Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Bijoux, Montres & Mode

DIMANCHE 12 JUIN 2022

À SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques

Pièces d'or, Bijoux, Stylos & Montres
Mode & Accessoires

Dimanche 12 juin 2022 à 13h30

Expositions publiques

Vendredi 10 et samedi 11 juin de 11h à 18h
Dimanche 12 juin de 11h à midi

Jérôme Lalande - +33 6 60 68 98 27 - jerome.lalande@neuf.fr
expert en Haute Maroquinerie auprès de la Cour d'Appel de Paris
expert pour pour les lots 260, 261, 262 et 263

Emma Lacombe - Gemmologue ING certified diamond grader HRD - Spécialiste Bijoux

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République, 92210 Saint-Cloud

1re de couverture : lots nos 78, 79, 142 et 339
2e de couverture : lot n° 38
4e de couverture : lot nos 144 et 368

Frais en sus des enchères :
25% TTC pour tous les lots sauf les lots 1, 2, 5, 6, 8 et 9 bénéficient de frais réduits à 12% TTC

Retrouvez aussi une vente de Bijoux & Mode exclusivement Online
sur notre site www.lefloch-drouot.fr du 10 au 18 juin 2022

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :

DROUOT.com Live

INTERENCHERES LIVE

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Jon Mills contact@jon-mills.com / Laëtitia Striffling laetitiastriffling@gmail.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floc'h Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire
Guillaume et Aimée Le Floc'h - Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes

Pièces d'or

(Lots vendus sur désignation et conservés à la banque)

1.
Deux pièces en or de 100 Dollars canadiens au profil de la reine Elizabeth II, l'une de 1976 commémorant les Jeux Olympiques, et l'autre de 1977 commémorant les 25 ans de règne de la reine, chacune dans leur coffret avec certificat d'authenticité.
Diam. : 2,5 et 2,7 mm - Poids : 33,9 g
1 400 / 1 600 €

2.
Deux pièces en or de 5 Roubles au profil de Nicolas II datant de 1898.
Poids : 8,5 g
350 / 450 €

3.
Pièce en or de 40 Francs au profil de Napoléon Premier Consul datant de l'an XI, atelier A Paris. Pièce montée en pendentif sur or jaune 18k.
Diam. pièce : 2,5 cm
Diam. pendentif : 3,5 cm - Poids brut : 20,2 g
800 / 1 200 €

4.
Porte-clef en or jaune 18k présentant une médaille figurant un mariage religieux et portant l'inscription « 19 SETTEMBRE 1918 - 1968 Alberto Italia ».
Diam. : 2,9 cm - Poids : 19 g
500 / 700 €

5.
Ensemble de huit pièces en or de 20 Francs Marianne et Coq, trois datant de 1909, une de 1910, une de 1913 et trois de 1914.
Diam. : 2,1 cm - Poids : 51,7 g
2 100 / 2 300 €

6.
Pièce en or de 10 Dollars au profil de la reine Elizabeth II, Commonwealth of the Bahama Islands, datant de 1972, dans son coffret.
Diam. : 1,8 cm - Poids : 3.2 g
140 / 180 €

7.
Pièce en or de 20 Francs au profil de Napoléon III lauré datant de 1863, atelier BB Strasbourg, la pièce montée en pendentif sur or jaune 18k.
Diam. de la pièce : 4 cm
Diam. du pendentif : 3,8 cm - Poids : 11,7 g
600 / 800 €

8.
Deux lingotins en or de 10 grammes, l'un de l'essayeur fondeur Argor S.A. Chiasso et l'autre de JM & M.
Haut. : 3 cm - Larg. : 1,8 cm - Poids : 20 g
1 000 / 1 200 €

9.
Pièce en or de 20 Dollars américains au profil de la Liberté datant de 1906.
Diam. : 3,4 cm - Poids : 33,5 g
1 400 / 1 600 €

10.
Bourse cotte de mailles en or jaune 18k.
Haut. : 6 cm - Larg. : 5,8 cm - Poids : 38,4 g
1 000 / 1 200 €

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Bijoux

11.
Bracelet en argent 925 millième vermeillé et vingt-six diamants de taille rose (égrisures et usures à la dorure), le fermoir à charnière avec chaînette de sécurité en or jaune 18k rapporté.
Probablement fin XVIIe ou début XVIIIe siècle.
Poinçon de joaillier français Y V ou V V.
Larg. du poignet : 5,5 cm
Poids brut : 44,8 g
1 500 / 2 000 €

12.
Collier composé d'un élément de collier draperie du XIXe siècle, en argent vermeillé présentant quatorze émeraudes de taille ovale, ronde ou poire, dans un entourage de demi-perles fines. Cet élément est retenu par une chaîne fine avec fermoir à cliquet.
Poids estimé des émeraudes : 6 cts
Long. : 39 cm - Poids brut : 24,5 g
700 / 1 000 €

13.
Pendentif figurant une croix normande en or jaune 18k sertie de quinze pierres blanches facettées (petits chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 4,6 cm - Poids brut : 7,0 g
150 / 200 €

14.
Bague en or rose 18k, argent et huit diamants de taille rose.
XIXe siècle.
Doigt : 56 - Poids brut : 3,2 g
180 / 250 €

15.
Broche barrette en or rose 18k et argent 800 millièmes, à décor de guirlandes fleuries parées de cinquante-et-un diamants de taille rose et taille ancienne, ainsi que deux grenats almandins en cabochons, le fermoir à épingle.
Vers 1890.
Poids estimé des diamants : 0,80 ct
Long. : 7,2 cm - Larg. : 1 cm - Poids brut : 11,6 g
700 / 900 €

16.
Broche trois tons d'or 18k présentant un médaillon en porcelaine illustrant une artiste peintre et un enfant. Système d'attache avec épingle amovible avec fermoir à cliquet (oxydations et légères rayures).
Second Empire.
Haut. : 6 cm - Larg. : 4 cm - Poids brut : 34,2 g
600 / 800 €

17.
Collier de perles probablement fines en chûte, au nombre de deux-cent-trente-deux, le fermoir à cliquet ovoïde en platine et or jaune 18k serti de quinze diamants de taille rose, chaînette de sécurité.
Diam. des perles : 1,2 à 4,6 mm - Long. : 40 cm
Poids brut : 4,1 g
200 / 300 €

18.
Broche ovale en or jaune 18k ornée d'un camée sur agate à profil de femme à l'antique, entouré de trente-deux demi-perles alternées de douze diamants de taille rose, le fermoir à pompe et l'épingle en métal (oxydations).
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 14,2 g
150 / 250 €

19.
Élément de bijou du XVIIIe siècle,
en or jaune 18k à décor d'un bouquet fleuri, paré d'un diamant jaune, cinq diamants blancs, tous de taille rose, et de deux rubis de taille ovale, l'ensemble serti clos, décors émaillés polychromes (manques et restaurations). Cet élément est monté sur une épingle en or rose 18k.
Diam. du diamant jaune : 5,5 mm
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 38 g
200 / 300 €

20.
Crochet de châtelaine ou clavier en or jaune 18k, argent et métal doré, à décor sculptés et ciselés présentant deux armoiries épaulées de deux aigles couronnés, d'un chevalier couronné et de la devise « IN VARIIS NON VARIUS » gravée sur un phylactère.
XIXe siècle.
Haut. : 7,5 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids brut : 51,6 g
1 000 / 1 200 €

21.
Chaîne giletière en or jaune 18k présentant un pendentif porte-photo et deux coulants sertis de verres, à maille serpent et fermoir à hameçon (légers accidents).
Long. : 30 cm - Poids brut : 27,8 g
600 / 800 €

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

22.
Boîte poudrier en or jaune 18k guilloché, le couvercle appliqué d'un monogramme MG en platine 850 millièmes et trente-neuf diamants de taille rose, le fermoir serti d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,4 ct, deux compartiments internes avec structure en métal doré (légères déformations), l'un avec miroir et l'autre pour la poudre, gravé de quatre prénoms.
XIXe siècle.
Haut. : 6,8 cm - Larg. : 7,8 cm - Poids brut : 165,7 g
2 500 / 3 500 €

23.
Broche nœud en argent 800 millièmes et or rose 18k sertie de diamants de taille rose et ancienne, le fermoir à épingle.
Belle Époque.
Poinçon de joaillier : AB - Numérotée 9055
Long. : 3,8 cm - Larg. : 2,7 cm - Poids brut : 7,8 g
120 / 180 €

24.
Collier en platine 850 millièmes et or gris 18k, composé d'un pendentif à délicat motif floral paré de cent-vingt-neuf diamants de taille rose et ancienne, le principal d'environ 1 ct, et d'une perle fine en pampille, pendentif retenu d'une chaîne à fine maille forçat, le fermoir à ressort. La chaîne est amovible et le pendentif pouvait être
transformable en broche (manque élément d'attache).
Belle Époque.
Dim. diamant : 6,5 x 6,6 x 4 mm
Poids estimé des diamants : 2,5 cts
Dim. pendentif : 6,3 x 4,8 cm - Long. : 48 cm
Poids brut total : 26,6 g
3 000 / 5 000 €

25.
Broche en or jaune 18k parée de cinq cabochons de turquoise et de dix diamants de taille huit-huit, à décor de fleurs de lys émaillées de bleu roi (quelques manques).
IInd Empire.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 4,3 cm - Poids brut : 13 g
250 / 350 €

26.
Bague bandeau en or jaune 18k, platine présentant un saphir de taille coussin d'environ 2 cts, dans un entourage de vingt-quatre diamants de taille rose et ancienne (manque deux), la monture ajourée et gravée de feuilles (légers accidents et restaurations).
Fin XIXe siècle.
Dim. saphir : 9 x 5,9 x 5,3 mm
Poids estimé des diamants : 0,20 ct
Doigt : 54 - Poids brut : 6,8 g
400 / 600 €

27.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k, les boutons ovales à décor floral ajouré.
Vers 1900.
Haut. : 1,8 cm - Larg. : 1,2 cm - Poids : 9,3 g
250 / 350 €

28.
Broche en or jaune 18k présentant une améthyste de taille ovale, la monture parée de seize demi-perles et d'émail noir, le fermoir à pompe (légers accidents et restaurations).
Second Empire.
Haut. : 4 cm - Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 13,3 g
300 / 400 €

29.
Collier sautoir en or jaune 18k, la maille filigranée à double rang, et le fermoir ressort.
Vers 1900.
Long. : 150 cm - Poids brut : 40,8 g
1 200 / 1 500 €

30.
Bague tourbillon en or jaune 18k et platine, parée de quinze diamants de taille ancienne et taille rose, le principal d'environ 0,20 ct.
Vers 1900.
Doigt : 58 - Poids brut : 3,6 g
300 / 500 €

31.
Épingle de cravate en or jaune 18k, une perle fine et quatre diamants de taille rose figurant une chimère, la chaînette de sécurité et épingle en métal argenté.
Vers 1900.
Haut. : 2 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 2,4 g
100 / 150 €

32.
Broche en argent 800 millièmes et or gris 18k, ornée de vingt-sept diamants taille rose, de trois zircons bleus de taille ronde et ovale, et d'émail noir, l'épingle et le fermoir à pompe.
Époque Art déco.
Long. : 5 cm - Larg. : 2,2 cm - Poids brut : 9,8 g
120 / 180 €

33.
Collier en or jaune 18k à maille filigranée et à deux rangs, fermoir à ressort.
Long. : de 43 à 45 cm - Poids brut : 24,9 g
700 / 800 €

22

23

24

26

25

27

28

29

30

31

32

34.
Broche en or jaune 18k présentant huit perles de corail et deux perles fines (restaurations), le fermoir à épingle.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 5,6 g
150 / 200 €

35.
Broche pendentif en or jaune 18k, sertie de cabochons de turquoise, présentant le profil de Nefertiti, dans un décor gravé de papyrus, d'un scarabée ailé et de la croix de vie, le fermoir à épingle et pompe.
Travail égyptien.
Haut. : 4,2 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids brut : 17,4 g
500 / 700 €

36.
Chaîne de collier en or jaune 18k à maille serpent trois rangs et le fermoir à ressort.
Long. : de 47 à 54 cm - Poids : 12,8 g
300 / 500 €

37.
Pendentif boule en or jaune 18k et cabochons de turquoise.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 7,1 g
200 / 300 €

38.
Pendentif figurant une amphore en or jaune bas titre, à fins décors filigranés, granulés et de micro-mosaïques polychromes, ponctué au bas d'une perle fine, le revers s'ouvrant sur un compartiment porte-souvenir.
Travail italien des années 1860.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 2,5 cm - Poids brut : 10,2 g
600 / 800 €

39.
ZOLOTAS.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k à motif de lions au corps ajouré et ponctué de vingt-deux diamants de taille huit-huit, les yeux figurés par des émeraudes de taille ronde.
Poinçon du joaillier S croix Z.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2,8 cm - Poids brut : 13,8 g
800 / 1 200 €

40.
Bracelet jonc en or jaune 18k à deux têtes de serpent affrontées serties de trois diamants de taille ancienne, huit saphirs et six rubis de taille ronde, la monture gravée et le fermoir à charnière et chaînettes de sécurité (très légers chocs et restauration).
Larg. du poignet : 5,5 cm - Poids brut : 24,2 g
800 / 1 200 €

41.
Bracelet rivière en or jaune 18k à vingt maillons circulaires texturés griffés d'un cabochon de corail rouge, le fermoir à cliquet sécurisé.
Années 1960.
Poinçon de joaillier : Ed Richards à Paris, 9e arrondissement.
Long. : 17 cm - Poids brut : 20,5 g
380 / 450 €

42.
Collier en or jaune 18k à maille serpent, le fermoir crochet.
Long. : 65 cm - Poids : 80,8 g
2 100 / 2 500 €

42 bis.
Bague dôme en or jaune et rose 18k présentant une perle de culture, le chaton sculpté de triangles et l'anneau gravé d'étoiles.
Doigt : 51 - Poids brut : 10,4 g
250 / 350 €

34
35
36
39
37
38
40
41
42

43.
Bague Toi et Moi en or gris 18k sertie de deux diamants de taille coussin ancienne, l'un d'environ 0,80 ct et l'autre d'environ 0,60 ct, dans un entourage de trente-deux diamants de taille trapèze.
Dim. des diamants : 6,9 x 5 x 3,7 mm et 5,8 x 4,7 x 3,7 mm
Doigt : 53 - Poids brut : 4,1 g
1 200 / 1 800 €

44.
Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18k orné chacun de deux diamants de taille ancienne et rose, les principaux d'environ 0,40 ct.
Haut. : 1,2 cm - Larg. : 0,8 cm - Poids brut : 5,5 g
400 / 600 €

45.
Pendentif en platine 850 millièmes présentant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,35 ct, la bélière ornée de trois diamants de taille rose, accompagné de sa chaîne de collier en or jaune 18k à maille forçat et le fermoir à ressort.
Haut. du pendentif : 2 cm - Larg. du pendentif : 0,7 cm
Long. de la chaîne : 44 cm
Poids brut : 3,5 g
400 / 500 €

46.
Bague solitaire en platine 850 millièmes présentant un diamant de taille coussin ancienne d'environ 1,7 cts, épaulé de quatre diamants de taille ancienne.
Dim. du diamant : 7,8 x 7,4 x 4,7 mm
Doigt : 55 - Poids brut : 3,4 g
1 000 / 1 500 €

47.
Bague en or gris 18k et platine présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 2 cts, dans un entourage de vingt diamants de taille brillant moderne.
Dim. du diamant : 7,9 x 8,6 x 5 mm
Poids estimé des diamants : 3,6 cts
Doigt : 55 - Poids brut : 12 g
6 000 / 8 000 €

48.
Bague en or jaune 18k et platine 850 millièmes griffée d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,20 ct.
Doigt : 51 - Poids brut : 2,9 g
150 / 250 €

49.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes présentant un saphir de taille rectangulaire d'environ 1,3 cts dans un entourage de quatorze diamants de taille rose et de quatre saphirs de taille carré.
Époque Art déco.
Doigt : 50 - Poids brut : 2,4 g
300 / 500 €

50.
Broche plaque en platine 850 millièmes à décor géométriqu ajouré, ornée de trois diamants rectangulaires taillés à degrés, l'un d'environ 1,00 ct et les deux autres d'environ 0,80 ct chacun, dans un entourage de cent douze diamants de taille ancienne ou de taille huit-huit, ainsi que de quatre saphirs taillés en demi-cercle, le fermoir à pompe et épingle en or gris 18k.
Époque Art déco.
Poids estimé des diamants : 6 cts
Haut. : 2,6 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids : 14,9 g
1 800 / 2 500 €

51.
Bague en or gris 18k présentant un saphir ovale d'environ 3 cts, épaulé de trente-six diamants de tailles huit-huit et brillant modernes.
Dim. du saphir : 10,8 x 7,9 x 4,5 mm
Poids estimé des diamants : 1,1 ct
Doigt : 54 - Poids brut : 11,1 g
1 200 / 1 800 €

52.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k, les boutons rectangulaires à décor de pointes de diamant.
Haut. : 2,2 cm - Larg. : 1,1 cm - Poids : 17,1 g
420 / 550 €

43

44

45

46

47

48

49

50

51

53.
Collier draperie en or rose 18k, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 45 cm - Poids : 43,1 g
1 100 / 1 500 €

54.
Bague Toi et Moi en or jaune 18k présentant deux rubis de taille poire d'environ 0,35 ct chacun, entouré de cinquante-cinq diamants de taille rond brillant.
Poids estimé des diamants : 1,30 cts
Doigt : 51,5 - Poids brut : 10,2 g
450 / 550 €

55.
Parure en or jaune 18k composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier, les pendants sertis de six tourmalines rubellites de taille ronde, de cinq diamants de taille brillant moderne et ponctués de deux perles de culture grises, attaches de type alpa, le collier à maille gourmette présentant un motif avec une tourmaline rubellite et six diamants de même taille, le fermoir à ressort.
Poids estimé des tourmalines : 5 cts
Poids estimé des diamants : 1 ct
Long. des pendants : 4,2 cm - Long. du collier : 42 cm
Poids brut : 20,8 g
600 / 800 €

56.
Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k parés de six diamants de taille huit-huit et huit rubis synthétiques calibrés, attaches de type alpa.
Années 1940.
Haut. : 2 cm - Larg. : 1,7 cm - Poids brut : 8,2 g
400 / 600 €

57.
Bracelet Tank à maille circulaire en or jaune 18k, fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.
Années 1940.
Poinçon de joaillier : H D dé à jouer pour David Henry.
Long. : 17 cm - Larg. : 1,6 cm - Poids : 60,8 g
1 800 / 2 000 €

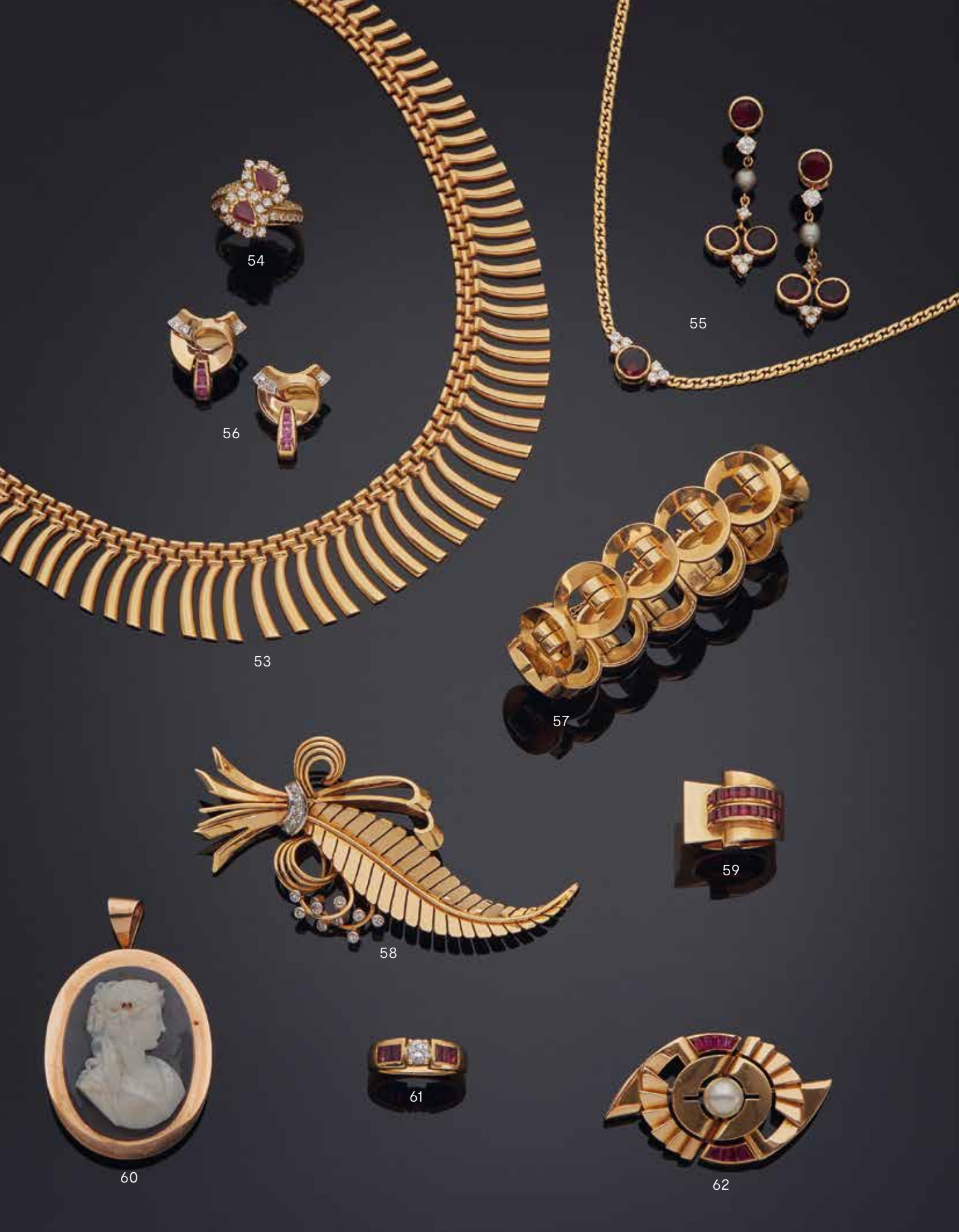
58.
Broche en ors jaune et gris 18k sertie de quinze diamants de taille huit-huit, à motif d'une feuille enrubannée et de volutes, le fermoir à pompe.
Années 1940-1950.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 4 cm - Poids brut : 24,4 g
600 / 800 €

59.
Bague Tank en or jaune 18k sertie de lignes de vingt-deux rubis synthétiques calibrés.
Années 1940.
Doigt : 46 - Poids brut : 15,1 g
450 / 550 €

60.
Pendentif en or rose 18k présentant un camée agate au profil de femme dans le goût Renaissance.
XIXe siècle.
Haut. : 5,8 cm - Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 18,2 g
200 / 300 €

61.
Bague en or jaune 18k griffée d'un diamant de taille rond brillant d'environ 0,45 ct épaulé d'une ligne de six rubis calibrés.
Poinçon de joaillier : Sté GML.
Doigt : 52,5 - Poids brut : 6,7 g
700 / 900 €

62.
Broche Tank en or jaune 18k, piquée d'une perle de culture et parée de dix rubis synthétiques calibrés, le fermoir à pompe.
Années 1940.
Signée à la pointe D.
Larg. : 5 cm - Long. : 2,8 cm - Poids brut : 17 g
1 000 / 2 000 €


54
55
56
53
57
58
59
60
61
62

63.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie d'une émeraude de taille ovale d'environ 1,10 ct, épaulée d'une ligne de huit diamants baguette.
Poinçon de joaillier : Sté GML.
Poids estimé des diamants : 0,80 ct
Doigt : 55 - Poids brut : 5,9 g
1 000 / 1 500 €

64.
Parure transformable composée d'un collier et d'un bracelet pouvant former sautoir, en or jaune 18k, la maille fantaisie entièrement sertie de diamants de taille brillant moderne au nombre de quatre-vingt-dix-huit, les fermoirs à cliquet sécurisés.
Poids estimé des diamants : 3 cts
Long. : 17, 43 et 60 cm - Poids brut : 36,4 g
1 200 / 1 500 €

65.
Broche clip de revers en or jaune 18k et quarante-sept rubis de taille ronde, à motif d'un noeud, le fermoir à double épingles.
Années 1960.
Poids estimé des rubis : 3 cts
Haut. : 4,3 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids brut : 14,6 g
350 / 450 €

66.
Collier en or jaune 18k à maille forçat en chûte, chaque maillon oblique composé de quatre anneaux, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de joaillier : B ? C.
Long. : 43 cm - Larg. : 1,3 cm - Poids : 59,8 g
1 500 / 2 000 €

67.
Bague en or jaune 18k présentant une émeraude de taille rectangulaire à degrés d'environ 1 ct (légères égrisures).
Dim. de l'émeraude : 6,5 x 5,4 x 4,4 mm
Doigt : 54 - Poids brut : 15,5 g
500 / 600 €

68.
Pendentif formé d'un oeuf en malachite entouré d'un ruban noué en or jaune 18k.
Dim. : 3,2 x 1,5 cm - Poids brut : 14,4 g
180 / 220 €

69.
Bracelet jonc en or jaune 18k, le fermoir à cliquet sécurisé.
Diam. du poignet : 6 cm - Poids : 17,9 g
450 / 550 €

70.
Broche clip de revers en or jaune 18k à décor de feuilles ponctuées de douze petits diamants de taille brillant moderne.
Années 1960.
Poinçon de joaillier : Rolland BARREY.
Poids estimé des diamants : 0,60 ct
Haut. : 3,8 cm - Long. : 7 cm - Poids brut : 26,1 g
750 / 850 €

71.
Bracelet en or jaune 18k à maille forçat, chaque maillon oblique composé de quatre anneaux, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de joaillier : L feuille M.
Long. : 20 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids : 36,2 g
1 000 / 1 500 €

72.
Bracelet manchette en or jaune 18k à maille américaine, le fermoir à cliquet.
Long. : 19 cm - Poids : 38,1 g
1 100 / 1 400 €

73.
Bracelet ruban en or jaune 18k, le fermoir à cliquet sécurisé.
Début du XXe siècle.
Long. : 19,5 cm - Poids : 30,2 g
800 / 900 €

63

65

64

66

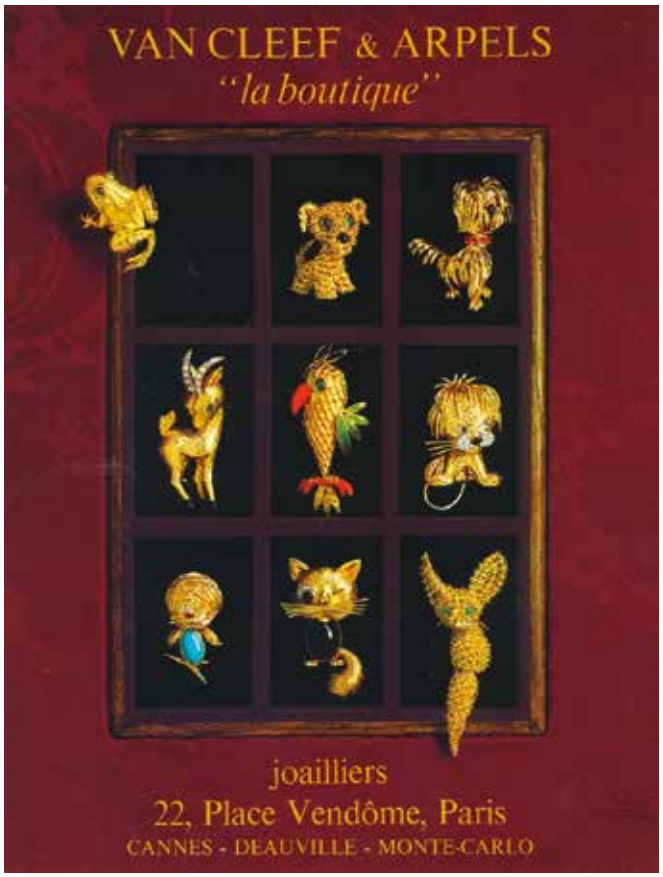
67

70

68

69

71



78

74.
CHAUMET.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k dessinant une corolle.
Poinçon du joaillier Jean Chaumet.
Signée Chaumet Paris.
Accompagnée de son certificat.
Diam. : 2 cm – Poids : 18,8 g
800 / 1 200 €

75.
Bague pompadour or jaune 18k présentant une émeraude de taille ovale d'environ 1,8 cts dans un entourage de huit diamants de taille brillant moderne.
Dim. de l'émeraude : 9,3 x 7,7 x 4,7 mm
Poids estimé des diamants : 1,5 cts
Doigt : 58 – Poids brut : 6,3 g
2 500 / 3 500 €

76.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes griffée d'un cabochon ovale de jade jadéite d'environ 9,70 cts (infimes fissures).
Poinçon de joaillier : G L.
Époque Art déco.
Doigt : 50 – Poids brut : 6,8 g
500 / 800 €

77.
Collier sautoir à maille forçat en or jaune 18k, le fermoir à ressort.
Poinçon de joaillier : dans un ovale J croissant de lune renversé JC étoile, poinçons de charge italiens.
Long. : 91 cm – Poids : 19,3 g
500 / 600 €

78.
VAN CLEEF AND ARPELS « Grenouille ».
Broche clip en or jaune 18k, les yeux de la grenouille sertis de cabochons d'émeraude, le fermoir à pompe à double épingles.
Signée VCA et numérotée 66 5578.
Datée de 1966 – *illustrée dans une publicité pour la maison.*
Haut. : 3,2 cm – Larg. : 3 cm – Poids brut : 12,4 g
1 500 / 2 500 €

79.
VAN CLEEF AND ARPELS « Grenouille ».
Broche clip en or jaune 18k, le corps émaillé de vert, les yeux de la grenouille sertis de diamants de taille brillant moderne d'environ 0,10 ct chacun, le fermoir à pompe à double épingles.
Signée VCA et numérotée B5942.
Datée de 1966.
Haut. : 3,2 cm – Larg. : 3 cm – Poids brut : 12,3 g
1 500 / 2 500 €

80.
Bague en or rose 18k et platine 850 millièmes, le diamant principal de taille coussin ancienne (présenté desserti) épaulé de six autres diamants.
Le diamant principal certifié le 19 mai 2022 par le Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 2,63 cts, étant de couleur K, de pureté VS1 et avec faible fluorescence.
Dim. du diamant : 8,16 x 8,14 x 5,99 mm
Doigt : 51 – Poids brut : 8,4 g
7 000 / 9 000 €

81.
MELLERIO DIT MELLER.
Broche clip en or jaune 18k, platine 850 millièmes et diamants de taille brillant ancienne, moderne et huit-huit, au nombre de quatre-vingt-un, la broche à motif d'une lyre stylisée retenant en pampille des perles godronnées et articulées, l'attache à double épingles.
Signée MELLERIO et numérotée 689.
Vers 1945.
Accompagnée de son écrin.
Poids estimé des diamants : 1,1 cts
Haut. : 8,8 cm – Larg. : 3,3 cm – Poids brut : 29,8 g
1 800 / 2 200 €

82.
Bracelet en or jaune 18k à maille fantaisie, le fermoir à hameçon.
Long. : 18 cm – Poids : 12,2 g
350 / 450 €

74
75
76
77
79
80
78
MELLERIO
JOAILLIERS
8, RUE DE LA PAIX
PARIS
MELLERIO
JOAILLIERS
8, RUE DE LA PAIX
PARIS
81

83.
Collier en or jaune 18k formé d'une chaîne à maille vénitienne et d'un motif central paré de neuf saphirs de taille navette et de neuf diamants de taille brillant moderne, le fermoir à ressort.
Long. : 42 cm - Poids brut : 8,4 g
200 / 300 €

84.
Bague en or jaune 18k présentant une aigue-marine de taille ovale d'environ 1 ct, épaulée de deux saphirs de taille carrée.
Doigt : 57 - Poids brut : 7,8 g
300 / 400 €

85.
Collier en or jaune 18k à maille gourmette fantaisie, le fermoir à hameçon.
Long. : 49 cm - Poids : 81,3 g
2 000 / 2 500 €

86.
Parure composée d'une paire de boutons d'oreilles et d'un pendentif en or jaune 18k, présentant neuf diamants de taille brillant ancienne et moderne et trois saphirs de taille ovale ou coussin, attaches papillon pour les boutons.
Poids estimé des diamants : 0,2 ct
Poids estimé des saphirs : 2,5 cts
Dim. des boutons : 1,1 x 0,5 cm
Dim. du pendentif : 1,6 x 6,8 cm - Poids brut : 3,7 g
600 / 800 €

87.
Broche fleur en or jaune et gris 18k parée de sept saphirs de taille ronde et de vingt diamants de taille huit-huit, le fermoir à pompe.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 13,3 g
500 / 800 €

88.
Bracelet en or jaune 18k à maille gourmette présentant cinq saphirs de taille cabochon, le fermoir cliquet sécurisé.
Long. : 21 cm - Poids brut : 11,9 g
350 / 450 €

89.
Bracelet rivière en or jaune 14k ponctué de soixante-huit rubis de taille ronde, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids estimé des rubis : 2,5 cts
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 8,6 g
350 / 450 €

90.
Bracelet rivière en or jaune 14k ponctué de soixante-quatre saphirs de taille ronde (manque un), le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids estimé des saphirs : 2,5 cts
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 10,0 g
350 / 450 €

91.
Bracelet en or jaune 18k à maille entrelacée, le fermoir à cliquet sécurisé d'une chaînette.
Long. : 19 cm - Poids : 42 g
1 100 / 1 300 €

92.
Bracelet en or jaune 18k à maille gourmette, le fermoir à clip sécurisé.
Long. : 21 cm - Larg. : 0,8 cm - Poids brut : 35,8 g
1 000 / 1 200 €

84
85
83
87
86
88
89
90

93.
Bague en platine 900 millièmes parée de diamants au nombre de soixante-cinq, de taille brillant moderne et baguette.
Poids estimé des diamants : 1,40 cts
Doigt : 52 - Poids brut : 7,7 g
800 / 1 200 €

94.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k retenant chacun une fleur sertie d'une tourmaline de taille ronde dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne, les attaches à crochet sécurisées.
Haut. : 3, 5 cm - Larg. : 1 cm - Poids brut : 6,1 g
200 / 400 €

95.
Collier formé d'une chaîne en or gris 18k à maille vénitienne et fermoir à ressort, retenant en pendentif une fleur sertie d'une tourmaline de taille ronde dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne.
Diam. du pendentif : 1,4 cm
Long. de la chaîne : 42 cm - Poids brut : 6,6 g
200 / 400 €

96.
Bague marguerite en or gris 18k présentant un saphir ovale d'environ 0,40 ct dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne.
Doigt : 61 - Poids brut : 3,5 g
200 / 300 €

97.
Bague fleur en or gris 18k griffée d'un diamant de taille rond brillant d'environ 0,45 ct entouré de vingt-quatre diamants de taille rond brillant ou navette.
Poids estimé des diamants : 2,5 cts
Doigt : 50,5 (ressort) - Poids brut : 8,1 g
800 / 1 000 €

98.
Bague fleur en or gris 18k présentant une tourmaline de taille ronde dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne.
Doigt : 60 - Poids brut : 4,6 g
250 / 450 €

99.
Bague tourbillon en or gris 18k parée de dix-neuf diamants de taille brillant moderne, le principal d'environ 0,25 ct, deux billes de resserrage dans l'anneau.
Doigt : 54 - Poids brut : 4,4 g
400 / 600 €

100.
Pendentif coeur en or gris 18k présentant trois saphirs de taille ovale dans un entourage de dix-sept diamants de taille brillant moderne.
Poids estimé des saphirs : 1,8 cts
Poids estimé des diamants : 0,20 ct
Haut. : 2,2 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 5,8 g
250 / 350 €

101.
Paire de boutons d'oreilles en or gris 18k présentant deux saphirs de taille ovale d'environ 0,40 ct chacun dans un entourage de vingt-quatre diamants de taille brillant moderne, les attaches papillon à visser.
Haut. : 1 cm - Larg. : 0,8 cm - Poids brut : 3,8 g
200 / 300 €

102.
Broche clip en platine 850 millièmes et en or gris 18k, à décor de rubans entrelacés et parés de diamants de taille huit-huit et brillant moderne, au nombre de quatre-vingt-six, le fermoir à pompe à double épingles.
Années 1950.
Poids estimé des diamants : 2 cts
Haut. : 6,8 cm - Larg. : 3 cm - Poids brut : 12,2 g
500 / 800 €

103.
Chaîne de collier en or jaune 18k à fins maillons rectangulaires, le fermoir à ressort.
Long. : 38 cm - Poids : 10,6 g
250 / 350 €

103 bis.
Bracelet en or jaune 18k à large maille, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 18,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids : 44,3 g
1 200 / 1 500 €

93
94
95
96
97
98
99
100
101
102

104.
Bague en or jaune 18k présentant une émeraude de taille émeraude (petit éclat), le chaton ajouré.
Doigt : 61 - Poids brut : 3,3 g
80 / 120 €

105.
Collier en or jaune 18k à maille gourmette plate, présentant un motif central orné de trois émeraudes de taille navette et de six diamants de taille huit-huit, le fermoir à hameçon.
Long. : 42 cm - Poids brut : 14,2 g
400 / 600 €

106.
STERN.
Bracelet en or jaune 18k à maille gourmette serti de trois tourmalines vertes de taille émeraude d'environ 0,60 ct chacune, alternées avec vingt-quatre diamants de taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Marqué du symbole du joaillier.
Long. : 18 cm - Poids brut : 13,9 g
400 / 600 €

107.
Broche fleur en or jaune 18k, les pistils ponctués de sept émeraudes de taille ronde, les pétales amatis et le fermoir sécurisé.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids brut : 13,5 g
400 / 600 €

108.
Bracelet rivière en or jaune 18k alternant vingt-et-un saphirs, vingt-et-un rubis et quatorze émeraudes de taille ovale ou calibré, la maille ponctuée de trente-deux diamants de taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 18 cm - Poids brut : 15,0 g
800 / 1 200 €

109.
Pendentif en or jaune et gris 18k dessiné de fils ponctués de trois émeraudes de taille émeraude et de quatre diamants de taille brillant moderne.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 5 g
150 / 250 €

110.
Collier tour de cou en or jaune 18k, le motif central serti de trois émeraudes de taille ovale et poire ainsi que de quatre diamants de taille brillant moderne, la chaîne à maille gourmette plate, le fermoir à hameçon.
Poids estimé émeraudes : 0,60 ct
Poids estimé des diamants : 0,12 ct
Long. : 46 cm - Poids brut : 10,4 g
200 / 500 €

111.
Bague en or jaune 18k présentant six émeraudes de taille ronde et de vingt-un diamants de taille brillant moderne (manque un).
Doigt : 61 - Poids brut : 4,6 g
300 / 400 €

112.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k à décor de feuilles amaties ponctuées de quatre émeraudes de taille ronde et de quatre diamants de taille brillant moderne.
Années 1970.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 1,5 cm - Poids brut : 10,7 g
400 / 600 €

113.
Collier en or jaune 18k à maille gourmette plate, le fermoir à clip.
Long. : 44 cm - Poids : 14,4 g
400 / 600 €

114.
Bracelet gourmette en or jaune 18k, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 19,5 cm - Poids : 48,4 g
1 500 / 2 000 €

104

105

106

107

108

109

110

111

112

115.
Broche fleur en or jaune 18k amati, les pistils piqués de sept perles de culture et sertis de diamants de taille huit-huit, le fermoir à épingle sécurisé.
Années 1960.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 11,3 g
300 / 500 €

116.
Collier en or jaune, rose et gris 18k entièrement amati, la maille dessinée et présentant au centre une fleur, le fermoir à boîte cliquet sécurisé.
Travail italien, années 1980.
Long. : 43 cm - Poids : 34,1 g
800 / 1 200 €

117.
Collier sautoir en or gris et jaune 18k, retenant un pendentif boule godronné façon passementerie, la maille à corde.
Travail italien, vers 1980.
Long. : 74 cm - Poids : 77,1 g
2 000 / 2 500 €

118.
Broche en or jaune 18k texturé formant une fleur, les pistils ornés de trois petits diamants taille huit/huit.
Long. : 4,1 cm - Poids brut : 7,1 g
200 / 300 €

119.
Bague en or jaune, rose et gris 18k entièrement amati, le chaton formé par une fleur épanouie.
Travail italien, vers 1980.
Doigt : 55,5 - Poids : 11,6 g
250 / 350 €

120.
Pendentif en or jaune 18k présentant une calcédoine en cabochon d'environ 8 cts surmontée d'un diamant de taille baguette d'environ 0,15 ct, accompagné de sa chaîne en or jaune 9k à maille boule et fermoir à ressort.
Dim. du pendentif : 2,1 x 1,5 cm - Long. de la chaîne : 40 cm
Poids brut : 6,1 g
400 / 600 €

121.
Paire de boutons d'oreilles en or jaune, rose et gris 18k, à décor de fleurs épanouies, attaches pour oreilles percées à clip.
Travail italien, vers 1980.
Diam. : 1,8 cm - Poids : 14,5 g
300 / 400 €

115
116
117
118
119
120
121

122.
Bague de cocktail en or jaune 18k présentant une importante citrine de taille coussin d'environ 35 cts (quelques égrisures).
Années 1970.
Dim. de la citrine : 24,7 x 19,7 x 14,3
Doigt : 55 – Poids brut : 27,9 g
400 / 500 €

123.
Collier rivière en or jaune 18k présentant quinze citrines de taille émeraude, le fermoir à ressort (petit accident à la maille).
Poids estimé des citrines : 80 cts
Long. : 38 cm – Poids brut : 55,9 g
700 / 900 €

124.
Bague en or jaune 18k présentant une importante citrine de taille émeraude d'environ 21 cts.
Poinçon joaillier : Sté A poisson S.
Doigt : 55 – Poids brut : 24,2 g
400 / 600 €

125.
Parure comprenant une paire de clips d'oreilles et une bague en or jaune 18k, parée de trois topazes de taille émeraude sur une monture florale ponctuée de pierres fines.
Poids estimé des topazes : 50 cts
Dim. des clips : 3 x 2,2 cm – Doigt : 59
Poids brut : 36,7 g
800 / 1 200 €

126.
Bague en or jaune 18k parée de trois citrines de taille émeraude.
Poinçon joaillier : Sté ... coquille A.
Poids estimé des citrines : 8 cts
Doigt : 54 – Poids brut : 13 g
300 / 400 €

127.
Demi parure en or jaune et gris 18k comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles aux motifs de fleurs églantines, la broche à épingle et fermoir à pompe.
Vers 1950.
Dim. de la broche : 5,8 x 4 cm
Diam. des clips : 2 cm
Poids brut : 37,6 g
1 500 / 2 500 €

128.
Broche figurant un singe en or jaune 18k, entièrement texturé amati, le ventre figuré par une perle baroque, les yeux sertis de rubis de taille ronde, ce singe posé sur une branche tenant de sa patte une boule de grenat, le fermoir à pompe.
Larg. : 6,5 cm – Long. : 2,5 cm – Poids brut : 18,6 g
500 / 800 €

129.
Bracelet en or jaune 18k présentant une série de neuf zircons bleus de taille ronde, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids estimé des zircons : 12 cts
Long. : 20 cm – Poids brut : 26,7 g
500 / 700 €

130.
Bracelet en or jaune 18k à fin maillage de demi-perles d'or, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 20 cm – Larg. : 2,3 cm – Poids : 61,3 g
2 500 / 3 000 €

122
123
124
125
126
127
128
129
130

131.
FRED « Force 10 ».
Bracelet en acier torsadé et or jaune 18k, une manille et un fermoir à hameçon.
Signé.
Long. : 17 cm - Poids brut : 13,4 g
400 / 600 €

132.
Collier présentant trois rangs de perles de culture en chûte, au nombre de deux cent quatre-vingt-treize, le fermoir à cliquet sécurisé en or jaune 18k.
Diam. des perles : de 3,5 à 8,4 mm
Long. : 53 à 59 cm - Poids brut : 56,5 g
300 / 400 €

133.
Broche fleur en or jaune 18k piqué d'une perle de culture, le fermoir à épingle sécurisé.
Haut. : 4 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids brut : 16,1 g
400 / 600 €

134.
Bague en or jaune 18k et en platine 900 millièmes, à décor de deux fleurs parées de neufs diamants de taille brillant moderne, dans un entourage de trente-deux diamants calibrés.
Années 1980.
Poids estimé des diamants : 1 ct
Doigt : 58 - Poids brut : 8,2 g
400 / 600 €

135.
Bague en or jaune 18k paré de cinquante-et-un diamants de taille brillant moderne.
Poids estimé des diamants : 0,60 ct
Doigt : 51,5 - Poids brut : 7,4 g
300 / 400 €

136.
Collier en or jaune 18k formé d'un rang de perles en or et en chûte, le fermoir à hameçon.
Diam. des perles : de 6 à 10 mm - Long. : 43 cm
Poids : 18,4 g
500 / 600 €

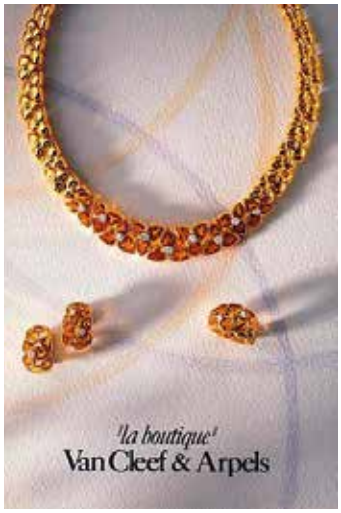
137.
Bague en or jaune 18k parée de cinq perles baroques, de couleur nuancée jaune, gris ou noir, et ponctuée de sept diamants de taille brillant moderne.
Doigt : 53 - Poids brut : 10 g
250 / 350 €

138.
Broche en or jaune 18k à décor d'un feuillage de ginkgo biloba, présentant trois perles fines en pampille, le fermoir à pompe.
Époque Art nouveau.
Haut. : 4 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 8,8 g
200 / 300 €

139.
Bracelet articulé en or jaune 18k à huit maillons ovales à décor d'écailles et les trois maillons centraux ornés de vingt-et-un saphirs de taille ovale et de huit diamants de taille brillant moderne, le fermoir à cliquet sécurisé.
Poids estimé des saphirs : 6 cts
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 35 g
1 200 / 1 500 €

140.
Bracelet en or jaune 18k, alternant perles de culture et breloques à motifs d'étoiles et de coeurs, le fermoir à hameçon.
Long. : 20 cm - Poids brut : 11,5 g
300 / 400 €

131
132
135
133
134
136
137
138
139
140



142

141.
CHANEL « Baroque ».
Bague en or jaune 18k présentant une citrine de taille coussin dans un entourage de quatre iolites et de quatre péridots de taille fantaisie (très légers éclats).
Signée Chanel et numérotée 1C3624.
Poinçon joaillier : Sté B deux anneaux A.
Fin des années 1990, réédition d'une bague dessinée par Gabrielle Chanel.
Accompagnée de son écrin et contre-boîte.
Doigt : 54 - Poids brut : 22,8 g
2 000 / 3 000 €

142.
VAN CLEEF AND ARPELS.
Collier tour de cou en or jaune 18k et citrines de taille poire au nombre de vingt-sept, la maille articulée à décor de fleurs, le fermoir à cliquet sécurisé.
Signé VCA et numéroté BAV588 Z1.
Poinçon joaillier : Sté H diamant V.
Vers 1992 - *collection illustrée dans le catalogue « La Boutique » de la maison.*
Accompagné de son écrin.
Poids estimé des citrines : 22 cts
Poids brut : 120,5 g
Long. : 44 cm - Larg. : 1,7 cm
6 000 / 8 000 €

143.
Bague de cocktail en or gris et jaune 18k ornée de deux prasiolites et deux pierres naturelles blanches (topaze incolore ou cristal de roche) de taille coussin fantaisie, dans un entourage de soixante-douze diamants de taille brillant moderne.
Doigt : 54,5 - Poids brut : 19,3 g
800 / 1 200 €

144.
PIERRE HUGO d'après PABLO PICASSO.
Pendentif « Tête en forme d'horloge », en or jaune 23k.
Exemplaire d'auteur numéroté 1 / 2 et 1463.
Signature de Picasso, poinçon de la Sté LCO.
Accompagné de son écrin et de son certificat d'authenticité.
Diam. : 5 cm - Poids : 35 g
8 000 / 10 000 €

145.
Collier en or jaune 18k à maille tubogaz, le fermoir à cliquet sécurisé.
Long. : 45 cm - Poids : 53,3 g
1 600 / 2 000 €

141

142

143

144

145

146.
TIFFANY &CO.
Paire de boutons d'oreilles en argent 925 millièmes à motif de coquille, les attaches à papillon.
Signée.
Haut. : 1 cm - Larg. : 1 cm - Poids : 3 g
100 / 150 €

147.
POIRAY « Liens d'or ».
Collier tour de cou en or jaune 18k.
Signé et numéroté 71823.
Accompagné de son écrin.
Long. : 40 cm - Poids : 23,6 g
800 / 1 200 €

148.
POIRAY « Coeur secret ».
Pendentif en or jaune 18k.
Signé.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 3 cm - Poids : 11,7 g
400 / 600 €

149.
FRED « Force 10 ».
Bracelet en acier torsadé et or jaune 18k orné d'un nœud marin, le fermoir à hameçon.
Signé.
Long. : 16 cm - Poids brut : 17 g
500 / 700 €

150.
FRED « Force 10 ».
Bracelet tors en acier torsadé et or jaune 18k, le fermoir mousqueton (légères usures).
Signé Fred Force 10.
Larg. du poignet : 4,5 cm
Poids brut : 12,4 g
200 / 400 €

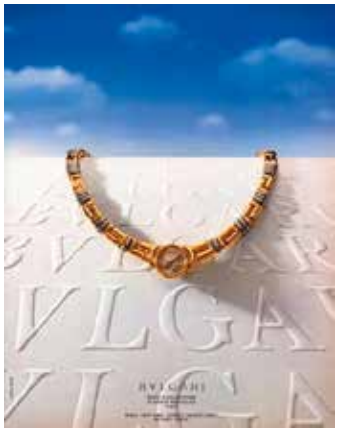
151.
FRED « Force 10 ».
Bracelet jonc à huit brins tressés en acier rehaussé de cinq maillons guillochés en or jaune 18k, le fermoir à cliquet en or jaune 18k également.
Signé.
Diam. : 6 x 5 cm - Poids brut : 23,7 g
250 / 350 €

152.
FRED « Force 10 ».
Bague bandeau en or jaune 18k à décor godronné rehaussé de trois brins tressés en acier (manque un).
Accompagnée de sa boîte.
Doigt : 50 - Poids brut : 12,8 g
200 / 300 €

153.
FRED « Force 10 ».
Collier à trois brins en acier torsadés ponctué de huit anneaux en or jaune 18k, le fermoir à clip en or également.
Signé.
Long. : 40 cm - Poids brut : 27,8 g
300 / 500 €

154.
FRED « Force 10 ».
Bague en acier torsadé et or jaune 18k ornée d'un noeud marin.
Signée.
Doigt : 49 - Poids brut : 3,6 g
150 / 250 €

146
147
148
149
150
151
152
153
154



157

155.
BULGARI « Astrale ».
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k.
Signée.
Accompagnée de son écrin.
(les attaches clips d'origine jointes).
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids : 18,6 g
1 000 / 1 200 €

156.
BULGARI « Hyptonique ».
Bague en or gris 18k, quarante-et-un diamants de taille brillant moderne et pièces d'onyx.
Signée.
Accompagnée de son écrin.
Poids estimé des diamants : 0,82 ct
Doigt : 54 - Poids brut : 23,7 g
1 200 / 1 600 €

157.
BULGARI « Monete ».
Collier tour de cou en or jaune 18k et acier présentant une pièce antique identifiée au dos par une gravure « Statere - Corinto datant du IV siècle av. J.C. », pièce illustrant le profil d'Athena et Pegase, la maille articulée à décor de grecques, le fermoir à cliquet sécurisé.
Signé Bulgari.
Vers 1987 - *illustré dans une publicité pour la maison.*
Accompagné de son écrin.
Poids brut : 155 g
Long. : 38 cm - Larg. : 2,3 cm
6 000 / 8 000 €

158.
BULGARI « Concentrica ».
Collier en or jaune 18k, la chaîne à maille forçat, le fermoir à hameçon.
Signé.
Accompagné de son écrin.
Haut. du pendentif : 5 cm - Larg. du pendentif : 2 cm - Long. : 46 cm - Poids : 22,8 g
1 200 / 1 500 €

159.
BULGARI « B Zero ».
Bague en or jaune 18k.
Signée.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 51 - Poids brut : 9,2 g
500 / 700 €

156

157

155

158

159

160.
CARTIER.
Bracelet en or jaune 18k à maille grain de riz, le fermoir à boîte cliquet.
Signé Cartier et numéroté B23933.
Accompagné de son écrin.
Long. : 19 cm - Larg. : 1,2 cm - Poids : 27,6 g
1 300 / 1 600 €

161.
Pendentif en or jaune 18k présentant dix-huit diamants de taille brillant moderne, le principal d'environ 0,70 ct. Accompagné d'une chaîne de collier en or jaune 18k à maille palmier et fermoir à hameçon.
Dim. du pendentif : 2,8 x 1,8 cm
Long. de la chaîne : 50 cm
Poids estimé des diamants : 1,5 cts
Poids brut : 22,8 g
1 500 / 2 000 €

162.
Bague bandeau en or jaune 18k uni (infimes usures).
Doigt : 50 - Poids : 19,2 g
500 / 600 €

163.
Bague bandeau en or jaune 18k présentant un diamant de taille ancienne d'environ 1,2 cts épaulé de deux diamants de taille poire, l'ensemble serti clos.
Poids estimé des diamants : 1,8 cts
Doigt : 53 - Poids brut : 11,3 g
2 500 / 3 500 €

164.
Bague solitaire en or jaune 18k griffée d'un diamant taille brillant moderne d'environ 1,00 ct.
Poinçon orfèvre : Sté GML.
Dim. du diamant : 6,50 - 6,55 x 4,10 mm
Doigt : 52 - Poids brut : 3,1 g
2 000 / 2 500 €

165.
CHANEL « Baroque ».
Bague en or jaune 18k à motifs de croisillons alternant lignes de diamants de taille brillant moderne au nombre de soixante-trois et dix-sept perles de culture (éclats à la nacre).
Signée Chanel et numérotée 10E363.
Années 1990.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 54 - Poids brut : 19,4 g
1 200 / 2 000 €

166.
CARTIER « Yin Yang ».
Bague en or jaune 18k uni à deux têtes, le corps articulé.
Signée et numérotée 92873.
Années 1990.
Doigt : 49 - Poids : 17,8 g
800 / 1 000 €

167.
CHANEL « Camélia ».
Bague en or jaune 18k présentant une fleur gravée en onyx.
Signée et numérotée 60591.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 55 - Poids brut : 20,6 g
1 500 / 2 000 €

168.
Collier en or jaune 18k à maille fantaisie en chûte, le fermoir à hameçon serti d'un saphir cabochon.
Long. : 45 cm - Poids : 46,1 g
1 100 / 1 500 €

161
160
164
162
163
165
166
168
167

172

169.
Pendentif oeuf en or jaune 14k et émail deux tons de bleus.
Travail russe.
Haut. : 1,8 cm - Poids brut : 5,7 g
300 / 400 €

170.
CARTIER « Trinity ».
Bague à trois anneaux trois tons d'or.
Signée et numérotée GU0554.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 45 - Poids brut : 14,3 g
600 / 800 €

171.
HERMÈS.
Collier tour de cou en or jaune 18k, à maille torsadée, le fermoir à clip.
Signé HERMÈS PARIS, numéroté à la pointe 37854.
Poinçon de joaillier G croix latine P.
Long. : 38 cm - Larg. : 1,7 cm - Poids : 145,5 g
6 000 / 8 000 €

172.
BOUCHERON (monture).
Bague en or jaune 18k présentant un saphir de taille carrée (légères égrisures) dans un entourage de diamants de taille calibrée.
Le saphir certifié par le laboratoire Gem Paris en date de mai 2022 comme étant non chauffé et d'origine Ceylan/Sri Lanka.
Également accompagnée du gouaché réalisé en 1992 par la maison Boucheron.
Signée BOUCHERON MT et numérotée P53174.
Dim. du saphir : 9,3 x 9,3 x 5,7 mm
Doigt : 48 - Poids brut : 7 g
8 000 / 12 000 €

173.
CARTIER « Panthères ».
Bague bandeau en or jaune 18k, le centre orné de deux panthères serties de diamants de taille brillant moderne.
Signée et numérotée 253438.
Années 1990.
Doigt : 52 - Poids brut : 13,3 g
2 000 / 2 500 €

174.
FRED.
Bague trois tons ors 18k.
Signée.
Accompagnée de son écrin.
Doigt : 49 - Poids : 11,8 g
400 / 600 €

175.
CARTIER.
Paire de clips d'oreilles en or 18k, le chaton hexagonal, le fermoir à vis (rapporté).
Signée et numérotée 59722.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 8,0 g
200 / 300 €

176.
CARTIER Londres.
Pendentif en or jaune 18k formant une clef.
Signé.
Long. : 5,8 cm - Larg. : 2,5 cm - Poids : 14,4 g
700 / 800 €

177.
CARTIER.
Bracelet jonc souple en or jaune 18k terminé par un cabochon de saphir et une perle d'or.
Signé et numéroté 159070
Diam. du poignet : 6 x 5 cm - Poids brut : 6,5 g
300 / 500 €

170

169

171

172

173

174

175

176

177

Montres

L'étude se tient à votre entière disposition pour partager ses observations quant à l'état de fonctionnement des mécanismes, mais ne peut garantir le niveau d'expertise d'un horloger.

178.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, le dos chiffré CH, la bélière et le cache-poussière en or.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 90,3 g
800 / 1 000 €

179.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, la bélière et le cache-poussière en or (accident au remontoir, choc et enfoncement).
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 77,2 g
600 / 800 €

180.
LIP Chronomètre.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, le dos guilloché chiffré, la bélière et le cache-poussière en or.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 69,2 g
600 / 800 €

181.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran argenté et guilloché, appliqué de chiffres romains et arabes et d'une minuterie chemin de fer (légères usures), boîtier entièrement guilloché, cache-poussière et bélière en or également.
Gravé sur le cache-poussière « échappement à cylindre - en pierre - huit trous en rubis - compensateur et parachute ».
Mouvement mécanique à remontage manuel et à répétition minutes.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 73,6 g
Accompagnée de sa clef de remontage en or jaune 18k.
Poids brut : 7,3 g
1 400 / 1 600 €

182.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc appliqués de chiffres romains, arabes et d'une minuterie chemin de fer (petits chocs), la bélière et le cache-poussière en or également.
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 84,6 g
900 / 1 100 €

183.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc, appliqué de chiffres romains et d'une minuterie chemin de fer, un cadran des secondes à 6h, le dos ciselé d'un S et le cache-poussière également en or (manque la bélière).
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Signée Charles Cachot et numérotée 45865.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 80,2 g
650 / 850 €

178

179

180

181

182

183

184.
HERMÈS « Arceau ».
Montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet de cuir havane et sa boucle en métal argenté (rapporté et usé).
Mouvement à quartz.
Signée au cadran et au dos, numérotée 15981.
Diam. : 33 mm
600 / 800 €

185.
TAG HEUER « Monaco Gulf Vintage ».
Montre et chronographe bracelet en acier.
Le boîtier carré, le cadran blanc peint de deux bandes rouge et bleu, appliqué d'index et d'une minuterie chemin de fer, présentant deux compteurs pour les secondes et les minutes, un guichet dateur, le boîtier à deux boutons pressoirs, le fond fixé de quatre vis.
Le bracelet de cuir croco bleu réglable et la boucle déployante en acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran, au boîtier, au bracelet et à la boucle.
Accompagnée de son écrin.
Ref. : CW 2118 - N° boîtier : LS6468
Série limitée : n° 2661/4000
Dim. du boîtier : 3,8 x 3,8 cm
Long. du bracelet : 19 cm
2 500 / 3 000 €

186
MOVADO « Kingmatic S ».
Montre bracelet en or rose 18k, le cadran en or rose également, appliqué d'index et décoré de pointes de diamants, un guichet dateur, le bracelet en cuir noir rapporté avec boucle ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Signée au cadran.
Années 1950.
Diam. : 3,4 cm - Poids brut : 49,9 g
400 / 600 €

187.
OMEGA « Constellation ».
Montre bracelet en acier plaqué or, le boîtier ovale, le cadran argenté brossé et appliqué d'index et d'une minuterie chemin de fer, un guichet dateur, le bracelet en cuir bordeaux façon croco rapporté avec boucle ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran.
Années 1970.
Dim. du boîtier : 3,5 x 4 cm - Poids brut : 41,6 g
600 / 800 €

188.
CHOPARD « Mille Miglia GMT Chronometer ».
Montre chronomètre bracelet en acier.
Le boîtier rond, le cadran argenté appliqué d'index, présentant trois compteurs pour les minutes, les heures et les secondes, un guichet dateur, la fonction GMT composée d'une aiguille et de la lunette graduée de 24 heures, la fonction chronomètre avec son aiguille des secondes, chemin de fer et graduation tachymétrique, le boîtier à deux boutons pressoirs, couronne vissée et fond transparent.
Bracelet de caoutchouc imitant le pneu et la boucle déployante en acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée au cadran, au mouvement, au bracelet et à la boucle.
Ref : 8992 - N° boîtier : 1775821 - N° mouvement : 80361
Diam. : 42 mm - Long. du bracelet : de 18 à 21 cm
3 000 / 3 500 €

189.
JAEGER-LECOULTRE.
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran doré appliqué de chiffres arabes, d'index et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet flexoflix en métal doré.
Mouvement mécanique à remontage automatique
Signée au cadran, au dos, au mouvement.
Numérotée au dos 97152 et au mouvement 551508.
Poinçon orfèvre : Ets JAEGER.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 51,7 g
400 / 600 €

190.
JAEGER-LECOULTRE « Dualmatic Master Compressor ».
Montre bracelet en or gris 18k.
Le boîtier rond à 2 clefs 10 ATM, le cadran gris, appliqué de chiffres arabes, d'index et présentant deux aiguilles pour l'heure locale, également un guichet avec une troisième aiguille pour le second fuseau horaire, un guichet dateur, un compteur des secondes et lunette tournante. Le fond fixé de quatre vis.
Le bracelet en alligator brun et la boucle déployante en or gris 18k.
Signée au cadran, fond, bracelet et boucle.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Ref. : 146.3.02. - N° fond : 0039
Diam. : 4 cm - Long. du bracelet : de 18 à 22 cm
Poids brut : 151,5 g
7 500 / 8 500 €

191.
PIAGET « Altiplano ».
Montre bracelet, le boîtier en or jaune 18k, le cadran muet en oeil de tigre appliqué d'index bâtons. Bracelet en cuir rapporté avec la boucle ardillon en or jaune.
Signée au cadran, mouvement, fond, boucle, n° mouvement 679455.
Vers 1970.
Accompagnée de sa pochette de transport.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 29,6 g
1 800 / 2 200 €

185
184
186
187
188
189
190
191
192

192.
OMEGA « De Ville ».
Montre bracelet en acier plaqué or, le boîtier rond, le cadran blanc appliqué d'index et de chiffres romains, le bracelet en croco brun rapporté avec boucle ardillon en métal doré.
Mouvement à quartz (ne fonctionne pas).
Signée au cadran et numérotée 1365.
Diam. : 3,3 cm
50 / 100 €

193.
Montre en or gris 18k, le boîtier rectangulaire, le cadran argenté, ciselé et appliqué d'index, la lunette parée de vingt-quatre diamants de taille brillant moderne d'environ 0,03 ct, le bracelet à maille ruban ciselé, fermoir à clip.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Années 1950.
Haut. : 1,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 33,3 g
900 / 1 100 €

194.
JUVENIA.
Montre bracelet, le boîtier tonneau en or gris 18k et platine, serti de quatre-vingts diamants de taille rose, le cadran émaillé blanc appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet en cordon noir animé de deux anneaux en or gris sertis de diamants de taille rose.
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Numérotée 6851.
Époque Art déco.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 13,6 g
250 / 350 €

195.
JAEGER-LECOULTRE « Reverso ».
Montre bracelet en acier, le boîtier rectangulaire, le cadran argenté avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, fond vierge, le bracelet en cuir d'autruche camel, boucle ardillon Jaeger en acier.
Mouvement à quartz.
Signée - Numérotée 250808 et 2006874.
Accompagnée de sa boîte, sur-boîte et papiers.
Dim. du boîtier : 4 x 2,3 cm
1 500 / 2 000 €

196.
VACHERON & CONSTANTIN Genève.
Montre bracelet, le boîtier tonneau en or 18k et en platine orné de diamants taille rose, cadran argenté (piqué) appliqué de chiffres arabes et minuterie chemin de fer, la couronne en métal, le fond clipé sur charnière, le bracelet cordon noir et le fermoir clip en métal.
Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).
Signée au cadran, mouvement, dos et intérieur du boîtier.
Boîtier n°233626 - Mouvement n° 377131
Boîtier : 3,3 x 1,5 cm - Poids brut : 13,5 g
1 000 / 1 500 €

197.
PIAGET.
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, verre taillé facetté (léger accident), cadran doré, index en bâton doré, couronne au dos, le bracelet à maille articulée milanaise, fermoir clip sécurisé. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée et numérotée 2109 76395.
Années 1960.
Accompagnée de son écrin.
Diam. : 1,4 cm - Long. : 16,2 cm - Poids brut : 32,9 g
1 000 / 1 500 €

198.
LONGINES.
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran doré appliqué d'index, le bracelet à maille ruban et le fermoir à clip sécurisé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran, au fond et au mouvement.
Mouvement numéroté 14933122.
Diam. : 1,5 cm - Long. : 17 cm - Poids brut : 19,8 g
450 / 650 €

199
LIP.
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran crème appliqué d'index et de chiffres arabes, le bracelet à maille Tank, le fermoir à clip sécurisé.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Fond n°22392.
Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 20,6 g
400 / 600 €

200.
OMEGA.
Montre en or jaune 18k, le boîtier carré et godronné, le cadran doré appliqué de chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Bracelet de cuir noir et boucle en métal doré (rapportés et usures).
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Signée au cadran et boîtier, n° boîtier 9548939.
Années 1940.
Haut. : 2 cm - Larg. : 1,2 cm
Poids brut : 11,7 g
200 / 300 €

193
195
194
196
198
199
197
200

201.
BULGARI.
Montre bracelet en acier, le boîtier rond, le cadran noir mat appliqué d'index et de chiffres arabes, le bracelet en acier avec boucle déployante.
Signée à la lunette, au fond et à la boucle.
Numérotée A5019 6768.
Mouvement à quartz.
Accompagnée de sa pochette et de ses papiers.
Diam. : 2,3 cm - Long. du bracelet : 17 cm
600 / 800 €

202.
CARTIER « Vendôme ».
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran émaillé crème et appliqué de chiffres romains, le bracelet en serpent noir, et la boucle déployante également en or jaune 18k.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au fond, au bracelet et à la boucle.
Numérotée 881095 et 4904.
Accompagnée de son écrin.
Diam. : 2,3 cm - Long. : 16 cm - Poids brut : 26 g
1 000 / 1 500 €

203.
VAN CLEEF AND ARPELS « La Collection ».
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier rond, le cadran émaillé blanc, appliqué de chiffres romains, d'index et d'une minuterie chemin de fer, le bracelet de cuir façon reptile vert sombre (légèrement défraîchi), et la boucle en or jaune 18k également.
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, au mouvement, au bracelet et à la boucle.
Fond numéroté HS 2 521012, 28640 et 80853.
Mouvement numéroté 2514005.
Diam. : 2,4 cm - Poids brut : 20,7 g
400 / 600 €

204.
HERMÈS « Arceau ».
Montre bracelet en acier, le cadran satiné crème appliqué de chiffres arabes et d'une minuterie chemin de fer, bracelet en cuir d'autruche camel, la boucle ardillon en acier.
Signée au cadran, au fond et au bracelet.
Mouvement à quartz.
Diam. : 2,5 cm - Long. : de 14 à 17 cm
400 / 600 €

205.
CARTIER « Must ».
Montre bracelet en argent vermeil 925 millièmes, boîtier rectangulaire, cadran émaillé crème, bracelet de cuir façon crocodile bleu nuit et boucle métal doré (légères usures générales).
Mouvement à quartz.
Signée au cadran, dos, bracelet et numérotée 3 103 439.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 21,7 g
200 / 300 €

206.
CHANEL « Première ».
Montre bracelet de dame en acier plaqué or, le boîtier rectangulaire à pans coupés, le cadran noir muet, le bracelet à double maille gourmette avec fermoir invisible (petites rayures).
Mouvement à quartz.
Année 1987 - Signée et numérotée X.C. 29147.
Dim. du boîtier : 2,5 x 2 cm - Long. : 16,5 cm
800 / 1 200 €

207.
ETERNA.
Montre bracelet en or jaune 18k, le boîtier carré à pans coupés, le fond doré appliqué d'index, le bracelet à maille milanaise, le fermoir à clip.
Signée au cadran et au fermoir, n° du fond 121 5050 68.
Mouvement à quartz.
Dim. boîtier : 2,1 x 2,1 cm - Long. : 16 cm - Poids brut : 37,4 g
800 / 1 200 €

201
202
203
204
205
206
207

Stylos

208.
MONTBLANC « Bohème ».
Stylo-bille en résine noire, attributs platinés.
Numéroté BL1372621.
Haut. : 11 cm
50 / 80 €

209.
MONTBLANC « Meisterstück n°146 ».
Stylo-plume en résine noire et attributs en métal doré, la plume de taille M (moyenne) en or 14k bicolore (remplissage à piston).
Pochon.
Haut. : 14 cm
150 / 180 €

210.
MONTBLANC « Meisterstück n°144 ».
Stylo-plume en résine noire et attributs en métal doré, la plume de taille F (fine) en or bicolore 18k (remplissage à cartouche). Numéroté LC122224.
Pochon.
Haut. : 13,5 cm
110 / 130 €

211.
MONTBLANC « Meisterstück n°147 ».
Stylo-plume en résine noire, attributs platinés, la plume de taille F (fine) en or 14k bicolore (remplissage à cartouche). Numéroté RCJL8SX48.
Pochon.
Haut. : 14 cm
120 / 140 €

212.
MONTBLANC « Meisterstück n°149 ».
Stylo-plume en résine noire et attributs en métal doré, la plume de taille M en or 18k bicolore (remplissage à piston).
Pochon.
Haut. : 15 cm
230 / 250 €

213.
MONTBLANC « Meisterstück Legrand ».
Stylo-bille en résine noire et attributs en métal doré. Numéroté XG1056227.
Pochon.
Haut. : 15 cm
140 / 160 €

214.
MONTBLANC « Starwalker ».
Stylo-bille en résine noire, attributs platinés. Numéroté XDL767399.
Pochon.
Haut. : 14 cm
130 / 150 €

215.
MONTBLANC « Meisterstück n°163 ».
Stylo-roller en résine noire et attributs en métal doré. Numéroté EC100992.
Pochon.
Haut. : 14 cm
130 / 150 €

216.
MONTBLANC « Pix ».
Stylo-bille en résine noire, attributs platinés (une rayure).
Numéroté MBBM3JP72.
Pochon.
Haut. : 13,2 cm
60 / 70 €

217.
MONTBLANC « Meisterstück ».
Stylo-bille en résine bordeaux et attributs en métal doré.
Pochon.
Haut. : 14 cm
110 / 130 €

218.
MONT BLANC « Meisterstück édition Solitaire Blue Hour ».
Stylo-bille, le corps entièrement guilloché et laqué bleu, les attributs platinés.
Numéroté MBNG73NS1.
On joint un écrin de la marque.
Haut. : 14,2 cm
400 / 600 €

219.
MONTBLANC « Meisterstück n°164 ».
Porte-mine 0,7 mm en résine noire et attributs en métal doré.
Pochon.
Haut. : 14 cm
110 / 130 €

220.
MONTBLANC « Starwalker ».
Porte-mine 0,7 mm en résine noire, attributs platinés. Numéroté MBJC487K0.
Pochon.
Haut. : 14 cm
130 / 150 €

221.
MONTBLANC « Meisterstuck ».
Surligneur fluo jaune en résine noire et attributs en métal doré.
Pochon.
Haut. : 14,5 cm
80 / 100 €

222.
ST DUPONT « Défi ».
Stylo double fonction bille et porte-mine, résine noire et attributs en métal finition palladium. Numéroté 5CYBF80.
Accompagné de son écrin.
Haut. : 14,5 cm
80 / 100 €

223.
DUNHILL.
Stylo-roller en métal argenté, le corps à deux plats, l'agrafe du capuchon laquée noire.
Accompagné de son écrin.
30 / 50 €

224.
GRAF VON FABER-CASTELL.
Stylo-roller, le corps en bois de pernambouc strié, attributs en métal argenté.
Accompagné de son écrin et sur-boîte.
Haut. : 13,7 cm
80 / 100 €

225.
ST DUPONT « Mini Olympio ».
Stylo-bille en laque de Chine rouge et finition métal platiné.
Accompagné de sa boîte, d'une recharge et de ses papiers.
Haut. : 11 cm
30 / 50 €

208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225

Mode

226.
MAUBOUSSIN « Route du Tennessee ».
Bracelet manchette en argent 925 millièmes composé de six rangs alternant des motifs pointes de diamants et circulaires.
Signé et numéroté CL920.
Accompagné de son certificat d'authenticité et de sa boîte d'origine.
Larg. du poignet : 5,5 cm - Larg. : 5 cm - Poids : 86,9 g
180 / 250 €

227.
CHANEL.
Broche-pendentif « Camélia », les pétales en cristal gris bleuté, le centre piqué d'une perle en cristal, la monture en métal argenté, fermoir à épingle sécurisé.
Signée.
Collection Automne-Hiver 1998.
Accompagnée de sa boîte.
Diam. : 5,5 cm
150 / 200 €

228.
CHANEL.
Collier tour de cou à grosse maille gourmette en métal argenté, l'élément central façon plaque Art déco paré de strass, longueur réglable, le sigle en pendentif serti de strass, fermoir à hameçon.
Signé.
Collection Croisière de 2014.
Accompagné de sa boîte.
Long. : de 46 à 54 cm - Larg. : 2,5 cm
250 / 350 €

229.
CHANEL.
Porte-clef en Plexi et métal doré figurant un gilet (état neuf).
Accompagné de sa boîte.
Collection Printemps-Été 2019.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 4,6 cm
150 / 250 €

230.
CHANEL.
Broche-pendentif en métal chromé formant un camélia orné de pierres noires, rehaussé d'un motif de double « C » au centre.
Signée - Collection Automne-Hiver 2012.
Accompagnée de sa boîte.
Diam. : 5,5 cm
100 / 150 €

231.
CHANEL.
Sautoir ou ceinture en métal argenté à maille gourmette alternée de neuf perles fantaisie en chûte ornées de strass noir (manques) figurant les Monograms de la Maison, le fermoir terminé par une pampille émaillée noire à motif double « C » (petites rayures).
Signée - Collection 2005.
Accompagné de sa boîte.
Long. : 100 cm
150 / 250 €

231.
CHANEL.
Broche en métal émaillé blanc formant une camélia, rehaussée d'un motif de double « C » sur un pétale, le fermoir à épingle sécurisé.
Signée - Collection Automne-Hiver 2009.
Accompagnée de sa boîte.
Diam. : 7 cm
80 / 120 €

226
227
228
229
230
231

232.
HERMÈS.
Bracelet jonc en métal doré émaillé jaune à décor abstraits.
Accompagné de sa pochette et de sa boîte.
Signé.
Diam. : 6,7 cm
200 / 300 €

233.
HERMÈS.
Bracelet jonc en métal doré émaillé rouge à décor végétalisés (légères rayures).
Accompagné de sa boîte.
Signé.
Diam. : 6,3 cm
150 / 200 €

234.
LOUIS VUITTON.
Bracelet ou collier de chien / chat en toile enduite blanche monogrammée polychrome, appliqué d'un noeud de cuir camel, finition métallique dorée.
Accompagné de sa boîte et de sa pochette de transport.
Long. : de 15 à 17 cm - Larg. : 2,5 cm
70 / 100 €

235.
CHANEL.
Broche losangique en métal doré à décor torsadé, ornée d'un cabochon en pâte de verre violet et de pierres blanches.
Accompagnée de sa boîte.
Côté : 7 cm
220 / 300 €

236.
CHANEL.
Paire de créoles en métal doré à maille gourmette entrelacée d'une lanière de cuir noir, rehaussée d'un motif de double « C » (petits éclats).
Signée - Collection Printemps-Été 2019.
Accompagnée de sa boîte et de ses deux pochettes.
Diam. : 6 cm
150 / 250 €

237.
CHANEL.
Sautoir en métal doré orné de dix maillons monogrammés alternés par des chaînes à maille jaseron, le fermoir à ressort.
Signé.
Accompagné de sa boîte et de sa pochette.
Long. : 88 cm
120 / 180 €

238.
LALIQUE France « Mossi ».
Parure comprenant :
- un bracelet manchette en argent vermeil et cabochons de cristal jaune.
Larg. : 7 cm - Poignet : 6 cm - Poids brut : 230,4 g
- une bague en argent vermeil et cabochons de cristal jaune.
Doigt : 53 - Poids brut : 11,5 g
250 / 350 €

239.
LALIQUE France « Mossi ».
Parure comprenant :
- un bracelet manchette en argent vermeil et cabochons de cristal jaune.
Larg. : 7 cm - Poignet : 6 cm - Poids brut : 230,4 g
- une bague en argent vermeil et cabochons de cristal jaune.
Doigt : 53 - Poids brut : 11,5 g
250 / 350 €

232

233

234

235

236

238

238

237

240.
LALIQUE France « Fleur Eclat ».
Important collier en argent 925 millièmes présentant un serpent en cristal moulé opalescent dans un entourage de cabochons de cristal incolore, parme et noir de forme navette, le fermoir à hameçon.
Signé.
Accompagné de son écrin.
Tour de cou : 50 cm
Dim. du serpent : 13 x 6,5 cm
Poids brut : 272 g
400 / 600 €

241.
LALIQUE France « Fleur Eclat ».
Important collier en argent 925 millièmes présentant un serpent en cristal moulé opalescent dans un entourage de cabochons de cristal incolore, parme et noir de forme navette, le fermoir à hameçon (une légère restauration). Signé.
Accompagné de son écrin.
Tour de cou : 50 cm - Dim. serpent : 13 x 6,5 cm
Poids brut : 272 g
400 / 600 €

242.
CHRISTIAN DIOR Boutique.
Tailleur comprenant une veste et une jupe en matière mélangée à fin motif crème et vert d'eau, la veste droite à deux poches latérales et fermées de trois boutons crème siglés, la jupe droite, cintrée à la taille et fermée d'un zip et d'un bouton. T. : 42
80 / 120 €

243.
CHRISTIAN DIOR « Lady Dior ».
Sac en cuir d'agneau verni blanc cassé, matelassé de cannage et à garniture en métal doré (légères usures et taches). Deux anses et une bandoulière amovible. Modèle Moyen.
Accompagné de son dustbag et de ses papiers.
Haut. : 19 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 12 cm
250 / 350 €

244.
JEAN LOUIS SCHERRER Boutique.
Robe longue en soie de couleur céladon, les manches longues et bouffantes, le décolleté en V froncé et souligné aux épaules de fleurs, un lien à nouer autour de la taille, le bas composé de trois jupons.
N° 098332.
T. : équivalent 42 / 44
Larg. des épaules : 42 cm
Larg. de la taille : 37 cm
Long. : 117 cm
60 / 80 €

245.
GUY LAROCHE Boutique.
Robe du soir en soie blanc cassé à pois noirs, le haut façon bustier froncé, cintrée à la taille d'un gros noeud, le bas long et évasé à volant, fermée sur le côté d'une fermeture éclair et d'un crochet (quelques fils tirés, décousus et petites taches). Un châle amovible de même matière venant se fixer au bustier par des boutons pression.
T. estimée : 34-36
80 / 120 €

246.
CHANEL « Happy New Year 2016 ».
Sac du soir boule en plastique noir, deux anses amovibles, une avec perles l'autre avec chaîne en métal doré et lien simili-cuir, le fermoir double CC à strass.
Accompagné de sa boîte.
Diam. : 15 cm
600 / 800 €

247.
GUY LAROCHE Boutique.
Robe du soir en taffetas de couleur vert émeraude, la silhouette sirène, attachée d'une fine bretelle et d'un crochet derrière la nuque, le corps entièrement froncé, le bas volanté et bouffant (quelques petites taches de décoloration).
Années 1980.
T. estimée : 38
80 / 120 €

248.
GUY LAROCHE Sportswear.
Manteau doudoune en taffetas synthétique de couleur vert émeraude, silhouette oversize, les manches bouffantes, deux poches avant, fermé d'un bouton en métal argenté (quelques fils décousus, petites taches).
Années 1980.
T. : 38
100 / 150 €

249.
CHRISTIAN DIOR prêt-a-porter.
Grand manteau en laine mélangée de couleur rouille, deux poches latérales, une ceinture à nouer, fermé de boutons de même couleur (infimes usures et petite zone décousue sur la doublure).
T. : 42 (équivalent 44).
150 / 250 €

250.
CHRISTIAN DIOR Boutique « Modiglianict ».
Manteau noir en laine, mohair et divers, deux poches avant, fermé de gros boutons noirs, doublure de soie.
T. : 42
150 / 250 €

251.
CHRISTIAN DIOR.
Sac à main en cuir rouge bordeaux, à porter à l'épaule, deux anses, la bijouterie en métal doré, signé par marquage à chaud sur le cuir et sigle Dior en métal sur le devant du sac (légères usures à la dorure et au cuir).
Haut. : 20 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 9 cm
120 / 180 €

252.
CHRISTIAN DIOR.
Sac cartable en cuir bleu marine, deux anses, la bijouterie en métal doré (légères usures à la dorure et au cuir).
Accompagné de son dustbag.
Signé.
Haut. : 31 cm - Long. : 40 cm - Prof. : 12 cm
100 / 150 €

248

249

250

253.
YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.
Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en velours de coton mélangé de couleur vert émeraude, la veste droite fermée de six boutons vert, à deux poches latérales, la jupe mi-longue, cintrée à la taille et fermée d'un zip et d'un bouton (infimes usures).
Tailleur assorti d'un chemisier de la même maison en soie vert émeraude et vert d'eau, le col lavallière, les boutons nacrés (deux boutons accidentés).
T. de la veste : 38 - T. de la jupe : 36
T. du chemisier : 36
100 / 150 €

254.
YVES SAINT LAURENT Rive Gauche.
Pantalon en laine de couleur crème, taille haute, à pinces, jambes larges et ourlets, deux poches latérales, fermé d'un zip et d'un bouton.
T. : 40
40 / 60 €

255.
BURBERRY.
Trench en toile de coton beige, les manches en python teinté beige, la doublure en synthétique beige également, deux poches avant, ceinturé et fermé de boutons noirs signés.
Accompagné de sa housse.
T. : 34
150 / 250 €

256.
HERMÈS « Palonnier ».
Sac à main en cuir box noir, deux compartiments intérieurs principaux, la bijouterie en métal doré (cuir reteinté et légères rayures).
Signé au fermoir et marqué à chaud sur le cuir.
Vers 1950.
Larg. : 27 cm - Haut. : 15,5 cm - Prof. : 3 cm
300 / 500 €

257.
CHANEL.
Manteau long en cuir d'agneau retourné brun légèrement métalisé, la laine de couleur beige, entièrement surpiqué matelassé d'un fil beige, deux poches avant, fermé de boutons en métal doré siglés et d'une ceinture amovible à boutons pression.
Collection Automne-Hiver 2004.
T. : 38
600 / 800 €

255

256

257

258.
HERMÈS.
Plaid en cachemire et laine dans les tons beiges et ivoire, la bordure en cousu de fil rouge.
Diam. : 160 x 140 cm
500 / 700 €

259.
HERMÈS.
Porte-agenda en cuir box vert, avec son porte-mine en argent.
Signés tous deux.
Accompagné de sa boîte.
Haut. : 10 cm - Larg. : 7,5 cm
80 / 120 €

260.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 32 cm retourné en veau box vert anglais intérieur en chèvre vert. Bijouterie en plaqué or. Tirette, clochette, clefs et cadenas.
État d'usage, usures aux angles à la poignée et pliure du rabat.
Circa 1965.
Larg. : 32 cm - Haut. : 22 cm - Prof. : 12 cm
800 / 1 000 €

261.
HERMÈS.
Sac « Kelly » 28 cm sellier en box rouge HERMÈS. Bijouterie en laiton plaqué or. Intérieur en chèvre rouge H. Tirette, clochette, clefs et cadenas.
Circa 1965.
Etat d'usage, usures aux angles et sur la pliure du rabat. Réparations non d'origine sur la poignée.
Larg. : 29 cm - Haut. : 20 cm - Prof. : 12 cm
600 / 800 €

262

262.
HERMÈS.
Sac « Kelly » retourné en veau box marron, intérieur en chèvre marron. Bijouterie en laiton plaqué or. Vendu avec tirette, clochette, clefs, cadenas, bandoulière (postérieure), pochons et boîte d'origine.
Circa 1980.
Très bon état. Très légères traces d'usures aux angle. Infimes traces d'usage sur les faces.
Haut. : 22 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 11 cm
2 000 / 2 500 €

263.
Attribué à HERMÈS.
Sac « Kelly » 28 cm rigide en toile H et veau chamonix naturel. Bijouterie en laiton plaqué or (oxydation). Intérieur en chèvre gold. Tirette, clochette, cadenas et clefs. Plaque de sanglon signée Hermès. Face avant non signée.
Etat d'usage, salissures, usures.
Vers 1960.
Larg. : 29 cm – Haut. : 21 cm – Prof. : 12 cm
200 / 300 €

264.
HERMÈS.
Drap de bain deux places 100% coton à décor de soleils dans les tons de crème, de gris et de noir.
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 170 x 150 cm
150 / 200 €

265.
HERMÈS.
Drap de bain en coton imprimé dans les tons de noir, de crème, de vert et d'orange, figurant un port.
Dim. : 90 x 150 cm
80 / 120 €

266.
HERMÈS.
Drap de bain en coton imprimé dans les tons de rouge, de blanc et de bleu, à décor d'un voilier (fil tiré).
Dim. : 90 x 150 cm
80 / 120 €

263

267

270

271

267.
HERMÈS.
Boucle de ceinture « H » en métal argenté (rayures). Signée.
Haut. : 3,8 cm - Larg. : 6 cm
Accompagnée de trois ceintures en crocodile (crocodylus porosus II/B) de couleur rouge bordeaux, fuchsia et orange dans le goût de la Maison Hermès (feutrées).
Accompagnée d'une boîte de la Maison Hermès.
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et le coût seront à la charge de l'acquéreur.
250 / 350 €

268.
HERMÈS.
Ceinture en cuir de veau orange à surpiqûres, la doublure de couleur caramel, la boucle rectangulaire à pans coupés en métal argenté (petites usures). Signée.
Accompagnée de sa boîte.
Long. : de 76 à 84 cm
200 / 300 €

269.
HERMÈS.
Ceinture à maillons circulaires et ovales en métal argenté se terminant par une pampille ajourée à motif « H », double rangs de maille devant retenant cinq pendeloques : cadenas, chaîne d'ancre, sac « Kelly », médaille circulaire et médor. Fermoir à mousqueton. Signée.
Accompagnée de son dustbag.
Long. : 100 cm (maximum)
300 / 500 €

270.
CHANEL.
Paire de bottines en silicone transparent, la semelle en cuir, bout et contrefort en tissu blanc, talon en talus.
Collection Printemps-Été 2018.
T. : 38 - Haut. des talons : 4 cm
100 / 200 €

271.
LOEWE.
Paire d'escarpins en cuir crème brodé de fleurs rouges, à bout pointu et talon fin (état neuf). Accompagnée de sa boîte (légèrement abîmée).
T. : 38 - Haut. des talons : 9,5 cm
80 / 120 €

272.
GIVENCHY « Show Pump ».
Paire d'escarpins en cuir verni argenté métallique, à bouts pointus, talons aiguilles et lanières élastiquées (jamais portée, infimes rayures).
Accompagnée de sa boîte et de son dustbag.
T. : 38 - Haut. des talons : 4,5 cm
80 / 120 €

273.
LOUIS VUITTON.
Paire de bottines en cuir noir, le bout pointu, le talon fin et carré, ornées d'une boucle façon ceinture et fermées d'un zip (légères usures).
T. : 39$^{1/2}$ - Haut. des talon : 6 cm
80 / 120 €

274.
LOUIS VUITTON éditions Takashi Murakami.
Ceinture en cuir naturel, la partie supérieure en toile monogrammée polychrome sur fond blanc, la boucle carrée en métal doré (rayures).
Vers 2003 - Signée et numérotée.
Long. : de 75 à 85 cm
100 / 150 €

275.
CHRISTIAN DIOR.
Ceinture en cuir crème, la partie supérieure en toile monogrammée blanche et grise, la boucle à motif « CD » émaillée ivoire.
Signée et numérotée.
Long. : de 86 à 91 cm
100 / 150 €

276.
HERMÈS.
Chapeau en feutre noir, orné d'un galon de cuir noir.
Étiquette signée.
T. : 56 S
80 / 120 €

277.
CHANEL.
Ceinture en cuir de veau brun retenant deux rangs de perles fantaisies et une chaîne gourmette entrelacée d'une lanière brune en cuir (petites usures).
Signée - Collection Printemps-Été 2002.
Accompagnée de sa boîte.
Long. : 90 cm
280 / 350 €

278.
CHANEL.
Ceinture en cuir de veau marron doublé par cuir de vachette beige, la boucle ovale argentée à motif double « C » (petites usures).
Signée - Collection Automne-Hiver 2006.
Long. : de 80 à 90 cm
150 / 250 €

279.
CHANEL.
Ceinture en cuir noir, la partie supérieure texturée de couleur bleu nuit, la boucle ovale à motif double « C » chromée martelée.
Signée - Collection Automne-Hiver 2007.
Long. : de 86 à 96 cm
250 / 350 €

280.
CHANEL.
Ceinture en cuir de veau noir glacé, la boucle rectangulaire en résine irisée (petites usures).
Signée - Collection Printemps-Été 1997.
Accompagnée de sa boîte.
Long. : de 68 à 80 cm
180 / 250 €

281.
HERMÈS « Constance ».
Ceinture réversible en cuir noir lisse et fauve grainé à surpiqures, boucle en métal argenté (petits rayures).
Long. : de 92 à 97 cm
250 / 350 €

282.
HERMÈS « Constance ».
Ceinture réversible en cuir de veau marron et noir à surpiqûres, la boucle à motif « H » en métal argenté (rayures).
Année 2001 - Signée.
Long. : de 80 à 88 cm
250 / 350 €

283.
CHANEL.
Ceinture en cuir naturel, la partie supérieure à motifs croisés géométriques argentés (petites rayures et taches).
Signée - Collection Printemps-Été 2008.
Long. : de 90 à 100 cm
200 / 400 €

284.
CHANEL.
Ceinture en métal chromé à trois rangs de maillons entrelacés d'une lanière en velours, la boucle martelée et griffée de pierres fantaisie et d'une perle fantaisie monogrammée.
Signée - Collection Automne-Hiver 2007.
Accompagnée de sa boîte.
Long. : 94 cm
500 / 800 €

285

288

289

285.
CHANEL.
Veste en coton et soie de couleur bleu marine à rayures crème, deux poches avant à rabat, fermée de boutons en métal laqué bleu marine marqués des deux « C » de la maison, une ceinture amovible à boutons pression.
T. : 40
300 / 400 €

286.
CHANEL.
Jupe en soie noire, fermée d'un zip et d'un bouton bijou siglé.
T. : 46
60 / 80 €

287.
CHANEL Makeup.
Petit sac bandoulière en simili-cuir noir, l'anse chaîne en métal doré, argenté et lien de simili cuir, fermoir double « C », un porte-monnaie en tweed blanc et noir pied de poule. Cadeau de défilé. Signé.
Accompagné de sa boîte.
Haut. : 18 cm - Larg. : 10,5 cm - Prof. : 4 cm
120 / 150 €

288.
CHANEL « Camera ».
Sac en cuir bleu marine surpiqué à motif matelassé, à double bandoulières en métal doré et cuir, fermé d'un zip « Ailée » avec pièce de cuir au double C de la maison en métal doré, l'intérieur bordeaux (usures, rayures et petites taches).
Années 1980. Signé et numéro partiellement lisible ..10247.
Haut. : 16 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 5 cm
300 / 400 €

289.
CHANEL.
Robe bustier en viscose de couleur bleu marine, ceinturée de perles, deux poches avant cousues, robe fermée sur le côté d'un zip et d'un bouton siglé. Collection Printemps-Été 2009.
T. : 34
250 / 350 €

290.
CHANEL.
Ceinture en métal chromé à maille gourmette limée allongée se terminant par une médaille monogrammée.
Signée - Collection Printemps-Été 1997.
Accompagnée de son dustbag et boîte. Longueur réglable.
200 / 400 €

291.
CHANEL.
Jupe fourreau en cuir d'agneau noir, resserrée à la base et ornée d'un noeud, fermée d'un zip et d'un crochet au dos.
Collection Automne-Hiver 2004.
T. : 38
150 / 200 €

292.
FENDI.
Sac cabas en cuir verni, le cuir tressé dessinant les deux F de la maison, à double anses (quelques usures à l'intérieur, légères taches et craquelures au cuir). Accompagné de sa carte d'authenticité.
Signé et numéroté 2241 - 8BH188 - XXB - 088.
Haut. : 28 cm - Larg. : 52 cm - Prof. : 15 cm
100 / 150 €

293.
CERRUTTI.
Tailleur composé d'une veste, d'un pantalon et d'une jupe, en laine vierge gris anthracite à rayures gris perle, la veste longue et droite, trois poches avant, fermée de trois boutons, le pantalon droit et taille haute, deux poches latérales, fermé d'un bouton et d'un zip, la jupe mi-longue, légèrement évasée, fendue et fermée d'un bouton et d'un zip.
T. : 42
100 / 150 €

294.
CHANEL.
Gilet-veste en laine mélangée et poil de chameau à motif matelassé dans les tons de gris et beige sur fond camel, inscription « Coco » au dos, manches longues, encolure en forme de U, fermé d'un crochet en laiton monogrammé.
Collection Automne-Hiver 2001.
Accompagné d'un cintre de la Maison Chanel.
T. : 42
300 / 500 €

295.
CHRISTIAN DIOR « Hobo ».
Sac à main en cuir noir matelassé, deux anses pour porter à la main ou à l'épaule, signé (une petite rayure).
Accompagné de son dustbag.
Collection 2021.
Haut. : 21 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 9 cm
1 700 / 2 000 €

296.
CHANEL.
Ensemble composé d'un top et d'une jupe en soie beige, le haut sans manches à col rond, fermé au dos de deux boutons siglés, la jupe longue et taille haute, cousue de pinces, deux poches avant, fermée au dos d'un zip et d'un crochet (quelques taches et fils tirés).
Collection Printemps-Été 1999.
T. : 40
80 / 120 €

297.
CHANEL.
Robe sans manches en tweed de laine et polyester dans les tons de gris, noir et blanc, brodée de sequins, doublure en soie, fermée d'un zip et d'un crochet au dos.
Collection Automne-Hiver 2006.
T. : 42
200 / 300 €

298.
CHANEL.
Sac porté épaule en cuir de veau gris grainé, fermeture à rabat sur pression, l'anse en métal argenté noirci martelé.
Accompagné de sa carte d'authenticité et de son dustbag.
Signé et numéroté 13049994, datant de 2009-2010.
Haut. : 23 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 11 cm
400 / 600 €

303

299.
CHRISTIAN DIOR Boutique.
Veste en lin noir, la doublure jaune, col asymétrique fermé de boutons noirs, accompagnée d'une ceinture en lin noir également (légères usures à la ceinture).
T. estimée : 34
70 / 90 €

300.
PACO RABANNE.
Robe du soir bi-matière en laine mélangée et satin noir, le col rond, les manches longues, resserrée à la taille par un corset de satin amovible et structuré, corset à lacet d'un côté et à crochets de l'autre, robe mi-longue, fermée au dos d'un zip et d'un crochet.
Création sur-mesure.
Vers 1975 / 1980.
T. : 34
200 / 300 €

301.
HERMÈS « Signes du Zodiaque ».
Blouse en soie de couleur noire à motifs gris (infime trou au dos), col à nouer, manches 3 / 4, boutons nacrés gris et signés aux manches.
T. : 38
120 / 180 €

302.
HERMÈS.
Ceinture en cuir noir grainé, boucle en métal argenté.
Signée par marquage à chaud sur le cuir.
Long. : de 82 à 94 cm
250 / 350 €

303.
HERMÈS.
Manteau en maille de soie, viscose et divers, de couleur vert olive, ceinturé au dos, deux poches avant et fermé d'un bouton en métal laqué de même couleur signé.
Collection Printemps Été 2017.
T. : 36
300 / 500 €

304.
HERMÈS.
Pantalon en maille de soie, viscose et divers, de couleur vert olive, la jambe gauche soulignée de galons blanc et vert pin (une couture défaite).
Collection Printemps Été 2017.
T. : 34
200 / 300 €

305

306

308

305.
CHANEL Boutique.
Tailleur en tweed de laine bleu marine, galons noirs et doublure de soie, comprenant une veste droite, deux poches avant et boutons dorés griffés des deux « C » de la maison, ainsi qu'une jupe fourreau mi-longue, fermée d'un zip au dos et d'un crochet.
T. : 40
400 / 450 €

306.
CHANEL.
Veste de tailleur en laine épaisse à motifs rouge bordeaux et prune, fermée de deux boutons en métal doré siglés de strass, deux poches avant brodées de sequins (infimes usures).
Collection Automne-Hiver 2000.
T. : 38
300 / 400 €

307.
CHANEL
Sac shopping en cuir d'agneau gris à surpiqûres formant un motif matelassé (légères rayures et petites taches), la bijouterie en métal chromé, une pochette intérieure amovible.
Signé et numéroté 19311878, datant de 2014.
Haut. : 28 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 14 cm
600 / 800 €

308.
CHANEL Boutique.
Tailleur en jean de coton bleu, et empiècements en tweed de laine, viscose, mohair et divers, dans les tons de noir, pourpre, rouge et bleu canard, composé d'une veste droite, quatre poches avant et fermée de boutons dorés signés, et d'une jupe droite fermée au dos d'un zip et d'un crochet.
T. : 40
400 / 450 €

309.
CHANEL.
Sac bourse en tweed noir, une anse arceau et une anse chaîne en métal et lien de cuir, la bijouterie en métal gris sombre, le sigle « C » en breloque.
Signé et numéroté 9989820.
Vers 2004-2005.
Haut. : 26 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 15 cm
400 / 600 €

310.
CHANEL.
Pantalon de coton de couleur prune, taille haute, pinces à la taille, jambes larges et ourlets.
Collection Printemps-Eté 2002.
T. : 40
80 / 120 €

313

318

311.
HERMÈS.
Paire de gants en daim et cuir bleu roi, quatre paires de passants interchangeables de différentes teintes surpiqués, à boutons pression en métal doré.
Signée.
Haut. : 23 cm - Larg. : 10 cm
100 / 120 €

312.
HERMÈS.
Ensemble comprenant une ceinture en toile et cuir crème à boucle en métal argenté, marquée au fer à chaud sur le cuir, et d'une paire de gants en cuir de chevreau blanc grisé et surpiqué, signée.
Accompagné d'une pochette de la maison.
T. ceinture : S - T. gants : $6^{1/2}$
120 / 180 €

313.
CHRISTIAN DIOR Lingerie.
Robe longue d'intérieur en laine mélangée crème, les manches longues brodées de fleurs en velours polychrome, une ceinture satinée rouge à nouer, le col rond élastiqué, deux poches latérales (petites taches).
T. : 42
60 / 80 €

314.
HERMÈS.
Robe chemise en coton blanc à texture de tressage, les manches courtes, cintrée à la taille et fermée de boutons façon corne signés, deux poches latérales, robe mi-longue (petites taches).
T. : 42
70 / 100 €

315.
HERMÈS.
Jupe portefeuille en jean de coton beige, mi-longue, à deux poches, fermée de deux boutons et de deux lanières à nouer.
T. : 40
40 / 60 €

316.
HERMÈS.
Pantalon en coton rouge, la taille haute, à pinces, deux poches latérales et une au dos, les jambes larges, fermé d'un zip, d'un crochet et d'un bouton.
T. : 36
50 / 70 €

317.
GUCCI.
Sac de voyage en toile GG Suprême beige et ébène, cuir taupe, parcouru de deux bandes « Sylvie Web » rouges et vertes, double anses, bijouterie en métal doré, clefs sous clochette (usures, en particulier aux coins).
Signé et numéroté 012.39.534.50
Haut. : 24 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 25 cm
100 / 200 €

318.
CÉLINE « Boogie ».
Sac à main en paille tressée, cuir brun et kaki, garniture en métal doré, comprenant une pochette à clapet amovible en tissu pêche, cuir brun et kaki et couronne de fleurs rouges (très bon état, très légères usures).
Accompagné de son dustbag.
Haut. . : 12 cm – Larg. : 20 cm – Prof. : 8 cm
150 / 200 €

319.
CÉLINE « Boogie ».
Sac à main, toile monogramme beige, cuir brun, garnitures en métal doré, coûture jaune (bon état, légères rayures au cuir, usures aux coins).
Accompagné de son dustbag.
Haut. : 19 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 14 cm
100 / 200 €

320.
HERMÈS « Course à Chantilly ».
Robe en soie à décor de l'univers des courses hippiques, le col chemise fermé à l'avant de six boutons nacrés et signés, les manches courtes, la coupe droite, deux poches avant latérales. Signée Maurice Taquoy.
T. : 44
Accompagnée d'une paire d'escarpins en soie assortie (état neuf, dans sa boîte).
Haut. des talons : 8 cm – T. : 39
150 / 250 €

321.
CHANEL.
Petite pochette en cuir grainé moutarde surpiqué du double « C » (légères usures).
Signé.
T. : S – Haut. : 12 cm – Larg. : 17 cm – Prof. : 5 cm
150 / 200 €

322

325

326

322.
LOUIS VUITTON.
Vanity case ou boîte à flacons, gainé de toile enduite Monogram, l'intérieur en cuir beige Vuittonite, une lanière de cuir pour maintenir trois flacons, une valisette amovible avec miroir sur l'abattant, la serrure avec deux clefs et la bijouterie en laiton (usures d'usage, légères oxydations et un petit accident).
Vers 1980.
Serrure n° 143840.
Haut. : 21 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 30 cm
1 000 / 1 500 €

323.
LOUIS VUITTON « Jeune Fille ».
Sac à main à porter en bandoulière en toile enduite monogrammée et cuir de vache, l'anse réglable (rayures au cuir, doublure intérieure défraichie et tachée, languette de la fermeture éclair cassée).
Signé et numéroté MI 9002, datant de 2002.
Haut. : 21 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 6 cm
150 / 200 €

324.
LOUIS VUITTON « Noé ».
Sac à main à porter à l'épaule, en toile enduite monogrammée et cuir de vache, l'anse réglable (usures et manques à la toile, rayures au cuir, manque la toile du fond intérieur).
Signé et numéroté AR 1910, datant de 1990.
Haut. : 34 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 20 cm
100 / 150 €

325.
LOUIS VUITTON.
Portefeuille en toile enduite Damier azur, doubure en cuir de vachette, divers compartiments à pièces, billets et cartes, finition métallique dorée.
Accompagné de sa boîte et de son dustbag.
Long. : 14,2 cm - Larg. : 9 cm
150 / 200 €

326.
LOUIS VUITTON « Weekender » collection « Richard Prince ».
Sac de voyage en verni monogrammé impression orange, corail et jean, empiècements en cuir orange, cadenas et deux clefs sous clochette.
Printemps-été 2008.
Signé.
Haut. : 20 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 15 cm
400 / 600 €

327.
LOUIS VUITTON.
Pochette en cuir épis orange, intérieur en daim bleu roi.
Signée par marquage à chaud sur le cuir.
Haut. : 13 cm – Larg. : 18 cm
80 / 120 €

328.
GUCCI.
Minaudière ou petit sac à main en python gris noir métallisé et métal doré, l'anse en chaîne en métal doré amovible.
Signée et numérotée 005.098.0185.
Haut. : 11 cm – Larg. : 18 cm – Prof. : 3,5 cm
150 / 250 €

329.
LOUIS VUITTON « Lockit ».
Sac en toile monogrammée, cadenas et deux clefs sous clochette (frottée).
Numéroté FL 4131, datant de 2011.
Haut. : 25 cm – Larg. : 33 cm – Prof. : 14 cm
600 / 800 €

330.
CHRISTIAN DIOR « Dior Oblique » collection « Remove before flight ».
Sac en toile en jean monogrammé, surpiqûres et lanières orange, lanières de cuir noir tressé, la bijouterie en métal argenté.
Signé.
Vers 2005.
Haut. : 14 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 12 cm
200 / 300 €

331.
CHRISTIAN DIOR « Lady Dior ».
Sac cabas en cuir surpiqué blanc, ces surpiqûres à motif de cannages, ayant deux anses, trois grands compartiments intérieurs, les lettres D I O R en breloques, bijouterie en métal argenté (légères usures et taches au cuir). Accompagné d'une carte d'authenticité et de son dustbag.
Numéroté 208 – BM – 0027
Larg. : 36 – Haut. : 28 cm – Prof. : 12 cm
400 / 600 €

333.
LOUIS VUITTON.
Minaudière ou petit sac à main en tissu satiné monogrammé noir et métal argenté, l'anse à maille milanaise, le fermoir et l'intérieur signé.
Accompagnée de son dustbag et de sa boîte.
Haut. : 13,5 cm – Larg. : 17 cm – Prof. : 2 cm
400 / 600 €

333

329

334

335

336

334.
CHANEL Boutique.
Gilet-veste long ceinturé en laine et viscose de couleur rose bonbon, col classique, à manches longues, deux poches avant et une ceinture à nouer.
Collection Croisière 1999.
Accompagné d'un cintre de la Maison Chanel. T. : 42
220 / 320 €

335.
CHANEL Boutique.
Robe rose en lin, cintrée à la taille, deux poches avant, à larges bretelles attachées au dos de deux boutons griffés des deux « C », fermeture zip au dos.
Collection Printemps-Ete 1996.
T. : 40
80 / 120 €

336.
CHANEL.
Gilet en cachemire à décor de carreaux dans les tons de jaune, ivoire et turquoise sur fond rose, encolure en forme de U, fermé d'un bouton en nacre monogrammé, deux poches avant.
Collection Croisière 1999.
Accompagné d'un cintre de la Maison Chanel.
T. : 42
300 / 500 €

337.
CHANEL.
Pull dos nu en cachemire crème, souligné aux manches et au bas de bandes de couleurs pastel, une poche sur le côté fermée d'un bouton nacré et siglé (un petit trou restauré).
Collection Croisière de 1999.
T. : 38
80 / 120 €

338.
THIERRY MUGLER Couture.
Tailleur composé d'une veste et d'une jupe, en coton et en soie rose, la veste cintrée à manche 3 / 4 et fermée de boutons pression, le col et les manches soulignés de pièces en métal doré, la jupe fourreau à fente sur le coté soulignée également d'une pièce en métal doré (petites taches).
T. : 42
100 / 150 €

339.
HERMÈS « Fleurs de l'Opéra ».
Chemisier en soie à motif de fleurs et de rubans dans les tons de jaune citron et vert sur fond ivoire, les manches courtes, fermé de boutons recouverts du même tissu (épaulettes défraîchies). Signée J. Abadie.
T. : 40
80 / 120 €

340.
HERMÈS.
Pantalon en lin crème à rayures pinstripe chocolat, la taille haute, à pinces, deux poches latérales et une au dos, les jambes larges avec ourlets, fermé d'un zip et d'un bouton (petites taches).
T. : 38
50 / 70 €

341.
CÉLINE.
Sac banane en cuir de veau blanc, l'avant matelassé, bijouterie en métal doré, lanière réglable (état neuf).
Signé et numéroté U-PB-0179.
Larg. : 29 cm - Haut. : 12 cm - Prof. : 6 cm
250 / 350 €

342.
CHANEL.
Ceinture en métal doré à maille gourmette limée se terminant par une pampille figurant un flacon de parfum « Coco Chanel ».
Signée.
Accompagnée de sa boîte.
Long. : 90 cm (maximum)
400 / 600 €

343.
CHANEL.
Cabas en toile plastifiée imprimée « Dans les serres de Chanel », double anses rehaussées du double C de la maison en abs noir (petit accident).
Cadeau du défilé Juin 2019.
Haut. : 31 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 22 cm
100 / 150 €

344.
CHANEL N°1 DE CHANEL.
Sac sceau en toile blanche à motif d'une rose.
Cadeau du défilé beauté 2022.
Haut. : 32 cm - Larg. : 44 cm
80 / 120 €

345.
CHANEL Le Rouge.
Sac banane en toile noir et blanc, brodé de raquettes de squash, vernis blanc, lanière à rayures. Cadeau de défilé beauté.
Haut. : 14 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 5 cm
150 / 200 €

346.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en Plexi à paillettes figurant Karl Lagerfeld portant lunettes de soleil étoilées, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de son dustbag.
Haut. : 12 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 4,5 cm
80 / 120 €

347.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en Plexi blanc à paillettes et décor noir figurant Karl et Duchesse sa chatte, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte et de son dustbag.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 4,5 cm
80 / 120 €

348.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en Plexi à paillettes noires figurant l'inscription « Luxury is a discipline », la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 9,5 cm - Larg. : 16 cm - Prof. : 4 cm
80 / 120 €

349.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en métal argenté et tweed noir, piquée de pièces en métal émaillé figurant une cravate, un chat, un appareil photo, le profil de Karl, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte et de son dustbag.
Dim. : 11,5 x 17,5 x 4 cm
80 / 120 €

350.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en métal argenté et tweed noir et rose piquée de pièces en métal émaillé figurant Karl, un chat, une flèche, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte et de son dustbag.
Haut. : 12 cm - Larg. : 17,5 cm - Prof. : 4,5 cm
80 / 120 €

351.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en Plexi à paillettes noires et grises figurant une tête de chat en strass rose, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 4,5 cm
80 / 120 €

352.
KARL LAGERFELD.
Minaudière en Plexi à rayures marinière blanches et bleues, figurant un coeur rouge fléché avec phylactère noté Karl, la chaîne amovible en métal argenté.
Accompagnée de sa boîte et de son dustbag.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 4, cm
80 / 120 €

353.
CHRISTIAN DIOR « Ensemble Bar collection Haute Couture Printemps-Été 1947 ».
Boule à neige en verre sur socle gris mat, présentant une mannequin posant près d'un fauteuil.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 14 cm
150 / 250 €

354.
LOUIS VUITTON.
Boule à neige en verre sur socle laqué noir figurant une malle de voyage de la maison.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 14 cm
400 / 600 €

355.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle laqué blanc figurant des sacs Chanel au pied du flacon de parfum n°5.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 11 cm
150 / 200 €

356.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle laqué noir figurant des cadeaux et sacs Chanel au pied d'un sapin.
Édition 2022.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 13 cm
120 / 150 €

357.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle laqué noir figurant des cadeaux et sacs Chanel au pied du sigle de la maison.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 13 cm
120 / 150 €

358.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle laqué noir figurant des cadeaux et sacs Chanel au pied d'un sapin.
Édition 2022.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 13 cm
150 / 200 €

359.
CHANEL.
Boule à neige en verre sur socle laqué doré figurant des cadeaux et sacs Chanel au pied du flacon de parfum n°5.
Édition 2022.
Accompagnée de sa boîte.
Haut. : 13 cm
150 / 200 €

360

361

362

360.
ISSEY MIYAKE.
Gilet du soir sans manches en polyester gauffré noir.
T. : 2
300 / 500 €

361.
ISSEY MIYAKE.
Ensemble en polyester plissé noir comprenant un haut sans manche smocké à haut col tombant et une jupe midi.
T. du haut : S - T. du bas : M-L
200 / 300 €

362.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue sans manches et large décolleté en polyester noir.
T. : 4
200 / 300 €

363.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue drapée en polyester noir plissé à col montant.
T. : 3
250 / 350 €

364.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue sans manches et haut col en polyester plissé noir, le bas de robe lesté.
T. : M
400 / 500 €

365.
ISSEY MIYAKE.
Robe du soir à manches longues en polyester noir plissé à décor de chevrons.
T. : M
400 / 500 €

366.
ISSEY MIYAKE.
Robe du soir en polyester plissé à manches longues évasées et col découpé.
T. : M
300 / 500 €

367.
ISSEY MIYAKE.
Jupe longue en polyester froissé, doublée noir et beige.
T. : M
150 / 250 €

368

369

370

368.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue en polyester plissé vert à manches courtes, col rond et liens à nouer.
T. : M
200 / 300 €

369.
ISSEY MIYAKE.
Robe à manches longues en polyester mélangé à fines rayures noires et velours orange, petit col montant, boutonnable sur le devant.
T. : M
300 / 500 €

370.
ISSEY MIYAKE.
Ensemble en polyester plissé bleu pétrole comprenant un haut sans manche et une jupe midi.
T. de la jupe : 2 et T. du haut : 3
200 / 300 €

371.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue en polyester noir plissé à dos bouffant.
T. : 2
250 / 350 €

372.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue en polyester plissé crème, à manches longues et col en V.
T. : M
200 / 300 €

373.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue collection A.POC en lin gris partiellement texturé et souligné de frises ocre, large col froncé et liens de serrage à la ceinture.
T. : 2
200 / 300 €

374.
ISSEY MIYAKE.
Robe longue en polyester plissé noir à large encolure et longues manches tournoyantes.
T. : 2
300 / 500 €

375.
ISSEY MIYAKE.
Jupe longue asymétrique en polyester plissé bleu foncé.
T. : M
100 / 150 €

376.
ISSEY MIYAKE.
Robe asymétrique en polyester noir plissé, un grand col pouvant se porter tombant sur les épaules, ou en capuche, les manches longues fendues, le bas bouffant, structuré et resserré.
T. : M
200 / 400 €

377.
ISSEY MIYAKE.
Robe en polyester plissé noir composée de trois pièces amovibles, à manches courtes, petit col cheminé, le bas de chaque pièce lesté.
T. : M
500 / 700 €

378.
HERMÈS « Les Pivoines ».
Foulard en soie dans les tons de rose et bleu (taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

379.
HERMÈS « Couvée d'Hermès ».
Carré de soie à décor polychrome sur fond crème, la bordure rouge, signé Latham.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

380.
HERMÈS « Fleurs de Lotus ».
Foulard en soie dans les tons de bleu et de vert (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

381.
HERMÈS « Phaéton ».
Carré de soie dans les tons de beige et d'orange, signé Ledoux (taches).
Accompagné de sa boîte
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €

382.
HERMÈS « Chasse au Bois ».
Carré de soie dans les tons de jaune, de marron et de vert, signé Carl de Parcevaux.
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

383.
HERMÈS « Art des steppes ».
Carré de soie dans les tons de marron, de rouge et d'orange (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

384.
HERMÈS « Frontaux et Cocardes ».
Foulard en soie dans les tons de rose poudré, jaune et ivoire (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

385.
HERMÈS « Couverture et tenue du jour pour l'écurie, l'attente et la présentation ».
Carré de soie dans les tons de bleu, de marron et de fuchsia, signé Jacques Endef (petites taches).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

386.
HERMÈS « Paperoles ».
Grand carré de soie et de cachemire dans les tons de beige, de rouge, de brun et de turquoise, signé Claudia (infimes fils tirés et bouloches).
Dim. : 140 x 140 cm
400 / 600 €

387.
HERMÈS « Nikko ».
Carré de soie dans les tons de vert, de jaune et d'orange, signé Rybal (petites taches).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

388.
HERMÈS « Découpages ».
Carré de soie dans les tons de rouge, fuschia, vert et brun sur fond ivoire, signé J.M. Anne Rosat.
Dim. : 90 x 90 cm
100 / 150 €

389.
HERMÈS « Équateur ».
Carré de soie dans les tons de rose poudré, de bleu et de vert, signé R. Dallet (traces de taches, fils tirés).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
60 / 80 €

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390.
HERMÈS « Art des Steppes ».
Carré de cachemire dans les tons dorés, bruns et jaunes, la bordure marron, signé Annie Faivre (taches et fils tirés).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 100 €

391.
HERMÈS « Au son du Tam-tam ».
Carré de soie dans les tons de brun, de bleu et de jaune, signé Toursy.
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

392.
HERMÈS « Carpe Diem ».
Carré de soie dans les tons de vert, de rose et de doré, signé Joachim Metz (taches).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
70 / 90 €

393.
HERMÈS « Mémoire d'Hermès ».
Carré de soie dans les tons de doré, de beige et de rouge, signé Latham (petites taches).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

394.
HERMÈS « Reprise ».
Carré de soie dans les tons de taupe, de gris et crème, signé Ledoux.
Dim. : 90 x 90 cm
100 / 150 €

395.
HERMÈS « Les Chevaux des Moghols ».
Carré de soie dans les tons de rouge, de doré et de noir, signé J. de Fougerolle (taches).
Accompagné de sa boîte.
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

396.
HERMÈS.
Écharpe ayant une face en angora beige et une face en soie à motif de plumes sur fond ivoire (petites taches).
Dim. : 30 x 167 cm
120 / 180 €

397.
HERMÈS « L'hiver en poste ».
Carré de soie dans les tons de kaki et de crème, signé Ledoux.
Dim. : 90 x 90 cm
100 / 150 €

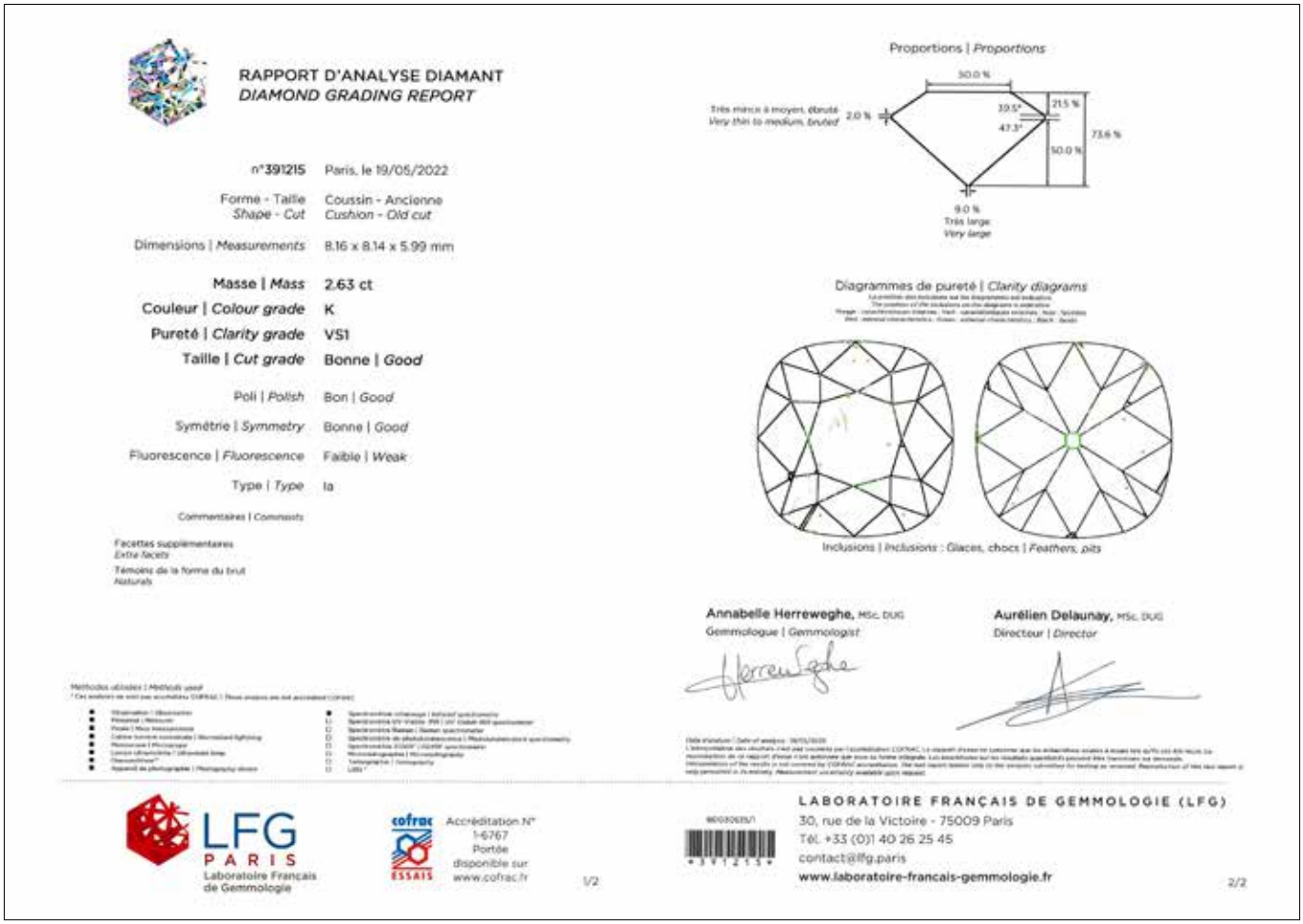
398.
HERMÈS « Cosmos ».
Carré de soie dans les tons de rouge, de doré et de rose, signé Ledoux (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

399.
HERMÈS « Les clefs ».
Carré en soie dans les tons de beige et noir (taches)
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

400.
HERMÈS Sellier « Éperon d'or ».
Carré en soie dans les tons de rouge et de bleu marine (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

401.
HERMÈS « Pavois ».
Carré en soie dans les tons de crème, de rouge et de bleu (petites taches).
Dim. : 90 x 90 cm
80 / 120 €

396



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°391215 — Paris, le 19/05/2022

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Coussin - Ancienne / *Cushion - Old cut*

Dimensions | *Measurements*: 8.16 x 8.14 x 5.99 mm

Masse | *Mass*: 2.63 ct

Couleur | *Colour grade*: K

Pureté | *Clarity grade*: VS1

Taille | *Cut grade*: Bonne | *Good*

Poli | *Polish*: Bon | *Good*

Symétrie | *Symmetry*: Bonne | *Good*

Fluorescence | *Fluorescence*: Faible | *Weak*

Type | *Type*: Ia

Commentaires | *Comments*

Facettes supplémentaires
Extra facets

Témoins de la forme du brut
Naturals

Proportions | *Proportions*

Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*

Inclusions | *Inclusions* : Glaces, chocs | *Feathers, pits*

Annabelle Herreweghe, MSc. DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

cofrac ESSAIS
Accréditation N° 1-6767
Portée disponible sur www.cofrac.fr

1/2

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

80

GEM PARIS

sujet • Item
1 pierre bleue facétiée montée
sur une bague serties de 20 diamants
1 faceted blue stone mounted on a ring set with 20 diamonds

forme et taille • *shape and cutting*
Carré, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Square with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

dimensions • *measurements*
8,3 x 8,2 x 5,7 mm

nom commercial • *commercial name*
SAPHIR • SAPPHIRE

famille • *species*
CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • *weight of the jewel*
6,96 g

avis d'origine géographique • *opinion of geographical origin*
Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

commentaire • *comment*
Pas de modification ou traitement observés (S)
No indications of modification or treatment (S)

Gem2zoom grandeur nature • life scale *** agrandissement • magnification *** inclusions • inclusions **

IMPORTANT • LIMITATION

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at GEM PARIS

172

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont suceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

AUTORISATIONS DE DÉBIT DE CARTE BANCAIRE
Les autorisations de débit de carte bancaire données avant la vente ou aux plateformes d'enchères en ligne seront débitées pour les adjudicataires.
Les autorisations de débit de carte bancaire données par les personnes n'ayant pas remporté de lots peuvent apparaître comme des débits sur certaines applications bancaires en ligne et ce jusqu'à la fin de la période de garantie qui est au minimum de 7 jours et différente d'une banque à l'autre. Sur les relevés bancaires mensuels « définitifs », la caution n'apparaitra plus si elle n'a pas servi.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE
Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).
Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

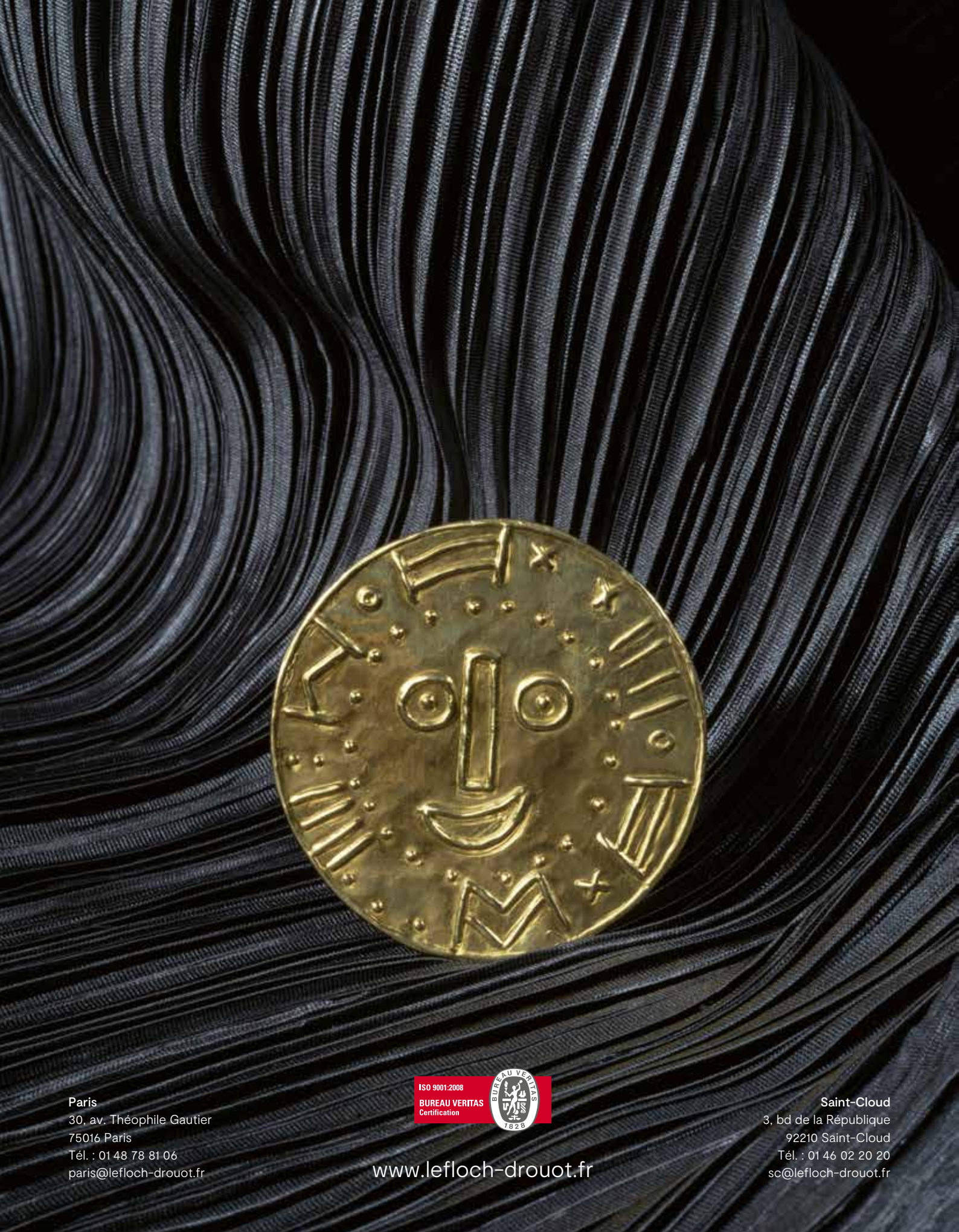
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h

etudelefloch

etudelefloch

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter



Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr