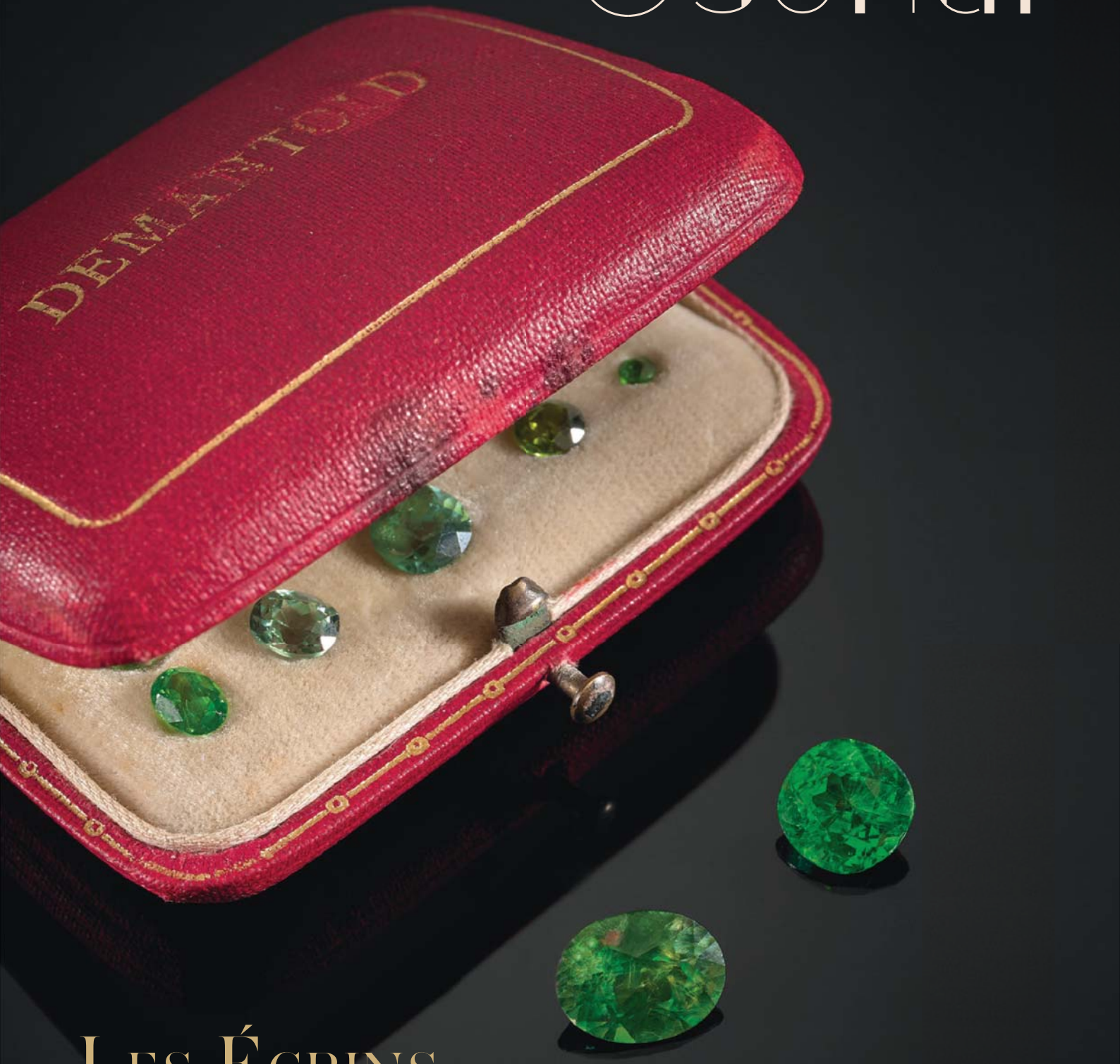
PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat



Les Écrins de Fontainebleau

DIMANCHE 9 JUIN 2019

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

LES ÉCRINS DE FONTAINEBLEAU

BIJOUX & JOAILLERIE

Catalogue visible sur www.osenat.com

Contacts
Jean-Pierre OSENAT
Président
Commissaire-priseur

Emma LACOMBE
Spécialiste Bijoux & Joaillerie
+ 33 (0)1 80 81 90 07
+ 33 (0)6 65 92 45 05
e.lacombe@osenat.com

Assistée de
Alexia COUET

Vente
DIMANCHE 9 JUIN 2019 À 14H30

Hôtel d'Albe
9-11, rue Royale
77300 Fontainebleau, FRANCE

Exposition sur rendez-vous
à Paris
66 avenue de Breteuil 75007 Paris
jusqu'au Mardi 5 Juin de 9h à 18h

Expositions publiques
à Fontainebleau
9-11 rue Royale 77300 Fontainebleau
Vendredi 7 Juin 10h à 18h
Samedi 8 Juin 10h à 18h
Dimanche 9 Juin 10h à 12h

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Ordres d'achat et enchères téléphoniques
Absentee bids and telephone bids
Nous sommes à votre disposition pour organiser des enchères téléphoniques pour les bijoux et montres de cette vente.
We will be delighted to organise telephone bidding.

Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94

Résultats
Tous les résultats sont visibles sur notre site
www.osenat.com

Règlement : acheteurs
payment
Marie Christine COMBET
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 06
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
administration@osenat.com

Expedition
shipping
Pierre LORTHIOS
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
expedition@osenat.com

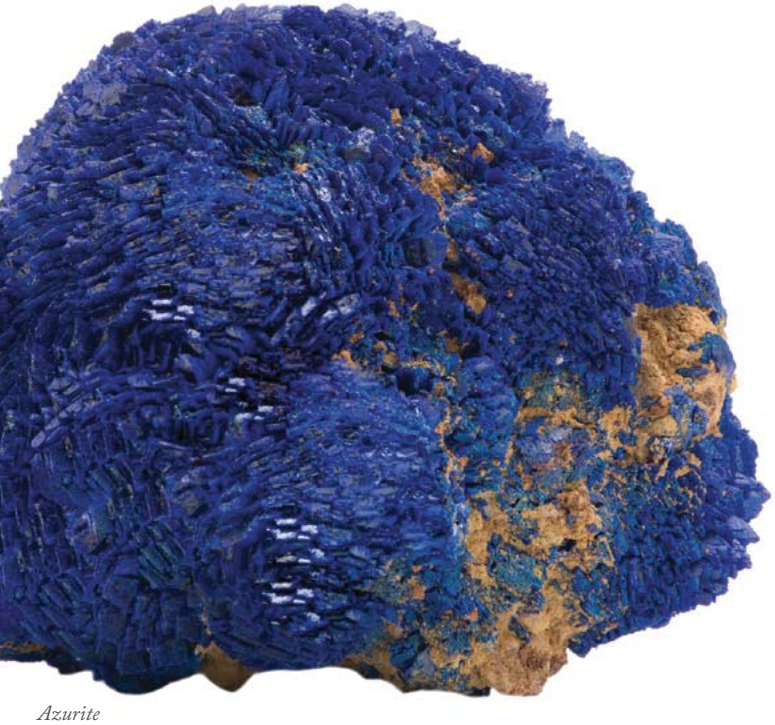
Important
La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.
Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

En couverture : lot n°27
Au dos : lot n°28

1

1
PARURE NAPOLÉON III
composée d'un bracelet, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche en or jaune 750 millièmes, pierres blanches et émail bleu (légers manques), à motif de cartouches finement ciselés. Bracelet avec fermoir à cliquet, broche avec fermoir à aiguille et paire de pendants avec fermoirs à bascule. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 55,7 g
Dimensions bracelet : 21,5 x 3,8 cm
Dimensions broche : 4,8 x 3,5 cm
Dimensions pendants d'oreilles : 2,7 x 2 cm
A yellow gold, white stones and blue enamel set composed by a brooch, A pair of pendant earrings and a bracelet, Napoleon III period.
1 400/1 600 €



Azurite

2
PENDENTIF CROIX DE REGION FIN XVIIIE - DÉBUT XIXE SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes et pierres blanches. Poinçon de maître orfèvre français. Accompagné de sa chaîne en or jaune 750 millièmes à maille jaseron et fermoir à ressort.
Poids brut : 37 g
Dimensions croix : 9,9 x 6,5 cm - Longueur chaîne : 41,5 cm
A yellow gold and white stone cross and its yellow gold chain necklace, late 18th or early 19th century.
600/800 €

3
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, le chaton rectangulaire présentant huit diamants de taille rose.
Poids brut : 11,2 g
TDD : 53
Poids estimé diamants : 3,50 carats
A diamond, yellow gold and platinum ring.
800/1 000 €

4
BRACELET FIN XIXE SIÈCLE
en or rose 750 millièmes, argent et diamants de taille rose au nombre de trente-sept.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 28,5 g
Longueur : 20 cm - Largeur : 1,1 cm
A pink gold, silver and diamond bracelet, late 19th century.
1 000/1 400 €

5
BRACELET JONC FIN XIXE SIÈCLE
en or rose 750 millièmes, argent, alternant dix diamants de taille rose, quatre pierres bleues et une pierre blanche de taille ronde (égrisures). Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 17,1 g
Longueur : 20 cm - Largeur : 0,8 cm
A pink gold, diamonds, white and blue stones bracelet, late 19th century.
500/700 €

6
BAGUE XIXE SIÈCLE
en or rose 750 millièmes, diamants de taille rose (manque deux) et un diamant central de couleur jaune de taille coussin d'environ 0,70 carat. Accompagnée de son écrin d'origine.
Poids brut : 2,9 g
TDD : 50,5 - Dimensions diamant jaune : 5,8 x 4 x 4,5 mm
A pink gold ring with white and yellow diamonds. 19th century.
600/800 €

7

8

9

7
BROCHE XIXE SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, améthystes, perles fines et émail noir (légers éclats), à motif quadrilobé présentant douze améthystes de taille ovale et quatre perles fines. Fermoir à pompe (accident).
Poids brut : 18,8 g
Hauteur : 4,8 cm - Largueur : 4,4 cm
Poids estimé améthystes : 5 carats - Diamètre perles : 4,4 à 7 mm
A yellow gold, amethyst, natural pearl and black enamel brooch, 19th century.
800/1 000 €

8
COLLIER XIXE SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes et améthystes, orné d'une succession de dix-sept améthystes de taille ovale serties clos, fermoir à cliquet (accidents).
Poids brut : 55,2 g - Longueur : 40 cm
Poids estimé améthystes : 96 carats
An amethyst and yellow gold necklace, 19th century.
1 000/1 200 €

9
BROCHE FIN XVIIIE SIÈCLE
en or trois tons 750 millièmes très finement ciselée présentant un cartouche à décors de bouquet fleuri, guirlandes de fleurs et nœud de ruban (restaurations légères). Fermoir à épingle.
Poids : 16,1 g
Hauteur : 4,5 cm - Largeur : 3,4 cm
A white, pink and yellow gold brooch, late 19th century.
500/600 €

10
BRACELET JONC
en or jaune 750 millièmes (légers chocs).
Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 25,1 g
Longueur : 20 cm - Largeur : 1,1 cm
A yellow gold bracelet.
500/700 €

11
BAGUE
or jaune 750 millièmes et diamant, le chaton carré paré d'un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,70 carat, l'anneau de forme bandeau.
Poids brut : 4,1 g
TDD : 45,5
A diamond, platinum and yellow gold ring.
550/650 €

12
COLLIER
en or jaune 750 millièmes, argent, perles fines, émeraudes et diamants, présentant quarante-quatre perles fines de diverses formes, dix-sept émeraudes de taille ronde et carrée et treize diamants de taille rose, chaîne à maille forçat et fermoir à ressort.
Poids brut : 11,6 g
Longueur : 44 cm
Dimensions motif central : 5,5 x 2,7 cm
Diamètre perles : 1,5 à 11,2 mm - Poids estimé émeraudes : 1 carat
A silver, yellow gold, diamond, emerald and natural pearl necklace.
3 500/4 500 €

13
BRACELET NAPOLÉON III
en or rose 750 millièmes et perles fines (manque deux), à décors finement gravés, sculptés et parés de vingt-sept perles fine (légères restaurations). Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français. Accompagné de son écrin chiffré C.P.
Poids brut : 35,4 g
Longueur : 18 cm - Largeur : 2,8 cm
A pink gold and natural pearl bracelet, Napoleon II period.
1 600/2 000 €

14
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille forçat alternant lisse et torsadé (accident). Fermoir à ressort.
Poids : 27,3 g
Longueur : 65,5 cm - Largeur : 0,6 cm
A yellow gold necklace.
550/750 €

15

16

17

15
BROCHE XIXE SIÈCLE
en argent, or rose et diamants à motif d'un bouquet de fleurs paré de cinquante-et-un diamants de taille rose.
Poids brut : 14,7 g
Hauteur : 4,4 cm Largeur : 4,2 cm
A diamond, pink gold and silver brooch, 19th century.
500/700 €

16
BROCHE XVIIIE SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, diamants, présentant une miniature peinte d'une scène bucolique au joueur de flûte, dans un entourage de guirlandes enrubannées et parées de dix-huit diamants de taille rose.
Poids brut : 24,2 g
Hauteur : 5,7 cm - Largeur : 4,7 cm
Poids estimé diamants : 2 carats
A diamond and yellow gold painted miniature brooch, 18th century.
700/900 €

17
COLLIER
composé de quatre rangs de perles fines baroques, le fermoir à cliquet en or rose 375 millièmes orné de neuf cabochons de turquoise et de huit perles fines sertis grain (un rang accidenté).
Poids brut : 14,4 g
Longueur : 44 cm - Diamètre des perles : 12 à 26 mm
A natural pearl, turquoise and 9K pink gold necklace
600/800 €

18

19

20

18
BROCHE
représentant un reptile en or jaune 750 millièmes, très fine réalisation.
Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 15 g
Dimensions : 5,3 x 2,6 cm
A yellow gold reptile brooch.
400/600 €

19
BAGUE
en or jaune 750 millièmes présentant un cabochon de corail rouge.
Poids brut : 6,6 g
TDD : 56 - Dimensions corail : 17,4 x 13,2 x 5,2 mm
A coral and yellow gold ring.
500/700 €

20
BROCHE TREMBLEUSE XIXE SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes et diamants de taille rose au nombre de quatorze, or très finement ciselé, la fleur la plus importante étant fixée sur ressort. Fermoir à épingle.
Poids brut : 12,7 g
Hauteur : 4 cm - Largeur : 4,3 cm
A yellow gold and diamond «trembleuse» brooch, 19th century
500/700 €

Labradorite

21

23

22

21
COLLIER SAUTOIR
en or jaune 750 millièmes, corail blanc et corail peau d'ange, alternant maille corde, perles de corail blanc godronnées et maillons godronnés appliqués de perles de corail peau d'ange lisses (légères usures).
Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 85,9 g - Longueur : 72 cm - Largeur : 1,5 cm
A yellow gold, white and angel skin coral necklace.
4 000/5 000 €

22
BAGUE
en or jaune 750 millièmes de forme hexagonale, ornée en son centre d'une améthyste de taille ronde d'environ 4,50 carats dans un entourage de vingt perles fines. Gravée Dec.16.1901. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 9,9 g
TDD : 53 - Dimensions améthyste : 11 - 11 x 7,9 mm
A yellow gold, amethyst and natural pearl ring.
600/800 €

23
BRACELET JONC
en or jaune 750 millièmes et perles de culture de forme baroque et au nombre de cent-vingt. Fermoir à charnière sécurisé.
Poids brut : 38,3 g
Longueur : 18 cm - Largeur : 1,9 cm
A yellow gold and cultured pearl bracelet.
500/700 €

24

25

24
BRACELET JONC
en or jaune 585 millièmes, présentant cinq rubis de taille coussin, le principal d'environ 0,60 carat, et vingt diamants de taille brillant ancienne et rose. Fermoir à cliquet sécurisé (léger accident).
Poids brut : 14 g
Longueur : 19 cm - Largeur : 1,47 cm
Poids estimé rubis : 1,20 carat - Poids estimé diamants : 0,60 carat
A 14K yellow gold, ruby and diamond bracelet.
600/800 €

25
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or rose 750 millièmes, présentant deux diamants de taille ancienne. Fermoir à bascule type dormeuse. Poinçon de maître orfèvre français et numérotée 372.
Poids brut : 2,33 g
Dimensions : 1,9 x 0,6 cm - Poids estimé diamants : 2 carats
A pair of yellow gold and diamond earrings.
2 000/3 000 €

26
BRACELET
en or jaune 750 millièmes, rubis au nombre de trente de taille ronde et douze diamants de taille brillant moderne.
Fermoir à clip sécurisé.
Poids brut : 61,5 g
Longueur : 19 cm – Largeur : 2,2 cm
Poids estimé rubis : 2 carats – Poids estimé diamants : 0,06 carat
A yellow gold, ruby and diamond bracelet.
1 400/1 600 €

26

27

PARURE DÉBUT XIXE SIÈCLE

en or jaune 750 millièmes, corail rouge et perles fines, composée d'un bracelet, d'une broche et d'une bague présentant un ensemble de neuf camées sur corail à l'effigie de divinités puisées de l'Antiquité Gréco-Romaine, sculpture des camées en haut-relief, réalisation très fine et très bon état de conservation. Camées sur monture d'or ciselée et ponctuée de cent-huit perles fines (manque une). Bracelet à fermoir à cliquet et broche à fermoir à pompe.
Dans son écrin à la forme signée ***«Marc GALAND 346 rue St Honoré 23 rue du Bac PARIS»*** et accompagnée de sa facture d'achat de la maison datant de 1968.
Poids brut total : 114,8 g
Dimensions bracelet : 17 x 5 cm
Dimensions broche : 5,5 x 4,6 cm
TDD bague : 54 - Dimensions bague : 3,4 x 2,5 cm
Dimensions camées : 2,5 x 1,7 x 0,8 à 4,3 x 3,7 x 1 cm
A red coral cameo, fine pearl and yellow gold set composed by a bracelet, a brooch and a ring, early 19th century.

2 000/4 000 €

Corail

28

EXCEPTIONNELLE COLLECTION
DE GRENATS DEMANTOIDES ET ANDRADITES

certifiés du laboratoire GemParis comme étant d'origine de Russie, de diverses tailles et sans modification ou traitement observés.
Cette collection comprend :
- quinze grenats démantoïdes de taille ancienne de type coussin, ronde, ovale et poire.
Poids individuels : 4,08 - 3,36 - 1,82 - 1,68 - 1,49 - 1,33 - 1,23 - 0,99 - 0,98 - 0,63 - 0,58 - 0,42 - 0,42 - 0,40 - 0,09 carats
Poids total : 19,55 carats
- trois grenats andradites de taille ancienne type ronde ou ovale.
Poids total : 2,66 carats
Dimensions écrin : 6,5 x 5,2 x 1 cm

Collection présentée dans son écrin à la forme rouge, fin XIXe ou début XXe siècle, marqué «*Demantoid*» et signé «*SCHWARZ & STEINER Juweleire Wien Karnthnerstr 10*».
Provenant d'une famille de gemmologues sur deux générations.

AN EXCEPTIONAL COLLECTION OF FIFTEEN DEMANTOID GARNETS AND THREE ANDRADIT GARNETS
accompanied by two reports from GemParis laboratory stating that garnets are of Russian origin, of various shapes and with no indications of modification or treatment.
Weight of each demantoid garnet : 4,08 - 3,36 - 1,82 - 1,68 - 1,49 - 1,33 - 1,23 - 0,99 - 0,98 - 0,63 - 0,58 - 0,42 - 0,42 - 0,40 - 0,09 carat
Total weight of demantoid garnets : 19,55 carat
Total weight of andradit garnets : 2,66 carat

In a red box marked «Demantoid» and signed «SCHWARZ & STEINER Juweleire Wien Karnthnerstr 10».
Property of a gemologists family.

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ РЕДЧАЙШИХ ГРАНАТОВ ДЕМАНТОИДОВ И АНДРАДИТОВ
сертифицированы лабораторией GemParis как российского происхождения, различного размера, без модификаций или обработки.
Коллекция включает в себя:
- Пятнадцать старинных круглых, овальных и грушевидных гранатов демантоидов
Индивидуальные веса: 4,08 - 3,36 - 1,82 - 1,68 - 1,49 - 1,33 - 1,23 - 0,99 - 0,98 - 0,63 - 0,58 - 0,42 - 0,42 - 0,40 - 0,09 карата
Общий вес: 19,55 карата
- три граната андрадита старинного круглого и овального типа.
Общий вес: 2,66 карата

Коллекция представлена в оригинальной красной коробке , конца 19 - начала 20 века, с надписью «Demantoid» и подписью «SCHWARZ & STEINER Juweleire Wien Karnthnerstr 10».
Провенанс - из семьи геммологов более двух поколений.

30 000/50 000 €

SCHWARZ & STEINER
JUWELIERE
WIEN KÄRNTHNERSTR 10

29
BAGUE TOI ET MOI
en platine, or gris 750 millièmes et diamants au nombre de six, les deux principaux d'environ 0,80 carat chacun, de taille brillant ancienne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 6,6 g
TDD : 54 - Poids estimé diamants : 1,60 carat
A diamond, platinum and white gold ring.
1 000/1 400 €

30
BAGUE
en or gris 750 millièmes, platine et neuf diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 1 carat.
Poids brut : 6,6 g
TDD : 54 - Dimensions diamant : 6,6 - 6,7 x 3,7 mm
Poids estimé diamants : 1,40 carat
A diamond, platinum and white gold ring.
1 800/2 200 €

31
COLLIER BELLE ÉPOQUE
en or gris et jaune 750 millièmes et diamants, présentant six diamants de taille rose et un diamant de taille coussin ancienne d'environ 0,40 carat, chaîne à maille forçat et fermoir à ressort. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 4,3 g
Longueur : 40 cm
Poids estimé diamants : 0,45 carat
A Belle Époque, diamond and white gold necklace.
550/750 €

32
BAGUE TOI ET MOI
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 1 carat et d'une pierre bleue de taille ronde, l'anneau gravé et paré de six diamants de taille brillant ancienne.
Poids brut : 4,9 g
TDD : 56
A diamond, blue stone and white gold ring.
1 000/1 200 €

33
BRACELET FIN XIXE SIÈCLE
en argent, or rose 585 millièmes, dix-huit saphirs de taille ovale et trente-six saphirs incolores de taille ronde. Un saphir certifié du Laboratoire GemParis comme étant d'origine Sri Lanka / Ceylan et chauffé (S2-2). Fermoir à cliquet sécurisé (légères restaurations).
Poids brut : 29 g
Longueur : 19 cm - Largeur : 0,7 cm
Poids estimé saphirs : 13 carats
Poids estimé saphirs incolores : 1,40 carat
A pink gold, silver sapphire and white sapphire bracelet, late 19th century, accompanied by a report from the GemParis laboratory stating that one sapphire is Sri Lanka / Ceylon origin and heated (S2-2).
1 200/1 600 €

34
BAGUE FLEUR
en or gris 750 millièmes, platine et onze diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 0,40 carat.
Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 11,4 g
TDD : 56 - Poids estimé diamants : 1,50 carat
A white gold and diamond ring.
500/700 €

35
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et deux diamants de taille brillant moderne pesant environ 0,60 carat chacun. Attaches de type Alpa.
Poids brut : 2,3 g
Diamètre : 6,5 mm
Poids estimé diamants : 1,20 carat
A pair of white gold and diamond earrings.
1 000/1 400 €

36
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes, orné d'un diamant taille coussin ancienne d'environ 0,50 carat. Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat et fermoir à ressort.
Poids brut : 5,9 g
Dimensions pendentif : 1,5 x 0,7 cm - Longueur chaîne : 45 cm
A white gold and diamond pendant with its chain.
400/600 €

37
BAGUE TOI ET MOI
en or gris 750 millièmes présentant quatre diamants de taille brillant ancienne, les deux principaux pesant environ 0,60 carat chacun. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 3,1 g
TDD : 52,5 - Poids estimé diamants : 1,25 carat
A diamond and white gold ring.
800/1 000 €

38
BAGUE SOLITAIRE
en platine présentant un diamant de taille brillant ancienne pesant près de 1,20 carat, l'anneau épaulé de quatre diamants de taille brillant ancienne (manque deux).
Poids brut : 3,2 g
TDD : 53
Dimensions diamant : 7 - 7 - 3,6 mm
Poids estimé diamants : 1,25 carat
A diamond and platinum ring.
1 800/2 200 €

39
BAGUE POMPADOUR
en or gris 750 millièmes, présentant en son centre un rubis d'environ 1 carat (indications de modification / traitement) entouré de dix diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 3,7 g
TDD : 52 - Poids estimé diamants : 0,30 carat
A white gold, ruby and diamond ring.
1 000/1 400 €

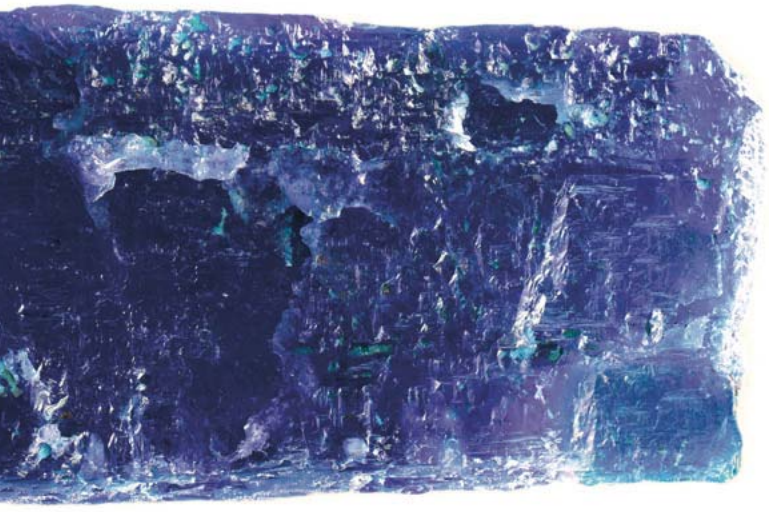
40

42

41

40
BAGUE DÔME
en or gris 750 millièmes et diamants, présentant soixante-cinq diamants de taille brillant moderne et huit-huit, le principal d'environ 0,25 carat.
Poids brut : 6,8 g
TDD : 57 - Poids estimé diamants : 1 carat
A diamond and white gold ring.
800/1 000 €

41
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes, platine et un diamant de taille brillant moderne certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 3,26 carats, étant de couleur K, pureté P1 et avec une faible fluorescence.
Poids brut : 6 g
TDD : 55 - Dimensions diamant : 9,61 - 9,68 x 5,67 mm
A diamond, white gold and platinum ring, accompanied by a partial report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is K color, clarity P1 and faint fluorescence.
1 500/2 000 €



Saphir

42
BAGUE
en or gris 750 millièmes et platine, saphir et diamants, présentant un saphir de taille cœur de plus de 4,5 carats dans une entourage de quinze diamants de taille brillant moderne. Saphir certifié du Laboratoire GemParis comme étant d'origine Sri Lanka / Ceylan et non chauffé (S1).
Poids brut : 6,8 g
TDD : 55
Dimensions saphir : 10,8 x 10,2 x 6,3 mm
Poids estimé diamants : 0,15 carat
A platinum, white gold, sapphire and diamond ring, accompanied by a partial report from the laboratory GemParis stating that the sapphire is Sri Lanka / Ceylon origin and non heated (S1).
3 000/4 000 €

43
BAGUE ART DÉCO
en or gris 750 millièmes, platine, saphir et diamants, présentant un saphir de taille coussin de 6,81 carats, dans un entourage de dix-huit diamants de taille brillant ancienne. Saphir avant qu'il soit retaillé a été certifié du laboratoire carat Gem Lab comme étant d'origine Sri Lanka / Ceylan et sans modification thermique constatée.
Poids brut : 8,06 g
TDD : 52
Dimensions saphir : 13,1 x 7,7 x 6,7 mm
Poids estimé diamants : 1 carat
An Art Deco, sapphire, diamond, platinum and white gold ring, accompanied by a report from the carat Gem Lab about the sapphire before this actual recut stating that it is Sri Lanka / Ceylan origin with no indications of heating.
6 000/7 000 €

44
BROCHE PLAQUE ART DÉCO
en platine, or gris 750 millièmes et diamants, à motif géométrisé et ajouré présentant quatre-vingt-six diamants de taille brillant ancienne et baguette, les trois principaux pesant respectivement 0,70 - 1,20 - 0,70 carat. Fermoir à pompe. Numérotée 8071.
Poids brut : 18,3 g
Hauteur : 3,1 cm - Largeur : 5,4 cm
Poids estimé diamants : 10 carats
An Art Deco, diamond, platinum and white gold brooch.
3 000/4 000 €

45
BRACELET RIVIÈRE
en or gris 750 millièmes et saphirs au nombre de cinquante-six et de taille carré. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 18,3 g
Longueur : 17,5 cm - Largeur : 0,4 cm
Poids estimé saphirs : 5 carats
A sapphire and white gold bracelet.
3 000/4 000 €

43

44

45

46

45 BIS

45 BIS
BROCHE BARRETTE BELLE ÉPOQUE
en platine, perles fines et diamants, la monture finement ajourée et dessinée de volutes, retenant trois perles fines dans un entourage de trente-six diamants de taille rose et brillant ancienne. Perles certifiées du Laboratoire Français de Gemmologie comme étant d'origine eau de mer, en bouton et de couleur blanc crème. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 12,8 g - Longueur : 8,4 cm - Largeur : 1,9 cm
Poids estimé diamants : 0,30 carat
Diamètre des perles : 4,8 à 6,6 mm
A Belle Époque, natural pearl, diamond and platinum brooch, accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the pearls are natural, saltwater origin, white cream and button shape.
650/750 €

46
BRACELET ART DÉCO
en or gris 750 millièmes et diamants de taille brillant ancienne au nombre de trois-cent-soixante-douze, à fins décors ajourés de palmettes. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 56 g
Longueur : 20 cm - Largeur : 2,1 cm
Poids estimé diamants : 18 carats
An Art Deco, white gold and diamond bracelet.
6 000/8 000 €

47
COLLIER
composé de cinquante-cinq perles fines et de culture en chute (légères usures et craquelures), le fermoir en or rose et gris 750 millièmes à cliquet présentant huit diamants de taille brillant ancienne et une perle probablement fine mordorée. Rang de perles certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme présentant quarante-sept perles fines d'origine eau de mer, de formes diverses et de couleur blanc crème, étant complété de huit perles de culture.
Poids brut : 22,93 g
Longueur : 42 cm - Poids estimé diamants : 1 carat
Diamètres perles : 3,8 à 10,6 mm
Diamètres cinq perles centrales : 9 - 9,5 - 10,6 - 9,3 - 8,7 mm
A natural and cultured pearl necklace, accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that forty-seven pearls are natural, saltwater origin, various shape and white cream, eight pearls are cultured.
12 000/15 000 €

48
BAGUE MARQUISE
en or gris 585 millièmes présentant soixante-dix-neuf diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 8,86 g
TDD : 53,5 - Poids estimé diamants : 0,80 carat
A 14K white gold and diamond ring.
400/600 €

49
COLLIER
en or gris 750 millièmes et diamants, présentant cinquante-cinq diamants de taille brillant moderne, carrée et baguette.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 25 g
Longueur : 43 cm - Poids estimé diamants : 8 carats
A diamond and white gold necklace.
3 000/5 000 €

50
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et un diamant de taille ancienne de 1,39 carat, certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme étant de couleur J et de pureté VS2, avec une fluorescence moyenne.
Poids brut : 3,4 g
TDD : 56 - Dimensions diamant : 7,08 - 7,23 x 4,30 mm
A diamond and white gold ring, accompanied by a partial report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is J color, VS2 clarity and with medium fluorescence.
1 500/2 000 €

51
BAGUE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants au nombre de cinq, le principal de taille brillant ancienne certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 1,77 carat, étant de couleur N-R, pureté SI2 et sans fluorescence. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 6 g
TDD : 54 – Dimensions diamant : 7,95 – 8,17 x 4,49 mm
A white gold and diamond ring, accompanied by a partial report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is N-R color, clarity SI2 and without fluorescence.
1 400/2 000 €

52
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et deux diamants certifiés par le Gemological Institute of America comme étant de taille brillant moderne, pesant 0,50 carat, de couleur E, pureté VVS1, un étant avec fluorescence moyenne et l'autre avec fluorescence forte.
Attaches de type Alpa.
Poids brut : 1,6 g
Diamètre : 0,5 cm
A pair of diamond and white gold earrings accompanied by two GIA reports stating that diamonds are 0,50 carat, color E, clarity VVS1, one with medium fluorescence and the other with strong fluorescence.
2 500/3 000 €

53

54

55

53
BAGUE
en or gris 750 millièmes, présentant un rubis de taille ovale d'environ 3,80 carats (indications de modification / traitement) entouré de huit diamants taille brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 5,9 g
TDD : 58,5
Dimensions rubis : 12 x 10,1 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,40 carat
A white gold, ruby and diamond ring.
900/1 100 €

54
BROCHE ART DÉCO
en platine, or gris 750 millièmes et diamants, au nombre de cent-cinq de taille brillant ancienne, le principal d'environ 1,40 carat. Fermoir à pompe. Inscription «*H.L. 28-12-1928*» et numérotée 2126.
Poids brut : 14,8 g
Hauteur : 2,8 cm - Largeur : 5,8 cm
Poids estimé diamants : 6,5 carats
An Art Deco platinum, white gold and diamond brooch.
4 000/5 000 €

55
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes présentant trente-deux rubis de taille ovale entourés de quarante-quatre diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 14 g
Dimensions : 1,9 x 1,3 cm
Poids estimé rubis : 4 carats - Poids estimé diamants : 0,40 carat
A pair of white gold, ruby and diamond earrings.
1 700/2 000 €

56
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes, platine et diamant de taille brillant moderne d'environ 0,50 carat.
Poids brut : 3,4 g
TDD : 58
A diamond, platinum and white gold ring.
400/600 €

Rubis

57

59

61

60

58

57
COLLIER
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,50 carat, chaîne à maille forçat et fermoir à hameçon.
Poids brut : 3,7 g
Longueur chaîne : 43 cm
Diamètre pendentif : 0,65 cm
A white gold and diamond necklace.
1 500/2 000 €

58
BAGUE
en or gris 750 millièmes, un saphir de taille ovale d'environ 2,5 carats dans un entourage de vingt diamants de taille brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 7,3 g
TDD : 51
Dimensions saphir : 8,6 x 5,6 x 6,5 mm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A sapphire, diamond and white gold ring.
1 500/2 000 €

59
BAGUE BANDEAU
en or gris 750 millièmes et diamants de taille brillant moderne au nombre de cinquante-six et baguette au nombre de dix-neuf.
Poids brut : 10,8 g
TDD : 53,5 - Poids estimé diamants : 0,75 carat
A white gold and diamond ring.
1 500/2 500 €

60
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes retenant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,85 carat.
Poids brut : 3,32 g
TDD : 51
Dimensions diamant : 6,3 - 6,3 - 3,5 mm
A diamond and white gold ring.
2 000/2 500 €

61
PENDENTIF
en or gris 585 millièmes présentant un saphir de taille ovale d'environ 0,80 carat entouré de vingt-et-un diamants taille brillant moderne. Accompagné de sa chaîne en or gris 585 millièmes, maille gourmette et fermoir à hameçon. Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 4,58 g
Dimensions pendentif : 1,6 x 0,8 cm - Longueur chaîne : 44 cm
Dimensions saphir : 7,1 x 5,2 x 2,9 mm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A 14K white gold, diamond and sapphire pendant and its 14K white gold chain necklace.
700/900 €

62
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant moderne au nombre de quatre-vingt-dix, à motifs circulaires. Attaches à bascule.
Poids brut : 8,6 g
Diamètre : 1,7 cm
Poids estimé diamants : 0,90 carat
A pair of white gold and diamond earrings.
1 000/1 200 €

63
MAUBOUSSIN SEX AND LOVE
ALLIANCE AMÉRICAINE
en or gris 750 millièmes et trente-six diamants de taille brillant moderne. Signée, appliquée du poinçon de la maison et numérotée CI18536. Accompagnée de son écrin, contre-boîte et certificat d'authenticité.
Poids brut : 3,1 g
TDD : 55 - Poids estimé diamants : 0,50 carat
A white gold and diamond ring, Sex and Love by MAUBOUSSIN.
1 500/2 000 €

64
BAGUE
en or gris 750 millièmes ornée en son centre d'un rubis de taille ovale d'environ 1,60 carat entouré de trente-six diamants taille brillant moderne et baguette.
Poids brut : 3,9 g
TDD : 53
Dimensions rubis : 7,7 x 5,7 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,25 carat
A white gold, ruby and diamond ring.
3 200/3 800 €

65
BROCHE BARRETTE ART DÉCO
en platine, or gris 750 millièmes et diamants, à décors géométrisés et ajourés parés de cinquante-deux diamants de taille brillant ancienne, les deux principaux d'environ 0,60 carat. Fermoir à pompe sécurisé.
Poids brut : 12,1 g
Hauteur : 1,8 cm - Longueur : 8 cm
Poids estimé diamants : 2,7 carats
An Art Deco diamond, platinum and white gold brooch.
1 100/1 300 €

66
BAGUE
en or gris 750 millièmes, saphir de taille ovale d'environ 0,60 carat dans un entourage de quarante-neuf diamants de taille brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 5,5 g
TDD : 55,5
Dimensions saphir : 7 x 5,1 x 2,4 mm
Poids estimé diamants : 0,25 carat
A white gold ring with a sapphire and diamonds.
800/1 200 €

67
BAGUE
en or gris 750 millièmes et diamants taille brillant moderne au nombre de vingt-cinq, le principal faisant 0,25 carat.
Poids brut : 2,8 g
TDD : 51,5 - Poids estimé diamants : 0,50 carat
A white gold and diamond ring.
900/1 100 €

62

65

64

66

63

67

68

68
PENDENTIF BROCHE ART DÉCO
en platine, diamants et rubis, à motif géométrique présentant neuf pampilles et paré de cent-soixante-huit diamants de taille brillant ancienne et trente-neuf rubis de taille calibrée, ovale ou poire (légères restaurations). Rubis central de taille poire certifié du Laboratoire GemParis comme étant d'origine Myanmar / Birmanie et sans indication de modification ou traitement (R1), l'ensemble des rubis de cette broche étant de même qualité.
Fermoir sécurisé et bélière amovible.
Poids brut : 38,3 g
Hauteur : 7,6 cm - Largeur : 4,6 cm
Poids estimé diamants : 3,5 carats
Poids estimé rubis : 20 carats
An Art Deco ruby, diamond and platinum pendant brooch, accompanied by a partial report from the GemParis laboratory stating that the central pear ruby is Myanmar/ Burma origin with no indication of modification or treatment (R1), all rubies on this pendant brooch have the same qualities.
13 000/18 000 €

69
BRACELET ART DÉCO
en platine, or gris 750 millièmes et diamants taille brillant ancienne au nombre de trois-cent-quatre-vingt-dix-huit, à très fins décors ajourés de fleurs et subtilement articulés. Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français (partiellement lisible).
Poids brut : 61 g
Longueur : 19 cm - Largeur : 2,2 cm
Poids estimé diamants : 25 carats
An Art Deco platinum, white gold and diamond bracelet.
17 000/20 000 €

70
BRACELET MANCHETTE ANNÉES 1960
en trois tons d'or 750 millièmes à maille ruban finement ciselée. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 74,8 g
Longueur : 19,4 cm - Largeur : 2,6 cm
A 1960's yellow, pink and white gold bracelet.
1 500/2 000 €

71
IMPORTANTE BROCHE ANNÉES 1950
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, à motifs de feuillages stylisés présentant trente-huit diamants de taille brillant ancienne, le principal de près de 1 carat. Fermoir à pompe. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 33,4 g
Hauteur : 6,5 cm - Largeur : 6 cm
Poids estimé diamants : 3 carats
A 1950's diamond, yellow gold and platinum brooch.
1 200/1 500 €

72
BAGUE
en or rose 750 millièmes présentant deux diamants d'environ 0,50 carat chacun (fortes égrisures à un diamant) et un diamant de couleur brun d'environ 1 carat, l'ensemble de taille brillant ancienne.
Poids brut : 11,7 g
TDD : 57 - Poids estimé diamants : 2 carats
A pink gold, white and brown diamonds ring.
1 500/2 000 €

73
BROCHE ANNÉES 1950
en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant moderne au nombre de treize. Fermoir à pompe.
Poids brut : 17,5 g
Dimensions : 5,3 x 3,7 cm - Poids estimé diamants : 0,75 carat
A 1950's diamond and yellow gold brooch.
600/800 €

70

71

72

73

74
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et neuf diamants de taille brillant moderne, l'anneau gravé.
Poids brut : 4,3 g
TDD : 49 - Poids estimé diamants : 0,90 carat
A diamond and yellow gold ring.
500/700 €

75
BAGUE POMPADOUR
en or gris et jaune 750 millièmes, ornée en son centre d'un saphir taille ovale d'environ 4,70 carats (indications de modification / traitement) dans un entourage de douze diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 9,6 g
TDD : 56
Dimensions saphir : 11,8 x 8,1 x 6 mm
Poids estimé diamants : 1,30 carat
A white, yellow gold, sapphire and diamond ring.
4 500/5 500 €

76
BAGUE
en or jaune 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne de 0,80 carat dans un entourage quarante-six diamants de taille brillant ancienne.
Poids brut : 7 g
TDD : 47 - Poids estimé diamants : 1,25 carat
A yellow gold and diamond ring.
800/1 000 €

77
COLLIER
en or jaune 750 millièmes et huit diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 1,70 carat, chaîne à fine maille torsadée et fermoir à ressort. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 10, 4 g
Longueur : 42,5 cm - Dimensions motif central : 2,6 x 1,9 cm
Poids estimé diamants : 2,70 carats
A diamond and yellow gold necklace.
4 000/6 000 €

78
BAGUE DUCHESSE BELLE ÉPOQUE
en or jaune 750 millièmes, platine et treize diamants brillant ancienne, les principaux d'environ 0,60 carat.
Poids brut : 4,6 g
TDD : 54 - Poids estimé diamants : 1,30 carat
A Belle Époque diamond, platinum and yellow gold ring.
1 000/1 500 €

79
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et platine présentant trois diamants de taille brillant ancienne alternés de deux saphirs de taille calibrés, l'anneau finement ciselé.
Poids brut : 8,6 g
TDD : 60 - Poids estimé diamants : 0,40 carat
Poids estimé saphirs : 0,10 carat
A diamond, sapphire, platinum and yellow gold ring.
700/1 000 €

80
BAGUE MARQUISE
en or jaune 750 millièmes, diamants de taille brillant moderne au nombre de dix-huit et une émeraude de taille émeraude d'environ 1,10 carat.
Poids brut : 6,8 g
TDD : 53
Dimensions émeraude : 7,6 x 5,6 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,75 carat
A yellow gold, emerald and diamond ring.
1 500/2 000 €

81
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille marine godronnée.
Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 35,1 g
Longueur : 20,5 cm - Largeur : 0,8 cm
A yellow gold bracelet.
700/900 €

82
ALLIANCE AMERICAINE
en or jaune 750 millièmes et émeraudes au nombre de dix-huit et de taille ronde.
Poids brut : 5,2 g
TDD : 51 - Poids estimé émeraudes : 1,80 carat
An emerald and yellow gold ring.
500/700 €

83
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 750 millièmes, deux émeraudes de taille ovale et seize diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 8,7 g
TDD : 54
Poids estimé émeraudes : 1,20 carat
Poids estimé diamants : 0,30 carat
A diamond, emerald and yellow gold ring.
1 500/2 000 €

84
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, émeraudes et diamants, présentant en pampille seize cabochons d'émeraudes et dix diamants de taille brillant moderne. Attaches papillon.
Poids brut : 8,04 g
Hauteur : 5 cm - Largeur : 2 cm
Poids estimé émeraudes : 6 carats - Poids estimé diamant : 0,10 carat
A pair of emerald, diamond and yellow gold pendant earrings.
1 200/1 400 €

85
COLLIER
en or jaune 750 millièmes, présentant sept émeraudes de taille poire et vingt-deux diamants taille brillant moderne. Maille gourmette et fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 29,2 g
Longueur : 49 cm - Largeur : 2 cm
Poids estimé émeraudes : 4,40 carats - Poids estimé diamants : 2,60 carats
A yellow gold, emerald and diamond necklace.
1 000/1 500 €

84

85

86

88

89

92

86
CHOPARD HAPPY CLOWN
PENDENTIF
en or rose 750 millièmes habillé de vingt-neuf diamants taille brillant moderne. Accompagné de sa chaîne à maille jaseron et fermoir à hameçon. Pendentif et chaîne signés Chopard.
Poids brut : 15,9 g
Dimensions pendentif : 4,5 x 2 cm - Longueur chaîne : 42 cm
A pink gold and diamond pendant with its chain, Happy Clown by CHOPARD.
3 000/4 000 €

87
BRACELET
en or jaune et gris 750 millièmes à maille V. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 52,4 g - Longueur : 19,1 cm – Largeur : 2,7 cm
A yellow and white gold bracelet.
1 000/1 200 €

87

88
BRACELET JONC
en or jaune 750 millièmes et diamants au nombre de cinquante-et-un et de taille brillant moderne. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 19,3 g
Longueur : 17,5 cm – Largeur : 1,1 cm
Poids estimé diamants : 1 carat
A yellow gold and diamond bracelet.
500/700 €

89
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune et gris 750 millièmes ornée de diamants taille brillant moderne au nombre de cinquante. Attaches à bascule.
Poids brut : 7 g
Dimensions : 2 x 0,5 cm - Poids estimé diamants : 0,50 carat
A pair of white, yellow gold and diamond pendant earrings.
800/1 000 €

90
BAGUE
en or jaune 750 millièmes ornée d'un chrysobéryl vert de taille ovale d'environ 2,40 carats dans un entourage de douze diamants de taille brillant moderne et de quatre grenats tsavorites de taille rectangulaire.
Poids brut : 16,4 g
TDD : 53
Dimensions chrysobéryl : 8,7 x 7 x 5,4 mm
Poids estimé diamants : 0,06 carat
Poids estimé tsavorites : 3,50 carats
A yellow gold, chrysoberyl, diamond and tsavorite garnet ring.
3 500/3 500 €

91
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, diamants et une émeraude de taille ovale d'environ 5,3 carats épaulée de six diamants de taille brillant moderne. Emeraude certifiée du laboratoire GemParis comme étant d'origine Colombie et huile modérée (E3-2).
Poids brut : 8,7 g
TDD : 53
Dimensions émeraude : 12,6 x 10,5 x 7,5 mm
Poids estimé diamants : 0,35 carat
A yellow gold, emerald and diamond ring, accompanied by a partial report from the GemParis laboratory stating that the emerald is Colombia origin with oil moderate (E3-2).
3 000/5 000 €

92
ALLIANCE AMERICAINE
en or jaune et gris 750 millièmes présentant cinquante diamants taille brillant moderne sur trois lignes.
Poids brut : 8,1 g
TDD : 52,5 - Poids estimé diamants : 4 carats
A yellow gold and diamond ring.
1 000/1 500 €

93
BRACELET GOURMETTE
en or jaune 750 millièmes à larges mailles ovales limées.
Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 90,6 g
Longueur : 21,6 cm - Largeur : 1,2 cm
A yellow gold bracelet.
1 800/2 200 €

91

90

93

95

94

94
FRED
PARURE
composée d'une bague et d'un bracelet en or jaune 750 millièmes et poils d'éléphant. Fermoir à cliquet sécurisé pour le bracelet. Bague et bracelet signés FRED. Poinçon de maître orfèvre de la maison.
Poids brut : 34,19 g
TDD : 48 - Longueur bracelet : 20 cm - Largeur bracelet : 1,3 cm
A set composed by a yellow gold and elephant hair bracelet and ring, by FRED.
1 400/1 600 €

95
COLLIER
en or jaune et gris 750 millièmes à larges maillons ovoïdes.
Fermoir à cliquet sécurisé. Travail italien
Signé GiòCarols.
Poids : 78,1 g
Longueur : 42,5 cm - Largeur : 1,3 cm
A yellow and white gold necklace.
1 600/1 800 €

97

96

98

96
MAUBOUSSIN PARIS
BROCHE CLIP ZÈBRE
en or jaune 750 millièmes, émeraude de taille cabochon et cinq diamants de taille brillant moderne.
Fermoir à pompe à double épingle.
Signée Mauboussin Paris et numérotée 40? (partiellement visible).
Poids brut : 15,8 g
Hauteur : 3,9 cm - Largeur : 4 cm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A yellow gold, diamond and emerald Zebra brooch, by MAUBOUSSIN Paris.
1 000/1 400 €

97
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille vannerie.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 52,1 g
Longueur : 41 cm - Largeur : 0,7 cm
A yellow gold necklace.
1 000/1 500 €

98
CHAUMET
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes à motif de plume.
Signée Chaumet et numérotée 1591.
Poids : 11,2 g
Dimensions motif : 2 x 2,8 cm
A yellow gold pair of feather clip earrings by CHAUMET.
1 500/2 000 €

Cristal de roche

99

PENDENTIF BELLE ÉPOQUE

en or jaune et gris 750 millièmes, diamants de taille rose et brillant ancienne au nombre de cent-trente-six, le principal d'environ 1,50 carat, une émeraude de taille émeraude d'environ 2,30 carats et une perle probablement fine en pampille. Emeraude certifiée par le laboratoire GemParis comme étant d'origine Colombie avec huile modérée (E3-2). Chaîne en or gris 750 millièmes à fine maille figaro et fermoirs à ressort.

Poids brut : 28,9 g

Dimensions pendentif : 7 x 5,1 cm - Longueur chaîne : 48,5 cm

Dimensions diamant : 7,9 - 8,1 x 4,1 mm

Dimensions émeraude : 8,9 x 7,3 x 5 mm

A Belle Époque, yellow, white gold, diamond, emerald and natural pearl pendant, accompanied by a partial report from the GemParis stating that the emerald is Colombia origin with oil moderate (E3-2).

8 000/12 000 €

100

100
MELLERIO DITS MELLER
IMPORTANTE BAGUE

en or jaune 750 millièmes, un diamant de taille brillant ancienne épaulé de deux émeraudes de taille poire d'environ 0,75 carat chacune. Diamant certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 5,53 carats, de couleur F, pureté SI1 et avec faible fluorescence. Monture signée «*MELLERIO*», numérotée 36223 et appliquée du poinçon de maitre orfèvre de la maison.
Poids brut : 8,13 g
TDD : 51
Dimensions diamant : 11,52 - 11,74 - 6,59 mm
A yellow gold, emerald and diamond ring by MELLERIO DITS MELLER, accompanied by its complete rapport from the Laboratoire Français de Gemmologie, stating that the diamond is F color, clarity SI1 and with faint fluorescence.
50 000/60 000 €

101
CHAUMET PARIS
BAGUE

en or jaune 750 millièmes présentant deux diamants taille brillant ancienne pesant chacun environ 1,30 carat et une émeraude de taille émeraude de près de 1 carat (légères égrisures). Emeraude certifiée du laboratoire GemParis comme étant d'origine Colombie et huile modérée (E3-2).
Signée Chaumet-Paris. Accompagnée de son écrin rouge.
Pièce réalisée sur commande.
Poids brut : 13,7 g
TDD : 58
Dimensions diamants : 6,6 - 6,9 x 4,6 mm et 7 - 6,7 x 4,9 mm
Dimensions émeraude : 7,2 x 6 x 3,5
A yellow gold, emerald and diamond ring by CHAUMET Paris, with its signe case and accompanied by a partial report from the GemParis laboratory stating that the emerald is Colombia origin with oil moderate (E3-2).
8 000/12 000 €

101

102
PIERRE STERLÉ
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, diamants et corail peau d'ange, chaque clip composé d'une perle de corail peau d'ange enserrée de griffes d'or parées de vingt diamants de taille brillant moderne.
Signée Sterlé.
Poids brut : 20,1 g
Dimensions : 1,9 x 1,2 cm - Poids estimé diamants : 0,80 carat
A pair of skin angle coral, diamond and yellow gold clip earrings, by PIERRE STERLE.
1 000/1 500 €

103
COLLIER
présentant trois rangs de perles de corail peau d'ange. Fermoir cylindrique à clip et deux cabochons de saphirs. Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 83,7 g
Longueur : 43 cm - Diamètre perles : 7 mm
A angel skin coral, sapphire and yellow gold necklace.
400/600 €

104
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et treize diamants de taille brillant ancienne.
Poids brut : 6,2 g
TDD : 51 - Poids estimé diamants : 1,50 carat
A yellow gold and diamond ring.
500/700 €

105

106

105
PARURE
comprenant une broche clip et une paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, turquoise et diamants au nombre de deux-cent-quatre-vingt-dix (manque un) de taille brillant moderne. Broche avec fermoir sécurisé à double épingle. Cette parure *«au modèle»* est en fait la réalisation de deux maîtres orfèvres français comme en témoignent les poinçons de fabricants différents de la broche à la paire de clips.
Poids brut : 25,1 g
Dimensions broche : 3 x 3 cm
Dimensions clips d'oreilles : 2,5 x 2 cm
Poids estimé diamants : 6 carats
A set composed by turquoises, diamonds and yellow gold pair of clip earrings and brooch, by two different french jewellers.
800/1 200 €

106
DEUX BROCHES
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, au nombre de cent-cinquantecinq de taille brillant moderne et baguette. Fermoirs à épingle sécurisés. Ces deux broches ne sont pas exactement identiques et sont réalisées par différents maîtres orfèvres français comme en témoignent les poinçons de fabricants.
Poids brut : 29,2 g
Longueur : 8,3 cm - Largeur : 1 cm
Poids estimé diamants : 10 carats
Two diamond, platinum and yellow gold brooches, by two different french jewellers.
3 000/5 000 €

Turquoise

107
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, chaque bouton présentant un saphir de taille ovale pesant environ 2 carats, dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant moderne. Attaches de type papillon.
Poids brut : 6,32 g
Hauteur : 1,6 cm - Largeur : 1,1 cm
Dimensions saphirs : 10 x 6,7 x 3,7 mm
Poids estimé diamants : 0,80 carat
Pair of sapphire, diamond and yellow gold earrings.
2 500/3 000 €

108
BAGUE
or jaune 750 millièmes, saphir et diamants, présentant un saphir de taille ovale d'environ 1 carat dans un entourage de seize diamants de taille brillant moderne et baguette.
Poids brut : 3,2 g
TDD : 52,5
Dimensions saphir : 6,8 x 5,1 x 3,3 mm
Poids estimé diamants : 0,60 carat
A sapphire, diamond and yellow gold ring.
800/1 200 €

109
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, trente-sept diamants de taille brillant moderne et princesse dans un entourage de huit saphirs calibrés. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 6,1 g
TDD : 53
Poids estimé diamants : 0,70 carat - Poids estimé saphirs : 1 carat
A sapphire, diamond and yellow gold ring.
400/600 €

110
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, perle de culture et vingt saphirs de taille baguette. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 9,8 g
TDD : 50 - Diamètre perle : 10,5 mm
Poids estimé saphirs : 2,50 carats
A yellow gold, sapphire and cultured pearl ring.
600/800 €

111
COLLIER
en or jaune 750 millièmes, saphirs, diamants et perles de culture, à motif central ovale paré de cinq cabochons de saphirs et soixante-treize diamants de taille brillant moderne, retenu de deux rangs alternant perles de culture et perles d'or. Fermoir à cliquet sécurisé paré de dix-sept diamants de taille brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 75,3 g
Longueur : 46 cm - Dimensions motif centrale : 7,5 x 3,2 cm
Poids estimé diamants : 2,3 carats - Poids estimé saphirs : 3 carats
Diamètre moyen perles : 6,5 mm
A cultured pearl, sapphire, diamond and yellow gold necklace
1 500/2 000 €

112
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, un saphir de taille ovale d'environ 0,80 carat dans un entourage de seize diamants de taille princesse et brillant moderne.
Poids brut : 5,3 g
TDD : 52 - Poids estimé diamants : 0,40 carat
A yellow gold, sapphire and diamond ring.
500/700 €

113
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, un saphir de taille ovale d'environ 1,50 carat dans un entourage de seize diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 5,6 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 0,16 carat
A sapphire, diamond and yellow gold ring.
1 000/1 400 €

114
BAGUE ANNÉES 1950
en or jaune et gris 750 millièmes et diamant, présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,70 carat, le chaton sculpté de godrons. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 11,6 g
TDD : 61
A 1950's diamond, white and yellow ring.
700/800 €

115
BAGUE JUPE
en or jaune 750 millièmes, trente-et-un diamants de taille calibrée et un saphir de taille ronde d'environ 1 carat.
Poids brut : 7 g
TDD : 55 - Poids estimé diamants : 0,90 carat
A yellow gold, sapphire and diamond ring.
800/1 200 €

116
PARURE
composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes, présentant cinq saphirs en cabochons et quatre-vingt-six diamants de taille brillant moderne. Collier à maille gourmette et fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 38,1 g
Longueur collier : 38 cm - Dimensions motif central : 1,7 x 2,3 cm
Dimensions clips d'oreilles : 2 x 1 cm - Poids estimé saphirs : 6 carats
Poids estimé diamants : 4 carats
A sapphire, diamond and yellow gold set composed by a pair of clip earrings and a necklace.
1 400/1 800 €

117
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, saphir de taille émeraude de 2,03 carats épaulé de quatre diamants baguette. Présentant en inscription «*MOF-FF-141*» pour «*Meilleur ouvrier de France*». Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 7,2 g
TDD : 51
Dimensions saphir : 7 x 7,2 x 3,9 mm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A sapphire, diamond et yellow gold ring
2 500/3 000 €

118

120

121

119

122

118
PORTE CLEFS
en or jaune 750 millièmes, quarante-neuf diamants de taille brillant moderne et un rubis de taille rectangulaire, dessinant une calandre de Rolls Royce. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 34,9 g
Dimensions : 7,2 x 2,8 cm
Poids estimé diamants : 0,50 carat - Poids estimé rubis : 0,30 carat
A yellow gold, ruby and diamond key ring.
800/1 200 €

119
BAGUE
en or jaune et un diamant de taille brillant ancienne de plus de 1 carat.
Poids brut : 9,6 g
TDD : 62 - Dimensions diamant : 6,4 - 5,9 - 4,5 mm
A yellow gold and diamond ring.
1 000/1 200 €

120
DEMI PARURE
composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons rectangulaires bombés type Panthère.
Fermoirs à cliquet sécurisés.
Poids : 123,22 g
Longueur collier : 44 cm
Longueur bracelet : 19,5 cm
Largeur : 0,9 cm
A yellow gold set composed by a necklace and a bracelet.
2 000/3 000 €

121
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et sept diamants de taille brillant moderne, le principal d'environ 0,30 carat.
Poids brut : 6,8 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 0,60 carat
A diamond and yellow gold ring.
800/1 000 €

122
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et quinze diamants de taille brillant moderne, le principal d'environ 0,30 carat.
Poids brut : 9 g
TDD : 59,5 - Poids estimé diamants : 0,45 carat
A diamond and yellow gold ring.
500/700 €

123

124

126

127

123
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, présentant quatorze rubis calibrés et vingt-et-un diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 6 g
TDD : 49
Poids estimé rubis : 0,80 carat
Poids estimé diamants : 0,35 carat
A yellow gold, ruby and diamond ring.
400/600 €

124
DEMI ALLIANCE
en or jaune 750 millièmes et cinq diamants de taille brillant moderne 0,30 carat chacun. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 3,3 g
TDD : 46 - Poids estimé diamants : 1,50 carat
A yellow gold and diamond ring.
1 200/1 400 €

125
BRACELET
en or rose 750 millièmes à maille américaine. Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 38,5 g
Longueur : 21 cm - Largeur : 1,7 cm
A pink gold bracelet.
800/1 200 €

126
BOUCHERON PARIS
BROCHE
en or rose 750 millièmes, présentant cent-quarante-quatre diamants de taille brillant moderne et cinq rubis de taille ronde, à décors d'une branche fleurie entièrement articulée. Fermoir à pompe.
Numérotée 18259, signée Boucheron Paris et appliquée du poinçon de maître orfèvre de la maison. Accompagnée de son écrin d'origine.
Poids brut : 20,1 g
Dimensions : 8,3 x 2,9 cm
Poids estimé diamants : 2 carats - Poids estimé rubis : 0,30 carat
A diamond, ruby and yellow gold floral brooch by BOUCHERON PARIS.
1 500/2 000 €

127
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 750 millièmes, le chaton présentant un diamant de taille poire d'environ 0,75 carat et un rubis de taille poire d'environ 1,25 carat, épaulés de six diamants de taille baguette. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 3,9 g
TDD : 53
Poids estimé diamants : 1,15 carat
A ruby, diamond and yellow gold ring.
4 000/5 000 €

128

129

128
POMELLATO SABBIA
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et diamants, au nombre de quatre-vingt-douze, de couleurs blanc, brun et noir de taille brillant moderne.
Signée Pomellato. Accompagnée de son coffret complet avec écrin en laque de Chine, contre-boîte et papiers.
Poids brut : 21,8 g
Hauteur : 2,7 cm - Diamètre motif : 1,7 cm
Poids estimé diamants : 2 carats
A pair of yellow gold and diamond pendant earrings, Sabbia by POMELLATO.
6 000/8 000 €

129
PARURE
composée d'une paire de pendant d'oreilles et d'un collier en or jaune 750 millièmes et quartz fumé, alternant maille jaseron et boules de quartz facettées. Collier avec fermoir à hameçon et paire de pendants d'oreilles avec attaches façon Alpa.
Poids brut : 31,3 g
Longueur pendants d'oreilles : 6,3 cm
Longueur collier : 47 cm
Longueur pampille : 9,8 cm
Diamètre perles : 5,1 à 13,7 mm
A set composed by yellow gold and smoky quartz necklace and pair of pendant earrings.
500/700 €

Quartz fumé

130
ALDEBERT
BRACELET JONC
en or jaune 750 millièmes et diamants, à motif alternant godrons et triangles parés de diamants de taille brillant moderne, au nombre de soixante. Fermoir à cliquet sécurisé. Signé et appliqué du poinçon de maître orfèvre de la maison.
Poids brut : 26,6 g
Largeur poignet : 5,5 cm - Largeur bracelet : 1,8 cm
Poids estimé diamants : 0,60 carat
A diamond and yellow gold bracelet by ALDEBERT.
1 500/2 000 €

130

131
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et diamants taille brillant moderne au nombre de trente-deux. Fermoirs à bascule.
Poids brut : 6,7 g
Dimensions : 1,7 x 0,6 cm
Poids estimé diamants : 0,60 carat
A pair of yellow gold and diamond earrings.
500/700 €

131

132
BAGUE
en or jaune 750 millièmes parée de vingt-huit diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 6,55 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 0,80 carat
A yellow gold and diamond ring.
400/600 €

133
ALLIANCE AMERICAINE
en or jaune 750 millièmes et vingt-deux diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 3,7 g
TDD : 52 - Poids estimé diamants : 1,80 carat
A yellow gold and diamond ring.
500/700 €

132

13

134
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille gourmette et fermoir à ressort.
Poids : 25,9 g
Longueur : 43 cm - Largeur : 0,08 cm
A yellow gold necklace.
500/700 €

134

135

136

137

138

135
BROCHE PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes présentant un émeraude de taille émeraude pesant près de 1 carat, la monture ajourée et finement ciselée à l'effigie d'une divinité Précolombienne.
Poids brut : 20,3 g
Hauteur : 8,3 cm - Largeur : 6,4 cm
Dimensions émeraude : 6 x 6 x 5 mm
An emerald and yellow gold brooch.
800/1 200 €

136
COLLIER
en perles de culture noires et irisées composé de dix rangs. Fermoir crochet en or jaune 750 millièmes. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 53,5 g
Longueur : 41 cm
Diamètre perles : 3 mm
A cultured black pearls and yellow gold necklace.
1 000/1 500 €

137
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, présentant un béryl jaune de plus de 6,50 carats dans un entourage de dix grenats tsavorites de taille carrée et triangulaire. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 8,80 g
TDD : 57 - Dimensions béryl : 13 x 10,2 x 7,4 mm
A yellow gold, yellow beryl and tsavorit garnet ring.
800/1 000 €

138
BRACELET
en or rose et jaune 585 millièmes présentant huit pierres polychromes du violet au bleu de taille ronde. Fermoir à charnière.
Poids brut : 29,3 g
Longueur : 18,5 cm - Largeur : 1,7 cm
A yellow, pink gold, purple and blue stone bracelet.
400/600 €

REVUE DE GEMMOLOGIE A.F.G.

ASSOCIATION FRANÇAISE DE GEMMOLOGIE

ISSN 0398-9011

Juin 1994 - n° 119

Revue de Gemmologie © Tristan Da Cunha

139
LONG COLLIER
en or jaune 750 millièmes, jade jadéite vert et violet, diamants, alternant onze perles de jade jadéite violet, neuf perles de jade jadéite vert godronnées et des perles en or ajourées. Le motif central présentant deux des plus importantes perles de jade, l'une sertie de fils d'or et de sept diamants de taille brillant moderne, l'autre sculptée et en pampille. Accompagné de son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie indiquant que les deux perles les plus importantes sont de type A, sans indication de traitement.
Poids brut : 251,5 g
Longueur : 84 cm - Poids estimé diamants : 0,30 carat
Diamètre jadéite mauve : 18,4 - 25,0 mm - Diamètre jadéite verte : 12 - 30 mm
Pièce figurant en première de couverture de la Revue de Gemmologie de juin 1994 n°119, un exemplaire accompagne ce collier.
A jadeite, diamond and yellow gold necklace accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that it is an A-jade, green and violet color, with no evidence of impregnation or color modification, for the two most important jade pearls.
4 000/6 000 €

140
PENDENTIF
en jade jadéite violet et vert gravé, bélière en or jaune 750 millièmes et trois diamants brillant moderne d'environ 0,10 carat chacun.
Jade jadéite certifiée par le Laboratoire Français de Gemmologie comme étant de type B avec imprégnation par une résine incolore et sans modification de couleur par une teinture.
Poids brut : 11,25 g
Dimensions pendentif : 4,8 x 3,8 cm
A jadeite pendant, accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that it is a B-Jade, with colorless resin impregnation and without modification of color.
1 000/1 500 €

141
BROCHE CLIP ANNÉES 1940
en or jaune et rose 750 millièmes et jade jadeite vert sculpté.
Poinçon de maître orfèvre français. Numérotée 6654.
Poids brut : 13 g
Dimensions : 4 x 3,2 cm
A 1940's yellow gold and jadeite jade clip brooch.
300/400 €

Jade jadéite

139

140

141

143

142

144

142
JEAN VENDOME
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, calcédoines grises et six perles de culture de couleur grise, blanche et rose. Signée J VENDOME et poinçon de maître orfèvre français O T.
Poids brut : 22 g - Dimensions : 3,5 x 2,2 cm
A pair of cultured pearl, chalcedony and yellow gold earrings by JEAN VENDOME.
1 500/2 000 €

Jean Tuhdarian (1930-2017), dit Jean Vendome, est un artiste joaillier d'origine arménienne, un avant-gardiste du bijou contemporain. Ses créations, conçues tels des objets d'art uniques, allient volumes sculpturaux, recherche de lumière, amour et érudition des gemmes. Certaines de ses œuvres sont visibles dans les collections du Musée des Arts décoratifs de Paris, et d'autres furent exposées à la Biennale des Antiquaires de 2018.

143
ATTRIBUÉ À L'ATELIER DE FASANO DI TORINO
COLLIER TORQUE
en or jaune 750 millièmes, acier, aigue-marine, nacre et topazes bleues. Le motif central présentant une importante aigue-marine de taille coussin de plus de 13 carats, épaulée de quatre topazes de taille ovale pesant chacune environ 1,50 carat dans un entourage de huit pièces de nacre en cabochon. Poinçons italiens. Pièce unique réalisée sur commande.
Poids brut : 93 g
Diamètre intérieur : 11,5 cm - Diamètre extérieur : 13,4 cm
Largeur du collier : 1,9 cm
An aquamarine, blue topaz, mother of pearl, stainless steel and yellow gold necklace, assigned to the worshop of FASANO DI TORINO.
3 500/4 500 €

144
VAN CLEEF AND ARPELS ALHAMBRA
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et nacre, à motif d'un trèfle quadrilobé et appliqué d'une pièce de nacre. Signée V.C.A. appliquée du poinçon de maître orfèvre de la maison et numérotée B 3376 P 125.
Poids brut : 11,2 g
Dimensions motif : 2 x 2 cm
A pair of mother of pearl and yellow gold earrings, Alhambra by VAN CLEEF AND ARPELS.
1 500/2 000 €

145

146

147

145
ÉDOUARD AIMÉ ARNOULD
BRACELET MANCHETTE
en or jaune, rose 750 millièmes et lapis-lazuli, à larges maillons ajourés présentant quatre pièce de lapis-lazuli rectangulaires (très légers accidents). Fermoir à charnière. Poinçon de maître orfèvre de la maison.
Accompagné de son écrin signé *«**ARNOULD Paris 8 rue Racine**»*.
Poids brut : 63,6 g
Longueur : 18,5 cm - Largeur : 3,3 cm
A lapis-lazuli, pink and yellow gold bracelet, by ARNOULD Edouard Aimé.
2 500/3 500 €

Edouard Aimé ARNOULD est un joaillier principalement connu pour l'audace de ses réalisations Art Nouveau et pour sa collaboration avec des artistes européens tels que Alois Reinitzer et Manolo Hugué. Sa maison de joaillerie fut active de 1890 à 1945.

146
VAN CLEEF AND ARPELS ALHAMBRA
BRACELET
en or rose 750 millièmes présentant cinq trèfles quadrilobés. Fermoir à hameçon. Signé et numéroté S827. Accompagné de sa boîte, contre-boîte et pochette de transport.
Poids : 14 g
Longueur : 19,5 cm - Largeur : 1,5 cm
A pink gold bracelet, Alhambra by VAN CLEEF AND ARPELS.
2 500/3 000 €

147
HEGER DE LÖWENFELD
BROCHE CLIP
en or jaune 750 millièmes et rubis de taille ronde d'environ 0,04 carat. Fermoir à pompe. Signée HEGER DE LÖWENFELD et poinçon de maître orfèvre (partiellement lisible).
Poids brut : 5,7 g - Dimensions: 2,5 x 1,8 cm
A ruby and yellow gold clip brooch, by HEGER DE LÖWENFELD
500/700 €

Heger de Löwenfeld (1919-2000) est un lapidaire et joaillier particulièrement connu pour avoir réalisé les bijoux dessinés par Georges Braque à partir de 1961. Ses pièces exécutées d'après plus de cent gouachés sont notamment à l'origine de l'exposition *«Bijoux de Braque»* présentée au Musée des Arts Décoratifs de Paris en mars-avril 1963. Heger de Löwenfeld ayant hérité des droits d'utilisation de ces gouachés, a poursuivi la fabrication des bijoux de Braque après son décès en 1963 et a créé de nombreuses pièces joaillières dialoguant avec l'œuvre de l'artiste, comme en témoigne cette broche.

148
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et diamants, présentant deux diamants de taille brillant moderne, tous deux certifiés du Gemological Institut of America comme pesant 0,50 carat et étant de couleur D, pureté VVS1 et sans fluorescence. Attaches de type Alpa.
Poids brut : 1,8 g
Diamètre : 4,8 mm
A pair of diamond and white gold earrings, accompanied by a report from the Gemological Institut of America stating that the two diamonds are 0,50 carat, D color, VVS1 clarity and without fluorescence.
2 500/3 000 €

149
BAGUE
en or gris 750 millièmes, émeraude et diamants, présentant une émeraude de taille émeraude, dans un entourage de trente-six diamants de taille baguette brillant moderne. Emeraude certifiée par le Laboratoire carat Gem Lab comme pesant près de 1 carat, d'origine Brésil avec une imprégnation mineure constatée.
Poids brut : 7,11 g
TDD : 56 - Poids estimé diamants : 0,45 carat
An emerald, diamond and white gold ring, accompanied by a report from the carat Gem Lab stating that the emerald is 1 carat, octogonal shape, Brazil origin with indications of minor clarity enhancement.
800/1 200 €

150
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant moderne de près de 0,35 carat. Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille vénitienne et fermoir à hameçon.
Poids brut : 2,3 g
Dimensions pendentif : 0,7 x 0,45 cm - Longueur chaîne : 40 cm
A diamond and white gold pendant with its chain.
400/600 €

151
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes présentant un diamant certifié du Gemological Institute of America comme pesant 1 carat, étant de taille brillant moderne, de couleur E, de pureté VVS2 et sans fluorescence. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 3,4 g
TDD : 53,5 - Dimensions diamant : 6,36 - 6,41 x 3,98 mm
A diamond ring, accompanied by a report from the Gemological Institut of America stating that diamond is1 carat, E color, VVS2 clarity and without fluorescence.
6 000/8 000 €

152
BAGUE
en or gris 750 millièmes, rubis et diamants, présentant en son centre un rubis de taille ovale d'environ 1 ,20 carat (indications de modification / traitement), dans un entourage de vingt-huit diamants de taille brillant moderne et baguette.
Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 5,5 g
TDD : 58 - Poids estimé diamants : 0,60 carat
A ruby, diamond and white gold ring.
700/900 €

153
ALLIANCE AMERICAINE
en or gris 750 millièmes et dix-huit diamants de taille brillant moderne pour 0,10 carat chacun. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 5,1 g
TDD : 57,5 - Poids estimé diamants : 1,80 carat
A white gold and diamond ring.
500/700 €

149

151

148

153

152

154

157

156

155

158

154
BAGUE
en or gris 750 millièmes et platine, ornée de sept diamants taille brillant moderne et ancienne, le chaton circulaire.
Poids brut : 5,8 g
TDD : 52,5 - Poids estimé diamants : 0,80 carat
A platinum and white gold ring with diamonds.
600/800 €

155
BAGUE MARQUISE
en platine et diamants au nombre de vingt-trois, le central étant de taille navette et son entourage de taille brillant moderne.
Poids brut : 3,3 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 1,40 carat
A diamond and platinum ring.
500/700 €

156
BAGUE
en platine, or gris 750 millièmes et onze diamants de taille brillant ancienne, le principal d'environ 0,80 carat. Poinçon de maître orfèvre français (illisible).
Poids brut : 8,8 g
TDD : 59,5 - Poids estimé diamants : 1,30 carat
A diamond, platinum and white gold ring.
1 200/1 600 €

157
BROCHE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, à motif d'une fleur stylisée et ajourée parée de cinquante-trois diamants de taille brillant ancienne ou coussin, les dix-huit diamants les plus importants étant entre 0,85 et 0,45 carat. Fermoir à pompe.
Poids brut : 20 g
Hauteur : 5,7 cm - Largeur : 4,3 cm
Poids estimé diamants : 11 carats
A diamond, platinum and white gold brooch.
3 000/4 000 €

158
BAGUE
en or gris 750 millièmes et platine, ornée en son centre d'une émeraude taille émeraude d'environ 0,70 carat (légères égrisures) dans un entourage de quinze diamants taille navette et brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 7,8
TDD : 51,5
Dimensions émeraude : 6,7 x 4,7 x 3,2 mm
Poids estimé diamants : 2 carats
A platinum, white gold, emerald and diamond ring.
1 000/1 500 €

159
BROCHE PENDENTIF BELLE ÉPOQUE
en or gris 750 millièmes et diamants de taille rose et brillant ancienne au nombre de quarante-huit (manque un, égrisures), le principal d'environ 0,50 carat. Broche à fermoir amovible à aiguille. Accompagnée de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille forçat et fermoirs à ressort.
Poids brut : 12,7 g
Longueur chaîne : 39 cm
Dimensions broche pendentif : 4 x 5 cm
A Belle Époque, white gold and diamond pendant brooch with its chain necklace.
1 500/2 000 €

160
BAGUE SOLITAIRE
en platine présentant un diamant de taille brillant ancienne de 3,77 carats, épaulé de deux diamants taille baguette. Diamant principal certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme étant de couleur E, de pureté SI1, avec une faible fluorescence.
Poids brut : 5,6 g
TDD : 52,5 - Dimensions diamant : 10,45 - 10,65 - 5,60 mm
A diamond and platinum ring, accompanied by a complete report from Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is E color, SI1 clarity and with low fluorescence.
18 000/22 000 €

161
BAGUE
en or gris 750 millièmes, un rubis de taille ovale pesant plus de 2 carats dans un entourage de onze diamants bruns de taille brillant moderne. Rubis certifié du Laboratoire GemParis comme étant d'origine Myanmar / Birmanie et sans modification ou traitement observé (R1).
Poids brut : 4,1 g
TDD : 53
Poids estimé diamants : 0,60 carat
Dimensions rubis : 8,7 x 7,7 x 4,4 mm
A white gold, ruby and brown diamond ring, accompanied by a complete report from GemParis stating that the ruby is Myanmar / Burma origin, with no indications of modification or treatment (R1).
4 000/6 000 €

162
JAR PENSÉE EDITION LIMITÉE VERS 2002
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en aluminium et émail polychrome.
Attaches à clip en or jaune 750 millièmes.
Signée Jar et appliquée de son poinçon de maître orfèvre.
Accompagnée de sa pochette de la maison signée JAR Paris.
Poids brut : 7,4 g
Hauteur : 3,1 cm - Largeur : 2,5 cm
Pair of earring clips in aluminum and enamel, Pansy by JAR, Limited Edition circa 2002.
3 000/5 000 €

Joël Arthur Rosenthal dit JAR fonda sa maison de haute-joaillerie en 1978. Ce créateur cultive l'exclusivité : ses rares collections de pièces uniques et tenues secrètes sont destinées à une clientèle d'élite. JAR c'est un savoir-faire technique prodigieux et un style sans pareil.

163
BOUCHERON PARIS
BROCHE BARRETTE
en platine, or gris 750 millièmes et diamants, au nombre de quatorze et de taille brillant ancienne, les quatre principaux pesant près de 1,20 carat chacun. Signée «*Boucheron - Paris*» et poinçon de maître orfèvre de la maison.
Poids brut : 10,8 g
Hauteur : 0,8 cm - Largeur : 7,8 cm
Poids estimé diamants : 9 carats
A platinum, white gold and diamond brooch by BOUCHERON Paris.
5 000/7 000 €

164
BAGUE
en or gris 750 millièmes, saphir et diamants, présentant un saphir de taille ovale, sa culasse en cabochon, dans un entourage de douze diamants de taille brillant ancienne et moderne. Saphir certifié du laboratoire carat Gem Lab comme pesant 14,69 carats, étant d'origine Sri Lanka / Ceylan et sans indication de modification thermique constatée.
Poids brut : 11,6 g
TDD : 49
Poids estimé diamants : 2 carats
Dimensions saphir : 14,71 x 11,79 x 8,38 mm
A white gold, sapphire and diamond ring, accompanied by a report from the carat Gem Lab laboratory stating that the sapphire is 14,69 carat, Sri Lanka / Ceylon origin and with no indications of heating.
20 000/25 000 €

165
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et diamants, le principal de taille brillant ancienne épaulé de deux diamants de taille baguette. Diamant certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme pesant 2,51 carats, étant de couleur I, pureté SI2 et présentant une faible fluorescence (ébréchures).
Poids brut : 3,3 g
TDD : 53,5 - Dimensions diamant : 8,95 - 9,30 - 4,86 mm
A diamond and white gold ring, accompanied by its partial report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is I color, clarity SI2 and with low fluorescence.
5 000/6 000 €

166
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et diamant certifié du Laboratoire Français de Gemmologie comme étant de taille brillant moderne, pesant 2,86 carats, de couleur I, de pureté VS1 et sans fluorescence (diamant avec sa monture en photo sur www.osenat.com).
Poids brut : 4,5 g
TDD : 54
Dimensions diamant : 9,47 - 9,62 x 5,11 mm
A white gold and diamond ring, accompanied by a complete report from the Laboratoire Français de Gemmologie, stating that the diamond is 2,83 carat, I color, clarity VS1 and without fluorescence.
10 000/15 000 €

167
IMPORTANT BRACELET
en or gris 750 millièmes et diamants de taille brillant ancienne, au nombre de deux-cent-soixante-deux (manque deux), les quatorze principaux pesant environ entre 0,30 et 0,90 carat, monture ajourée et articulée. Fermoir à cliquet sécurisé. Pièce unique réalisée sur commande.
Poids brut : 43,8 g
Longueur : 15,8 cm - Largeur : 3 cm
Poids estimé diamants : 20 carats
An important diamond and white gold bracelet.
8 000/12 000 €

168
SAUTOIR
composé d'un rang cent-quatre-vingt-deux perles de culture, fermoir à cliquet sécurisé en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille ovale ancienne d'environ 1,60 carat (égrisures).
Poids brut : 100,4 g
Longueur : 158 cm - Largeur : 0,7 cm
Diamètre moyen perles : 7 mm - Dimensions diamant : 8,7 x 6,8 x 4,1 mm
A cultured pearl, diamond and white gold necklace.
1 500/2 000 €

169

170

171

172

173

169
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et diamants, présentant cinquante diamants de taille brillant moderne. Attaches de type Alpa.
Poids brut : 4,47 g
Dimensions boutons : 1 x 1 cm - Poids estimé diamants : 0,50 carat
A pair of diamond and white gold earrings.
600/800 €

170
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes de forme circulaire et présentant un diamant de taille brillant moderne pesant environ 0,90 carat (égrisures). Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille vénitienne et fermoir à ressort sécurisé.
Poids brut : 10,1 g
Diamètre pendentif : 1,2 cm - Longueur chaîne : 44 cm
A diamond and white gold pendant with its chain necklace.
1 000/1 500 €

171
BAGUE
en or gris 750 millièmes, présentant un péridot de taille coussin fantaisie d'environ 15 carats, les griffes parées de quatre diamants brillant moderne.
Poids brut : 12,2 g
TDD : 53
Dimensions péridot : 15 x 15 x 8,5 mm
Poids estimé diamants : 0,04 carat
A white gold, peridot and diamond ring.
600/800 €

172
BAGUE BANDEAU
en or gris 750 millièmes, à motif de croisillons parés de diamants taille brillant moderne au nombre de quatre-vingt-trois.
Poids brut : 17,8 g
TDD : 54 - Poids estimé diamants : 0,40 carat
A diamond and white gold ring.
700/900 €

173
BAGUE
en or gris 750 millièmes appliqué d'une pièce d'onyx en cabochon parée de dix-neuf diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 9,3 g
TDD : 52 - Poids estimé diamants : 0,20 carat
A white gold ring with onyx and diamonds.
600/800 €

174
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et platine orné d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,85 carat.
Poids brut : 3,20 g
TDD : 52
A diamond, platinum and white gold ring.
1 200/1 500 €

176

175

178

177

179

175
BAGUE TOI ET MOI
en or gris 750 millièmes et soixante diamants de taille brillant moderne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 9,3 g
TDD : 50 - Poids estimé diamants : 0,80 carat
A white gold and diamond ring.
500/700 €

176
BAGUE JUPE
en or gris 750 millièmes présentant un rubis de taille ovale pesant près de 2,50 carats (indications de modification / traitement) dans un entourage de trente huit diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 13,4 g
TDD : 59 - Poids estimé diamants : 0,75 carat
A ruby, diamond and white gold ring.
800/1 000 €

177
BAGUE
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de 2,40 carats de taille brillant moderne.
Poids brut : 14,7 g
TDD : 54,5 - Dimensions diamant : 8,7 - 8,2 x 5,3 mm
A diamond and white gold ring.
4 500/5 500 €

178
PENDENTIF COEUR
en or gris 750 millièmes et douze diamants de taille brillant moderne pesant 0,15 carat chacun. Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille serpent et fermoir à ressort.
Poids brut : 13,3 g
Dimensions pendentif : 2,5 x 2 cm - Longueur chaîne: 51 cm
Poids estimé diamants : 1,80 carat
A white gold and diamond heart pendant with its white gold chain necklace.
800/1 000 €

179
BRACELET
en or gris 750 millièmes et diamants, à large maille gourmette entièrement parée de cent-soixante-seize diamants de taille brillant moderne. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 64,5 g
Longueur : 18,5 cm - Largeur : 1 cm
Poids estimé diamants : 4 carats
A diamond and white gold bracelet.
4 000/5 000 €

180
BRACELET
en or gris 750 millièmes et diamants au nombre de deux-cent-trente-deux de taille brillant moderne, alternant maillons carrés et circulaires (trois maillons supplémentaires). Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut :12,7 g
Longueur : 18,7 cm - Largeur : 0,7 cm
Poids estimé diamants : 1,10 carat
A white gold and diamond bracelet.
700/900 €

181
BAGUE
en or gris 750 millièmes ornée de quatre-vingt-dix-huit diamants taille brillant moderne, dont quatre en pampilles. Poinçons italiens.
Poids brut : 6,1 g
TDD : 55 - Poids estimé diamants : 1 carat
A white gold and diamond ring.
450/550 €

182
BAGUE
en or gris 750 millièmes, tanzanite et diamants, présentant une tanzanite de taille ronde d'environ 1,80 carat épaulée de vingt-huit diamants de taille baguette.
Poids brut : 5,4 g
TDD : 53
Dimensions tanzanite : 8 x 7,9 x 4,8 mm
Poids estimé diamants : 0,80 carat
A tanzanite, diamond and white gold ring.
800/1 200 €

183
BAGUE
en or gris 750 millièmes et diamants au nombre de quarante-deux de taille brillant moderne, baguette et princesse.
Poids brut : 6,9 g
TDD : 51 - Poids estimé diamants : 0,75 carat
A white gold and diamond ring.
800/1 200 €

184
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes, diamants et tanzanites, à motif de nœud présentant chacun en pampille une tanzanite de taille ronde et étant paré chacun de trente-cinq de taille brillant moderne. Attaches de type papillon.
Poids brut : 4,7 g
Hauteur : 1,5 cm - Largeur : 1,4 cm
Poids estimé tanzanite : 0,80 carat
Poids estimé diamants : 0,30 carat
A pair of diamond, tanzanite and white gold pendant earrings.
700/900 €

185
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes, tanzanite et diamants, de forme hexagonale présentant une tanzanite de taille ronde d'environ 1,80 carat dans un entourage de seize diamants de taille baguette et brillant moderne (manque un).
Poids brut : 2,7 g
Hauteur : 1,2 cm - Largeur : 1,2 cm
Dimensions tanzanite : 7,6 - 7,6 - 5,5 mm
Poids estimé diamants : 0,50 carat
A tanzanite, diamond and white gold pendant.
700/900 €

186
BRACELET RIVIÈRE
en or gris 750 millièmes, tanzanites et diamants, présentant une alternance de trente tanzanites de taille ronde et quinze diamants de taille brillant moderne. Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 14,7 g
Longueur : 17,5 cm
Poids estimé tanzanites : 4,5 carats
Poids estimé diamants : 2,25 carats
A tanzanite, diamond and white gold bracelet
2 800/3 200 €

187
BAGUE
en or gris 750 millièmes, six diamants de taille baguette et un saphir violet de taille coussin d'environ 6,2 carats.
Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 16,9 g
TDD : 53,5
Dimensions saphir : 11,9 x 9,3 x 5 mm
Poids estimé diamants : 0,60 carat
A white gold, violet sapphire and diamond ring.
2 000/3 000 €

188
BAGUE
en or gris 750 millièmes et sept diamants de taille brillant moderne et ancienne, le principal d'environ 0,80 carat.
Poids brut : 5,8 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 1,40 carat
A diamond and white gold ring.
1 200/1 600 €

189
BAGUE
en or gris 750 millièmes, une tourmaline de taille ovale de plus de 2 carats (égrisures) épaulée de deux diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 2,7 g
TDD : 51 - Poids estimé diamants : 0,02 carat
A white gold, pink tourmaline and diamond ring.
600/800 €

181

187

182

186

188

183

189

185

180

190
PARURE
composée de deux colliers et d'une paire de pendants d'oreilles en perles de culture baroques et argent. Fermoirs aimantés.
Poids brut : 264 g
Longueur collier : 45 cm - Hauteur pendants d'oreilles : 3 cm
Diamètres perles : 14 à 25 mm
A cultured pearl and silver set composed by two necklaces and A pair of earrings.
500/700 €

191
ATTRIBUÉ À HERMÈS,
COLLIER
à maille « *chaîne d'ancre* » ou marine en chute en argent 800 millièmes, fermoir à bâton (poinçon argent crabe).
Poids : 135,6 g
Longueur : 45,5 cm - Largeur : 1,4 cm
A silver necklace assigned to Hermès.
800/1 000 €

192
ATTRIBUÉ À HERMÈS
BRACELET
à maille « *chaîne d'ancre* » ou marine en argent 950 millièmes, fermoir à bâton.
Poids : 83,6 g
Longueur : 23 cm - Largeur : 1 cm
A silver bracelet, assigned to Hermès.
500/700 €

193
ALLIANCE AMERICAINE
en platine présentant vingt diamants de taille brillant moderne d'environ 0,08 carat chacun.
Poids brut : 2,5 g
TDD : 49,5 - Poids estimé diamants : 1,60 carat
A platinum and diamond ring.
500/700 €

194
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes, diamants de taille brillant moderne au nombre de cinquante-deux et cabochon de corail rose. Attaches à bascule. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 15,6 g
Dimensions : 2,7 x 2,1 cm - Poids estimé diamants : 1,50 carat
Dimensions corail : 19,8 x 15 x 7 et 20,8 x 15,2 x 7,5 mm
A pair of white gold, pink coral and diamond earrings.
800/1 200 €

195
ALLIANCE AMERICAINE
en or gris 750 millièmes et diamants de taille brillant moderne au nombre de vingt-quatre et de 0,05 carat chacun.
Poids brut : 2,7 g
TDD : 52 - Poids estimé diamants : 1,20 carat
A diamond and white gold ring.
500/700 €

196
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes, perle de Tahiti et diamants, présentant une importante perle de Tahiti en goutte, bélière parée de neuf diamants de taille brillant moderne. Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à maille serpent et fermoir à ressort.
Poids brut : 8,1 g
Dimensions pendentif : 23,5 x 13,6 mm
Longueur chaîne : 40 cm
A Tahiti pearl and diamonds pendant in white gold with its white gold chain necklace.
600/800 €

197
BAGUE BANDEAU
en or gris 750 millièmes et diamants au nombre de cent-trente-trois de taille brillant moderne.
Poids brut : 11,7 g
TDD : 57 - Poids estimé diamants : 0,60 carat
A diamond and white gold ring.
800/1 000 €

Huître perlière

190

191

192

196

194

195

193

198
CARTIER DOUBLE C
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en trois tons d'or 750 millièmes avec diamants au nombre de vingt-deux et de taille brillant moderne.
Signée Cartier, datée 1997 et numéroté G21688. Accompagnée du certificat d'authenticité de la maison.
Poids brut : 8,4 g
Dimensions : 1,5 x 0,7 cm - Poids estimé diamants : 0,10 carat
A pair of yellow, white, pink gold and diamond earrings, Double C by CARTIER with its certificate.
800/1 000 €

199
CARTIER
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille figaro ovale, fermoir à hameçon appliqué du double C de la maison.
Signé Cartier et numéroté C96976.
Accompagné du certificat d'authenticité de la maison.
Poids : 13 g
Longueur : 19 cm - Largeur : 0,3 cm
A yellow gold bracelet by CARTIER with its certificate.
600/800 €

200
CARTIER
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille grain de riz.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Signé Cartier et numéroté D01160. Accompagné de son écrin et de ses deux certificats d'authenticité (l'un de refabrication).
Poids : 13,7 g
Longueur : 17 cm - Largeur : 0,4 cm
A yellow gold bracelet by CARTIER with its case.
900/1 100 €

201
CARTIER
BAGUE
en or jaune 750 millièmes.
Signée Cartier, datée 1997 et numérotée E93 468.
Poids : 13,6 g
TDD : 53
A yellow gold ring by CARTIER.
1 000/1 200 €

202
CARTIER TRINITY
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
trois tons d'or 750 millièmes, attaches de type papillon.
Signée Cartier et numérotée 413232 et 422826.
Poids : 2,6 g
Dimensions : 1,8 x 0,3 cm
A pair of three gold earrings, Trinity by CARTIER.
250/350 €

203
CARTIER DOUBLE C
BAGUE
en trois tons d'or 750 millièmes et diamants au nombre de vingt-six et de taille brillant moderne.
Signée Cartier et numérotée 442376
Accompagnée du certificat d'authenticité de la maison.
Poids brut : 5,6 g
TDD : 51 - Poids estimé diamants : 0,20 carat
A white, yellow, pink gold and diamond ring, Double C by CARTIER with its certificate.
700/900 €

204
CARTIER DOUBLE C
BAGUE
en or jaune 750 millièmes ajourée des double C de la maison.
Signée Cartier et numérotée 855553.
Poids : 7,4 g
TDD : 51
A yellow gold ring, Double C by CARTIER.
500/800 €

205
CARTIER
BAGUE
en or gris 750 millièmes.
Signée Cartier, datée 1997 et numérotée E83541.
Poids : 14,9 g
TDD : 53
A white gold ring by CARTIER.
1 000/1 200 €

206
CARTIER
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille figaro rectangulaire,
fermoir à cliquet ajouré d'un cœur.
Signé Cartier, daté 1997 et numéroté L67690.
Poids : 13,4 g
Longueur : 18,9 cm - Largeur : 0,5 cm
A yellow gold bracelet by CARTIER.
700/900 €

198

203

199

204

200

201

205

206

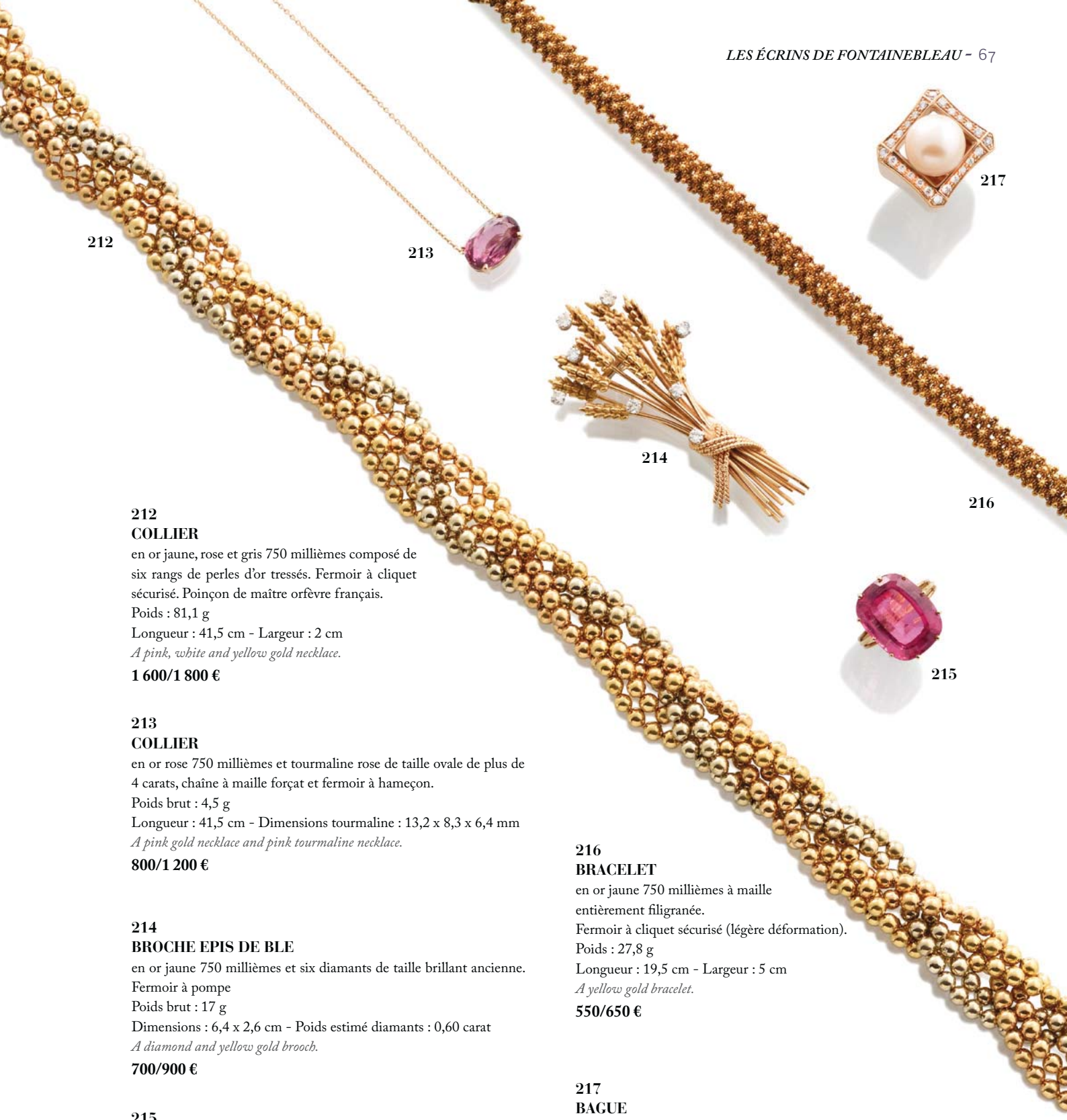
207
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, douze diamants de taille brillant moderne et un rubis de taille ovale (indications de modification / traitement) d'environ 3,50 carats.
Poids brut : 5,5 g
TDD : 52 - Dimensions rubis : 13 x 10 x 3,7 mm
A ruby, diamond and yellow gold ring.
800/1 200 €

208
BRACELET
en or jaune et rose 750 à large maille articulée et appliquée de motifs dits *«pointes de diamant»*.
Poids : 60,8 g - Longueur : 20 cm - Largeur : 2,4 cm
A yellow and pink gold bracelet.
1 200/1 400 €

209
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, diamants au nombre de dix et six pierres fines de taille poire (améthyste, citrine, péridot, topaze et tourmaline).
Poids brut : 10 g
TDD : 53
A fine stone, diamond and yellow gold ring.
500/800 €

210
BAGUE
en or jaune 750 millièmes sertie d'une topaze orangée de taille coussin d'environ 7 carats, les griffes de forme circulaire parées de vingt diamants taille brillant moderne.
Poids brut : 6,6 g
TDD : 53 - Dimensions topaze : 13,7 x 11,4 x 5,4 mm
A yellow gold, orange topaze and diamond ring.
700/900 €

211
BRACELET
en or jaune 750 millièmes, diamants au nombre de trente et pierres fines (trois améthystes, trois péridots et trois aigues-marines). Fermoir à hameçon.
Poids brut : 24,4 g
Longueur : 22,5 cm- Largeur : 0,4 mm
A fine stone, yellow gold and diamond bracelet.
800/1 000 €



212

213

214

215

216

217

212
COLLIER
en or jaune, rose et gris 750 millièmes composé de six rangs de perles d'or tressés. Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 81,1 g
Longueur : 41,5 cm - Largeur : 2 cm
A pink, white and yellow gold necklace.
1 600/1 800 €

213
COLLIER
en or rose 750 millièmes et tourmaline rose de taille ovale de plus de 4 carats, chaîne à maille forçat et fermoir à hameçon.
Poids brut : 4,5 g
Longueur : 41,5 cm - Dimensions tourmaline : 13,2 x 8,3 x 6,4 mm
A pink gold necklace and pink tourmaline necklace.
800/1 200 €

214
BROCHE EPIS DE BLE
en or jaune 750 millièmes et six diamants de taille brillant ancienne.
Fermoir à pompe
Poids brut : 17 g
Dimensions : 6,4 x 2,6 cm - Poids estimé diamants : 0,60 carat
A diamond and yellow gold brooch.
700/900 €

215
BAGUE
en or jaune 750 millièmes retenant en son centre une tourmaline rose de taille coussin d'environ 20 carats montée sur dix griffes.
Poids brut : 6,6 g - TDD : 55
Dimensions tourmaline : 27 x 13,4 x 7,7 mm
A pink tourmaline and yellow gold ring.
3 500/4 500 €

216
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille entièrement filigranée.
Fermoir à cliquet sécurisé (légère déformation).
Poids : 27,8 g
Longueur : 19,5 cm - Largeur : 5 cm
A yellow gold bracelet.
550/650 €

217
BAGUE
en or rose 750 millièmes, vingt-quatre diamants de taille brillant moderne et une importante perle de culture.
Poids brut : 26,7 g
TDD : 53
Diamètre perle : 12,2 mm - Poids estimé diamants : 0,25 carat
A pink gold, diamond and white cultured pearl ring.
1 000/1 400 €

218
BAGUE
or jaune 750 millièmes, diamants et rubis, présentant un rubis de taille ovale d'environ 1,80 carat et épaulé de quatre diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 2,7 g
TDD : 53
Dimensions rubis : 8,7 x 6,4 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A yellow gold, diamond and ruby ring.
600/800 €

219
PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes, rubis et diamants, présentant un rubis (indications de modification / traitement) de taille ovale pesant environ 1,60 carat, surmonté de trois diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 1,80 g
Hauteur : 2,2 cm - Largeur : 0,7 cm
Dimensions rubis : 8,3 x 7,4 x 3,5 mm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A ruby, diamond and yellow gold pendant.
800/1 000 €

220
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et neuf diamants taille rose et brillant, le principal d'environ 0,50 carat.
Poids brut : 3,7 g
TDD : 53 - Poids estimé diamants : 0,75 carat
A yellow gold and diamond ring.
600/800 €

221
COLLIER
en or jaune 750 millièmes, rubis et diamants, stylisant une fleur asymétrique, présentant un rubis de taille cabochon dans un entourage de six diamants de taille brillant ancienne, chaîne à maille forçat et fermoir à ressort.
Poids brut : 17,9 g
Dimensions pendentif : 6 x 3,8 cm - Longueur chaîne : 44 cm
Poids estimé diamants : 0,10 carat
A ruby, diamond and yellow gold brooch necklace.
600/800 €

222
BAGUE TOURBILLON ANNÉES 1950
en or jaune 750 millièmes et diamant, le diamant d'environ 0,50 carat de taille brillant ancienne. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 9 g
TDD : 57
A 1950's, diamond and yellow gold ring.
600/800 €

223
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille polonaise, ajourée et appliquée de fleurs quadrilobées. Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids : 33,6 g
Longueur : 19,7 cm - Largeur : 1,9 cm
A yellow gold bracelet.
600/800 €

224
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, rubis et diamants, ornée de deux rubis de taille ovale pesant chacun près de 1 carat dans un entourage de dix diamants de taille baguette et brillant moderne.
Attaches de type Alpa.
Poids brut : 4,9 g
Hauteur : 1,3 cm
Dimensions rubis : 7,8 x 6 x 2,8 mm
Poids estimé diamants : 0,40 carat
A pair of diamond, ruby and yellow gold earrings.
800/1 200 €

225
BRACELET RIVIÈRE
en or jaune 750 millièmes et diamants, à maillons articulés parés d'un total de deux-cent diamants de taille brillant moderne. Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître orfèvre étranger.
Poids brut : 9,7 g
Longueur : 18,3 cm - Largeur : 0,3 cm
Poids estimé diamants : 1 carat
A yellow gold and diamond bracelet.
450/650 €

226
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, un rubis de taille ovale d'environ 1,70 carat (indications de modification / traitement) dans un entourage de trente-quatre diamants de taille baguette et brillant moderne.
Poids brut : 6,9 g
TDD : 52,5
Dimensions rubis : 9 x 6,8 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,40 carat
A diamond, ruby and yellow gold ring.
1 000/1 400 €

227
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, rubis et diamants, le rubis de taille coussin d'environ 2,50 carats (indications de modification / traitement) épaulé de six diamants de taille brillant moderne.
Poids brut : 5,7 g
TDD : 52,5
Dimensions rubis : 10 x 8,1 x 4 mm
Poids estimé diamants : 0,60 carat
A ruby, diamond and yellow gold ring.
1 500/2 000 €

224

220

225

226

218

221

219

228

222

223

228
BAGUE CHEVALIERE
en or jaune 750 millièmes et un diamant de taille brillant moderne de 0,72 carat.
Poids brut : 24,5 g
TDD : 64 - Dimensions diamant : 5,8 - 5,9 x 3,4 mm
A yellow gold and diamond ring.
1 500/2 500 €

227

229
IMPORTANT COLLIER
composé de cinq rangs de perles de culture de forme baroque en légère chute. Fermoir à crochet et à chaîne maille forçat en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 310 g
Longueur : 39 - 56 cm
Diamètre perles : 8 à 13 mm
A cultured pearl and yellow gold necklace.
1 200/1 400 €

230
COLLIER
alternant perles de Tahiti au nombre de trente-sept en légère chute et perles en or jaune 750 millièmes. Fermoir à ressort. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 66,2 g
Longueur : 55 cm - Diamètres perles : 9,3 à 11,8 mm
A Tahiti pearl and yellow gold necklace.
800/1 200 €

231
COLLIER TRANSFORMABLE
en un tour de cou et un bracelet, en perles de nacre alternées de perles en or jaune composé de six rangs. Fermoirs à crochet en or jaune 750 millièmes. Poinçon de maître orfèvre français.
Poids brut : 87 g
Longueur total : 62 cm - Longueur tour de cou : 40 cm
Longueur bracelet : 22 cm - Diamètre moyens perles : 4,2 mm
A mother of pearl and yellow gold pearls necklace composed by a necklace and a bracelet.
1 000/1 500 €

229

231

232

233

234

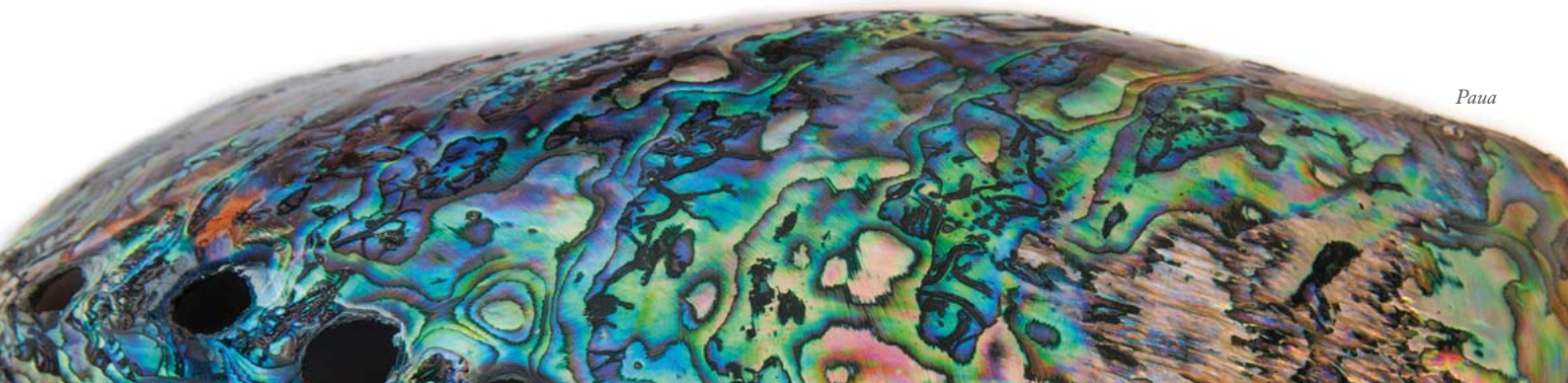
235

232
BRACELET
en or jaune et gris 750 millièmes et quatre pierres roses de taille ronde, la maille de type tissu serge très finement plissée. Fermoir à clip sécurisé. Travail italien.
Poids brut : 68,7 g
Longueur : 17,5 cm - Largeur : 3,2 cm
An italian yellow, white gold and pink stones bracelet.
1 400/1 600 €

233
BAGUE
en or jaune 375 millièmes parée d'un cabochon d'opale (triplet).
Poids brut : 6,4 g
TDD : 53
A 9K yellow gold and triplet opale ring.
600/800 €

234
PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes présentant une opale de taille cabochon de forme poire pesant environ 7,90 carats.
Poids brut : 2,57 g
Dimensions opale : 23 x 12,1 x 4,4 mm
An opal and yellow gold pendant.
600/800 €

235
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, surmontée d'une importante pierre rose en cabochon ovale et entourée de dix aigues-marines de taille ronde.
Poids brut : 9,49 g
TDD : 53 - Poids estimé aigues-marines : 2 carats
A yellow gold, pink stone and aquamarine ring.
450/650 €



Paua

236
ENSEMBLE DE PIERRES NATURELLES ET SYNTHETIQUES SUR PAPIER
Ancien stock de bijoutier composé de :
- cinq plis de saphirs (environ 14 carats),
- huit plis de rubis (environ 18 carats),
- cinq plis d'émeraudes (environ 8 carats),
- cinq plis de diamants (environ 13 carats dont un diamant 1 carat E VS2, deux diamants 0,60 carat),
- dont trois plis divers dont un mélange émeraudes/saphirs/rubis (environ 39 carats), un d'aigue-marine (environ 2 carats) et un de corail (environ 1 carat).
Poids total estimé : 95 carats
A lot of various synthetic and natural gemstones.
6 000/8 000 €

237
PORTE-LOUIS PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes entièrement godronné et comprenant deux compartiments de 2,1 et 2,4 cm.
Poinçon de maître orfèvre étranger L.C.
Poids brut : 32,9 g
Hauteur : 5,5 cm - Largeur : 3 cm - Profondeur : 1,5 cm
A coin box in yellow gold.
500/700 €

238
PARURE
comprenant une pince à cravate et une paire de boutons de manchettes en or jaune et rose 750 millièmes présentant trois pièces en or jaune d'Iran dont deux ½ Pahlavi datant de 1960.
Poids : 26,8 g
Dimensions cravate : 5,5 x 1,6 cm
Diamètre boutons : 2,1 cm – Diamètres pièces : 14,4 mm à 19,2 mm
A set of yellow and pink gold with Iranian coins composed by a pair of cufflinks and a tie clip.
600/800 €

239
DEUX MEDAILLES COMMEMORATIVES
en or jaune 900 millièmes, l'une commémorant la Reine Elizabeth II et l'autre l'astronaute Neil A. Amstrong.
Dans leur étui de la Monnaie de Paris.
Poids : 33,3 g Diamètres : 3,4 cm
Two commemorative medals in yellow gold about the Queen Elizabeth II and the astronaut Neil A. Amstrong.
800/1 000 €

240
PIÈCE
en or jaune de 4 Ducats Autrichiens au profil de François Joseph Ier datant de 1915 (légères déformations).
Poids : 13,9 g Diamètre : 4 cm
A 1915 Austrian 4 Ducats yellow gold coin.
300/400 €

241
PIÈCE
en or jaune de 4 Ducats Autrichiens au profil de François Joseph Ier datant de 1915. Pièce montée en pendentif sur or 750 millièmes et accompagnée de sa chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat et fermoir à ressort.
Poids : 50,5 g
Longueur chaîne : 70 cm - Diamètre pendentif : 5,7 cm
Diamètre pièce : 4 cm
A 1915 Austrian 4 Ducats yellow gold coin in pendant with its chain.
1 000/1 400 €

242
PIÈCE
en or de 50 pesos Mexicains Centenario à l'effigie de la Victoire ailée datant de 1947.
Poids : 41 g Diamètre: 3,2 cm
A 1947 Mexican 50 Pesos yellow gold coin.
1 000/1 400 €

243
TROIS PIÈCES
en or jaune de 20 Dollars Américains Saint-Gaudens à l'effigie de la Statue de la Liberté et de l'Aigle deux datant de 1924 et une de 1928.
Poids : 100,4 g - Diamètres : 3,4 cm
Three yellow gold Americans 20 Dollars coins.
3 200/4 000 €

244
TROIS PIÈCES
en or jaune de 20 Dollars Américains Liberté au profil de la Statue de la Liberté datant de 1894, 1896 et 1897.
Poids : 100,4 g - Diamètres : 3,4 cm
Three yellow gold Americans 20 Dollars coins.
3 200/4 000 €

245
TROIS PIÈCES
en or jaune de 20 Dollars Américains Liberté au profil de la Statue de la Liberté datant de 1897, 1899 et 1900.
Poids : 100,4 g - Diamètres : 3,4 cm
Three yellow gold Americans 20 Dollars coins.
3 200/4 000 €

246
BIC EDITION SPÉCIALE
STYLO BILLE
en argent 925 millièmes, appliqué du logo BIC, profil hexagonale, capuchon amovible, rechargeable.
Poinçons italiens. Accompagné de son écrin d'origine.
Poids brut : 45,2 g - Hauteur : 15 cm
BIC, silver ballpoint pen and its case.
600/800 €

246

247

248

247
MONTBLANC MEISTERSTUCK SOLITAIRE
STYLO BILLE
en or 750 millièmes entièrement strié, mine rétractable, recharge de taille M. Accompagné de sa boîte et contre-boîte. Numéroté AC0205 et gravé GERMANY. Jamais utilisé.
Poids brut : 39 g
Hauteur : 13,6 cm
MONTBLANC Meisterstück Solitaire, 18K yellow gold ballpoint pen with its case.
1 500/2 000 €

248
MONTBLANC MEISTERSTUCK SOLITAIRE N˚146
STYLO PLUME
en or 750 millièmes entièrement strié, la plume 1810 en or 750 millièmes rhodié, recharge à piston. Accompagné de sa boîte et contre-boîte. Numéroté HB0233 et gravé W - GERMANY.
Jamais utilisé.
Poids brut : 59,7 g
Hauteur : 14 cm
MONTBLANC Meisterstück Solitaire n°146, 18K yellow gold fountaine pen with its case.
2 000/3 000 €

249
TROIS PIÈCES
en or jaune de 20 Dollars Américains Liberté au profil de la Statue de la Liberté une datant de 1904 et deux de 1907.
Poids : 100,4 g - Diamètres : 3,4 cm
Three yellow gold Americans 20 Dollars coins.
3 200/4 000 €

250
TROIS PIÈCES
en or jaune de 20 Dollars Américains Saint-Gaudens à l'effigie de la Statue de la Liberté et de l'Aigle datant de 1910, 1922 et 1923.
Poids : 100,4 g - Diamètres : 3,4 cm
Three yellow gold Americans 20 Dollars coins.
3 200/4 000 €

251
PIÈCE
en or jaune de 50 Francs au profil de Napoléon III tête nue datant de 1855, atelier BB Strasbourg.
Poids : 16,1 g - Diamètre: 2,6 cm
A 1855 yellow gold French 20 Francs coin.
500/700 €

252
QUATRE PIÈCES
en or jaune comprenant :
- trois de 20 Francs au profil de Marianne datant de 1906, 1908 et 1912 atelier Paris,
- une de 10 Francs datant de 1864 au profil de Napoléon III lauré et montée en pendentif.
Poids total : 23,5 g Diamètres pièces : 1,9 à 2,1 cm
Four yellow gold French 20 and 10 Francs coins, one in a pendant.
650/750 €

253
TREIZE PIÈCES
en or jaune de 20 Francs, une au profil de Napoléon III lauré datant de 1869 atelier BB Strasbourg, et douze au profil de Marianne, trois datant de 1904, une de 1906, deux de 1907, une de 1908 et cinq de 1909, atelier Paris.
Poids : 83,9 g - Diamètres : 2,1 cm
Thirteen yellow gold French 20 Francs coins.
2 300/3 000 €

254
PIÈCE
en or jaune de 100 Francs à l'effigie du Génie ailé de la République datant de 1901, atelier A Paris.
Poids : 32,2 g - Diamètre : 3,4 cm
A 1901 yellow gold French 100 Francs coin.
900/1 000 €

255
PIÈCE
en or jaune de 20 Francs au profil de Marianne datant de 1914, atelier Paris.
Poids : 6,5 g - Diamètre : 2,1 cm
A1914 yellow gold French 20 Francs coin,
200/250 €

256
DOUZE PIÈCES
en or jaune de 20 Francs au profil de Marianne, une datant de 1910, quatre de 1911, une de 1912, trois de 1913 et trois de 1914, atelier Paris.
Poids : 77,5 g - Diamètres : 2,1 cm
Twelve yellow gold French 20 Francs coins.
2 100/3 000 €

257
TROIS PIÈCES
en or jaune dont deux pièces de 20 Francs au profil de Marianne datant de 1903 et 1912 et une pièce de 20 Pesos Mexicains datant de 1959. Pièces montée en pendentifs en or jaune 750 millièmes (un montage attribué à Jean Després).
Poids : 39,8 g
Diamètres pendentifs : 2,5 à 3,2 cm
Diamètres pièces : 21,1 à 27,3 mm
Three yellow gold French 20 Francs or Mexican 20 Pesos coins in pendants.
900/1 100 €

258
BAGUE CHEVALIÈRE
en or jaune 750 millièmes présentant une pièce en or jaune de 20 Francs sur son avers au profil de Marianne.
Poids : 46,1 g
TDD : 63
A yellow gold ring with a French 20 Francs coin.
900/1 100 €

nº 28

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20191974347

objet • Item
15 pierres vertes facettées
15 faceted green stones

forme et taille • shape and cutting
Diverses, taille mixte • Various, mixed cut

dimensions • measurements
2,63 – 2,72 x 1,68 mm à • to 11,39 x 8,86 x 5,48 mm

nom commercial • commercial name
DÉMANTOÏDES • DEMANTOIDS

famille • species
GRENAT • GARNET

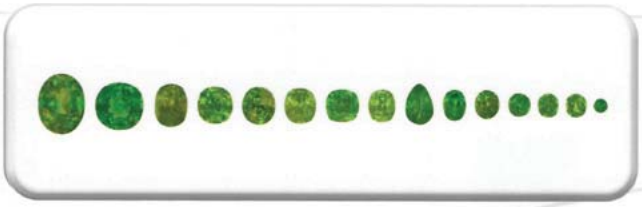
poids total • total weight
19,55 carats

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Russie • Russia

commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés • No indications of modification or treatment

poids individuels • individual weights
4,08 ct • 3,36 ct • 1,82 ct • 1,68 ct • 1,49 ct • 1,33 ct • 1,23 ct • 0,99 ct • 0,98 ct • 0,63 ct • 0,58 ct • 0,42 ct • 0,42 ct • 0,40 ct • 0,09 ct

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers.



GemZoom→ grandeur nature • life scale →→→ grandeur nature • life scale →→→ inclusions • inclusions →→→ incl

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. **La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.**

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guaranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. ***Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.***

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 18 février 2019

Référence 20191974347

GEMPARIS www.gem.paris J00G00A 004731

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at www.GEM.PARIS

SGP • 46 rue La Fayette 75009 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 61 • info@gem.paris • siret 810 491 001 00014 • ©GemParis 2010-2019 tous droits réservés

Dossier **20191974347**
3 ANDRADITES
Avis d'origine • Origin opinion :
Russie • Russia
Modification/Traitement • Treatment :
Aucune indication • No indications
Poids total • Total weight :
2,66 carats

GEM PARIS Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

nº 43

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées avec précision. The image is not necessarily actual color and size

RAPPORT / REPORT : CGL17594

Septembre / September, 2018

MASSE / WEIGHT :

Estimation : 6.5 carat(s)

FORME / SHAPE :

Coussin / Cushion

DIMENSIONS :

Environ / Approx. : 13.1 x 7.8 x 6.8 mm

COULEUR / COLOR :

BLEU INTENSE / INTENSE BLUE

IDENTIFICATION :

SAPHIR / SAPPHIRE

Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée

No indications of heating

Provenance : Sri Lanka (Ceylan / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

nº 45 BIS

RAPPORT D'ANALYSE PERLE

PEARL REPORT

nº**332499**	Paris, le 07/02/2018
Objet | *Item*	Broche | *Brooch*
Nombre de perles | *Number of pearls*	3
Identification *Identification*	PERLES FINES *NATURAL PEARLS*
Environnement *Environment*	Eau de mer *Saltwater*
Masse | *Mass*	12.87 g
Traitement *Treatment*	Pas d'indication de traitement *No indication of treatment*
Couleur | *Colour*	Blanc crème | *White cream*
Dimensions | *Measurements*	4.8 - 6.6 mm env. | *approx.*
Forme | *Shape*	Bouton | *Button*
Perçage | *Drilling*	Demi-percé | *Half-drilled*

Commentaires | *Comments*

- Perles examinées serties
  Pearls examined on setting
- Hauteur non mesurable
  Height not measurable

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | *Director*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

BD017289/2
332499

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

nº 47

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

nº**343113**	Paris, le 25/06/2018
Objet | *Item*	Collier | *Necklace*
Nombre de perles | *Number of pearls*	55
Identification *Identification*	**MÉLANGE** *MIXED*
Environnement *Environment*	**Eau de mer** *Saltwater*
Masse | *Mass*	**22.93 g**
Traitement *Treatment*	**Pas d'indication de traitement** *No indication of treatment*
Couleur | *Colour*	Blanc crème | *White cream*
Dimensions | *Measurements*	3.8 - 10.6 mm env. | *approx.*
Forme | *Shape*	Diverses | *Various*
Perçage | *Drilling*	Percé | *Drilled*

Commentaires | *Comments*
- Perle du fermoir non analysée
  Clasp pearl not tested
- 8 perles de culture à noyau (•)
  8 beaded cultured pearls (•)
- 47 perles fines
  47 natural pearls

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

BD018527/1
343113

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

nº 100

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

nº**353418**	Paris, le 12/02/2019
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Ancienne *Round - Old cut*
Dimensions | *Measurements*	11.52 - 11.74 x 6.59 mm
Masse | *Mass*	**5.53 ct**
Couleur | *Colour grade*	**F**
Pureté | *Clarity grade*	**SI1**
Taille | *Cut grade*	**Passable | *Fair***
Poli | *Polish*	Passable | *Fair*
Symétrie | *Symmetry*	Passable | *Fair*
Fluorescence | *Fluorescence*	Faible | *Weak*
Type | *Type*	Ia

Commentaires | *Comments*
- Facettes supplémentaires
  Extra facets

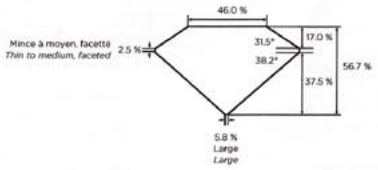
Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3

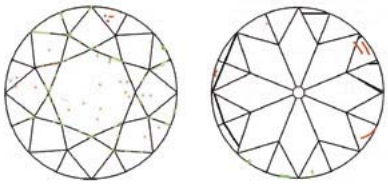
Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Cristaux, glaces | *Crystals, feathers*

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

BD020265/2
353418

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

nº 52

GIA

GIA DIAMOND DOSSIER®

July 14, 2016
GIA Report Number 6235168653
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 4.93 - 4.98 x 3.20 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.50 carat
Color Grade ..... E
Clarity Grade VVS1
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

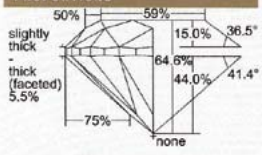
Polish ..... Excellent
Symmetry ..... Excellent
Fluorescence ..... Strong Blue
Clarity Characteristics ..... Pinpoint
Inscription(s): GIA 6235168653

www.gia.edu

GIA REPORT
6235168653

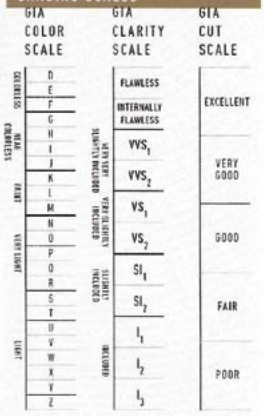
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

GRADING SCALES



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2015 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

reportcheck.gia.edu

6007563573
DOSS

GIA

GIA DIAMOND DOSSIER®

February 02, 2016
GIA Report Number 2216675281
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 4.90 - 4.98 x 3.20 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.50 carat
Color Grade ..... E
Clarity Grade VVS1
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

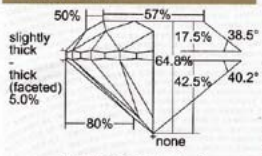
Polish ..... Excellent
Symmetry ..... Very Good
Fluorescence ..... Medium Blue
Clarity Characteristics ..... Pinpoint, Feather, Surface Graining
Inscription(s): GIA 2216675281

www.gia.edu

GIA REPORT
2216675281

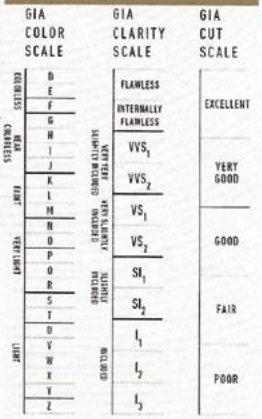
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

GRADING SCALES



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2015 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

reportcheck.gia.edu

6007151009
DOSS

nº 139

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE REPORT

nº**353420**	Paris, le 14/02/2019
Objet *Item*	Collier *Necklace*
Identification ***Identification***	**JADE JADÉITE** ***JADEITE JADE***
Nature ***Species***	**JADÉITE** ***JADEITE***
Masse | ***Mass***	**251.50 g**
Traitement ***Treatment***	**Pas d'indication de traitement** ***No indication of treatment***
Couleur | *Colour*	Verte et violette | *Green and violet*
Dimensions | *Measurements*	Voir commentaires | *See comments*
Forme - Taille *Shape - Cut*	Boule - Percée *Bead - Drilled*

Commentaires | *Comments*
a - 24.0 - 24.4 mm env. | *approx.*
b - 26.6 - 26.8 mm env. | *approx.*
- Jade A - Pas de trace d'imprégnation par un polymère ni modification de couleur par teinture
  A-jade - No evidence of impregnation with polymer or colour modification by dyeing
- Pierres examinées sertie
  Stones examined on setting

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Directeur | *Director*

80020265/4
3534204

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

nº 140

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE REPORT

nº**353419**	Paris, le 14/02/2019
Objet *Item*	Pendentif *Pendant*
Identification ***Identification***	**JADE JADÉITE TRAITÉ** ***TREATED JADEITE JADE***
Nature ***Species***	**JADÉITE** ***JADEITE***
Masse | ***Mass***	**11.25 g**
Traitement ***Treatment***	**Imprégnation** ***Impregnation***
Couleur | *Colour*	Verte et violette | *Green and violet*
Dimensions | *Measurements*	47.5 x 37.1 x 3.5 mm env.	*approx.*
Forme - Taille *Shape - Cut*	Fantaisie - Gravée *Fancy - Carved*

Commentaires | *Comments*
- Jade B - Imprégnation par une résine incolore - Pas de modification de couleur par teinture
  B-Jade - Colourless resin impregnation - No modification of colour
- Pierre examinée sertie
  Stone examined on setting

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Directeur | *Director*

80020265/3
3534193

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

GIA®

GIA DIAMOND DOSSIER®

August 12, 2016
GIA Report Number 1235464694
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 4.84 - 4.90 x 3.23 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.50 carat
Color Grade ..... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Good

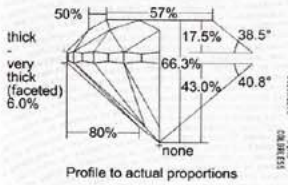
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Excellent
Symmetry ..... Very Good
Fluorescence ..... Medium Blue
Clarity Characteristics..... Cloud, Pinpoint
Inscription(s): GIA 1235464694

www.gia.edu

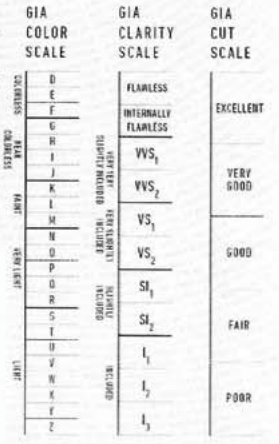
GIA REPORT
1235464694
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

GRADING SCALES



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2015 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

reportcheck.gia.edu

E27D5D2D09 D05S

GIA®

GIA DIAMOND DOSSIER®

April 27, 2016
GIA Report Number 7228488333
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 4.99 - 5.02 x 3.14 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.50 carat
Color Grade ..... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Good

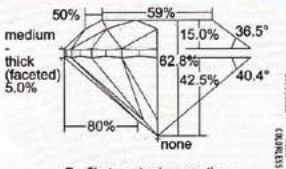
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Good
Symmetry ..... Fair
Fluorescence ..... None
Clarity Characteristics..... Pinpoint, Feather, Manufacturing Remnant, Surface Graining
Inscription(s): GIA 7228488333

www.gia.edu

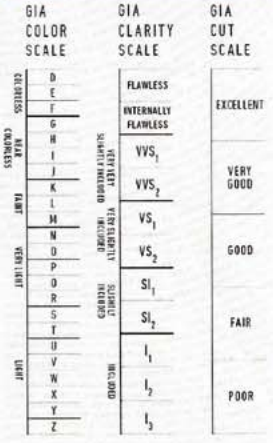
GIA REPORT
7228488333
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS



Profile to actual proportions

GRADING SCALES



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2015 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

reportcheck.gia.edu

4795595D09 D05S

nº 151

GIA
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

5355 Armada Drive | Carlsbad, CA 92008-4602
T: 760-603-4500 | F: 760-603-1814

GIA Laboratories
Bangkok Carlsbad Gaborone
Johannesburg Mumbai New York

www.gia.edu

DIAMOND GRADING REPORT

GIA REPORT 3155399411

July 01, 2013

Laser Inscription Registry ..... GIA 3155399411
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 6.36 - 6.41 x 3.98 mm

GRADING RESULTS - GIA 4Cs

Carat Weight ..... 1.00 carat
Color Grade ..... E
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Finish
Polish ..... Very Good
Symmetry ..... Very Good
Fluorescence ..... None
Comments:
Surface graining is not shown.

GIA COLOR SCALE

D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

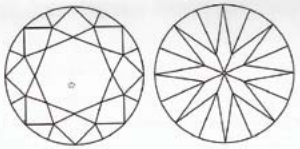
GIA CLARITY SCALE

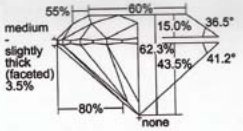
FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS1 VVS2
VS1 VS2
SI1 SI2
I1 I2 I3

GIA CUT SCALE

EXCELLENT
VERY GOOD
GOOD
Fair
POOR

REFERENCE DIAGRAMS





Profile to actual proportions

710306887224

KEY TO SYMBOLS
○ Cloud
^ Natural

Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

This Report is not a guarantee, valuation or appraisal and contains only the characteristics of the diamond described herein after it has been graded, tested, examined and analyzed by the laboratory providing this Report ("GIA") and/or has been inscribed using the techniques and equipment used by GIA at the time of the examination and/or inscription. Inscriptions reported in this document are not a guarantee, validation, or warranty of a diamond's quality, country of origin or source, or that the diamond will be identifiable by the inscription in the future (since inscriptions can be removed). GIA makes no representation concerning any trademark, word, or symbol which is inscribed by GIA or which is identified on this Report. The recipient of this Report may wish to consult a credentialed jeweler or gemologist about the information contained herein.

IMPORTANT LIMITATIONS ON BACK

©2008 GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC.

nº 149

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL17592

Septembre / September, 2018

MASSE / WEIGHT :

Estimation : 1 carat(s)

FORME / SHAPE :

Carrée à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS :

Environ / Approx. : 7.7 x 7.6 x 2.7 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées avec précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :

VERT INTENSE / INTENSE GREEN

IDENTIFICATION :

EMERAUDE / EMERALD

Variété de béryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Imprégnation mineure constatée

Indications of minor clarity enhancement

Provenance : Brésil / Brazil

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

nº 160

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°353884 Paris, le 27/02/2019

Forme - Taille / *Shape - Cut*	Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	10.45 - 10.65 x 5.60 mm
Masse | *Mass*	**3.77 ct**
Couleur | *Colour grade*	**E**
Pureté | *Clarity grade*	**SI1**
Taille | *Cut grade*	**Passable | *Fair***
Poli | *Polish*	Bon | *Good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Faible | *Weak*
Type | *Type*	Ia

Commentaires | *Comments*

- Egrisures et ébréchures marquées
  Significant scratches and chips
- Témoin de la forme du brut
  Natural
- Facettes supplémentaires
  Extra facets

Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	PI	P2	P3

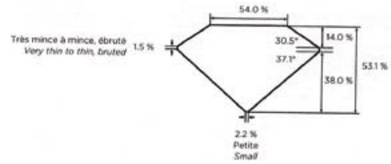
Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

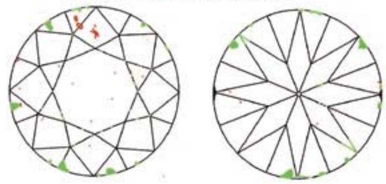
LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Cristaux, glaces | *Crystals, feathers*

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | *Director*

80020454/1

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

nº 161

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20191974458-1

GEM PARIS Laboratoire Gemmologique de Paris

objet • item
1 pierre rouge facettée examinée sur une bague sertie de 11 diamants
1 faceted red stone examined on a ring set with 11 diamonds

forme et taille • shape and cutting
Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

dimensions • measurements
8,7 x 7,7 x 4,4 mm

nom commercial • commercial name
RUBIS • RUBY

famille • species
CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • weight of the jewel
4,08 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Myanmar
Birmanie • Burma

commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés (R1)
No indications of modification or treatment (R1)

GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT • LIMITATION

Paris, le 17 avril 2019

Référence 20191974458-1

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at

nº 164

CGL

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL18503

Janvier / January, 2019

MASSE / WEIGHT :

14.69 carat(s)

FORME / SHAPE :

Ovale / Oval

DIMENSIONS :

14.71 x 11.79 x 8.38 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées avec précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :

BLEU INTENSE / INTENSE BLUE

IDENTIFICATION :

SAPHIR / SAPPHIRE

Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée

No indications of heating

Provenance : Sri Lanka (Ceylan / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

nº 166

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°349719 Paris, le 24/09/2018

Forme - Taille *Shape - Cut* Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*

Dimensions | *Measurements* 9.47 - 9.62 x 5.11 mm

Masse | *Mass* 2.86 ct

Couleur | *Colour grade* I

Pureté | *Clarity grade* VS1

Taille | *Cut grade* Bon | *Good*

Poli | *Polish* Très bon | *Very good*

Symétrie | *Symmetry* Bonne | *Good*

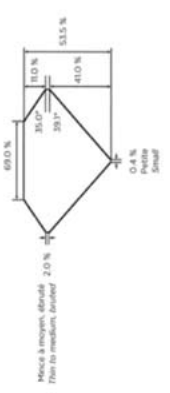
Fluorescence | *Fluorescence* Aucune | *None*

Type | *Type* Ia

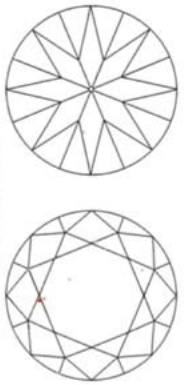
Commentaires | *Comments*

- Aucun
None

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Cristaux, chocs glaces | *Crystals, bruises*

Échelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3

Échelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chef gemmologist*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bijop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

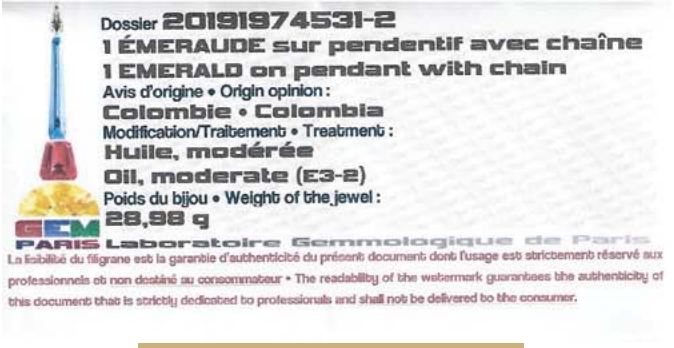
1/2 2/2

nº 33

nº 42

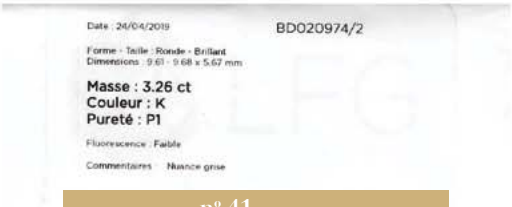
nº 68

nº 91



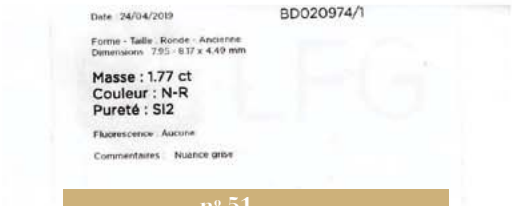
nº 99

nº 101



nº 41

nº 50



nº 51

nº 165

PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat ESTIMATIONS

« *Les Mercredis de Breteuil* »

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART & BIJOUX TOUS LES MERCREDIS

Bureau d'expertise sans rendez-vous

Entrez et faites estimer vos biens, même sur photo
par nos commissaires-priseurs et experts

66 avenue de Breteuil 75007 Paris

+33 (0)1 80 81 90 11 contact@osenat.com

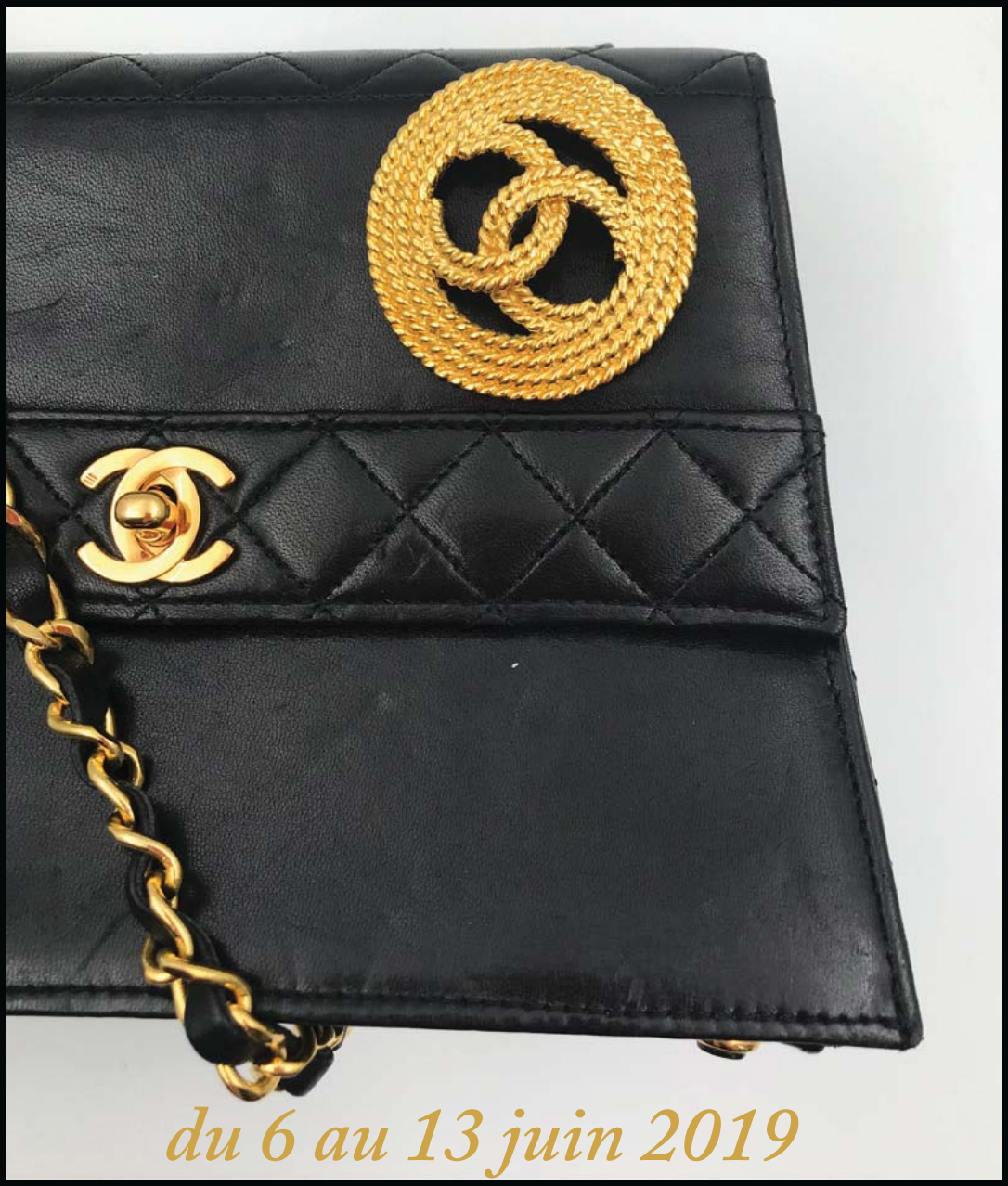
OSENAT.COM

PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

So chic ! Vente Online

mode & accessoires vintage



du 6 au 13 juin 2019

Mélanie PETIT, Directrice du département
+33 (0)1 80 81 90 13 m.petit@osenat.com

WWW.OSENAT.COM **9-11 rue Royale 77300 Fontainebleau**

PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

Montres de Collection

Samedi 15 Juin 2019

ROLEX
Comograph Daytona,
Ref. 6264/0, vers 1972.

Vincent BICHET, Directreur du département
+33 (0)1 80 81 90 20 montres@osenat.com

WWW.OSENAT.COM **9-11 rue Royale 77300 Fontainebleau**

Conditions générales de vente

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20,83 % HT (soit 25 % TTC).
Interenchères Live : une commission acheteur supplémentaire de 3% H.T. (3,59% TTC) sera ajoutée à cette commission.

TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne
Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.
L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations
Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.
Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs
d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.
Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.
Exposition avant la vente
L'exposition précédent la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.
Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.
Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente. vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.
Ordres d'achat
Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.
Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.
Les ordres écrits peuvent être :
- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :
00 33 (0)1 64 22 38 94
- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.
Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE

Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.
Déroulement de la vente
La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :
Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62
Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94
ou sur internet : www.osenat.com
Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
- 1 000 € pour les commerçants
- 1 000 € pour les particuliers français
- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 442 614 384 00042
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats – Frais de stockage

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.
Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.
Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.
Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national.
Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit ***«Passeport»***) peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.
Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.
- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles[(1)]
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) [(1)]
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle soit la valeur) 300 €

[(1)] Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.
Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

General terms and conditions of sale

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 25 % inc. taxes.

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenance, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsability of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter wili be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substituts for bidding in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may held you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bide and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a " top limit " - the hammer price to which you would stop bidding if you vvere attending the auction yourself

" Buy " and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE Auction

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

4 - AFTER THE AUCTiON

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: www.osenat.com

Payment

Payment is due immediatly after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
- 1.000 euros for trade clients
- 1.000 euros for French private clients
- 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

HSBC FRANCE
Account holder :
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER
Code banque: 30056
Code guichet: 00811
No compte: 08110133135
Clé RIB: 57
International identification:
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT: CCFRFRPP
Siret: 442 614 384 00042
APE 741A0
No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage fees

Purchases can only be collected after payment infull in cleared funds has been made to Osenat.

Purchased lots will become available only afterpayment infull has been made.

Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows :

- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submitt any necessary export licence applications on request.

However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French ***«certificat pour un bien culturel»*** (also known as ***«passport»***) may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brakets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age

euros 15,000

- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pièces of more than 100 years of age, originating directly from excavations (1)
- Archaeology pièces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction. In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

OsenatOsenat shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos :
Michel Bury
Studio Sebert
Revue de Gemmologie © Tristan Da Cunha

Conception / réalisation : Osenat

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Les Ecrins de Fontainebleau
Dimanche 9 Juin 2019
à 14H30

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
www.osenat.com
Formulaire à retourner à
contact@osenat.com

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone **N° de télécopie**

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature **Date**

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE
9-11, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaire-Priseur habilité : Jean-Pierre Osenat