

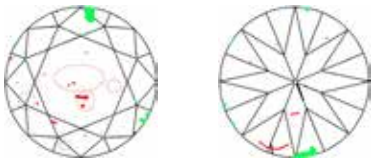
Proportions



Rondiste : Très mince à moyen, ébruté
Colette : Petite

Diagrammes de pureté

La position des inclusions sur les diagrammes est indicative.
Rouge : caractéristiques internes ; Vert : caractéristiques externes ; Noir : facettes



Inclusions : Cristaux, glaces, nuages de points

Instruments scientifiques utilisés

Pesée	Mesureur	Appareil de photographie
Cabine lumière normalisée	DiamondView	Lampes ultraviolettes
Microscope	Spectromètre infrarouge (IRTF)	

A. Herreweghe, DUG, MSc **A. Delaunay**, DUG, MSc

Date de l'analyse : 03/05/2023

L'interprétation des résultats (opinion) n'est pas couverte par l'accréditation COFRAC. Le rapport d'essai ne concerne que les échantillons soumis aux essais tels qu'ils ont été reçus. La reproduction de ce rapport d'essai n'est autorisée que dans son intégralité. Les incertitudes sur les résultats quantitatifs peuvent être transmises sur demande. Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original papier cosigné est un document valide. Les rapports peuvent être vérifiés sur le site https://logicasoft-lfg.odoo.com ou en utilisant le QR code. Les PDF et scans d'un rapport d'analyse gemmologique n'ont pas de valeur juridique. Reportez-vous à nos conditions générales de prestation d'analyse au verso ou sur notre site internet.

cofrac ESSAIS Accréditation N°1-6767 Portée disponible sur www.cofrac.fr

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

BD-035736 /1

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

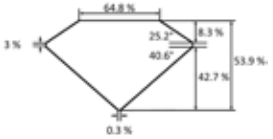
1/1

53

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 401416	Paris, le 10/05/2023
Identification	**DIAMANT**
Traitement	**N - Pas d'indication de traitement**
Forme - Taille	Ronde - Brillant
Dimensions	9.04 - 9.11 x 4.89 mm
Masse	**2.35 ct**
Couleur	**H**
Pureté	**SI1**
Taille	**Bonne**
Poli	Très bon
Symétrie	Bonne
Luminescence	Faible
Type	Ia
Commentaire(s)	Témoins de la forme du brut Facette supplémentaire

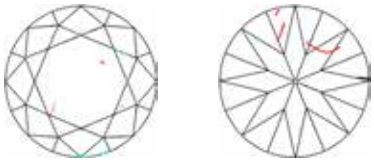
Proportions



Rondiste : Mince à moyen, ébruté
Colette : Petite

Diagrammes de pureté

La position des inclusions sur les diagrammes est indicative.
Rouge : caractéristiques internes ; Vert : caractéristiques externes ; Noir : facettes



Inclusions : Glaces

Instruments scientifiques utilisés

Pesée	Mesureur	Appareil de photographie
Cabine lumière normalisée	DiamondView	Lampes ultraviolettes
Microscope	Spectromètre infrarouge (IRTF)	

A. Herreweghe, DUG, MSc

A. Delaunay, DUG, MSc

Date de l'analyse : 03/05/2023

L'interprétation des résultats (opinion) n'est pas couverte par l'accréditation COFRAC. Le rapport d'essai ne concerne que les échantillons soumis aux essais tels qu'ils ont été reçus. La reproduction de ce rapport d'essai n'est autorisée que dans son intégralité. Les incertitudes sur les résultats quantitatifs peuvent être transmises sur demande. Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original papier cosigné est un document valide. Les rapports peuvent être vérifiés sur le site https://logicasoft-lfg.odoo.com ou en utilisant le QR code. Les PDF et scans d'un rapport d'analyse gemmologique n'ont pas de valeur juridique. Reportez-vous à nos conditions générales de prestation d'analyse au verso ou sur notre site internet.

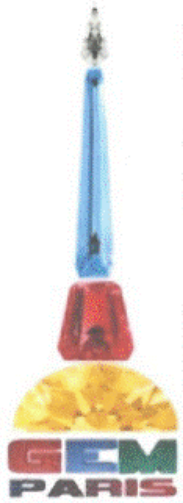
cofrac ESSAIS
Accréditation N°1-6767
Portée disponible sur
www.cofrac.fr

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

BD-035736/2

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

62



Dossier 20231977121

1 SAPHIR sur bague

1 SAPPHIRE on a ring

Modification/Traitement • Treatment :

Chauffé • Heated (S2-2)

Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :

Sri Lanka

Poids du bijou • Weight of the jewel :

4,72 g

GEM PARIS Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

63

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Paris, le 10/05/2023

N° 401420

Identification : DIAMANT
Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant
Dimensions : 6.22 - 6.31 x 3.83 mm
Masse : 0.91 ct
Couleur : D
Pureté : VS2

Luminescence : Aucune

Commentaire(s) : Zones de croissance

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • *Depuis 1929*

30, Rue de la Victoire • 75009 Paris • tél. +33 (0)1 40 26 25 45
SASU au capital de 100 000€ € • SIRET : 52909868300012 • RCS Paris B 529 098 683
APE : 7490B (activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses) • TVA intracommunautaires : FR89529098683
contact@lfg.paris • https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

186

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Paris, le 10/05/2023

N° 401418

Identification : DIAMANT
Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant
Dimensions : 6.59 - 6.63 x 3.91 mm
Masse : 1.04 ct
Couleur : G
Pureté : VS1

Luminescence : Aucune

Commentaire(s) : Témoins de la forme du brut

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • *Depuis 1929*

30, Rue de la Victoire • 75009 Paris • tél. +33 (0)1 40 26 25 45
SASU au capital de 100 000€ € • SIRET : 52909868300012 • RCS Paris B 529 098 683
APE : 7490B (activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses) • TVA intracommunautaires : FR89529098683
contact@lfg.paris • https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

187

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Paris, le 10/05/2023

N° 401417

Identification : DIAMANT
Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant
Dimensions : 6.70 - 6.74 x 4.02 mm
Masse : 1.08 ct
Couleur : G
Pureté : VS2

Luminescence : Aucune

Commentaire(s) : Témoins de la forme du brut

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • *Depuis 1929*

30, Rue de la Victoire • 75009 Paris • tél. +33 (0)1 40 26 25 45
SASU au capital de 100 000€ € • SIRET : 52909868300012 • RCS Paris B 529 098 683
APE : 7490B (activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses) • TVA intracommunautaires : FR89529098683
contact@lfg.paris • https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

188

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Paris, le 10/05/2023

N° 401419

Identification : DIAMANT
Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant
Dimensions : 6.79 - 6.87 x 3.99 mm
Masse : 1.15 ct
Couleur : E
Pureté : VS2

Luminescence : Aucune

Commentaire(s) : Aucun

LA SCIENCE AU SERVICE DES GEMMES • *Depuis 1929*

30, Rue de la Victoire • 75009 Paris • tél. +33 (0)1 40 26 25 45
SASU au capital de 100 000€ € • SIRET : 52909868300012 • RCS Paris B 529 098 683
APE : 7490B (activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses) • TVA intracommunautaires : FR89529098683
contact@lfg.paris • https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

1/1

189

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Nouvelle date
Jeudi 15 juin 2023

Spiritueux, grands vins & Champagne

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont suceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

AUTORISATIONS DE DÉBIT DE CARTE BANCAIRE
Les autorisations de débit de carte bancaire données avant la vente ou aux plateformes d'enchères en ligne seront débitées pour les adjudicataires.
Les autorisations de débit de carte bancaire données par les personnes n'ayant pas remporté de lots peuvent apparaître comme des débits sur certaines applications bancaires en ligne et ce jusqu'à la fin de la période de garantie qui est au minimum de 7 jours et différente d'une banque à l'autre. Sur les relevés bancaires mensuels « définitifs », la caution n'apparaitra plus si elle n'a pas servi.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE
Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).
Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Le Floc'h Maison de ventes

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr