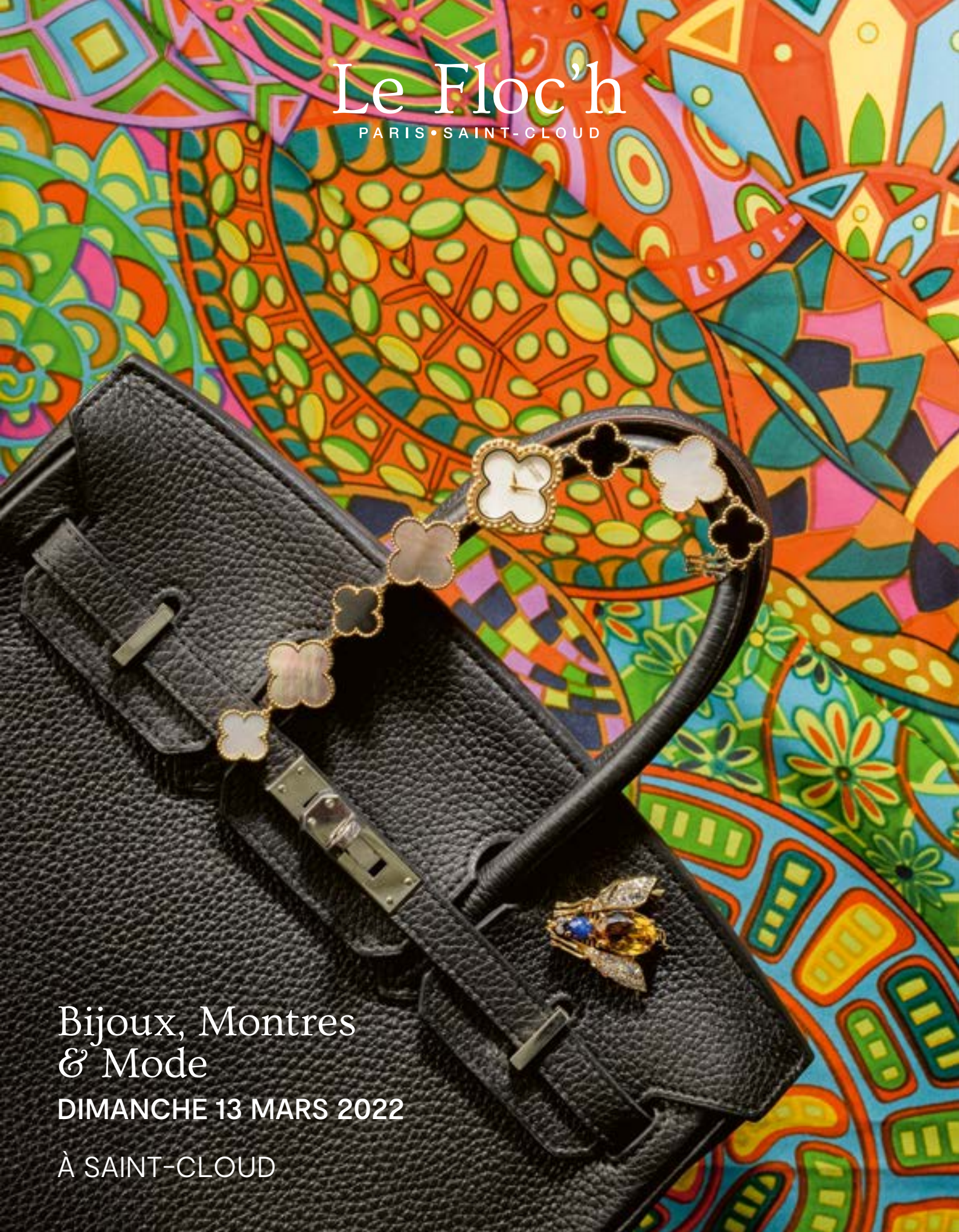


Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Bijoux, Montres & Mode

DIMANCHE 13 MARS 2022

À SAINT-CLOUD

Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques

Pièces d'or, Bijoux, Stylos & Montres

Mode & Accessoires

Dimanche 13 mars 2022 à 14h

Expositions publiques

Vendredi 11 et samedi 12 mars de 11h à 18h
Dimanche 13 mars de 11h à midi

Cabinet Emeric & Stephen PORTIER - 01 47 70 89 82 - experts@esportier.com
Expert pour les lots : 106, 107 et 108

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République, 92210 Saint-Cloud

1re de couverture : lots nos 111, 112, 302 et 404
2e de couverture : lot n° 106
4e de couverture : lot nos 310, 401, 405, 406, 407 et 408

Frais en sus des enchères :
25% TTC pour tous les lots sauf ceux précédés d'un astérisque qui supporteront les frais judiciaires de 14,28% TTC
Les lots 1 à 6 bénéficient de frais réduits à 12% TTC

Retrouvez aussi une vente de Bijoux & Mode exclusivement Online
sur notre site www.lefloch-drouot.fr du 7 au 16 mars 2022

Accès à l'exposition et à la vente conditionné à la présentation du « passe vaccinal »

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :

DROUOT DIGITAL Live
INTERENCHERES LIVE

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Jon Mills contact@jon-mills.com / Laëtitia Striffling laëtitiastriffling@gmail.com / Luc Pâris 06 80 66 16 55
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Guillaume Le Floch SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407 - Guillaume Le Floch Titulaire d'un Office de Commissaire-Priseur Judiciaire

Pièces d'or

(Lots vendus sur désignation et conservés à la banque)

1.
Ensemble de trois pièces d'or comprenant :
- Deux 20 francs suisses ;
- Souverain britannique de la Reine Victoria.
700 / 800 €

2.
Ensemble de deux pièces en or comprenant :
- Pièce de 20 pesos mexicains, année 1920 ;
- Pièce de 2 pesos mexicains, année 1945.
600 / 700 €

3.
Lingotin d'un troy ounce (31,12 grammes) d'or 999,9 millièmes, gravé " SUISSE PAMP " essayeur Fondeur et à décor de roses au dos.
1 200 / 1 500 €

4.
Pièce d'or d'Arabie saoudite : 1 guinea (pound) " Abd Al Aziz Ibn Séoud 1370 ", réplique moderne.
220 / 280 €

5.
Ensemble de sept pièces d'or comprenant :
- Trois 10 francs français Napoléon III ;
- Trois 10 francs français Marianne/Coq ;
- 5 francs français Napoléon III.
580 / 650 €

6.
Ensemble de six pièces d'or comprenant :
- 20 francs français Napoléon III ;
- 20 francs français le Génie ;
- Deux 20 francs français Marianne/Coq ;
- Deux 20 francs belge Leopold II.
1 300 / 1 500 €

1

2

3

4

5

6

Bijoux

7.
Bracelet articulé en or jaune 18k composé de sept maillons ajourés à décor de volutes, chaînette de sécurité (chocs).
XIXe siècle - Poinçon orfèvre : PL.
Diam. : 5,8 x 5 cm - Poids : 29,7 g
On joint un écrin monogrammé de la maison Laroche au 107, Boulevard de Sébastopol à Paris (accident à la charnière).
700 / 900 €

8.
Collier draperie en or jaune 18k à décor de guirlandes fleuries.
Vers 1900.
Long. : 42 cm - Poids : 7,1 g
400 / 600 €

9.
Bracelet manchette articulé en or jaune 18k à décor d'une ceinture finement ciselée de fleurs de lys, rehaussé par deux vis d'un motif central géométrique partiellement émaillé noir et orné de trois perles probablement fines (petits chocs).
Époque Napoléon III.
Diam. : 6 x 5 cm - Larg. : 3,4 cm - Poids brut : 52,8 g
1 500 / 2 000 €

10.
Demi-parure en or jaune 18k et corail rouge comprenant :
- Collier composé de soixante-huit perles tonneau facettées en chute, le fermoir à décor godronné et guilloché.
Long. : 68,5 cm - Poids brut : 106,3 g
- Paire de clips d'oreilles griffée d'une perle facettée avec un élément feuillagé retenant une pendeloque détachable ornée d'une perle piriforme facettée couverte d'or jaune 9k martelé.
Haut. : 7,8 cm - Poids brut : 22,5 g
350 / 450 €

11.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k ornés d'une perle ronde probablement fine entourée de vingt diamants taille rose, épaulés de trois petites perles piquées et retenant sept pampilles terminées par un diamant taille rose et une perle baroque probablement fine en chute (manque et accident).
Époque Napoléon III.
Haut. : 3 cm - Larg. : 2,5 cm - Poids brut : 9,0 g
500 / 800 €

12.
Pendentif porte-photo en or jaune 18k, de forme ovale finement ciselé à décor de feuilles de laurier et fleurs de lys, rehaussé en son centre d'un élément en argent serti clos d'un grenat ovale facetté entouré de quatre perles probablement fines et seize petits diamants taille rose.
Époque Napoléon III.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 13,1 g
250/350 €

13.
Médaillon pendentif porte-photo en or jaune 18k, orné d'une plaque ovale en onyx entourée d'une ligne de demi-perles et rehaussée d'un décor floral orné de demi-perles et de petits diamants taille rose (petits chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 4,2 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids brut 24,9 g
280/350 €

14.
Bracelet à double maillons torsadés en or rose 18k, ornés de deux perles en or jaune martelées sur chaque. Chaînette de sécurité.
Début du XXe siècle.
Long. : 18 cm - Poids : 29,2 g
800 / 1 000 €

LAROCHE
PARIS
7
8
9
10
11
12
13
14

15.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 14k et argent 800 millièmes, à décor feuillagé, ajouré et orné de dix cabochons de turquoise et de petits diamants taille rose (manques et accidents), fermoir en or jaune 9k.
XIXe siècle.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 30,4 g
300 / 500 €

16.
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k et platine 850 millièmes, articulée d'une ligne de cinq diamants ronds taille ancienne ou demi taille, le plus grand mesurant 0,40 ct environ, le fermoir à système alpa.
Poinçon orfèvre : ME, vers 1920.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 4,2 g
Écrin.
1 000 / 1 500 €

17.
Broche circulaire ajourée en or rose 18k et argent 800 millièmes griffée de dix diamants taille ancienne d'environ 0,10 ct et ornée de quarante petits diamants taille rose.
XIXe siècle.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 9,5 g
250 / 350 €

18.
Broche en or 18k et argent 800 millièmes figurant une hirondelle entièrement sertie de cent neuf diamants taille ancienne, 8/8 ou rose, le plus grand mesurant 0,20 ct environ (un petit manque), les yeux sertis clos de rubis facettés.
XIXe siècle.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 11,4 g
600 / 800 €

19.
Une boucle d'oreille en or gris 18k et platine 850 millièmes griffée de trois diamants ronds demi-taille, le plus grand mesurant 0,65 ct et les deux petits environ 0,30 ct.
Haut. : 2,8 cm - Poids brut : 2,4 g
400 / 600 €

20.
Ensemble de deux bracelets rivière en or rose 18k et argent 800 millièmes, chaque maillon serti clos d'un diamant rond taille ancienne semi-enroulé par un motif feuillagé.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 18 cm - Poids brut : 31,6 g
On joint deux maillons supplémentaires.
Poids brut : 3,8 g
600 / 800 €

21.
Broche en platine 850 millièmes en forme d'épingle à nourrice ornée d'une perle blister épaulée d'un élément à décor feuillagé serti de petits diamants taille rose (manque).
Poinçon orfèvre : GM - Numérotée 61955.
Long. : 7 cm - Diam. perle : 9 x 9,5 mm - Poids brut : 7,4 g
180 / 250 €

22.
Broche en or jaune 18k et argent 800 millièmes en croissant ornée de cinquante-sept petits diamants taillés en rose et griffée au centre d'une ligne de trois diamants taille rose et de six pierres blanches en chute.
Diam. : 40 x 43 mm - Poids brut : 14,6 g
400 / 600 €

15
16
18
19
17
20
21
22

23.
Bracelet jonc en or jaune 18k à décor fleuri.
Diam. : 6 x 5 cm - Poids : 19,4 g
500 / 600 €

24.
*Chaîne en or jaune 18k à maille gourmette limée retenant trois pendentifs représentant un personnage Inca, un bélier et un masque de faune.
Long. : 53 cm - Poids : 17,0 g
500 / 600 €

25.
Bague " Toi & Moi " en or jaune 18k ornée de deux perles de culture, la monture à décor de volutes sertie de vingt-deux diamants taille rose.
Doigt : 53 - Diam. perles : 5,5 mm - Poids brut : 4,3 g
200 / 300 €

26.
Longue chaîne giletière en or jaune 18k à maille de fils doubles.
Long. : 120 cm - Poids : 34,7 g
1 000 / 1 200 €

27.
Broche-pendentif ovale en or jaune 18k ornée d'un camée en calcédoine à décor d'un profil féminin à l'antique (petits chocs).
Diam. : 5,5 x 4,5 cm - Poids brut : 41,1 g
300 / 500 €

28.
Bracelet jonc en or jaune 18k à motif de tête de bélier, le corps appliqué d'un décor filigrané et granulé, chaînette de sécurité.
Travail italien, vers 1930.
Diam. : 6 x 5 cm - Poids : 31,7 g
800 / 1 000 €

29.
Paire d'épingles de cravate en or jaune 18k reliée par une chaînette à maille forçat, les chatons circulaires et piriformes ornés d'un grenat piqué d'un diamant taille rose entouré de petites perles.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 4,0 g
On joint une autre épingle de cravate en or jaune 18k, le chaton émaillé bleu à décor fleuri.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 1,9 g
250 / 350 €

30.
Bracelet gourmette en or jaune 18k à maille américaine, chaînette de sécurité.
Orfèvre : Chevrier-Huot-Didelot. XIXe siècle.
Long. : 21 cm - Poids : 65,1 g
1 600 / 1 800 €

31.
Bague en or jaune 18k, le chaton ovale à décor d'une lionne, l'anneau godronné.
Doigt : 52 - Poids : 6,8 g
200 / 300 €

32.
Bracelet en or jaune 18k à maille jaseron partiellement guillochée retenant cinq pendeloques en or dont deux à décor ajouré et trois ornées de cornaline gravée, de jaspe sanguin, d'agate et de calcédoine et une autre pendeloque en argent à décor ciselé.
Début du XXe siècle.
Long. : 17 cm - Poids brut : 64,8 g
1 000 / 1 500 €

23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

33.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie clos en platine 850 millièmes de sept diamants demi-taille en ligne encadrés d'un motif résille centré de douze petits diamants brillantés.
Vers 1950.
Doigt : 52 - Poids brut : 17,0 g
700 / 900 €

34.
Collier en or jaune 18k à douze maillons ovales filigranés alternés d'une chaîne en maille forçat.
Long. : 42 cm - Poids : 13,8 g
350 / 400 €

35.
Épingle de cravate en or jaune 18k surmontée d'une coccinelle ornée de deux cabochons de grenat pyrope et de cinq diamants taille rose, les yeux sertis en argent 800 millièmes de deux pierres rouges.
Début du XXe siècle.
Long. : 7,5 cm - Poids brut : 2,7 g
100 / 150 €

36.
Bague en or jaune 18k ornée d'un important cabochon de corail rouge.
Travail italien.
Doigt : 59 - Poids brut : 7,7 g
220 / 280 €

37.
Broche-pendentif en or jaune 18k dans le goût de l'Égypte antique à décor fleuri et feuillagé ciselé orné de granulations retenant un pendentif octogonal appliqué de motifs filigranés et orné d'un cabochon de cornaline pivotant un côté figurant un scarabée et l'autre à décor d'intaille d'une personne à l'antique.
Début du XXe siècle.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 28,1 g
800 / 1 000 €

38.
Bague chevalière en or rose 14k, la monture ajourée griffée d'un saphir bleu ovale facetté d'environ 1,70 cts entouré de onze diamants taille rose (des petits chocs).
Travail russe, fin du XIXe siècle.
Doigt : 58 - Poids brut : 9,4 g
300 / 500 €

39.
Sautoir en or jaune 18k à trente-six maillons ovales filigranés alternés d'une maille forçat.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 80 cm - Poids brut : 26,9 g
600 / 800 €

40.
Bracelet en or jaune 18k composé de plusieurs brins torsadés ou unis tressés simulant une natte (un brin à refixer), chaînette de sécurité.
Vers 1950.
Long. : 18 cm - Poids : 65,9 g
2 100 / 2 300 €

41.
Bracelet en or jaune 18k composé de quatorze maillons carrés ornés de grenats facettés, chaînette de sécurité.
Long. : 18 cm - Poids brut : 30,8 g
600 / 800 €

35
34
33
36
38
37
40
39
41

42.
Bague dôme souple en platine 850 millièmes à décor feuillagé entièrement sertie de cinquante-six petits diamants taille 8/8 ou rose et ornée en son centre d'un cabochon de saphir bleu d'environ 6,50 cts (un anneau à restaurer).
Début du XXe siècle.
Doigt : 52 - Poids brut : 3,8 g
500 / 800 €

43.
*Bague tank en platine 850 millièmes ornée d'une tourmaline rose ovale facettée d'environ 1,20 cts, épaulée de deux diamants d'environ 0,20 ct chacun, l'un demi-taille et l'autre taille ancienne.
Années 1940.
Doigt : 61 - Poids brut : 11,8 g
650 / 850 €

44.
JUVENIA.
Montre bracelet de dame, le boîtier tonneau en or gris 18k et les agrafes pavées de quatre-vingts petits diamants taille rose. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. Bracelet en cordon noir animé de deux anneaux en or gris sertis de diamants taillés en rose. Mouvement mécanique (révision à prévoir). Numérotée 6851.
Époque Art déco.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 13,6 g
250 / 350 €

45.
Paire de clips d'oreilles en argent 800 millièmes composée d'un élément articulé et ajouré à motifs fleuris et feuillagés ponctués de sept diamants ronds taille ancienne d'environ 0,20 à 0,40 ct et six petits diamants taille rose retenant cinq pampilles ornées d'un diamant rond taille ancienne et un rose, le fermoir à vis en or gris 9k.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 23,2 g
800 / 1 500 €

46.
Broche plaque en platine 850 millièmes à motifs géométriques de cinq éléments sertis de cinquante diamants ronds taille ancienne ou demi-taille d'environ 0,20 ct et entourés de cinquante diamants en bordure.
Vers 1920.
Haut. : 3 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids brut : 22,6 g
800 / 1 200 €

47.
Alliance américaine en or jaune 18k ornée de vingt-sept diamants ronds taille brillant d'environ 0,05 ct.
Doigt : 62 (boules) - Poids brut : 4,9 g
400 / 600 €

48.
Collier de soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir en platine 850 millièmes à décor géométrique ajouré serti d'un diamant baguette entouré de trente-deux diamants ronds taille 8/8, lame et chaînette de sécurité en or gris 18k.
Poinçon orfèvre : Budai, Paris, 9e arrondissement.
Long. : 58 cm - Diam. perles : 6 à 9 mm - Poids brut : 38,6 g
180 / 220 €

49.
Bague tank en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,30 ct entouré de trente-deux petits diamants taille 8/8.
Époque Art déco.
Doigt : 47 - Poids brut : 9,2 g
500 / 700 €

50.
Bague marguerite en platine 850 millièmes griffée d'un diamant taille rose entouré de douze diamants taille rose plus petits.
Vers 1900.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,1 g
400 / 600 €

51.
Pendentif en or gris 18k et platine 850 millièmes figurant une corne d'abondance double renversée à motif torsadé, ajouré et entièrement pavé de diamants taille ancienne ou rose, retenant deux pendants articulés de perles fines en chute (une manque) et ornés de diamants, un diamant rond taille ancienne d'environ 0,60 ct en serti clos en pampille au centre.
Numéroté 5899. Vers 1920.
Haut. : 8,5 cm - Poids brut : 11,1 g
1 000 / 1 500 €

42
44
43
47
45
46
51
49
48
50

52.
Bague en or jaune 18k sertie clos d'une ligne de sept diamants ronds taille brillant d'environ 0,10 ct.
Doigt : 55 - Poids : 4,5 g
250 / 350 €

53.
O.J. PERRIN.
Sautoir en or jaune 18k à maillons circulaires texturés, fermoir invisible.
Long. : 80 cm - Poids : 92,6 g
2 800 / 3 500 €

54.
Bracelet manchette en or jaune 18k à maille souple gravé de trèfles à quatre feuilles (petits accidents).
Long. : 19 cm - Poids : 70,1 g
1 600 / 1 800 €

55.
Bracelet souple en or jaune 18k à maille imitant l'écaille.
Vers 1940.
Long. : 16,5 cm - Poids : 73,3 g
On joint une maille supplémentaire (oxydée). Poids : 3,2 g
1 800 / 2 200 €

56.
Bague en or jaune 18k griffée d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés et à pans coupés d'environ 26,70 cts.
Doigt : 48 - Poids brut : 12,1 g
350 / 550 €

57.
Bracelet tank en jaune et rose 14k à maillons articulés et godronnés.
Long. : 20 cm - Poids : 51,8 g
800 / 1 000 €

58.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k à gradins rehaussés d'une bande centrale en platine 850 millièmes ornée de onze diamants taille ancienne ou taille 8/8.
Vers 1940.
Haut. : 1,9 cm - Poids brut : 10,7 g
350 / 450 €

59.
Bracelet articulé en or jaune 18k à décor ajouré à l'imitation de la vannerie.
Vers 1960.
Long. : 18,5 cm - Poids : 75,4 g
2 200 / 2 800 €

60.
Bracelet tank en or jaune 18k à trois rangs de maille géométrique articulée.
Années 1940.
Long. : 18,5 cm - Poids : 123,5 g
3 000 / 4 000 €

52
53
54
56
55
57
58
59
60

61.
FRED.
Collier en or jaune 18k à anneaux circulaires et rectangulaires alternés.
Signé et numéroté MA96184.
Poinçon orfèvre : Marret, Paris, 3e arrondissement.
Long. : 44 cm - Poids : 58,8 g
1 500 / 2 000 €

62.
Bague dôme en or jaune 18k, la monture en résille torsadée piquée d'une perle de culture.
Doigt : 47,5 - Diam. perle : 10 mm - Poids brut : 8,1 g
200 / 300 €

63.
FRED.
Pendentif rectangulaire en or jaune 18k orné d'une plaque en onyx appliquée du signe du zodiaque " Lion " et serti de vingt-et-un diamants ronds taille brillant, le contour godronné.
Signé. Poinçon orfèvre : Sté LEV.
Haut. : 4 cm - Larg. : 3,3 cm - Poids brut : 26,9 g
500 / 700 €

64.
Broche en or jaune 18k à décor feuillagé texturé griffée d'un diamant central rond taille ancienne d'environ 0,10 ct (accident à l'épingle).
Diam. : 4 x 5 cm - Poids brut : 16,8 g
500 / 600 €

65.
Demi-parure en or jaune 18k comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles en forme de fleurs, les étamines griffées de diamants ronds taille brillant et de petites émeraudes facettées.
Vers 1970.
Haut. : 3,5 et 3,2 cm - Larg. : 4,5 et 2,8 cm - Poids brut total : 30,4 g
800 / 1 200 €

66.
Bague bandeau en or jaune 18k, sertie clos de trois diamants taille ancienne d'environ 0,50 ct entourés de dix diamants plus petits taille ancienne, demi taille ou 8/8.
Doigt : 54,5 - Poids brut : 14,8 g
800 / 1 200 €

67.
Bague en or jaune 18k, le chaton navette centré d'une perle de culture entourée d'un décor de volutes serti de quatorze diamants ronds taille brillant ou 8/8.
Doigt : 55 - Poids brut : 4,1 g
200 / 300 €

68.
Broche clip de revers en or jaune 18k figurant des rubans noués en platine 850 millièmes et ornée de onze diamants ronds taille brillant d'environ 0,15 ct chacun.
Vers 1955.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 23,8 g
600 / 800 €

69.
Broche en or jaune 18k figurant des épis de blé ponctués de trois petites pierres de couleur et rehaussés d'un ruban en argent orné de quatre petits diamants taille ancienne.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 14,6 g
400 / 600 €

70.
Bracelet en or jaune 18k composé de quatorze maillons rectangulaires arrondis (petits chocs).
Poinçon orfèvre : Sté Fabriqu'or, Paris 3e arrondissement.
Long. : 19 cm - Poids : 39,3 g
1 000 / 1 500 €

61
62
63
64
65
66
67
68
69
70

71.
Négligé en platine 850 millièmes rehaussé d'un élément à décor feuillagé ponctué de vingt-cinq diamants taille ancienne ou 8/8 de forme circulaire ou coussin, retenant un pendentif en jadéite verte piriforme.
Début du XXe siècle.
Long. : 42 cm - Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 5,9 g
300 / 350 €

72.
BOUCHERON Paris.
Minaudière en argent 800 millièmes et vermeil de forme rectangulaire à motif strié et quadrillé, le couvercle ajouré et vermeillé à décor de papillons et de fleurs ponctué de six rubis et six saphirs facettés en serti clos sur fond de miroir, le fermoir en or rose 18k découvrant deux miroirs (petit accident) et cinq compartiments : un poudrier, deux tubes de rouge à lèvres, une boîte à pilules, un étui à briquet (manque le briquet) et un étui à cigarettes (petits chocs).
Signée et numérotée 873012.
Vers 1930.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 1,8 cm - Poids brut : 497,0 g
Écrin d'origine.
800 / 1 200 €

73.
Ensemble comprenant :
- Alliance américaine en platine 850 millièmes ornée de vingt-trois diamants ronds brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 4,6 g
- Bague en or gris 18k, le chaton à cinq losanges griffés de cinq diamants ronds brillant, le plus grand d'environ 0,20 ct.
Doigt : 55 - Poids brut : 2,8 g
400 / 600 €

74.
MELLERIO.
Broche clip de revers en platine 850 millièmes et or gris 18k, en forme de nœud trilobé à enroulements de franges. Le centre figure un triangle composé de trois diamants de forme cousin et taille ancienne d'environ 0,30 ct et 0,50 ct. Les trois rubans sont sertis de cent-huit petits diamants de taille 8/8 et trois diamants de forme coussin et taille ancienne d'environ 0,05 ct et 0,15 ct chacun.
Signée et numérotée 535318.
Début du XXe siècle.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 24,1 g
2 500 / 3 500 €

75.
MELLERIO Paris.
Broche barrette clip de revers en or gris 18k ornée de quatorze perles de culture, la monture à décor torsadé (petit accident au fermoir).
Signée et numérotée 6286-10.
Long. : 2,5 cm - Poids brut : 6,6 g
250 / 350 €

76.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes, le chaton à décor d'un nœud asymétrique orné d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,00 ct entouré de neuf petits diamants ronds et de quatre diamants carrés.
Vers 1960.
Doigt : 51 - Poids brut : 5,2 g
2 000 / 3 000 €

77.
Bague chevalière en or gris 18k à décor de la vannerie, le chaton ovale serti de treize petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 46 - Poids brut : 9,2 g
200 / 300 €

78.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes griffée d'un diamant de forme coussin taille ancienne d'environ 1,00 ct entouré de douze diamants taille ancienne mesurant environ 0,10 ct.
Poinçon orfèvre : Ratel, Lyon. Vers 1900
Doigt : 49 - Poids brut : 4,1 g
1 800 / 2 500 €

79.
Broche gerbe en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée de douze petits diamants ronds taille brillant d'environ 0,10 ct, chaînette de sécurité.
Vers 1950.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 14,7 g
550 / 650 €

72
71
73
74
75
76
78
77
79

80.
Sautoir en or jaune 18k à maille gourmette double limée.
Long. : 84 cm - Poids : 115,7 g
3 000 / 4 000 €

81.
*Importante bague en or jaune 18k martelé, ornée d'un cabochon de lapis-lazuli.
Poinçon d'orfèvre : Dan Canto, Paris, 9e arrondissement.
Doigt : 54 - Poids brut : 16,6 g
450 / 550 €

82.
Bague bandeau en or jaune 18k ornée de trois lignes de pierres de couleur facettées composées d'améthystes, d'aigues-marines, de grenat, de péridots et de quartz jaune.
Poinçon orfèvre : CD.
Doigt : 56 - Poids brut : 5,4 g
400 / 600 €

83.
Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18k, le chaton carré griffé d'une améthyste ronde entourée de quatre pierres de couleur ovales facettées composées d'aigues-marines, de grenats, de péridots et quartz jaune.
Haut. : 1,3 cm - Diam. : 9 mm - Poids brut : 2,1 g
150 / 200 €

84.
Bague en or jaune 18k griffée d'un quartz jaune ovale facetté d'environ 10,00 cts, la monture à quatre brins appliquée de motifs fleuris.
Poinçon orfèvre : MB.
Doigt : 52 - Poids brut : 9,0 g
300 / 500 €

85.
Broche en or jaune 18k figurant un voilier de la régate Flying Dutchman (FDH), la voile articulée.
Haut. : 5 cm - Poids : 12,0 g
300 / 400 €

86.
Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18k à décor godronné.
Haut. : 3 cm - Poids : 20,4 g
500 / 800 €

87.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie étoilé de sept pierres rouges.
Années 1950.
Poinçon orfèvre : Charma, Valence.
Doigt : 49 - Poids brut : 4,8 g
250 / 350 €

88.
Bracelet en or jaune 18k à maille gourmette double limée, chaînette de sécurité.
Long. : 18 cm - Poids : 21,3 g
550 / 650 €

89.
*Bague moderniste en or jaune 18k ornée d'une plaque rectangulaire en agate vert veiné blanc (petites usures).
Doigt : 57 - Poids brut : 7,7 g
200 / 300 €

90.
FRED.
Bracelet à maille gourmette plate en or jaune 18k, le fermoir mousqueton.
Signé.
Long. : 18,5 cm - Poids : 31,2 g
900 / 1 100 €

80

81

82

83

84

85

86

87

89

88

90

91.
Bague marguerite en or gris 18k et platine 850 millièmes, le chaton griffé d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,25 ct entouré de huit petits diamants.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,0 g
350 / 450 €

92.
Bague marguerite en or gris 18k griffée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 1,10 ct entourée de quatorze diamants ronds taille brillant mesurant de 0,05 ct à 0,10 ct, sertis en platine 850 millièmes.
Doigt : 49 - Poids brut : 6,6 g
400 / 600 €

93.
Négligé composé d'une chaîne à maille forçat en or gris 18k retenant un pendentif barrette amovible en platine 850 millièmes centré d'une émeraude carrée d'environ 0,80 ct taillée à degrés et épaulée de deux lignes de trois diamants taille rose, le tout retenant deux pampilles ornées de quatre perles baroques.
Époque Art déco.
Long. : 46 cm - Haut. : 5,4 cm - Diam. perle : 5,5 mm - 9 x 8 mm - Poids brut : 7,5 g
600 / 700 €

94.
Bague en platine 850 millièmes, le chaton rectangulaire serti clos au centre d'une émeraude taillée à degrés d'environ 1,40 ct entourée d'une ligne de vingt-six diamants taille 8/8 et d'une ligne de trente-deux petites émeraudes calibrées.
Époque Art déco.
Doigt : 49 - Poids brut : 9,2 g
2 500 / 3 500 €

95.
Alliance américaine en or gris 18k ornée de vingt-et-un diamants ronds taille brillant d'environ 0,20 ct.
Poinçon orfèvre : Chirol, Paris, 9e arrondissement.
Doigt : 62 (boules) - Poids brut : 4,5 g
500 / 800 €

96.
Bague marguerite en or gris 18k griffée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 1,30 ct entourée de quatorze diamants ronds ou marquise taille brillant.
Doigt : 55 (ressort) - Poids brut : 6,7 g
500 / 800 €

97.
Broche gerbe en platine 850 millièmes griffée de trois diamants principaux ronds ou coussins de taille ancienne d'environ 1,50 cts et ornée de soixante-dix-huit diamants plus petits taille ancienne ou 8/8 (un manque), l'épingle en or gris 18k.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 28,3 g
5 000 / 7 000 €

98.
Épingle de cravate en or gris 18k formant un drapeau serti de trente-et-un saphirs et rubis calibrés et dix diamants taille rose.
Long. : 7,4 cm - Poids brut : 3,3 g
120 / 180 €

99.
Broche en or gris 18k et argent 800 millièmes à décor ajouré, ornée de cinquante-trois diamants de forme ronde ou coussin taille ancienne ou rose, les plus grands mesurant 0,30 ct environ (un petit manque).
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 6 cm - Poids brut : 16,6 g
800 / 1 500 €

91
92
93
94
95
96
97
98
99

100.
Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,85 ct.
Doigt : 48 - Poids brut : 3,7 g
1 000 / 1 500 €

101.
Bague solitaire en or gris 18k et platine 850 millièmes griffée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,50 cts, épaulé de deux diamants baguette d'environ 0,10 ct.
Poinçon orfèvre : EH.
Doigt : 52,5 (ressort) - Poids brut : 4,0 g
3 000 / 5 000 €

102.
Bague solitaire en or gris 18k griffée d'un diamant rond taille ancienne d'environ 1,80 cts.
Doigt : 54,5 - Poids brut : 3,2 g
3 500 / 5 500 €

103.
Bague solitaire en or gris 18k griffée d'un diamant rond taille brillant de 4,07 cts (pierre à ressertir).
Poinçon orfèvre : AM.
Doigt : 47 (boules) - Poids brut : 3,6 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG N°387948 daté du 25 janvier 2022 précisant :
- Masse : 4.07 cts - Couleur : M - Pureté : SI2.
- Fluorescence : Faible.
- Dimensions : 10,61 - 10,68 x 5,86 mm
8 000 / 10 000 €

104.
Bague solitaire en platine 850 millièmes griffée d'un diamant rond taille brillant (pierre à ressertir).
Doigt : 51 - Poids brut : 4,2 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n°387767 du 18 janvier 2022 précisant :
- Masse : 1,78 cts - Couleur : G - Pureté : SI1.
- Fluorescence : aucune.
- Dimensions : 7,85 x 8,03 x 4,56 mm
4 000 / 6 000 €

105.
*Bague solitaire en or gris 18k griffée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,55 cts.
Doigt : 64 - Poids brut : 2,5 g
3 000 / 5 000 €

106.
Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant accompagné d'un rapport du GIA N°1299578531 du 27 juin 2018 précisant :
- Masse : 3.01 cts - Couleur : I - Pureté : VS1.
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 9,13 - 9,18 x 5,67 mm
15 000 / 20 000 €

107.
Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant accompagné d'un rapport d'analyse du LFG N°205936 du 21 février 2013 précisant :
- Masse : 1.33 cts - Couleur : F - Pureté : VVS1.
- Fluorescence : Aucune.
- Dimensions : 7,03 - 7,10 x 4,32 mm
4 000 / 6 000 €

108.
Diamant sur papier de forme ronde et de taille brillant accompagné d'une attestation de garantie du CCIP n°054798 du 14 janvier 1980 précisant :
- Poids : 1.78 cts - Couleur : G - Pureté : IF.
- Fluorescence : Faible.
- Dimensions : 7,72 - 7,81 x 4,84 mm
5 000 / 8 000 €

107

104

106

103

108

100
101
102
103
104
105
106
107
108

109.
CARTIER.
Bague trois ors 18k, modèle " Trinity Semainier " à sept anneaux entrelacés (manque un).
Signée. Années 1970.
Doigt : 48 - Poids : 5,0 g
Boîte.
300 / 500 €

110.
BULGARI.
Bague en or jaune 18k modèle " Tronchetto " ornée d'un cabochon d'aigue-marine.
Signée.
Doigt : 51 - Poids brut : 8,9 g
Écrin et boîte.
600 / 800 €

111.
VAN CLEEF & ARPELS.
Broche en or jaune 18k formant une abeille, le corps griffé d'une citrine ovale facettée d'environ 6,4 cts et d'un cabochon de saphir bleu d'environ 1,40 cts, les ailes entièrement pavées de vingt-quatre diamants ronds ou coussin de taille ancienne ou 8/8, les yeux de deux petits diamants sertis clos en platine 850 millièmes.
Signée et numérotée 4208 CS. Vers 1950.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 8,9 g
1 800 / 2 500 €

112.
VAN CLEEF & ARPELS.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k modèle " Alhambra ", le boîtier quadrilobé, le cadran muet en nacre blanche à lunette granulée, le bracelet à sept maillons en chute à motif quadrilobé en nacre grise, blanche ou onyx, fermoir invisible, mouvement à quartz (changement de pile à prévoir).
Signée et numérotée HH11298 136674.
Long. : 17,5 cm - Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 50,8 g
Écrin.
6 000 / 8 000 €

113.
Pendentif en or jaune et gris 18k formant un cœur entièrement serti de cinquante-deux diamants taille 8/8.
Haut. : 3 cm - Larg. : 2,2 cm - Poids brut : 5,4 cm
400 / 600 €

114.
Collier de soixante-quinze perles de culture, le fermoir mousqueton en or jaune 18k.
Poinçon orfèvre : Ste LG.
Long. : 66 cm - Poids brut : 52,1 g
200 / 300 €

115.
CARTIER.
Bague jonc modèle " Ellipse " en or jaune 18k ornée d'un saphir bleu facetté.
Numérotée 77325. Vers 1990.
Doigt : 50 - Poids brut : 8,4 g
Écrin.
600 / 800 €

116.
*BUCHERER.
Broche nœud en or jaune 18k à décor d'un ruban noué.
Diam. : 4 x 3,5 cm - Poids : 10,1 g
300 / 500 €

117.
Bague jonc en or jaune 18k semi serti clos d'une tourmaline verte.
Doigt : 52,5 - Poids brut : 7,8 g
250 / 350 €

109
110
111
112
113
114
115
116
117

118.
Collier formé d'une chaîne en or gris 18k à maille jaseron retenant un pendentif griffé d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 ct (ébréchure).
Long. : 39 cm - Haut. : 0,9 cm - Poids brut : 2,8 g
350 / 450 €

119.
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k ornée de quatre diamants carrés taillés à degrés et de deux baguette, terminés par une perle de culture, fermoir à système alpa.
Haut. : 3,5 cm - Diam. perle : 12,5 x 10,5 mm - Poids brut : 7,2 g
500 / 800 €

120.
Bague marguerite en or gris 18k ornée d'une perle de culture entourée de quatorze diamants ronds taille brillant d'environ 0,10 ct chacun.
Doigt : 50,5 (ressort) - Diam. perle : 8,5 mm - Poids brut : 5,9 g
400 / 600 €

121.
Bague en or gris 18k sertie semi clos d'un diamant taille princesse d'environ 1,00 ct.
Doigt : 52 (ressort) - Poids brut : 9,9 g
1 000 / 1 500 €

122.
Bague " Toi & Moi " en or gris 18k sertie de deux perles de culture, l'une de couleur grise et l'autre de couleur blanche.
Poinçon orfèvre : GE.
Doigt : 50 - Diam. perles : 9,5 et 10 mm - Poids brut : 8,2 g
280 / 300 €

123.
Pendentif en or jaune 18k, la monture figurant cinq étoiles ornées d'un petit diamant taille 8/8 et retenant une perle de culture de Tahiti.
Haut. : 2,9 cm - Diam. perle : 14 x 16,5 mm - Poids brut : 6,5 g
280 / 350 €

124.
Paire de boutons d'oreilles en or gris 18k piqués d'une perle de culture, le fermoir à système alpa.
Haut. : 1,8 cm - Diam. perle : 11 mm - Poids brut : 5,6 g
200 / 300 €

125.
Paire de boutons d'oreilles en or gris 18k griffés d'un diamant de forme coussin taille ancienne d'environ 0,20 ct, le fermoir à système alpa.
Haut. : 0,9 cm - Poids brut : 1,5 g
180 / 250 €

126.
Bracelet manchette à quatre rangs de quatre-vingt-huit perles de culture rythmés par trois baguettes en or gris 18k serties de onze diamants taille 8/8, le fermoir invisible.
Long. : 20 cm - Diam. perles : 7,5 mm - Poids brut : 68,4 g
300 / 500 €

118
119
120
121
122
123
124
125
126

127.
Collier chocker composé de deux cent quarante-sept perles de culture alternées de petites billes en or sur trois rangs, le fermoir ovale serti clos d'un cabochon de saphir bleu entouré de douze diamants ronds taille brillant, épaulé de chaque côté d'un motif de pétales orné de douze diamants brillantés.
Long. : 34 cm - Diam. perle : 4,5 mm - Poids brut : 34,6 g
350 / 450 €

128.
Broche clip de revers en or jaune 18k à motif tourbillon griffé en son centre d'un diamant rond demi-taille d'environ 0,20 ct et ponctué de vingt-cinq petits diamants taille 8/8.
Vers 1940.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 12,6 g
300 / 500 €

129.
Broche en or jaune 18k composée de plusieurs brins tourbillonnant ponctués de vingt-huit petits diamants taille brillant.
Vers 1955.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 13,2 g
400 / 600 €

130.
Pendentif en or jaune 18k orné d'un diamant de forme poire taille brillant d'environ 0,90 ct.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 0,7 g
400 / 500 €

131.
Broche-pendentif en or jaune 18k à décor feuillagé ornée d'un quartz jaune piriforme facetté d'environ 28,00 cts.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 15,8 g
On joint une longue chaîne en or 18k à maillons rosette.
Long. : 76 cm - Poids : 25,3 g
800 / 1 000 €

132.
Chaîne en or jaune 18k à maille en forme de huits retenant un diamant rond taille ancienne d'environ 0,80 ct serti clos.
Long. : 40 cm - Poids brut : 3,1 g
800 / 1 200 €

133.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie clos d'une émeraude ronde facettée.
Doigt : 51 - Poids brut : 10,0 g
300 / 500 €

134.
Bague solitaire en or jaune 18k griffée d'un diamant rond taille brillant épaulé de trois diamants taille ancienne de chaque côté.
Doigt : 55 - Poids brut : 6,0 g
300 / 500 €

135.
Bracelet à deux rangs de soixante-deux perles de culture, le fermoir en losange serti clos d'un saphir bleu ovale facetté entouré de dix petits diamants ronds taille brillant (un manque).
Poinçon orfèvre : MC.
Long. : 18 cm - Diam. perle : 5 mm - Poids brut : 14,5 g
100 / 150 €

127
128
129
130
131
132
133
134
135

136.
Collier en or jaune 14k à trois rangs de maillons articulés godronnés dont huit ornés de trois petits diamants ronds taille brillant sur or gris 14k.
Long. : 44 cm - Poids brut : 46,2 g
On joint un fermoir-pendentif en or jaune et gris 14k orné de quatre diamants taille brillant.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 4,4 g
800 / 1 200 €

137.
Bracelet en or jaune 18k composé de deux joncs réunis par une agrafe ornée de cinq petits diamants ronds taille brillant.
Diam. : 6 cm - Poids brut : 38,4 g
800 / 1 000 €

138.
Collier en or jaune 18k à maille gourmette en chute.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 51,5 cm - Poids : 78,9 g
2 300 / 2 600 €

139.
Chaîne à maille forçat en or jaune 18k enfilée de quatre-vingt-cinq perles en or 18k en chute, chaînette de sécurité.
Long. : 42 cm - Poids : 28,1 g
900 / 1 000 €

140.
Collier en or jaune 18k à double mailles torsadées entrelacées.
Long. : 41 cm - Poids : 27,5 g
700 / 900 €

141.
*Bague bandeau en or jaune 18k ornée de trente-cinq petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,4 g
200 / 400 €

142.
Bague en or jaune 18k sertie de sept rubis calibrés alternés de deux flèches ornés de trois petits diamants taille brillant.
Doigt : 58 - Poids brut : 4,4 g
250 / 350 €

143.
*Bracelet en or jaune 18k à maillons forçat arrondis (petits chocs).
Poinçon orfèvre : Ste E.
Long. : 23 cm - Poids : 21,3 g
600 / 800 €

136
137
138
139
140
141
142
143

144.
Pendentif cœur en or gris 18k serti clos de dix-huit petits diamants ronds taille brillant.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 3,4 g
On joint une chaîne en argent 800 millièmes à maille jaseron.
Long. : 46 cm - Poids : 4,3 g
200 / 300 €

145.
Collier en or gris 18k à maille palmier, retenant trois saphirs ovales facettés d'environ 1,40 cts en pendentif mobile.
Long. : 40 cm - Haut. : 1,2 cm - Poids brut : 14,2 g
600 / 800 €

146.
Bague en or gris et jaune 18k, la monture matelassée ornée d'une citrine cordiforme d'environ 7,00 cts épaulée d'un diamant rond taille brillant de chaque côté.
Doigt : 55 (ressort) - Poids brut : 11,2 g
400 / 600 €

147.
Bague fleur en or gris 18k griffée d'un diamant taille brillant d'environ 0,30 ct, entouré de douze diamants plus petits.
Années 1950.
Doigt : 52 - Poids brut : 6,9 g
600 / 800 €

148.
Bague solitaire en or gris 18k griffée d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,30 ct.
Doigt : 49 - Poids brut : 3,0 g
300 / 500 €

149.
*Demi-parure en or gris 18k comprenant un bracelet jonc ouvrant et une bague, les montures modernistes ornées d'une ligne de diamants ronds en chute taille brillant ou 8/8.
Diam. : 5,5 x 4,5 cm
Doigt : 53 - Poids brut total : 18,7 g
600 / 800 €

150.
Demi-parure en platine 850 millièmes comprenant une paire de clips d'oreilles et une broche barrette le tout orné de cinq cabochons de saphir bleu foncé entourés de petits diamants taille rose, les clips sommés de six diamants ronds taille brillant, le plus important mesurant 0,20 ct environ.
Haut. : 1,8 cm - Long. : 3,3 cm - Poids brut : 11,1 g
400 / 600 €

151.
Bague en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 3,20 cts entourée de douze diamants ronds taille brillant d'environ 0,15 ct.
Doigt : 62 - Poids brut : 8,9 g
600 / 800 €

152.
Bague marguerite en or gris 18k ornée d'un saphir bleu ovale facetté d'environ 1,20 cts entouré de dix diamants ronds taille brillant d'environ 0,15 ct chacun.
Doigt (ressort) : 52 - Poids brut : 5,2 g
500 / 700 €

153.
Bague en or gris 18k, l'important chaton ajouré ponctué de huit diamants ronds taille brillant accompagnés de deux saphirs, trois rubis et quatre émeraudes facettées.
Doigt : 51 - Poids brut : 8,5 g
280 / 350 €

154.
Collier sautoir de quatre-vingt-quatre perles de culture Akoya en légère chute, le fermoir en or gris 18k figurant une fleur ornée d'une petite perle et de quatre diamants ronds taille 8/8, chaînette de sécurité.
Poinçon orfèvre : Lucien Gumpel à Paris, 9e arrondissement.
Long. : 76 cm - Diam. perles : de 7,5 à 8,5 mm - Poids brut : 64,8 g

On joint un collier ras du cou de quarante-cinq perles d'imitation, le fermoir en argent 925 millièmes avec chaînette de sécurité.
Long. : 42 cm - Poids brut : 57,1 g
300 / 500 €

144
145
146
147
150
148
149
151
153
152
154

155.
H. BURLE MARX (1911-1991).
Demi-parure en argent 950 millièmes à décor moderniste comprenant un collier torque retenant un pendentif, un bracelet et une paire de clips d'oreilles le tout orné de cinq cabochons d'améthyste.
Signés. Travail brésilien.
Poids brut : 90,1 g
Écrin.

Haroldo Burle-Marx est un joaillier brésilien. Son travail se caractérise par des formes très architecturées, par un jeu de brillance des matières et de couleur des pierres utilisées. Ses pièces uniques sont entièrement faites à la main.

De grandes personnalités à travers le monde ont porté avec élégance ses créations géométriques d'une impressionnante modernité.
300 / 500 €

156.
Broche fleur en argent 800 millièmes ornée d'une citrine facettée, la monture et l'épingle en jaune 18k.
Diam. : 4,3 cm - Poids brut : 28,9 g
200 / 400 €

157.
Attribué à la Maison FRED.
Bracelet en argent 800 millièmes articulé à sept maillons en forme de manille retenus par des nœuds de cordage, le fermoir invisible.
Poinçon orfèvre : De Percin, Paris, 2e arrondissement.
Long. : 19,5 cm - Poids : 64,2 g
80 / 120 €

158.
Bracelet à maille navette en ors gris et jaune 18k alternés (petits chocs).
Vers 1980.
Long. : 19,5 cm - Poids : 19,3 g
500 / 600 €

159.
*FRED Paris.
Bracelet jonc modèle « Force 10 » formé de huit câbles torsadés en acier, le fermoir coulissant en or jaune 18k à décor de maille gourmette (petit choc).
Diam. : 6 x 5 cm - Poids brut : 29,3 g
350 / 550 €

160.
Importante bague en platine 850 millièmes griffée d'une aigue-marine ovale facettée d'environ 25,90 cts, épaulée de trois diamants baguette de chaque côté.
Doigt : 47,5 - Poids brut : 22,0 g
800 / 1 200 €

161.
*Collier ras de cou articulé en or jaune 18k composé de vingt-sept maillons rectangulaires brossés en chute.
Long. : 38 cm - Poids : 38,7 g
1 200 / 1 500 €

155
156
157
158
159
160
161

162.
Collier en or jaune 18k à maille plate sinueuse en chute.
Travail italien.
Long. : 43 cm – Poids : 26,6 g
800 / 900 €

163.
Bague en or jaune 18k figurant un serpent enroulé, ornée des trois rubis facettés sur la tête et deux diamants ronds taille brillant.
Doigt : 56 – Poids brut : 6,2 g
300 / 500 €

164.
Broche clip de revers en or jaune 18k figurant un chimpanzé fumant la pipe, le corps texturé portant un short en platine 850 millièmes orné de trois diamants taille 8/8, les yeux ornés de deux petites émeraudes.
Haut. : 4 cm – Poids brut : 17,2 g
400 / 600 €

165.
Bague en or jaune 18k à décor d'une tête de lion sertie de deux pierres rouges figurant les yeux, l'anneau torsadé entrelacé d'un brin de poil d'éléphant.
Doigt : 48 – Poids brut : 10,2 g
280 / 350 €

166.
Bague en or jaune 14k figurant un dragon orné d'un cabochon de turquoise.
Doigt : 55 – Poids brut : 9,4 g
250 / 350 €

167.
Collier en or jaune 18k à maille torsadée en chute, le fermoir en tonneau.
Poinçon orfèvre : JB – Vers 1950.
Long. : 40 cm – Poids : 40,0 g
1 400 / 1 600 €

168.
Bague en or jaune 18k formant un serpent, sertie clos d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 ct et d'un rubis facetté serti en platine 850 millièmes.
Doigt : 57 – Poids brut total : 10,1 g
280 / 350 €

169.
Bracelet à maille gourmette en or jaune 18k.
Long. : 17,5 cm – Poids : 37,0 g
900 / 1 000 €

170.
Bracelet en or jaune 18k à large maille jaseron.
Long. : 21 cm – Poids : 19,3 g
500 / 600 €

162
163
164
165
166
167
168
169
170

171.
Bracelet en or jaune 18k à maille américaine bossuée (petits chocs).
Long. : 21,5 cm - Poids : 27,6 g
750 / 850 €

172.
Bracelet en or jaune 18k à maillons chevrons imbriqués et bossués.
Long. : 18 cm - Poids : 28,8 g
700 / 800 €

173.
Bague en or jaune 18k, le chaton rectangulaire à pans coupés orné d'un camée de cornaline à profil d'homme à l'antique.
Travail italien, vers 1930.
Doigt : 57 - Poids brut : 4,4 g
280 / 350 €

174.
*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k ornées d'un petit diamant rond taille brillant d'environ 0,10 ct, retenant une chaîne terminée par un losange composé de quatre émeraudes navette, fermoir alpa.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 3,0 g
On joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k ornées d'un saphir bleu foncé et retenant une pampille composée de cinq diamants ronds taille brillant d'environ 0,05 ct chacun (manque un fermoir).
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 2,6 g
200 / 400 €

175.
Ensemble en or jaune 18k comprenant :
- Une broche barette griffée d'un cabochon de jadéite verte épaulée de deux caractères chinois " Fu " (bonheur) et " Shou " (longévité).
Long. : 4 cm - Poids brut : 7,0 g
- Une broche à décor de feuillage et de ruban ornée de deux spinelles bleues facettés.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 11,5 g
550 / 650 €

176.
Bague en or jaune 18k griffée d'un saphir bleu de Thaïlande ovale facetté d'environ 2,00 cts entouré de dix diamants ronds taille brillant d'environ 0,15 ct chacun (saphir chauffé).
Doigt : 52 (ressort) - Poids brut : 6,0 g
Accompagnée d'un rapport simple d'identification du Laboratoire Gem Paris n°20221976216-1.
600 / 800 €

177.
Bague chevalière en or jaune 18k à décor de cannelures, le chaton ovale serti en platine 850 millièmes d'un pavage de dix petits diamants ronds taille brillant.
Doigt : 47 - Poids brut : 11,1 g
380 / 450 €

178.
Bague chevalière en or jaune 18k ornée d'une citrine ovale facettée d'environ 5,50 cts, la monture à décor de maille palmier.
Poinçon orfèvre : SV.
Doigt : 44,5 - Poids brut : 7,6 g
180 / 220 €

179.
Collier en or jaune et gris 18k à maille palmier plate en chute.
Travail italien.
Long. : 45 cm - Poids : 31,5 g
800 / 900 €

180.
Bague en or jaune 18k griffée d'un rubis de Thaïlande ovale facetté d'environ 1,00 ct, épaulé de deux diamants ronds taille brillant d'environ 0,15 ct chacun (rubis traité).
Poinçon orfèvre : EH.
Doigt : 51 - Poids brut : 4,7 g
Accompagnée d'un rapport simple d'identification du Laboratoire Gem Paris n°20221976216-2.
600 / 800 €

181.
Bague marquise en or jaune 18k, le chaton pavé de vingt-et-un diamants taille rose.
Doigt : 58 - Poids brut : 3,8 g
150 / 250 €

182.
*Bracelet gourmette en or jaune 18k à maille gourmette sorcière partiellement martelée, chaînette de sécurité (petite oxydation).
Poinçon orfèvre : Gross et Cie, Paris 3ème arrondissement.
Long. : 17 cm environ - Poids : 15,2 g
400 / 600 €

171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182

183.
Collier ras de cou en or jaune 18k à trois brins de maille palmier terminés par un motif de style grec (petite trace de soudure).
Long. : 38 cm - Poids : 17,1 g
400 / 600 €

184.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k, la platine rectangulaire à rayons sertie clos d'un cabochon ovale de turquoise.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 12,4 g
350 / 450 €

185.
Ensemble de deux pendentifs en or jaune 18k à décor ajouré, l'un orné d'une pièce de 20 francs français " Louis XVIII " 1818, entourée de seize petits diamants ronds taille brillant, l'autre orné d'une pièce de 20 francs français " Marianne/Coq " 1905.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 25,6 g
700 / 800 €

186.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k à deux " L " guillochés disposés en quinconce et sertis en platine 850 millièmes de deux diamants ronds taille ancienne d'environ 0,20 ct et 0,40 ct.
Poinçon orfèvre : Sté SB.
Haut. : 1,2 cm - Larg. : 1,8 cm - Poids brut : 17,7 g
580 / 650 €

187.
BOUCHERON.
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k à double chaînes de maille palmier, fermeture à crochet.
Poinçon orfèvre : Braun, Paris, 4e arrondissement.
Signé et numéroté 28123.
Long. : 3,5 cm - Poids : 9,6 g
400 / 600 €

188.
Ensemble de deux bagues chevalières en or jaune 18k l'une monogrammée " RG " et l'autre à décor guilloché et chiffrée " LB ".
Doigt : 60 et 54 - Poids : 37,3 g
900 / 1 100 €

189.
Longue chaîne en or rose 18k à maille jaseron, le fermoir bâton à décor feuillagé.
Long. : 120 cm - Poids : 9,8 g
250 / 350 €

190.
Pendentif-cachet en or jaune 18k à décor ajouré et ciselé serti clos d'une plaque de cornaline (non gravé).
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 8,3 g
200 / 300 €

191.
Bague chevalière en or jaune 18k, le chaton rectangulaire monogrammé JB.
Doigt : 53 - Poids : 21,7 g
500 / 700 €

192.
Pince à cravate en or jaune 18k guilloché retenant une chaînette.
Poinçon orfèvre : Coutant, Paris, 3e arrondissement.
Long. : 6 cm - Poids : 6,4 g
120 / 180 €

193.
Pendentif en or jaune 18k orné d'une pièce en or de 100 francs français Napoléon III, année 1857.
Diam. : 4 cm - Poids : 39,7 g
1 000 / 1 500 €

194.
Broche circulaire en or jaune 18k à décor ajouré et monogrammé HSC.
Diam. : 3,5 cm - Poids : 12,1 g
250 / 350 €

195.
Chaîne giletière en or jaune 18k formée de seize maillons filigranés.
Long. : 45 cm - Poids : 20,4 g
450 / 550 €

183
184
188
187
186
185
189
192
191
190
193
194
195

Stylos

196.
MONTBLANC.
Stylo bille modèle " Pix " en résine blanche, attributs dorés.
Long. : 13 cm
80 / 100 €

197.
MONTBLANC.
Stylo-plume modèle " Meisterstück n° 149 " en résine noire et métal doré, la plume de taille F (fine) en or 18k bicolore (remplissage à piston).
Long. : 15 cm - Poids brut : 36,1 g
Étui.
230 / 250 €

198.
MONTBLANC.
Stylo bille modèle " Meisterstück Legrand " en résine noire et métal doré.
Long. : 15 cm
140 / 160 €

199.
MONTBLANC.
Stylo bille modèle " Marlène Dietrich " de la collection " Diva " en hommage à l'actrice. Corps en résine noire (micro-rayures), attributs platinés, nacre et petit saphir.
Long. : 14 cm
Coffret, document et boîte d'origine (usures).
240 / 260 €

200.
ST DUPONT Paris.
Stylo-plume modèle " line D ", en laque noire et blanche, orné d'un motif " Dove " d'après Picasso, les attributs plaqués palladium, la plume en or 14k moyenne (remplissage cartouche avec son convecteur permettant un remplissage à pompe jamais encré).
Long. : 14 cm - Poids brut : 45,4 g
Écrin numéroté 0590 / 1950, certificat et boîte d'origine.
350 / 400 €

201.
MONTBLANC.
Stylo-plume modèle " Marlène Dietrich " de la collection " Diva " en hommage à l'actrice. Corps et capuchon en résine noire, attributs platinés, nacre et petit saphir. Plume en or gris 18k B (large, remplissage cartouche).
Long. : 14,5 cm - Poids brut : 39,5 g
Coffret, document et boîte d'origine (usures).
300 / 350 €

202.
ST DUPONT Paris.
Stylo-plume modèle " Streamline R " en ceranium noir mat, les attributs plaqués palladium, la plume moyenne en or gris 14k en remplissage cartouche avec son convecteur permettant un remplissage à pompe.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 47,2 g
Carte de garantie (expirée), porte-stylo en forme d'automobile et boîte d'origine.
250 / 280 €

203.
MONTBLANC.
Stylo roller modèle " Meisterstück Legrand " en résine noire et métal doré.
Long. : 14,5 cm
140 / 160 €

204.
MONTBLANC.
Porte-mine 0,9 mm modèle " Meisterstück Legrand " en résine noire et métal doré.
Long. : 15 cm
130 / 150 €

205.
MONTBLANC.
Stylo-plume modèle " Meisterstück Chopin " en résine noire et métal doré, la plume de taille M (moyenne) en or bicolore 14k (remplissage à cartouche).
Long. : 14 cm - Poids brut : 19,4 g
120 / 140 €

206.
MONTBLANC.
Stylo bille modèle " Pix " en résine bleu nuit, attributs platinés.
Long. : 13 cm
Étui en velours.
80 / 100 €

207.
MONTBLANC.
Stylo-plume modèle " Meisterstück n° 144 " en résine noire et métal doré, la plume de taille EF (extra-fine) en or jaune 18k (remplissage à cartouche).
Long. : 13,5 cm - Poids brut : 14,4 g
110 / 130 €

Montres

208.
CARTIER.
Montre bracelet mixte modèle " Divan ", le boîtier rectangulaire en acier, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, le remontoir serti d'un cabochon de verre bleu facetté. Bracelet en cuir noir embossé façon crocodile et boucle à ardillon d'origine. Mouvement à quartz.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 3,8 cm
Écrin et facture d'achat.
1 000 / 1 500 €

209.
JAEGER-LECOULTRE.
Pendulette-réveil de bureau en métal doré brossé de forme circulaire, guichet dateur à 3h (petites usures).
Mouvement mécanique à réserve de marche 8 jours.
Numérotée 463.
Diam. : 13 cm
200 / 400 €

210.
LIP.
Montre bracelet mixte, le boîtier circulaire en or jaune 18k, le cadran champagne appliqué d'index bâtons, le bracelet en cuir bleu rapporté à boucle à ardillon d'origine en métal. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Signée et numérotée 29279.
Vers 1960.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 31,6 g
350 / 450 €

211.
SARCAR Genève.
Montre bracelet d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18k, le cadran champagne à index bâtons, compteur des secondes à 6h, le bracelet en cuir noir et boucle à ardillon rapportés. Mouvement mécanique.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 26,5 g
200 / 400 €

212.
BELL & ROSS.
Montre bracelet d'homme, le boîtier carré en acier chromé vissé, le cadran circulaire chromé à chiffres arabes et index bâtons, guichet dateur à 4h30, le bracelet en cuir alligator (Annexe II 28/6/1979) gris métallique à boucle d'origine en acier chromé, mouvement automatique (état neuf).
Signée et numérotée BRS-92-S-02272.
Diam. : 3,8 cm
Carte de garantie, coffret et boîte d'origine.
1 500 / 1 800 €
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et les coûts seront à la charge de l'acquéreur.

213.
BREITLING.
Montre chronographe d'homme modèle " Navitimer " en acier, le boîtier circulaire à lunette tournante graduée, le cadran bleu nuit à chiffres arabes avec trois compteurs, aiguilles luminescentes. Bracelet en cuir rouge et boucle à ardillon d'origine. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée A30022.
Diam. : 3,8 cm
2 800 / 3 200 €

214.
HERMÈS Paris.
Pendulette-réveil de bureau en métal doré brossé modèle " World Time ", la lunette tournante indiquant les fuseaux horaires, le cadran blanc à index bâtons et points. Guichet dateur à 6 h (usures, révisée en 2021).
Numérotée 848.
Diam. : 11 cm
Dustbag.
300 / 500 €

215.
MOVADO.
Montre bracelet d'homme, le boîtier circulaire en or jaune 18k, le cadran émaillé ivoire appliqué d'index bâtons et de chiffres arabes dorés, le bracelet en cuir noir rapporté à boucle à ardillon en métal doré. Mouvement automatique (révision à prévoir).
Vers 1960.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 45,0 g
450 / 550 €

208
209
210
211
212
213
214
215
Dallas New York Caracas Rio Janeiro Azores Iceland G.M.T. London-Paris
Denver Chicago Montreal Bermuda Bs. Aires Cape Madeira Madrid Genève Athènes
S. Francisco Los Angeles Juneau Vancouver Santa Fe Mexico Cuba Thule Brasilia Verde Dakar Alger Roma-Berlin
HERMÈS PARIS

216.
EVIANA.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, le boîtier circulaire, le cadran ivoire à index bâtons entouré de douze diamants ronds taille brillant, le bracelet ruban orné de quatre diamants en chute de chaque côté.
Poinçon orfèvre : LL. Vers 1960.
Long. : 17 cm - Poids brut : 25,7 g
500 / 800 €

217.
BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier rectangulaire orné de deux lignes de vingt-deux petits diamants taille 8/8, le cadran carré champagne à index bâtons le bracelet à maillons articulés amatis (chocs et oxydations).
Long. : 16 cm - Poids brut : 21,2 g
Écrin.
400 / 600 €

218.
OMEGA.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier carré, le cadran émaillé ivoire à index points, les agrafes serties de trois diamants taille 8/8 épaulés de deux émeraudes calibrées, le bracelet à maille articulée. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 10825057. Vers 1940.
Long. : 17 cm - Poids brut : 49,3 g
800 / 1 200 €

219.
CHAUMET.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier ovale, le cadran champagne à chiffres romains, le bracelet à maille tressée avec fermoir invisible. Mouvement mécanique.
Numérotée 5286. Vers 1940.
Long. : 18 cm - Diam. : 2,1 x 1,3 cm - Poids brut : 42,1 g
Pochon (feutré).
1 200 / 1 500 €

220.
JAEGER-LECOULTRE.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier circulaire, le cadran champagne à index bâtons et points, la lunette en platine 850 millièmes sertie de dix-neuf petits diamants taille 8/8, épaulée d'agrafes à quatre diamants, le bracelet à deux brins tubogas. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Numérotée 119193. Vers 1950.
Diam. : 14 mm - Long. : 15 cm - Poids brut : 22,6 g
500 / 800 €

221.
MOVADO.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, le boîtier rectangulaire, le cadran émaillé ivoire à index bâtons, le bracelet à maille articulée. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Long. : 16 cm - Diam. : 2,8 x 2 cm - Poids brut : 37,0g
750 / 850 €

222.
ORFINA.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier carré, le cadran champagne à chiffres arabes et index bâtons, le bracelet à maillons carrés articulés. Mouvement mécanique.
Numérotée 590.
Long. : 16 cm - Diam. : 1,7 cm - Poids brut : 33,0 g
600 / 800 €

223.
MIDO.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, le boîtier rectangulaire, le cadran ivoire à index points, le bracelet à maille milanaise. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Long. : 15,5 cm - Diam. : 1 x 0,9 cm - Poids brut : 36,8 g
On joint deux maillons en or gris. Poids : 3,4 g
900 / 1 000 €

224.
JAEGER-LECOULTRE.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier circulaire, le cadran argenté à index bâtons, le bracelet à maille imbriquée. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Numérotée 936082 - Poinçon orfèvre : Ets Jaeger, Paris 17e arrondissement.
Long. : 15 cm - Diam. : 1,7 cm - Poids brut : 18,8 g
On joint deux morceaux de maille d'origine en or 18k. Poids : 1,5 g
500 / 600 €

225.
LIP.
Montre bracelet de dame en or gris 18k, le boîtier carré, le cadran beige à index bâtons entouré de deux lignes de six diamants ronds taille brillant d'environ 0,05 ct, le bracelet texturé à fermoir invisible. Mouvement mécanique (révision à prévoir et oxydations).
Numérotée 58665.
Poinçon orfèvre : Ets Uti, Paris 3e arrondissement.
Long. : 16 cm - Poids brut : 70,6 g
2 000 / 2 500 €

226.
TISSOT.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier carré à angles arrondis, le cadran champagne à index bâtons pour les heures, bracelet articulé à mailles invisibles. Mouvement à quartz (révision à prévoir). Année 1979.
Long. : 17 cm - Diam. : 2 cm - Poids brut : 34,5 g
Écrin et notice d'origine.
950 / 1 050 €

227.
BOUVIER.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier ovale, le cadran champagne à index bâtons, le bracelet ruban texturé à boucle. Mouvement mécanique.
Poinçon orfèvre : Berr et Cie, Paris 2e arrondissement.
Diam. : 2 x 1,6 cm - Long. : 17 cm - Poids brut : 32,9 g
800 / 900 €

216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227

228.
BAUME & MERCIER Genève.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier ovale à cadran muet, le bracelet à deux brins rigides. Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Numérotée 608969 38244T2. Vers 1975.
Diam. : 2,3 x 2 cm - Long. : 15 cm - Poids but : 23,5 g
Boîte.
400 / 600 €

229.
CHOPARD.
Montre bracelet de dame, modèle " Happy diamond ", le boîtier circulaire en or jaune 18k, la lunette ornée de trois diamants mobiles, le bracelet de cuir noir, la boucle à ardillon d'origine en métal doré. Mouvement à quartz (révision et changement de pile à prévoir).
Signée et numérotée SG3929 3694RE 195532 4049.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 13,0 g
550 / 650 €

230.
PATEK PHILIPPE Genève.
Montre bracelet de dame, le boîtier ovale en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, la lunette en or jaune 18k sertie de cinquante-et-un diamants taille 8/8, épaulée d'agrafes à quatre diamants taille 8/8. Le bracelet en cuir crocodile noir (crocodylus porosus II/B) et boucle à ardillon d'origine en or 18k.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Diam. : 2,3 x 2 cm - Poids brut : 21,9 g
Boîte et écrin d'origine (défraîchi).
1 200 / 1 800 €
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et le coût seront à la charge de l'acquéreur.

231.
CARTIER.
Montre bracelet de dame modèle " Must de Cartier - Trinity ", le boîtier circulaire en vermeil 925 millièmes avec lunette reprenant la bague Trinity constituée de trois anneaux dorés entrelacés. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Bracelet de cuir bordeaux verni et boucle déployante d'origine. Mouvement à quartz (changement de pile à prévoir).
Signée et numérotée PL05875.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 31,3 g
Écrin, livret, certificat de garantie et boîte d'origine.
500 / 800 €

232.
O.J. PERRIN Paris pour BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier ovale godronné à cadran muet émaillé noir, épaulé d'agrafes enserrant le bracelet ruban (légèrement déformé et accidenté).
Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 555279 38320.
Long. : 18 cm - Diam. : 2,5 x 2,2 cm - Poids brut : 48,8 g
1 500 / 1 800 €

233.
LEROY & FILS.
Montre bracelet de dame, le boîtier tank en or jaune 18k, le cadran carré à large verre biseauté attaché par deux larges boucles avec fermoir invisible.
Bracelet en cuir brun à double liens (petites usures).
Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 158063.
Années 1940.
Diam. : 2,1 x 1,6 cm - Long. : 17 cm - Poids brut : 37,3 g
500 / 800 €

234.
CARTIER.
Montre bracelet de dame ligne " Must ", le boîtier rectangulaire en argent 925 millièmes plaqué or, le cadran bleu royal à fond piqué de paillettes d'or (petites oxydations). Le bracelet en cuir noir crocodile (crocodylus porosus, II/B) à boucle à ardillon d'origine.
Mouvement à quartz (changement de pile à prévoir).
Signée et numérotée 3146583.
Haut. : 2,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids brut : 22,2 g
250 / 350 €
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et les coûts seront à la charge de l'acquéreur.

235.
GIRARD-PERREGAUX.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k, le boîtier tonneau, le cadran argenté à index bâtons, le bracelet en or à maille imitant la vannerie ponctué de trois diamants ronds taille brillant.
Mouvement mécanique (révision à prévoir).
Numérotée 593 GA. Vers 1960.
Long. : 17 cm - Diam. : 1,8 x 2,6 cm - Poids brut : 57,3 g
Boîte d'origine.
1 400 / 1 800 €

236.
PIAGET.
Montre bracelet de dame en or jaune 18k modèle " Miss Protocole ", le boîtier rectangulaire guilloché, le cadran champagne à trois index sertis clos de diamant taille 8/8, le bracelet articulé à maillons partiellement guillochés se terminant par un fermoir entièrement pavé de quatre-vingt-quatre diamants ronds taille brillant.
Signée et numérotée 5222 849963.
Long. : 16 cm - Poids brut : 78,1 g
4 000 / 6 000 €

237.
*CHAUMET.
Montre bracelet de dame en acier, modèle " Class One ", le boîtier à lunette graduée gravée des minutes en chiffres arabes, le cadran noir guilloché à chiffres romains et index bâtons, guichet dateur à 6h. Le bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Mouvement à quartz (changement de pile à prévoir).
Diam. : 3,3 cm
Boîte et écrin d'origine.
400 / 600 €

238.
*CARTIER.
Montre bracelet de dame en acier modèle " Santos ", le boîtier circulaire vissé d'une lunette en or jaune 18k, le cadran ivoire à chiffres romains et chemin de fer, le bracelet à maillons articulés aux vis en or jaune avec boucle déployante. Mouvement à quartz (changement de pile à prévoir).
Signée et numérotée 8191314853.
Long. : 18 cm - Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 46,4 g
400 / 600 €

228
231
232
233
230
229
237
238
234
235
236
239

239.
BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame, le boîtier ovale terminé par deux agrafes bâtons en or gris 18k, le cadran noir et argenté à chiffres romains, le bracelet en cuir façon reptile avec boucle à ardillon rapporté. Mouvement mécanique.
Numérotée 379285 36618 2.
Diam. : 2,7 x 2,4 cm - Poids brut : 25,8 g
250 / 350 €

240.
BREGUET.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, guichet à 6h pour les secondes, la cuvette monogrammée " SL ". Cache-poussière et bélière en or (manque le verre, lunette à refixer).
XIXe siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 66,9 g
800 / 1 200 €

241.
Montre savonnette en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, la couverture et le dos à décor d'un écusson, la bélière et le cache-poussière en or (manque le verre, accident).
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 45,6 g
600 / 800 €

242.
TRIB.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran argenté partiellement guilloché à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, compteur des secondes à 6h. Cache-poussière et bélière en or (petites usures).
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 52,75 g
300 / 400 €

243.
Montre savonnette en or jaune 18k, double-cuvette émaillée bleu rehaussée d'un côté d'un motif étoilé orné de neuf diamants taille rose, l'autre côté à motif floral orné de dix-sept diamants taille rose, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, cache-poussière et bélière en or.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 38,5 g
300 / 500 €

244.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, compteur des secondes à 6h, le dos guilloché chiffré, la bélière et le cache-poussière en or.
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 73,3 g
Écrin siglé " Aux Fabriques de Genève, 137 Boulevard Sébastopol, Paris ".
500 / 700 €

245.
LIP.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé ivoire à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, compteur des secondes à 6h, la bélière et le cache-poussière en or.
Diam. : 4,6 cm - Poids : 60,0 g
400 / 600 €

246.
OMEGA.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé crème et argenté métallique à chiffres arabes peints, compteur des secondes à 6h, cache-poussière et bélière en or (mouvement à réviser).
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 52,7 g
600 / 800 €

247.
Montre de gousset en or jaune 18k, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, arabes et chemin de fer, compteur des secondes à 6h, la bélière et le cache-poussière en or, le dos chiffré.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 86,5 g
650 / 850 €

Mode

248

250

249

251

248.
HERMÈS Paris.
Bracelet jonc en métal doré émaillé à décor de chevaux et passementeries.
Diam. : 6,5 cm
Boîte.
250 / 350 €

249.
HERMÈS Paris.
Bracelet jonc ouvrant en métal doré réhaussé de cuirs entrelacés rouge, bleu, vert et noir.
Diam. : 5,5 x 5 cm
Boîte.
350 / 450€

250.
YVES SAINT LAURENT.
Montre bracelet manchette en acier appliqué de cuir de crocodile (crocodylus porosus, II/B) rose, le cadran muet émaillé blanc avec guichet dateur à 6h amovible. Mouvement à quartz.
Signée et numérotée 318092.
Diam. : 5,5 x 4 cm
Écrin et notice d'origine.
200 / 300 €
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et les coûts seront à la charge de l'acquéreur.

251.
VALENTINO.
Broche-pendentif en métal doré à décor ajouré d'inspiration indienne d'un éléphant orné de strass, la bélière ornée d'une pierre blanche facettée.
Signé. Vers 1970.
Haut. : 11 cm - Larg. : 7,5 cm
100 / 200 €

252.
CHANEL.
Pantalon droit ceinturé taille haute en crêpe de soie ivoire, boutons argentés siglés, deux poches, doublure blanche en soie (infime tache).
T. : 42
180 / 250 €

253.
CAROLINA HERRERA.
Pochette de soirée en satin rouge, la garniture en métal doré avec fermoir à pression, rehaussé d'un monogramme doré.
Haut. : 13 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 1 cm
Boîte et dustbag.
80 / 120 €

254.
CHANEL.
Paire d'escarpins à talon kitten heel, modèle ""Slingback"" en tweed blanc et noir, bouts pointus en cuir noir verni, le fermoir à boucle ornée d'une perle d'imitation (infimes usures).
T. : 39
Boîte et dustbag.
80 / 120 €

255.
POIRAY.
Bracelet en cuir marron en double tours, le fermoir en métal argenté guilloché.
Long. : de 32 à 36 cm
Coffret d'origine.
80 / 120 €

256

256.
HERMÈS Paris.
Écharpe de soie frangée à décor de maillons sur fond bleu marine.
Long. : 135 cm
Boîte.
120 / 150 €

257.
GUCCI.
Vanity case en toile beige monogrammé " GG " et cuir brun, l'intérieur en toile beige avec deux poches et sangles en cuir, accompagné d'un miroir, présentant une clef sous clochette et fermeture à clef, double anses et monogrammé D.C.B (usures et taches).
Vers 1960.
Haut. : 20 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 21 cm
50 / 80 €

258.
HERMÈS Paris.
Ensemble de deux chapeaux en agneau et lin, l'un beige et l'autre noir.
T. : 57 et 56
120 / 180 €

258

259.
YVES SAINT LAURENT Variation.
Ensemble de tailleur en soie fuchsia métallique comprenant : une veste saharienne à manchettes courtes et un pantalon. Collection Printemps-Été 1999.
T. : 44 (veste), 42 (pantalon)
80 / 120 €

260.
JEAN-PAUL GAULTIER.
Veste over-size en laine vierge, col châle, fermeture à un bouton ovale, doublure en acétate kaki.
T. : environ 40/42
80 / 120 €

261.
HERMÈS Paris.
Écharpe en soie à décor doré sur le fond ivoire.
Long. : 180 cm - Larg. : 35 cm
60 / 80 €

262.
BALENCIAGA Paris.
Veste noire en lainage à col en satin, fermeture à deux crochets intérieurs et ceinture à nœud, bas à plis et renforts (fils tirés).
T. : 36 environ
60 / 80 €

263.
GIVENCHY Couture.
Veste en lainage bleu marine à motifs chevronnés, simple boutonnage à un bouton, gansé d'un galon en passementerie, doublure en soie bleu-gris (trous).
T. : 36 environ
60 / 80 €

264.
NINA RICCI Boutique.
Robe longue de couleur noire, col bateau, manches mi-longues et bas à volants, fermeture zippée au dos (taches et fils tirés).
T. : 36 environ
60 / 80 €

265.
GIVENCHY.
Manteau en coton à motif léopard tie and dye, simple boutonnage à quatre boutons.
T. : 36
60 / 80 €

266.
JEAN-PAUL GAULTIER Classique Paris.
Veste gris foncé en laine et cachemire à motif tacheté, col cranté, simple boutonnage à quatre boutons.
T. : 38
80 / 120 €

267.
YVES SAINT LAURENT Haute Couture.
Veste en lainage bleu marine, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, doublure en soie.
T. : 34/36 environ
100 / 200 €

268.
ALEXANDER MCQUEEN.
Veste-cape noire en acétate et viscose, fermeture zippée, manches chauve-souris.
T. : 40 (italien)
100 / 200 €

269.
Création de Vesscheringe-Brard pour FRANCE FAVER. Robe longue en mousseline kaki brodée de fils dorés et d'empiècements à motif floral, col à ourlet en dentelle dorée, manches bouffantes, doublure en soie bleue.
T. : 40
150 / 200 €

270.
Robe bustier en coton fuchsia, devant à volant, bas fendu (accidents et manques).
T. : 36 environ
40 / 60 €

271.
Robe longue en satin noir corseté, manches gigot à zip, nœud sur la poitrine.
T. : 36 environ
50 / 100 €

267

268

272.
ALEXANDER MCQUEEN.
Veste ivoire à épaulettes, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, dos brodé de feuilles de lierre et ajouré de tulle.
T. : 36 environ
80 / 120 €

269

270

271

273

274

275

273.
HERMÈS Paris.
Sac à main modèle " Kelly " retourné en cuir box marron, garnitures en métal doré, présentant deux clefs sous clochette et un cadenas gainé (usures et traces de frottement).
Année 1955.
Haut. : 22 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 11 cm
1 800 / 2 500 €

274.
LOEWE.
Sac à main en crocodile brun (crocodylus porosus), double anses, fermeture languette à pression, trois compartiments avec doublure en daim, garniture en métal doré (petites usures).
Haut. : 22 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 13 cm
Dustbag.
300 / 500 €
Pour un export hors UE, un certificat CITES est nécessaire. Les démarches et les coûts seront à la charge de l'acquéreur.

275.
HERMÈS Paris.
Maillot une pièce modèle " Makemo " imprimé de passementeries sur fond bleu marine (état neuf).
T. : 38 (étiquette)
On joint une paire de coques.
Pochette.
200 / 300 €

276.
HERMÈS Paris.
Maillot une pièce modèle " Rosy " imprimé de passementeries sur fond bleu Zanziba (état neuf).
T. : 38 (étiquette)
Pochette.
200 / 300 €

277.
HERMÈS Paris.
Maillot deux pièces modèle " Rozen " dans les tons bleu et orange (état neuf).
T. : 38 (étiquette)
On joint une paire de coques.
Pochette.
200 / 300 €

278.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Chemise en ramie blanche à cinq rangs de plis plats repris aux manches, col pointu et simple boutonnage.
T. : 38/40
100 /1 50 €

279.
YVES SAINT LAURENT Variation.
Veste en viscose et acétate mélangés imprimée de carrés dans les tons argentés et noirs (étiquette d'origine). Collection Printemps-Eté 1997.
T. : 40
80 / 120 €

280.
YVES SAINT LAURENT Variation.
Ensemble de tailleur en soie gris métallique comprenant : une veste saharienne à manches longues, une veste saharienne à manchettes courtes, un pantalon et une ceinture.
Collection Printemps-Eté 1999.
T. : 42 (sahariennes), 44 (pantalon)
150 / 250 €

281.
HERMÈS Paris.
Cardigan long en soie modèle " Cordelière " imprimé dans les tons bruns sur fond rouge, ceinture en soie et coton (état neuf, étiquette).
T. : 34 italien (équivalent au 38-40)
400 / 600 €

282.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Veste noire en dentelle de coton à décor de camélias, galons noirs et blancs en partie en soie, deux poches avant. Collection Prêt-à-Porter Printemps-Eté 2004.
T. : 40
300 / 500 €

283.
PIERRE-LOUIS MASCIA.
Étole en soie imprimée double face de motifs géométriques polychromes à bords frangés, rehaussée au centre d'un empiècement en orylag bleu nuit.
Long. : 190 cm - Larg. : 65 cm
80 /120 €

284.
YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Paris.
Veste en velours noir, col en pique, fermeture à double boutonnage, deux poches avant, doublure en soie noire.
T. : 40
80 / 120 €

285.
ALEXANDER MCQUEEN.
Veste bleu marine en soie mélangée, col cranté, boutonnage croisé (accidents).
T. : 40 (italien)
60 / 80 €

286.
Martin MARGIELA Ligne Réplica.
Veste noire à rayures " Boy's Tailored Jacket " en laine, col cranté, simple boutonnage à un bouton (accidents).
T. : 4 (36 français)
80 / 120 €

280

281

282

287

288

287.
PRADA.
Sac bowling en cuir d'agneau rouge partiellement perforé, deux anses et cloche à porte-cadenas, garniture en métal argenté, intérieur gansé noir (infimes usures).
Haut. : 20 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 12 cm - Dustbag.
100 / 150 €

288.
SALVATORE FERRAGAMO.
Paire de chaussures homme à lacets modèle " Alberto " en cuir de veau lisse noir en construction " Tramezza " (état neuf).
T. : 8,5 (42,5) - Boîte.
100 / 150 €

289.
YVES SALOMON.
Gilet long sans manches en fourrure mauve de rex ceinturé de cuir noir d'agneau plissé, col Mao, fermeture à zip en laiton doré.
T. : 40
200/300 €

290.
HERMÈS Paris.
Paire de bottes à talon, modèle ""Judy"", en cuir de chèvre et de veau velours noirs (petites usures).
T. : 38,5 - Boîte et dustbag.
250 / 350 €

291.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Robe grise et aubergine en cachemire, col rond, manches courtes, deux poches avant dont une brodée d'un empiècement de perles fantaisies et de trois motifs de camélias.
Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 2007.
T. : 42
300 / 500 €

289

290

291

292.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en métal doré à maille gourmette entrelacée de lanières de cuir de veau noir, se terminant par une médaille à l'effigie de Gabrielle Chanel.
Signée.
Long. : 82 cm
Boîte (étiquetée).
400 / 600 €

293.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture ou sautoir en métal chromé à maille gourmette entrelacée d'une lanière de cuir de veau bleu nuit retenant dix-sept pendeloques en bakélite à l'effigie de Gabrielle Chanel ou du monogramme de la Maison (un manque). Signé. Collection Prêt-à-Porter Printemps-été 2003.
Long. : 94 cm
Boîte (feutrée).
250 / 350 €

294.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en métal argenté à maille gourmette entrelacée d'une lanière en cuir noir, retenant une médaille carrée monogrammée.
Signée.
Collection Prêt-à-Porter Automne- Hiver 2004.
Long. : 82 cm
Boîte (feutrée).
300 / 500 €

295.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en métal chromé à deux rangs de maillons entrelacés d'une lanière en velours, boucle formant une fleur de camélia émaillée noir et l'autre côté se terminant par une pampille monogrammée.
Signée.
Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 2006.
Long. : 82 cm
Boîte (feutrée).
400 / 600 €

296.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en cuir argenté rehaussée de quatre rangs de strass polychromes (légèrement décollés), boucle double " C " sertie de strass.
Signée.
Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 2005.
Long. : 88 cm
Boîte (étiquetée).
150 / 250 €

297.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en métal doré composée de neuf rangs de maillons gourmettes, boucle carrée (usures).
Signée. Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 2007.
Long. : 86 cm
Boîte (feutrée).
200 / 400 €

298.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Ceinture en métal chromé composée de trente-deux maillons forçats en chute, certains rehaussés du monogramme de la Maison et retenant une pendeloque double " C " (usures). Signée. Collection Prêt-à-Porter Automne-Hiver 2004.
Long. : 85 cm
200 / 300 €

292
293
294
295
296
297
298

299

300

299.
HERMÈS Paris.
Large ceinture modèle " Collier de Chien " en cuir grainé gold orné de clous " Médor ", d'un anneau et d'une attache réglable en métal plaqué or (infimes usures).
T. : 72 cm
Boîte.
300 / 500 €

300.
CHANEL.
Sac à main modèle " Timeless " en cuir de veau noir matelassé, le fermoir pivotant à double " C " sur le rabat, garniture en métal doré, l'anse réglable à chaîne entrelacée d'une lanière en cuir, doublure en cuir bordeaux (usures d'usage).
Années 1980.
Haut. : 15 cm – Larg. : 25,5 cm – Prof. : 7 cm
1 000 / 2 000 €

301.
CHANEL.
Sac à main en cuir de veau rigide grainé matelassé de couleur corail orange, fermoir pivotant à double " C " en métal doré sur rabat, simple anse, poche extérieure au dos.
Haut. : 21 cm – Larg. : 21,5 cm – Prof. : 8 cm
300 / 500 €

302.
HERMÈS Paris.
Sac à main modèle " Birkin " en cuir Taurillon Clémence retourné et surpiqûre noire, double anses, garniture en métal argenté (petites usures, manque la cloche, la clé et le cadenas).
Année 2011.
Haut. : 19,5 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 14 cm
2 500 / 4 500 €

301

302

303.
HERMÈS Paris.
Manteau droit en cuir de cerf grainé marron foncé, simple boutonnage sous patte, deux poches verticales, la doublure brun foncé en soie à décor du bolduc de la Maison.
T. : 40
600 / 800 €

304.
CHANEL Boutique.
Veste tailleur en tweed à chevrons dans les tons mauves, beiges et bleus, col cranté, quatre poches avant, fermant à simple boutonnage, doublure en soie crème monogrammée (fils tirés).
Collection Printemps-Eté 1996.
T. : 38
300 / 500 €

305.
KENZO.
Ensemble en acétate et viscose de couleur aubergine, la doublure noire comprenant :
- Veste de style kimono, col châle, fermeture invisible avec un bouton, deux poches avant.
T. : S
- Jupe droite avec fermeture par quatre boutons.
T. : 40 (Italie) - Long. : 85 cm
100 / 200 €

306.
PIERRE BALMAIN Paris.
Veste-boléro noire, col et manches en vison.
On y joint une robe noire, haut et manches en transparence, galons en velours tressé marron et noir.
T. : 36 environ
100 / 200 €

307.
HERMÈS Paris.
Serviette de plage décor d'oiseau et de fleur dans les tons orange, la bordure orange.
Long. : 142 cm - Larg. : 96 cm
120 / 180 €

307

303

304

305

306

LOUIS VUITTON

308.
Sac de voyage modèle " Steamer Bag " en toile monogrammée et cuir naturel, fermeture à patte de serrage sur le rabat, simple anse avec porte-adresse, garniture en laiton doré, clés et cadenas (usures).
Haut. : 56 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 26 cm
500 / 800 €

309.
Grande valise souple en toile monogrammée et cuir camel, deux compartiments avec sangle, porte-adresse et cadenas (usures, manque la clé).
Haut. : 36 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 16 cm
400 / 600 €

310.
Vanity case rigide en toile monogrammée, bordure lozinée, garnitures en laiton, l'intérieur en cuir beige grainé (manque le compartiment amovible), poignée avec porte-addresse en cuir naturel (usures, manque les clefs). Numéroté 1085144.
Haut. : 25 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 21 cm
800 / 1 200 €

311.
Coffret à bijoux en toile monogrammée, bordure lozinée et garnitures en laiton, un compartiment à l'intérieur en velours rouge, deux clefs.
Haut. : 12 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 16 cm
600 / 800 €

312.
Ensemble en toile enduite monogrammée comprenant : un porte-monnaie à trois compartiments zippés et fermeture à pression, un porte-chéquier à languette et pression et un porte-agenda (usures, fermeture à refixer)
Haut. : 8 cm, 9 cm et 15 cm - Larg. : 13 cm, 13,5 cm et 10,5 cm
200 / 300 €

313.
Petite trousse de toilette en cuir glacé rose monogrammé, fermeture zippée (petites traces de stylo à l'intérieur).
Haut. : 10 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 5 cm
200 / 300 €

314.
Écharpe frangée en laine et soie rouge à décor monogrammé.
Long. : 160 cm
120 / 150 €

315.
Chemise en acétate mélangé bleu marine à décor plissant, simple boutonnage à brandebourg.
T. : 42
100 / 150 €

316.
Sac modèle " Monceau " en toile enduite monogrammée et cuir de veau chocolat, fermoir à serrure en laiton doré sur le rabat, clef, poignée et bandoulière amovibles (usures).
Haut. : 20 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 8 cm
250 / 350 €

317.
Bijou de sac en métal doré retenant une pampille et un porte-clef.
Long. : 18 cm
Dustbag et boîte.
100 /150 €

318.
Bijou de sac en cuir verni polychrome en deux parties, l'une réhaussée du logo " Twist ", l'autre comprennant un miroir (état neuf).
Haut. : 13 cm
Dustbag et boîte.
120 / 180 €

319.
Laisse pour chien en cuir naturel rehaussé de toile enduite monogrammée, garniture en métal doré.
Long. : 105 cm
80 / 120 €

320.
Paire d'escarpins façon mocassins en cuir verni noir modèle " My lord pump ", le talon carré de 3,5 cm, l'empeigne décorée d'anneaux et de boules en métal doré (état neuf).
T. : 38,5
Boîte (usures)
100 / 150 €

321.
Ensemble en laine mélangée à décor monogrammé dans les tons roses sur fond bleu marine comprenant : un bonnet, une écharpe et une paire de gants.
Long. écharpe : 145 - T. : unique
120 / 180 €

322.
Ensemble en toile enduite monogrammée et cuir naturel comprenant : un étui de balle de golf avec anse, une trousse cylindrique à anse et un porte-monnaie rectangulaire.
Haut. : 5 cm, 6 cm et 6,5 cm - Larg. : 11,5 cm, 16 cm et 11,5 cm
150 / 250 €

323.
Valise ridige modèle " Alzer " en toile monogrammée, bordure lozinée, garnitures en laiton, l'intérieur en cuir beige grainé (manque le compartiment amovible), poignée en cuir naturel, serrure avec deux clefs numérotées (usures). Numérotée 1079288
Haut. : 14 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 32 cm
800 / 1 200 €

324.
Vanity case rigide en toile monogrammée, bordure lozinée, garnitures en laiton, deux compartiments. L'intérieur en cuir beige grainé avec sangles en cuir naturel, poignée avec porte-adresse en cuir naturel, serrure et deux clefs numérotées (usures).
Haut. : 25 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 21 cm
500 / 800 €

325.
Porte-monnaie zippé circulaire en toile monogrammée et cuir naturel, garniture en métal doré (état neuf).
Diam. : 9,5 cm
Dustbag et boîte d'origine.
80 / 120 €

326.
Portefeuille en toile damier graphite modèle " PF Multiple " appliqué de dessins polychromes (état neuf).
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 11 cm - Prof. : 1,5 cm
Dustbag et boîte
250 / 350 €

327.
Valise ridige modèle " Alzer " en toile monogrammée, bordure lozinée, garnitures en laiton, l'intérieur en cuir beige grainé à sangle en cuir naturel, poignée en cuir naturel (usures et manque la clef).
Haut. : 11 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 33 cm
300 / 500 €

328.
Robe blanche en jersey de coton brodée de " LV " et rehaussée d'empiècements monogrammés, sans manches (infime tache).
T. : M
80 / 120 €

329.
T-shirt blanc en jersey de coton orné d'une épingle à nourrice retenant trois breloques à décor monogrammé (petite tache).
T. : M
80 / 120 €

330.
CHANEL par Karl Lagerfeld.
Sac bandoulière en résine formant un coquillage de couleur blanche rehaussé d'un motif " Love ", le fermoir en métal doré double " C " orné de strass. Anses amovibles, l'une en métal doré à maille gourmette entrelacée d'une lanière en résine blanche et l'autre à perles fantaisies. " VIP Gift " pour la Collection Printemps-Eté 2016.
Haut. : 16 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 6 cm
Boîte.
400 / 600 €

331.
CHANEL.
Boule à neige " Édition 2022 " en verre sur socle laqué doré à décor d'un flacon du parfum N°5 de la Maison entouré de sacs et d'écrins (état neuf).
Haut. : 11 cm
Boîte.
120 / 150 €

332.
CHANEL.
Boule à neige en verre dans les tons roses sur socle laqué blanc à décor d'un flacon blanc du parfum N°5 de la Maison entouré de sacs et paquets cadeaux (état neuf).
Haut. : 11 cm
Boîte.
120 /1 50 €

333.
CHANEL.
Petit sac bandoulière modèle " Timeless Mini " en cuir d'agneau matelassé, fermoir pivotant à double " C " en métal doré sur le rabat, anse réglable à chaîne entrelacée d'une lanière en cuir (infimes rayures).
Haut. : 9 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 3 cm
Dustbag.
500 / 800 €

334.
CHANEL.
Boule à neige " Édition 2022 " en verre sur socle laqué doré à décor d'un flacon du parfum N°5 de la Maison entouré de sacs et paquets cadeaux (état neuf).
Haut. : 11 cm
Boîte.
150 / 200 €

335.
CHANEL.
Parapluie noir et blanc à l'effigie de Gabrielle Chanel imprimé du Camélia Chanel et de Chanel n°5 (état neuf).
Boîte d'origine.
80 / 120 €

336.
CHANEL par Karl LAGERFELD.
Cardigan gris en cachemire brodé de galons en partie en soie et ponctué de cabochons de perles fantaisies, deux poches avant (manques et infimes usures).
T. : 38
150 / 250 €

337.
YVES SAINT LAURENT.
Ensemble de deux pochettes, fermeture à rabat à pression, l'une en cuir lézard et veau de couleur beige, l'autre en cuir de veau bleu marine (usures).
Vers 1980.
Haut. : 18 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 5 cm
120 / 180 €

338.
YVES SAINT LAURENT Variations.
Veste ceinturée en laine et cachemire bleu marine, col officier, deux poches avant, doublure bleu nuit et aubergine partiellement matelassée.
T. : 40
80 / 120 €

339.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Sweat principalement en soie de couleur rose bonbon, double " C " sur la poche avant en résille, capuche et cordon (petite tache).
T. : 38
80 / 120 €

330 331 332 333 334

340.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Sac bandoulière en résine formant une perle de couleur crème, le fermoir en métal doré double " C " orné de strass. Anses amovibles, l'une en métal doré à maille gourmette entrelacée d'une lanière en résine blanche et l'autre à perles fantaisies. " VIP Gift " pour la Collection Croisière 2015.
Diam. : 13 cm
Boîte.
400 / 600 €

341.
TIFFANY.
Boule à neige en verre sur socle laqué bleu de Tiffany à décor d'une bague solitaire dans son écrin (état neuf).
Haut. : 11 cm
Boîte.
120 / 150 €

342.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Sac bandoulière en résine formant un coquillage de couleur noire rehaussé d'un motif " Love ", le fermoir en métal doré double " C " orné de strass. Anses amovibles, l'une en métal doré à maille gourmette entrelacée d'une lanière en résine noire et l'autre à perles fantaisies. " VIP Gift " pour la Collection Printemps-Eté 2016.
Haut. : 16 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 6 cm
Boîte.
400 / 600 €

343.
DIOR.
Boule à neige " Édition Harrods - Ensemble Bar " en verre sur socle gris à décor d'un mannequin de la Collection Haute Couture Printemps-Eté 1947, accompagné d'un ours de chez Harrods.
Haut. : 14 cm
Boîte.
200 / 250 €

344.
CHANEL par KARL LAGERFELD.
Veste imperméable en polyester gris, col classique croisé à simple boutonnage, deux poches appliquées rehaussées d'un galon bordeaux verni.
Collection Prêt-à-Porter 2000.
T. : 42
150 / 200 €

345.
HERMÈS Paris.
Ensemble de quatre cravates en soie : l'une à décor dans les tons jaunes et gris sur fond bleu marine, la seconde polychrome à décor de pélicans et poissons sur fond kaki, la troisième à motifs de grenouilles bleues sur fond beige, la quatrième polychrome sur fond jaune (un infime fil tiré). On joint une boîte de la Maison.
80 / 120 €

346.
HERMÈS Paris.
Ensemble de quatre cravates en soie : l'une à décor floral dans les tons jaunes et bleus sur fond rouge, la seconde polychrome à décor de hérissons et d'escargots sur fond bleu gris, la troisième à motifs de hiboux kaki sur fond bordeaux, la quatrième polychrome à motifs de chopes de bière sur fond moutarde.
80 / 120 €

347.
DVF - DIANE VON FÜRSTENBERG.
Manteau en laine " DVF Fann " de couleur camel uni, col large à cran, bavolet tempête aux épaules, ceinture à nouer, une poche raglan de chaque côté.
Taille : L
100 / 200 €

348.
SALVATORE FERRAGAMO.
Paire de chaussures homme à lacats modèle " Dunn " en cuir de veau lisse noir (état neuf).
T. : 10,5 (44,5)
Boîte et dustbag.
80 / 100 €

349.
SALVATORE FERRAGAMO.
Paire de mocassins modèle " Fenice " en cuir de veau lisse noir, empeigne à boucle monogrammée en métal chromé (état neuf).
T. : 10,5 (44,5)
Boîte.
100 / 150 €

340 341 342 343

Collection Issey Miyake de Madame Marbie M

350.
Robe du soir à manches longues en polyester noir plissé à décor chevron.
T. : M
400 / 500 €

351.
Top sans manches en polyester froissé rouge, rose et orangé.
T. : M
80 / 120 €

352.
Jupe longue en polyester froissé doublée noir et beige.
T. : M
150 / 250 €

353.
Robe longue en polyester plissé crème à manches longues et col en V.
T. : M
200 / 300 €

354.
Top à manches longues en polyester noir plissé et froncé à large encolure doublée.
T. : M
100 / 150 €

355.
Jupe longue asymétrique en polyester plissé bleu foncé.
T. : M
100 / 150 €

356.
Haut court en polyester noir et moiré bronze plissé.
T. : 3
80 / 120 €

357.
Robe en polyester plissé noir, manches courtes, petit col cheminé, le bas de robe lesté.
T. : M
400 / 500 €

358.
Robe longue en polyester noir plissé à dos bouffant.
T. : M
250 / 350 €

359.
Gilet esprit kimono collection A. POC en polyester plissé bleu nuit, noir et gris.
T. : 2
100 / 150 €

354

360

361

362

363

360.
Robe tube longue sans manches et large encolure en polyester plissé bleu, violet et vert.
T. : M
250 / 350 €

361.
Robe longue drapée en polyester noir plissé à col montant.
T. : S
250 / 350 €

362.
Gilet du soir sans manches en polyester gaufré noir.
T. : M
300 / 500 €

363.
Robe du soir en polyester plissé à manches longues évasées et col découpé.
T. : M
300 / 500 €

364.
Ensemble en polyester plissé bleu pétrole comprenant un haut sans manches et une jupe midi.
T. : 2
200 / 300 €

365.
Robe longue en polyester plissé noir à motifs ajourés de découpes laser, manches épaules carrés à ouvertures.
T. : M
300 / 400 €

366.
Bolero en polyester froissé et smoké dans les tons bleus, mauves et bruns sur fond crème.
T. : 3
80 / 120 €

367.
Haut à bretelles pouvant être porté en ceinture à chutes de passementeries noires.
T. : Unique
60 / 80 €

368.
Étole pouvant former poncho en polyester plissé rouge.
T. : Unique
80/120 €

369.
Ensemble en polyester plissé noir comprenant un haut sans manches smocké à haut col tombant et une jupe midi.
T. : M
200 / 300 €

370.
Ensemble en polyester froissé bleu marine comprenant une jupe longue et un top à manches longues et col montant.
T. : M
200 / 300 €

371.
Robe gilet en polyester plissé réversible brun foncé et brun clair, manches longues, petit col montant et simple boutonnage à boutons de nacre.
T. : M
150 / 250 €

372.
Ensemble en polyester froissé à décor de pois dans les tons vert et orange sur fond crème comprenant un top à manches courtes et une jupe midi à fronces latérales.
T. : M
200 / 300 €

373.
Étole en soie noire à effet de pois, bordée de festons en laine bouillie rouge et orange.
Long. : 210 cm
80 / 120 €

374

375

374.
Robe à manches longues en polyester mélangé à fines rayures noires et velours orange, petit col montant, boutonnable sur le devant.
T. : M
300 / 500 €

375.
Ensemble en polyester plissé brun et mauve comprenant une tunique et une jupe midi.
T. : 3
200/300 €

376.
Robe tube asymétrique en polyester plissé noir et vert.
T. : 3
200 / 300 €

377.
Robe longue sans manches en polyester plissé et fronces réglables sur les côtés.
T. : S
100 / 150 €

378.
Manteau du soir en polyester froissé orange moiré à capuche et simple boutonnage.
T. : S
200 / 300 €

379.
Robe longue en polyester plissé vert à manches courtes, col rond et liens d'attache sur le côté.
T. : M
200 / 300 €

380.
Robe longue en polyester plissé noir à large encolure et longues manches tournoyantes.
T. : 2
300 / 500 €

381.
Ensemble en polyester froissé vert d'eau comprenant un bolero à col châle et une jupe midi.
T. : M
150 / 250 €

382.
Robe longue collection A.POC en lin gris partiellement texturé et souligné de frises ocre, large col froncé et liens de serrage à la ceinture.
T. : 2
200 / 300 €

383.
Top sans manches en polyester plissé noir, l'ourlet lesté sur le devant.
T. : M
80 / 120 €

384.
Robe asymétrique en polyester plissé violet chiné brun à coutures crenelées.
T. : M
150 / 250 €

385.
Tablier robe collection Fête en polyester noir plissé et gansé de frous-frous.
T. : 3
80 / 120 €

386.
Bolero collection Fête en polyester plissé noir à encolure froncée.
T. : 2
100 / 150 €

387.
Robe longue à manches courtes en polyester plissé noir à drapés et liens d'attache.
T. : M
200 / 300 €

388.
Robe longue sans manches et haut col en polyester plissé noir, le bas de robe lesté.
T. : M
400 / 500 €

389.
Top sans manches en polyester noir plissé, l'ourlet du dos lesté.
T. : M
80 / 120 €

390.
Robe asymétrique en polyester noir plissé à manches courtes.
T. : M
200 / 300 €

391.
Robe longue sans manches et large décolleté en polyester noir.
T. : 4
200 / 300 €

CARRÉS HERMÈS PARIS

392.
Carré de soie modèle " Fantaisies Indiennes " dans les tons mauves, turquoise, et jaunes sur fond rouge, la bordure fuchsia, signé Loïc Dubigeon.
Côtés : 90 cm
120 / 180 €

393.
Carré de soie modèle " Compagnons de mer " à décor dans les tons bleus et jaunes sur fond beige, la bordure bleu gris, signé Loïc Dubigeon (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

394.
Carré de soie modèle " Présentation de Chevaux " à décor polychrome sur fond beige, la bordure rouille, signé Ledoux (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

395.
Carré de soie à décor d'entrelacs dans un camaïeu de bleus rehaussé d'or (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

396.
Carré de soie modèle " Chasse en Inde " dans les tons bleu ardoise, vert prairie et ivoire rehaussé de motifs or, bleus et noirs (taches).
Côtés : 90 cm
100 / 200 €

397.
Carré de soie modèle " Plumes " dans les tons roses, bleus et beiges, la bordure rose bonbon, signé Henri de Linarès (taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

398.
Carré de soie modèle " Hermès Cup / Palm Beach / Floride " dans les tons bleu azur et magenta sur fond sable, orné de motifs de jockeys (taches).
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

399.
Carré de soie modèle " Marché flottant du lac Inlé " dans les tons vert amande, gris et bleus, la bordure jaune Nankin.
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

400.
Carré de soie modèle " Fleurs de lotus " dans les tons vert de gris et vieux rose sur fond abricot, la bordure kaki (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
100 / 200 €

401.
Carré de soie " Fleurs de lotus ", dans les tons bleus et verts, la bordure bleu cobalt (taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
100 / 200 €

402.
Carré de soie modèle " Perspective " dans les tons bleus et verts sur fond à motifs de nuages, signé " A.M. Cassandre " (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

403.
Carré de soie modèle " Plumes " à décor polychrome sur fond gris bleuté, signé Henri de Linarès (petites taches).
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

404.
Carré de soie modèle " Rêves d'Escargots " à décor polychrome sur fond fuchsia, signé Christine Henry.
Côtés : 125 cm
120 / 180 €

405.
Châle en cachemire modèle " The Three Graces " à décor dans les tons orange et rouges, signé Alice Shirley (étiquette).
Côtés : 140 cm
400 / 600 €

406.
Carré de soie modèle " Jaguar Quetzal " à décor polychrome, signé Alice Shirley (étiquette).
Côtés : 90 cm
200 / 300 €

407.
Châle en cachemire modèle " The Three Graces " à décor dans les tons mauves, orange et turquoise, signé Alice Shirley (étiquette).
Côtés : 140 cm
400 / 600 €

408.
Grand carré en soie modèle " Carnaval des oiseaux ", à décor polychrome, la bordure rouge, signé Toutsy (étiquette).
Côtés : 135 cm
300 / 500 €

409.
Carré en cachemire modèle " Cheval turc " dans les tons beiges et kaki sur fond rouge, la bordure rouge.
Côtés : 90 cm
Boîte (accidentée).
150 / 200 €

410.
Carré de soie modèle " Grande tenue " à décor dans les tons or, verts et bleus sur fond rouge, la bordure rouge, signé H. d'Origny.
Côtés : 90 cm
Boîte (feutrée).
100 / 150 €

411.
Carré de soie modèle " Tourterelles " à décor dans les tons gris et roses sur fond blanc, la bordure bleu marine, signé Xavier de Poret, dessin de 1956 (roulotté aplati, petite tache).
Côtés : 90 cm
180 / 250 €

412.
Carré de soie modèle " Feuilles d'automne " dans les tons rouges, verts et orange sur fond marron glacé, la bordure bordeaux (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
100 / 200 €

413.
Carré de soie modèle " Les coupés " dans les tons orange, noirs et gris sur fond blanc, la bordure orange, signé F. de la Perrière (petites taches, un fil tiré).
Côtés : 90 cm
Boîte.
100 / 200 €

414.
Carré de soie modèle " Proues " dans les tons bleu turquoise, or et magenta sur fond bleu marine (petites taches).
Côtés : 90 cm
100 / 200 €

415.
Carré de soie modèle " Toucans de Paradis ", à décor dans les tons orange et bleu (étiquette).
Côtés : 90 cm
200 / 300 €

416.
Carré de soie modèle " Les Léopards modernes " à décor polychrome, dessiné par Christiane Vauzelles (étiquette).
Côtés : 90 cm
100 / 150 €

417.
Carré de soie modèle " Baobab cat " à décor dans les tons orange, jaunes, verts et bruns, signé Ardmore Artists (étiquette).
Côtés : 90 cm
120 / 150 €

418.
Carré de soie modèle " Pani Lashar Pawnee " à décor polychrome, la bordure bleu royal, signé Oliver (étiquette).
Côtés : 90 cm
100 / 150 €

419.
Carré de soie modèle " Caraïbes " dans les tons dorés, bruns et turquoise sur fond ivoire, la bordure vert anglais, dessiné par Christiane Vauzelles (petites taches).
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

420.
Carré de soie modèle " Plaza de Toros ", à décor polychrome sur fond beige, signé H. de Watrigant (petites taches).
Côtés : 90 cm
Boîte.
80 / 120 €

421.
Carré de soie modèle " Le cheval express " dans les tons kaki, marron et bleu à motifs de cavaliers cow-boy et indiens (taches).
Côtés : 90 cm
80 / 120 €

422.
Carré de soie à décor de balles de golf dans un camaïeu bleu turquoise, dessiné par Christiane Vauzelles (taches).
Côtés : 90 cm
100 / 200 €

409

410

411

412

413

414

415

416

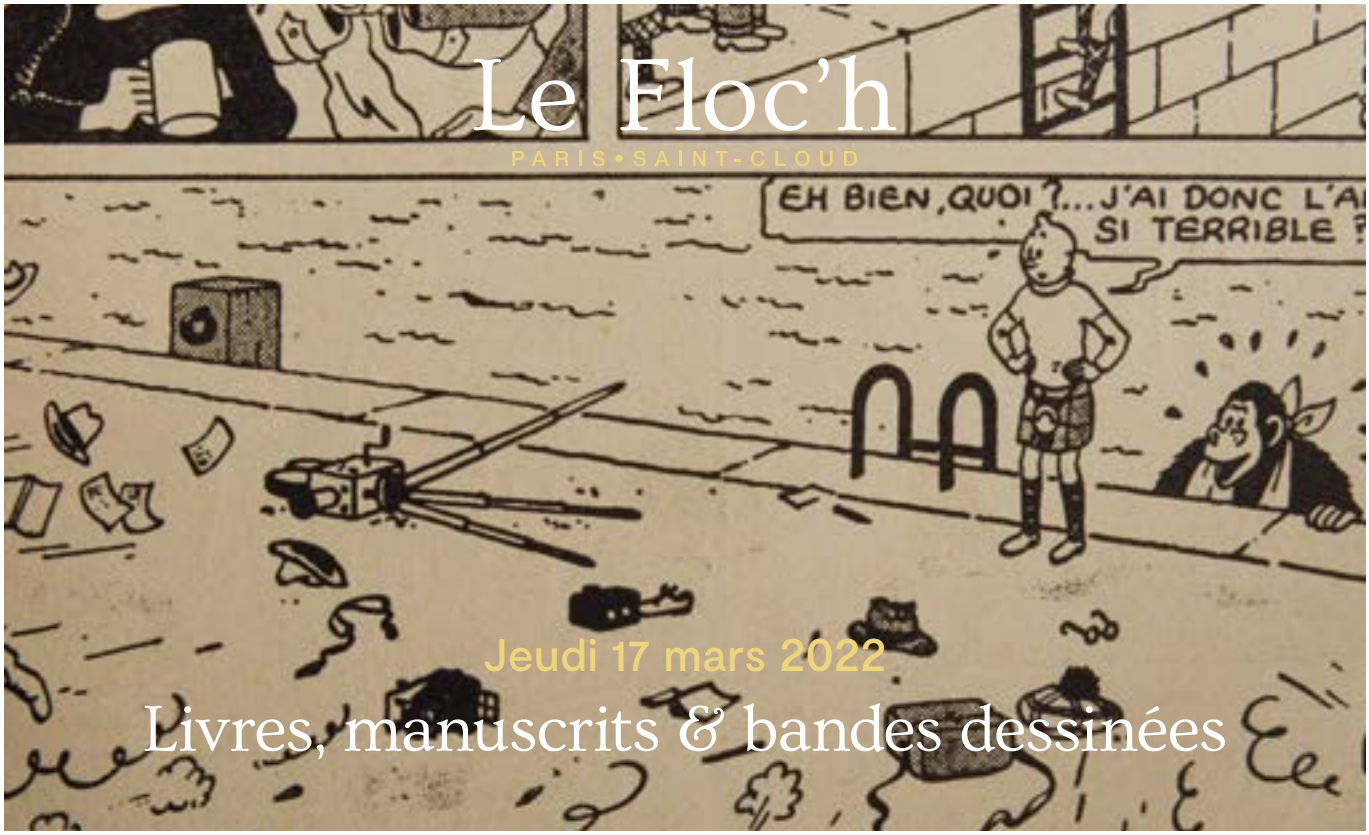
417

418

419

420

Calendrier des ventes à venir



Jeudi 17 mars 2022

Livres, manuscrits & bandes dessinées

Dimanche 27 mars 2022

Automobiles de collection
Design, arts moderne & contemporain

Pour intégrer des lots dans ces ventes, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Pour intégrer des lots dans ces ventes, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Suzanne Belperron.
Bague bandeau en or jaune 18k sertie clos d'un saphir ovale facetté et de diamants taille ancienne.
Années 1950.

Adjugée 16 500 €
le 14 novembre 2021

Dimanche 29 mai 2022

Bijoux, montres & mode

Jeudi 9 juin 2022

Arts extra-européens

Pour intégrer des lots dans ces ventes, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

Par e-mail, en envoyant vos photos à estimations@lefloch-drouot.fr

SUR RENDEZ-VOUS À SAINT-CLOUD
TOUS LES MERCREDIS

Tous les quatrièmes mercredis du mois :
Journée spéciale bijoux avec notre gemmologue

SUR RENDEZ-VOUS À PARIS
TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES MERCREDIS DU MOIS DE 9H30 À 12H

Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h :
Matinée spéciale bijoux avec notre gemmologue

Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont suceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR
Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT
Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

AUTORISATIONS DE DÉBIT DE CARTE BANCAIRE
Les autorisations de débit de carte bancaire données avant la vente ou aux plateformes d'enchères en ligne seront débitées pour les adjudicataires.
Les autorisations de débit de carte bancaire données par les personnes n'ayant pas remporté de lots peuvent apparaître comme des débits sur certaines applications bancaires en ligne et ce jusqu'à la fin de la période de garantie qui est au minimum de 7 jours et différente d'une banque à l'autre. Sur les relevés bancaires mensuels « définitifs », la caution n'apparaitra plus si elle n'a pas servi.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR
Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS
Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE
Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS
Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).
Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD
Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION
L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS
L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h

etudelefloch

etudelefloch

Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr