

# Bijoux, Montres & Mode

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

À SAINT-CLOUD





# Vente aux enchères publiques

# Pièces d'or, Bijoux, Stylos & Montres Mode & Accessoires

# Dimanche 20 novembre 2022 à 13h30

### **Expositions publiques**

Vendredi 18 et samedi 19 novembre de 11h à 18h Dimanche 20 novembre de 11h à midi

Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - +33 1 47 70 89 82 - experts@esportier.com Assisté d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS Experts pour les lots n°s 32, 35, 123, 124, 125, 126

Jérôme Lalande - +33 6 60 68 98 27 - jerome.lalande@neuf.fr Expert en Haute Maroquinerie auprès de la Cour d'Appel de Paris Expert pour les lots n°s 379, 394, 395, 409, 426

Emma Lacombe - Gemmologue ING certified diamond grader HRD - Spécialiste Bijoux

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud 1 ter, boulevard de la République, 92210 Saint-Cloud

> 1<sup>re</sup> de couverture : lots n°s 123, 124 et 125 4<sup>e</sup> de couverture : lot n° 451

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots sauf les lots 1 à 8 bénéficient de frais réduits à 12% TTC

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone, ou enchérissez en direct sur :





Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

## Pièces d'or

### (Lots vendus sur désignation et conservés à la banque)

#### 1.

Cinq pièces en or de 20 Francs au profil de Marianne datant de 1913.

Diam.: 2,2 cm - Poids: 32,3 g 1500 / 2000 €

Pièce en or de 10 Dollars américains à la Tête d'indien datant de 1910.

Diam.: 2,6 - Poids: 16,9 g 500 / 600 €

Sept pièces en or de 20 Francs, une au profil de Napoléon III tête nue datant de 1856 atelier A, six au profil de Napoléon III tête laurée, une de 1862 atelier A, une de 1864 atelier BB, deux de 1867 une atelier A, l'autre atelier BB, une de 1868 atelier BB et une de 1869 atelier A.

Diam.: 2,1 cm - Poids: 45,1 g 1600/1800€

#### 4.

Sept pièces en or de 20 Dollars américains, une datant de 1876, une de 1877, deux de 1904 et trois de 1924.

Diam.: 3,3 cm - Poids total: 233 g 11 000 / 13 000 €

#### 5.

Pièce en or de 5 Dollars américains au profil de la Liberty datant de 1894.

Diam.: 2,1 cm - Poids: 8,4 g 250 / 300 €

Pièce en or de 100 Francs au Génie de la République datant de 1879 atelier A (un choc sur la tranche).

Diam.: 3,5 cm - Poids: 32,5 g 1000 / 1200 €

#### 7.

Huit pièces Souverains en or, deux au profil de la reine Victoria Jubilé datant de 1889 et 1890, une au profil du roi Georges VII datant de 1909, et six au profil du roi Georges V datant de 1911, 1913, 1928 et 1931.

Diam.: 2,2 cm - Poids brut: 64,1 g 1900 / 2000 €

Trente-huit pièces en or de 20 Francs, comprenant :

- une au profil de Cérès datant de 1851 atelier A.
- trois au Génie de la République datant de 1878, 1895 et 1898
- trente-quatre au profil de Marianne datant de 1904 à 1914. Diam.: 2,1 cm - Poids: 245,9 g

9 000 / 10 000 €

Pendentif en or jaune 18k présentant une pièce en or de 20 Dollars américains au profil de Liberty et datant de 1859. Diam.: 4 cm - Poids: 39,5 g (dont 33,9 g de pièce)

1000 / 1500 €

#### 10.

Broche en or jaune 14k présentant une pièce en or de 40 Francs au profil de Charles X datant de 1830 atelier A.

Diam.: 2,6 cm - Poids: 16,4 g 400 / 600 €

#### 11.

Broche composée de trois pièces en or de 10 Francs, deux au profil de Napoléon III datant de 1864 et 1865, ainsi qu'une au profil de Marianne datant de 1905, sur monture en or iaune 18k.

Larg.: 4,6 cm - Haut.: 1,9 cm - Poids: 10,6 g (dont 2,9 g par pièce) 300 / 400 €

#### 12.

Bague en or jaune 18k sertie d'une pièce en or de 10 francs au profil de Napoléon III datant de 1864.

Doigt: 51 - Poids brut: 10 g 300 / 500 €

#### 13.

Épingle de cravate en or jaune 18k présentant une pièce en or de 3 Dollars américains Princesse Indienne datant de 1874.

Diam.: 2,1 cm - Poids: 6,9 g

250 / 350 €



# Bijoux

#### 14.

Collier en or jaune 18k et vermeil présentant un motif central de cartouche feuillagé et croisillons ponctué de diamants de taille rose et de perles boutons (une étant fantaisie), la chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort.

Vers 1900.

Dim. du pendentif :  $5 \times 5 \text{ cm}$  - Poids brut : 24,3 g

300 / 400 €

#### 15.

Bracelet en argent 925 millième vermeillé et vingt-six diamants de taille rose (égrisures et usures à la dorure), le fermoir à charnière avec chaînette de sécurité en or jaune 18k rapporté.

Probablement fin XVIIe ou début XVIIIe siècle.

Poinçon de joaillier français Y V ou V V.

Larg. du poignet : 5,5 cm Poids brut : 44,8 g 1 000 / 1 500 €

#### 16.

Collier en argent 800 millièmes orné en son centre d'un motif floral serti de diamants de taille rose, la chaîne à maille gourmette et le fermoir à ressort.

Motif central datant du XIXe siècle.

Dim. du motif : 4 x 4,5 cm - Long. : 44 cm - Poids brut : 13,2 g 200 / 400 €

#### 17.

Bague en or rose 14k ornée d'une miniature au portrait d'un homme de qualité dans un entourage de perles fines, gravée au dos du chaton F.W.S Zum Andencken.

Accompagnée de son écrin signé MAC.HENRY PARDONNEAU. Fin XVIIIe - début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dim. du chaton : 2,8 x 2 cm - Doigt : 52 - Poids brut : 7,6 g 800 / 1 200 €

#### 18.

Bague en or jaune 18k, argent 800 millièmes présentant un chaton ovale sertie d'un pièce de verre ponctuée de strass verts et incolore.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Doigt: 58 - Poids brut: 9,4 g

200 / 300 €

#### 19.

Broche en or jaune 18k figurant une rosace émaillée de noir (petits manques), ponctuée de perles fines et de diamants de taille rose (légères déformations, manques et restaurations à l'étain).

Second Empire.

Haut.: 7 cm - Larg.: 3,5 cm - Poids brut: 23 g

800 / 1200 €

#### 20.

Bracelet en or rose 18k, platine 800 millièmes et argent 925 millièmes, présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 3,60 cts, ainsi que d'un saphir de taille coussin ancienne 2,5 cts, souligné de diamants de taille rose, le fermoir à cliquet.

Travail du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Tour de poignet : 17 cm

Dim. du diamant : 10,5 x 10,7 x 5,4 mm Dim. du saphir : 11 x 9,6 x 3 mm

Poids brut : 19,1 g 3 000 / 4 000 €

#### 21.

Broche en or jaune 18k présentant un putto tenant un oiseau en argent piqué sur une pièce de lapis lazuli, dans un entourage de demi-perles fines.

Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam.: 3,6 cm - Poids brut: 15 g

400 / 600 €

#### 22.

Broche-pendentif ovale en or jaune 18k sertie d'un cabochon de lapis lazuli, le fermoir à pompe.

Travail français.

Haut.: 4,4 cm - Larg.: 3,3 cm - Poids brut: 26,4 g

300 / 400 €

#### 23.

Bracelet composé de sept rangs de perles de culture alternées de perles de lapis lazuli, le fermoir à cliquet en or jaune 18k émaillé polychrome.

Diam. des perles : 3,5 mm - Long. : 19 cm - Poids brut : 19,4 g 100 / 200 €

#### 24.

Broche en or jaune 18k présentant un cabochon de lapislazuli dans un entourage d'émail noir.

Accompagnée de sa boîte d'origine signée Maison Rouzé Janin & Cie.

Second Empire.

Haut.: 2,5 cm - Larg.: 7,8 cm - Poids brut: 19,5 g

600 / 800 €

#### 25

Chaîne de montre en or jaune 18k à maille gourmette, un fermoir à ressort et un fermoir à mousqueton.

Long.: 54 cm - Poids: 25,1 g

600 / 800 €



Pendentif en or jaune 18k et 14k, étant composé d'un élément de bracelet ceinture ciselé à deux coulants, serti de quatorze grenats almandins de taille ronde, cet élément monté sur un crochet de châtelaine et une bélière.

Elément d'époque Charles X.

Haut.: 6,5 cm - Larg.: 3,5 cm - Poids brut: 34,2 g

1500 / 2000 €

#### 27.

Broche or jaune 18k à décor d'une fleur formée d'améthystes de taille fantaisie serties autour d'un diamant de taille rose (légères égrisures), l'ensemble souligné de diamants de taille rose (manque deux) et d'émail noir, attache à épingle.

Travail français d'époque Second Empire.

Haut.: 3,9 cm - Larg.: 3,5 cm - Poids brut: 11,4 g

400 / 600 €

#### 28.

Bracelet jonc en or jaune 18k présentant un motif de fleurs sauvages en émail polychrome souligné de diamants de taille rose (légers éclats et manques, légères déformations), le fermoir à cliquet.

Accompagné de son écrin d'origine signé Ch. Riebels.

Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Tour de poignet : 16 cm - Larg. : 1,9 cm - Poids brut : 36,5 g

1000/1200€

#### 29

Montre pendentif en forme de poire en or jaune 18k entièrement guillochée et émaillée polychrome à décor de branches feuillagées (légers manques), le cadran dissimulé à l'intérieur est émaillé blanc, appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer (légers éclats et cheveux, manque les aiguilles). Mouvement à remontage manuel à clef (oxydations et manques, révision à prévoir).

Travail du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 4,2 cm - Larg.: 2,3 cm - Poids brut: 13,6 g

300 / 500 €

#### 30.

Montre de col en or jaune 18k, le boîtier émaillé polychrome à décor végétalisé habité d'oiseaux, le cadran argenté, guilloché appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer (quelques éclats à l'émail, manque le verre et une aiguille).

Accompagnée de sa clef de remontage.

Travail français entre 1819 et 1838, poinçon de maître orfèvre

F flèche M.

Diam.: 3,2 cm - Poids brut: 24,5 g

300 / 400 €

#### 31.

Broche camée coquille au profil d'une femme à l'antique coiffée de palmette et portant un trident en pendant d'oreille, le camée sur monture en or jaune 18k émaillée de vert et de blanc, l'épingle en métal.

Accompagnée de son écrin.

Fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 5 cm - Larg.: 4 cm - Poids brut: 16,6 g

300 / 400 €

#### 32.

Montre à coq, le boîtier en métal doré ciselé, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains, arabes et d'une minuterie chemin de fer, la lunette et le dos sertis de pierres blanches (manques), le dos présentant deux portraits peints qui figureraient Louis XVII et sa sœur Marie-Thérèse (manque à une aiguille).

On joint la clef de remontage ainsi que sa boîte de protection en métal et galuchat (manque).

Mouvement à remontage manuel à clef.

XVIIIe siècle.

Mouvement n° 2089.

Diam.: 4,4 cm

Provenance: Vente 1981, Hôtel des vente de Lyon.

Montre figurant sur la couverture de l'ouvrage de Robert Auberson, « Les cotes de l'horlogerie ancienne de la Renaissance à 1930 », l'Art du Temps, 1981, 264 pages.

On joint le catalogue de vente et l'ouvrage.

400/600€

#### 33.

Pendentif porte photo en or jaune 18k ciselé de roses et de lierres, chiffré LC sur une face, accompagné d'une longue chaîne en or jaune 14k à maille corde et fermoir à mousqueton.

Dim. du pendentif : 4,6 x 3,7 cm - Long. de la chaîne : 149 cm Poids brut : 73,7 g (dont 24,7 g le pendentif)

1500 / 2 000 €

#### 34

Bracelet large en or jaune 18k à décor de frises végétalisées et ciselées, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette (quelques chocs et déformations).

Travail français de la fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Long.: 16,2 cm - Larg.: 2,7 cm - Poids: 45 g

1300 / 1500 €

#### 35

Montre à coque, le boîtier en métal doré ciselé, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains, arabes et d'une minuterie chemin de fer (légères restaurations et manques), la lunette et le dos sertis de pierres blanches et rouges (manques), le dos présentant le portrait peint d'une femme de qualité, un moineau reposant sur sa main.

Mouvement à remontage manuel à clef (manque la clef).

XVIII<sup>e</sup> siècle. Diam. : 4,3 cm 800 / 1 200 €

#### 36.

Bracelet manchette en or jaune 18k, à maille américaine martelée, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.

Long.: 17,5 cm - Larg.: 2,5 cm - Poids: 39,8 g

1200 / 1500 €



Bracelet rigide en or rose 18k, présentant un décor de branche fleurie en argent 800 millièmes ponctuée de diamants de taille rose, de saphirs et de rubis de taille ovale ancienne, le fermoir à cliquet.

Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Poinçon de maître orfèvre G (?) amphore M. Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 34,1 g 1 300 / 1 500 €

#### 38.

Bague Marquise en or jaune 18k présentant un diamants de taille brillant ancienne dans un entourage de vingt-deux diamants de taille rose.

Vers 1900.

Poids estimé des diamants : 1 ct - Doigt : 53 - Poids brut : 5 g 400 / 600 €

#### 39.

Ensemble de deux broches :

- une en or 18k et argent 800 millièmes à décor d'une branche fleurie d'églantier serties de diamants taille rose (un manque) et de demi perles fines.

Larg.: 8,5 cm - Haut.: 3,7 cm - Poids brut: 24,8 g

- une broche barrette serties de diamants de taille rose dont trois plus importants, le fermoir à pompe.

Larg.: 6,5 cm - Haut.: 1,4 cm - Poids brut: 6,7 g XIX<sup>e</sup> siècle. 800 / 1 200 €

#### 40.

Bracelet rigide en or rose 18k, argent 800 millièmes présentant un motif central serti de diamants de taille rose et brillant ancienne ainsi que ponctué de deux perles de culture, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.

Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Numéroté 2737.

Tour de poignet : 16,3 cm - Poids brut : 18,5 g 500 / 800 €

#### 41.

Parure en or jaune 18k, argent 800 millièmes sertie de diamants de taille rose et brillant ancienne (deux manques) et ponctuée de perles probablement fines, à décor ajouré de feuillages, parure composée d'un bracelet rigide avec fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette, et d'une broche pouvant être transformée en pendentif.

Accompagnée de son écrin d'origine (accidenté). Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam. des perles : 4 à 8 mm - Tour de poignet : 16 cm Dim. de la broche : 8 x 4 cm - Poids brut total : 47 g

3 000 / 4 000 €

#### 42.

Parure composée d'un pendentif broche et de deux pendentifs en or rose et gris 18k, chacun de ces éléments présentant un camée sur verre polychrome figurant une joueuse d'aulos vêtue à l'antique (un étant fêlé), la monture ajourée de rinceaux et piquée de perles fines.

Second Empire.

Haut.: 4,4 et 5,2 cm - Larg.: 2,1 et 3,1 cm

Poids brut total: 19,7 g

600 / 700 €

#### 43.

Broche pendentif porte-photo ovale en or rose 18k, argent 800 millièmes à décor ajouré et serti de diamants de taille rose et brillant ancienne également ponctué de perles probablement fines.

Dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam. des perles : 4 à 9 mm - Haut. : 4 cm

Larg.: 3,4 cm - Poids brut: 29 g

800 / 1200 €

#### 44.

Pendentif porte-photo en or jaune 18k, la face ajourée et ponctuée de motifs floraux en argent 800 millièmes sertis de diamants de taille rose (manque deux) et piqués de trois perles probablement fines, l'intérieur avec deux emplacements sous verre.

Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. : 3,6 cm - Larg. : 2,9 cm - Poids brut : 26,7 g 600 / 800 €

#### 45

Broche fleur d'églantier en or rose 18k, argent 800 millièmes sertie de diamants de taille ancienne et ponctuée en son centre d'une perle fine.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam.: 2,5 cm - Poids brut: 7,2 g

200 / 300 €

#### 46.

Broche pendentif en or jaune 18k deux tons présentant un camée sur agate au profil d'une dame coiffée à l'antique, la monture ciselée de motifs végétalisés et ponctuée de demiperles fines.

Seconde Empire.

Haut.: 5,5 cm - Larg.: 2,9 cm - Poids brut: 12,1 g

400 / 600 €

#### 47.

Broche pendentif en or jaune 18k et argent 800 millièmes sertie de diamants de taille rose.

Travail français du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Haut. : 4,2 cm - Larg. : 3,3 cm - Poids brut : 8,3 g

300 / 400 €



Bracelet en or jaune 18k figurant une ceinture ciselée et ajourée de rinceaux végétalisés, les passants et la boucle serties de demi perles fines, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette (légères déformations).

Second Empire.

Tour de poignet : 16,5 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids brut : 18,9 g 650 / 850 €

#### 49.

Bague en or jaune 18k sertie d'un intaille sur améthyste figurant un homme casqué à l'antique.

Dim. de l'intaille : 11,7 x 7,8 x 4,7 mm - Doigt : 52,5

Poids brut : 3,6 g 300 / 500 €

#### 50.

Bague Egyptomania en or rose 18k présentant un scarabée en céramique bleue turquoise, le revers gravé de hiéroglyphes. Dim. du scarabée : 16.5 x 12.3 x 8 mm - Doigt : 63.5

Poids brut : 7,3 g 400 / 600 €

#### 51

Broche Egyptomania en or jaune 18k présentant un camée sur agate figurant le buste d'un pharaon coiffé du némès, orné de lignes de diamants de taille rose, de rubis en cabochon et d'or (petits manques), la monture finement ciselée d'une frise de hiéroglyphes et soulignée d'émail noir. Travail français vers 1880.

Haut. : 5 cm - Larg. : 4,3 cm - Poids brut : 26,6 g 1 000 / 1 200 €

#### 52.

Broche en or jaune 18k présentant un camée sur agate figurant le portrait d'une nubienne parée d'un collier de perles fines et de rubans sertis de diamants de taille rose (fêles et petits manques), le camée dans un entourage de rubis de taille coussin alternés de perles d'émail noir, le fermoir à épingle sécurisé.

Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 5 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids brut : 33,5 g 600 / 800 €

#### 53.

Bracelet rigide en or jaune 18k à motif ajouré de rinceaux feuillagés, le fermoir à cliquet (légères déformations et un trou). Travail français du dernier quart du XIX° siècle.

Tour de poignet : 17 cm - Larg. : 1,7 cm - Poids : 15 g 400 / 600 €

#### 54.

Broche présentant un camée sur agate figurant une femme à l'antique coiffée d'une couronne de roses, la monture en or jaune 18k sertie d'une alternance de diamants et de rubis de taille ancienne, l'épingle en métal.

Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 4,8 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 21,8 g 400 / 600 €

#### 55.

Broche barrette en or jaune et gris 18k présentant une ligne de diamants de taille brillant ancienne et de taille rose, alternés de trois perles fines, le fermoir à pompe.

Travail français vers 1900.

Haut.: 0,5 cm - Long.: 8,5 cm - Poids brut: 7,7 g 250 / 350 €

#### 56.

Pendentif broche en or jaune 18k présentant un camée sur agate gravée du profil d'un personnage à l'antique coiffé d'une couronne de laurier, attache à épingle sécurisée. Travail français.

Haut.: 3,2 cm - Larg.: 2,3 cm - Poids brut: 8,8 g 300 / 400 €

#### 57.

Broche en or jaune 18k camée en agate figurant un profil de femme dans le goût Renaissance.

Haut : 3,5 cm - Larg. : 2,6 cm - Poids brut : 12 g 250 / 350 €

#### 58.

Broche clip Egyptomania en or rose 18k présentant le profil d'un pharaon, le visage taillé sur cornaline, il est coiffé du némès en or entièrement émaillé polychrome (infimes manques), attache à double épingles en métal.

Vers 1900.

Haut. : 2,8 cm - Larg. : 1,8 cm - Poids brut : 13,1 g 500 / 700 €

#### 59.

Broche en or jaune 18k à décor ajouré et ciselé de rinceaux végétalisés.

Travail du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Haut.: 3,2 cm - Larg.: 4,2 cm - Poids: 11,7 g 350 / 450 €



Bracelet composé de trois rangs de perles de corail, le fermoir à cliquet en or jaune 18k présentant un camée sur corail au profil d'un personnage à l'antique.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 20 cm - Haut. du fermoir : 3 cm - Poids brut : 25,1 g 300 / 500€

#### 61.

Pendentif octogonal or rose bas titre présentant une pièce de corail sculptée en relief d'un homme vêtu à l'antique, un bâton de commandement à la main, se tenant sur un cheval cabré (petit manque et une restauration à l'étain), le dos de la monture en or ajouré d'un cœur.

Haut. : 4,2 cm - Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 23,7 g 250 / 350 €

#### 62.

Collier alternant perles de corail et perles d'or jaune 18k émaillées polychromes à décor de granulations (légers manques).

Long. : 80 cm - Poids brut : 37,8 g 500 / 700 €

#### 63.

Broche formée d'une branche de corail peau d'ange sur une monture en or jaune 18k et argent 800 millièmes sertie de diamants de taille rose et retenant une perle probablement fine en pampille.

Haut. : 3,5 cm - Larg. : 4,2 cm - Poids brut : 6,3 g 350 / 450€

#### 64.

Broche composée d'une pièce de corail finement sculptée de poires en haut relief, le système d'attache à épingle en or jaune 18k.

Haut. : 2,8 cm - Larg. : 4 cm - Poids brut : 13,9 g 300 / 400 €

#### 65.

Broche en en or jaune 18k figurant une branche fleurie, les fleurs composées de pièces de corail sculptées, les pistils en or ponctués de diamants de taille rose et d'émeraudes de taille coussin, les feuilles finement ciselées (petites restaurations à l'étain).

Travail français.

Haut.: 5,2 cm - Larg.: 4,4 cm - Poids brut: 12 g 500 / 600 €

00

Bague en or jaune 18k, le chaton ovale figurant Viracocha, le dieu créateur incas.

Travail d'Amérique centrale. Doigt : 61 - Poids : 14,7 g

400 / 600 €

#### 67.

Épingle à cravate en or rose 18k, perle bouton de culture et émail verte plique à jour à décor de feuilles de gui.

Époque Art nouveau.

Diam. du motif : 1 cm - Poids brut : 2,1 g

80 / 120 €

#### 68.

Bague en or jaune 18k, le chaton rectangulaire figurant Viracocha, le dieu créateur incas.

Travail d'Amérique centrale.

Doigt: 65 - Poids: 22,4 g

600 / 800 €

#### 69.

Fibule en or jaune 18k présentant un croissant de lune ajouré et ciselé.

Travail d'Afrique du Nord.

Poincon de charge tête de cheval 1838-1919.

Haut.: 7 cm - Larg.: 3 cm - Poids: 8,7 g

250 / 350 €

#### 70

Collier draperie en or jaune 18k à décor floral ponctué de perles fines, la chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort. Vers 1900.

Long. : 47 cm - Poids brut : 7,5 g 400 / 600 €

#### 71.

Collier draperie en or jaune 18k à décor de roses finement, la maille forçat alternée de trois perles fines, le fermoir à ressort.

Travail français vers 1900. Long.: 39 cm - Poids brut: 6 g 250 / 350 €

#### 72

Bourse cotte de maille en or jaune 18k, le fermoir à décor de pensées.

Travail français vers 1900.

Haut.: 7,5 cm - Larg.: 5,2 cm - Poids: 39,2 g

1100 / 1300 €



Collier négligé en or rose 18k, le pendentif présentant deux motifs circulaires sertis de demi-perles fines retenus en pampilles asymétriques, la chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort sécurisé d'une chaînette.

Travail français de la fin du XIXº siècle. Dim. du pendentif : 3,3 x 2 cm - Long. : 49 cm Poids brut : 6,8 g

250 / 350 €

#### 74.

Boîte montée en poudrier en or jaune et rose 18k, entièrement guillochée et soulignée d'une guirlande de laurier, l'intérieur présentant un miroir biseauté.

Accompagnée de son étui en tissu moiré noir.

Poinçon tête de vieux et feuille de chêne (1789 à 1792).

Poinçon de maître orfèvre partiellement lisible D fleur de lys couronne.

La boîte datant donc de la fin du XVIIIe a été transformée en poudrier via l'ajout d'une charnière et d'un miroir, deux papiers signés Mellerio dit Meller atelier et datant du 28 décembre 1949 se trouvant sous le miroir.

Diam.: 5,8 cm - Prof.: 1,8 cm - Poids brut: 76,5 g

3 000 / 3 500 €

#### 75.

Pièce en argent montée en broche sur or rose 18k, la pièce serait un Tétradrachme figurant Héraclès coiffé de la léonté sur l'avers et Zeus aétophore sur le revers, Royaume de Macédoine, Alexandre III Le Grand, broche avec l'épingle en métal.

Diam.: 2,6 cm - Poids brut: 18,9 g

200 / 300 €

#### 76.

HENRIK WIGSTROM (1862-1923).

Pommeau d'ombrelle en or jaune et rose 14k, le corps émaillé blanc alterné de cannelures en or rose, paré de guirlandes de feuilles de lauriers en or jaune ciselé, souligné de diamants de taille rose serti sur argent, et surmonté d'une importante améthyste de taille ovale à la culasse facettée et le dessus en cabochon, la base circulaire avec taraudage.

Poinçon ovale de joaillier H.W. pour Henrik Wigstrom, l'un des plus importants maîtres ayant travaillé pour Carl Fabergé, actif entre 1903 et 1917.

Poinçon de charge 56 Zolotnik Saint-Petersbourg (1908-1926).

Travail Russe du début XX<sup>e</sup> siècle (entre 1908 et 1917).

Haut.: 4,3 cm - Diam. de la base: 1,1 cm

Poids brut : 40,4 g 3 000 / 5 000 €

#### 77.

Pendentif médaille en or jaune 18k au profil d'une jeune femme vêtue et coiffée dans le goût Renaissance, ponctuée de diamants de taille rose, figurent aussi une marguerite et un gouvernail de bateau, médaille signée VE.

Vers 1900.

Diam.: 2,8 cm - Poids brut: 8 g

300 / 400 €

#### 78.

Broche en or jaune 18k sertie d'une médaille figurant le profil d'Athéna ou Minerve coiffée d'un casque couronné de laurier où repose un dragon, le pectoral figurant le Gorgonéion, sur l'angle une chouette sur une branche.

Travail français vers 1900. Diam.: 2,7 cm - Poids: 12,5 g

400 / 600 €

#### 79.

Parure en or jaune et rose 18k composée d'un bracelet jonc et d'un coulant de foulard, chacun dessiné d'une plume ciselée et soulignée de demi-perles fines, tous deux avec fermoir à cliquet.

Fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Tour de poignet : 16, 5 cm - Larg. du coulant : 2,3 cm

Poids brut total: 16 g

500 / 600 €

#### 80.

Pendentif porte-photo en or jaune 18k en forme de cœur présentant un motif d'étoile entièrement sertis de diamants de taille rose et brillant ancienne, souligné d'émail noir (manque), le dos ajouré et ciselé d'un motif végétalisé.

Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 3,5 cm - Larg. : 2,8 cm - Poids brut : 23,3 g

500 / 700 €

#### 81.

Ensemble comprenant:

- une bague en or jaune 18k présentant le portraits photographiés de deux hommes sur verre opaque, le contour gravé et ponctué de diamants de taille rose et de rubis en cabochon (légères rayures).

Doigt: 55 - Poids brut: 4,2 g

- une épingle à cravate en or jaune 18k présentant le même portrait des deux hommes photographiés impression en rouge, ponctuée de diamants de taille rose.

Travail fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Dim. du motif: 2,5 x 2 cm - Poids brut: 4 g

200 / 300 €

#### 82.

Bracelet manchette en or jaune et rose 18k guilloché, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.

Travail français de la fin du XVIII° siècle ou début XIX° siècle. Tour de poignet : 17 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids : 29,2 g 1 000 / 1 400 €

#### 83.

Bracelet en or jaune et gris 18k, le motif central à décor de fers à cheval serti de diamants de taille rose et d'un rubis de taille coussin, la chaîne à maille gourmette et le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette (légères déformations).

Travail français vers 1900.

Long.: 17 cm - Poids brut: 11,9 g

500 / 700 €

#### 84

Broche en or gris 18k, argent 800 millièmes, sertie de quatorze diamants de taille rose et de vingt rubis de taille ronde et également piquée d'une perle bouton, l'attache papillon. Vers 1900.

Diam.: 1,7 cm - Poids brut: 2,6 g

400 / 600 €



Paire de dormeuses en or rose et gris 18k, présentant des diamants de taille rose.

Travail français.

Haut.: 1,5 cm - Larg.: 1,1 cm - Poids brut: 3 g

150 / 250 €

#### 86.

Pendentif triangulaire en or gris 18k serti de diamants de taille brillant ancienne et rose, le plus important d'environ 0,40 ct (légers éclats).

Haut.: 2,4 cm - Larg.: 1,5 cm - Poids brut: 2,6 g

150 / 200 €

#### 87.

Collier en platine 800 millièmes présentant un pendentif à décor d'ailes déployées retenant en pampille une perle fine baroque, l'ensemble serti de diamants de taille brillant ancienne, la chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort. Vers 1910.

Accompagné de son écrin.

Dim. du motif: 3,4 x 4 cm - Long.: 43 cm

Poids brut : 6,8 g 1500 / 1800 €

#### 88.

Broche barrette en or gris 18k, platine 800 millièmes sertie de diamants de taille rose et brillant ancienne alternés de saphirs calibrés, le fermoir à pompe.

Travail français vers 1910.

Larg.: 8 cm - Haut.: 0,8 cm - Poids brut: 6 g

600 / 800 €

#### 89.

Broche plaque en platine 800 millièmes entièrement sertie de diamants de taille brillant ancienne et rose, le principal de 0,70 ct, et soulignée de saphirs calibrés, le fermoir à pompe. Époque Art déco.

Larg.: 5,8 cm - Haut.: 1,8 cm - Poids brut: 10,9 g

800 / 1200 €

### 90.

Bague en platine 800 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 1 ct dans un entourage de rubis calibrés et de diamants de taille huit-huit.

Travail français d'époque Art Déco.

Dim. du diamant : 6,5 x 6,7 x 4 mm - Doigt : 53

Poids brut : 3,7 g 3 000 / 4 000 €

#### 91.

Bague Marquise en or jaune 18k et platine 800 millièmes présentant trente-sept diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 1,10 ct.

Poids estimé des diamants : 3,5 cts - Doigt : 54

Poids brut : 7,5 g 2 000 / 3 000 €

#### 92.

Montre de col en or jaune 18k le boîtier guilloché et émaillé de bleu ainsi que peint de guirlandes de fleurs (quelques éclats), le cache-poussière également en or et la bélière en métal.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

N° du boîtier 147029.

Travail russe.

Diam.: 2,9 cm - Poids brut: 26,8 g

Accompagnée de sa chaîne de collier en or jaune 18k, platine 800 millièmes, les maillons émaillés de bleu et de blanc, la bélière ouvrable et sertie de diamants de taille rose et le formair à respert

fermoir à ressort.

Long.: 56 cm - Poids brut: 15,2 g

On joint une montre bouton de vêtement en argent et métal doré.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam.: 1 cm - Poids brut: 16,8 g

600 / 800 €

#### 93.

Bague en platine 800 millièmes, or gris 18k présentant un chaton ovale serti de diamants de taille brillant ancienne et de saphirs calibrés.

Vers 1910.

Doigt: 53,5 - Poids brut: 4 g

500 / 700 €

#### 94.

Bague en platine 800 millièmes présentant un saphir de taille coussin d'environ 3,80 cts épaulé de deux diamants de taille troïda.

Dim. du saphir : 9,7 x 8,7 x 5,8 mm - Doigt : 52

Poids brut : 4,9 g 500 / 700 €

### 95.

Broche barrette en or jaune 18k, platine 800 millièmes alternant saphirs calibrés et diamants de taille rose, le fermoir sécurisé.

Vers 1910.

Larg. : 9 cm - Haut. : 0,3 cm - Poids brut : 5,3 g

250 / 350 €

#### 96.

Bague en or jaune 18k, platine 850 millièmes présentant une spinelle synthétique de taille émeraude (égrisures) dans un entourage de vingt-quatre diamants de taille rose. Époque Art déco. Doigt: 51,5 - Poids brut: 5,3 g

300 / 500 €

#### 97.

Saphir sur papier de taille ovale d'environ 2,85 cts.

Dim.: 6,6 x 9 x 5 mm

800 / 1200 €



Pendentif en or gris 18k serti de deux diamants de taille rond brillant, le plus important d'environ 0,40 ct. Accompagné d'une chaîne de collier en or gris 18k à maille forçat et fermoir à ressort.

Haut. du pendentif : 1,1 cm - Long. de la chaîne : 41 cm

Poids brut : 3,4 g 300 / 400 €

#### 99.

Broche clip plaque en or gris 18k, platine 800 millièmes entièrement sertie de diamants de taille brillant ancienne, huit huit et baguette, le principal pesant environ 0,40 ct, le fermoir à pompe.

Époque Art déco.

Haut.: 1,9 cm - Larg.: 3,9 cm - Poids brut: 9,9 g

600 / 800 €

#### 100.

Bague en or gris 18k et platine 800 millièmes présentant une émeraude de taille émeraude d'environ 2,30 cts, dans un entourage de diamants de taille brillant moderne (anneau de resserrage).

Dim. de l'émeraude : 9 x 7,2 x 5,9 mm

Doigt: 51 - Poids brut: 4,6 g

2 000 / 3 000 €

#### 101.

Broche en or jaune 18k et platine 800 millièmes présentant cinquante-six diamants de taille brillant ancienne ou rose, les deux principaux d'environ 0,90 ct chacun, broche piquée en son centre d'une perle probablement fine, l'épingle à fermoir à pompe (manque la pompe, légères oxydations).

Travail français vers 1910. Diam. de la perle : 7,8 mm

Haut.: 2 cm - Larg.: 5,6 cm - Poids brut: 12,2 g

1200 / 1500 €

#### 102.

Bague Pompadour en or gris 18k, platine 800 millièmes, sertie d'une émeraude de taille émeraude d'environ 2,70 cts dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne.

Dim. de l'émeraude : 10,2 x 7,4 x 5,3 mm - Poids estimé des diamants : 3,40 cts - Poids brut : 10,6 g

4.000 / / 000 6

4000/6000€

#### 103.

Broche barrette en platine 800 millièmes présentant vingtsept diamants de taille brillant ancienne, le fermoir à épingle sécurisé.

N°42447.

Travail français d'époque Art déco

Long.: 8,7 cm - Poids estimé des diamants: 2 cts

Poids brut : 8,8 g 300 / 400 €

#### 104.

Broche plaque en or gris 18k et platine 800 millièmes, présentant de quatre-vingt-neuf diamants de taille brillant ancienne, le fermoir à pompe.

Époque Art déco.

Poids estimé des diamants : 3,50 cts

Haut.: 2,6 cm - Larg.: 4,9 cm - Poids brut: 12 g

500 / 700 €

#### 105.

Bague en platine 800 millièmes, le chaton géométrisé présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 1,40 cts dans un entourage de vingt-deux diamants de taille brillant ancienne.

Travail français d'époque Art déco. Dim. du diamant : 8,3 x 8,3 x 3,3 mm

Doigt: 53 - Poids brut: 15 g

2 500 / 3 500 €

#### 106.

Bague Marquise en or gris 18k sertie de dix-sept diamants taille brillant moderne et ancienne.

Poids estimé des diamants : 2,30 cts

Doigt: 54 - Poids brut: 5,5 g

1000/1500€

#### 107.

Bague solitaire en platine 800 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,50 ct.

Dim. du diamant : 5 x 5,2 x 3 mm Doigt : 58 - Poids brut : 2,2 g

400 / 600 €

#### 108.

Alliance américaine en platine 800 millièmes sertie de vingtneuf diamants de taille brillant ancienne.

Poids estimé des diamants : 1 ct Doigt : 57 - Poids brut : 2,8 g

200 / 300 €

#### 109.

Bague dôme en platine 800 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,75 ct dans un entourage de diamants de taille huit-huit, la monture géométrisée et ajourée (anneau de resserrage).

Époque Art déco.

Doigt: 54,5 - Poids brut: 6,3 g

1500/2500€

#### 110.

Bague en or gris 18k sertie de seize diamants de taille brillant ancienne.

Doigt: 55 - Poids brut: 5,8 g

300 / 500 €



Broche transformable en double clips en or gris 18k, platine 800 millièmes présentant cent-soixante diamants de taille baguette et brillant ancienne, la monture permettant de porter les deux clips en une seule broche via un support amovible avec fermoir à pompe.

Époque Art déco.

Poids estimé des diamants : 8 cts

Larg.: 6,4 cm - Haut.: 3,2 cm - Poids brut: 26,4 g

1200 / 1500 €

#### 112

Chaîne de collier en or gris 18k à maille forçat et le fermoir à mousqueton.

Long.: 47 cm - Poids: 27 g

600 / 800 €

#### 113.

Bague dôme en or gris 18k présentant des trente-trois diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 0,40 ct (anneau de resserrage).

Poids estimé des diamants : 3,50 cts

Doigt: 51 - Poids brut: 15,7 g

800 / 1200 €

#### 114.

Bague en or gris 18k présentant un diamant principal de taille brillant moderne, diamant certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 1,91 cts et comme étant de couleur K, de pureté VS1 et sans fluorescence, dans un entourage de huit diamants de taille brillant moderne d'environ 0,15 ct chacun (léger accident à la monture).

Dim. du diamant : 7,76 x 8,08 x 4,90 mm

Doigt: 53 - Poids brut: 7 g

4000/6000€

#### 115

Bague bandeau en or gris 18k présentant un saphir de taille ovale dans un entourage de vingt-deux diamants de taille brillant ancienne (anneau de resserrage).

Travail français.

Poids estimés des diamants : 1 ct - Doigt : 57

Poids brut : 10,3 g 600 / 800 €

#### 116.

Bague en or gris 18k et platine présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 2 cts, dans un entourage de vingt diamants de taille brillant moderne.

Dim. du diamant : 7,9 x 8,6 x 5 mm Poids estimé des diamants : 3.6 cts

Doigt: 55 - Poids brut: 12 g

5 000 / 6 000 €

#### 117.

Ensemble de trois alliances américaines en or 18k, deux en or gris serties de saphirs de taille ronde (légères égrisures) et une en or jaune sertie de diamants de taille brillant moderne. Poids estimé des saphirs : 2,50 cts - Poids estimés des diamants : 2,50 cts - Doigt : 52 et 55 - Poids brut : 8,6 g 600 / 800 €

#### 118.

Bague en or blanc 18k et platine 800 millièmes ornée de diamants de taille brillant moderne, le principal d'environ 0.20 ct

Doigt: 55 - Poids brut: 3,8 g

300 / 400 €

#### 119.

Alliance en or gris 14k sertie d'une double ligne de vingt diamants de taille brillant d'environ 0,08 ct chacun.

Poids estimé des diamants : 3 cts - Doigt : 48

Poids brut : 3,2 g 400 / 600 €

#### 120.

Alliance américaine en or jaune 18k présentant dix-sept diamants de taille brillant moderne d'environ 0,10 ct chacun. Poids estimé des diamants : 1,70 cts - Doigt : 48,5 - Poids brut : 2,2 g

Accompagnés de diamants supplémentaires sur papier, deux de 0,10 ct et deux autres plus petits.

400 / 600 €

#### 121.

Alliance en or gris 18k présentant vingt diamants de taille brillant moderne d'environ 0,08 ct chacun.

Poids estimé des diamants : 1,6 ct Doigt : 55 - Poids brut : 3,7 g

500 / 700 €

#### 122.

Bracelet en or gris 18k, alternant maillons polis et maillons amatis, le fermoir à mousqueton serti de deux saphirs en cabochon.

Travail italien.

Long.: 20 cm - Poids: 20,6 g

400 / 600 €





Diamant sur papier de forme poire et de taille ancienne. Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°393733 du 16/19/2022 précisant :

- Masse: 7,57 carats

- Couleur : G

- Pureté : VS1

- Fluorescence : Faible

- Dimensions: 16,48 x 10,81 x 5,82 mm

A noter que le diamant provient de la monture vendue sous le  $n^\circ$  126.

80 000 / 100 000 €

#### 124.

Diamant sur papier de forme ronde et de taille ancienne. Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°393734 du 16/19/2022 précisant :

- Masse: 2.78 carats

- Couleur : G

- Pureté : VS1

- Fluorescence : Faible

- Dimensions : 9.10 - 9.18 x 5.54 mm

A noter que le diamant provient de la monture vendue sous le  $n^\circ$  126.

15 000 / 20 000 €

#### 125.

Diamant sur papier de forme ronde et de taille ancienne. Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du LFG n°393735 du 16/19/2022 précisant :

- Masse : 2.85 carats

- Couleur : E

- Pureté : VS1

- Fluorescence : Faible

- Dimensions: 9,05 - 9,18 x 5,65 mm

A noter que le diamant provient de la monture vendue sous le  $n^\circ$  126.

18 000 / 23 000 €

#### 126

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant au centre des diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne, deux plus importants en pampille de forme coussin et de taille ancienne.

(Traces de réparations, usures, manque trois diamants).

Travail Français vers 1900.

Poids approximatif calculé de deux diamants : 1,20 / 1,40 carat chaque.

Poids brut : 12,5 g 2 500 / 3 500 €

lci le collier est vendu sans les trois diamants principaux, qui sont présentés aux nºs 123, 124 et 125.







Alliance américaine en or 18k, gris sur une moitié et jaune sur l'autre, sertie de dix-neuf diamants de taille brillant moderne.

Poids estimé des diamants : 1,90 ct - Doigt : 53

Poids brut : 3,5 g 300 / 500 €

#### 128

Collier composé de deux rangs de perles de culture, le fermoir à clip en or jaune 18k entièrement serti de diamants de taille brillant moderne.

Travail français.

Diam. des perles : 8,5 mm – Long. : 78 cm – Poids brut : 140 g

500 / 700 €

#### 129.

Bracelet composé de trois rangs de perles de culture alternées de barrettes en or, le fermoir à cliquet également en or jaune 18k.

Travail italien.

Diam. des perles : 8 mm - Long. : 18 cm

Larg.: 2,5 cm - Poids brut: 5,1 g

200 / 300 €

#### 130

Broche Tank en or jaune 18k, piquée d'une perle de culture et parée de dix rubis synthétiques calibrés, le fermoir à pompe. Années 1940.

Signée à la pointe D.

Larg.: 5 cm - Long.: 2,8 cm - Poids brut: 17 g

500 / 800 €

#### 131.

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k à décor de fleurs d'églantier à finition ciselée et amatie.

Diam.: 2 cm - Poids: 8,3 g

200 / 300 €

#### 132.

Bague en or jaune 18k, la chaton asymétrique et sculptural présentant des diamants de taille brillant moderne et baguette (anneau de resserrage).

Années 1970.

Doigt: 56 - Poids brut: 5,6 g

400 / 600 €

#### 133

Broche en or jaune 18k figurant une étoile tourbillonnante, la texture amatie et centrée d'une perle de culture, le fermoir à pompe.

Haut.: 4,5 cm - Larg.: 4,8 cm - Poids brut: 14 g

400 / 500 €

#### 134.

Paire de boutons d'oreilles en or 18k trois tons figurant des anneaux entrelacés.

Haut.: 2 cm - Poids: 10,6 g

300 / 500 €

#### 135.

Parure en or jaune et gris 18k comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles aux motifs de fleurs d'églantier, la broche à épingle et le fermoir à pompe.

Vers 1950.

Dim. de la broche : 5,8 x 4 cm Diam. des clips : 2 cm Poids brut : 37,6 g 1 200 / 1 500 €

#### 136.

Bracelet en or jaune 18k à quatre rangs de maille corde, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail français.

Long.: 18,5 cm - Larg.: 1,8 cm - Poids: 57,3 g

1400 / 1600 €

### 137.

Collier en or 18k deux tons de jaune à maille gourmette et le fermoir à mousqueton.

Long.: 43 cm - Poids: 38,9 g

800 / 1200 €



Collier tour de cou en or jaune 18k à maille polonaise partiellement pressée, le fermoir à cliquet sécurisé et appliqué d'un motif géométrisé serti d'une émeraude de taille rectangulaire et de diamants de taille brillant ancienne. Travail français des années 1950, poincon du maître orfèvre Julien PAIMBAULT.

Long.: 40,5 cm - Larg.: 1,3 cm - Poids brut: 92,3 g 3 000 / 4 000 €

#### 139

Broche en or jaune 18k et platine 800 millièmes à décor de fleurs nouées d'un ruban, ponctuée de saphirs de taille ronde et de rubis synthétiques de même taille, le fermoir à pompe.

Travail des années 1950.

Haut.: 6,5 cm - Larg.: 5 cm - Poids brut: 21,5 g

600 / 800 €

#### 140.

JEAN FOUQUET (1899-1984).

Bague en or jaune 18k serties de saphirs, rubis et émeraudes de taille ronde, la monture dessinée de fils d'or.

Signée, poinçon de fabricant illisible.

Accompagnée de son écrin signé « Jean FOUQET 3 rue de Cerisoles PARIS ».

Doigt: 52 - Poids brut: 8,1 g

1200 / 1500 €

#### 141.

Bague Pompadour en or jaune 18k et platine 800 millièmes, le chaton serti d'une émeraude de taille émeraude (légères égrisures) d'environ 2,40 cts (légères égrisures), émeraude certifiée du laboratoire GemParis comme étant d'origine Colombie et présence d'huile faible (E3-1), dans un entourage de douze diamants taille brillant ancienne.

Travail français.

Dim. de l'émeraude : 9,3 x 7,4 x 5,1 mm Poids estimé des diamants : 2,50 cts Doigt: 59 - Poids brut: 10,8 g

2 000 / 3 000 €

#### 142.

Broche clip croissant de lune en or jaune 18k et platine 800 millièmes entièrement sertie d'émeraudes, de rubis et de saphirs taillés à l'indienne et ponctuée de diamants de taille huit-huit.

Travail français des années 1950.

Haut.: 3 cm - Larg.: 2 cm - Poids brut: 8,7 g

400 / 600 €

#### 143.

Bague Tank en or jaune 18k et platine 800 millièmes sertie de rubis synthétiques de taille ronde (égrisures) et de diamants de taille rose et brillant ancienne.

Travail étranger des années 1940.

Doigt: 47 - Poids brut: 17.9 g

700 / 900 €

#### 144.

Bague dôme en or jaune 18k sertie d'une tourmaline rubellite taillée en pain de sucre dans un entourage de diamants de taille brillant moderne.

Doigt: 51 - Poids brut: 6,1 g

500 / 700 €

#### 145.

Bague en or jaune 18k, le chaton ovale serti de perles de culture, de saphirs de taille navette ou poire, de rubis et de diamants de taille ronde.

Doigt: 54 - Poids brut: 7,3 g

350 / 450 €

#### 146.

Bracelet Tank en or jaune et rose 18k à large maille géométrisée, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail français des années 1940, poinçon de maître orfèvre A épée G.

Long.: 19 cm - Larg.: 2,5 cm - Poids.: 113 g

3 400 / 3 800 €

#### 147.

Bracelet en or jaune 18k à large maille gourmette sertie « étoilé » de diamants et de rubis de taille ronde, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail français des années 1950.

Long.: 16,5 cm - Larg.: 2,5 cm - Poids brut.: 157,2 g

5 000 / 6 000 €

### 148.

Bague en or jaune 18k à décor de feuilles de gui amati et ponctué de diamants, de rubis, d'émeraudes et de saphirs de taille ronde.

Travail français des années 1980.

Doigt: 47 - Poids brut: 6,8 g

250 / 350 €

#### 149.

Bague en or jaune 18k, la monture filigranée sertie une pierre rouge.

Doigt: 54 - Poids brut: 4,3 g

80 / 120 €



Bague en or jaune 18k sertie d'une citrine de taille ovale, la monture filigrannée.

Travail français.

Doigt: 53 - Poids brut: 3,9 g

100 / 200 €

#### 151.

CAPELIN.

Collier ruban en or jaune 18k à maille polonaise, le fermoir à cliquet sécurisé serti d'un saphir en cabochon.

Signé Capelin Paris.

Long.: 49 cm - Larg.: 1,1 g - Poids brut: 62,9 g

1800 / 2500 €

#### 152.

Pendentif cœur en or jaune 18k serti de diamants de taille rond brillant et ancienne.

Accompagné d'une chaîne de collier en or jaune 18k à maille forçat et fermoir à ressort.

Dim. du pendentif : 1,8 x 1,2 cm - Long. de la chaîne : 38 cm Poids brut : 4.6 g

350 / 450 €

#### 153.

attribuée à VAN CLEEF AND ARPELS.

Broche clip nœud en or jaune 18k, platine 800 millièmes, formant un nœud à pans coupés façon maille articulée à chevrons, broche ponctuée de vingt-et-un diamants de taille brillant moderne sertis sur platine 800 millièmes, l'attache à double épingles sécurisée.

Années 1950.

Poinçon de maître orfèvre français Sté illisible.

Modèle connu de la maison VAN CLEEF AND ARPELS identique nommé « Jersey ».

Haut.: 4 cm - Larg.: 5,5 cm - Poids brut: 23,2 g

2 500 / 3 500 €

#### 154.

MELLERIO DIT MELLER.

Parure composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles, en or jaune 18k filigrané, présentant des améthystes de taille émeraudes (quelques éclats) et ponctuée de diamants de taille huit huit sertis sur platine.

Années 1960.

Signée sur chaque pièce. Dim. de la broche : 7,7 x 4,2 cm

Dim. des clips: 3 x 2,5 cm - Poids brut: 49,1 g

3 000 / 3 500 €

#### 155.

Broche tourbillon en or jaune 14k à fils torsadés, le cœurs en or gris 14k griffé de douze diamants taille brillant moderne et douze saphirs de taille ronde, le fermoir à pompe.

Années 1950.

Diam.: 3,4 cm - Poids brut: 16,1 g

300 / 500 €

#### 156.

Collier tour de cou rivière en or jaune 18k serti de centsoixante-seize diamants de taille rond brillant, le fermoir à cliquet sécurisé.

Long.: 40 cm - Poids estimé des diamants: 5 cts

Poids brut : 18,9 g 700 / 900 €

#### 157.

Bague solitaire en or jaune 18k sertie à griffes d'un diamant de taille brillant ancienne d'environ 2,1 cts (égrisures).

Travail français.

Dim. du diamant : 8,4 x 8,5 x 4,9 mm

Doigt: 54 - Poids brut: 9,9 g

2 000 / 3 000 €

#### 158.

Bracelet rivière en or jaune 18k serti de trente-sept diamants de taille huit huit, le fermoir à cliquet sécurisé.

Long.: 18 cm - Poids brut: 16,1 g

400 / 600 €

#### 159.

Pendentif en or jaune 18k présentant une citrine de taille ovale dans un entourage de diamants de taille brillant moderne.

Accompagné de sa chaîne en or jaune 18k à cinq rangs de maille gourmette et fermoir à mousqueton.

Diam. du pendentif : 1,5 x 1,2 cm - Long. de la chaîne : 42 cm

Poids brut total: 9,2 g

400 / 600 €



Pendentif en or jaune 18k ajouré, figurant un lion au milieu des signes du zodiac.

Diam.: 3,4 cm - Poids: 9 g 200 / 300 €

#### 161.

Collier draperie en or jaune 18k à maillons géométrisés, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail italien des années 1950.

Long.: 40 cm - Larg.: 2 cm - Poids: 21,6 g

600 / 800 €

#### 162.

CHOPARD « Happy Diamonds ».

Pendentif en or jaune 18k figurant un éléphant serti de diamants de taille rond brillant, un étant mobile sous verre. Signé et numéroté 632275 792277-0001.

Accompagné de sa chaîne de collier en à maille forçat et le fermoir à mousqueton.

Signée.

Dim. du pendentif : 1,3 x 1,6 cm - Long. de la chaîne : 40 cm Poids brut : 14.3 g

500 / 700 €

#### 163.

Bracelet en or rose 18k à maille ruban ajourée, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette (légères déformations).

Long. : 17,7 cm - 1,7 cm - Poids : 20,5 g 500 / 700 €

#### 164

Bague en or jaune 18k sertie d'une citrine de taille émeraude d'environ 8 cts.

Dim. de la citrine : 14,4 x 11,1 x 8,4 mm - Doigt : 54

Poids brut : 5,9 g 150 / 250 €

#### 165.

Collier tour de cou composé de deux rangs torsadés de perles de Tahiti alternées de perles d'or, le fermoir à clip formant un pendentif en or jaune 18k serti d'un saphir de taille poire dans un entourage de diamants de taille rond brillant.

Travail français des années 1980.

Long.: 39,5 cm - Dim. du pendentif: 1,4 x 2,2 cm

Poids brut : 18,5 g 400 / 600 €

#### 166.

Pendentif en or jaune 18k et platine 800 millièmes présentant une citrine de taille ovale d'environ 4,5 cts surmontée de trois diamants de taille brillant moderne.

Dim.: 1,9 x 1,1 cm - Poids brut: 2,4 g

250 / 350 €

#### 167.

Bague de cocktail en or jaune 18k présentant un citrine de taille émeraude d'environ 24 cts.

Dim. de la citrine : 19,4 x 15,8 x 11,8 mm - Doigt : 48

Poids brut : 14,9 g 400 / 600 €

#### 168.

Collier en or jaune et gris 18k alternant maillons ovoïdes et maillons boules, le fermoir à mousqueton.

Long.: 45 cm - Poids: 18,8 g

400 / 600 €

#### 169

Bracelet en or jaune 18k à large maille géométrisée, le fermoir à cliquet sécurisé.

Larg.: 3,5 cm - Long.: 18 cm - Poids: 49,1 g

1400 / 1800 €

#### 170.

Paire de boucles d'oreilles en or 18k trois tons composé de trois anneaux entrelacés, le fermoir à clapet.

Numérotée DB 2384.

Haut.: 2 cm - Poids: 9,6 g

300 / 500 €

#### 171.

Bracelet en or jaune 18k à trois rangs de maillons géométrisés et sculptés, le fermoir à cliquet sécurisé.

Long.: 19 cm - Larg.: 2 cm - Poids: 34,1 g

700 / 900 €

#### 172.

Bague en or jaune 18k présentant une aigue-marine de taille ovale d'environ 1 ct, épaulée de deux saphirs de taille carrée.

Doigt: 57 - Poids brut: 7,8 g

200 / 300 €







Bracelet jonc en or rose 18k (très légers chocs). Tour de poignet : 20 cm - Poids : 27,5 g 600 / 800 €

#### 174.

Bracelet en or rose 18k, la maille formée de demi-sphères articulées entre elles, le fermoir à clip et chaînette de sécurité. Long. : 18 cm - Larg. : 1,4 cm - Poids : 30,6 g 700 / 900 €

#### 175.

Collier en or rose 18k à large maille, le fermoir à cliquet. Long. : 47,5 cm - Larg. : 0,8 cm - Poids : 28,2 g 800 / 1 000 €

#### 176.

Bague en or rose 18k, et diamants de taille ancienne ronde et ovale, huit-huit et baguette, le motif central sur platine 800 millièmes étant un élément d'un autre bijou début 1900, élément monté sur bague probablement vers 1950.

Doigt : 52,5 - Poids brut : 7,3 g 400 / 600 €

#### 177.

Pendentif en or rose 18k et platine 800 millièmes, formé d'une multitude de chainettes à maille serpent, certaines terminées par une mandorle sertie d'un diamant de taille brillant moderne.

Haut. : 6 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids brut : 11,2 g 300 / 500 €

#### 178.

Parure en or jaune 14k composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles, dessinant un motif rayonnant de fils d'or torsadés présentant en leur centre des perles de culture et des cabochons de jade jadéite.

Vers 1980.

Diam. de la broche : 3,3 cm - Diam. des clips : 2 cm - Poids brut : 23,4 g  $400 / 600 \in$ 

#### 179.

Bague Pompadour en or rose 18k, argent 800 millièmes ornée d'une émeraude en cabochon d'environ 2,40 cts dans un entourage de dix diamants de taille brillant ancienne. Dim. de l'émeraude : 10,8 x 6,8 x 4,7 mm - Poids estimé des diamants : 1,40 cts - Doigt : 58 - Poids brut : 7 g 800 / 1 200 €

#### 180.

Bracelet en or rose 18k et platine 800 millièmes à quatre rangs de maille articulée, le fermoir à cliquet dessiné de volutes et serti de diamants de taille huit-huit.

Années 1950.

Long. : 18,5 cm - Larg. : 1,8 cm - Poids brut : 36,2 g 800 / 1 200 €

#### 181.

Bracelet en or rose 18k à larges maillons godronnés, le fermoir à cliquet sécurisé.

Années 1950.

Long. : 21 cm - Larg. : 2 cm - Poids. : 58 g 1800 / 2 200 €

#### 182.

Bague en or rose 18k présentant un cabochon de jade jadéite (quelques légères failles) d'environ 15 cts.

Travail français des années 1950.

Dim. de la jadéite : 18,2 x 13,1 x 7,3 mm - Doigt : 60 Poids brut : 11,5 g

Polas brut : 11,5 400 / 600 €

#### 183.

Bague en or jaune 14k et platine 800 millièmes, présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,50 ct (petits éclats et manque une griffe).

Doigt: 52 - Poids brut: 2,3 g

250 / 350 €



Collier en or jaune 18k orné en son centre d'un feuillage en or amati centré d'un diamant de taille brillant moderne, la chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort.

Dim. du motif : 5,5 x 3 cm - Long. : 40 cm 400 / 600 €

#### 185.

Bague dôme en or jaune 18k sertie de diamants de taille brillant moderne.

Doigt: 51 - Poids brut: 8,2 g

400 / 600 €

#### 186

Pendentif en or jaune 18k présentant un saphir rose de taille ovale dans un entourage de quatre diamants de taille rond brillant ou poire, accompagné d'une chaîne de collier également en or à maille vénitienne et fermoir à ressort.

Dim. du saphir : 9,5 x 7 x 4,6 mm Dim. du pendentif : 1,1 x 0,7 cm

Long. de la chaîne : 38 cm - Poids brut : 5,1 g

400 / 600 €

#### 187.

Parure en or jaune et rose 18k composée d'une broche clip pendentif et d'une paire de clips d'oreilles, sertie de dioptase brut et de diamants de taille coussin ancienne et brillant moderne, le plus important d'environ 1 ct.

La broche signé AVM et appliqué d'un poinçon de maître orfèvre français Sté C.

Vers 1970.

Haut. de la broche : 5,3 cm Larg. de la broche : 4 cm

Haut. des clips : 3 cm - Larg. des clips : 2 cm

Poids brut : 64,8 g 1800 / 2 200 €

#### 188.

**ILIAS LALAOUNIS** 

Pendentif en or jaune 18k et cinq diamants de taille brillant moderne

Appliqué du sigle et du poinçon du fabricant, numéroté GR A21.

Haut.: 5,6 cm - Poids brut: 2,6 g

200 / 400 €

#### 189.

Broche figurant un coq de combat en or jaune 18k, le corps entièrement sculpté, amati et gravé, l'œil et les plumes sertis de diamants, d'émeraudes, de rubis et de saphirs de taille ronde, le fermoir à pompe.

Vers 1960.

Haut.: 3,8 cm - Larg.: 5,7 cm - Poids brut: 24,1 g

700 / 900 €

#### 190.

Collier sautoir en or jaune 18k à maillons olive godronnés alternés de maillons torsadés, le fermoir à ressort.

Travail italien vers 1980. Long.: 102 cm - Poids: 37,5 g

800 / 1200 €

#### 191

Bracelet manchette en or jaune 18k à maille polonaise pressée, le fermoir à cliquet sécurisé (très légères déformations).

Long. : 18,5 cm - Larg. : 3 cm - Poids : 80,6 g 2 300 / 2 600 €

#### 192.

Bracelet en or jaune 18k à maille fantaisie géométrisée et sertie d'une alternance de diamants et de saphirs de taille ronde, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail français des années 1980. Long. : 16,5 cm - Poids brut : 12,6 g 350 / 450 €

#### 193.

Bague en or jaune 18k, le chaton carré présentant quatre saphirs calibrés.

Doigt : 50 - Poids brut : 5,2 g 250 / 350 €

#### 194.

Collier en or jaune 18k à maille gourmette plate, le fermoir à ressort

Long. : 43 à 48 cm - Poids brut : 27,8 g 600 / 800 €

105

#### 190

Important bracelet en or jaune 9k à double maille gourmette, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Vers 1950.

Long.: 19,5 cm - Poids: 102,3 g

1200 / 1500 €



Collier composé d'une chaîne en or jaune 18k à maille tubogaz et fermoir à hameçon, retenant un pendentif figurant une corbeille de fleurs serti d'une pièce de nacre godronnée soulignées de diamants, de rubis, d'émeraudes et de saphirs de taille ronde et navette.

Années 1980

Long.: 39 cm - Dim. du pendentif: 2 x 1,9 cm

Poids brut : 12,2 g 300 / 400 €

#### 197.

Collier tour de cou en or jaune 18k à maille polonaise façon ruban, le fermoir à cliquet sécurisé.

Travail français.

Long.: 35 cm - Larg.: 1,5 cm - Poids: 43,5 g

1200 / 1500 €

### 198.

Pendentif circulaire en or jaune 18k présentant sous verre des diamants, des rubis, des émeraudes et des saphirs de taille ronde, tous mobiles. Accompagné d'une chaîne de collier en or jaune 18k à maille forçat et fermoir à mousqueton.

Diam. du pendentif : 1,7 cm

Long. de la chaîne : 38 cm - Poids brut : 11,9 g

400 / 500 €

### 199.

Broche fleur en or jaune 18k, les pétales entièrement ciselés, le centre serti de rubis de taille ronde.

Années 1950.

Haut.: 3,5 cm - Larg.: 5,3 cm - Poids brut: 14 g

400 / 600 €

### 200.

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k serti de diamants calibrés et retenant chacun un anneau, les attaches de type

Haut.: 1,7 cm - Poids brut: 5,9 g

120 / 180 €

#### 201.

Bague Toi et Moi en or jaune 18k sertie de deux saphirs de taille ovale soulignés de diamants de taille huit huit.

Travail français.

Doigt: 55 - Poids brut: 5,5 g

250 / 350 €

### 202.

Bague jonc en or jaune 18k présentant un saphir ovale d'environ 1 ct épaulé de diamants de taille baguette et rond brillant (anneau de resserrage).

Travail français des années 1990.

Doigt: 48 - Poids brut: 5,4 g

500 / 700 €

### 203.

Bague en or jaune 18k, le chaton à décor géométrisé serti de diamants de taille brillant moderne et de deux rubis calibrés (anneau coupé).

Doigt: 59 - Poids brut: 7,7 g

200 / 400 €

### 204.

Bracelet en or jaune 18k, les maillons figurant des fleurs serties en leur centre d'émeraudes, de rubis ou de saphirs de taille ronde, le fermoir à cliquet.

Travail français des années 1950.

Long.: 17,5 cm - Larg.: 1,1 cm - Poids brut: 20,6 g

600 / 800 €

### 205.

Bracelet en or jaune 18k composé de maillons torsadés et soulignés de diamants de taille rose sertis sur platine 800 millièmes (deux manques), le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.

Long.: 18 cm - Larg.: 1 cm - Poids brut: 14,5 g

450 / 650 €

#### 206

Bracelet manchette zig-zag en or jaune 18k flexible.

Haut.: 9 cm - Poids: 21,9 g

600 / 650 €



Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k sertie de vingtquatre diamants de taille brillant moderne, de douze rubis calibrés et de deux émeraudes de taille ovale.

Poids estimé des diamants : 1 ct - Haut. : 2 cm - Larg. : 1 cm

Poids brut : 13,5 g 1 000 / 1 400 €

### 208.

Collier tour de cou en or jaune 18k, le motif central serti de cent-huit diamants de taille brillant moderne, de sept rubis calibrés et d'une émeraude de taille ovale, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.

Poids estimé des diamants : 3 cts - Long. : 36 cm

Larg.: 1,4 cm - Poids brut: 46,3 g

2 000 / 2 500 €

### 209.

BOUCHERON.

Broche clip tortue or jaune 18k, le dos guilloché et émaillé jaune imitant la carapace de l'animal, la tête et les pattes sculptées, les yeux sertis de rubis de taille ronde, double épingles avec fermoir à pompe.

Signée, numérotée P20751 et appliquée du poinçon de maître orfèvre Sté champignon B.

Années 1960.

Accompagnée de son écrin.

Haut.: 4,5 cm - Larg.: 3,5 cm - Poids brut: 20,8 g

1500 / 2 000 €

### 210.

CARTIER.

Broche en or jaune 18k figurant une feuille ajourée où s'est posée une coccinelle émaillée rouge et noir, le fermoir à pompe.

Signée et numérotée 017254.

Haut.: 2,5 cm - Larg.: 2,2 cm - Poids brut: 4,4 g

600 / 800 €

### 211.

Broche en or jaune 18k figurant un oiseau de paradis émaillé polychrome, le fermoir à pompe.

Travail français des années 1950.

Haut.: 5,2 cm - Larg.: 1,8 cm - Poids brut: 9,1 g

400 / 600 €

#### 212.

Collier tour de cou en or jaune 18k à maille serpent, le fermoir à cliquet sécurisé.

Long.: 41,5 cm - Larg.: 0,6 cm - Poids: 48,6 g

1500 / 2 000 €

### 213.

ARTHUS BERTRAND.

Bague en or jaune 18k présentant un rubis pesant 1 ct et deux émeraudes d'environ 1 ct chacune (choc à l'une), l'ensemble de taille ovale (anneau de resserrage).

Datant de 1995.

Doigt: 50 - Poids brut: 20,1 g

1000/1500€

### 214.

Bague en or jaune 18k sertie de dix-huit diamants de taille brillant moderne, de dix rubis calibrés et d'une émeraude de taille ovale

Poids estimé des diamants : 0,80 ct - Doigt : 50

Poids brut : 8,9 g 700 / 1 000 €

### 215.

CHAUMET « Magellan ».

Bracelet en or jaune 18k à large maille composée de lignes de boules d'or, le fermoir à cliquet.

Signé et numéroté 159 617.

Datant de 1995.

Long.: 20 cm - Larg.: 2 cm - Poids: 64,2 g

2 500 / 3 500 €

### 216.

Collier en or jaune 18k présentant une tourmaline rose de taille ronde en sertie clos, la chaîne à maille forçat et le fermoir à mousqueton.

Diam. du pendentif : 1 cm - Long. : 44 cm - Poids brut : 4,3 g 100 / 200 €



ILIAS LALAOUNIS.

Bracelet en argent 925 millièmes en maille grain de café, le fermoir mousqueton.

Appliqué du sigle de la maison et des poinçons de charge grecques.

Long. : 19 cm - Larg. : 1 cm - Poids : 28,3 g 100 / 150 €

### 218.

Bague en or gris 18k présentant une importante tanzanite en cabochon d'environ 16 cts, épaulée de deux diamants de taille brillant moderne.

Dim. de la tanzanite : 18 x 13,3 x 8,4 mm Doigt : 55,5 - Poids brut : 10,2 g 800 / 1 200 €

#### 219

Bracelet en or gris 18k à maillons entrelacés et torsadés, alternés de saphirs et diamants de taille ronde, le fermoir à clin

Travail français des années 1960. Long. : 18,5 cm - Poids brut : 14,3 g 400 / 600 €

### 220.

ILIAS LALAOUNIS.

Paire de clips d'oreilles en argent 925 millièmes à décor de croissants torsadés.

Appliquée du sigle de la maison et des poinçons de charge grecques.

Accompagnée de son écrin.

Haut.: 2,5 cm - Larg.: 2 cm - Poids: 17,3 g 100 / 150 €

### 221.

Paire de pendants d'oreilles en platine 800 millièmes et or gris 18k présentant chacun deux perles de cultures et un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,30, les attaches de type Alpa.

Haut.: 4,8 cm - Larg.: 0,9 cm - Poids brut: 7,1 g 800 / 1 200 €

#### 222.

Broche clip en or gris 18k à décor d'un bouquet fleuris serti de saphirs de taille ronde, de diamants de taille huit huit et piqué de perles de culture, le fermoir à pompe.

Travail français des années 1960.

Haut.: 4,4 cm - Larg.: 3,4 cm - Poids brut: 11,8 g 500 / 700 €

#### 223.

ILIAS LALAOUNIS.

Parure comprenant un paire de clips d'oreilles et une bague en argent 925 millièmes à motif de vannerie.

Appliqué du sigle de la maison et des poinçons de charges grecques.

Accompagnée de sa pochette de transport.

Dim. des clips : 3 x 2,2 cm - Doigt : 53 - Poids : 23,4 g 150 / 200 €

#### 224

CLAUDE LALANNE pour ARTCURIAL « Hydrangeas"".

Paire de clips d'oreilles en bronze doré.

Signée Cl. Lalanne et Artcurial.

Numérotée 67/150.

Poinçon de maître orfèvre français.

Haut. : 4,6 cm - Larg. : 4 cm - Poids brut : 18 g 800 / 1200€

#### 225.

PUIFORCAT.

Bracelet en argent 925 millièmes à larges maillons circulaires torsadés, le fermoir à clip.

Signé.

Long. : 19 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids : 114,3 g 150 / 200 €

### 226.

Bague en or gris 18k alternant diamants de taille brillant moderne et saphirs calibrés.

Doigt : 50 - Poids brut : 5,1 g 250 / 350 €



DINH VAN « Pi Chinois ».

Pendentif disque en or jaune 24k martelé.

Accompagné de cinq cordons en coton, de son écrin et de sa pochette de transport (défraichie).

Signé.

Diam.: 4 cm - Poids: 17 g

1000/1400€

#### 228.

BUCCELLATI.

Boîte poudrier en or jaune 18k entièrement ciselé, à l'intérieur et à l'extérieur, un compartiment poudre et un miroir (quelques légers enfoncements et miroir accidenté). Signée.

Long.: 6,3 cm - Larg.: 6,3 cm - Prof.: 0,9 cm

Poids brut : 93,9 g 2 500 / 3 000 €

### 229.

Trois bagues en or jaune 18k, serties clos d'un diamant pour l'une, d'un saphir pour la deuxième et d'un rubis de taille ronde pour la troisième, chacun des pierres d'environ 0,30 ct.

Signées L. SYLVAIN.

Doigt: 51 - Poids brut total: 7,6 g

400 / 600 €

### 230.

BULGARI « Monete ».

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k présentant chacun deux pièces antiques identifiées par une inscription gravée notifiant « GAULE MARSEILLE V SIECLE AV. J.C."".

Signée et appliquée des poinçons de charges italiens et français.

Accompagnée d'un écrin de la maison.

Diam.: 1,4 cm - Poids brut: 16,8 g

1000/1200€

### 231.

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k figurant des anneaux guillochés terminés par des têtes de béliers, leurs yeux sertis de rubis de taille ronde.

Vers 1990.

Haut.: 4,4 cm - Larg.: 3,8 cm - Poids brut: 25,3 g

700 / 900 €

### 232.

Long sautoir en or jaune 18k à maille forçat godronnée, le fermoir à ressort.

Long.: 160 cm - Poids: 74 g

2 200 / 2 500 €

### 233.

ILIAS LALAOUNIS.

Bague en or jaune 18k figurant un bélier entièrement ciselé, les yeux sertis de rubis de taille ronde et la tête d'un saphir facetté.

Appliquée du sigle de la maison et des poinçons de charge grecques.

Doigt: 51 - Poids: 12,7 g

700 / 900 €

### 234.

Bague en or jaune 18k figurant une tête de lion, les yeux, le dos et la queue partiellement émaillés (léger manque).

Doigt: 54 - Poids brut: 9,9 g

500 / 800 €

### 235.

GEORGES LENFANT pour HERMÈS.

Broche clip plume en or jaune 18k à double épingles sécurisées.

Signée HERMÈS PARIS et poincon du maître orfèvre.

Haut.: 6 cm - Larg.: 1,6 cm - Poids: 10 g

1000 / 1200 €

### 236

ILIAS LALAOUNIS.

Bague en or jaune 18k figurant deux têtes de lion affrontées, leurs yeux sertis de rubis de taille ronde et leur cou de diamants de taille brillant moderne (anneau de resserrage).

Accompagnée de son écrin.

Doigt: 52 - Poids brut: 15 g

1000 / 1500 €



### 237

Bague en or gris 18k sertie d'améthystes de taille ovale (anneau de resserrage).

Doigt: 54 - Poids brut: 14,9 g

250 / 350 €

### 238

Bague bandeau en or gris 18k sertie de cinq pierres de couleur de forme marquise étant un péridot, une topaze, une améthyste, une citrine et un grenat almandin.

Travail français.

Doigt: 55 - Poids brut: 13,6 g

250 / 350 €

#### 239.

Collier en or gris 18k composé d'un pendentif serti d'un quartz fumé de taille poire, d'une tourmaline rose de taille ovale ainsi que d'une tourmaline verte de taille ronde, la maille forcat et le fermoir à mousqueton.

Dim. du pendentif : 2,1 x 2 cm - Long. : 44 cm

Poids brut : 7,6 g 200 / 300 €

### 240.

Collier en or gris 18k formé d'une chaîne à maille forçat et d'un pendentif à deux améthystes de taille ovale, le fermoir à mousqueton.

Dim. du pendentif : 1,5 x 1,1 cm - Long. : 47 cm

Poids brut : 6,1 g 200 / 300 €

#### 241.

Bague dôme en platine 800 millièmes sertie de quarantetrois diamants de taille brillant ancienne et baguette, le principal d'environ 2,25 cts épaulé de deux diamants d'environ 0.50 ct chacun.

Poids estimé des diamants : 4 cts Doigt : 54 - Poids brut : 14,1 g

16 000 / 20 000 €

### 242.

Bague en platine 800 millièmes et or gris 14k présentant une émeraude en cabochon d'environ 7,50 cts dans un entourage de diamants de taille brillant ancienne (anneau de resserrage).

Epoque Art déco.

Dim. de l'émeraude : 14 x 11,5 x 6,8 mm

Doigt: 49 - Poids brut: 7,5 g

800 / 1200 €

#### 243

Bague en platine 800 millièmes présentant une émeraude de taille émeraude d'environ 2 cts (un petit éclat), émeraude de taille émeraude certifiée du laboratoire GemParis comme étant d'origine Colombie avec huile modérée (E3-2), dans un entourage de diamants de taille brillant ancienne.

Dim. de l'émeraude : 11,3 x 9,2 x 3,1 mm - Doigt : 51

Poids brut : 5,3 g 1500 / 2500 €

### 244

Bague en platine 800 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 2,85 cts, étant de couleur F, de pureté SI2 sans fluorescence, épaulé de diamants de taille brillant ancienne (anneau de resserrage).

Dim. du diamant : 9,16 x 9,73 x 5,16 mm

Doigt: 64,5 - Poids brut: 3,4 g

8 000 / 12 000 €

### 245.

Bague en platine 900 millièmes présentant un diamant de taille rond brillant d'environ 1,70 cts épaulé de deux diamants de taille poire.

Travail français.

Dim. du diamant : 7,8 x 7,8 x 4,5 mm - Doigt : 51,5

Poids brut : 4,8 g 1 500 / 2 000 €

### 246.

Bague en platine 800 millièmes sertie d'un spinelle vert de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille brillant ancienne (anneau de resserrage).

Époque Art déco.

Doigt: 52 - Poids brut: 4,8 g

400 / 600 €

### 247.

Bague en or gris 18k, le chaton architectural serti de pierres blanches et de chrysoprases de taille ronde.

Vers 1960.

Doigt: 54 - Poids brut: 6 g

300 / 500 €

#### 248

Bracelet rivière en or gris 18k à trente-trois maillons carrés articulés et sertis de diamants taille brillant en chute, le fermoir à cliquet sécurisé.

Vers 1960.

Poids estimé des diamants : 3 cts - Long. : 17,5 cm

Poids brut : 27,2 g 2 500 / 3 500 €

### 249.

Bague bandeau en or gris 18k sertie des saphirs de couleurs de taille ronde (anneau de resserrage).

Doigt: 55 - Poids brut: 13,2 g

200 / 300 €



Pendentif croix en or jaune 18k entièrement sertie de topazes bleues et d'améthystes de taille émeraude.

Haut.: 5 cm - Larg.: 3,8 cm - Poids brut: 22 g 600 / 800 €

### 251.

Pendentif dit « Croix de Rouen » en or jaune 18k à décor entièrement ajouré de volutes feuillagées et serti de strass (quelques manques et légères restaurations à l'étain). XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 8,3 cm - Larg.: 8,2 cm - Poids brut: 17,2 g

400 / 600 €

### 252.

Pendentif présentant une aigue-marine de taille ovale d'environ 7 cts dans un entourage de diamants de taille brillant moderne, sur une monture en or jaune 18k, accompagné de sa chaîne en or jaune 18k à maille serpent et fermoir à mousqueton.

Dim. de l'aigue marine : 18,8 x 10 x 6,8 mm

Haut. du pendentif : 2,4 cm - Long. de la chaîne : 41 cm

Poids brut: 12 g 400 / 600 €

#### 253.

Bague bandeau en or jaune 18k présentant un diamant principal d'environ 0,80 ct épaulé de douze diamants, l'ensemble de taille brillant moderne.

Travail français.

Poids estimé des diamants : 2 cts Doigt: 47 - Poids brut: 10 g

1500 / 2 000 €

### 254.

Pendentif en or jaune 18k, présentant une importante améthyste de taille poire d'environ 16 cts.

Dim. de l'améthyste: 24 x 14,9 x 10 mm - Poids brut: 7,3 g

200 / 300 €

### 255.

Collier tour de cou en or jaune 18k présentant un pendentif articulé et serti de douze diamants de taille rond brillant et poire, la chaîne à maille gourmette et le fermoir à ressort avec chaînette de sécurité.

Dim. du pendentif : 2 x 1,2 cm - Long. : 38 cm Poids estimé des diamants : 2 cts - Poids brut : 6 g

800 / 1200 €

### 256.

Pendentif en or jaune 18k présentant une perle de cristal de roche, la bélière en or jaune 18k sertie de diamants de taille rond brillant.

Accompagné d'un second pendentif en or jaune 18k figurant un flocon de neige et serti de diamants de taille rond brillant ainsi que d'une chaîne de collier en or jaune 18k à maille forçat et fermoir à mousqueton.

Diam. des pendentifs: 1,4 et 1,3 cm

Long. de la chaîne : 39 cm - Poids brut total : 9,2 g

300 / 400 €

Bracelet en or jaune 18k à maillons grains de café alternés de maille forçat, le fermoir à mousqueton.

Long.: 18,5 cm - Poids: 22,4 g

400 / 500 €

### 258

Bracelet à maille souple en or jaune 18k alternant finition lisse et amatie, le fermoir à cliquet sécurisé.

Long.: 20 cm - Larg.: 1,2 cm - Poids: 33,6 g

1000 / 1200 €

### 259.

Bracelet rivière en or rose 14k présentant une série d'aiguesmarines de taille émeraude et en chute, le fermoir à cliquet

Long.: 14 cm - Larg.: 0,9 cm - Poids brut: 14,7 g

300 / 500 €

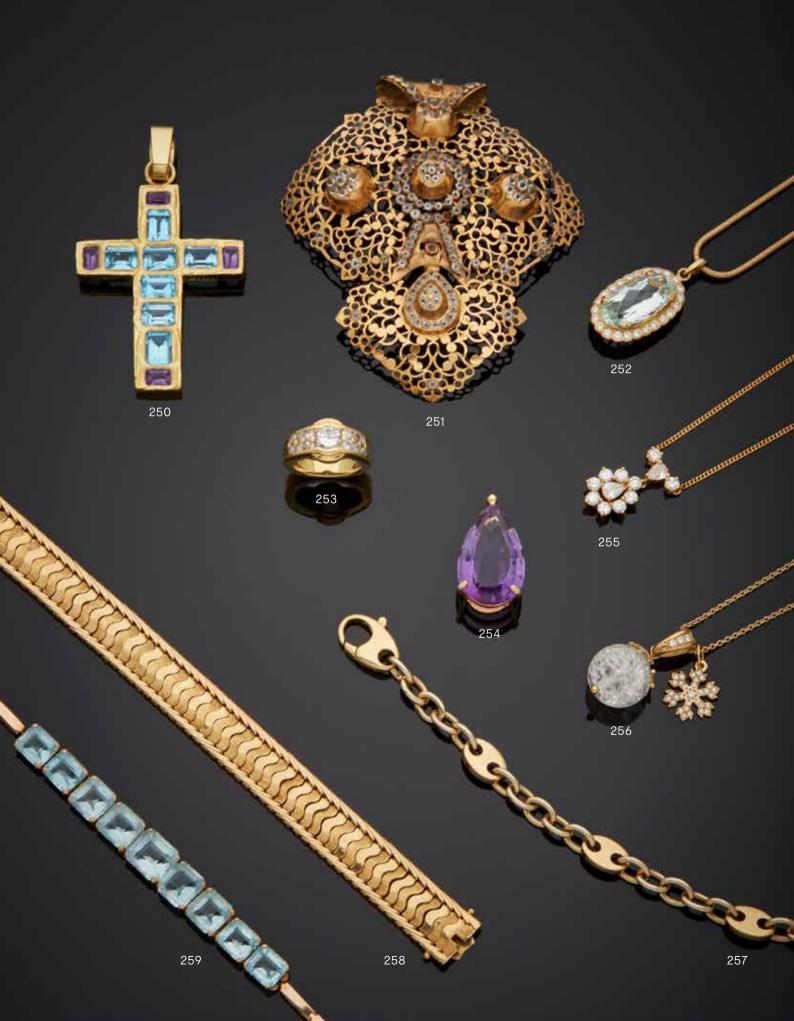
### 260.

Bracelet en or jaune 18k alternant diverses pierres de taille ovale, étant des topazes, améthystes, péridots, grenats almandins et citrines, le fermoir à mousqueton.

Travail italien.

Long.: 19 cm - Poids brut: 6,4 g

150 / 250 €



Bague en or gris 18k sertie d'une tanzanite de taille carré d'environ 1,50 ct épaulée de six diamants de taille brillant moderne.

Dim. de la tanzanite : 7 x 6,5 x 4,5 mm

Doigt: 55 - Poids brut: 4,8 g

200 / 300 €

#### 262.

Bague Tank en or gris 18k sertie clos de six pierres rouges calibrées

Doigt: 55 - Poids brut: 7,4 g

200 / 240 €

#### 263.

CHAUMET « Anneau ».

Collier en or gris 18k, diamants de taille brillant moderne, le lien en cordon satiné noir ave coulants en or gris permettant de régler la longueur.

Signé et numéroté 655650.

Accompagné de son écrin (légèrement défraichi), et de son certificat datant de 2003.

Diam. du pendentif: 2,5 cm - Long.: 38,5 cm

Poids brut : 19,6 g 1 000 / 1 200 €

#### 264

Bague Toi et Moi en or gris 18k présentant deux diamants de taille princesse d'environ 1,1 cts chacun (indications de fracture filled), épaulés de dix diamants de taille brillant moderne.

Dim. des diamants : 5,8 x 5,8 x 4,2 et 5,7 x 6 x 4,2 mm

Doigt: 49 - Poids brut: 6,3 g

1200/1500€

### 265.

PIAGET « Possession ».

Bague en or gris 18k, diamants de taille brillant moderne et tourmaline rose de taille rectangulaire.

Signée et numérotée B90725.

Accompagnée de son écrin et de son certificat daté de 2002.

Doigt: 50 - Poids brut: 12,9 g

1200 / 1500 €

### 266.

CHAUMET « Liens ».

Pendentif en or gris 18k figurant un cœur.

Signé et numéroté 387553.

Haut.: 2,8 cm - Larg.: 2,6 cm - Poids: 12,6 g

500 / 700 €

### 267.

FRED « Success ».

Bague en or gris 18k et diamants de taille brillant moderne.

Signée et numérotée 40690. Accompagnée de son écrin.

Doigt: 50 - Poids brut: 12,2 g

1700 / 2000 €

### 268.

Pendentif figurant un trèfle à quarte feuilles en or gris 18k, une feuille sertie de diamants de taille brillant moderne.

Haut.: 2,8 cm - Larg.: 2,8 cm - Poids brut: 5,2 g

150 / 200 €

### 269.

Parure en or gris 18k comprenant une bague et un pendentif, chacun serti d'une topaze de taille poire dans un entourage de saphirs de taille ronde.

Doigt: 52 - Dim. du pendentif: 2,5 x 1,3 cm

Poids brut : 10,7 g 250 / 300 €

### 270.

Demi alliance américaine en or gris 18k sertie de onze diamants de taille brillant moderne.

Poids estimé des diamants : 0,90 ct

Doigt: 54 - Poids brut: 4 g

250 / 350 €

### 271.

CHANEL « Ultra ».

Bague en or gris 18k et céramique blanche,

Signée et numérotée 20 07020. Accompagnée de sa pochette.

Doigt: 51 - Poids brut: 10 g

600 / 800 €



Pendentif formé de quartz rose sculpté d'une fleur, le centre piqué d'un saphir rose de taille ronde, les attaches en or jaune 18k.

Diam.: 4 cm - Poids brut: 14,8 g 200 / 300 €

### 273.

STERN.

Collier en or jaune 18k présentant un pendentif fleur, les pétales sertis de saphirs roses et les pistils de diamants de taille ronde, pendentif retenu par une chaîne tour de cou à maille forçat et fermoir à mousqueton.

Appliqué du S dans un losange sur le pendentif et le fermoir Haut. du pendentif : 2 cm - Long. de la chaîne : 42 cm Poids brut : 7,5 g 300 / 400 €

#### 274.

CHAUMET « Attrape-moi ... si tu m'aimes ».

Collier en or rose 18k présentant un pendentif cœur ponctué d'une abeille, son corps figuré d'un cabochon de quartz rose et ses ailes de diamants de taille brillant moderne, pendentif retenu d'une chaîne à maille forçat, le fermoir à mousqueton. Signé et numéroté 1111703.

Long. : 38 à 42 cm - Poids brut : 4,1 g 500 / 700 €

### 275.

Collier en or jaune 18k d'un pendentif serti clos de deux tourmalines rose de taille poire et d'une améthyste de taille coussin et formé d'une fine chaîne à maille forçat et d'un fermoir à mousqueton.

Travail italien signé CRISCO.

Haut. du pendentif : 2,5 cm - Long. : 41 cm - Poids brut : 7 g 200 / 300  $\in$ 

### 276.

CARTIER.

Pendentif cœur en or rose 18k ajouré de deux C entrelacés, la bélière ouvrable.

Signée et numérotée GM9308.

Haut.: 1,7 cm - Larg.: 1,6 cm - Poids: 5,2 g 200 / 300 €

#### 277

Bague en or jaune 18k figurant un tressage, sertie clos d'un cabochon d'une tourmaline rose.

Doigt : 57 - Poids brut : 8,8 g 200 / 300 €

#### 278.

CHAUMET « Lien ».

Bague or jaune 18k, le motif central étant serti de diamants de taille brillant moderne.

Signée et numérotée 1150962 50. Doigt : 50 - Poids brut : 10,6 g 800 / 1 200 €

## 279.

FRED « Mouvementée ».

Bague de forme libre en or jaune 18k sertie d'un diamant de taille brillant moderne.

Signée et numérotée SIF40577. Doigt : 54 - Poids brut : 7,2 g 800 / 1 200 €

#### ---, . ---

280.

CHAUMET « Class One ».

Bague bandeau en or jaune 18k à décor ajouré de cannelures complété d'un anneau en caoutchouc noir.

Signée et numérotée 695584. Doigt : 50 - Poids brut : 8,3 g 500 / 700 €

#### 281.

CHAUMET « Lien ».

Bracelet en or rose 18k, le motif central en malachite ponctué d'un diamant de taille brillant moderne, motif retenu d'une chaîne à maille forçat, le fermoir à mousqueton.

Signé et numéroté 2015796.

Long. : 15,5 à 17,5 cm - Poids brut : 2,8 g 400 / 600 €

### 282.

CHAUMET « Lien ».

Bracelet en or rose 18k, un motif central de cœur ponctué d'un diamant de taille brillant moderne, motif retenu d'une chaîne à maille forçat, le fermoir à mousqueton.

Signé et numéroté 1232517.

Long. : 14,5 à 17,5 cm − Poids brut : 2,7 g 400 / 600 €

### 283.

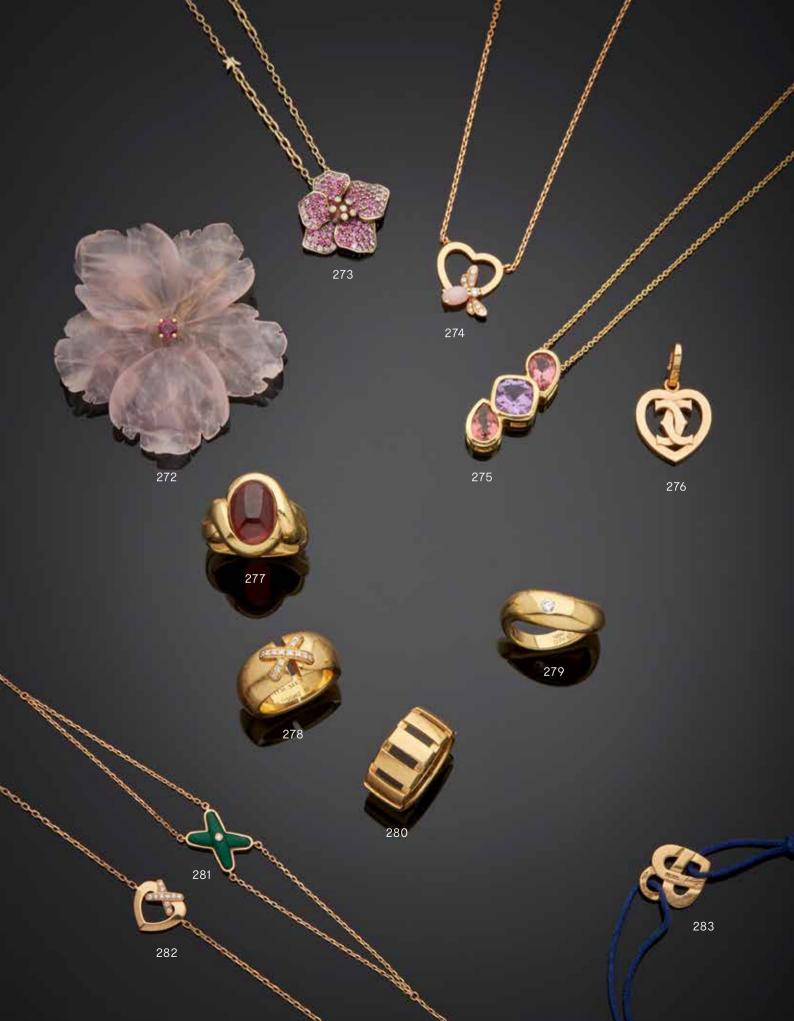
POIRAY « Cœur entrelacé ».

Bracelet présentant un pendentif cœur en or jaune 18k retenu d'un cordon de coton bleu roi réglable.

Signé et numéroté 103790.

Accompagné de son écrin.

Dim. du pendentif : 1,6 x 1,4 cm - Poids brut : 1,9 g 200 / 300 €



# **Montres**

L'étude se tient à votre entière disposition pour partager ses observations quant à l'état de fonctionnement des mécanismes, mais ne peut garantir le niveau d'expertise d'un horloger.

#### 284.

Deux montres de col en or jaune 18k, les cadrans émaillés blancs, appliqués de chiffres arabes, romains et d'une minuterie chemin de fer (légers élcats à une), la bélière et le cache poussière en or jaune également.

Mouvement mécanique à remontagae manuel, dont une à clef.  $XIX^{\rm e}$  siècle.

Chacune accompagnée de leur écrin.

Diam. : 2,5 et 3 cm - Poids brut total : 38,8 g  $\,$ 

400 / 600 €

#### 285.

PATEK PHILIPPE & Cie.

Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, le guichet des secondes à six heures, le cache-poussière et la bélière également en or.

Signée au cadran, au boîtier et au mouvement.

N° du fond 603066 et n° du mouvement 803414.

Poinçons de charge suisses.

Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).

Accompagnée de son écrin d'origine (légèrement défraichi) ainsi que de son certificat d'origine et de garantie daté de 1032

Diam.: 4,3 cm - Poids brut: 57,4 g

1500 / 2000 €

### 286.

Montre gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes, romains et d'une minuterie chemin de fer, le guichet des secondes à 6h00, le dos ciselé de rinceaux et d'un lion, le cache poussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam.: 4,8 cm - Poids brut: 66,5 g

500 / 700 €

### 287.

LIP.

Montre chronomètre de poche en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes noir et rouge ainsi que d'une minuterie chemin de fer, le guichet des secondes à 6h00, le cache-poussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

N° du boîtier 962110.

Diam.: 4,6 cm - Poids brut: 80 g

800 / 1200 €

#### 288.

Montre de col en or rose 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes, romains et d'une minuterie chemin de fer (cheveux), le dos guilloché et chiffré.

Accompagnée de sa chaîne en or rose 18k à maille corde, coulants émaillés de noir et sa clef de remontage, le fermoir à mousqueton.

Diam.: 3,5 cm - Long. de la chaîne: 32 cm

Poids brut: 31,2 g et 11,9 g

600 / 800 €

### 289.

Montre de gousset chronomètre en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains, arabes et d'une minuterie chemin de fer, le guichet avec la trotteuse à 6h00 (fêles et manques), le cache-poussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam.: 5 cm - Poids brut: 85 g

800 / 1200 €

### 290.

LONGINES.

Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, le guichet avec la trotteuse à 6h00, le cache-poussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran, au boîtier et au mouvement.

N° du boîtier et du mouvement 5123245.

Diam.: 4,7 cm - Poids brut: 61 g

600 / 800 €



#### LONGINES.

Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains, arabes et d'une minuterie chemin de fer, le guichet avec la trotteuse à 6h00, le cachepoussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au mouvement.

N° du boîtier et du mouvement 2214419.

Diam.: 5,9 cm - Poids brut: 87 g

800 / 1200 €

### 292.

#### LE COULTRE & Cie.

Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes, le dos sculpté d'iris, le fond gravé à l'intérieur « LM Janvier 1902"", le cache-poussière et la bélière également en or.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au mouvement. N° du boîtier : 38585.

Diam.: 2,4 cm - Poids brut: 17 g

150 / 250 €

### 293.

### BARA.

Montre bracelet montre en or jaune 14k finition amati, le boîtier ovale serti de diamants de taille huit huit, le cadran doré texturé appliqué d'index, le bracelet à maille gourmette texturée, le fermoir à cliquet sécurisé.

Signée BARA au cadran.

Mouvement signé JULES JÜRGENSEN CORP et numéroté T57114.

Années 1960.

Dim. du boîtier : 2,2 x 1,7 cm - Long. : 16,3 cm

Poids brut : 36,1 g 700 / 1000 €

### 294.

### ZENITH.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond orné de six diamants de taille brillant moderne, le cadran doré appliqué d'index, bracelet à maille milanaise, le fermoir à clip sécurisé d'une chaînette.

Signée au cadran, au fond et au mouvement.

Fond n°4886439.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Années 1950.

Diam. du boîtier : 1,6 cm - Long. : 15 cm - Poids brut : 18,3 g

300 / 400 €

### 295.

CARTIER « Must 21 ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran laqué crème muet, la lunette gravée de chiffres romains dorés, le bracelet de cuir noir à longueur réglable (légère usure), la boucle déployante en acier.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au fond, au bracelet et à la boucle.

Fond n° 125 000 P et 014334.

Diam.: 2,6 cm 250 / 350 €

### 296.

MIDO.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier carré, le cadran doré appliqué d'index, le bracelet ruban à maille serge, le fermoir à clip.

Signé au cadran.

Années 1950.

Mouvement à quartz (rapporté).

Long.: 19 cm - Larg.: 1,5 cm - Poids brut: 37,4 g

900 / 1100 €

### 297.

Montre bracelet en or rose 18k, le boîtier carré, le cadran cuivré appliqué d'index et de chiffres arabes, le bracelet à large maille, le fermoir à clip.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Années 1950.

Dim. du boîtier : 2,7 x 1,6 cm Long. : 19 cm - Poids brut : 45,5 g

1200/1500€

### 298.

JUVENIA.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier carré à pans coupé, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet à maille panthère, la boucle déployante.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran.

N° du fond 19623.

Dim. du boîtier : 2,3 x 2,3 cm Long. : 16 cm - Poids brut : 73,8 g

2 000 / 2 500 €



285



### 299.

ROLEX «Oyster Perpetual Date».

Montre bracelet en acier et or jaune 18k, le boîtier rond en acier, la lunette cannelée en or, le cadran doré appliqués d'index et d'une minuterie chemin de fer, le guichet dateur à 3h00, la couronne siglée, le bracelet Jubilée en acier et or jaune 18k avec boucle déployante siglée.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée au cadran et à la boucle.

N° du bracelet 468.

On joint un maillon supplémentaire.

Diam.: 2,6 cm - Tour de poignet: 15 cm - Poids brut: 50,8 g

1800 / 2200 €

O.J PERRIN « Tooka ».

Montre bracelet, le boîtier rond en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, accompagné de trois bracelets de cuir vernis noir, cuir grainé kaki et jean gris (rapportés et légèrement usés).

Signée au cadran et au boîtier.

Mouvement mécanique à remontage manuel. Accompagnée de sa pochette de transport. Diam.: 2,2 cm - Long.: 15,5 cm - Poids brut: 27,7 g

500 / 700 €

### 301.

PIAGET pour JEAN ÉTÉ.

Montre bracelet, le boîtier rectangulaire en or jaune 18k, le cadran doré appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, la couronne sertie d'une pierre bleue en cabochon, le bracelet en cuir noir façon reptile (rapporté), la boucle déployante également en or jaune 18k.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée PIAGET au cadran et signée JEAN ÉTÉ PARIS au boîtier

N° du boîtier 90802 et 221751.

Dim. du boîtier : 2,8 x 2,3 cm - Long. : 16 cm

Poids brut : 32 g 500 / 800 €

### 302.

ROLEX.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier carré, le cadran satiné crème appliqué d'index, le bracelet à deux rangs de maille serpent, le fermoir à clip.

Mouvement à quartz (rapporté).

Signée au cadran, au dos et au bracelet.

Années 1940.

Dim. du boîtier : 1,3 x 1,3 cm - Long. : 19 cm

Poids brut : 30,14 g 800 / 1 200 €

### 303.

JAEGER-LECOULTRE.

Montre bracelet à secret en or jaune 18k, le boîtier rond dissimulé sous un cache filigrané, le cadran satiné argenté appliqué d'index et de chiffres arabes, le bracelet à maille ruban serge, le fermoir à clip.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran.

Boîtier français nº 123432.

Diam. du boîtier : 1,6 cm - Long. : 16,5 cm - Poids brut : 49,4 g

1000 / 1500 €

### 304.

CHOPARD « Happy Diamonds ».

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier ovale sertis de diamants de taille brillant moderne, dont certains diamants mobiles présentés sous verre (un fêle), le cadran à fond or muet (légère déformation), le bracelet composé de trois rangs de chaîne à maille torsadée, le fermoir clip.

Mouvement à quartz.

Vers 1990, fond n° 55 / 20 4292, 257361 et 5236.

Signée au cadran et au fermoir.

Accompagnée de sa boîte et sur-boîte. Dim. du boîtier : 2,6 x 2,4 cm - Long. : 16 cm

Poids brut : 30,2 g 1 000 / 1 400 €

### 305.

ROLEX Précision.

Montre bracelet à secret en or jaune 18k, le cadran satiné crème appliqué d'index en or, le bracelet large à maille serge ruban, l'extrémité parée de franches à maille corde, le fermoir façon ceinture ponctué de sept diamants de taille brillant moderne, fermoir permettant de régler le tour de poignet.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran, au fond et au bracelet.

Fond n°182343. Années 1950.

Diam. du boîtier : 1,5 cm

Long.: 25,5 cm - Larg.: 2 cm - Poids brut: 102,8 g

5 000 / 7 000 €

### 306.

DEGEL.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond serti de diamants, rubis, saphirs et émeraudes de taille ronde, le cadran argenté appliqué d'index et de chiffres arabes, le bracelet à maille ruban serge, le fermoir à cliquet.

Mouvement mécanique à remontage manuel (non fonctionnel).

Travail français des années 1950.

Diam. du boîtier : 1,5 cm - Long. : 16 cm - Poids brut : 27,6 g

600 / 800 €

### 307.

LIP.

Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rectangulaire souligné de diamants de taille brillant moderne, le cadran rectangulaire satiné argent et appliqué d'index, le bracelet à maille milanaise également en or jaune 18k, le fermoir à clip. Signée au cadran, au fond et au mouvement, fond n°87457. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Années 1950.

Dim. du boîtier : 2,2 x 1,4 cm

Long. du bracelet : 17,5 cm - Poids brut : 41,1 g

700 / 900 €

### 308.

Montre bracelet à secret en or jaune 18k, boîtier rond dissimulé sous un dôme d'or filigrané ponctué d'émeraudes, de rubis et de saphirs de taille ronde, le cadran satiné argenté et appliqué de chiffres romains, le bracelet réglable à maille palmier, le fermoir à clip.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Travail français des années 1960.

Diam. du boîtier : 2,2 cm

Long.: 13,5 à 14,5 cm - Poids brut: 70,6 g

2 500 / 3 500 €



CHANEL « J12 ».

Montre bracelet en céramique blanche, le boîtier rond, le cadran satiné blanc appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, le guichet dateur à 4h30, la lunette en acier graduée, le bracelet à maille céramique, la boucle déployante.

Mouvement à quartz. N° du fond I.H. 04893. Diam. du boîtier : 3,3 cm 2 000 / 3 000 €

### 310.

O.J. PERRIN « Steel ».

Montre bracelet, le boîtier rectangulaire en acier godronné, le cadran en nacre appliqué d'index, le bracelet en cuir camel (rapporté et légèrement usé), le fermoir à glissière.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran et au fond.

N° du fond 1449.

Dim. du boîtier: 2,8 x 2,2 cm

Accompagnée d'une collection de soixante-quatre bracelets en diverses matières (cuirs et tissus).

400 / 600 €

### 311.

BOUCHERON « Reflet ».

Montre bracelet, le boîtier rectangulaire en acier godronné (usures au dos), le cadran ponctué de quatre diamants de taille huit huit, deux bracelets de cuir (un usé), le fermoir à glissière.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au boîtier et aux bracelets.

N° du boîtier AJ 414041.

Accompagnée de sa pochette de transport.

Dim. du boîtier : 3 x 1,8 cm - Long. des bracelets : 13 et 14 cm 700 / 900  $\in$ 

### 312.

CHAUMET « Class One ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran argenté strié et appliqué d'index, un guichet dateur à 6h00, la lunette tournante graduée, le bracelet en caoutchouc noir, la boucle déployante en acier.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au fond, au bracelet et à la boucle. Ref. n° 622C, n° du fond 5103, n° de la boucle 622Dl.

Années 2000.

Accompagnée de son écrin.

Diam. du boîtier : 33 cm - Long. du bracelet : 14,5 cm

500 / 700 €

#### 313

Montre bracelet en or gris 18k, le boîtier ovale serti de diamants de taille rond brillant alternés de saphirs de taille ronde, le cadran amati argent appliqué d'index, le bracelet à maille jaseron amati, le fermoir à cliquet (léger fêle au verre). Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas). Années 1960.

Dim. du boîtier : 1,5 x 1,7 cm - Long. : 16 cm

Poids brut : 29,7 g 500 / 700 €

#### 314.

BULGARI « B.zero1 ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, la lunette gravée du nom de la maison, le cadran en nacre appliqué d'index, le bracelet de cuir verni marron glacé, la boucle déployante en acier.

Signée au cadran, à la lunette, au boîtier, au bracelet et à la boucle.

N° du fond D80958.

Diam. du boîtier : 2,2 cm - Long. : 11,5 à 15 cm

300 / 400 €

### 315.

OCEDOS.

Montre bracelet en or gris 18k, le boîtier carré serti de diamants de taille brillant moderne, le cadran argenté appliqué d'index (piqué), le bracelet à maille milanaise pressée à motif de damier, le fermoir à clip.

Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).

N° du fond 604.

Dim. du boîtier : 1,5 x 1,5 cm - Long. : 17 cm

Poids brut : 42,1 g 1100 / 1300 €

#### 316.

Montre bracelet en or gris 18k, le boîtier rectangulaire à pans coupés serti de quatre diamants de taille brillant moderne, le cadran argenté appliqué d'index, le bracelet à maille ruban entièrement amati, le fermoir à glissière sécurisé.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dim. du boîtier : 1,8 x 1 cm - Long. : 17 cm - Poids brut : 48 g 1 200 / 1 500 €

### 317.

VACHERON & CONSTANTIN Genève.

Montre bracelet, le boîtier tonneau en or 18k et en platine 800 millièmes

orné de diamants taille rose, le cadran argenté (piqué) appliqué

de chiffres arabes et minuterie chemin de fer, la couronne en métal, le fond clipé sur charnière, le bracelet cordon noir et le fermoir clip en métal.

Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).

Signée au cadran, mouvement, dos et intérieur du boîtier.

N° du boîtier 233626 et n° du mouvement 377131.

Boîtier : 3,3 x 1,5 cm - Poids brut : 13,5 g 600 / 800 €

### 318.

OJ. PERRIN « Arcada 30 ».

Montre bracelet, le boîtier rectangulaire en or gris 18k, le cadran argenté appliqué d'index et de chiffres romains, le bracelet en cuir façon croco gris (usé et rapporté), et la boucle ardillon acier.

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au boîtier et à la boucle.

N° du boîtier 0085

Dim. du boîtier: 2,8 x 1,9 cm - Poids brut: 34,3 g

400 / 600 €



LIP.

Montre bracelet, le boitier rond en or jaune 18k, la cadran argenté appliqué d'un chiffre arabe et d'index, le bracelet en cuir fauve façon reptile et la boucle en métal doré (rapportés).

Mouvement mécanique à remontage manuel. Signée au cadran, au fond et au mouvement.

N° du boîtier 41504 et n° du mouvement R138.

Années 1950.

Diam.: 3,3 cm - Poids brut: 28,7 g

200 / 300 €

### 320

ETERNA.

Montre bracelet, le boîtier rectangulaire extra plat en or jaune 18k, le cadran doré appliqué d'index, le bracelet en cuir brun façon reptile et la boucle ardillon en métal doré (rapportés et usés).

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au boîtier et au mouvement.

N° du fond 140.3010.68 S et n° du mouvement 210001.

Dim. du boîtier : 3 x 3 cm - Poids brut : 36,2 g 800 / 1200 €

#### 321

LONGINES.

Montre bracelet, le boîtier en acier plaqué or, le cadran doré appliqué d'index, le bracelet en cuir et la boucle ardillon en métal doré (manque la couronne).

Mouvement à quartz.

Signée au cadran, au boîtier et au mouvement.

N° du boîtier 6411 978, et n° du mouvement 56151688.

Dim. du boîtier: 2,8 x 3,2 cm

50 / 80 €

### 322.

LONGINES.

Montre bracelet, le boitier rond en or rose 18k, le cadran argent appliqué d'index et d'une minuterie chemin de fer, le fond gravé, le bracelet en cuir bleu nuit et la boucle ardillon en métal doré (rapportés et usés, le verre rayé).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran, au fond et au mouvement.

N° du mouvement 8363290.

Années 1950.

Diam.: 3,4 mm - Poids brut: 40,7 g

200 / 300 €

### 323.

PONTIFA.

Montre chronomètre en or rose 18k, le cadran noir appliqué de chiffres arabes, d'une minuterie chemin de fer, télémètre (quelques oxydations), cache-poussière en métal, le bracelet en cuir noir et la boucle ardillon en métal doré (rapporté).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Années 1950.

Diam.: 3,3 cm - Poids brut: 37,4 g

800 / 1200 €

### 324.

EVIANA.

Montre chronographe bracelet, le boîtier rond en or jaune 18k, le cadran argenté appliqué de chiffres arabes, d'index et d'une minuterie chemin de fer, deux guichets à 3h00 et 9h00, le bracelet en cuir noir et la boucle ardillon en métal doré (rapporté).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran et n° du fond 2490.

Années 1950.

Diam.: 3,6 cm - Poids brut: 50,5 g

500 / 700 €

### 325.

JAEGER LECOULTRE.

Montre bracelet, le boitier carré en or jaune 18k, le cadran argenté appliqué d'index, le bracelet en cuir chocolat façon croco et la boucle ardillon en métal doré (rapportés, le cadran patiné).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Signée au cadran et au mouvement.

N° du boîtier 169459 et n° du mouvement 799101. Dim. du boîtier : 2,5 x 2,5 cm – Poids brut : 27,8 g

200 / 300 €

### 326.

Paire de boutons de manchette en or rose 18k à décor crénelé.

Haut.: 2,2 cm - Larg.: 2,4 cm - Poids: 12,5 g

300 / 400 €

### 327.

DUNHILL

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à décor de balle de tennis.

Signée et numérotée 16-107.

Diam. des balles: 1 cm - Poids: 8,2 g

400 / 600 €

### 328.

Paire de boutons de manchette en or jaune 18 à motif de maille gourmette.

Travail français.

Haut.: 2 cm - Larg.: 2,4 cm - Poids: 11,3 g

300 / 400 €

### 329.

TIME ON TARGET « Oarsman Easydentic Prototype ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran noir appliqué de chiffres arabes, d'index et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet en cuir noir surpiqué crème, la boucle ardillon.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Série limitée de 2009, n° 00 / 100, n° du mouvement 171806. Accompagnée de sa boîte, sa contre-boîte, son étui de transport et deux bracelets supplémentaires neufs.

Diam.: 4,2 cm 500 / 700 €



RADO « Diastar ».

Montre chronomètre bracelet, le boîtier en acier et titanium, le cadran noir appliqué d'index, d'une minuterie chemin de fer, de trois guichets circulaires et d'un guichet dateur à 3h30, le bracelet en acier et la double boucle déployante en titanium.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée au cadran, au boîtier et à la boucle.

 $N^{\circ}$  de la lunette 10098449, n° du fond 541.0638.3, n° de la boucle 02905

Dim. du boîtier : 4,3 x 4 cm − Long. : 18 cm  $350 / 550 \in$ 

#### 331.

BREITLING.

Montre bracelet, le boîtier circulaire en acier, la cadran noir appliqué de chiffres arabes et d'un guichet dateur à 3 heures, la lunette graduée et tournante, le bracelet en cuir brun (usures) et la boucle à ardillon en acier.

Mouvement à quartz (révision à prévoir).

Signée au cadran, au boîtier et à la boucle.

N° de réf B57045 et 80510C et n° du boîtier 15990.

Diam.: 3,4 cm 300 / 400 €

### 332.

CARTIER « Cougar ».

Montre bracelet en acier, le boîtier rond, le cadran satiné crème (légèrement piqué) appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet en acier à maille panthère et la boucle déployante.

Signée au cadran, au fond et à la boucle.

Fond n° 997904 004642.

Mouvement à quartz (révision à prévoir).

Vers 1990.

Diam. du boîtier : 3,2 cm - Tour de poignet : 19,5 cm

600 / 800 €

#### 333

CHOPARD «Mille Miglia GMT Chronometer».

Montre chronomètre bracelet en acier, le boîtier rond, le cadran argenté appliqué d'index,

présentant trois compteurs pour les minutes, les heures et les secondes, un guichet dateur, la fonction GMT composée d'une aiguille et de la lunette graduée de 24 heures, la fonction chronomètre avec son aiguille des secondes, chemin de fer et graduation tachymétrique, le boîtier à deux boutons pressoirs, couronne vissée et fond transparent, le bracelet de caoutchouc imitant le pneu et la boucle déployante en acier.

Mouvement mécanique à remontage automatique. Signée au cadran, au mouvement, au bracelet et à la boucle. Ref 8992, n° du boîtier 1775821, n° du mouvement 80361.

Diam. : 42 mm - Long. du bracelet : de 18 à 21 cm 2 500 / 3 000 €

### 334.

BAUME ET MERCIER « Classima XL Open Heart ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran argenté appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, une fenêtre demi-circulaire permettant de voir le mouvement, le bracelet en cuir façon croco brun, et la boucle déployante en acier effet ardillon pour longueur réglable.

Mouvement mécanique à remontage automatique. Signée au cadran, au fond, au bracelet et à la boucle. N° du modèle 65558 et n° du fond 5866046.

Diam.: 4,3 cm 800 / 1200 €

### 335.

BULGARI.

Montre bracelet, le boîtier rond en carbone, le cadran noir appliqué d'index doré avec guichet dateur à 3h00, le bracelet en cuir brun avec boucle ardillon en carbone (défraichis).

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée au cadran, à la lunette et au mouvement.

International Edition n° 0511/3300.

Vers 1990.

Accompagnée de sa pochette de transport.

Diam.: 3,4 cm 400 / 600 €

### 336.

BREITLING « Chronomat ».

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran laqué bleu nuit appliqué d'index et d'une minuterie chemin de fer, trois guichets circulaires et dorés ainsi qu'un guichet dateur à 3h00, la lunette tournante et graduée avec index dorés, le bracelet en cuir rapporté (manque une partie dont la boucle).

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée au cadran et au boîtier.

N° de réf B13048 et n° du fond 1.45154.

Diam.: 4 cm 700 / 900 €

### 337.

HERMÈS.

Montre bracelet, le boîtier rond en acier, le cadran blanc appliqué de chiffres arabes et romains, d'une minuterie chemin de fer, d'un guichet dateur à 3h00, le bracelet en cuir d'autruche brun et la boucle ardillon en acier.

Signée au cadran, au fond et au bracelet.

N° du 563564.

Mouvement à quartz (révision à prévoir).

Accompagnée de sa boîte. Diam. du boîtier : 3,7 cm 600 / 800 €

### 338.

BOUCHERON.

Paire de boutons de manchette en or gris 18k avec divers bâtonnets interchangeables dont quatre en onyx (un accidenté), trois en ébène et deux en cristal incolore.

Signée et numérotée A084 9107.

Accompagnée de son écrin.

Haut. : 2,1 cm - Larg. : 2,1 cm - Poids brut total : 14 g 600 / 800 €

### 339.

MONTBLANC « Timewalker ».

Montre chronographe, le boîtier rond en acier, le cadran argenté appliqué de chiffres arabes, d'index et d'une minuterie chemin de fer, trois guichets circulaires et un guichet dateur à 4h30, le bracelet en cuir noir façon croco et la boucle ardillon.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Ref 7069 - n° du fond PJ149390 - n° du mouvement 4810 502. Accompagnée de son écrin, de sa sur-boîte et de ses papiers, achetée en 2006.

Diam.: 4,2 cm - Long.: 17,5 à 20,5 cm

800 / 1000 €



# Stylos

#### 340.

MONTBLANC « Meisterstück n146 ».

Stylo plume modèle, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or 18k bicolore taille M moyenne, la recharge à piston (légères usures).

Numéroté KD1094931.

Long. : 14 cm 70 / 100 €

### 341

MONTBLANC « Meisterstück n146 ».

Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or 18k bicolore taille M moyenne, la recharge à piston (légères usures).

Long. : 14 cm 70 / 100 €

### 342.

MONTBLANC « Meisterstück n149 ».

Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or 18k bicolore taille M moyenne, la recharge à piston (légères usures).

Long. : 15 cm 80 / 120 €

#### 343.

MONTBLANC « Meisterstück ».

Stylo surligneur résine noire, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la recharge à cartouches (légères usures).

Long. : 15,5 cm 70 / 100 €

### 344.

MONTBLANC «Meisterstück».

Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la recharge à cartouche.

Accompagné d'un pochon en velours.

Long. : 14 cm 110 / 130 €

### 345.

MONTBLANC «Meisterstück».

Stylo roller, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la recharge à cartouche.

Accompagné d'un pochon en velours.

Long. : 13,7 cm 120 / 140 €

### 346.

CROSS.

Stylo bille en argent 925 millièmes, le corps strié, la recharge à cartouche.

Accompagné de son écrin.

Long. : 13,7 cm 40 / 60 €

### 347.

MONTBLANC « Bohème ».

Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, l'agrafe sertie d'une pierre rouge, la recharge à cartouche.

Accompagné de son étui en cuir.

Numéroté KY1003510.

Long. : 11 cm 120 / 140 €

### 348.

MONTBLANC « Meisterstück 144 ».

Stylo plume, le corps en résine bordeaux, les attributs doré, la plume en or bicolore 14k taille M moyenne, la recharge à cartouche ou converteur.

Etat neuf.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numérotée AC216643.

Long. : 13,3 cm 130 / 150 €

### 349.

MONTBLANC « Meisterstück n°146 ».

Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or 14k bicolore taille M moyenne, la recharge à piston.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté GH1145192.

Long. : 14 cm 150 / 180 €

#### 350

MONTBLANC « Meisterstück Legrand ».

Stylo roller, le corps en résine noire, les attributs en métal platiné, la recharge à cartouche.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté GZ2094884.

Long. : 14,5 cm 150 / 180 €

### 351.

OMAS « Gianfranco Ferre ».

Série limitée pour les 50 ans de l'UNICEF de 1946 - 1996 créée par douze artistes.

Stylo plume en argent 925 millièmes, le corps gravé, la plume en or gris 18k, la recharge à piston.

Numéroté 178 / 300.

Accompagné de son écrin, sa boîte et sa contre-boîte.

Long. : 14,8 cm 300 / 350 €

#### 352

WATERMAN « L'Idéal Man 100 ».

Stylo plume, le corps en argent 925 millièmes à motif de godrons, la plume or 18k bicolore taille M moyenne, la recharge à cartouche et converteur.

Accompagné d'un écrin Waterman, d'un converteur et d'une sur-boîte.

Numéroté 05766. Long. : 14,2 cm 350 / 400 €

GRAF VON FABER-CASTELL.

Stylo plume, le corps en métal argenté strié, la plume en or 18k bicolore, la recharge à cartouche et converteur

Accompagné d'un écrin Graf Von Faber-Castell et d'une sur-boîte.

Etat neuf. Long. : 13,6 cm 250 / 300 €

### 354.

DELTA.

Stylo roller en acier bicolore lisse, la recharge à cartouche.

Série limitée.

Accompagné de son écrin et de sa sur-boîte.

Long. : 14 cm 80 / 120 €

#### 355.

ST DUPONT « Liberté ».

Stylo plume, le corps en résine pailletée gris légèrement bleuté, les attributs palladiés, la plume en or gris 14k, la recharge à cartouche et converteur.

Accompagné de son écrin.

Numéroté 5ANDB14.

Long. : 14 cm 250 / 280 €

### 356.

CARAN D'ACHE « Lagoon ».

Stylo plume, le corps en métal rhodié et pièces de nacre, la plume or 18k M moyenne, la recharge à cartouche et converteur.

Série limitée datant de 2001, numéroté 163 / 999.

Accompagné de son écrin, de ses papiers et de cartouches.

Etat neuf. Long. : 13,2 cm 380 / 450 €

### 357.

JORG HYSEK.

Stylo bille en acier, le corps à décor de godrons, la recharge à cartouche et converteur.

Accompagné de son étui en cuir.

Long. : 14 cm 80 / 120 €



CARTIER « Trinity ».

Stylo plume, le corps en composite noir, le capuchon souligné des anneaux trois tons d'or, les attributs en métal doré, la plume en or bicolore 18k taille 2, la recharge à cartouche ou converteur.

Numéroté 010915.

Accompagné de sa pochette.

Long. : 24 cm 120 / 180 €

### 359.

CARTIER « Diabolo ».

Stylo plume, le corps en composite noir, les attributs en métal argenté, le capuchon serti d'une pierre bleue en cabochon, la plume en or gris 18k taille 1, la recharge à cartouche ou converteur.

Numéroté 053941. Long. : 11,5 cm 100 / 150 €

#### 360.

GRAF VON FABER-CASTELL « Collection classique Guilloché ». Stylo plume, le corps en laque bleue guillochée, les attributs en métal plaqué rhodium, la plume en or gris 18k taille F fine, la recharge à cartouche ou converteur.

Accompagné de sa pochette en tissu (tachée).

Long. : 13 cm 100 / 150 €

#### 361.

OMAS « Paragon ».

Stylo plume, le corps à facettes en cellulose de coton noir, les attributs en métal doré à décor de frise de grecques, la plume en or jaune 18k taille M moyenne, la recharge par piston. Accompagné de sa pochette (défraichie).

Long. : 12 cm 150 / 200 €

### 362.

MONTBLANC « Meisterstück Mozart ».

Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume 4810 en or jaune 18k taille M moyenne, la recharge à cartouche ou converteur.

Numéroté VX1006117; Long. : 11,3 cm 100 / 150 €

### 363.

WATERMAN « Rapsody Blue ».

Set de deux stylos comprenant un stylo plume « Idéal Man 200 », la plume en or bicolore 18k de taille F fine, et un stylo bille, le corps métal laqué d'un camaïeu de bleu, les attributs en métal doré, les recharges à cartouches.

Accompagné de son écrin.

Long. : 14 cm 120 / 150 €

### 364.

WATERMAN « Rapsody Caviar ».

Set de deux stylos comprenant un stylo plume « Idéal Man 200 », la plume en or bicolore 18k de taille EF extra fine, et un stylo bille, le corps métal laqué d'un camaïeu de crème, les attributs en métal doré, les recharges à cartouches.

Accompagné de son écrin et de sa sur-boîte.

Long. : 14 cm 120 / 150 €

### 365.

PILOT « Capless ».

Stylo plume, le corps et les attributs noir mat, la plume 14k B moyenne, la recharge à cartouche ou converteur.

Accompagné de son écrin et de sa sur-boîte.

Long. : 14 cm 120 / 150 €

### 366.

PILOT « Capless ».

Stylo plume, le corps laqué bleu nuit, les attributs en métal argenté, la plume B moyenne, la recharge à cartouche ou converteur.

Accompagné de son écrin.

Long. : 14 cm 110 / 140 €

### 367.

MONTBLANC «Meisterstück».

Stylo roller, le corps en résine noire, les attributs palladiés, la recharge à cartouche.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté GN2195167.

Long. : 14 cm 120 / 140 €

### 368.

MONTBLANC « Meisterstück n° 144 ».

Stylo-plume modèle, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume en or jaune 18k de taille F fine, la recharge à cartouche ou converteur.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté GB132554.

Long. : 13,5 cm 120 / 150 €

### 369.

MONTBLANC «Meisterstück n°163».

Stylo porte-mine 0,7 mm, le corps en résine noire, les attributs en métal doré.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté GB145004.

Long. : 14 cm 110 / 130 €

### 370.

MONTBLANC «Meisterstück».

Stylo bille, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la recharge à cartouche.

Accompagné d'un pochon en velours.

Numéroté MM1602748.

Long. : 14 cm 110 / 130 €

#### 371.

NAMIKI « Maki Cumulus et Dragon ».

Stylo plume, le corps peint de décor or et argent à la main sur laque noire du Japon, la plume or 14k M moyenne, la recharge à cartouches et converteur.

Accompagné de son écrin en bois, de sa bouteille d'encre noire, et de sa sur-boîte.

Numéroté D677.

Etat neuf. Long. : 14,5 cm 550 / 750 €

NAMIKI « Yukari Royal ».

Stylo plume, le corps en laque du Japon rouge, la plume en or 18k F, la recharge à cartouche et converteur.

Accompagné de son écrin en bois, son chiffon, sa bouteille d'encre noire et son livret.

Numéroté T161. Etat neuf. Long. : 14,5 cm 800 / 1000 €

### 373.

BOUCHERON pour WATERMAN « Edson ».

Stylo plume, le corps en résine bleue et les attributs en or jaune 18k, la finition lisse et amati (très légères rayures), la plume en or jaune 18k taille M, la recharge à cartouche et converteur.

Série limitée, numéroté 1950 / 3741.

Accompagné de son écrin (extérieur défraichi) comprenant livret, cartouches et converteur.

Long. : 15 cm 900 / 1200 €

Long.: 14 cm 80 / 120 €

### 374.

CARTIER « Diabolo ».

Stylo porte-mine, le corps en résine noir, les attributs en métal doré et serti d'une pierre bleue en cabochon au capuchon. Accompagné de son écrin (petites taches) et de sa sur-boîte. Numéroté 235958.

### 375.

MONT-BLANC « Meisterstück Solitaire Doué ».

Stylo plume, le corps en résine noire, les attributs en métal doré, la plume 18k bicolore taille M moyenne, la recharge à cartouche et converteur.

Série limitée, numéroté EL1653215.

Accompagné de son étui en cuir (légèrement usé).

Long. : 13,4 cm 350 / 380 €

### 376.

MONT-BLANC « Meisterstück Doué ».

Stylo plume, le corps résine bordeaux, le capuchon en vermeil 925 millièmes, la plume en or 18k bicolore taille M

Accompagné d'un pochon en velours. Long. : 13,5 cm 220 / 240 €



NINA RICCI Haute Boutique.

Robe noire en soie et velours de coton et de viscose, le col haut en dentelle et à volants, les manches longues avec volants aux extrémités, la silhouette cintrée avec le bas évasé et souligné de galons de velours, la robe fermée au dos de boutons et d'un zip.

T.:38 150 / 200 €

### 378.

NINA RICCI Haute Boutique.

Robe longue en velours noir, grand col en satin crème, les manches longues froncées aux extrémités et fermées d'un zip, la silhouette près du corps, le bas fendu à l'avant, la robe fermée au dos d'un zip également et de crochet (quelques petites taches).

T.: 42 150 / 200 €

### 379.

CHANEL Paris.

Sac de forme bowling en cuir vernis et vieilli de couleur crème, l'intérieur en agneau matelassé de couleur argenté, la bijouterie en métal nickelé.

Bon état, cuir décoloré par endroit.

Circa 2006.

Larg. : 41 cm - Haut. : 23 cm - Prof. : 19 cm 300 / 400 €

#### 380.

CHANEL.

Pochette en toile imprimée noir et blanc, deux poches sur le devant, la bijouterie en métal argenté, les boutons siglés (légères taches à l'intérieur).

Signée et numérotée 5924373, datée entre 1997 et 1999.

Haut.: 23 cm - Larg.: 29,5 cm 100 / 150 €

### 381.

CHRISTIAN DIOR.

Sac en cuir noir, une anse pour porter épaule, la bijouterie en métal doré (légère rayures).

Signé et siglé au fermoir.

Haut.: 28 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 13 cm 150 / 250 €

### 382.

MONT BLANC « La Vie de Bohème ».

Etui à bloque-note en cuir noir façon reptile, intérieur rouge. Cadeau du Conseil National des Barreaux (cuir marqué à chaud).

Accompagné de sa boîte, de ses papiers, de sa pochette de transport et de sa sur boîte.

Dim.: 11,5 x 9 cm 40 / 60 €

### 383.

CHRISTIAN DIOR.

Paire de clips d'oreilles carrés en métal doré et appliqués du sigle de la maison.

Signée Chr. Dior.

Accompagnée de sa pochette de transport.

Haut.: 1,3 cm 50 / 100 €

### 384

CHRISTIAN DIOR Boutique.

Veste en polyester entièrement brodée de sequins noirs, la coupe courte et droite, fermée de boutons en métal doré sertis de strass (quelques petits manques), la doublure en soir noire.

Collection 01H modèle 2225.

T.: 40 150 / 200 €

### 385.

CHRISTIAN DIOR « Lady Dior ».

Sac à main modèle moyen en toile noire matelassée à motif de cannage, deux hanses, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en tissu rouge à un compartiment principal.

Accompagné de son dustbag.

Haut.: 20 cm - Larg.: 24 cm - Prof.: 11 cm 300 / 500 €

### 386.

KENZO Jungle.

Pantalon de cuir noir. coupe droite légèrement fuselée, fentes avant au niveau des chevilles, taille mi-haute, fermé d'un zip et d'un bouton pression (très légères rayures et usures).

T.:38 40 / 60 €

### 387.

KENZO.

Kimono en coton noir à motif de fleurs polychrome bleue, crème et rouge.

(Très bon état général, une couture non terminée).

Accompagné d'une large ceinture rouge et rose de la maison ainsi que cinq autres ceintures (rapportées).

100 / 150 €

### 388.

KENZO.

Kimono en soie brodée polychrome dans les tons de vert, de violet et d'ocre à décor de paysages irisés.

Accompagné d'une large ceinture également en soie brodée polychrome dans les tons de rose, bleu et vert brodé à décor de paysages habités de cigognes.

(Très bon état général, fils tirés, manque l'étiquette griffée). Accompagné de sa pochette en coton.

80 / 120 €









CHANEL.

Cabas en toile naturelle plastifiée imprimée « Dans les serres de Chanel », double anses rehaussées du double C de la maison en abs noir (manque).

Cadeau du défilé de Juin 2019.

Haut.: 29 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 25 cm

90 / 120 €

### 390.

CHANEL.

Cabas en toile de coton noir imprimée d'un côté « GABRIELLE CHANEL PARIS « et de l'autre une citation de Gabrielle CHANEL « I DECIDED WHO I WANTED TO BE AND THAT IS WHO I AM. »

Cadeau du défilé de septembre 2017 à Londres.

Haut.: 32 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 9 cm

90 / 120 €

### 391.

CHANEL CREATIONS.

Manteau long en tweed de laine à carreaux dans les tons de beige et de taupe, la coupe droite, deux poches latérales, fermé de boutons siglés en métal doré, les bordures du manteau cousu d'un galon en corde, la doublure en soie. Vers 1975.

T. (UK): 14 - équivalent 42 (FR)

600 / 800 €

### 392.

CHANEL Boutique.

Veste en laine mélangée texturée de carreaux dans les tons de bleu marine et de beige, deux poches avant, fermée de boutons en résine noir siglés dorés, la doublure en soie bleu marine.

Collection 95A modèle PO5673.

T.:38

300 / 400 €

### 393.

CHANEL.

Chemisier en coton blanc écru, la coupe droite à pinces sur l'avant et l'arrière, fermé de deux rangs de boutons en métal doré figurant le sac Timeless de la maison Chanel (petites taches).

Modèle n° 11004190.

T.: 44

80 / 120 €

CHANEL Paris.

Sac Chanel caméra matelassé en agneau couleur noisette, l'intérieur agneau marron, la bijouterie en métal nickelé, la grande chaîne permettant un porter cross-body.

Modèle de solde.

Très bon état.

Larg. : 23 cm - Haut. : 17 cm - Prof. : 6 cm 400 / 500 €

## 395.

CHANEL Paris.

Sac Chanel porté épaule en agneau matelassé de couleur cognac, l'intérieur en tissu gros grain de couleur marron, poche rapportée sur l'une des faces, la bijouterie et la double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir.

Modèle de solde.

Etiquette d'authenticité.

Très bon état avec légère usure d'usage aux angles.

Larg. : 28 cm - Haut. : 24 cm - Prof. : 9 cm 600 / 800 €

# 396.

CHANEL.

surpiqué des deux CC sigle de la maison, la bijouterie en métal doré (petites rayures d'usage et usures).

Signées et numérotées 5079151 et 5084004, datées entre

Larg. : 21 et 15 cm - Haut. : 14 et 12 cm - Prof. : 6 et 4,5 cm 150 / 200 €

# 397.

CHANEL « Timeless ».

surpiqué matelassé, un compartiment principal, une anse à chaîne entrelacée d'un lien en daim violet, la bijouterie en métal doré.

Numéroté 5467471 et datant entre 1997 et 1999.

Accompagné de sa carte d'authenticité.

Haut.: 15 cm - Larg.: 19,5 cm - Prof.: 7 cm

1000 / 1500 €





403



404



# 398.

CHANEL.

Trois mini boules à neige à accrocher, figurant le flacon du parfum Chanel n°5, le socle blanc ou doré, le tout en plastique et chacune accompagnée de sa boîte.

Haut.: 4 cm - Larg.: 3,5 cm

120 / 150 €

#### 399.

CHANEL.

Ensemble de douze boutons en métal argenté, matelassés et réhaussés du sigle de la maison strassé (état neuf).

Diam. : 2 cm 120 / 160 €

# 400.

CHANEL.

Ensemble de douze boutons en métal argenté, matelassés et réhaussés du sigle de la maison strassé (état neuf).

Diam. : 1,6 cm 120 / 160 €

# 401.

CHANEL.

Paire de puces d'oreilles ronde en métal doré, sigle de la maison strassé.

Signée. Collection automne-été 2021.

Diam. : 1,4 cm 180 / 220 €

# 402.

CHRISTIAN DIOR « Lady Dior ».

Portefeuille en cuir d'agneau noir surpiqué du motif cannage, doublure intérieure rouge, la breloque en métal doré (usures d'usage).

Accompagné de son dustbag.

Haut.: 10 cm - Larg.: 11 cm

80 / 120 €

#### 403.

CHRISTIAN DIOR « Lady Dior ».

Sac grand modèle en cuir d'agneau noir surpiqué du motif cannage, doublure intérieure rouge, double anses pour porter mains, la bijouterie en métal doré (légère usures, une tache légère à la doublure intérieure).

Accompagné de son dustbag.

Larg.: 33 cm - Haut.: 25 cm - Larg.: 12 cm

1000 / 1500 €

# 404.

BULGARI.

Globe mappemonde en argent 925 millièmes, vermeil et acier (manque l'écrou fixant le globe).

Signé.

Acheté en 1996, accompagné de sa facture d'achat.

Haut : 15 cm - Larg. : 12,5 cm - Poids brut : 840,4 g

1200/1500€

et grandes perles fantaisie, le double C sigle de la maison émaillé de rose nude, longueur réglable, le fermoir à mousqueton, deux

Accompagné de sa boîte et de son pochon de transport.

Long. : 98 à 101 cm 700 / 900 €

# 406.

Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué noir figurant des cadeaux et sacs Chanel au pied d'un sapin de Noël enneigé.

Accompagnée de sa boîte noire.

Haut.: 13 cm 120 / 150 €

### 407.

Boule à neige en verre sur socle en plastique laqué doré à décor d'un flacon de parfum Chanel n°5 et de sacs de la Maison.

Accompagnée de sa boîte blanche.

Haut.: 13 cm 150 / 180 €

### 408.

Chanel au pied d'un sapin doré.

398

### 409.

# CHANEL PARIS « Caméra ».

Sac grand modèle en cuir vernis rouge à effet matelassé, l'intérieur en tissu gros grain noir, la bijouterie métal nickelé, pour porter épaule ou cross-body.

Modèle Vente Privée 2014.

Etiquette d'authenticit<u>é.</u>

Circa 2011.

600 / 800 €

### 410.

en métal argenté émaillé crème et ponctué de demi perles

408

120 / 180 €



LOUIS VUITTON « Marlène ».

Paire de low boots en daim noir, le bout ouvert, la fermeture à zip et ornée d'une boucle de ceinture en métal doré (légères usures).

T.: 37,5 80 / 120 €

## 412.

PIERRE CARDIN Création.

Manteau long en laine ivoire, la silhouette évasée, le bas surpiqué de motif géométrisé dont le Yin Yang, fermé de gros boutons noirs en demi sphère.

Vers 1960.

T. estimée : 36 / 38 150 / 250 €

### 413.

BURBERRY'S.

Long manteau de dame en laine de chameau beige, la silhouette évasée et resserrée d'une ceinture de même laine amovible et retenue à la taille de deux passants, deux poches avant latérales, fermé de boutons façon corne beige, la doublure en satin beige.

Etiquette notifiant modèle L.12 ordre F. 04504.

T. UK : 12 (40 FR) 80 / 120 €

# 414.

BURBERRY'S.

Manteau en laine et cachemire bleu marine, la silhouette légèrement évasée, deux poches latérales, fermé de boutons en résine noire.

T. estimée: 38 / 40

80 / 120 €



YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.

Manteau cape en laine vert kaki, silhouette longue et évasée, fermé de boutons en métal ciselé.

T.:38 80 / 120 €

### 416.

CÉLINE « Cyrille ».

Manteau long en cachemire noir, la coupe droite resserrée à la taille d'une ceinture amovible à nouer du même cachemire, deux poches avant latérales, fermé de double rangs de boutons en métal doré figurant le sigle de la maison.

T. (FR) : 42 80 / 120 €

## 417.

HERMÈS SPORT.

Manteau long de dame en laine kaki, la coupe droite légèrement évasée, deux poches latérales avant avec rabat, fermé de double rangs de boutons en métal argenté signés, doublure en tissu à carreaux kaki.

T. estimée (FR) : 44 100 / 150 €

### 418.

HERMÈS « BOUTIQUE » SPORT.

Manteau long de dame en laine crème, coupe droite légèrement évasée, deux poches latérales avant avec rabat, fermé de double rangs de boutons en métal argenté signés, doublure en tissu à carreaux marron (quelques petites taches).

T. (FR): 44 80 / 120 €





421

422



# 419.

HERMÈS « Louisia ».

Paire de bottes en cuir camel, le bout rond (bon état, légères usures, rayures et taches, semelles restaurées).

T.: 37,5 - Haut. des talons: 4 cm 80 / 120 €

# 420.

HERMÈS « Charnière ».

Bracelet en acier laqué rouge vif, le fermoir sécurisé simulant une charnière.

Etat neuf.

Larg.: 2,2 cm - Tour de poignet: 16,5 cm

200 / 300 €

## 421.

HERMÈS « Piano ».

Petit sac à main en cuir lisse noir à deux soufflets et une poche plate (petites taches d'humidité à l'intérieur), une anse rigide pour un porter main, la bijouterie en métal doré. Vers 1960.

Accompagné de son dustbag.

Larg.: 22 cm - Haut.: 14 cm - Prof.: 5 cm

300 / 400 €

# 422

HERMÈS.

Manteau long en laine chinée gris et bleu marine, coupe légèrement évasée, deux poches latérales, fermé de boutons en résine siglés ou en cuir bleu marine (très légères usures).

T.:40 200 / 400 €

# 423

HERMÈS.

Paire de gants en cuir marron chocolat (état neuf).

Accompagnée de sa boîte.

Taille: 71/2 40/60€



423

HERMÈS « Kelly ».

Sac retourné en veau box vert, la bijouterie en laiton plaqué or, cadenas (cuir craquelé, râpé par endroits, coins usés et petits trous, décousus par endroits, manque clochette, clef et bandoulière).

Circa 1969.

Larg.: 32 cm - Haut.: 22 cm - Prof.: 11 cm

400 / 600 €

# 425.

HERMÈS « Fonsbelle ».

Petit sac à main en cuir marron à deux soufflets et une poche plate, la anse souple réglable pour un porté main ou épaule, la bijouterie en métal doré (petites griffures d'usage). Vers 1979.

Accompagné de son dustbag et de sa boîte (défraîchie).

Larg.: 23 cm - Haut.: 17 cm - Prof.: 3 cm

250 / 350 €

# 426.

HERMÈS « Kelly ».

Sac Kelly retourné, en veau box marron, intérieur en chèvre marron, bijouterie en métal doré, comprenant : tirette, clochette, cadenas, clef et bandoulière.

Lettrage « SD » en or jaune 18k (poinçons présents sur le rabat). Circa 1970.

Haut.: 22 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 12 cm

État de forte usure aux angles, rabat partiellement décousu. Accident sur la patte de curseur du système zippé intérieur. Double dés installés directement sur l'enchape, non d'origine.

700 / 800 €





424







LOUIS VUITTON « Never Full ».

Sac cabas en cuir épis bleu, l'intérieur en suédine de la même couleur, une pochette amovible (légères usures en bordure, un griffure légère).

Numéroté UB1107 et datant en 2017.

Larg.: 47 cm - Haut.: 30 cm - Prof.: 18 cm

800 / 1000 €

### 428.

CHRISTIAN DIOR « Lady Perla ».

Sac à main grand modèle en cuir lisse noir à deux anses, la bijouterie en métal argenté, clef sous clochette (légères rayures).

Numéroté MA 1919, datant de 1999. Accompagné de son dustbag.

Haut.: 23 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 10 cm

400 / 600 €

# 429.

LOUIS VUITTON « Passy ».

Sac à main en cuir lisse et épis camel, la bijouterie en métal argenté, deux anses, l'intérieur en toile camel à deux compartiments principaux (quelques légères rayures et usures aux angles).

Numéroté BA1006, datant de 2006.

Larg.: 33 cm - Haut: 26 cm - Prof.: 14 cm

400 / 600 €

### 430.

CHRISTIAN DIOR « Street Chic ».

Sac à porter à l'épaule en cuir gold, un compartiment principal, la hanse réglable, la bijouterie en métal doré (quelques petites taches et très légères rayures et usures). Numéroté MA - 0012.

Accompagné de son dustbag.

Haut.: 15 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 7 cm

200 / 300 €

## 431.

LOUIS VUITTON « Turenne ».

Sac à porter à l'épaule en cuir box et épis noir, un compartiment principal, la anse réglable, la bijouterie en métal argenté (très légères rayures).

Numéroté MI 1006, datant de 2006.

Accompagné de son dustbag.

Haut.: 19 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 14 cm

300 / 400 €

### 432.

LOUIS VUITTON « Speedy ».

Sac à main en toile enduite damier azur et cuir naturel, deux anses, l'intérieur en toile crème (légères usures).

Numéroté DU 4191, datant de 2011.

Larg.: 35 cm - Haut.: 23 cm - Prof.: 21 cm

400 / 600 €

LOUIS VUITTON « NM ».

Sac à main pochette en toile Damier ébène, la hanse en cuir ébène, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en toile rouge. Numéroté CA 4068, fabriqué en Espagne en 2008.

Haut.: 13 cm - Larg.: 21 cm - Prof.: 4 cm

120 / 180 €

# 434.

# LOUIS VUITTON.

Valise rectangulaire en bois gainé de toile enduite Monogram imprimée au pochoir, les bordures en lozine foncée, monogrammée et cloutée, les coins et les équerres en acier laqué noir, les serrures en laiton poli monogrammées, celle du milieu pouvant se fermer à clef (manque la clef), une poignée en cuir naturel, l'intérieur en toile enduite Vuittonite orange et en feutre marron, composé de deux compartiments dont un amovible, configuration intérieure modulable.

Étiquettes de voyage partiellement lisibles.

Chiffre L. de M. peint à la main en jaune.

(patine, usures, rayures et taches).

Début du XXème siècle.

Haut.: 22 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 45 cm

300 / 500 €

#### 435.

LOUIS VUITTON « Greenwich ».

Sac de voyage en toile enduite ébène et cuir lisse chocolat, l'intérieur en toile chocolat, la bijouterie en métal doré, cadenas (manque clef).

Numéroté AR4048, datant de 2008.

Accompagné de son dustbag.

Larg.: 38 cm - Haut.: 34 cm - Prof.: 26 cm

700 / 900 €

# 436.

LOUIS VUITTON « Speedy ».

Sac à main en toile enduite Damier ébène, les deux hanses en cuir ébène, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en tissu avec un petit compartiment.

Accompagné de son dustbag.

Numéroté DU 4058, fabriqué en France en 2008.

Haut.: 21 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 17 cm

300 / 400 €



HERMÈS « Le Mors « à La Connétable ».

Carré de soie dans les tons de bleu nuit, or et rouge (petites taches). Accompagné de sa boîte, contre boîte et sac.

Dim.: 90 x 90 cm

80 / 120 €

#### 438.

HERMÈS « La mare aux canards ».

Carré de soie dans les tons brun, or et bleu, signé Daphné (petite tache).

Dim.: 90 x 90 cm

80 / 120 €

#### 439.

HERMÈS « Poste et Cavalerie ».

Carré de soie dans les tons de bleu et or (infimes fils tirés).

Dim.: 90 x 90 cm 80 / 120 €

00 / 120

#### 440.

HERMÈS « Romantique ».

Carré de soie brochée dans les tons verts, bleus et roses sur fond ivoire (accroc. taches).

Dim. : 90 x 90 cm

50 / 80 €

#### 441.

HERMÈS « Passementerie ».

Carré de soie dans les tons bleus, verts et roses (taches et

fils tirés).

Dim.: 90 x 90 cm 80 / 120 €

#### 442

HERMÈS « Les Coupés ».

Carré de soie dans les tons bleus, bordeaux et jaunes, signé Françoise de la Perrière (légères taches, tampon S).

Dim.: 90 x 90 cm

80 / 120 €

#### 443

HERMÈS « Grand Apparat ».

Carré de soie dans les tons de gris, crèmes et ors, signé Jacques Eudel.

Accompagné de sa boîte.

Dim.: 90 x 90 cm

80 / 120 €

#### 444.

HERMÈS « En désordre ».

Carré de soie dans les tons de roses et de prunes (taches). Accompagné de sa boîte.

Dim.: 70 x 70 cm

60 / 80 €

# 445.

HERMÈS « La tenue de Vénerie ».

Carré de soie dans les tons de verts et de crèmes, signé Ch. Hallo (légères taches, fils tirés).

Dim.: 90 x 90 cm

60 / 80 €

#### 446

HERMÈS « Manège ».

Carré de soie dans les tons de rouges, de noirs et de blancs, signé le Doux (coup de feutre et petites taches).

Dim.: 90 x 90 cm

60 / 80 €

#### 447

HERMÈS « Chemin de corail ».

Carré de soie dans les tons de bleus, d'étoupes et de blancs, signé Annie Faivre.

Etat neuf.

Dim.: 90 x 90 cm

120 / 150 €

#### 448.

HERMÈS « Le bal des oiseaux ».

Carré de soie multicolore sur tons crème.

Ftat neuf.

Dim.: 90 x 90 cm

120 / 150 €

#### 449.

HERMÈS « Cent plis des Miaos ».

Carré de soie dans les tons bleus et rouges.

Etat neuf.

Dim.: 90 x 90 cm

120 / 150 €

### 450.

HERMÈS « Couvertures et tenues ».

Carré de soie double faces, d'un côté dans les tons verts et de rouges, de l'autre dans les tons de roses et blancs.

Etat neuf.

Dim.: 90 x 90 cm

120 / 150 €

#### 451.

HERMÈS « Sangles et zigzag ».

Carré en soie dans les tons rouges, verts et bleus, signé V. Jamin.

Etat neuf.

Dim.: 90 x 90 cm

120 / 150 €

#### 452.

HERMÈS « Sanssoucy ».

Carré de soie dans les tons de rouge, ors et crème, signé Loc DUBIGEON et Jean HUBERT.

Dim.: 90 x 90 cm

100 / 150 €

### 453.

CHANEL.

Étole en soie et velours dans les tons de vert d'eau et de rose (petites taches).

Dim.: 150 x 45 cm

150 / 250 €

#### 454

HERMÈS « Rayures Rainbow ».

Étole en cachemire polychrome sur fond rouge, la bordure cousue de cuir rouge.

État neuf.

Dim.: 70 x 190 cm

300 / 500 €

# 455.

HERMÈS « Ceintures et liens ».

Châle en soie et cachemire polychrome sur fond noir, signé Toutsy (un fil tiré).

Dim.: 140 x 140 cm

400 / 600 €

# 456.

HERMÈS.

Étole en crêpe de soie dans les tons orange, turquoise, bleu roi et blanc, neuf avec étiquette.

Dim.: 90 x 190 cm

100 / 150 €

### 457.

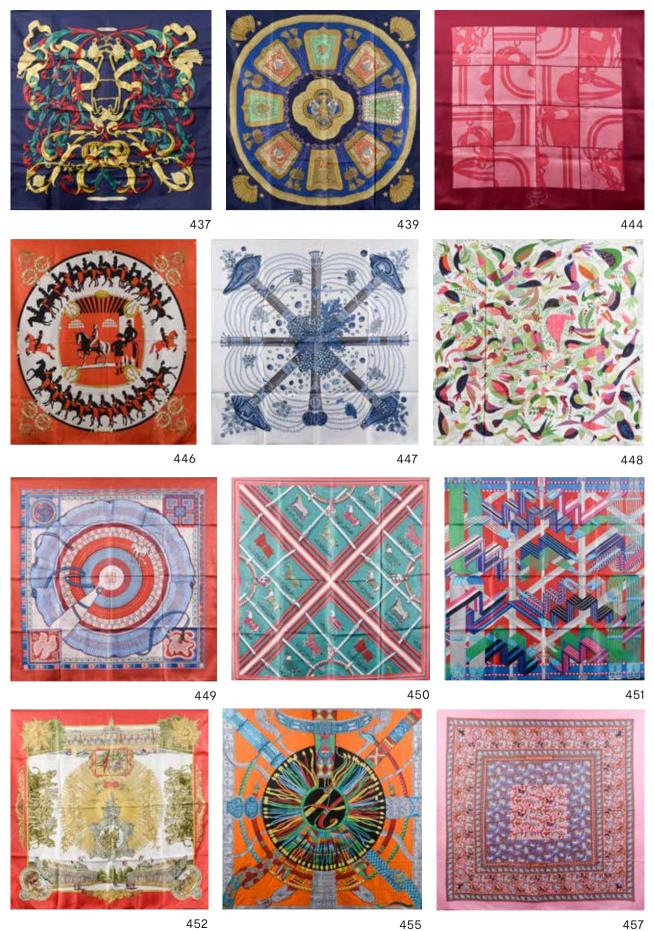
HERMÈS « Chasse en Inde ».

Châle en cachemire et en soie dans les tons roses et mauve, signé M. Duchêne.

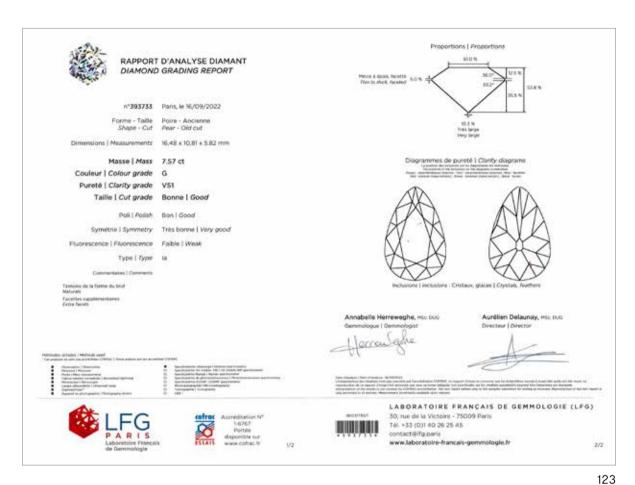
Etat neuf.

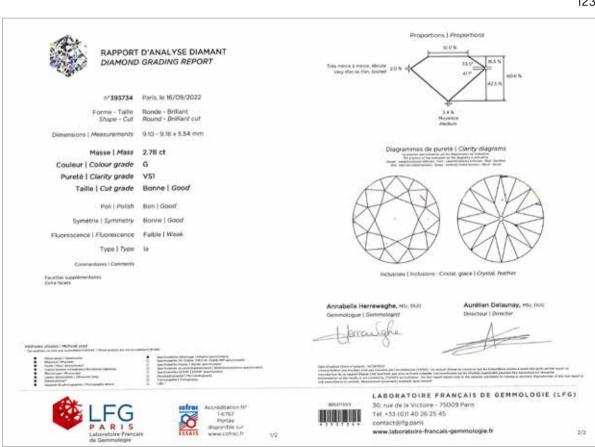
Dim.: 140 x 140 cm

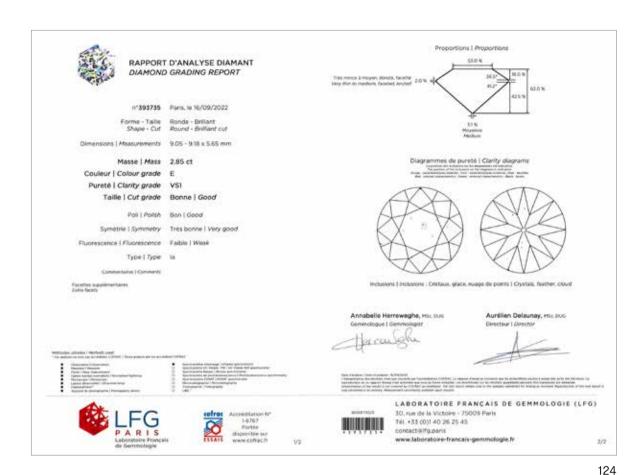
400 / 600 €

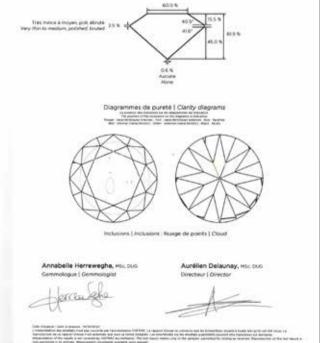


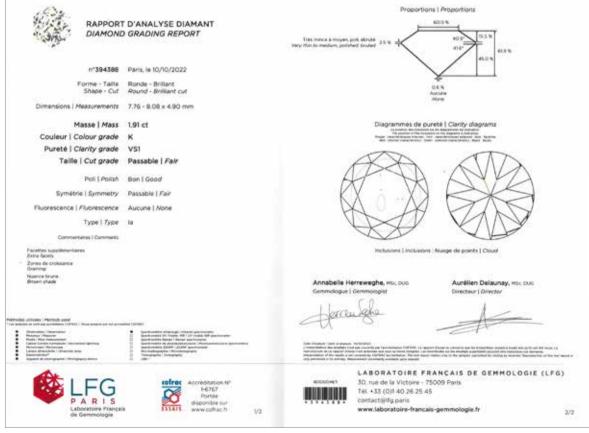














La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur. The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

243



La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur. The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

141

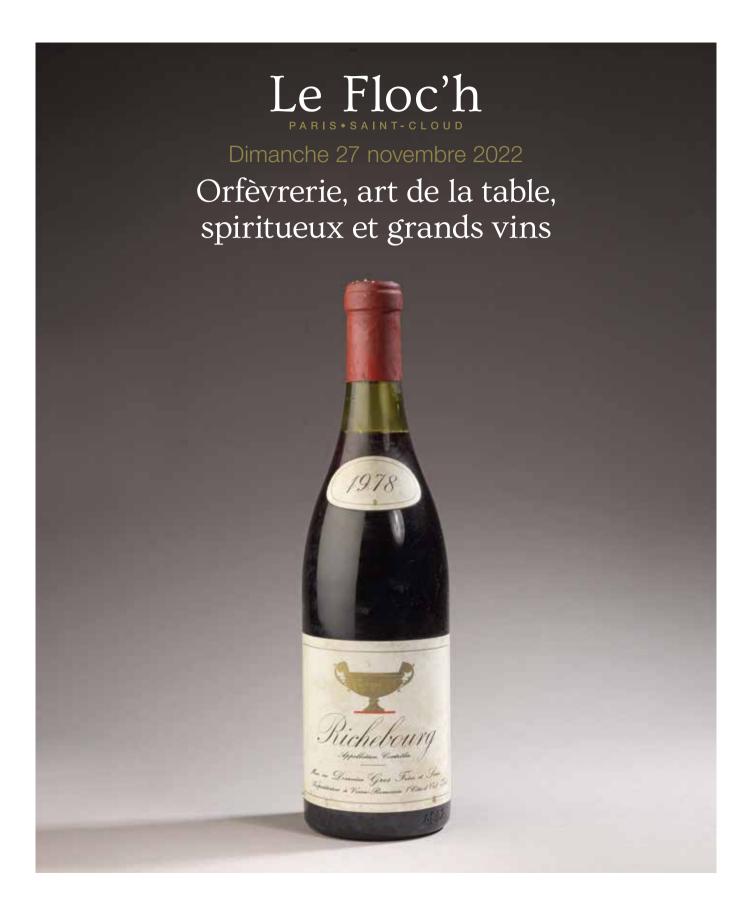
Date: 10/10/2022 DIAMANT BD032050/1

Forme - Taille : Arrondie - Brillant Dimensions : 9.16 - 9.73 x 5.16 mm

Masse : 2.85 ct Couleur : F Pureté : SI2

Fluorescence: Aucune

Commentaires : Témpins de la forme du brut Facette supplémentaire





Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont suceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

#### COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (\*).

#### MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants : - carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr. onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud :

- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication); - espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le
- especes jusqu'a 1000 euros rrais et taxes compris (is 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).

Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

#### AUTORISATIONS DE DÉBIT DE CARTE BANCAIRE

Les autorisations de débit de carte bancaire données avant la vente ou aux plateformes d'enchères en ligne seront débitées pour les adjudicataires. Les autorisations de débit de carte bancaire données par les personnes n'ayant pas remporté de lots peuvent apparaître comme des débits sur certaines applications bancaires en ligne et ce jusqu'à la fin de la période de garantie qui est au minimum de 7 jours et différente d'une banque à l'autre. Sur les relevés bancaires mensuels « définitifs », la caution n'apparaîtra plus si elle n'a pas servi.

#### IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

#### DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

# RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@llefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

#### FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :

-1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot\*.

\*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds  $\,$ 

Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

#### **EXPÉDITIONS**

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

#### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procèsverbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts avant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

#### **ASSURANCE**

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

#### PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

#### ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

## ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

### **EXPORTATION**

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

# DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

# Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h



etudelefloch



etudelefloch



Et pour ne rien rater de notre actualité, inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter



