Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 2 AVRIL 2023

SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques
Dimanche 2 avril 2023

Verrerie & Services de table
(lots 1 à 93) - à 11 h

Orfèvrerie française & étrangère
(lots 95 à 378) - à 14 h

dont Collection de M. G.

Expositions publiques
Vendredi 31 mars et samedi 1er mars de 11h à 18h

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République
92210 Saint-Cloud

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :

DROUOT.com Live INTERENCHERES LIVE

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Laëtitia Striffling - herautstudio.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407. Me Aimée et Guillaume Le Floc'h, commissaires-priseurs habilités.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

Verrerie

1

2

4

1.
MURANO.
Deux verres à pied en verre soufflé et pincé, les coupes évasées à décor de filigranes « a fili » en verre latimo, les pieds à inclusions de paillons d'or, l'un à godrons torsadés et l'autre figurant un dauphin.
XXe siècle.
Haut. : 22 et 23 cm

On joint un verre à pied dans le goût de la verrerie de Bohème, le fût appliqué d'ailettes.
XXe siècle.
Haut. : 17 cm
90 / 120 €

2.
MURANO.
Seize verres à pied en verre de couleur à décor filigrané « a fili » de latimo.
XXe siècle.
Haut. : 20,5 cm
200 / 300 €

3.
Paire de petites verseuses en cristal taillé de godrons torses et haut col terminé par un bouchon d'argent 950 millièmes.
XIXe siècle.
Haut. : 17 cm - Poids brut : 857 g
100 / 200 €

4.
Paire de flacons de forme bouteille en cristal taillé de cannelures torses et de médaillons à croisillons bordés de fleurs. Le bouchon, le col et le pied en argent 950 millièmes à décor de coquilles et de peignés.
XIXe siècle.
Haut. : 21,5 cm
Poids brut : 677 g
150 / 250 €

5.
AUCOC.
Aiguière en cristal gravé de pastilles et soleils stylisés, la panse ronde.
La monture en argent 950 millièmes à décor de fleurons et frises d'entrelacs.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 26 cm - Poids brut : 928 g
200 / 300 €

6.
Quatre aiguières montées en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le bec couvert sommé d'une graine feuillagée, la panse en cristal à côtes torses posant sur piedouche.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 21 cm - Poids total brut : 1 930 g
300 / 500 €

3

5

6

8 9 10

7.
MAILLARD.
Aiguière en verre taillé de fleurs et feuillage entre des nervures, la monture en argent 950 millièmes également à décor de végétaux.
Époque Art nouveau.
Haut. : 30 cm – Poids brut : 1 224 g
200 / 300 €

8.
Aiguière en cristal taillé de cannelures entre deux galons à motifs de cannage, la monture en argent uni 875 millièmes. Le bouchon gravé d'un chiffre et daté 25 mai 1898.
Russie, fin du XIXe siècle.
Haut. : 24 cm – Poids brut : 986 g

On joint douze verres à liqueur en argent 950 millièmes.
Poids : 166 g
150 / 250 €

9.
Importante paire d'aiguières en cristal soufflé à côtes, la monture en argent 950 millièmes très richement ciselée de pampres, cannelures et volutes. L'anse formée de femmes en gaine tenant au dessus de leur tête une grappe de raisin.
Fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Haut. : 26,5 cm – Poids brut : 3450 g
400 / 600 €

10.
Petite verseuse en cristal taillé à fond plat, l'anse en métal argenté figurant une femme le bras droit levé derrière la tête, le bras gauche tenant une coupe.
Début du XXe siècle.
Haut. : 19 cm

On joint une grande aiguière de section losangique en cristal taillé de fleurs, également à fond plat, la monture en métal argenté.
Époque Art nouveau.
Haut. : 35 cm
100 / 150 €

11.
Quatre aiguières différentes montées en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le bec couvert sommé d'une graine feuillagée, la panse en cristal gravé de cannelures reposant sur piedouche.
Maître-orfèvre Léon LAPAR (act. 1878 – 1897) pour l'une.
Poids total brut : 2 216 g – Haut. : 18 cm à 27 cm
350 / 550 €

12.
SCHWEITZER & FORT (Paris, 1904 – 1910)
Service à liqueur en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), guilloché et vermeillé orné de frises de perles et branches de laurier et cristal taillé à décor de guirlandes, rubans et fleurs.
Il comprend deux verseuses (un éclat sur un bouchon) et douze verres.
Haut. : de 5 cm à 19 cm – Poids brut : 1 048 g
150 / 250 €

11 12

13 14

15 16

17

13.
Service de verres en cristal en forme de cône inversé posé sur un cube, la base circulaire à gradins.
Époque Art déco.
Il comprend 67 pièces :
- 16 verres à eau (une égrenure),
- 15 verres à vin rouge (une égrenure),
- 16 verres à vin blanc (une égrenure),
- deux carafons,
- et 17 coupes à Champagne (une égrenure).
Haut. : de 10,4 à 30 cm
1 000 / 1 500 €

14.
Service de verres en cristal en forme de cône inversé posé sur un cube, la base circulaire à gradins.
Époque Art déco.
Il comprend 20 pièces :
- 10 verres à eau,
- 10 verres à vin blanc.
Haut. : de 10,4 à 14 cm
200 / 300 €

15.
BACCARAT.
Paire de photophores en cristal moulé pressé, gravé de lambrequins (éclat).
Haut. : 41 cm
150 / 250 €

16.
BACCARAT.
Importante bonbonnière circulaire en cristal annelé.
Haut. : 13 cm - Diam. : 17 cm
100 / 200 €

17.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal modèle « Louvois » taillé de croisillons, le corps évasé posé sur un haut pied taillé à pans.
Elle comprend 27 pièces :
- 6 verres à eau,
- 2 verres à vin rouge,
- 10 verres à vin blanc,
- verre à liqueur,
- 8 coupes à Champagne.
Haut. : de 13,5 à 18,5 cm
400 / 500 €

18.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal, modèle « Harcourt », comportant 32 pièces :
- 14 verres à eau,
- 5 verres à vin,
- 10 verres à liqueur,
- 3 flûtes à Champagne.
Haut. : de 12,5 à 18 cm
1 200 / 1 500 €

19.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal taillé, modèle « Harcourt », comprenant 12 pièces :
- coupe à Champagne,
- 3 verres à eau,
- 4 verres à vin,
- 4 verres à liqueur.
Haut. : de 7 à 11 cm
100 / 150 €

20.
BACCARAT.
Partie de service en cristal taillé et doré (éclats), modèle « Harcourt Empire » comportant 48 pièces :
- 12 flûtes,
- 12 verres à eau,
- 12 verres à vin rouge,
- 12 verres à vin blanc.
Haut. : de 7 à 11 cm
1 000 / 1 300 €

21.
BACCARAT.
Huit verres à orangeade en cristal taillé, modèle « Palerme ».
Haut. : 14 cm
120 / 180 €

22.
BACCARAT.
Partie de service de verres modèle « Capri », comprenant 58 pièces :
- 14 flûtes à Champagne (éclats),
- 14 verres à eau,
- 15 verres à vin rouge,
- 15 verres à Porto (égrenures).
Haut. : de 13,5 cm à 18,5 cm
400 / 600 €

23.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal modèle « Capri » comprenant 36 pièces :
- 12 flûtes à Champagne,
- 12 verres à eau,
- 12 verres à vin.
Haut. : de 15 à 18,5 cm
Dans leurs boîtes d'origine.
500 / 600 €

24.
BACCARAT.
Quinze grands verres en cristal uni, le pied formé de deux hexagones superposés.
Haut. : 11 cm
300 / 400 €

25.
BACCARAT.
Huit verres à whisky et huit verres à porto (deux égrenures), modèle « Nancy », en cristal taillé.
Haut. : 9, 7 et 12 cm

On joint le seau à glaçon au modèle.
400 / 500 €

26.
BACCARAT.
Service de verres modèle « Perfection » comprenant 52 pièces :
- 12 verres à vin blanc n°4,
- 16 verres à eau n°2, (2 égrenures),
- 12 verres à vin rouge n°3,
- 12 verres à Champagne.
Haut. : 13,5, 14, 15,5 et 16,8 cm
600 / 800 €

29

30

27.
DAUM France.
Partie de service en cristal, modèle « Bleneau », comprenant 19 pièces :
- 7 verres à orangeade,
- 12 verres à liqueur.
Haut. : de 7,2 à 12,6 cm
60 / 80 €

28.
DAUM.
Partie de service de verres en cristal modèle « Sorcy » (égrenures) comprenant 41 pièces :
- 12 flûtes à Champagne,
- 9 verres à eau,
- 8 verres à vins rouge,
- 7 verres à liqueur,
- 5 verres à vin blanc.
Haut. : de 7 à 14 cm
150 / 250 €

29.
DAUM France, collection « Nature ».
Grande coupe en pâte de verre vert, jaune et violet représentant une feuille de potiron sur laquelle deux escargots sont posés.
Marquée à la pointe sous le fond.
Haut. : 11 cm - Larg : 36 cm - Prof. : 36 cm
500 / 800 €

30.
DAUM France, collection « Bacchus ».
Vase fuselé en cristal, la base en pâte de verre violet et vert figurant un visage émergeant de feuilles de vigne.
Marqué à la pointe sous le fond.
Haut. : 33 cm
150 / 250 €

31.
René LALIQUE (1860 - 1945).
Partie de service de verres en cristal modèle « Nippon » de forme hémisphérique, à motifs de rangs de perles aux tiers.
Époque Art déco.
Elle comprend 28 pièces :
- 10 verres à eau,
- 4 verres à vin,
- 12 coupes à Champagne,
Haut. : de 6,5 à 10,5 cm
- broc,
- carafe en verre.
1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique - Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, p. n° 729.

27 28 31 34 35 36 37

32

33

32.
R. LALIQUE France.
Grande coupe modèle « Algue » en cristal moulé pressé de feuilles à bord perlé disposées en torsades.
Signée sous le fond.
Haut. : 6,5 cm – Diam. : 36 cm
300 / 400 €
Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique – Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, p. n° 308.

33.
LALIQUE France.
Coupe à pans coupés en cristal moulé pressé à décor d'épis de blé satinés.
Signée sous le fond à la pointe.
Diam. : 21 cm
60 / 80 €

34.
LALIQUE France.
Partie de service de verres en cristal modèle « Argos », le pied et le fût carrés ornés de bagues à zig-zags.
Elle comprend 38 pièces :
- broc à eau,
- 10 verres à eau,
- 10 verres à vin rouge,
- 11 verres à vin blanc,
- 6 verres ballon.
Haut. : de 10 à 18,5 cm
1 500 / 1 700 €
Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique – Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, p. n° 858.

35.
LALIQUE.
Partie de service de verres en cristal modèle « Alger » comprenant 31 pièces :
- 8 verres à eau,
- 10 verres à Bourgogne,
- 6 verres à vin,
- 7 verres à liqueur (une égrenure).
Marqués sous le fond.
Haut. : de 10 à 11,6 cm
600 / 800 €
Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique – Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, p. n° 852.

36.
LALIQUE France.
Huit verres à orangeade en cristal, modèle « Reims » (égrenures).
Marqués sous le fond.
Haut. : 12,5 cm
200 / 300 €
Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique – Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, p. n° 771.

37.
LALIQUE France.
Partie de service de verres en cristal, le haut pied taillé de bagues cannelées en chute.
Elle comprend 6 pièces :
- 3 verres à eau;
- 3 verres à vin.
Haut. : 15 et 18 cm
120 / 150 €

39

41

38.
SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres modèle « Cerdagne » en cristal taillé de lancettes à col très légèrement évasé, le pied à pans coupés et la base circulaire.
Elle comprend 37 pièces :
- 13 verres à eau (trois égrenures),
- 13 verres à vin (un rodé, deux égrenures),
- 11 flûtes à Champagne (une égrenure, une rodée et une ébréchée).
Haut. : de 14 à 19 cm
300 / 400 €

39.
SAINT-LOUIS .
Douze coupes à Champagne en cristal taillé, modèle « Cerdagne ».
Haut. : 19 cm
80 / 100 €

40.
SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres en cristal modèle « Guernesey », taillé de lancettes.
Elle comprend 41 pièces :
- 10 verres à eau (deux meulés, un éclat),
- 8 verres à vin rouge,
- 11 verres à vin blanc (un meulé),
- 12 flûtes à Champagne.
Haut. : 11, 13, 14,5 et 17 cm
600 / 700 €

42

41.
SAINT-LOUIS.
Cinq verres à pied, modèle « Bartholdi Gold ».
Haut. : 15,5 cm
60 / 80 €

42.
SAINT-LOUIS.
Carafe en cristal taillé.
Cachet sous la base.
Haut. : 23,5 cm

On joint :
Attribué à la Maison SAINT-LOUIS.
Six verres à orangeade, modèle « Tommy ».
Haut. : 12,5 cm
50 / 60 €

38 40 44 49

43

45

50

43.
SAINT-LOUIS.
Carafe en cristal, le col à pans coupés, modèle « Caton ».
Haut. : 25,5 cm
40 / 60 €

44.
SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres en cristal taillé modèle « Tommy ».
Elle comprend 33 pièces :
- 10 flûtes,
- 7 verres à eau,
- 8 verres à vin rouge,
- 8 verres à vin blanc.
Haut. : de 15 à 20 cm
600 / 800 €

45.
SAINT-LOUIS.
Douze verres à vin du Rhin, modèle « Bubble » en cristal de couleur (égrenures).
Haut. : 25 cm
400 / 600 €

46.
SAINT-LOUIS.
Douze flûtes à Champagne modèle « Thistle » en cristal orné en dorure de rinceaux feuillagés.
Marquées sous le fond dont quatre avec leur étiquette d'origine.
Haut. : 19 cm
800 / 1 200 €

47.
SAINT-LOUIS.
Sept verres à whisky et une carafe modèle « Thistle », en cristal taillé à décor de frises de rinceaux dorés.
Marqués.
Haut. : 8,7 et 24 cm
800 / 1200 €

48.
SAINT-LOUIS.
Seau à champagne modèle « Thistle », en cristal taillé à décor de frises de rinceaux dorés.
Marqués.
Haut. : 15,5 cm - Diam. : 16,2 cm
200 / 300 €

49.
SAINT-LOUIS.
Ensemble de 57 verres en cristal modèle « Jersey » comprenant :
- 15 flûtes à Champagne,
- 15 verres à eau n°1,
- 15 verres à vin rouge n°2,
- 14 verres à vin blanc n°3.
Haut. : de 11,5 à 17 cm
Note : modèle dessiné pour le paquebot FRANCE en 1960.
400 / 600 €

50.
SAINT-LOUIS.
Vase Médicis en cristal taillé à pans coupés et pointes de diamant (égrenures).
Signé à la pointe sous la base.
Haut. : 24,5 cm - Diam. : 21 cm
200 / 300 €

46 47 48

51

52

54

51.
SÈVRES.
Partie de service en cristal taillé, modèle « Marigny », comprenant 45 pièces :
- 12 coupes à Champagne,
- 10 verres à vin rouge,
- 12 verres à vin blanc,
- 10 verres à eau,
- 1 carafe.

Haut. : de 14 à 19,5 cm
200 / 400 €

52.
Partie de service de verres ballon comprenant :
- 12 verres dégustation. Haut. : 26 cm,
- 11 verres dégustation. Haut. : 21 cm,
- 1 verre dégustation. Haut. : 23 cm,
- 4 verres dégustation. Haut. : 20 cm

Haut. : de 20 cm à 26 cm

On joint une coupe à fût balustre sur pied circulaire.
Haut. : 27 cm
200 / 300 €

53.
HAVILAND.
Partie de service de verres en cristal taillé à pans coupés, le fût à noeud, la base hexagonale, la coupe gravée et dorée ou argentée à motif d'une frise d'écussons comportant 7 pièces :
- 2 verres à eau doré ou argenté,
- 4 verres à vin rouge,
- 1 verre à vin blanc.

Haut. : de 14 à 17 cm
30 / 50 €

54.
Six verres montés en argent 900 millièmes.
Travail indien, XXe siècle.
Haut. : 16,5 cm – Poids : 276 g
Écrin.
30 / 50 €

56

58

59

55.
Ensemble en cristal comprenant :
- vase soliflore Benito Martin, cristal Frère,
- coupe sur pied Baccarat,
- drageoir de la Maison Sèvres,
- carafe Baccarat.
Haut. : de 12 à 29 cm
150 / 200 €

56.
Important vase Médicis en cristal taillé en pointes de diamant et pans coupés, monture en bronze doré ornée de frises de perles et palmettes. Il pose sur quatre pieds griffes sommés de feuilles d'acanthe.
XXe siècle.
Haut. : 32,5 cm - Diam. : 21,5 cm
100 / 150 €

57.
MIKASA.
Partie de service de verres en cristal taillé et gravé d'une frise de perles et de guirlandes (égrenures) comprenant 39 pièces :
- 17 verres à vin,
- 18 verres à eau,
- 4 verres à whisky.
XXe siècle.
Haut. : 8,5, 15 et 17 cm
200 / 300 €

58.
Ensemble de quinze verres de divers modèle en cristal overlay de couleur taillé.
Haut. : de 19 à 21 cm

On joint quatre verres plus petits également en cristal overlay de couleur.
Haut. : 15 cm
150 / 250 €

59.
Partie de service de verres en cristal taillé à huit pans, le corps en forme de bulbe, le pied en balustre, il comprend 63 pièces :
- 16 verres à eau (deux éclats sur l'un),
- 16 verres à vin rouge,
- 16 verres à vin blanc,
- 15 flûtes à Champagne.
Haut. : de 10,5 à 16,5 cm
400 / 500 €

Services de table

60.
MEISSEN.
Importante partie de service de table en porcelaine estampée à l'imitation de la vannerie et peinte de fleurs, des putto tenant des cornes d'abondance formant les prises des couvercles.
XXe siècle.
Elle comprend 114 pièces :
- 28 assiettes plates,
- 18 assiettes creuses,
- 24 assiettes à dessert,
- 26 assiettes à mignardises,
- 2 soupières,
- 2 plats ronds couverts,
- 2 moutardiers à dormant fixe avec leur cuillère (petits manques),
- 2 saucières à dormant fixe,
- broc,
- saladier,
- 8 plats de présentation.

1 000 / 2 000 €

61

61.
MEISSEN.
Service à thé en porcelaine à décor polychrome de fleurs et liseré doré, les prises en forme de rose, les anses ajourées.
XXe siècle.
Il comprend :
- théière,
- 2 sucriers,
- pot à lait,
- 11 tasses à café et 10 sous-tasses,
- 9 tasses à thé et 8 sous-tasses,
- 6 assiettes à gâteau,
- coupelle.

On joint cinq tasses à café et six sous-tasses d'un modèle approchant.
500 / 800 €

62.
PARIS.
Douze assiettes en porcelaine blanche ornée en polychromie d'enfants dans des nuées aux allures allégoriques. L'aile à frise de feuillage stylisé, la bordure soulignée d'un filet or.
XIXe siècle.
200 / 250 €

63.
Ch. FIELD HAVILAND pour la Maison « Au Vase Étrusque », Limoges.
Partie de service de table en porcelaine blanche, l'aile ornée d'un galon de rinceaux or sur fond bleu ciel entre deux larges filets dorés de feuilles de laurier.
XIXe siècle.
Elle comprend 32 pièces :
- 14 grandes assiettes,
- 2 raviers ovales,
- 16 petites assiettes.
200 / 250 €

64.
Ch. FIELD HAVILAND, Limoges.
Partie de service de table en porcelaine modèle « Assouan », l'aile décorée de fleurs bleues et roses sur un fond turquoise nuancé.
XXe siècle.
Elle comprend 45 pièces :
- 12 assiettes plates,
- 12 assiettes creuses,
- 13 petites assiettes,
- soupière,
- saucière à dormant fixe,
- 2 petits plats ovales et 1 grand,
- 2 plats circulaires dont un creux,
- plat à tarte,
- saladier.
200 / 300 €

62

63

64

65.
Théodore HAVILAND pour la Maison « Au vase Étrusque », Limoges.
Partie de service de table au décor décalcomanié de scènes sinisantes et fleurettes, les bordures en dorure (égrenures).
XIXe siècle.
Il comprend :
- saucière,
- jatte,
- 15 grandes assiettes,
- 12 assiettes à dessert,
- plat de service.
200 / 300 €

66.
SÈVRES.
Partie de service de table en porcelaine émaillée blanche à filet d'or. Monogrammée MG.
Datée 1879-80-81-82-83 et dorée en 1884.
Il comprend 12 pièces :
- paire de compotiers sur piédouche,
- paire de présentoirs sur piédouche,
- 8 assiettes plates.

On joint de la même Manufacture de SÈVRES une paire de bols et un présentoir également en porcelaine blanche à filet d'or. Monogrammés G.G.
Datés 1864 et dorés en 1866.
400 / 500 €

67.
SÈVRES.
Partie de service de table en porcelaine émaillée blanche filetée d'or à huit lobes ou contours.
1948 et 1952.
Il comprend 26 pièces :
- paire de coupes couvertes sur haut piédouche à dormant fixe,
- 24 assiettes plates.
800 / 900 €

68.
RAYNAUD, Limoges.
Partie de service céladon à l'imitation de la Compagnie des Indes modèle « Fermose ».
XXe siècle.
Il comprend 45 pièces :
- plat ovale,
- plat circulaire,
- saladier,
- 2 ramequins,
- 10 assiettes creuses,
- 20 assiettes plates,
- 10 assiettes à dessert.
250 / 350 €

69.
LUNÉVILLE.
Partie de service à poisson à décor japonisant.
XXe siècle.
Il comprend 14 pièces :
- plat oblong,
- saucière,
- 12 assiettes.
100 / 200 €

70.
Christopher DRESSER (1834 - 1904) pour la Manufacture HAMPDEN.
Partie de service de table en faïence fine anglaise à décor fleuri japonisant (quelques éclats).
XIXe siècle.
Il comprend :
- saucière,
- plat sur piédouche,
- 34 assiettes carrées,
- plat de service carré,
- ravier.
200 / 300 €

71.
Quatre raviers, deux piriformes et deux tréflés, en porcelaine émaillée blanche à décor de fleurs polychromes, de guirlandes dorées sur fond rose ou de galon bleu alterné de médaillons à l'antique ou palmettes.
Monture d'argent 950 millièmes.
Paris, vers 1900.
Long : 27,5 cm et 24,5 cm - Poids brut : 1 930 g
300 / 400 €

72.
Paire d'assiettes et présentoir à condiments, en porcelaine à décor de fleurs de prunus ou de guirlandes de fleurs sur fond jaune. Monture en argent 950 millièmes ajourée.
Paris, fin du XIXe ou début du XXe siècle.
Poids brut : 1 800 g
200 / 250 €

73.
KPM KRISLER, Germany.
Partie de service en porcelaine à décor en bleu de vases chinois fleuris.
XXe siècle.
Il comprend 48 pièces :
- 18 assiettes plates,
- 12 assiettes creuses,
- 12 petites assiettes,
- saladier,
- soupière,
- saucière à dormant fixe,
- 2 raviers,
- plat rond.
200 / 400 €

74

75

77

78

74.
LIMOGES.
Partie de service modèle « Fabergé ».
XXe siècle.
Il comprend 36 pièces :
- 12 assiettes plates,
- 12 assiettes à dessert,
- 12 coupes et 4 soucoupes.
150 / 200 €

75.
KELLER et GUÉRIN à Lunéville.
Service à asperges ou à artichauds en faïence barbotine comprenant sept assiettes et un plat.
Début du XXe siècle.

On joint un plat présentoir à asperges également en barbotine.
80 / 120 €

76.
REGAL.
Importante partie de service de table en porcelaine à décor bleu de rinceaux feuillagés et liseré doré.
XXe siècle.
Il comprend 74 pièces :
- 11 assiettes creuses,
- 12 assiettes à entremets,
- 24 assiettes plates,
- 12 assiettes à dessert,
- 3 coupes à fruits,
- 2 coupes à gâteau,
- soupière et sa louche,
- terrine,
- légumier,
- saladier,
- 6 plats de présentation.
50 / 100 €

77.
ITALIE.
Surtout de table en céramique émaillée figurant deux pyramides de fruits et légumes dans des corbeilles (légers éclats).
XXe siècle.
Haut. : 42 cm
100 / 150 €

78.
HERMÈS.
Partie de service de table en porcelaine de Limoges modèle « Les Pivoines » émaillée de fleurs roses sur fond de treillages verts.
Elle comprend 24 pièces :
- 12 assiettes plates,
- 6 assiettes à dessert,
- 6 assiettes creuses.

On joint deux ronds de serviette en métal émaillé au modèle.
500 / 600 €

79

80

79.
HERMÈS.
Partie de service modèle « La Siesta » comprenant 18 pièces :
- 2 mugs,
- 2 coquetiers,
- 2 bols à thé couverts et leurs sous-tasses,
- 2 cuillières,
- 4 paires de coupes.
100 / 200 €

80.
CARTIER.
Cinq assiettes creuses en porcelaine émaillée et dorée, modèle « La maison du prince ».
XXe siècle.
Boîte d'origine.
80 / 120 €

81.
LIMOGES, Ancienne Manufacture Royale.
Partie de service à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs et dorure.
XXe siècle.
Il comprend 34 pièces :
- 4 assiettes à mignardises,
- 4 assiettes à gâteau,
- 4 coupes,
- paire de coupes en forme de coquille,
- plateau,
- plat circulaire,
- plat oval,
- 3 plats carrés,
- 4 tasses à thé et leurs soucoupes,
- 4 tasses à café et leurs soucoupes,
- 2 sucriers,
- 2 pots à crème,
- beurrier,
- verseuse.
300 / 500 €

82.
SAINT-AMAND et HAMAGE.
Partie de service en terre de fer à décor de fleurs et coquilles, modèle « Régence » (égrenures).
Fin du XIXe siècle.
Il comporte 71 pièces :
- 25 assiettes plates,
- 17 assiettes creuses,
- 13 assiettes à dessert,
- soupière,
- saladier,
- saucière,
- légumier,
- 2 coupes à fruits,
- 2 coupes à gâteau,
- 6 plats de présentation,
- 2 raviers.
200 / 300 €

81

82

83

85

86

83.
PARIS.
Bouillon couvert sur piédouche et son présentoir en porcelaine émaillée blanche, très finement ornée de frises de feuilles de vigne, frises de lancettes et rosaces en dorure, les bordures à guirlandes de fleurs polychromes (pour le présentoir : légères usures à la dorure, un éclat et un fêle). Monogramme à l'intérieur du bouillon.
Marque en creux sous le fond.
XIXe siècle.
Haut. : 12,5 cm – Diam. : 23 cm
150 / 200 €

84.
Manufacture de FOËSEY, passage Violet N°5 Faubourg Poissonnière à Paris.
Partie de service de table en porcelaine de Limoges à riche décor d'oiseaux fantastiques, insectes et fleurs sur fond gros-bleu et or.
XIXe siècle.
Elle comprend 50 pièces :
- sucrier sur piètement à griffes,
- confiturier sur piètement à griffes,
- 2 présentoirs sur petit piédouche à pans coupés (un éclat),
- 40 assiettes (un éclat),
- 4 présentoirs sur haut piédouche circulaire,
- grand présentoir sur haut piédouche circulaire,
- couvercle.
2 000 / 2 200 €

85.
Maison RAYNAUD & Co, Limoges.
Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor de pivoines pourpres épanouies, la bordure à festons. Cerclage d'argent 950 millièmes.
XXe siècle.
Elle comprend 17 pièces :
- 12 petites assiettes,
- paire d'assiettes,
- paire de grandes assiettes,
- plat de service.
Poids brut : 5 714 g
600 / 800 €

86.
Paire d'aiguières en céramique flammée verte et ocre, la monture en argent 950 millièmes doré. Le couvercle présente une prise fleurie dans un entourage de peignés, l'anse sinueuse réunie un col et une base ajourée de volutes, rocailles et croisillons (flacons de cristal remplacés par des céramiques).
Monture du XIXe siècle.
Haut. : 29 cm – Poids brut : 2 391 g
300 / 500 €

84

87

88

89

90

87.
LIMOGES.
Paire de plats à tarte en porcelaine à décor polychrome d'un semis de fleurettes bleues dit « au barbeau ». Cerclage d'argent 950 millièmes.
Marqués.
XXe siècle.
Poids brut : 2 038 g
250 / 300 €

88.
LE TALLEC, Paris.
Six grandes assiettes en porcelaine à décor peint à la main de volutes de feuillages, baies et fleurettes bleu et or (un éclat).
Deuxième moitié du XXe siècle.
100 / 200 €

89.
BERNARDAUD & Co, Limoges.
Service à poisson en porcelaine blanche émaillée de poissons or sur fond de filet gris.
Vers 1950.
Il comprend 26 pièces :
- 23 assiettes (un éclat),
- 2 longs plats de service,
- saucière à dormant fixe.
300 / 400 €

90.
LIMOGES.
Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux de paradis, insectes et fleurs. Cerclage d'argent 950 millièmes.
Marqué.
XXe siècle.
Elle comprend 6 pièces :
- 3 petites assiettes,
- 2 plus grandes,
- plat à tarte.
Poids brut : 2 674 g
150 / 200 €

91

91.
LIMOGES.
Six assiettes à dessert et une assiette plus grande en porcelaine blanche à riche décor imari bleu, corail et or. Cerclage d'argent 950 millièmes.
Marquées.
XXe siècle.
Poids brut : 2 086 g
100 / 150 €

92

92.
MEISSEN.
Partie de service à dessert en porcelaine, l'aile ajourée de croisillons, à décor peint en polychromie de fleurs, rehauts de dorure.
Fin du XIXe siècle.
Elle comprend :
- 2 présentoirs sur pied,
- 2 corbeilles,
- 11 assiettes à dessert.
300 / 500 €

93

93.
MEISSEN.
Service à thé tête-à-tête en porcelaine à décor polychrome avec rehauts de dorure de scènes galantes dans un entourage de fleurs violettes, les prises en forme de rose.
XXe siècle.
Il comprend :
- verseuse,
- pot à lait,
- 2 tasses et leur sous-tasse,
- pot à sucre
- plateau.
200 / 300 €

Orfèvrerie française

95

96

95.
Paire de flambeaux en argent 950 millièmes, la base hexagonale en doucine moulurée (un flambeau restauré).
Maître-orfèvre : Michel-Eloy LETAILLEUR à Rennes, reçu en 1739.
Haut. : 22 cm - Poids total : 1 031,8 g
1 000 / 2 000 €

96.
Plat ovale en argent 950 millièmes, la lèvre à contours moulurés, gravé d'armoiries d'alliances sous une couronne comtale (presque effacées).
Paris, 1744 - 1750.
Haut. : 24,5 cm - Larg : 35,5 cm - Poids : 817 g
500 / 800 €

97.
Jatte carrée en argent 950 millièmes, la lèvre moulurée à filet contour (rayures d'usage).
Lyon, 1777.
Haut. : 24,5 cm - Larg : 24,5 cm - Poids : 717 g
500 / 800 €

98.
Moutardier tripode en argent 950 millièmes, le corps ajouré à décor de cartouches, le couvercle à charnière orné de godrons.
Paris, 1787.
Intérieur en verre bleu.
Hauteur : 10 cm - Poids : 108 g
200 / 300 €

99.
Paire de salerons en argent 950 millièmes, le corps ajouré de cannelures. Ils reposent sur quatre petits pieds sabots épaulés de feuilles d'acanthe.
Paris, 1786.
Haut. : 4,6 cm - Larg : 7,8 cm - Poids : 60,6 g
Intérieurs en verre bleu (un ancien).

On joint deux pelles à sel en argent 950 millièmes (poinçon Minerve).
Poids : 10,6 g
100 / 150 €

97

98

99

100.
Ensemble de couverts dits de pensionnaires en argent 950 millièmes, principalement uniplat (chocs), comprenant :
- 5 grandes cuillères, 2 cuillères à dessert, 5 petites cuillères et 2 fourchettes
(poinçon Minerve),
- 2 grandes cuillères, (poinçon au vieillard, Paris, 1819 - 1838),
- un couvert (poinçon au vieillard, départements, 1819 - 1838),
- une petite et une grande cuillère (poinçon au coq, 1798 - 1809),
- 3 cuillères (poinçon des Fermiers généraux, XVIIIe siècle).
Poids total : 1 130 g
350 / 450 €

101.
Réunion de douze couverts en argent 950 millièmes, modèle uniplat :
- 9 du début du XIXe siècle, gravés LB,
- 1 du XVIIIe siècle, la spatule armoriée d'un lion de profil sous un chapeau de sinople accompagné d'une cordelière à six houppes,
- 2 fourchettes et 2 cuillères du XVIII ou du dédut du XIXe siècle, dont une gravée BD, armoriées de quatre grenades sous un haume.
Poids : 1 839 g
600 / 800 €

104

103

102.
Cuillère à ragoût en argent 950 millièmes (poinçon au premier coq), modèle uniplat.
Paris, 1798 - 1809.
Long : 29 cm
Poids : 131 g
80 / 120 €

103.
Verseuse tripode en argent 950 millièmes (poinçon au coq, 1er titre), la panse balustre monogrammée CG dans un écusson, le bec cannelé à clapet, le manche en bois tourné.
Paris, 1798 - 1809.
Haut. : 26 cm - Poids brut : 748 g
300 / 500 €

104.
Important confiturier en argent 950 millièmes, la panse ajourée à décor d'enfants avec un chien et un nid d'oiseaux, ils sont encadrés par des dauphins aux queues entrelacées autour d'un trident, les anses feuillagées terminées par des profils casqués à l'antique. La prise du couvercle figurant un chien couché.
Epoque Restauration.
Intérieur en verre taillé.
Haut. : 24,5 cm - Poids : 796 g
600 / 800 €

105.
Cafetière ovoïde en argent 950 millièmes (poinçon vieillard), à décor de frises de feuilles d'eau, de perles et de godrons (léger enfoncement), les pieds agrafés par des palmettes et terminés par des griffes, le bec verseur à tête de lionne, l'anse d'ébène.
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 34 cm - Poids brut : 1 022 g
300 / 500 €

105

106.
Pelle à poisson en argent 950 millièmes (poinçon vieillard) ajourée d'une frise de fleurs et gravée d'un poisson, le manche en bois tourné noirci (très légers manques).
Paris, 1819 – 1838.
Long : 35 cm – Poids : 109 g
80 / 120 €

107.
Suite de dix-huit couteaux à fruits, la lame, la virole et la bague en argent vermeillé 800 millièmes (poinçon vieillard). Les manches en nacre appliqués d'un écusson muet sur une face. Dans leur écrin d'origine en maroquin.
Départements, 1819 – 1838.
Long : 20 cm – Poids brut : 603 g
200 / 300 €

108

106

108.
Pelle à poisson en argent 950 millièmes (poinçon vieillard) ajourée et gravée à deux serpents entrelacés, sommés d'une coquille au dessus d'un écusson (léger choc), le manche en bois noirci et tourné.
Long : 33,5 cm – Poids brut : 155 g
100 / 150 €

109.
Hippolyte BOMPART (Paris – XIXe siècle).
Verseuse en argent 950 millièmes (poinçon vieillard) à décor de godrons, la panse renflée gravée d'un monogramme dans une couronne de laurier, le fond plat. Manche en palissandre tourné (manque).
Paris, 1819 – 1838.
Haut. : 20,5 cm – Poids brut : 594 g
200 / 300 €

109

110

111

112

110.
Julien-Frédéric BARBE (XIXe siècle).
Coupe en argent 950 millièmes (poinçon vieillard) à anses sur piedouche, bordure à filet, couvercle avec la prise de forme circulaire.
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 17 cm - Poids : 426 g
150 / 250 €

111.
ODIOT (XIXe siècle).
Paire de plats creux ronds en argent 950 millièmes (poinçon vieillard), l'aile monogrammée entourée d'une frise de grodrons.
Paris, 1819 - 1838.
Diam. : 30 cm - Poids : 1 792 g
700 / 900 €

112.
Jules Neveu COQUELIN (act. 1830 - 1845).
Chocolatière tronconique en argent 950 millièmes (poinçon vieillard), le manche en ébène tourné.
Paris, 1819 - 1838.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 164 g
100 / 200 €

113.
Jean-Baptise LANDRY (Paris, 1826 - 1827).
Suite de onze petites cuillères en argent 950 millièmes (poinçon vieillard), modèle filet et coquilles, la spatule monogrammée RD.
Long : 14,5 cm - Poids : 285 g
80 / 120 €

114.
A. CLASENS-LUNARDI (Paris, XIXe siècle).
Importante suite de quatre pique-cierges en argent doré 950 millièmes (poinçon Minerve). La base triangulaire repose sur quatre pieds feuillagés surmontés d'acanthe, les plats à croisillons soulignés d'agrafes, le fût présente un vase godronné orné de têtes d'angelots surmonté d'une colonne ionique (deux pics tordus, usure).
Haut. : 58 cm - Larg : 14,5 cm - Prof. : 14,7 cm - Poids : 9 544 g
Note : Un ensemble similaire a été vendu par la maison Beaussant Lefèvre le 28 mars 2007.
5 000 / 6 000 €

116

117

118

119

115.
Charles BUZOT (Paris, act 1835 - 1859).
Suite de douze cuillères à café en argent 950 millièmes vermeillé (poinçon Minerve), modèle filet orné de coquilles et rinceaux feuillagés.
Long : 14,6 cm - Poids : 319 g
80 / 100 €

116.
Jean-Baptiste GARNIER (1839).
Drageoir en argent 950 millièmes (poinçon minerve) et cristal à décor de rinceaux feuillagés et coquilles.
Haut. : 23 cm - Larg : 28 cm - Poids brut : 1 122 g
100 / 150 €

117.
Ensemble en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) comprenant :
- DEBAIN & FLAMANT (Paris, 1864 - 1874)
Verseuse, la panse gravée de médaillons encadrés de cuir découpé, la prise en forme de fleur.
Haut. : 22 cm
- Emile HUGO (1853 - 1880)
Sucrier à décor guilloché, frises de perles et de grecques, l'interieur vermeillé.
Haut. : 11,5 cm
Poids total : 1 159 g
200 / 400 €

118.
Jean-Baptiste-Gustave ODIOT (Paris, 1865 - 1894).
Importante saucière en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) sur piedouche à décor de frises de perles, les anses en branches de laurier, monogrammée (très légers chocs).
Haut. : 11 cm - Larg : 23 cm
Poids : 730 g
300 / 400 €

119.
Jean-Baptiste-Gustave ODIOT (Paris, 1865 - 1894).
Partie de service en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), modèle à jonc rubané comportant :
- 6 fourchettes à entremet,
- 2 cuillères à entremet,
- 12 couteaux (le manche en argent fourré, la lame en argent),
- 3 couteaux dont la lame a été changée pour une lame à bout rond en inox,
- 2 couverts à poisson,
- et une louche.
Poids brut : 1 884 g
700 / 900 €

120.
YTASSE & FOURNERET (XIXe siècle).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes, le manche violoné terminé par un fleuron. La spatule est appliquée du monogramme R.B..
Époque Néogothique.
Elle comprend :
- 18 grandes fourchettes,
- 18 grandes cuillères,
- pelle à tarte,
- louche.
Poids : 3 458 g
1 400 / 1 600 €

121.
Georges BACHELET (Paris, 1877).
Saucière en argent 950 millièmes, modèle rocaille orné de rinceaux feuillagés, les pieds à enroulement, gravée d'armoiries sous un cortile de baron.
Haut. : 9 cm - Poids : 427 g
200 / 300 €

122.
Désiré THOREL (Paris, insc. 1880).
Ecuelle couverte en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le fretel en forme de rose, les anses ornées de coquilles.
Poids : 448 g - Haut. : 10 cm
150 / 250 €

123.
F. DAFRIQUE (XIXe siècle).
Service à thé trois pièces en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la panse aplatie reposant sur quatre sabots en forme de botte de paille attachée par des volutes affrontées, les anses imitant les volubilis, le couvercle surmonté d'un bouquet de fleurs sur une terrasse feuillagée.
Chiffré A.O.M (?).
Haut. : de 16,5 cm à 11,5 cm - Poids brut : 1 784 g
600 / 800 €

124

125

126 127

128

124.
BOINTABURET.
Vide-poche en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), en forme de coquille stylisée bordée de feuillages, l'aile à peignés, la prise à enroulement.
XIXe siècle.
Larg : 20,5 cm - Prof. : 18,5 cm - Poids : 364 g
150 / 200 €

125.
Réchaud tripode en argent 950 millièmes à décor repercé de motifs feuillagés, le corps gravé « HARDUIN MACQUART 1711 » et monogrammé WV (couvercle rapporté). Il repose sur trois pieds en ébène.
Diam. : 19 cm - Poids brut : 768 g
200 / 300 €

126.
CARON (XIXe siècle).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), l'attache du cuilleron ornée d'une feuille de persil entre deux volutes et le bouton à décor d'une fleur de tournesol entre deux volutes, monogrammée R.P., elle comprend 18 pièces :
- 7 grandes fourchettes,
- 6 grandes cuillères,
- 5 cuillères à entremet.
Poids : 1 238 g
400 / 500 €

127.
CARDEILHAC.
Douze grands couverts en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la spatule quadrilobée et boutonnée, le revers appliqué du monogramme M.C., l'attache au cuilleron ou au fourchon à fleur de lys florentine.
XIXe siècle.
Poids : 2 110 g
800 / 900 €

128.
CARDEILHAC.
Plat ovale creux en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), l'aile filetée polylobée, les deux extrèmités à agrafe feuillagée et ajourée. L'aile gravée d'un écu surmonté d'une couronne ducale et de la devise « Antiquitas ».
XIXe siècle.
Long : 43 cm - Poids : 1 140 g
450 / 550 €

129.
CARDEILHAC.
Coupe à anses et piédouche appliquée de fleurons et d'un monogramme en argent 950 millièmes (poinçon Minerve).
XIXe siècle.

On joint :
- tasse à déjeuner en argent doré 950 millièmes guilloché et monogrammé,
- coupe en argent 925 millièmes, l'aile ajourée de croisillons et de groupes de fleurs,
- grand pot à lait en argent 950 millièmes à godrons torses (anse de bois noir).
Haut. moyenne : 8 cm - Poids total d'argent : 1 038 g
400 / 500 €

130.
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à queue de rat, le manche torsadé en son milieu, la spatule triangulaire gravée du monogramme D.B. sur fond amati.
XIXe siècle.
Elle comprend :
- 18 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 10 cuillères à entremet,
- une fourchette à entremet,
- 2 couverts de service.
Poids : 3 382 g
Couteaux, le manche en argent fourré :
- 12 grands couteaux, la lame en fer,
- 12 couteaux à fromage, la lame en fer,
- 12 couteaux à fruits, la lame en argent.
Poids brut : 1 916 g
1 200 / 1 400 €

131.
Douze couteaux à fruits à manche de nacre, la lame dorée, le bouton et la virole en argent 950 millièmes (usures à la dorure).
M.O. : ERNIE.
XIXe siècle.

On joint neuf couteaux également en nacre et argent doré 950 millièmes.
M.O. : GILLOT.
XIXe siècle.
Poids total : 762 g
150 / 200 €

132.
Suite de quatre petites coupes coquilles reposant sur trois serres d'aigle tenant une perle, en argent doré 925 millièmes (poinçon Minerve - usures à la dorure et chocs). Le poussier gravé d'un écu surmonté d'une couronne fermée.
XIXe siècle.
Long. : 12,5 cm - Poids : 382 g
200 / 250 €

133.
AUCOC.
Jatte triangulaire en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la bordure à contours ornée de joncs enrubannés.
XIXe siècle.
Larg. : 24,5 cm - Poids : 514 g
200 / 250 €

134.
AUCOC.
Petit pot ovoïde couvert en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la base circulaire surmontée d'une frise d'écailles. Les trois prises en jade verte découpée en éventail festonné.
Époque Art déco.
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 5,2 cm - Poids brut : 140 g
150 / 200 €

129

132

133 134

135

136

137

142

135.
Nécessaire à thé en argent vermeillé 950 millièmes (poinçon Minerve) comprenant douze petites cuillères, la spatule ornée de fleurs sur fond guilloché, le manche torsadé, une pince à sucre, un passe-thé et sa cuillère en forme de coquille.
Présenté dans son écrin d'origine, le couvercle marqueté « thé », avec sa clé.
France, fin du XIXe siècle.
Poids : 208 g
150 / 250 €

136.
Martial GAUTHIER (Paris, 1888 - 1902).
Suite de douze couverts à poisson et un couvert de service en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), les manches en argent fourré ornés de joncs rubanés, feuilles d'acanthe et guirlandes.
Poids brut : 1 875 g
200 / 400 €

137.
HENIN & Compagnie (Paris, 1896 - 1920).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à décor de joncs rubanés, feuilles d'acanthe et ruban noué, monogrammée, comprenant :
- une louche,
- 12 grandes cuillières,
- 12 fourchettes,
- 12 petits cuillières,
- 6 petites cuillières à moka.

Poids : 2 536 g
500 / 600 €

138.
HENIN & Compagnie (Paris, act. 1896 - 1920).
Couverts de service à poisson en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), à décor de joncs rubanés et feuilles d'acanthe.
Long : 24 et 28 cm
Poids : 263 g
80 / 120 €

139.
RISLER & CARRE (Paris, 1896 - 1912)
Suite de 12 fourchettes à melon, le manche en argent fourré 950 millièmes (poinçon Minerve) orné de coquilles.
Long : 20,5 cm - Poids brut : 850 g
50 / 80 €

140.
Douze cuillères à sel en argent 950 millièmes (poinçon Minerve).
XIXe et XXe siècle.
Poids : 88 g
40 / 60 €

141.
Deux suites de couteaux à fruits en argent fourré et lame argent 950 millièmes (poinçon Minerve). L'un à manche arrondi bordé d'un rang de perles (neuf couteaux), l'autre à volutes de feuillage (cinq couteaux).
XIXe siècle.
Poids brut : 558 g
80 / 100 €

142.
Amusante salière-poivrière en forme de marteau en argent, le manche fuseau en bois laqué noir.
XIXe siècle.
Long. : 9,1 cm - Poids brut : 26 g
100 / 120 €

143.
Présentoir circulaire en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) richement ajouré et ciselé de volutes et contre-volutes, de peignés, d'ajoncs, plantes aquatiques et fleurs. Quatre pieds patin. Chiffré.
M.O. : L&P faucille.
XIXe siècle.
Diam. : 23,5 cm

On joint une coupe circulaire sur piédouche également en argent 950 millièmes à bordure ajourée.
Diam. : 24 cm
Poids des deux coupes : 946 g
350 / 400 €

144.
Quatre salerons de table en cristal taillé à pans cerclés d'argent 950 millièmes (poinçon Minerve).
XIXe siècle.
Poids brut : 290 g

On joint un ensemble de salerons 925 millièmes :
- paire de salerons octogonaux sur piédouche, MAPPIN & WEBB,
- saleron triangulaire sur pieds, anglais,
- cendrier coquille,
- cendrier feuille de vigne,
- saleron style Louis XVI intérieur verre clair.

Poids : 272 g
100 / 150 €

145.
Ensemble en argent 950 millièmes (poinçon Minerve).
XIXe et XXe siècle.
Il comprend :
- 2 louches modèle filets,
- 3 cuillères à œuf,
- fourchette de service à friandises,
- 6 petites cuillères à manche bâton guilloché,
- 6 petites cuillères creusées de cannelures,
- 2 grandes fourchettes et trois grandes cuillères de modèles différents,
- 2 couverts de service à salade,
- cuillère saupoudreuse le manche terminé par une coquille.

Poids : 1 674 g
600 / 700 €

146.
Service à thé et café en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme balustre à pans coupés, posant sur un piédouche souligné d'un rang de perles, la bordure du couvercle ornée d'une couronne de feuilles de laurier et les becs verseurs feuillagés, comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Anses sinueuses en ivoirine.
Style Louis XVI.
Haut. : de 12,5 à 23,5 cm - Poids brut total : 2 634,83 g
1 000 / 1 200 €

143

146

147

147.
Service à thé et café égoïste en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la panse chiffrée, posant sur un piédouche droit, le col à galon orné de guirlandes de feuilles de laurier, les anses et becs sinueux à joncs rubanés et feuilles d'acanthe, les fretels à pomme de pin, comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier (chocs, petits enfoncements).
Style Louis XVI.
Haut. : de 8 cm à 14 cm - Poids brut total : 717,95 g
300 / 500 €

148

149

148.
Douze grands couverts en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), creusés de trois cannelures rudentées entre une bague à entrelacs et un bouton à feuilles d'eau. Monogrammés dans un écu sous le cuilleron.
Style Louis XVI, fin du XIXe siècle.
Poids : 2 188 g
800 / 1 000 €

149.
Veuve COMPÈRE (XIX-XXe siècle).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes richement ornée de roses et feuillages en chute sur le recto et le verso du manche.
Vers 1900.
Elle comprend 36 pièces :
- 24 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères.
Poids : 3 212 g
1 200 / 1 400 €

150.
RISLER ET CARRE (Paris, act. 1912 - 1920).
Suite de six salerons de table ovales en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le corps godronné, à chiffre gravé à l'intérieur d'un tors de laurier.
Intérieurs en verre clair.
Haut. : 3,2 cm - Diam. : 5 cm

On joint six petites cuillères à sel également en argent de la même maison, monogrammées.
Poids total : 242 g
200 / 300 €

151.
RISLER ET CARRE (Paris, act. 1912 - 1920).
Douze fourchettes à fruits en argent doré 950 millièmes (poinçon Minerve), le fourchon à deux longues piques, le manche ajouré de branchages feuillagés entrelacés.
XIXe siècle.
Poids : 372 g

On joint : ODIOT - un couteau à beurre le manche en nacre, la lame en vermeil 950 millièmes (poinçon Minerve).
200 / 300 €

152.
Théière et sucrier ovoïdes en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), à piédouche, le corps à huit réserves. Les graines en bouton, les prises à volutes stylisées.
Anse de la cafetière de bois noir.
M.O. : P.B. chien debout
Vers 1920.
Haut. : 19 cm et 13 cm - Poids brut : 1 174 g
400 / 500 €

153.
BOIN-TABURET (1860-1900).
Paire de jattes triangulaires creuses en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), les côtés légèrement rentrés, la bordure à joncs enrubannés de feuilles de laurier, les angles à volutes affrontées centrées d'une fleur épanouie. Monogrammées L.M.
Numérotées : 20572 et 20573
XIXe siècle.
Larg. - Long. : 23,5 cm - Poids : 1 162 g
500 / 600 €

152

153

154

154.
BOIN-TABURET (1860-1900).
Petit plateau circulaire en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), la bordure moulurée, le centre monogrammé.
Vers 1920.
Diam. : 23 cm - Poids : 382 g
130 / 150 €

155.
Henri LAPPARA (Paris, act. 1923 - 1960).
Partie de service à dessert en argent vermeillé 950 millièmes (poinçon Minerve) à décor de feuille d'acanthe et frise de perles, comprenant 54 pièces :
- 18 cuillères,
- 18 couteaux,
- et 18 fourchettes.
Poids brut : 180 g

On y joint une pelle à gâteau en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à décor floral.
Long : 28,7 cm
Poids : 120 g
300 / 400 €

156.
Henri LAPARRA (Paris, act. 1923 - 1960).
Légumier couvert sur piédouche en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme carrée à angles coupés, les prises latérales enroulées, le bouton de préhension fileté.
Époque Art déco.
Haut. : 14 cm - Larg. : 22,5 cm - Poids : 1 258 g
500 / 600 €

157.
Service à café en argent martelé 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme tulipe, les anses et les prises sculptées (une anse brisée).
Époque Art déco.
Haut. verseuse : 14 cm - Poids brut : 704 g
300 / 400 €

155

158.
BOULENGER (XXe siècle).
Service à thé et café quatre pièces à fond plat en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme octogonale tronconique. Les attaches, le frételle et la base ornés d'agrafes triangulaires. Anses de palissandre.
Époque Art déco.
Haut. : de 7,5 cm à 16 cm - Poids brut : 2 588 g
1 200 / 1 400 €

159.
Service à thé et café quatre pièces en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), les arêtes chanfreinées, le corps renflé reposant sur un petit piédouche, les couvercles en doucine (chocs). Anse en ébène de Macassar.
M.O. : S.F avec ancre de marine.
Époque Art déco.
Haut. : de 19 cm à 12 cm - Poids brut : 2 528 g
800 / 1 000 €

159

156

157

158

160.
Ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le manche droit à cannelures et godrons parallèles, le bouton à frise de chevrons.
Époque Art déco.
Elle comprend 38 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 12 petites cuillères,
- louche,
- cuillère de service.

Poids : 2 922 g
Douze couteaux de table au modèle, le manche en argent fourré, les lames en inox.
Poids brut : 812 g
1 000 / 1 200 €

161.
CHRISTOFLE.
Ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le manche creusé d'un filet et relevé à son extrémité, l'attache du cuilleron ou du fourchon à queue de rat stylisée, comprenant :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 11 couteaux à poisson,
- 12 fourchettes à poisson,
- 11 fourchettes à entremets,
- 3 cuillères à entremets.

Époque Art déco.
Poids : 4 570 g
Pièces en argent fourré :
- 12 couteaux de table, lame inox,
- 10 couteaux à dessert, lame inox.

Poids brut : 1 384 g
2 000 / 2 500 €

162.
MICHELON (Montpellier - XXe siècle).
Service tête-à-tête quatre pièces, ovale sur piédouche, en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), les becs verseurs arrondis, les couvercles plats. Anses et boutons en ébène (chocs et accidents restaurés).
Époque Art déco.
Haut. : de 6 cm à 12 cm - Poids brut : 1 066 g
400 / 600 €

163.
Service à thé et café quatre pièces à fond plat en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme renflée à filets. Les boutons de couvercle tournés. Anses d'ébène.
M.O. : LC avec deux bâtons croisés.
Époque Art déco.
Haut. : de 6,8 cm à 13 cm - Poids brut : 874 g
400 / 600 €

164.
Service à thé et café quatre pièces à fond plat en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve). Anses et prises en ébène de Macassar.
M.O. : EP avec botte et étoile au dessus.
Époque Art déco.
Haut. : de 5,5 cm à 16 cm - Poids brut : 1 448 g
600 / 800 €

165.
SAGLIER Frères (XXe siècle).
Service à thé et café égoïste trois pièces en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme balustre sur pieds ronds à gradins. Anses et prises en palissandre.
Époque Art déco.
Haut. cafetière : 12 cm - Poids brut : 814 g
300 / 400 €

166.
Saucière navette et son dormant fixe en argent 950 millièmes uni (poinçon Minerve), les bordures soulignées de filets.
Époque Art déco.
Long. : 24 cm - Poids : 588 g
250 / 300 €

162

163

164

165

166

167.
J. FONTANT (Bordeaux - XXe siècle).
Service à thé et café trois pièces en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le corps cylindrique aux extrémités arrondies repose sur un disque bordé d'un godron. Les prises à pans coupés et les anses droites en ébène de Macassar.
Signé.
Époque Art déco.
Haut. : de 11,5 cm à 8 cm - Poids brut : 1 458 g
600 / 800 €

168.
Service à thé et café quatre pièces en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), légérement évasé à quatre ressauts, le piédouche en doucine, le couvercle bombé à deux niveaux. Prises et anses de bois noir.
M.O. : O.C. avec soleil et étoile.
Époque Art déco.
Haut. : de 21 cm à 10 cm - Poids brut : 2 326 g
700 / 900 €

169.
Verseuse moderniste légèrement pyramidale en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme rectangulaire à pans coupés, la base et le couvercle à gradins. Anse et prise en bois exotique.
M.O. : F.L. avec étoile.
Époque Art déco.
Haut. : 17,5 cm - Poids brut : 878 g
300 / 400 €

170.
Coupe en cornet sur pied circulaire en argent 950 millièmes martelé, l'attache du pied à une frise de grains de riz (chocs).
Fin de l'époque Art déco.
Haut. : 14 cm - Poids : 228 g
100 / 120 €

171.
TÉTARD Frères (1901).
Plat ovale en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), l'aile chantournée soulignée de filets.
Fin de l'époque Art déco.
Long : 45 cm - Poids : 1 162 g
500 / 600 €

172

172.
TÉTARD Frères (1901).
Boîte en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) de forme rectangulaire, les petits côtés convexes creusés de cannelures, la bordure du couvercle et les longs côtés à panneaux ornés d'une guirlande de feuilles de laurier. Intérieur doré.
Style Louis XVI.
Haut. : 11,7 cm – Long : 16,7 cm – Larg : 11,3 cm – Poids : 454 g

On joint :
- une boîte à cigarettes en argent 925 millièmes, le couvercle orné d'une plaque d'émail translucide sur fond guilloché. Intérieur d'acajou. Signée TIFFANY & Cie, numérotée 23325. Poids brut : 344 g
- une boîte à cigarettes en argent 800 millièmes, le couvercle guilloché. Intérieur d'acajou. Travail étranger. Poids brut : 396 g
250 / 300 €

173.
TÉTARD Frères (1901).
Grand plat ovale en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), le marli à godrons, l'aile festonnée soulignée de filets.
Long : 60,5 cm – Larg : 40, 5 cm – Poids : 2 418 g
1 200 / 1 400 €

174

173

174.
TÉTARD Frères (1901).
Service à thé et café quatre pièces en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), de forme ovoïde ou hémisphérique à quatre cannelures, le piédouche circulaire, le couvercle à gorge, la prise tournée (petit choc). Anses de palissandre.
Haut. : de 19,5 à 11 cm – Poids brut : 1 874 g
700 / 900 €

175.
TÉTARD Frères (1901).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la spatule à angles coupés gravée de lambrequins sur fond amati. Chiffrée.
Style Régence, XXe siècle.
Elle comprend 65 pièces :
- 6 grandes fourchettes,
- 6 grandes cuillières,
- 6 fourchettes à poisson,
- 6 couteaux à poisson,
- 6 fourchettes à entremets,
- 6 cuillères à entremets,
- 6 fourchettes à gâteau,
- 6 petites cuillères,
- 6 fourchettes à huîtres,
- 6 fourchettes à escargot,
- 4 pièces de service,
- couteau à beurre.
Poids : 3 830 g

On joint :
- scie à pain, le manche en argent fourré, la lame en métal,
- 6 couteaux de table, le manche en argent fourré, la lame en métal.
Poids brut : 570 g
1 500 / 1 800 €

175

176

177

178

179

180

176.
TÉTARD Frères (1901).
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), la spatule à angles coupés. Chiffrée B.C..
XXe siècle.
Elle comprend 37 pièces :
- 6 grandes fourchettes,
- 6 fourchettes à entremets,
- 6 cuillères à entremets,
- 4 petites cuillères,
- 6 cuillères à moka,
- couverts de service à salade,
- louche à crème.
Poids : 2 306 g
1 000 / 1 200 €

177.
TÉTARD.
Suite de sept petites assiettes mi-creuses en argent 950 millièmes, l'aile à deux côtés rectilignes et deux côtés à contours.
Milieu du XXe siècle.
Larg. : 20,5 cm - Prof. : 21,5 cm - Poids : 2 538 g
1 000 / 1 200 €

178.
TÉTARD.
Suite de six assiettes de présentation en argent uni 950 millièmes, l'entourage mouluré à six petits taquets géométriques.
Style Art déco.
Diam. : 30,5 cm - Poids : 4 192 g
1 800 / 2 000 €

179.
Importante soupière en argent 925 millièmes, de forme ovale à arêtes vives triangulaires, la prise et les anses pointues en palissandre (manque à une prise).
M.O. : C.S. avec un lion couronné.
Époque Art déco.
Haut. : 20 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 24,5 cm - Poids brut : 2 076 g
600 / 800 €

180.
Douze couteaux, le manche en œil de tigre fuselé à pans coupés, la virole et le bouton en argent 950 millièmes. Lame inox signée PETER.
M.O. : Philippe de CEUNINCK.
Style du XVIIe siècle, fin de l'époque Art déco.
Long. : 20,6 cm - Poids brut : 770 g
1 200 / 1 400 €

181

182

184

181.
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), modèle filet, comprenant treize couverts et une fourchette du même modèle (certains monogrammés).
Poids : 2 135 g
650 / 850 €

182.
Ensemble en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) comprenant :
- Verseuse, la panse renflée à côtes, la prise en forme de pomme.
Haut. : 24 cm
- François DIOSNE (Paris, 1842 - 1859)
Pot à lait d'un modèle proche.
Haut. : 13 cm
Poids total : 996 g
400 / 600 €

183.
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) comprenant notamment vingt-quatre grandes fourchettes (incomplet).
Poinçon Minerve.
1 000 / 1 200 €

184.
SAGLIER Frères et Cie (XXe siècle).
Petite coupe circulaire sur piédouche en argent 950 millièmes doré, le fût balustre à quatre languettes.
Milieu du XXe siècle.
Haut. : 7,5 cm - Diam. : 11,5 cm - Poids : 108 g
80 / 100 €

185.
Dix cuillères à moka en argent vermeillé 950 millièmes (poinçon Minerve), modèle filet à coquille, la spatule gravée d'un griffon tenant un caducé (usures).
Long. : 12 cm
Poids : 218g
80 / 120 €

186.
Ensemble en argent comprenant :
- une boîte rectangulaire en argent 800 millièmes à décor au repoussé de chérubins (Larg. : 12 cm),
- une bombonière circulaire en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à décor rocaille, monogrammée (Diam. : 10 cm),
- un poudrier en argent 950 millièmes (poinçon à la hure de sanglier) à décor rocaille, monogrammé (Diam. : 5,4 cm),
- une boîte circulaire en argent 950 millièmes (poinçon à la hure de sanglier) à décor rocaille, l'interieur vermeillé, le couvercle orné d'une miniature. (Diam. : 8 cm),
- un pillulier en argent guilloché, le couvercle orné d'une miniature (chocs, Diam. : 5,3 cm),
Poids brut : 578g
180 / 220 €

187.
Ensemble en argent 925 millièmes comprenant : une théière (poinçon Minerve), une coupe tripode et un pot couvert (poinçon Minerve), modèle rocaille.
XXe siècle.
Poids : 598 g - Haut. : 3,5 cm à 14 cm
180 / 220 €

189

194

195

188.
Suite de douze grands couteaux et douze couteaux à dessert, les manches en argent fourré 950 millièmes (poinçon Minerve), à décor de joncs rubanés et feuilles d'acanthe, monogrammés LE, dans deux écrins.
XXe siècle.
Long. : 20,5 cm et 25 cm - Poids brut : 1 270 g
100 / 200 €

189.
BANCELIN (XXe siècle).
Suite de quatre dessous de bouteille en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à fond d'acajou.
XXe siècle.
Haut. : 2,7 cm - Diam. : 12,4 cm
Poids : 776 g
150 / 250 €

190.
R. CASTELVI (Toulouse - XXe siècle)
Service à mignardises cinq pièces en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), les spatules ornées d'un tors de laurier et monogrammées, le manche à décor de feuilles d'acanthe.

On joint une cuillère à sauce au modèle.
Long. : de 14,7cm à 19 cm - Poids total : 278 g
100 / 150 €

191.
Théière renflée à pans coupés en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à décor de godrons, l'anse de palissandre mobile (la charnière accidentée, un élément manquant sous la base).
Haut. : 23 cm - Diam. : 17 cm - Poids brut : 1 677 g
200 / 300 €

192.
DURAND à Paris (XIXe - XXe siècle).
Réchaud en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), à décor de godrons (oxydation), la poignée et les trois pieds en ébène.
Diam. : 19 cm - Poids brut : 813 g
150 / 250 €

193.
Ensemble en argent fourré 950 millièmes (poinçon Minerve) comprenant :
- un service de quatre couverts à mignardises, le manche orné d'un écusson muet sommé d'un ruban noué et encadré de guirlandes de fleurs. Dans son écrin d'origine.
Poids brut : 200 g
- un couvert à découper, le manche orné de feuilles d'acanthe et frises d'oves, dans son écrin.
Poids brut : 260 g
50 / 60 €

194.
Jean-Elisée PUIFORCAT (1897 - 1945).
Timbale en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), à cylindre posé sur une base tronconique, les anses en ailette à prises rectangulaires de palissandre.
Signée.
Époque Art déco.
Haut. : 8,2 cm - Diam. : 6,6 cm - Poids brut : 164 g
500 / 600 €

La maison Puiforcat voit le jour en 1820 à Paris, par la volonté conjointe des frères Emile et Joseph-Marie Puiforcat et leur cousin Jean-Baptiste Fuchs. Traversant le XIXe siècle, cette dynastie d'orfèvres retrouve son éclat avec Jean Puiforcat (1897 - 1945) qui saisit la révolution moderniste au vol et la fige dans ses productions d'argent. Lampes, coupes et théières obéissent désormais aux lignes géométriques de ses dessins et accompagnent l'élite mondaine des années folles. Nous citerons, par exemple, les vases sacrés de la chapelle du paquebot Normandie ou ses nombreuses collaborations avec les artistes de l'Union des Artistes Modernes.

195.
Jean-Elisée PUIFORCAT (1897 - 1945).
Coupe ronde en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), le pied à quatre godrons disposés en gradins est surmonté d'un anneau de palissandre godronné.
Signée.
Époque Art déco.
Haut. : 6,7 cm - Diam. : 15,5 cm - Poids brut : 238 g
600 / 700 €

196

196.
Émile PUIFORCAT (1820 – 1857).
Paire de petites coupes présentoir en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) à six lobes bordés de peignés et de volutes feuillagées, reposant sur trois pieds enroulés (légers chocs).
Diam. : 23 cm – Poids : 624 g
300 / 400 €

197

197.
Emile PUIFORCAT (1820 – 1857).
Partie de ménagère en argent uni 950 millièmes (poinçon Minerve), modèle à queue de rat, les spatules polylobées chiffrées. Elle comprend 152 pièces :
– 18 grands couteaux, les manches en argent fourré, les lames en acier,
– 12 petits couteaux, les manches en argent fourré, les lames en acier,
– 12 grandes cuillères,
– 18 grandes fourchettes,
– 12 couverts à entremets,
– 18 couverts à poisson,
– 1 couvert à servir le poisson,
– 12 cuillères à glace,
– 12 cuillères à moka,
– 10 cuillères à café,
– 1 cuillère à sauce,
– 1 pelle à glace.
Poids brut : 9 895 g
5 000 / 8 000 €

198.
Maison PUIFORCAT.
Service à thé et café trois pièces en argent martelé 950 millièmes (poinçon Minerve), le corps boule reposant sur un pied en doucine, le couvercle bombé, l'anse sinueuse.
Style Art déco.
Haut. : de 21 cm à 13,5 cm – Poids : 2 436 g
2 000 / 2 200 €

Notre cafetière, par sa forme simple et essentielle, peut être rapprochée de l'œuvre de l'orfèvre Etienne Lebret, contemporain de Louis XIV, qui nous laisse ce pot « d'une solide élégance, où l'on sent encore le travail du marteau qui confère au métal une subtile vibration ».

Bibliographie : Collectif, Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, 1965, p.44.

198

199.
Maison PUIFORCAT.
Six grandes cuillères en métal argenté modèle « Normandie », le manche concave, le bouton à pastillon rond.
Style Art déco.
Long. : 20,3 cm
100 / 150 €

200.
Jean-Élisée PUIFORCAT (1897 - 1945).
Ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), modèle « Mazarin », le manche à bordure filetée, la spatule relevée à agrafe, l'attache au cuilleron à queue de rat. Monogramme.
Style du XVIIe siècle, XXe siècle.
Elle comprend 110 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 12 couteaux à poisson,
- 12 fourchettes à poisson,
- 12 fourchettes à dessert,
- 12 cuillères à dessert,
- 12 petites cuillères,
- louche,
- couvert de service.

Poids : 6 368 g
Couteaux, le manche en argent fourré, les lames en inox :
- 12 couteaux de table,
- 12 couteaux à dessert.

Poids brut : 2 964 g
4 000 / 4 500 €

201

202

203

205

201.
Très importante et large coupe sur piédouche en argent martelé 950 millièmes (poinçon Minerve) , l'aile à sept côtes pincées. Monogrammée VBV.
Milieu du XXe siècle.
Haut. : 10,5 cm – Diam. : 37,5 cm – Poids : 1 448 g
600 / 800 €

202.
CHRISTOFLE.
Sucrier et pot à lait en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), à pans coupés et côtes pincées de forme balustre. Anses et prises de palissandre.
Haut. moyenne : 12 cm – Poids brut : 782 g
250 / 300 €

203.
Partie de ménagère en argent 950 millièmes (poinçon Minerve) finement ciselé de pampres enroulés, la spatule à miroir entourée de peignés. Monogrammée « A », surmontée d'un sphinx couché.
M.O. : Toussaint HERBIN pour les fourchettes.
M.O. : Edmond CLÉMENT pour les couteaux.
Elle comprend :
– 12 fourchettes à dessert,
Poids : 872 g
– 12 couteaux le manche en argent fourré et la lame en inox, signés ODIOT.
Poids brut : 1 294 g
500 / 600 €

204.
Partie de ménagère à dessert en argent 925 millièmes, le manche fuselé bordé d'un liseré feuillagé, un groupe de fleurs au milieu du manche.
M.O. : ROGERS BROS.
XXe siècle.
Il comprend :
- six grandes fourchettes,
- cinq fourchettes à entremets,
- six petites cuillères,
- grande cuillère.
Poids : 764 g

On joint cinq couteaux, lame inox rapportée.
300 / 400 €

205.
Plat à garnitures en argent 950 millièmes, le compartiment central rectangulaire épaulé de deux coupes ovales à quatre contours.
Vers 1950.
Long : 54,5 cm – Poids : 1 348 g
500 / 600 €

206.
Lot de couverts en argent, la spatule ornée d'un feuillage autour d'un médaillon monogrammé comprenant :
– 7 cuillères à entremet,
– 7 fourchettes à entremet.

On joint une petite cuillère en argent dépareillée.
200 / 300 €

207.
Robert LINZELER (XXe siècle).
Cinq grands couverts en argent 950 millièmes (poinçon Minerve), le manche à filet, le bouton ciselé d'un panache en éventail.
Milieu du XXe siècle.
Poids : 830 g
300 / 350 €

Orfèvrerie étrangère

208

209

210

211

208.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Coupe creuse en argent 925 millièmes, modèle « The Louvre bowl », la lèvre ourlée et striée, le pied à folioles droites et graines doubles alternées, la base circulaire.
Dessinée par Georg JENSEN.
Numérotée 19 A.
Danemark, modèle créé en 1912.
Haut. : 17 cm – Diam. : 20,3 cm – Poids : 808 g
1 200 / 1 400 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, coupe n°19 reproduite en pleine page 190.

209.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Vase en argent martelé 925 millièmes à bord évasé, le pied à bulbe repoussé en forme de bouton de fleur, la base circulaire à gradins.
Numérotée 89.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 22 cm – Diam. : 14 cm – Poids : 552 g
500 / 600 €

210.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Saleron de table en argent 925 millièmes lègérement martelé, le pied à disque surmonté de feuilles, tiges et baies.
Numérotée 235 C.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 3,3 cm – Diam. : 6,5 cm – Poids : 42 g
80 / 100 €

211.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Gobelet à vin en argent 925 millièmes, le pied partiellement ajouré d'une gerbe à feuilles lancéolées et perlées, la base ronde à gradins.
Dessiné par Johan ROHDE.
Numérotée 308.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 14,5 cm – Diam. : 9,5 cm – Poids : 180 g
300 / 400 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduite pages 241.

212.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Paire de coupes circulaires en argent 925 millièmes martelé à col légèrement ourelé, le pied à bordure soulignée d'un filet, le fût constitué de deux anneaux et de groupes de deux et trois perles.
Numérotée 364.
Danemark, vers 1910.
Haut. : 9,8 cm – Diam. : 13,5 cm – Poids : 512 g
1 000 / 1 200 €

212

213

214

215

213.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Paire de coupes creuses en argent 925 millièmes, le col évasé, la base à filets et doucine présente quatre longues feuilles terminées par une perle et alternées de tige plus fine.
Numérotée 17 A.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 11 cm - Diam. : 11,6 cm - Poids : 366 g
800 / 1 000 €

214.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Petite coupe circulaire en argent 830 millièmes martelé, l'aile légèrement applatie, le pied décagonal à sommets appliqués d'une petit bille, le fût à quatre volutes ajourées.
Numérotée 84 B.
Danemark, 1922.
Haut. : 6,2 cm - Diam. : 12,6 cm - Poids : 164 g
300 / 400 €

215.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Petite coupe en argent 925 millièmes martelé, le pied à double rang de perles ovales et rondes alternées surmonté d'une doucine cannelée, le corps à double renflements souligné de filets terminés par de petites boules, les anses à deux tiges (déformations).
Numérotée 4 A.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 8 cm - Long : 9,3 cm - Poids : 102 g
200 / 300 €

216.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Petite coupe ovale en argent 925 millièmes martelé, le pied nonagonal à sommets appliqués d'une petit bille, la base et le fût à frise de feuillage stylisé.
Numérotée 42 B.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 5,3 cm - Long. : 12,4 cm - Poids : 108 g
250 / 300 €

217.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Coupe circulaire lègérement concave en argent 925 millièmes reposant sur un petit pied orné d'une frise de grappes de raisin en ronde-bosse soulignant une frise de godrons et sur une base circulaire.
Numérotée 296 E.
Danemark, vers 1915.
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 15,6 cm - Poids : 304 g
400 / 500 €

216

217

218

219

220

218.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Coupe circulaire sur piédouche en argent 925 millièmes martelé, le fût constitué de six boutons feuillagés autour d'une grappe centrale posé sur une base circulaire à gradins (infime choc en bordure).
Numérotée 242.
Danemark, vers 1910.
Haut. : 13 cm – Diam. : 18,5 cm – Poids : 458 g
800 / 1 000 €

219.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Paire de petits salerons de table en argent 925 millièmes de forme ronde, l'intérieur émaillé bleu-nuit, la prise à décor de feuille de lotus stylisée.
M.O. : Georg JENSEN & WENDEL A / S.
Numérotée 30.
Danemark, début du XXe siècle.
[Poinçon d'importation : Suède]
Haut. : 1,5 cm – Long. : 6,4 cm – Poids brut : 54 g
100 / 150 €

220.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Verseuse et sucrier en argent martelé 950 millièmes renflé, la poignée et les graines en ébène.
M.O. : Georg JENSEN & WENDEL A / S.
Numéroté 80 C et 80 B.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 19,5 cm et 9 cm – Poids brut : 724 g
500 / 600 €

221.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Cinq cuillères à moka en argent 925 millièmes, modèle « Acanthus », le manche arrondi à cannelure centrale baguée, le bouton ciselé d'une palmette et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1917.
Danemark, XXe siècle.
Poids : 50 g
40 / 60 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduites pages 264 et 272.

222.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Pot à lait à fond plat du service « Cosmos » en argent 925 millièmes de forme ovoïde, la base soulignée d'une frise de godrons. Anse de bois noir.
Dessiné par Johan ROHDE.
Numéroté 45.
Danemark, XXe siècle.
Haut. : 11 cm – Poids brut : 184 g
100 / 200 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduit pages 223.

221

222

223.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Ménagère en argent 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
Elle comprend 116 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 12 couteaux à poisson,
- 12 fourchettes à poisson,
- 12 fourchettes à dessert,
- 12 cuillères à dessert,
- 12 petites cuillères,
- pelle à crème à cuilleron rond,
- couvert de service à poisson,
- couvert de service,
- couvert de service à friandises.
Poids : 4 728 g
Pièces en argent fourré ou associées à du métal :
- 12 couteaux de table lame inox,
- 12 couteaux à dessert lame inox,
- fourchette de service à viande.
Poids brut : 2 036 g
7 000 / 9 000 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduite pages 264, 273, 274 et 275.

224.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Ménagère en argent 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
Elle comprend 133 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 12 couteaux à poisson,
- 12 fourchettes à poisson,
- 12 fourchettes à dessert,
- 11 cuillères à dessert,
- 12 petites cuillères,
- 12 cuillères à moka,
- pelle à crème à cuilleron rond,
- cuillère à sauce,
- couvert de service à poisson,
- couvert de service,
- cuillère à confiture,
- pince à sucre.
Poids : 4 794 g
Pièces en argent fourré ou associées à du métal :
- 12 couteaux de table lame inox,
- 12 couteaux à dessert lame inox,
- louche,
- couvert de service à salade en argent fourré et acier,
- couteau à fromage lame acier,
- décapsuleur,
- couteau à beurre lame argent.
Poids brut : 2 274 g
7 000 / 9 000 €

225.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 – Radvad, 1935).
Partie de ménagère en argent 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
Elle comprend 99 pièces :
- 11 grandes fourchettes,
- 11 grandes cuillères,
- 6 couteaux à poisson,
- 6 fourchettes à poisson,
- 6 fourchettes à dessert,
- 6 fourchettes à gâteau,
- 6 petites cuillères,
- 6 cuillères à moka,
- pelle à crème à cuilleron rond,
- 6 cuillères à glace,
- 6 piques à cocktail,
- 6 fourchettes pour enfant,
- couvert de service à friandises.
Poids : 3 253 g
Pièces en argent fourré ou associées à du métal :
- 6 couteaux de table lame inox
- 6 couteaux à dessert lame inox
- 6 petits couteaux lame inox
Poids brut : 1 256 g
4 000 / 5 000 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduite pages 264, 273, 274 et 275.

226

227

228

226.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Ensemble de couverts divers en argent 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
Elle comprend 37 pièces :
- 5 grandes fourchettes,
- 16 couteaux à poisson,
- une fourchettes à poisson,
- 6 fourchettes à entremets,
- 4 cuillères à entremets,
- fourchette à gâteau,
- cuillère à crème à cuilleron ovoïde,
- deux cuillères à glace,
- une pince à sucre.
Poids : 1 722 g
1 200 / 1 400 €
Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduite pages 264, 273, 274 et 275.

227.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Ensemble de couteaux en argent fourré 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin, lames inox.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
Il comprend 20 pièces :
- 5 couteaux de table lame inox,
- 6 couteaux à dessert lame inox,
- 8 petits couteaux lame inox,
- un décapsuleur.
Poids brut : 1 298 g
600 / 800 €
Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduite pages 264, 273, 274 et 275.

228.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Six couteaux à beurre en argent 925 millièmes, lame en acier, modèle « Beaded », le manche arrondi partiellement bordé d'un rang de perles.
Dessiné par Georg JENSEN en 1916.
Danemark, XXe siècle.
Poids brut : 108 g
Écrin d'origine siglé.
100 / 150 €
Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduits pages 265.

229.
Georg JENSEN (Radvad, 1866 - Radvad, 1935).
Couverts divers en argent 925 millièmes, modèle « Acorn », le manche arrondi à cannelure centrale bagué à ses extrémités, l'attache et le bouton ciselé et ajouré de volutes affrontées et d'une pomme de pin.
Dessiné par Johan ROHDE en 1915.
Danemark, XXe siècle.
L'ensemble comprend 10 pièces :
- un petit couteau à beurre individuel lame argent
- 3 cuillères à sel
- piques à friandises
- longue fourchette à friandises
Poids : 92 g
Pièces en argent fourré :
- petit couvert de service les cuillerons et fourchons en composition noire,
- couteau à beurre en composition noire (recollé),
- décapsuleur.
Poids brut : 147 g
300 / 400 €

Bibliographie : Janet Drucker, Georg Jensen a tradition of splendid silver, A Schiffer Book for Collectors, Atglen USA, 200, reproduits pages 264, 273, 274 et 275.

229

230.
Collection de onze cuillières de Noël en argent 925 millièmes doré, la spatule émaillée en polychromie de divers sujets, certains signés du nom des artistes illustrateurs. Années : 1933, 1940, 1949, 1956, 1967, 1968, 1969, 1971, 1974, 1975, 1976.
M.O. : A. MICHELSEN.
Copenhague, XXe siècle.

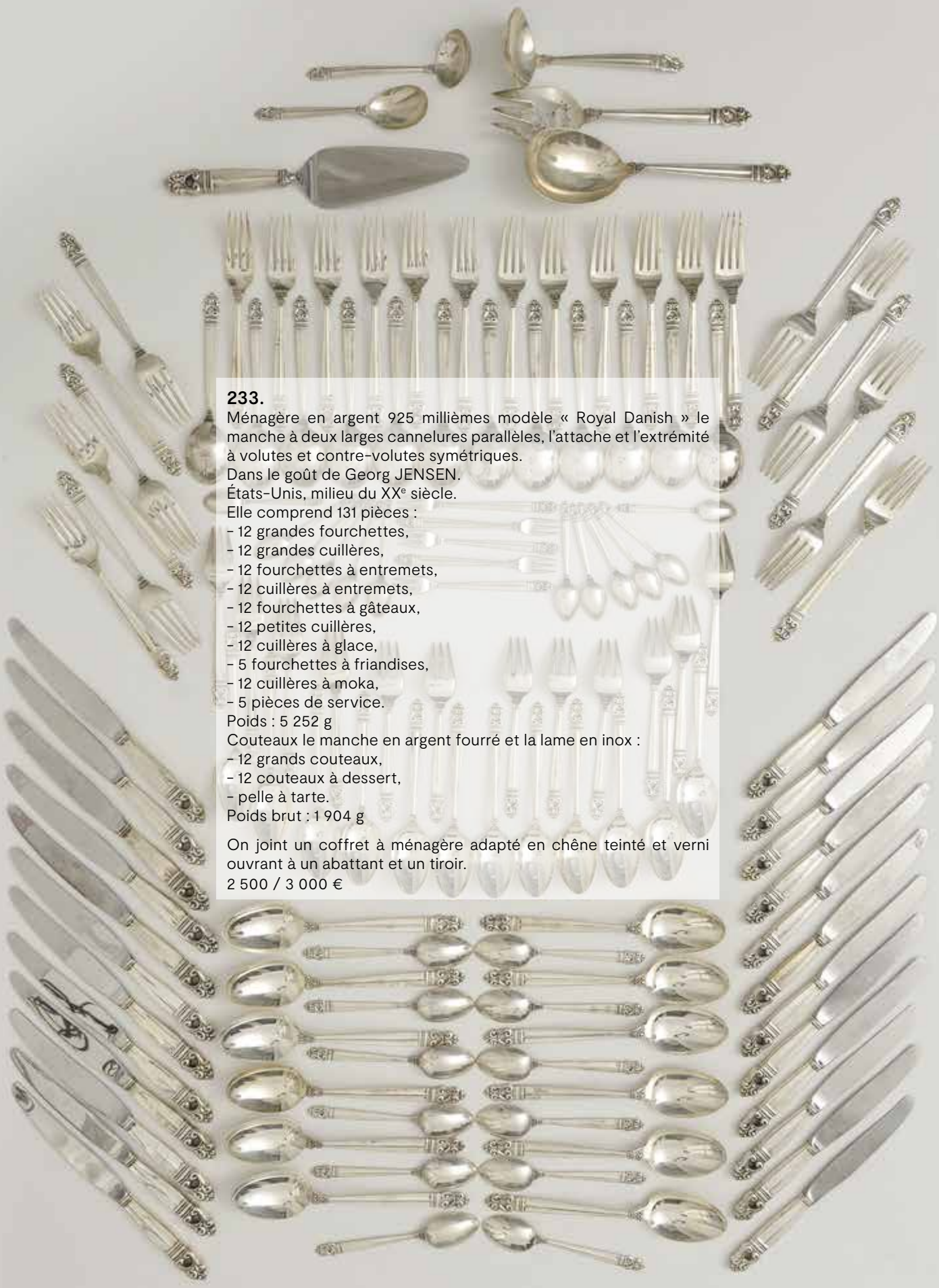
On joint deux cuillères de Noël également en argent 925 millièmes doré et émaillé de fleurs. Années 1974 et 1975.
M.O. : Georg JENSEN.
Copenhague, XXe siècle.
Poids brut : 592 g
300 / 400 €

230

231.
Ensemble de trois plats oblongs creux, deux raviers et une coupe sur piédouche en argent 925 millièmes, les prises ajourée de rinceaux dans le goût du modèle « Acorn » de Georg JENSEN (petits chocs).
Danemark et Etats-Unis, première moitié du XXe siècle.
Long. moyenne : 28 cm - Poids : 2 002 g
800 / 1 000 €

232.
Ensemble de pièces de service en argent 826 millièmes.
Danemark, XXe siècle.
Il comprend 14 pièces :
- 8 cuillères de service ou à caviar gravées dont une signée Georg JENSEN,
- passe-thé,
- cuillère à moka en argent doré,
- 3 fourchettes à entremets,
- cuillère commémorative gravée de la Vierge à l'Enfant
Poids : 490 g
400 / 600 €

231



233.
Ménagère en argent 925 millièmes modèle « Royal Danish » le manche à deux larges cannelures parallèles, l'attache et l'extrémité à volutes et contre-volutes symétriques.
Dans le goût de Georg JENSEN.
États-Unis, milieu du XXe siècle.
Elle comprend 131 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 grandes cuillères,
- 12 fourchettes à entremets,
- 12 cuillères à entremets,
- 12 fourchettes à gâteaux,
- 12 petites cuillères,
- 12 cuillères à glace,
- 5 fourchettes à friandises,
- 12 cuillères à moka,
- 5 pièces de service.

Poids : 5 252 g
Couteaux le manche en argent fourré et la lame en inox :
- 12 grands couteaux,
- 12 couteaux à dessert,
- pelle à tarte.

Poids brut : 1 904 g

On joint un coffret à ménagère adapté en chêne teinté et verni ouvrant à un abattant et un tiroir.
2 500 / 3 000 €

234.
Th. MEIER (XXe siècle).
Grande coupe sur haut piédouche en argent martelé, le piéd circulaire surmonté d'un balustre à lianne enroulée, le corps de la coupe à quatre volutes.
Danemark, 1918.
Haut. : 21 cm – Diam. : 18,5 cm – Poids : 452 g
500 / 600 €

235.
Jatte en argent 826 millièmes repoussé et orné de godrons ponctués de douze perles.
M.O. : HCF.
Copenhague, 1921.
Haut. : 7 cm – Diam. : 16,5 cm – Poids : 218 g
100 / 120 €

236.
Coupe tronconique inversée en argent martelé 826 millièmes, le bas de la panse à cannelures torses et anneau de perles, la base circulaire à filets et gorge.
M.O. : C.H.F.
Danemark, Copenhague, 1922.
Haut. : 14,3 cm – Diam. : 18,2 cm – Poids : 360 g
250 / 300 €

237.
Grande timbale à fond plat en argent martelé 925 millièmes, le corps resseré en son milieu.
M.O. : C.H.F.
Danemark, Copenhague, 1924.
Haut. : 12 cm – Diam. : 8,2 cm – Poids : 146 g
80 / 100 €

238.
Gobelet en argent 826 millièmes martelé, le col souligné d'un galon, le corps reposant sur une base ronde à cinq petites boules.
Danemark, 1931.
Haut. : 14,7 cm – Diam. : 8,8 cm – Poids : 126 g
80 / 100 €

239.
Ravier rond en argent uni 925 millièmes, reposant sur trois pieds formés de deux boules attachées par un arceau.
M.O. : A.F. RASMUSSEN
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 7,8 cm – Diam. : 18,4 cm – Poids : 438 g
250 / 300 €

240.
Petite coupe circulaire en argent 925 millièmes martelé, le pied circulaire plat à fût ajouré de pampres.
M.O. : DGH.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 6,2 cm – Diam. : 10,6 cm – Poids : 110 g
100 / 200 €

241 244

246

241.
Haute coupe circulaire en argent 925 millièmes uni, le pied présentant un fût ovoïde ajouré de huit tiges disposées en vrille.
M.O. : COHR.
Danemark, début du XXe siècle.
Haut. : 15 cm - Diam. : 13,8 cm - Poids : 284 g
400 / 400 €

242.
Ensemble en argent.
Danemark, XXe siècle.
Il comprend :
- une paire de salerons de table martelés 826 millièmes. M.O. : Fritz HEIMBÜRGER, 1923,
- un saleron rond sur piédouche, 1920,
- un vide-poche circulaire à deux prises latérales 925 millièmes. M.O. : Evald NIELSEN,
- une coupe creuse sur piédouche à deux anses ajourées 826 millièmes. M.O. : Fritz HEIMBÜRGER, 1935,
- un gobelet à fond plat martelé 826 millièmes de forme ovoïde et inscrit « G. Teisen 1846 - 18 Februar - 1916 », 1913,
- une coupe martelée 826 millièmes sur haut pied, 1929,
- une coupe creuse à côtes pincées 800 millièmes, 1935.

Poids : 640 g
250 / 300 €

243.
Six fourchettes à friandises en argent 925 millièmes doré, le manche guilloché et émaillé de couleurs vives.
Danemark, milieu du XXe siècle.
Poids : 78 g
60 / 80 €

244.
Ensemble en argent 830 millièmes.
Danemark, première moitié du XXe siècle.
Il comprend 6 pièces :
- un passe-thé orné de motifs sinusoïdal,
- une grande cuillère de service l'extrémité du manche à décor de quatre feuilles imbriquées et deux graines,
- une cuillère de service à cuilleron ovoïde et manche orné d'une fleur,
- une petite pelle de service à manche ajouré de pampres,
- deux cuillères de service, dont une à sauce, martellées, le manche ajouré et ciselé d'une large fleur épanouie.

Poids : 394 g
200 / 300 €

245.
Ensemble de pièces de services en argent 830 millièmes.
Danemark et Suède, première moitié du XXe siècle.
Il comprend :
- grande louche à manche torsadé et spatule arrondie,
- cuillère à ragoût à manche godronné et bouton triangulaire à la grecque,
- cuillère à crème violonné,
- passe-thé martelé et ajouré,
- cuillère de service martelé à bouton fleuri,
- grande cuillère terminée par un coquille.

Poids : 578 g
250 / 300 €

246.
Important ensemble de pièces de service en argent 826 millièmes.
Danemark, première moitié du XXe siècle.
Il comprend :
- cuillère à ragoût le bouton décoré d'une rose épanouie,
- trois cuillères à cuilleron ovoïde et manche ajouré de végétaux,
- cuillère à sauce, le manche également ajouré de fleurs et feuillage,
- pelle et deux cuillères, le bouton orné d'une fleur de lys stylisée.

Poids : 624 g
300 / 400 €

247.
Ensemble de pièces de services en argent 826 millièmes.
Danemark, première moitié du XXe siècle.
Il comprend :
- cuillère à ragoût, le manche bordé de volutes en S,
- passe-thé orné de motifs géométriques,
- cuillère et pelle de service martelées signées Evald NIELSEN,
- cuillère de service à cuilleron ovoïde,
- petite pelle de service à manche ajouré d'une libellule.

Poids : 444 g
200 / 300 €

248.
Paire de bougeoirs de table en métal argenté, la base ovale en cuvette, le fût navette à côtes et le binet échancré.
Signée COHR.
Danemark, milieu du XXe siècle.
Haut. : 18,5 cm
100 / 150 €

249.
C. HOLM (XXe siècle).
Petite boîte pansue tripode en argent 925 millièmes repoussé de cannelures torses rudentées de perles et tiges volubiles rayonnantes sur le couvercle. Prise de bois noir. Gravée « Jenita » sous le fond.
Danemark, 1921. Poinçon cygne.
Haut. : 9 cm - Poids brut : 110 g

On joint une petite coupe ovale sur piédouche ajouré de clochettes.
États-Unis, XXe siècle.
Poids : 84 g
100 / 120 €

250.
J. TOSTRUP (XXe siècle).
Vase en argent 830 millièmes à col ouvert, le fût cylindrique ceinturé d'un galon à quatre médaillons émaillés vert et jaune d'un personnage à queue de poisson tenant un poisson dans chaque bras (manque probablement la base).
Norvège, époque Art déco.
Haut. : 17 cm - Diam. : 14,7 cm - Poids : 390 g
200 / 300 €

251.
C.G. HALLBERG (XXe siècle).
Coupe à bassin sphérique et pied cylindrique posé sur une base en corolle, en argent 830 millièmes repoussé de groupes de fruits et filets.
Suède, début du XXe siècle.
Haut. : 25,7 cm - Diam. : 17,8 cm - Poids : 672 g
400 / 500 €

252.
Coupe centre de table de forme casque en argent 830 millièmes martelé, les prises à feuille enroulée, le pied à frise de godrons, étranglement et frise de feuillage en volute. Chiffrée E.Z. et dédicace datée 28 janvier 1927.
Suède début du XXe siècle.
Haut. : 17,5 cm - Long : 43 cm - Larg. : 24 cm - Poids : 854 g
400 / 500 €

253.
C.G. HALLBERG (XXe siècle).
Important vase en argent martelé, le col légèrement évasé, la base étranglée à frise de feuillage stylisé et petites boules.
Suéde, début du XXe siècle.
Haut. : 29 cm - Diam. : 17,2 cm - Poids : 800 g
500 / 600 €

254.
Deux vases en argent 830 millièmes à col évasé, les pieds circulaires mouluré, frise de cannelures ou de fleurons à mi-corps.
Suède, XXe siècle.
Haut. : 12 cm et 17,5 cm - Poids : 374 g

On joint un petit pot à sucre en argent 830 millièmes, la prise du couvercle en graine de bois noirci.
M.O. : Paul PETERSEN.
Haut. : 10 cm - Poids brut : 164 g
250 / 300 €

250

251

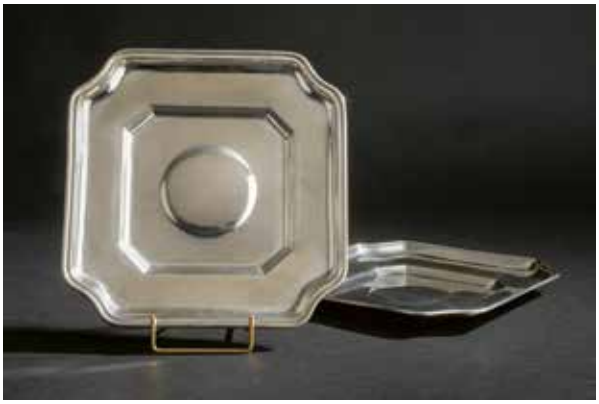
252

253

254

255

256



258

260

255.
H. SCHAPER (XXe siècle).
Sucrier en argent 830 millièmes de forme ovale à pans coupés et fond plat, le couvercle en pagode, les anses arrondies.
Allemagne, XXe siècle.
Haut. : 11,5 cm – Long. : 20,5 cm – Poids : 362 g
120 / 150 €

256.
Cinq coupes, dont une paire et une suite de trois, en forme de coquille et coquille saint-Jacques, posées sur trois petits coquillages ou deux petites boules, en argent 800 millièmes, l'intérieur doré.
Allemagne, XXe siècle.
Long. : 13 cm – Poids : 492 g

On joint deux coupes coquilles plus petites en argent 950 millièmes.
Poids : 106 g
200 / 250 €

257.
E. SCHULSCHENK (XXe siècle).
Partie de ménagère en argent 800 millièmes à spatule triangulaire monogrammée A.S.
Allemagne, XXe siècle.
Elle comprend :
– 7 grandes fourchettes,
– 5 grandes cuillères,
– cuillère à sauce,
– 11 petites cuillères.
Poids : 1 070 g

On joint six grands couteaux le manche en argent fourré, la lame en acier.
Poids brut : 556 g
350 / 400 €

258.
Paire de plats carrés à angles rentrés en argent uni 835 millièmes, le fond repoussé d'un disque bombé.
Allemagne, XXe siècle.
Larg. : 26 cm – Poids : 1 004 g
350 / 400 €

259.
Douze piques à maïs, le trident en acier, le manche en composition noire.
Allemagne, XXe siècle.
Long. : 9,8 cm
20 / 30 €

260.
Carl BECKER (XXe siècle).
Coupe sur pied en argent 800 millièmes repoussé de cupules et lancettes, les bordures filetées. Intérieur doré (infime petite fente).
Allemagne, début du XXe siècle.
Haut. : 12 cm – Poids : 182 g
100 / 120 €

261.
Coupe circulaire à fruits en argent 835 millièmes martelé reposant sur quatre pieds sinueux appliqués de barrettes parallèles.
Allemagne, milieu du XXe siècle.
Numérotée 13774.
Haut. : 10 cm – Diam. : 27,5 cm – Poids : 772 g
300 / 400 €

262.
Trois coupes en argent 800 et 835 millièmes, deux circulaires dont une à trois pieds boule de palissandre, la troisième ovale.
Travail étranger (Allemagne et autre) du XXe siècle.
Haut. : de 4 à 6,2 cm – Long. ou Diam. : de 20 à 27,8 cm
Poids brut : 974 g
300 / 400 €

263.
HEISLER (XIX-XXe siècle).
Six couverts à poisson en argent 800 millièmes, le manche en argent fourré figurant des dauphins, la lame et le fourchon gravés.
Travail allemand, fin du XIXe siècle.
Long. : 19,3 et 21 cm – Poids brut : 618 g
200 / 300 €

264.
Trois timbales de tailles décroissantes en argent 835 milllèmes (Allemagne), ornées de cœurs en relief.
Haut. : 6,2 à 9,5 cm

On joint un passe-thé en argent 800 millièmes et un moutardier en porcelaine anglaise, la monture en argent 925 millième (Allemagne).
Poids total : 787 g
150 / 250 €

265 266 267

265.
Petit plateau ovale en argent 800 millièmes, l'aile ajourée de vingt groupes de trois fentes alternés de points (chocs).
Autriche-Hongrie, 1886 - 1922.
Long. : 34 cm - Poids : 466 g
150 / 200 €

266.
Ernest ROTHLISBERGER (XXe siècle).
Coupe sur large pied en doucine, en argent 925 millièmes martelé, le corps à deux ressauts droits.
Numérotée 3863.
Suisse, Neufchâtel, époque Art déco.
Haut. : 10 cm - Diam. : 20,5 cm - Poids : 610 g
200 / 250 €

267.
ASTENEGB S. M. Fabrik (XXe siècle).
Paire de coupes de prix en argent 800 millièmes, le haut pied repose sur un socle en doucine et supporte le corps avec quatre contreforts.
Suisse, Schaffhausen, 1925 et 1926.
Haut. : 24,5 cm - Poids : 702 g
300 / 400 €

268.
Deux verseuses égoïstes et un saleron de forme ovoïde simulant des pingouins stylisés en argent 925 millièmes (manque un goupillon, chocs).
Italie, XXe siècle.
Haut. moyenne : 8 cm - Poids : 318 g
150 / 200 €

269.
Gianmaria BUCCELATTI (XXe siècle).
Deux petites cuillères de service en argent 925 millièmes, l'une à manche à dragée centrale entre deux feuillages finement ciselés, l'autre simulant un bouquet noué.
Italie, XXe siècle.
Long. : 12,6 cm et 8 cm - Poids : 92 g
80 / 100 €

270.
Ensemble de sept grands coquillages, la coquille extérieure doublée d'une feuille d'argent 800 millièmes.
Italie, XXe siècle.
Long. moyenne : 12 cm - Poids brut : 802 g
300 / 400 €

268

270

271.
Ilias LALAOUNIS (Athènes, 1920 – Athènes 2013).
Vase balustre à larges godrons tors en argent martelé 800 millièmes.
Vers 1970.
Haut. : 14 cm – Poids : 236 g
100 / 150 €

272.
Présentoir coquille en argent repoussé 915 millièmes, l'extrèmité centrale ornée d'une croix sur fond amati dans un médaillon. Trois pieds patin.
Espagne, XXe siècle.
Long. : 27,5 cm – Poids : 276 g
100 / 120 €

273.
Théière et cafetière balustre ovales en argent 916 millièmes, godronnées à mi-corps et sur le couvercle. Anse sinueuse et prises en vase stylisé.
Travail portugais du XXe siècle.
Haut. : 18 cm et 16 cm – Poids brut : 1 540 g
500 / 600 €

274.
Coupe en forme de bénitier au naturel en argent 833 millièmes très finement ciselé. Elle repose sur trois petits coquillages toupie.
Portugal, Porto, XXe siècle.
Long. : 17 cm – Poids : 374 g
200 / 300 €

275.
Partie de ménagère en argent uni 800 millièmes, le manche en navette (deux modèles).
Portugal, XXe siècle.
Elle comprend 35 pièces :
- 6 fourchettes à entremets,
- 5 grandes cuillères,
- 6 cuillères à moka,
- 5 petites cuillères,
- 13 fourchettes à dessert.
Poids : 1 368 g

On joint cinq couteaux au modèle, le manche en argent fourré, la lame en acier.
Poids brut : 348 g
350 / 400 €

276.
FLAMINGO (XXe siècle).
Service à thé en argent 925 millièmes de forme octogonale tronconique à fond plat. Anse sinueuse de hêtre verni.
XXe siècle.
Haut. : de 13 cm à 22,5 cm – Poids brut : 1 526 g
500 / 600 €

271

273

274

276

277

278

277.
FLAMINGO (XXe siècle).
Coupe centre de table en argent 925 millièmes, épaulée de légumes en ronde-bosse posés sur un lit de feuillage.
Portugal, dernier quart du XXe siècle.
Haut. : 10 cm - Diam. : 27 cm - Poids : 812 g
Accompagnée de son coffret.
400 / 500 €

278.
SIMONET (XXe siècle).
Grande boîte à cigares en argent uni 900 millièmes, le couvercle légèrement bombé appliqué du chiffre C.C. surmonté d'une couronne fermée en émaille blanc et rouge. L'intérieur en acajou.
Belgique, Bruxelles, 1901 - 1935.
Haut. : 6 cm - Larg. : 28,7 cm - Prof. : 17 cm
Poids brut : 1 166 g
200 / 250 €

279

282

279.
Paire de vases à haut corps reposant sur un pied élargi en argent 875 millièmes ajouré de treillages et galons de roses. Intérieur de verre bleu à la forme.
Hollande, XIXe siècle.
Haut. : 17,5 cm - Poids : 392 g
200 / 250 €

280.
Boîte ronde en argent 925 millièmes uni, le corps arrondi, la prise du couvercle en anneau posé sur un frételle circulaire.
Russie, 1875.
Haut. : 10 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 516 g
180 / 200 €

281.
Ensemble en argent 875 millièmes.
Russie, XIXe et début du XXe siècle.
Il comprend :
- deux petites cuillères,
- deux cuillères à manche torsadé,
- pince à sucre en argent doré et niellé.
Poids : 162 g
80 / 100 €

282.
Cuillère à caviar en argent 875 millièmes, le dos du cuilleron finement gravé et niellé d'un couple de danseurs et d'un musicien dans un paysage au couchant.
Moscou, XIXe siècle.
Long. : 17,2 cm - Poids : 114 g
200 / 300 €

283.
Théière et cafetière balustre à pans en argent, reposant sur quatre petits pieds terminés par des sabots, le couvercle ovale. Anses sinueuses et prises de bois noir.
M.O. : E.V.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. : 18,5 cm et 11 cm - Poids brut : 796 g
250 / 300 €

284.
Verseuse balustre de section rectangulaire à piédouche, en argent. La base en aile de chauve-souris présente une couronne de feuilles de laurier et le piédouche, en doucine amorti d'une frise de feuilles d'eau. Bordure haute à galon de festons sur fond amati. Anse de bois exotique.
M.O. : J.A.T.S. dans un quartefeuille.
Époque Géorgienne.
Haut. : 24 cm - Poids brut : 716 g
250 / 300 €

285.
Suite de quatre salerons de table en argent doré 925 millièmes, de forme rectangulaire arrondie à bordure contours, petits pieds cambrés (légères usures à la dorure).
Numérotés : 297349.
Londres, 1900 - 1901.
Long. : 6,7 cm - Poids : 182 g

On joint une paire de salerons de table en argent 925 millièmes ovales, intérieurs verre bleu (éclats).
Poids : 44 g
100 / 120 €

286.
Paire de saucières tripodes à long et large bec verseur, en argent 925 millièmes, la bordure contournée. Anse en ivoirine.
Sheffield, 1935.
Long. : 18 cm - Poids brut : 292 g
150 / 200 €

287.
Coupe coquille en argent repoussé 925 millièmes (petites usures). Elle repose sur trois pieds boule.
Scheffield, vers 1906.
Long. : 25 cm - Poids : 300 g
100 / 150 €

288.
Ménagère en argent 925 millièmes l'extrèmité du manche ornée d'une pomme de pin stylisée posée sur des volutes symétriques.
Signée GORHAM / SOVEREIGN.
Angleterre, Birmingham, XXe siècle.
Elle comprend 64 pièces :
- 12 fourchettes,
- 12 cuillères à glace,
- 12 fourchettes à dessert,
- 12 petites cuillères,
- 4 pièces de service.
Poids : 2 600 g
12 couteaux, le manche en argent fourré et la lame en inox.
Poids brut : 810 g
1 000 / 1 200 €

283

284

288

289.
GORHAM.
Ménagère en argent 925 millièmes très finement bordée d'une frise de volutes et contre-volutes, l'attache et le bouton à coquille.
XXe siècle.
Elle comprend 117 pièces :
- 12 fourchettes à entremets,
- 12 cuillères à entremets,
- 12 petites cuillères,
- 12 fourchettes à fruits,
- 12cuillères à glace,
- 12 cuillères à moka,
- 12 fourchettes à gâteau,
- 6 pièces de service.
Poids : 4 008 g

On joint :
- 12 couteaux à dessert, lame inox,
- 12 grands couteaux, lame inox,
- 3 pièces de service le manche en argent fourré.
Poids brut : 1 984 g
2 000 / 2 200 €

290.
Douze fourchettes et douze couteaux en argent 925 millièmes, les manches arrondis en argent fourré uni.
M.O. : A.P.F.P.
Londres, 1915.
Poids brut : 1 308 g
300 / 400 €

291.
Ménagère en argent 925 millièmes, le manche et la spatule ajourés de pampres entrelacées avec leurs feuilles, leurs ceps et leurs grappes de raisin abondantes.
M.O. : TWD.
Londres, 1910.
Elle comprend 38 pièces :
- 10 fourchettes de table,
- 4 cuillères de table,
- 12 fourchettes à entremets,
- 12 cuillères à entremets.
Poids : 3 070 g

On joint 4 couteaux de table.
Poids brut : 140 g
1 300 / 1 500 €

291

292.
THE RICHMOND CLOCK HOUSE.
Suite de quatre salerons en argent 925 millièmes en forme de nautile (manque les intérieurs de verre) et leur petites cuillères, dans leur écrin d'origine.
Travail anglais, fin du XIXe siècle.
Poids : 180 g
100 / 200 €

293.
Paire de bougeoirs en argent lesté en forme de colonnes cannelées à chapiteau corinthien, posées sur une base carrée à gradins (chocs).
Signée SHREVE . CRUMP & LOW Co.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. : 26,2 cm - Poids brut : 1 560 g
400 / 600 €

293

294.
WEIR and SONS.
Petit réchaud en argent 950 millièmes gravé de fleurs, posant sur quatre pieds griffes ornés de muffles de lions.
Travail anglais, XIXe siècle.
Haut. : 8,3 cm - Diam. : 17 cm
Poids : 379 g
100 / 200 €

295.
Deux coupes ovales, l'une haute, l'autre plus haute et étroite, l'autre plus large, en argent 925 millièmes martelé, le col évasé, le corps à quatre côtes pincées, la base à doucine réunie au corps par un anneau de six et huit perles.
Dublin, vers 1905.
Haut. : 11,4 cm et 10,5 cm - Long. : 15,6 cm et 23,7 cm
Poids : 714 g
250 / 300 €

296.
TIFFANY & Co (1837).
Jatte en argent doré repoussé d'une bacchanale avec des joueurs de musique, des angelots, des enfants montés sur des boucs, de Vénus tenant un arc sur fond de volutes de feuillagées (usures à la dorure).
Signée sous le fond, numérotée 8089 et 5655.
Première moitié du XXe siècle.
Haut. : 9,3 cm - Larg. : 18,5 cm - Poids : 996 g
500 / 600 €

296

297

298

299

300

297.
TIFFANY & Co (1837).
Coupe creuse arrondie en argent 925 millièmes, l'aile à sept motifs symétriques de queues de sirènes, fleurs, frise de feuilles de lière et de perles.
Première moitié du XXe siècle.
Haut. : 7 cm - Diam. : 25,5 cm - Poids : 512 g
250 / 300 €

298.
TIFFANY & Co (1837).
Suite de douze grands couteaux, le manche en argent fourré 925 millièmes repoussé de palmettes et coquilles entre des volutes. Lames en inox rapportées.
Première moitié du XXe siècle.
Poids brut : 1 252 g
150 / 200 €

299.
TIFFANY & Co (1837).
Ensemble de couverts divers en argent 925 millièmes.
États-Unis, XXe siècle.
Il comprend 17 pièces :
- 1 couvert de service à découper,
- pelle à fraise le cuilleron en coquille St Jacques,
- importante fourchette de service,
- 4 fourchettes à fruits à long manche de même modèle que le service à découper,
- 3 fourchettes à entremets,
- 5 fourchettes à baies,
- petite cuillère,
- cuillère de service à spatule monogrammée.

Poids : 848 g - Poids brut service à découper : 144 g
350 / 400 €

300.
Théodore B. STARR (XXe siècle).
Partie de ménagère en argent 925 millièmes, à manche fuselé bordé de zig-zags.
États-Unis, XXe siècle.
Elle comprend 83 pièces :
- 12 grandes fourchettes,
- 12 petites fourchettes,
- 12 cuillères à fruits,
- 12 petites cuillères,
- 12 fourchettes à baies,
- 12 fourchettes à poisson,
- 11 couteaux à poisson.

Poids : 3 684 g

On joint douze couteaux au modèle, lame acier (un démanché).
Poids brut : 632 g
1300 / 1500 €

301.
Paire de salerons de table et un d'un modèle similaire en argent 925 millièmes de forme ronde à col étranglé, à trois pieds patin.
La paire signée ENSKO à New-York et numérotée 1728.
Etats-Unis, XXe siècle.
Diam. : 7 cm - Poids : 228 g
100 / 120 €

302

304

305

306

307

302.
Ensemble de cinq plats creux, deux ovales et trois rectangulaires, en argent 925 millièmes repoussé de côtes pincées et de contours.
M.O. : Gorham, Reed & Barton.
Etats-Unis, XXe siècle.
Long. moyenne : 31 cm - Poids : 2 216 g
700 / 800 €

303.
Paire de cuillères rondes en argent doré 925 millièmes (usures à la dorure), le manche torsadé terminé par une lyre en ronde bosse.
Londres, 1894 - 1895.

On joint un couvert de service à fruits à l'eau de vie en argent 925 millièmes.
États-Unis, XXe siècle.
Poids total : 150 g
80 / 100 €

304.
Trois coupes creuses sur piédouche en argent uni 925 millièmes, le col évasé. Deux marquées « Paul Revere Reproduction by Web » et « Reproduction Sterling by Frank M. Whiting & Company Paul Revere ».
Etats-Unis, XXe siècle.
Haut. : de 8 à 10 cm - Diam. : de 14,5 à 18 cm - Poids brut : 798 g
300 / 400 €

305.
CELLINI CRAFT (XXe siècle).
Petite coupe ovale quadrilobée en argent 925 millièmes martelé, le pied ajouré de quatre groupes de feuillage.
Numérotée S17.
États-Unis, XXe siècle.
Haut. : 7 cm - Poids : 212 g
100 / 120 €

306.
SANBORNS (XXe siècle).
Suite de douze bols ronds en argent 925 millièmes uni, le pied à trois pompons disposés en étoile centrée d'une boule (chocs).
Mexique, XXe siècle.
Haut. : 7,5 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 2 672 g
1 200 / 1 400 €

307.
Verseuse en argent 825 millièmes, anse et bec verseur en forme de serpent, l'intérieur vermeillé.
Mexique, XXe siècle.
Haut. : 21,5 cm - Larg. : 23 cm - Poids : 1 116 g
400 / 500 €

308

309

310

308.
Importante coupe circulaire évasée en argent uni 800 millièmes, la base ronde amortie d'une frise de feuillage stylisé.
Travail étranger de la première moitié du XXe siècle.
300 / 400 €

309.
Grande coupe ovale à prises enroulées et corps godronné en argent 800 millièmes, la bordure festonnée.
Travail étranger du XXe siècle.
Haut. : 12,5 cm – Long : 43 cm – Larg : 22,5 cm
Poids : 1 010 g
400 / 600 €

310.
Boîte à cigarettes rectangulaire en argent 900 millièmes entièrement guilloché, les quatre panneaux sertis de quatre plaques bombées de paésines. Dédicace à l'intérieur du couvercle, située à Prague et datée 1938.
Travail étranger d'époque Art déco.
Haut. : 4,7 cm – Long. : 16 cm – Larg. : 11 cm – Poids brut : 514 g
250 / 300 €

311.
Théière et cafetière balustre à dix pans coupés en argent 835 millièmes martelé, petit piédouche circulaire. Anse sinueuse en palissandre, la graine en boule.
Travail étranger du XXe siècle.
Haut. : 16,5 cm et 13 cm – Poids brut : 806 g
300 / 400 €

312.
Coupe creuse à col évasé en argent 900 millièmes, le pied repoussé et ajouré de végétaux stylisés, la base circulaire en doucine.
MO : FB.
Travail étranger du début du XXe siècle.
Haut. : 15,5 cm – Diam. : 18,5 cm – Poids : 342 g
200 / 300 €

313.
Vase ovoïde en argent uni appliqué sur la partie supérieure de petites billes, le col étroit festonné.
Travail étranger, vers 1940.
Haut. : 27 cm – Diam. : 14 cm – Poids : 526 g
350 / 400 €

311

312

313

314.
Vase en argent 835 millièmes martelé à double renflement, bagué d'une ligne de perles ovales, la base circulaire à deux rangs de perles.
Travail étranger.
Haut. : 21 cm – Diam. : 10,8 cm – Poids : 414 g
300 / 400 €

315.
Ensemble en argent en forme de coquillage.
Travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- une saucière couverte rocaille,
- une petite saucière tripode, l'appui-pouce en fleuron,
- un petit cendrier individuel 925 millièmes. M.O. : Tiffany & Co.
- un cendrier 950 millièmes, Angleterre.
- une grande coupe, la prise à enroulement, 800 millièmes, Allemagne.

Poids : 846 g
300 / 400 €

316.
Ensemble en argent 925 millièmes.
Travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- une petite coupe sur talon, Birmingham,
- une petite coupe sur talon gravée d'écaille sur l'intérieur, Sheffield,
- une petite coupe repoussée de motifs végétaux stylisés.
- un petit vase tulipe à cannelures,
- un flambeau bout de table à deux bras de lumières (lesté),
- un large bougeoir à base bombé, le fût cylindrique à trois anneaux, Allemagne,
- un vase martelé en tulipe, anses en forme de feuille de vigne. M.O. : T. COLOMER.

Poids : 1 488 g
600 / 800 €

316

317.
Coupe sur haut pied en argent doré et émaillé en polychromie, le fût appliqué de trois femmes nues en pied, la base indiquant « Oh ! Que felicidad ser amado ! ».
Travail étranger du XXe siècle.
Haut. : 14,8 cm – Diam. : 11 cm – Poids brut : 352 g
100 / 200 €

318.
Grand broc à fond plat en argent 925 millièmes martelé, de section ovale et fuselé, l'anse à motif végétal.
Monogrammé S.K.H.
Travail étranger de la première moitié du XXe siècle. Poinçon cygne.
Haut. : 29,5 cm – Poids : 1 188 g
350 / 400 €

314

316

317

318

319.
Ensemble de couteaux et de fourchettes le manche en argent fourré 800 millièmes, de quatre modèles différents.
Travail étranger des XIXe et XXe siècles.
Poids brut : 960 g
100 / 200 €

320.
Verseuse et sucrier ovoïdes à fond plat en argent uni 800 millièmes, les prises sinueuses en ivoire terminées pas des attaches à anneau mobile.
Travail étranger d'époque Art déco.
Haut. moyenne : 10,5 cm – Poids brut : 418 g
200 / 300 €

321.
Six cuillères « souvenir » en argent doré 800 millièmes, certaines émaillées de blasons ou de monuments en polychromie.
Travail étranger du XXe siècle.
Poids brut : 82 g
30 / 50 €

322.
Douze petites cuillères et douze fourchettes à gâteau en argent 800 millièmes, le manche à fort godron terminé par une coquille amortie par deux volutes.
Travail étranger, première moitié du XXe siècle.
Poids : 636 g
200 / 300 €

323.
Important plat oblong en argent 925 millièmes, les extrémités repoussées de neuf larges godrons.
Travail étranger du XXe siècle.
Long. : 82,5 cm – Larg. : 43 cm – Poids : 2 904 g
1 200 / 1 400 €

324.
Service à café trois pièces en argent 800 millièmes à section octogonale, les pieds chanfreinés, la bordure à chevrons imbriqués. Anses et prises en ébène de Macassar.
Travail étranger d'époque Art déco.
Haut. verseuse : 11,5 cm – Poids brut : 930 g
350 / 400 €

326

328

325.
Coupe ronde en argent 925 millièmes martelé, les prises en forme de coquillage tranché, le bord et le pied conique à ourlet.
Travail étranger du XXe siècle.
Haut. : 6 cm – Diam. : 16 cm – Poids : 168 g
100 / 150 €

326.
Service à thé et café quatre pièces en argent 925 millièmes, de forme renflée à côtes, légère base filetée. Les prises arrondies taillées à pans (fentes).
M.O. : G.S. Saint-Georges et A.B. étoile de David.
Travail étranger, époque Art déco.
Haut. : de 23,4 cm à 11 cm – Poids brut : 1 944 g
700 / 900 €

327.
Chemin de table en argent 925 millièmes, ajouré sommé de joncs rubannés, complet de ses intérieurs en verre. Il comprend deux demi-cercles (Diam. : 24 cm), deux pièces rectangulaires (Long. : 20 cm) et quatre carrées (Larg. : 5,5 cm).
Travail étranger, XXe siècle.
Poids : 1 021 g
400 / 600 €

328.
Verseuse balustre en argent 950 millièmes (poinçon cygne), le corps repoussé d'un décor de godrons et d'une guirlande.
Travail étranger, fin du XIXe siècle.
Poids : 670 g
Haut. : 22,5 cm
200 / 300 €

329.
Ménagère en argent uni 925 millièmes, la spatule en navette monogrammée R.M.P. (rayures).
Signée CARTIER.
Fin de l'époque Art déco.
Elle comprend 70 pièces :
- 12 fourchettes à fruits rouges,
- 11 cuillères à glace,
- 12 petites cuillères,
- 12 fourchettes à dessert,
- 11 couteaux à beurre.
Poids : 2 226 g
12 grands couteaux de table, le manche en argent fourré et la lame en inox.
Poids brut : 726 g
1 000 / 1 200 €

327

330

330.
M.T. WETZLAR (XIX-XXe siècle).
Service à thé et café quatre pièces en argent 800 millièmes, de forme ovoïde, à côtes pincées, fond plat, la bordure du couvercle soulignée d'une frise de rang de perles en ronde-bosse (une prise détachée). Anses et prises en bois noir.
Vers 1920.
Haut. : de 12,5 cm à 22,5 cm - Poids brut : 1 635 g
600 / 800 €

331.
Important lot de couverts en argent de 800 à 925 millièmes de différents modèles.
Principalement travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- 2 louches,
- 2 petites louches,
- 13 grandes cuillères,
- 4 cuillères de service,
- 3 fourchettes de service,
- 21 fourchettes à entremets ou à dessert,
- 4 cuillères à entremets,
- 26 petites cuillères,
- 3 couteaux dont un canif.
Poids : 3 475 g
1 500 / 1 700 €

332.
Lot d'argent comprenant :
- un ramasse-miettes 925 millièmes richement décoré de branches de cerisier en fleurs, le fond monogrammé, États-Unis,
- une assiette plate 925 millièmes à cinq contours, États-Unis,
- un présentoir trilobé 875 millièmes, Russie,
- une assiette de présentation à six contours et filets 833 millièmes, Portugal,
- élément de réchaud 925 millièmes (chocs), Espagne.
Travail étranger du XXe siècle.
Poids : 1 448 g
500 / 600 €

333.
Saupoudreuse en argent 800 millièmes de forme balustre, la panse appliquée de griffons affrontés.
Haut. : 20,5 cm
Poids. : 220 g
80 / 120 €

334.
Plat ovale et plat rond en argent 800 millièmes, modèle filet à quatre et six contours.
XXe siècle.
Larg. : 51,5 cm et Diam. : 37 cm
Poids total : 2 399 g
200 / 300 €

335.
Ensemble en argent 925 millièmes.
Travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- un moutardier. M.O. : Hans HANSEN. Danemark, 1967,
- 4 cendriers individuels circulaires à bordure fleurie. Birmingham,
- une cuillère à sel. Sheffield.
Poids : 190 g

On joint une pince à asperges en métal argenté ajouré.
80 / 100 €

336.
Ensemble en argent 925 millièmes.
Travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- une cuillère, le cuilleron affectant la forme d'une coquille et le manche orné de coquillages,
- une cuillère, le manche ajouré de rinceaux. Sheffield,
- une cuillère, le manche orné d'une branche de rosier,
- une cuillère, le cuilleron martellé. M.O. : Allan Adler,
- une pelle à tarte, le manche gravé et appliqué de cuivre et laiton. M.O. : B. Jaccard & Co.
Poids : 304 g

On joint en argent 830 millièmes :
- un couvert à salade martelé, le manche à section carrée. M.O. : Carl Frey & Sohne. Allemagne,
- une cuillère à ragoût martelé à réserve centrale bordée de perles.
Poids : 384 g
300 / 400 €

336

338

339

337.
Ensemble de pièces de service en argent 950 millièmes.
XIXe et XXe siècle.
Il comprend :
- 5 fourchettes ou pelles à friandises,
- pince à sucre,
- 3 cuillères à œuf,
- grande cuillère,
- pelle à fraises.
Poids : 438 g
200 / 300 €

338.
Ensemble en argent.
Travail étranger du XXe siècle.
Il comprend :
- saleron chantourné et godronné sur piédouche 833 millièmes. Autriche-Hongrie,
- saleron à quatre contours sur piédouche 875 millièmes (anciennement doré sur l'intérieur). Russie,
- saleron navette 950 millièmes,
- saleron sur haut pied et lèvre godronnée 800 millièmes. Autriche-Hongrie,
- saleron coquille 800 millièmes. Italie,
- 2 salerons en navette à l'antique 833 millièmes. Autriche-Hongrie,
- paire de moutardiers (manque un intérieur verre bleu) 925 millièmes. Angleterre,
- un moutardier circulaire 925 millièmes. Angleterre,
- pot à lait godronné 800 millièmes. M.O. : Jezler,
- pot à lait 950 millièmes, l'anse de bois clair. France,
- saucière navette 925 millièmes (chocs). Angleterre.
Poids : 915 g
400 / 600 €

339.
Ensemble en argent 800 millièmes comprenant :
- coupe de prix « Cross Country Zurich 1931 »,
- boîte couverte ronde en argent martelé sur trois pieds boule, Allemagne,
- petite coupe sur pied, l'aile à larges godrons, Autriche,
- plateau à cartes ovale repoussé de quatre groupes de fleurs, Allemagne.
Travail étranger du XXe siècle.
Poids : 570 g
250 / 300 €

340.
Lot d'argent, principalement de travail étranger comprenant :
- suite de dix rince-doigts en argent 900 millièmes, chantournés (poinçons égyptiens),
- treize cendriers individuels de différents modèles en argent 900 millièmes (Autriche, USA, Mexique et Egypte).
Poids : 1 511 g
250 / 350 €

341.
Ensemble en argent 800 millièmes comprenant :
- 6 fourchettes à dessert,
- couvert de service à glace, la spatule triangulaire à filets et feuilles de laurier,
- 9 cuillères à glace au modèle.
Poids : 464 g
200 / 300 €

Métal argenté

342

343

346

344

345

342.
Antoinette de RIBES (1892 - 1973) pour GALLIA.
Drageoir en forme d'écureuil en métal argenté.
Epoque Art déco.
Haut. : 10 cm - Larg. : 10 cm
400 / 600 €

343.
Édouard SANDOZ (Bâle, 1881 - Lausanne, 1971) pour GALLIA.
Suite de douze porte-couteaux en bronze argenté figurant des animaux.
Haut. : 4 cm - Long. : 8 cm
200 / 300 €

344.
Saucière en métal argenté uni, l'anse en forme de poisson volant (léger choc au pied).
XXe siècle.
Haut. : 12 cm

On joint un presse-citron en métal argenté ERCUIS.
50 / 80 €

345.
Gio PONTI (Milan, 1891 - Milan, 1979) pour CHRISTOFLE.
Vase orgue (réargenté).
Vers 1950.
Haut. : 32,5 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 13 cm
400 / 600 €

346.
Jean DESPRÉS (Souvigny, 1889 - Avallon, 1980).
Coupe à anses volutes, posée sur un piédouche annelé, en métal argenté uni.
Signée sous le fond.
Haut. : 7,5 cm - Larg. : 17,5 cm
300 / 400 €

347.
CHRISTOFLE.
Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Malmaison ».
XXe siècle.
Elle comprend 83 pièces sous blister :
- 6 couverts,
- 6 grands couteaux,
- 6 couverts à poisson,
- 6 fourchettes à entremet,
- 6 couteaux à entremet,
- une cuillère à sauce,
- un couvert à salade,
- un couteau à beurre,
- un couteau à fromage,
- 6 fourchettes à escargot,
- 6 fouchettes à mignardise,
- 6 cuillères à glace,
- 6 petites cuillères,
- 6 cuillères à moka,
- une pince à sucre,
- 5 couverts de service.
400 / 600 €

347

348.
CHRISTOFLE
Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Malmaison ».
XXe siècle.
Elle comprend 89 pièces :
- 12 grandes fouchettes,
- 8 grandes cuillères,
- 12 grands couteaux,
- 8 cuillères à entremet,
- 10 fourchettes à entremet,
- 8 couteaux à entremets,
- 8 couteaux à poisson,
- 6 fourchettes à dessert,
- 12 petites cuillères,
- un couvert de service à poisson,
- un couvert de service à salade,
- et un couteau à fromage.
300 / 400 €

349.
CHRISTOFLE.
Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet.
XXe siècle.
Elle comprend 55 pièces (dans deux écrins rapportés) :
- 10 grandes fourchettes,
- 13 grandes cuillères,
- 12 fourchettes à entremets,
- 11 cuillères à entremets,
- 8 petites cuillères,
- et 1 louche.
80 / 120 €

350.
CHRISTOFLE.
Seau à Champagne en métal argenté à décor de frise de perles (dans sa boite d'origine).
XXe siècle.
Haut. : 22,5 cm - Diam. : 19 cm
50 / 70 €

348

349

350

351

352

353

354

355

351.
CHRISTOFLE.
Partie de ménagère en métal argenté, modèle « Rubans croisés ».
XXe siècle.
Elle comprend 64 pièces :
- 12 couverts,
- 12 grands couteaux,
- 12 couverts à entremet,
- 12 grands couteaux,
- 2 couverts de service à salade,
- 6 couverts à poisson,
- et un couvert de service à poisson.
300 / 400 €

352.
CHRISTOFLE.
Plat de présentation oval en métal argenté, modèle « filet » à quatre contours et coquilles (rayures d'usage).
XXe siècle.
Larg. : 31,5 cm

On joint un décapsuleur à l'effigie de Bonaparte et une paire de gobelets en forme de tonneaux (chocs, Haut. : 8,3 cm).
60 / 80 €

353.
CHRISTOFLE.
Légumier en métal argenté, modèle à joncs rubanés, la prise en forme de pomme de pin (dans sa boîte d'origine).
XXe siècle.
Haut. : 14,5 cm - Diam. : 22 cm

On joint une saucière (Larg. : 22,5 cm) et un plat circulaire (Diam. : 26,5 cm) au modèle (dans leurs boîtes d'origine).
100 / 200 €

354.
CHRISTOFLE.
Suite de 12 fouchettes à mignardises, modèle filet coquille.
XXe siècle.
Long. : 15 cm
30 / 40 €

355.
CHRISTOFLE.
Deux plats de présentation ovales en métal argenté, la bordure ornée de joncs rubanés (dans leurs boîtes d'origine).
XXe siècle.
Larg. : 55 et 70 cm
80 / 100 €

356.
CHRISTOFLE.
Paire de dessous de bouteille en métal argenté, la bordure à décor de joncs rubanés, centrés d'une rosace (dans leur boîte d'origine).
XXe siècle.
Diam. : 15 cm

On joint une paire de dessous de bouteille d'un modèle proche (Diam. : 14,5 cm).
40 / 60 €

356

357.
CHRISTOFLE.
Réchaud en bronze argenté, la ceinture à décor de cuirs découpés sur fond d'écailles. Il repose sur quatre pieds cambrés et feuillagés. Avec son plateau et sa lampe.
XXe siècle.
Haut. : 9,5 cm – Diam. : 22 cm
120 / 180 €

357

358.
Partie de ménagère en métal argenté, modèle « filet ».
XXe siècle.
Elle comprend 24 pièces :
– 12 grands couverts,
– 12 petites cuillères.
50 / 60 €

358

359.
Deux plats en métal argenté modèle « perle », l'un ovale chiffré, l'autre circulaire orné de feuilles d'acanthe affrontées.
XXe siècle.
Long. : 70 cm et Diam. : 32 cm
40 / 60 €

360.
Lot divers de couverts en métal argenté de différents modèles (quelques accidents).
Travail français et étranger des XIXe et XXe siècle.
50 / 60 €

359

Art de vivre

361.
WISKMANN.
Petit centre de table octogonal à fond de miroir biseauté, la monture et les quatre petits pieds en métal argenté.
XXe siècle.
Long. : 28,7 cm

On joint un autre centre de table circulaire, la monture à gradins également en métal argenté (usures).
50 / 60 €

362.
Boîte à cigarettes rectangulaire en argent guilloché reposant sur quatre petits pieds patin, la bordure du couvercle galonnée (petits chocs). Intérieur de bois exotique.
Birmingham, début du XXe siècle.
Haut. : 5,4 cm – Long. : 18,8 cm – Larg. : 9,9 cm
Poids brut : 538 g

On joint :
Une boîte octogonale en argent, le couvercle serti d'une plaque en écaille de tortue.
Signée MAPPIN & WEBB.
Londres, 1912.
Haut. : 7 cm – Long. – Larg. : 7,5 cm – Poids brut : 312 g
350 / 400 €

363.
Boîte rectangulaire en argent 925 millièmes guilloché et doré, les bordures à godrons ornés de frises de guirlandes de fleurs.
M.O. : D & J – W.
Angleterre, vers 1900.
Haut. : 5,5 cm – Long. : 15 cm – Larg. : 10 cm – Poids : 520 g
350 / 400 €

364.
Paire de petits vases en bronze argenté à décor aux émaux champlevés dans les tons bleus de rinceaux et palmettes, les deux anses à enroulements.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 15 cm
100 / 150 €

365.
Paire d'aiguières en étain et verre à décor de godrons, les bouchons ornés de feuilles de laurier.
XXe siècle.
Haut. : 29 cm
50 / 80 €

366.
HARRODS.
Petite malle à pique-nique en rotin tressé, l'intérieur doublé de tissu.
XXe siècle.
Haut. : 15,5 cm – Larg : 42 cm – Prof. : 27 cm
30 / 50 €

367.
GASTINNE RENETTE Paris.
Tire-bouchon en métal doré et cuir fauve surpiqué, la prise simulant deux cartouches de fusil affrontées (très légères usures à la dorure).
Long. : 11,2 cm
60 / 80 €

368.
Elie BLEU, tabletier à Paris.
Cave à cigares en bois précieux (légères rayures et chocs), l'abattant vitré. Complètée de son himidificateur et de sa clef.
XXe siècle.
Haut. : 12 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 23 cm
200 / 300 €

369.
Michel DUCHENE pour HERMES.
« Feu d'artifice de table ».
Coffret comprenant un socle pyramidale en carton argenté, un miroir, des coupelles, cygnes, cavaliers et artificiers en plomb (usures), bougies.
1987.
250 / 350 €

370.
Desserte à système en acajou et placage d'acajou à trois plateaux pouvant être regroupés pour former une table (rayures au plateau supérieur). Piétement à double entretoises.
Travail anglais d'époque Victorienne.
Haut. : 79,5 cm - Larg. : 97 cm - Prof. : 55 cm
400 / 600 €

371.
Porte-bouteilles de bar en acier et bois, à neuf compartiments et deux poignées latérales, la base à doucine moulurée présentant un tiroir (usures, traces de petits chocs et taches).
Première moitié du XXe siècle.
Haut. : 36 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 28 cm
80 / 120 €

372.
MAUVIEL et MAURA.
Ensemble d'ustensiles de cuisine en cuivre comprenant :
- batterie de cuisine (8 pièces),
- confiturier,
- bassin,
- cul de poule
- forme à pudding,
- moule à kouglof.
500 / 600 €

368

369

370

371

Nappes

373.
Nappe ronde en coton écru ajouré brodée de motifs floraux gris.
XXe siècle.

On joint huit serviettes assorties (petites taches).
60 / 80 €

374.
Nappe rectangulaire en lin brodé de fils de coton et d'or de motifs de brindilles et de mimosa.
XXe siècle.
Long. : 216 cm – Larg : 213 cm
100 / 150 €

375.
Grande nappe rectangulaire en coton ou lin ajourée de croisillons (petites taches, un tout petit accident).
Fin du XIXe siècle.
Larg. : 200 cm – Long : 300 cm
100 / 150 €

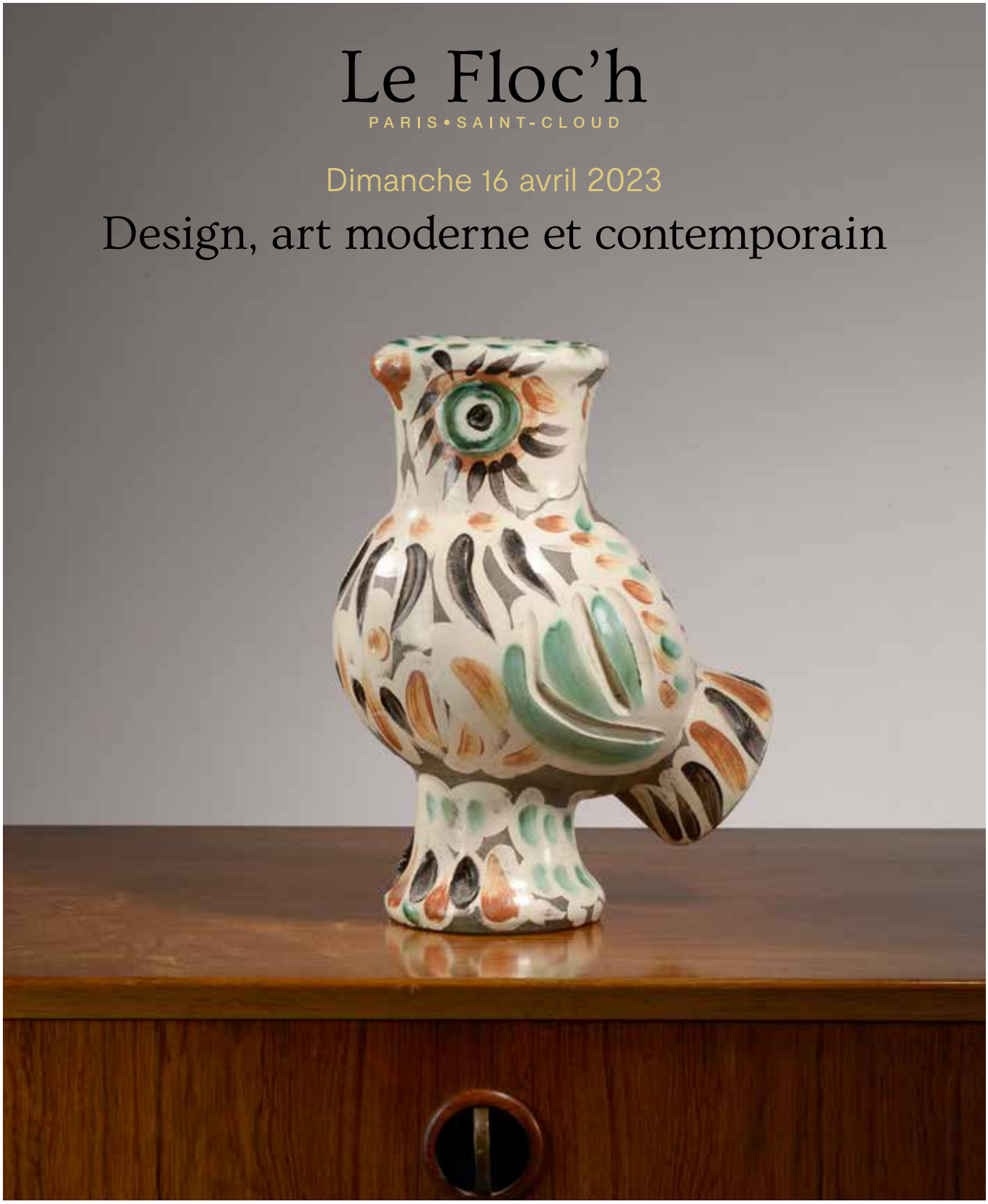
376.
Nappe ronde en dentelle de Dognin.
XXe siècle.
Diam. : 180 cm

On joint une suite de huit serviettes en dentelle de Dognin (une tache).
60 / 80 €

377.
Set de table en coton brodé comprenant une nappe brodée rectangulaire et douze serviettes au modèle.
XXe siècle.
Long. : 245 cm – Larg. : 165 cm

On joint une nappe ronde brodée à décor de fleurs (taches) et six serviettes au modèle.
Diam. : 150 cm
80 / 120 €

378.
Set de table en coton.
XXe siècle.
Il comprend :
– une nappe verte rectangulaire,
– douze serviettes (taches).
Dim. : 280 x 160 cm
80 / 120 €



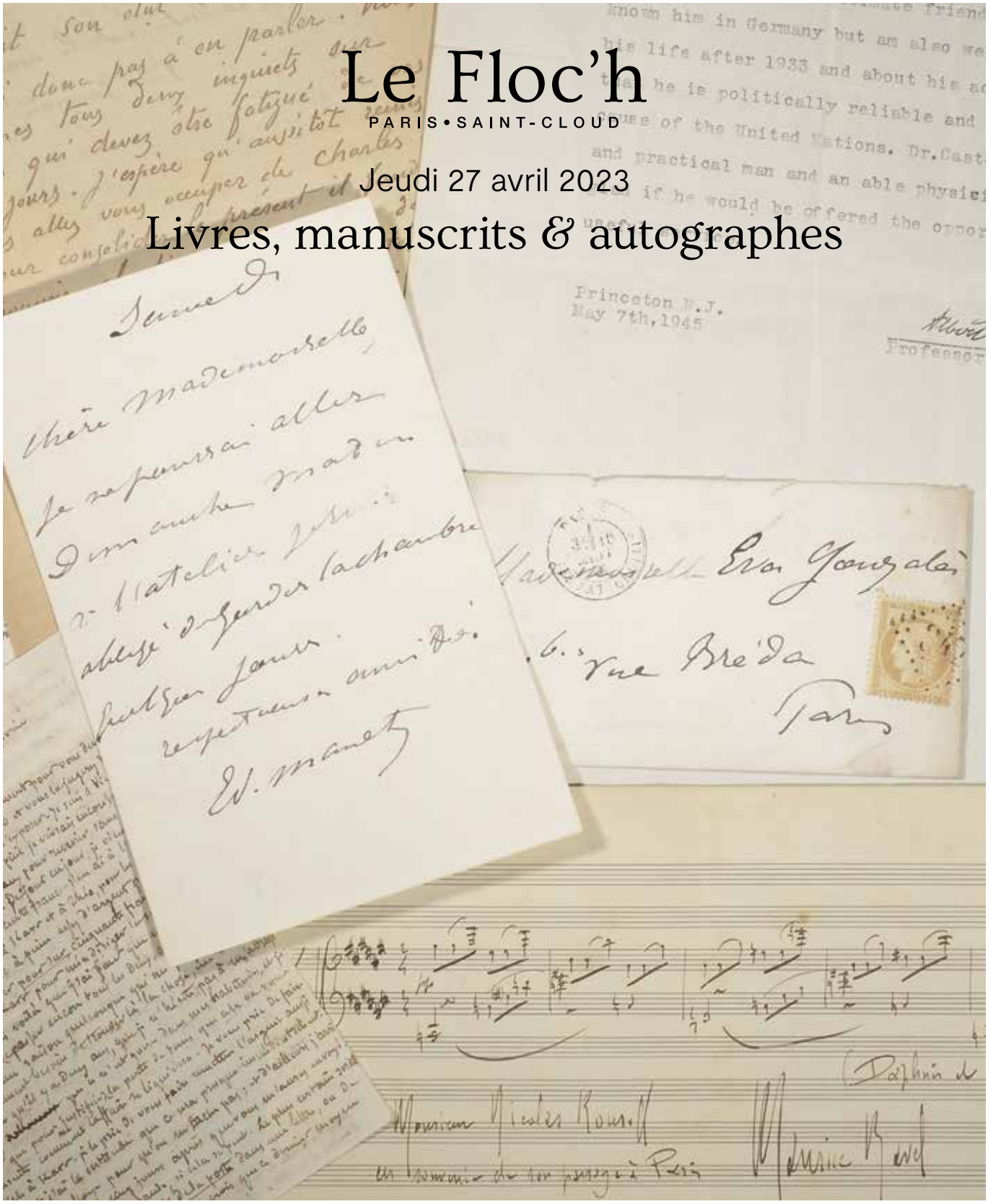
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 27 avril 2023

Livres, manuscrits & autographes



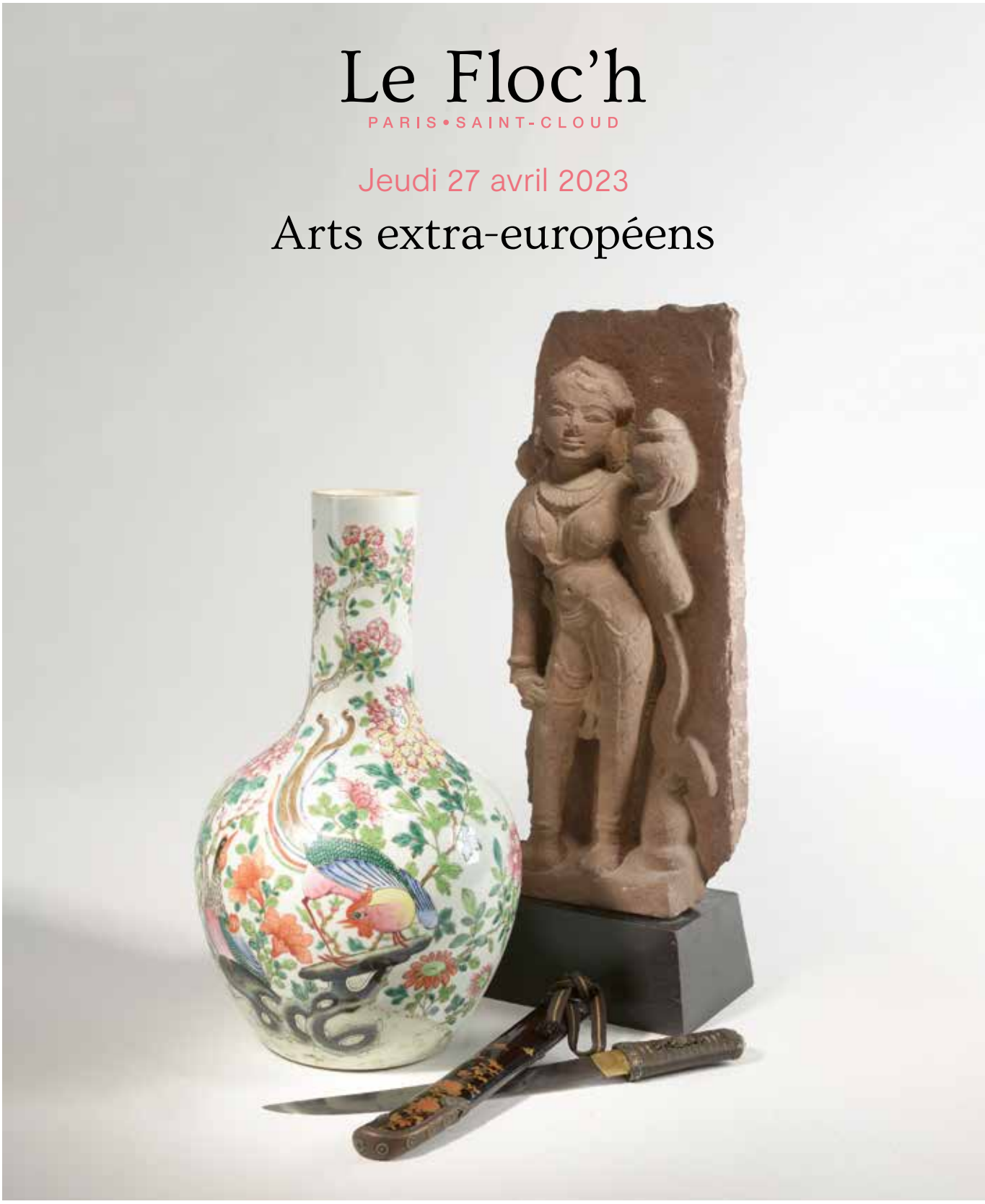
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

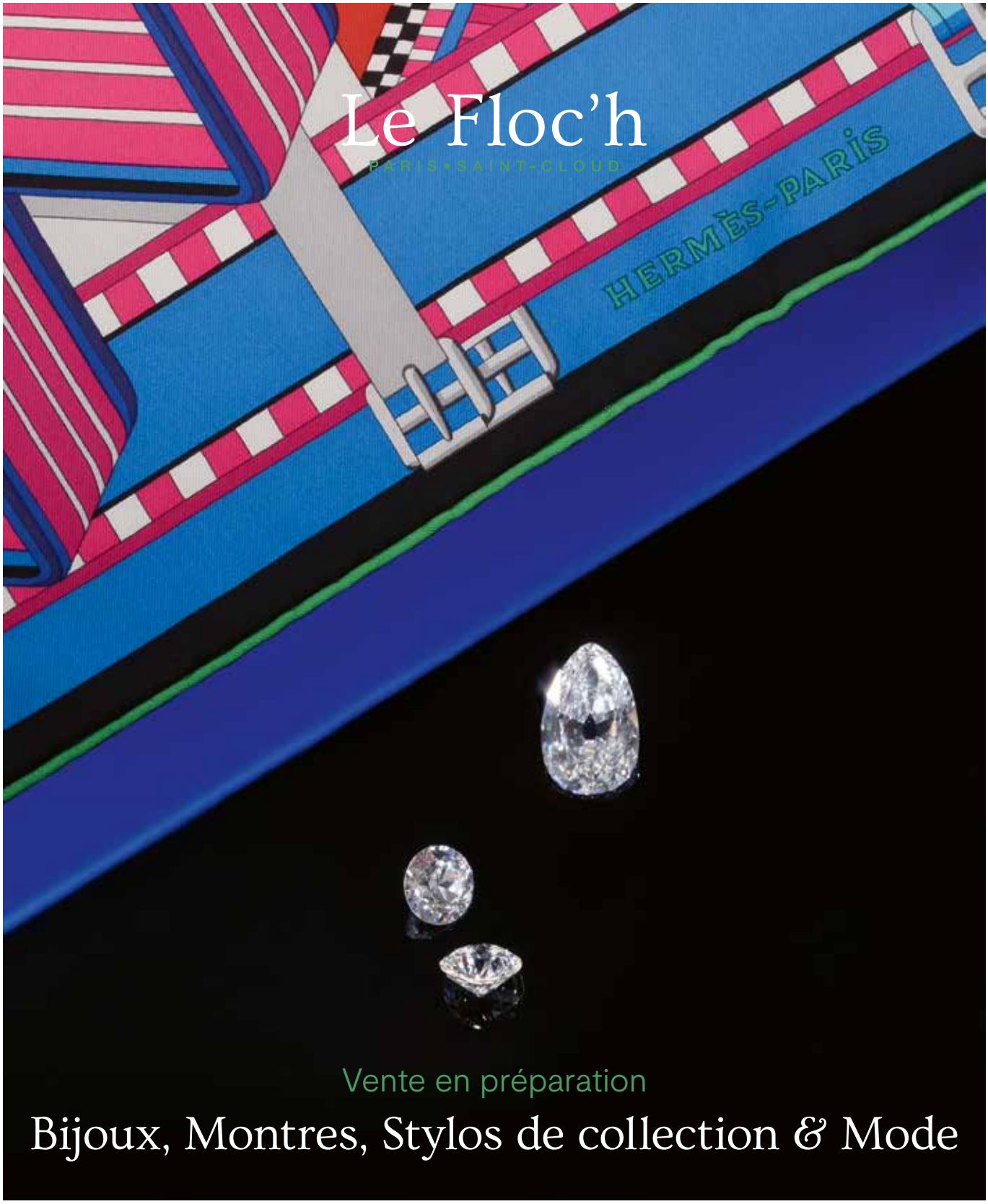
PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 27 avril 2023

Arts extra-européens



Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20



Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

CONNAISSEZ-VOUS LA VALEUR DE VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

Par e-mail, en envoyant vos photos à estimations@lefloch-drouot.fr

SUR RENDEZ-VOUS À SAINT-CLOUD
TOUS LES MERCREDIS

Tous les quatrièmes mercredis du mois :
Journée spéciale bijoux avec notre gemmologue

SUR RENDEZ-VOUS À PARIS
TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES MERCREDIS DU MOIS DE 9H30 À 12H

Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h :
Matinée spéciale bijoux avec notre gemmologue

Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont suceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE
Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Le Floc'h Maison de ventes

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr