OSENAT

Les Écrins de Fontainebleau

DIMANCHE 10 JUIN 2018

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

LES ÉCRINS DE FONTAINEBLEAU

BIJOUX & JOAILLERIE

Catalogue visible sur www.osenat.com

Contacts
Jean-Pierre OSENAT
Président
Commissaire-priseur

Emma LACOMBE
Spécialiste Bijoux & Joaillerie
+ 33 (0)1 80 81 90 07
e.lacombe@osenat.com

Assistée de
Alexandre LEGER
Ugo LEVOYER

Vente
DIMANCHE 10 JUIN 2018 À 14H30

Hôtel d'Albe
9-11, rue Royale
77300 Fontainebleau
FRANCE

Exposition uniquement
sur rendez-vous
à Paris
66 avenue de Breteuil 75007 Paris
Le mercredi 6 Juin de 9h à 18h
(uniquement sur rendez-vous)

Expositions publiques
à Fontainebleau
9-11 rue Royale 77300 Fontainebleau
Vendredi 8 Juin 10h à 18h
Samedi 9 Juin 10h à 18h
Dimanche 10 Juin 10h à 12h

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Ordres d'achat et enchères téléphoniques
Absentee bids and telephone bids
Nous sommes à votre disposition pour organiser des enchères téléphoniques pour les bijoux et montres de cette vente.
We will be delighted to organise telephone bidding.

Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94

Résultats
Tous les résultats sont visibles sur notre site
www.osenat.com

Règlement : acheteurs
payment
Mathilde BONNIEC
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 06
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
administration@osenat.com

Expedition
shipping
Pierre LORTHIOS
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
expedition@osenat.com

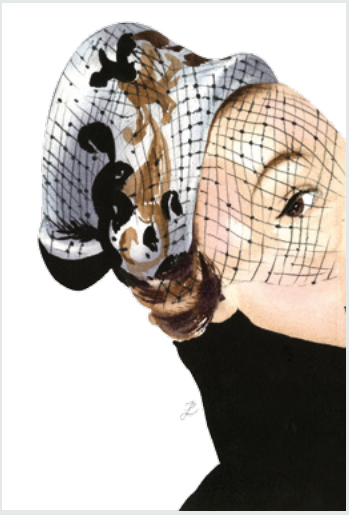
Important
La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.
Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

En couverture : lots n°141 et 103

Dessin de la couverture © Robert Randall/Vogue Paris

REMERCIEMENTS



Comme les vêtements, les bijoux habillent les femmes. Sublimant leurs beautés, au travers de ces illustrations, Mode et Joaillerie parisiennes incarnent le Luxe à la française.

Larissa Panok Nicolai
Artiste Illustratrice
Contact :
+33 (0)6 20 47 56 17
Litya13@yahoo.com
Instagram @Lityart

LE TEMPS DES PAMPILLES

1
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
XIX^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, aigue-marines, améthystes et citrines, la monture sculptée de volutes, chaque pendant paré d'une aigue-marine de taille ovale d'environ 4 carats sertie de griffes et retenant en pampille deux améthystes et une citrine facettées.
Attaches de type clip (restaurations et légers accidents).
Poids brut : 16,5 g
Hauteur : 6,8 cm
Largeur : 3 cm
An aquamarine, amethyst, citrine and yellow gold pair of earring pendants.
600 / 800 €

2
BROCHE
XIX^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, améthystes et citrines, la monture finement ciselée à motif de cordage, présentant en son centre une améthyste de taille ovale d'environ 4,70 carats en serti clos, retenant en pampille deux citrines et une améthyste facettées.
Poids brut : 13,9 g
Largeur : 4.4 cm
Hauteur : 6 cm
An amethyst, citrine and yellow gold brooch.
700 / 900 €

3
BAGUE
XIX^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes, améthyste et perles probablement fines, le chaton présentant une importante améthyste de taille ovale pesant près de 11,7 carats sertie griffe dans un entourage de perles serties grain.
Poids brut : 8,34 g
TDD : 58
An amethyst, natural pearl, silver and yellow gold ring.
250 / 350 €

4
PENDENTIF
XIX^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes et aigue-marine, l'aigue-marine de taille ovale d'environ 9,40 carats sertie griffe dans un entourage de volutes ciselées.
Accompagné de sa chaîne moderne en or jaune 750 millièmes à maille forçat et fermoir à mousqueton.
Poids brut : 9 g
Hauteur du pendentif : 2,8 cm
Largeur du pendentif : 2,9 cm
Longueur du collier : 65 cm
An aquamarine and yellow gold necklace.
600 / 800 €

5
BAGUE SOLITAIRE
en or jaune et gris 750 millièmes, présentant un diamant de taille brillant ancienne pesant environ 0,90 carat serti de huit griffes d'or gris.
Poids brut : 2,26 g
TDD : 56
A diamond, white and yellow gold ring.
400 / 600 €

6
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, le chaton présentant deux diamants de taille brillant ancienne d'environ 0,30 carat chacun, épaulé de deux diamants de taille rose, l'ensemble en serti griffe (accident léger).
Poids brut : 3,96 g
TDD : 56,5
A diamond, platinum and yellow gold ring
200 / 300 €

1

2

3

6

5

4

LA SAISON DES ROSES

7
BROCHE PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes présentant un important cabochon de cornaline en serti clos, la monture finement ajourée.
Attache en bélière et fermoir à pompe.
Poids brut : 36,30 g
Hauteur : 5,9 cm
Largeur : 4,4 cm
A cornelian and yellow gold brooch.
200 / 300 €

8
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, grenats almandin et diamants, à motif ovale présentant un grenat poli et piqué d'un diamant de taille rose, dans un entourage de filets d'or torsadés.
Attaches à brisure.
Poids brut : 4,7 g
Hauteur du motif : 2,1 cm
Largeur du motif : 1,6 cm
A garnet, diamond and yellow gold pair of earring pendants.
100 / 150 €

9
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
XIX^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes et diamants, le motif rond présentant des diamants de taille ancienne de type coussin ou brillant, pour un total d'environ 1,80 carat de diamants en serti griffe.
Attaches sécurisées à bouton pressoir.
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,8 g
Diamètre : 0,9 cm
A diamond, silver and yellow gold pair of earrings.
500 / 700 €

10
BAGUE
XVIII^{E} SIÈCLE
en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'un diamant pesant environ 2 carats de taille rose couronnée en serti clos.
Poids brut : 0,92 g
TDD : 53
A diamond, silver and yellow gold ring.
1 500 / 2 000 €

11
PENDENTIF
FIN DU XIX^{E} SIÈCLE
en deux tons d'or jaune 750 millièmes, émail et diamants, dessiné d'un pentagone ajouré et ciselé de motifs végétalisés retenant trois pampilles, paré de seize diamants de taille rose sertis clos et souligné d'émail noir.
Poids brut : 12 g
Hauteur : 6,7 cm
Largeur : 4,3 cm
Accompagné de sa chaîne en or trois tons 750 millièmes à maille serpent et fermoir à mousqueton.
Poids : 11,08 g
Longueur : 44,5 cm
A diamond, enamel and yellow gold pendant with his chain necklace.
1 500 / 2 000 €

12
DEMI PARURE
XIX^{E} SIÈCLE
composée d'une bague et d'une broche en or jaune 750 millièmes, diamants et émail noir, à motif ovale ajouré présentant des diamants de taille ancienne, les deux plus importants pesant chacun 0,35 carat, l'ensemble en serti griffe et grain.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 15,6 g
TDD : 54
Longueur de la broche : 3,1 cm
Largeur de la broche : 1,5 cm
An diamond, enamel and yellow gold set composed by a ring and a brooch.
300 / 400 €

13
BROCHE BARRETTE
BELLE EPOQUE
en or jaune et gris 750 millièmes, diamants et une perle probablement fine, présentant une ligne de diamants de taille rose et deux de taille brillant ancienne d'environ 0,15 carat chacun, l'ensemble en serti grain et griffe.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 6,6 g
Longueur : 6,1 cm
Diamètre de la perle : 6,7 mm
A natural pearl, diamond and gold brooch.
500 / 600 €

7

8

9

11

10

12

13

MERVEILLES TERRE ET MER

14
COLLIER
en or jaune 750 millièmes et perles de Tahiti, présentant en son centre treize perles rondes de Tahiti dont les couleurs se dégradent du blanc au noir, la chaîne à fine maille serpent et fermoir à ressort.
Poids brut : 30,98 g
Diamètre moyen des perles : 11,5 mm
Longueur : 46 cm
A Tahiti pearl and yellow gold necklace.
1 000 / 1 500 €

15
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
présentant deux perles de Tahiti noires, les attaches en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 7,94 g
Diamètre des perles : 12,1 mm
A Tahiti pearl and yellow gold pair of earring clips.
500 / 600 €

16
PENDENTIF
présentant une perle de Tahiti noire surmontée de trois diamants de taille brillant moderne pesant un total d'environ 0,40 carat en serti grain d'or jaune 750 millièmes.
Accompagné de sa chaîne en or jaune 750 millièmes à maille serpent et à fermoir à ressort.
Poids brut : 7,20 g
Hauteur du pendentif : 2,5 cm
Diamètre de la perle : 13,4 mm
Longueur de la chaîne : 46 cm
A Tahiti pearl, diamond and yellow gold pendant with his chain necklace.
1 000 / 1 500 €

17
ALLIANCE AMERCAINE
en platine et diamants, présentant une succesion de seize diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 1,60 carat en serti grain.
Poids brut : 5 g
TDD : 54,5
A diamond and platinum ring.
700 / 1 000 €

18
BAGUE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, le chaton carré paré de treize diamants de taille brillant moderne, le principale d'environ 0,30 carat et les douze derniers d'environ 0,05 carat chacun, l'ensemble en serti griffe.
Poids brut : 6,5 g
TDD : 56
A diamond, platinum and white gold ring.
300 / 400 €

19
BROCHE
BELLE EPOQUE
en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes, diamants et perles probablement fines, à motif de coeur ajouré et entièrement paré de diamants, le plus important de taille coussin d'environ 0,60 carat serti griffe, les autres diamants de taille brillant ancienne pesant un total d'environ 1,10 carat en serti grain et clos, les perles probablement fines de forme ronde ponctuant le motif et une de forme baroque en pampille.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 11,2 g
Hauteur : 4 cm
Largeur : 3,5 cm
A natural pearl, diamond, silver and yellow gold brooch.
400 / 600€

20
BRACELET
en or gris 750 millièmes et diamants, composé de trente-six maillons carrés présentant chacun un diamant de taille brillant moderne pesant environ 0,08 carat et serti grain, pour un total approximatif de 2,80 carats.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 23,2 g
Longueur : 17,2 cm
A diamond and white gold bracelet.
800 / 1 000 €

14

15

16

17

18

19

20

LA DAME AUX SAPHIRS

21
PAIRE DE DORMEUSES
en or gris 750 millièmes et diamants, parée chacune de deux diamants de taille brillant moderne, un de 0,30 carat et un de 0,04 carat, sertis griffe.
Attaches à levier.
Numérotée 9300 56
Poids brut : 4,7 g
Hauteur : 1,5 cm
Largeur : 0,8 cm
A diamond and white gold pair of earrings.
600 / 700 €

22
PENDENTIF
ART DECO
en platine, or jaune 750 millièmes, diamants et saphirs, présentant une importante améthyste ovale facettée et finement gravée sur sa table d'un profil de femme, l'améthyste sertie de volutes parées de diamants de taille rose et d'une ligne de saphirs calibrés, l'ensemble en serti grain et clos.
Monture au dos finement ajourée de volutes en or jaune.
Poinçon de maître.
Dans son écrin d'origine signé Alfred ROESNER à Dresden.
Poids brut : 12,78 g
Hauteur : 5,9 cm
Largeur : 2,3 cm
Profondeur : 0,9 cm
An amethyst, diamond, sapphiree, platinum and yellow gold pendant.
600 / 800 €

23
BROCHE
ART DECO
en or jaune 750 millièmes, platine, diamants et saphirs, à motif ciselé et ajouré orné de neuf diamants de taille ancienne et rose pour un total d'environ 0,10 carat et de saphirs taille baguette en serti grain ou clos.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 4,56 g
Longueur : 6 cm
Largeur : 2 cm
A diamond, sapphiree, platinum and yellow gold brooch.
200 / 250 €

24
BROCHE BARRETTE
en or gris 750 millièmes, diamants et saphir, présentant un saphir de taille ovale d'environ 1,50 carat épaulé de deux diamants de taille brillant ancienne d'environ 0,70 carat chacun, l'ensemble en serti clos.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 6,1 g
Longueur : 7,3 cm
Largeur : 7,2
A sapphiree, diamond and white gold brooch.
1 500 / 2 000 €

25
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, diamants et saphir, le chaton à motif de fleur présentant en son centre un saphir d'environ 1,30 carat dans un entourage de dix diamants de taille navette d'environ 0,75 carat au total, l'ensemble en serti griffe.
Poids brut : 4,66 g
TDD: 56
A sapphiree, diamond and white gold ring.
600 / 800 €

26
BAGUE
DANS LE GOÛT ART DECO
en or jaune et gris 750 millièmes, diamants et saphir, le chaton à pans coupés présentant en son centre un saphir de taille rectangulaire d'environ 3 carats serti clos, dans un entourage de dix diamants de taille brillant moderne pesant chacun environ 0,10 carat en serti grain.
Poids brut : 10,16 g
TDD : 55
A sapphiree, diamond and gold ring.
6 500 / 7 000 €

27
BAGUE
ART DECO
en platine, saphir et diamants, le chaton ajouré présentant en son centre un saphir de taille ovale d'environ 0,20 carat dans un entourage de diamants de taille brillant ancienne sertis grain et clos.
Numérotée 2412.
Poids brut : 4,1 g
TDD : 53
A sapphiree, diamond and platinum ring.
300 / 500 €

21

21

22

28
PENDENTIF
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne pesant près de 0,60 carat serti de huit griffes. Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes à fermoir à ressort.
Poids brut total : 5,26 g
Hauteur du pendentif : 1,7 cm
Largeur du pendentif : 0,9 cm
Longueur de la chaîne : 46 cm
A diamond and white gold pendant with his chain necklace.
1 000 / 1 500 €

28

23

24

25

27

26

29
COLLIER
BELLE EPOQUE
en or gris et jaune 750 millièmes et diamants, le pendentif à motif symétrique de volutes paré de diamants de taille rose et taille brillant ancienne sertis de griffes, clos ou en pampille.
La chaîne à maille forçat et le fermoir à ressort.
Poids brut : 12,6 g
Hauteur du pendentif : 4,8 cm
Largeur du pendentif : 3,5 cm
Longueur : 44 cm
A diamond, white and yellow gold necklace.
800 / 1 000 €

30
BAGUE SOLITAIRE
en platine, retenant un diamant pesant environ 1,90 carat de taille brillant ancienne serti griffe, certifié du Laboratoire Français de Gemmologie de couleur G, de pureté SI2 et sans fluorescence.
Poids brut : 5,1 g
TDD : 52
A diamond and platinum ring, accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the diamond is color G, clarity SI2 and without fluorescence.
6 000 / 8 000 €

"DIAMONDS ARE GIRLS BEST FRIENDS"

29

31
BAGUE SOLITAIRE
en platine et un diamant de taille brillant ancienne d'environ 2,50 carats serti de griffes (certification en cours au Laboratoire Français de Gemmologie, couleur estimée G-M, pureté estimée VS1-SI2, fluorescence estimée absente à faible), le chaton finement ajouré et épaulé de six diamants de taille brillant ancienne sertis grain.
Numérotée 35475 et poinçon de maître.
Poids brut : 3,22 g
TDD : 51
A diamond and platinum ring, diamond's certification in progress at the Laboratoire Français de Gemmologie, color G-M, clarity VS1-SI2, with no or low florescence.
5 000 / 6 000 €

32
BAGUE SOLITAIRE
en platine, or gris 750 millièmes et diamant de taille brillant moderne d'environ 1,30 carat (certification en cours au Laboratoire Français de Gemmologie, couleur estimée H-M, une pureté VVS2-VS2 et une fluorescence absente à faible).
Poids brut : 3,9 g
TDD : 54
A diamond, platinum and white gold ring, certification in progress at the Laboratoire Français de Gemmologie, color H-M, clarity VVS2-VS2 and without or with low fluorescence.
2 500 / 3 000 €

33
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant moderne d'environ 2,10 carats serti de six griffes (certification en cours au Laboratoire Français de Gemmologie, couleur estimée H-M, pureté estimée I1-I3, fluorescence moyenne à forte).
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,4 g
TDD : 51
A diamond and white gold ring, certification in progress at the Laboratoire Français de Gemmologie, color H-M, clarity I1-I3, with medium or strong fluorescence.
1 000 / 1 500 €

34
BAGUE
ART DECO
en or gris 750 millièmes, platine, diamants et perle probablement fine, le chaton géométrisé et ajouré présentant des diamants de taille brillant ancienne pesant un total environ 0,20 carat sertis grain et une perle probablement fine.
Poids brut : 4,78 g
TDD : 55
Diamètre de la perle : 5,8 mm
A diamond, pearl, platinum and white gold ring.
200 / 300 €

35
COLLIER TRANSFORMABLE
ART DECO
en deux bracelets en or gris 750 millièmes, platine, diamants et perles fines, composé d'une succession de maillons en chûte dessinés de navettes ajourées et parées de deux-cent-trente-deux diamants (manque un) de taille brillant ancienne pesant chacun entre 0,01 et 0,04 carat, ces maillons alternés de perles fines appliquées, de forme arrondie et présentant diverses nuances de couleur du blanc crème, gris au rosé.
Fermoirs à cliquet sécurisés (légère restauration).
Poids brut : 24,82 g
Longueur du collier : 41,3 cm
Longueurs des bracelets : 19,7 et 21,6 cm
Diamètre des perles : 3,7 à 6,5 mm
A natural pearl, diamond, platinum and white gold necklace transforming in two bracelets.
10 000/12 000 €

36

36
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en platine, or jaune 750 millièmes et diamants, présentant en pampille une délicate fleur ajourée, chacune parée de quatorze diamants de taille brillant ancienne et moderne en serti grain et clos, le plus important de taille brillant moderne pesant près de 0,15 carat.
Attaches à levier.
Poids brut : 4,06 g
Hauteur : 2,9 cm
Largeur : 0,9 cm
A diamond, platinum and yelow gold pair of earring pendants.
1 500/2 000 €

30

31

37
BROCHE
ART DECO
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, la monture de forme navette finement ajourée et parée de diamants de taille rose en serti grain et de cinq diamants de taille brillant ancienne en serti clos ou griffe, le plus important pesant environ 0,40 carat.
Fermoir à pompe sécurisé.
Accompagné de son écrin d'origine.
Poids brut : 7,74 g
Longueur : 7,5 cm
Largeur : 1,2 cm
A diamond, platinum and white gold brooch.
400 / 500 €

34

32

33

37

RAFFINEMENT DE L'ANCIEN

38
BROCHE ABEILLE
XIX^E SIÈCLE
en or jaune 585 millièmes, argent, perle probablement fine, diamants et rubis, les ailes déployées entièrement parées de trente-trois diamants de taille brillant ancienne et rose sertis grain, pesant près de 0,50 carat, le corps composé d'une perle probablement fine de forme baroque, les yeux ornés de deux rubis de taille ronde en serti clos.
Fermoir à pompe.
Numérotée 5403.
Poids brut : 5,3 g
Hauteur : 2,4 cm
Largeur : 2,4 cm
Dimensions de la perle : 9 x 11,8 x 7,8 mm
A diamond, natural pearl, ruby, silver and yellow gold brooch.
3 000/4 000 €

39
SUBLIME COLLIER
XIX^E SIÈCLE
en or jaune 585 millièmes, argent, rubis et diamants, présentant une succession en chûte de douze fleurs, chacune ornée en leur centre d'un rubis de taille ovale pesant entre 0,45 et 1,60 carat serti clos d'or jaune, dans un entourage de diamant de taille brillant moderne sertis grain, ces fleurs alternées de maillons végétalisés égalements parés de diamants de taille brillant ancienne, comprenant un nombre total de cent-soixante-dix-neuf diamants pesant chacun entre 0,02 et 0,30 carat.
Fermoir à cliquet.
Numéroté RCX l NY l 621
Poids brut : 41,18 g
Longueur : 36 cm
Largeur : 1,5 cm
A ruby, diamond, silver and yellow golg necklace.
50 000/70 000 €

40
SAUTOIR
TRAVAIL ÉTRANGER
en or jaune et argent présentant un très fin travail de tressage de fils dessinant une succession de perles souples, technique anglo-saxonne dite de la "maille Viking". Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes (rapporté).
Poids brut : 27,8 g
Longueur : 122 cm
A silver and yellow gold necklace.
800 / 1 200 €

41
BRACELET
XIX^E SIÈCLE
en or rose 585 millièmes, argent, diamants et améthystes, présentant une succession de maillons ovales alternés de maillons cruciformes, ces derniers parés chacun d'une améthyste de taille coussin carrée d'environ 1,50 carat, dans un entourage de cent-vint-huit diamants de taille brillant ancienne sertis grain, pesant chacun entre 0,02 et 0,20 carat.
La monture intérieure entièrement ciselée de motifs végétalisés.
Fermoir à double cliquet sécurisé.
Poids brut 35,26 g
Longueur : 18,2 cm
Largeur : 1,9 cm
An amethyst, diamond, silver and yellow gold bracelet.
8 500/9 500 €

38

40

41

39

DENTELLE D'OR

42
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maillons filigrannés et chaînettes à maille forçat.
Fermoir à ressort sécurisé.
Poids : 15,3 g
Longueur : 43 cm
A yellow gold necklace.
300 / 400 €

43
BROCHE BARRETTE
ART DECO
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, la monture ajourée à motif de feuillages parée de diamants de taille rose en sertis clos et grain.
Fermoir à épingle.
Poids brut : 5,5 g
Longueur : 7,5 cm
Largeur : 1,1 cm
A diamond, platinum and yellow gold brooch.
300 / 600 €

44
CLIP
ART NOUVEAU
en or jaune 750 millièmes, diamants et une perle probablement fine, à motif d'une branche de gui soulignée de deux volutes parées de diamants de taille rose en serti grain, retenant en pampille une perle probablement fine.
Poids brut : 9,74 g
Hauteur : 3,8 cm
Largeur : 3,7 cm
A diamond, natural pearl and yellow gold brooch.
200 / 300 €

45
BAGUE SOLITAIRE
en platine et diamant de taille brillant ancienne d'environ 1,75 carat en serti griffe (certification en cours auprès du Laboratoire Français de Gemmologie, couleur estimée H-M, pureté estimée I1-I2, fluorescence absente à faible, accident au chaton).
Poids brut : 3,1 g
TDD : 51
A diamond and platinum ring, certification in progress at the Laboratoire Français de Gemmologie, color H-M, clarity I1-I2 and without or with low fluorescence.
2 000 / 2 500 €

46
BRACELET MANCHETTE
composé de trois rangs de dix-huit perles de culture de couleur gris rosé, le fermoir ovale présentant un camée agate gravé d'une figure féminine à l'antique.
Fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon de maître.
Collection de l'actrice Jeanne Moreau (1928-2017).
Poids brut : 53,6 g
Longueur : 19 cm
Dimensions du camée : 27 x 22 x 6,6 mm
Diamètre des perles : 8 mm
A cameo agate, cultured pearl and yellow gold bracelet.
300/400 €

42

47

47
BRACELET
BELLE EPOQUE
en or jaune 750 millièmes, diamants et rubis, présentant des maillons articulés, ovales et ajourés à décors finement ciselés de fleurs parées de rubis de taille ronde et de diamants de taille rose en serti grain et clos.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître.
Accompagné de son écrin d'origine signé BOUET à Chaumont.
Poids brut : 25,22 g
Longueur : 18,2 cm
Largeur : 1,3 cm
A ruby, diamond and yellow gold bracelet.
600 / 800 €

43

44

48
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et platine parée de sept diamants, le plus important de taille coussin ancienne d'environ 1,20 carat serti griffe, les six autres diamants de taille brillant ancienne pour un total d'environ 0,25 carat en serti grain.
Poids brut : 4,4 g
TDD : 46
A diamond, platinum and yellow gold ring.
1 400 / 1 600 €

48

45

46

LA COURBURE DE L'OR

47 BIS
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et diamants, de forme ronde et bombée présentant vingt-quatre diamants de taille brillant ancienne pour un total d'environ 0,60 carat dans un sertissage grain étoilé.
Attaches sécurisées de type Alpa.
Poids brut : 8,6 g
Diamètre : 1,3 cm
A diamond and yellow gold pair of earrings.
200 / 300 €

48 BIS
COLLIER
en or 750 millièmes trois tons du jaune au rose, les maillons carrés guillochés et articulés, le centre du collier tressé.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 26,8 g
Longueur : 44 cm
A yellow gold necklace.
450 / 550 €

49
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille gourmette pressée et à fermoir mousqueton.
Poids : 17,2 g
Longueur : 39 cm
A yellow gold necklace.
700 / 900 €

53

50
BROCHE
BELLE EPOQUE
en or jaune 750 millièmes et diamants, à décor de feuillages paré de trois diamants de taille brillant ancienne pour un total d'environ 0,20 et sertis griffe.
Fermoir à épingle.
Poinçon de maître.
Poids brut : 11,58 g
Hauteur : 4,6 cm
Largeur : 3,8 cm
A diamond and yellow gold brooch.
250 / 300 €

51
BAGUE TOURBILLON
en or jaune 750 millièmes et diamant, le diamant d'environ 0,50 carat de taille brillant moderne en serti griffe, le chaton à motif de tourbilon ciselé et ajouré.
Poinçon de maître.
Poids brut : 9 g
TDD : 57
A diamond and yellow gold ring.
800 / 1 000 €

52
BAGUE
en or jaune 750 millièmes et diamant, présentant un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,40 carat en serti clos.
Poinçon de maître.
Poids brut : 13 g
TDD : 53
A diamond and yellow gold ring.
400 / 500 €

53
DEMI PARURE
en or jaune 750 millièmes et platine composée d'un collier et d'un bracelet à maille palmier alternant platine et or jaune.
Fermoirs à cliquet sécurisés.
Poinçon de maître.
Poids total : 35,7 g
Longueur du collier : 80 cm
Longueur du bracelet : 17,1 cm
A yellow gold and platinum set composed by a necklace and a bracelet.
700 / 900 €

54
BAGUE TANK
en or jaune et gris 750 millièmes, présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,70 carat en serti grain, le chaton sculpté de godrons.
Poinçon de maître.
Poids brut : 11,6 g
TDD : 61
A diamond and yellow gold ring.
800 / 1 000 €

55
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, le chaton rectangulaire à degré présentant trois diamants de taille brillant ancienne pesant chacun environ 0,40 carat et serti grain sur fond de platine.
Poids brut : 10,4 g
TDD : 54
A diamond, platinum and yellow gold ring.
600 / 800 €

RENTRONS DANS LES RANGS !

56
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
ANNEES 1950
en or jaune 750 millièmes, turquoises et perles de culture, à motif de volutes, chacune ponctuée de neuf cabochons de turquoise sertis griffe et piquée de trois perles.
Poinçon de maître.
Poids brut : 8,40 g
Hauteur : 2,9 cm
Largeur : 1 cm
A turquoise, cultured pearl and yellow gold pair of earring clips.
180 / 220 €

57
MARRET & JARRY FRES (1851-1858)
PENDENTIF BROCHE
en or jaune 750 millièmes, perles fines et turquoise, dessinant un cartouche ovale présentant en son centre une branche feuillue en or jaune ciselée et piquée de cinq perles fines sur fond de turquoise polie, l'entourage cousu de perles fines, le cartouche retenant un délicat ruban en or jaune.
Dans son écrin de forme en marocain marine d'origine, signé '*MARRET & JARRY Fres Frs Joailliers Bijoutiers RUE VIVIENNE.16.PARIS*'.
Poids brut : 11,4 g
Hauteur : 4,6 cm
Largeur : 3,4 cm
A natural pearl, turquoise and yellow gold pendant brooch by MARRET & JARRY Fres (1851-1858).
400/600 €

58
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et diamants, ornée en son centre d'un diamant d'environ 0,60 carat de taille brillant moderne et serti griffe, le chaton épaulé de six diamants pour un total d'environ 0,10 carat de taille brillant moderne et sertis grain dans une frise de croisillons.
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,72 g
TDD : 54,5
A diamond and white gold ring.
700 / 1 000 €

57

59
BAGUE
en or gris 750 millièmes retenant en son centre une émeraude de taille émeraude pesant près de 2 carats dans un entourage de diamants de taille brillant moderne pesant chacun environ 0,10 carat, l'ensemble sertis griffe.
Poids brut : 6,98 g
TDD : 52
An emerald, diamond and white gold ring.
500 / 600 €

60
BAGUE
en or gris 750 millièmes, tanzanite et diamants, présentant un cabochon ovale de tanzanite pesant environ 6,30 carats serti de quatre griffes, le chaton épaulé de huit diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,30 carat en serti grain.
Poids brut : 6,32
TDD : 54
Dimensions de la tanzanite : 12,2 x 9, 9 x 5,5 mm
A tanzanite, diamond and white gold ring.
1 400/1 600 €

61
BAGUE
en or gris 750 millièmes, émeraude et diamants, présentant une émeraude de taille ovale pesant environ 2,20 carats sertie de quatre griffes et épaulée de trente diamants de taille brillant moderne sertis grain pour un total d'environ 0,30 carat.
Poids brut : 5,16 g
TDD : 53
An emerald, diamond and white gold ring.
3 500 / 4 000 €

62
ALLIANCE AMERICAINE
en platine parée de 19 diamants de taille brillant moderne pesant 0,15 carat chacun et sertis griffe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 5,2 g
TDD : 55
A diamond and platinum ring.
800 / 1 000 €

56

56

63
IMPORTANT SAUTOIR
composé de quatre rangs de perles de culture ponctués de deux barrettes en or gris 750 millièmes parées de sept diamants de taille brillant moderne, le fermoir à cliquet également en or gris paré de quatorze diamants de taille brillant moderne, chaque diamant pesant environ 0,03 carat et serti grain.
Poids brut : 103 g
Longueur : 88 cm
Diamètre moyen des perles : 4 mm
A cultured pearl, diamond and white gold necklace.
1 500 / 2 000 €

59

60

58

61

62

63

63
BROCHE
ANNEES 1960
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, à motifs géométrisés dessinés de fils d'or ponctués de lignes de quinze saphirs de taille cabochon en chûte et de cinq diamants de taille brillant moderne pesant chacun environ 0,02 carat, l'ensemble en serti griffe.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 19,44 g
Hauteur : 6 cm
Largeur : 5,1 cm
A sapphiree, diamond and yellow gold brooch.
800 / 1 000 €

64
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
DANS LE GOUT ART DECO
en or jaune 750 millièmes, rubis et diamants, chaque bouton à motif hexagonal présentant en son centre un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,12 carat serti clos, dans un entourage de six rubis calibrés sertis rail puis d'une ligne dix-huit diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,18 carat sertis grain.
Attaches à cliquet.
Poids brut : 6,4 g
Hauteur : 1,2 cm
Largeur : 1,4
A ruby, diamond and yellow gold pair of earrings.
400 / 600 €

65
COLLIER
en or jaune 750 millièmes et diamants, composé de maillons articulés et ajourés de grecques, la partie centrale soulignée de lignes de quarante-quatre diamants de taille brillant moderne en serti grain, pour un total d'environ 0,45 carat.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 35,3 g
Longueur : 43 cm
A diamond and yellow gold necklace.
1 000 / 1 500 €

66
BROCHE
en or jaune 750 millièmes stylisant une feuille ajourée et ciselée à finiton mat et brillant.
Fermoir à pompe.
Poids : 8,88 g
Longueur : 6,7 cm
Largeur : 2 cm
A yellow gold brooch.
200 / 400 €

67
BROCHE
en or jaune 750 millièmes à motif de feuillages asymétriques finement ciselés et amatis.
Fermoir à pompe.
Poinçon de maître.
Poids : 18,28 g
Hauteur : 3,8 cm
Largeur : 4,8 cm
A yellow gold brooch.
350 / 450 €

68
DEMI PARURE
DANS LE GOUT ART DECO
en or jaune 750 millièmes, nacre, diamants et émeraudes, composée d'un pendentif et d'une bague, présentant chacun une pièce de nacre godronnée ponctuée d'une émeraude de taille ovale ou poire sertie clos et soulignée d'une ligne de cinquante diamants de taille brillant moderne pesant un total d'environ 0,50 carat en serti grain.
Poinçon de maître.
Poids brut : 10,6 g
Hauteur du pendentif : 3,2 cm
Largeur du pendentif : 1,6 cm
TDD : 51
A mother of pearl, emerald, diamond and yellow gold set composed by a pendant and a ring.
500 / 700 €

69
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, émeraudes et diamants, présentant trois motifs bombés dessinant des carrés, chacun composé d'un diamant de taille brillant moderne serti clos dans un entourage de huit émeraudes calibrées en serti rail, pour un total de 0,03 carat de diamants et 0,72 carat d'émeraudes.
Numérotée 8748.
Poids brut : 4,12 g
TDD : 56
An emerald, diamond and yellow gold ring.
400 / 600 €

70
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, le chaton présentant trois motifs composés chacun de quatre saphirs calibrés en serti invisible alternés de six diamants de taille brillant moderne sertis grain, pour un total d'environ 1,20 carat de saphirs et 0,12 carat de diamants.
Poinçon de maître.
Poids brut : 5,8 g
TDD : 52
A sapphiree, diamond and yellow gold ring.
400 / 600€

63

64

65

66

67

68

69

70

68

71
DEMI PARURE
FIN DU XIX^E SIÈCLE
composée d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche-pendentif en or jaune 750 millièmes et lapis lazuli, présentant un motif circulaire à pampille paré de lapis lazuli taillés en pointe ou polis en serti clos ou piqués, le motif surmonté de volutes finement sculptées. Attache en bélière et épingle pour le pendentif-broche et attaches de type crochet pour les pendants d'oreilles.
Poinçon de maître.
Accompagnée de son écrin d'origine.
Poids brut : 36,66 g
Hauteur de la broche-pendentif : 8 cm
Largeur de la broche-pendentif : 4,6 cm
Hauteur des pendants : 5,4 cm
Largeur des pendants : 3,2 cm
A lapis lazuli and yellow gold set composed by a pendant brooch and a pair of earring pendants.
1 000 / 1 500 €

CHARMANTES PARURES

72
BOUCHERON LONDON
ANNÉES 1940
DEMI PARURE
composée d'une paire de clips d'oreilles et d'une importante broche, en or rose et jaune 750 millièmes, rubis et diamants. Chaque clip composé de deux fleurs, chaque fleur présentant cinq pétales en or jaune et parée de cinq rubis de taille ronde sertis grain, chacun pesant environ 0,10 carat et d'un diamant de taille brillant moderne pesant environ 0,01 carat serti clos.
La broche présentant neuf de ces mêmes fleurs, les cinq pétales en or rose et parée de cinq rubis de taille ronde sertis grain, chacun pesant environ 0,10 carat et d'un diamant de taille brillant moderne pesant environ 0,01 carat serti clos, la tige et les feuilles souples en or jaune (légers accidents).
Fermoir à épingle.
Signée.
Poids brut total : 37,76 g
Hauteur des clips : 3,9 cm
Largeur des clips : 1,7 cm
Hauteur de la broche : 7,2 cm
Largeur de la broche : 6,2 cm
A ruby, diamond, pink and yellow gold set composed by a pair of earring clips and a brooch by BOUCHERON LONDON.
7 500/9 500 €

LA MINAUDIÈRE PAR VAN CLEEF & ARPELS

73
VAN CLEEF AND ARPELS
MINAUDIERE
VERS 1930
en styptor, or jaune 750 millièmes et rubis, de forme rectangulaire.
Ses quatres faces extérieures à décors guillochés de fins croisillons et de larges bandes brillantes.
La face supérieure présentant un motif allongé en or jaune paré de trois rectangles bombés, chacun orné de douze rubis de taille calibrée carrée en sertis grain et clos.
Le fermoir sur la tranche également en or jaune.
L'intérieur présentant d'un côté un miroir biseauté et de l'autre un ensemble de compartiments, un à couvercle de verre biseauté (accident) à bordures guillochées de fins croisillons et un autre à couvercle orné de ce même guillochis. Ces compartiments pouvaient initialement accueillir le nécessaire à maquillage tel qu'un poudrier, un peigne ou un rouge à lèvres, ainsi que divers accessoires comme un briquet ou un carnet de bal.
Signée à l'intérieur «*La Minaudière de Van Cleef & Arpels*».
Numérotée 1591 et 43529.
Poinçon de maître.
Poids brut : 514 g
Hauteur : 11,9 cm
Largeur : 15,1 cm
Profondeur : 2,1 cm
A ruby, yellow gold and styptor Minaudère by VAN CLEEF AND ARPELS.
6 000 / 8 000 €

ALIGNEZ-VOUS !

74
BRACELET MANCHETTE
en or jaune 750 millièmes à sept rangs de maille corde.
Fermoir à cliquet.
Poinçon de maître.
Poids : 40 g
Longueur : 19,5 cm
Largeur : 2,7 cm
A yellow gold bracelet.
800 / 1 000 €

75
BRACELET
en or jaune 750 millièmes et diamants, présentant quarante-sept diamants de taille brillant d'environ 0,16 carat chacun en serti griffe.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 13,2 g
Longueur : 17,8 cm
A diamond and yellow gold bracelet.
3 500 / 4 500 €

76
BRACELET
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, les maillons articulés de forme rectangulaire ajourés et gravés alternant saphirs de taille ronde d'environ 0,15 carat et diamants de taille brillant moderne d'environ 0,20 carat chacun, l'ensemble en serti grain.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître de la maison Osselet à Paris.
Poids brut : 103,88 g
Longueur : 18,9 cm
Largeur : 2,3 cm
A sapphiree, diamond and yellow gold bracelet.
2 200 / 2 600 €

77
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille en V à finition brillant et amati.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 23,8 g
Longueur : 19,2 cm
Largeur : 1 cm
A yellow gold bracelet.
500 / 600 €

78
BRACELET CEINTURE
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, le fermoir ponctué de trente-deux diamants de taille brillant moderne d'environ 0,05 carat, et l'extrémité du bracelet biseautée et serti de dix-neuf diamants de taille brillant moderne d'environ 0,02 carat chacun, pour un total d'environ 2 carats, l'ensemble en serti grain sur platine.
Fermoir façon ceinture.
Poids brut : 96,72 g
Longueur : 16,6 à 17,9 cm
Largeur : 2,9 cm
A diamond, platinum and yellow gold bracelet.
2 000 / 2 500 €

79
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à double maille circulaire lisse ou martelée.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 26 g
Longueur : 19 cm
Largeur : 1,8 cm
A yellow gold bracelet.
450 / 550 €

80
BRACELET MANCHETTE
en or jaune 750 millièmes à maille tubogaz alternée de fils d'or torsadés.
Fermoir sécurisé.
Poids : 68 g
Longueur : 18,2 cm
Largeur : 2,5 cm
A yellow gold bracelet.
1 600 / 1 800 €

74

75

76

77

78

79

80

81
BAGUE
en or trois tons 750 millièmes en bandeau bombé à motifs de vagues alternant or jaune, gris et rose.
Poids : 10,90 g
TDD : 57
Largeur : 1,1 cm
A yellow, white and pink gold ring.
300 / 400 €

82
BAGUE
en or jaune 750 millièmes présentant une intaille à l'antique sur calcédoine blanche à motif d'un sculpteur au travail en serti clos.
Poids brut : 12,76 g
TDD : 61
Dimensions de l'intaille : 11,4 x 8,9 x 2,1 mm
An intaglio chalcedony and yellow gold ring.
700 / 1 000 €

83
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, émeraude et diamants, le chaton bombé présentant une émeraude de taille émeraude d'environ 0,80 carat en serti clos, dans un entourage de six diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,18 carat en serti grain.
Poinçon de maître.
Poids brut : 6,54 g
TDD : 53
An emerald, diamond and yellow gold ring.
600 / 800 €

84
PENDENTIF
en argent 925 millièmes et un diamant de taille poire de 1,25 carat en serti griffe.
Diamant certifié des European Gemological Laboratories comme étant de couleur F, de pureté SI2 et sans fluorescence.
Poids brut : 1,78 g
Hauteur : 3,1 cm
Largeur : 0,6 cm
A diamond and silver pendant, accompanied by a report from the European Gemological Laboratories stating that the diamond is color F, clarity SI2 and without fluorescence.
2 500 / 3 000 €

85
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, émeraude et diamants, l'émeraude de taille émeraude d'environ 1,50 carat sertie de larges griffes, dans un entourage de deux diamants de taille brillant moderne pesant près de carat 0,10 chacun et serti griffe.
Poids brut : 5,04 g
TDD : 56
An emerald, diamond and yellow gold ring.
1 500 / 2 000 €

86
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, émeraude et diamants, l'émeraude de taille ronde d'environ 1,60 carat et épaulée de deux diamants de taille brillant moderne d'environ 0,15 carat chacun, l'ensemble en serti griffe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,04 g
TDD : 61
An emerald, diamond and yellow gold ring.
800 / 1 000 €

87
BAGUE
en or gris 750 millièmes, grenat démantoïde et diamants, le chaton présentant un grenat démantoïde de taille ovale pesant 4,65 carats serti de double griffes en or jaune, accompagné de son certificat du International Gemological Institute, et épaulé de six diamants de taille brillant moderne d'environ 0,08 carat chacun et serti grain.
Poinçon de maître.
Poids brut : 5,48 g
TDD : 52
A demantoid garnet, diamond and white gold ring, accompanied by a report from the International Gemological Institute.
1 200 / 1 400 €

88
COLLIER
XIX^{E} SIÈCLE
en perles fines et or jaune 750 millièmes composé de deux rangs et présentant en pampille un pompon de vingt rangs de perles, la bélière sertie de demi perles (manque une).
Poids brut : 15,48 g
Longueur : 72 cm
Diamètre moyen des perles : 2 mm
A natural pearl and yellow gold necklace.
800 / 1 000 €

81

82

83

86

84

85

87

88

C'EST LE POMPON !

LES ANNÉES FOLLES

89
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes et diamants, présentant deux diamants de taille brillant moderne d'environ 0,40 carat chacun et sertis de double griffes.
Attaches sécurisée à bouton pressoir.
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,2 g
Diamètre : 0,8 cm
A diamond and with gold pair of earrings.
700 / 900 €

90
BROCHE
ART DECO
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, à motifs de volutes et courbes stylisées parée de soixante-dix diamants de taille baguette et brillant moderne en serti griffe, grain et rail, les douze diamants les plus importants pesant entre 0,08 et 0,15 carat, présentant un total d'environ 3 carats.
Fermoir à double épingle et pompe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 15,78 g
Hauteur : 2,6 cm
Largeur : 3,9 cm
A diamond, platinum and white gold brooch.
1 000 / 1 500 €

91
BROCHE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, à motif d'une fleur stylisée et ajourée entièrement parée de diamants de taille brillant ancienne ou coussin en serti griffe et grain pesant un total d'environ 11 carats, les dix-huit diamants les plus importants étant entre 0,85 et 0,45 carat.
Fermoir à pompe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 20 g
Hauteur : 5,7 cm
Largeur : 4,3 cm
A diamond, platinum and white gold brooch.
3 500 / 4 500 €

92
IMPORTANTE BAGUE
en or gris 750 millièmes et diamants, la mouture bombée et ajourée présentant neuf diamants de taille brillant ancienne en serti griffe, les trois plus importants pesant respectivement 0,50 0,70 et 0,45 carat, l'entourage correspondant à environ 0,15 carat.
Poids brut : 9,24 g
TDD : 57
A diamond and white gold ring.
1 000 / 1 500 €

93
BAGUE
en or gris 750 millièmes et diamants, le chaton rond et ajouré présentant un diamant principal de taille brillant moderne d'environ 0,30 carat serti griffe, dans un entourage de huit diamants pesant près de 0,03 carat chacun sertis griffe et de seize diamants de 0,01 carat sertis grain.
Poids brut : 4,9 g
TDD : 56,5
A diamond and white gold ring.
300 / 400 €

94
BAGUE
en or gris 750 millièmes et diamants, le chaton de forme navette présentant un diamant principal de taille brillant moderne pesant près de 0,40 carat, épaulé de deux diamants de taille brillant ancienne chacun d'environ 0,12 carat, dans un entourage de seize diamants de taille brillant ancienne pour un total d'environ 0,25 carat, l'ensemble en serti griffe.
Poids brut : 4,98 g
TDD : 46,5
A diamond and white gold ring.
1 200 / 1 400 €

89

90

91

92

93

94

RANGS GRAPHIQUES

95
IMPORTANT COLLIER
composé de cinq rangs de perles de culture de forme baroque en légère chûte.
Le fermoir à crochet et à chaîne maille forçat en or jaune 750 millièmes, retenu par des volutes en fils d'or.
Poids brut : 310 g
Longueur : 39 à 56 cm
Diamètre des perles : 8 à 13 mm
A cultured pearl and yellow gold necklace.
1 500 / 2 000 €

96
COLLIER
en or jaune 750 alternant maillons rectangulaires bombés et maillons fins circulaires.
Fermoir à mousqueton.
Poids : 17 g
Longueur : 50 cm
A yellow gold necklace.
450 / 550 €

97
COLLIER
DANS LE GOÛT DE LA MAISON POIRAY
en perles de culture noires dites «*ventre de mouche*» composé de dix rangs.
Le fermoir crochet en or jaune 750 millièmes.
Poinçon de maître.
Poids brut : 53,5 g
Longueur : 41 cm
Diamètre moyen des perles : 3 mm
A cultured black pearl and yellow gold necklace.
1 500 / 2 000 €

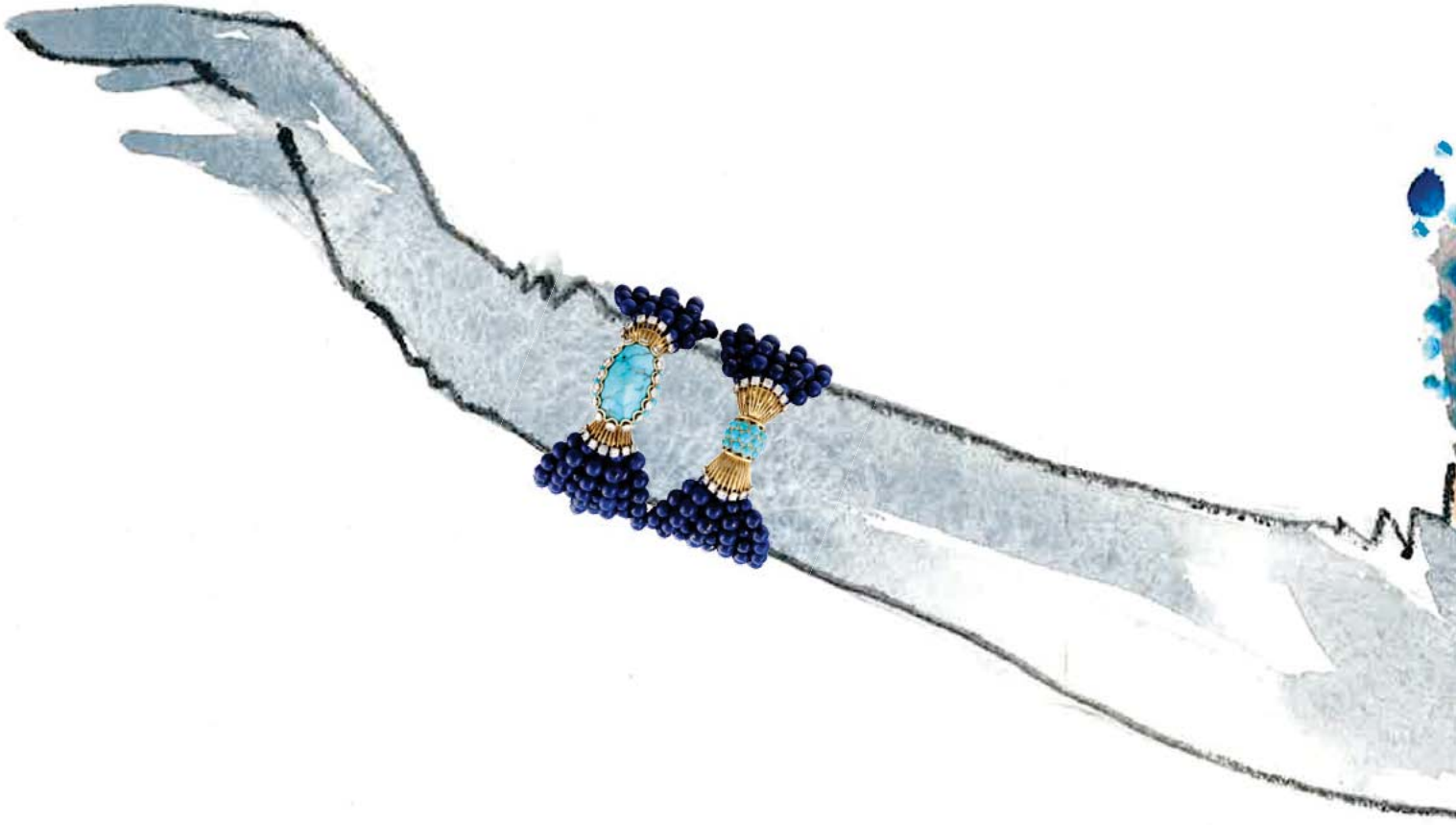
98
COLLIER
en or rose 750 millièmes, présentant une maille centrale ajourée, alternant maillons ovales plats et barrettes cylindriques, se terminant par une succession de maillons rectangulaires et carrés.
Fermoir à ressort.
Poids : 17,40 g
Longueur : 43,5 cm
A pink gold necklace.
800/1 000 €

99
COLLIER TRANSFORMABLE
DANS LE GOÛT DE LA MAISON POIRAY
en un tour de cou et un bracelet, en perles de nacre alternées de perles en or jaune composé de six rangs.
Les fermoirs à crochet en or jaune 750 millièmes.
Poinçon de maître.
Poids brut : 87 g
Longueur total : 62 cm
Longueur du tour de cou : 40 cm
Longueur du bracelet : 22 cm
Diamètre moyens des perles : 4,2 mm
A mother of pearl and yellow gold pearl necklace composed by a necklace and a bracelet.
1 500 / 2 000 €

100
DEMI PARURE
composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune 750 millièmes à maille Hermès.
Fermoirs à cliquet sécurisés.
Poids total : 90,78 g
Longueur du collier : 40,7 cm
Longueur du bracelet : 18,3 cm
A yellow gold set composed by a necklace and a bracelet.
2 000 / 2 500 €

101
COLLIER
en perles de corail peau d'ange composé de sept rangs.
Fermoir à cliquet en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 105,56 g
Longueur : 42,5 cm
Diamètre moyen des perles : 5,1 mm
An angel skin coral and yellow gold necklace.
600 / 800 €

95
96
97
98
99
100
101
100



LE STYLE PAR CARTIER

102
CARTIER PARIS
ANNÉES 1950
RARISSIME COLLIER TRANSFORMABLE EN DEUX BRACELETS
composé de lapis lazuli, turquoise, diamants, or jaune 750 millièmes et platine.

Le grand bracelet présentant huit rangs de perles de lapis lazuli torsadés.
Le fermoir en forme de nœud, la partie centrale composée d'un important cabochon ovale de turquoise dans un entourage de fils d'or en demi lune souligné de trente diamants de taille brillant moderne d'environ 0,15 carat chacun serti de griffes en platine, et de demi cabochons de turquoise sertis clos de platine.
Système boîte cliquet sécurisé.
Numéroté 09517.

Le petit bracelet présentant huit rangs de perles de lapis lazuli torsadés.
Le fermoir en forme de nœud, sa partie centrale bombée et parée de demi cabochons de turquoise sertis grain, la monture dessinée de fils d'or en demi lune et ponctuée de quatorze diamants de taille brillant moderne d'environ 0,15 carat chacun sertis de griffes en platine.
Système boîte cliquet sécurisé.
Numéroté F6637.

Poinçon de Maître.
Signé Cartier Paris.
Poids brut : 200,9 g
Longueur total : 41 cm
Longueur du grand bracelet : 21 cm
Longueur du petit bracelet : 20 cm

Diamètre des perles de lapis lazuli : 5 à 7 mm
Dimensions du cabochon de turquoise : 30 x 18 mm
Dimensions du motif central : 35 x 25 mm
Nombre total de diamants : 44
Poids total estimé de diamants : 6,6 ct

60 000/80 000 €

CARRÉS BLEUS

103
RENE BOIVIN
DESSIN DE JULIETTE MOUTARD
1938
CLIP "S"
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, à motif d'une volute stylisée présentant une succession de cinq saphirs de taille carrée, chacun pesant entre 0,90 et 1 carat, se terminant sur un saphir de taille ovale de près de 4 carats, l'ensemble en serti clos dans un entourage d'environ cent diamants de taille brillant ancienne en serti grain pour un total d'environ 2,5 carats, la courbe de la broche soulignée de quatorze saphirs de taille ronde et sertis griffe, pesant chacun entre 0,05 et 0,15 carat.
Fermoir à double épingle.
Numérotée 43369.
Poinçon de maître.
Certifiée par Madame Françoise Cailles experte de René Boivin.
Deux modèles semblables reproduits dans F. Cailles, «René Boivin», Editions de l'Amateur, Paris, 1994, page 128.
Poids brut : 15,98 g
Hauteur : 3,2 cm
Largeur : 5,6 cm
A sapphiree, diamond and yellow gold brooch by RENE BOIVIN, 1938.
30 000/40 000 €

104
PARURE TRANSFORMABLE
ANNÉES 1940
DANS LE GOÛT DE LA MAISON BOUCHERON
composée de trois bracelets identiques, deux de ces bracelets pouvant former un tour de cou, en or jaune 750 millièmes et saphirs, alternant trois rangées en quinconce de maillons de forme parallélépipèdique présentant sur une de leur facette supérieure un saphir de taille carrée pesant près de 0,30 carat en serti clos, chaque bracelet étant orné de quarante-cinq saphirs, la parure comporte près de 40 carats de saphirs.
Fermoirs à clip.
Poinçon de maître français.
Poids brut total : 223,24 g
Longueur de chaque bracelet : 18 cm
Longueur du tour de cou : 36 cm
Largeur : 1,5 cm
A sapphire and yellow gold set composed by three bracelets transforming in a necklace.
25 000/30 000 €

ENTRE GRÈCE ET SUISSE

105

106

105
ILIAS LALAOUNIS
COLLIER JONC
en or jaune 750 millièmes et lapis lazuli, présentant un pendentif en forme de bec de cygne retenant une plaque circulaire et curvex de lapis lazuli sertie clos, le collier jonc avec fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître, signé et numéroté 121.
Poids brut : 56 g
Diamètre interieur : 11,3 cm
Hauteur du pendentif : 5,3 cm
Largeur du pendentif : 2,9 cm
A lapis lazuli and yellow gold necklace by ILIAS LALAOUNIS.
5 000 / 6 000 €

106
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et lapis lazuli, l'attache de type crochet et martelée retenant en pampille deux pièces de lapis lazuli ovale et facettés.
Poids brut : 34,3 g
Hauteur : 7 cm
Largeur : 3 cm
Dimensions des pièces de lapis lazuli : 4 x 3 x 0,8 cm
A lapis lazuli and yellow gold pair of earring pendants.
200 / 300 €

107
PIAGET
SUPERBE COLLIER
VERS 1980
en or jaune 750 millièmes et diamants, la maille souple au motif de la montre Polo sortie en 1979 à Palm Beach, alternant maillons rectangulaires lisses et barrettes entièrement parées de diamants de taille brillant moderne pesant 0,01 carat et sertis grain, chaque barrette comprenant entre 0,12 et 0,20 carat.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître.
Signé.
Poids brut : 97,10 g
Longueur : 38 cm
Largeur : 1,5 cm
A diamond and yellow gold necklace by PIAGET circa 1980.
7 000/8 000 €

108
CHAUMET PARIS
ANNÉES 1960
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, platine et diamants, à motifs de fleurs, chaque clip présentant neuf diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,50 carat en serti griffe et grain sur fond de platine, dans un entourage de feuilles en or jaune.
Attaches à clips.
Accompagnée de son écrin d'origine.
Signée et numérotée 1820.
Poinçon de maître.
Poids brut : 14,5 g
Hauteur du motif : 2,1 cm
Largeur du motif : 2 cm
A yellow gold, platinum and diamond pair of earring clips by CHAUMET PARIS.
1 000 / 1 500 €

109
BAGUE
en or gris 750 millièmes, saphir et diamants, le chaton présentant un saphir de taille coussin ovale pesant près de 5,25 carats serti de double griffes, le chaton épaulé de vingt-quatre diamants de taille calibrée pesant un total d'environ 0,35 carat en serti rail.
Poids brut : 6,14 g
TDD : 53
A sapphiree, diamond and white gold ring.
7 000/8 000 €

110
DEMI PARURE
DANS LE GOUT DE POIRAY
composée d'une bague Toi et Moi et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, saphirs jaunes et bleus et diamants, présentant quatre saphirs, deux bleus et deux jaunes, de taille coeur en serti clos dans un entourage de cent-quatre diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 1,50 carats en serti grain.
Attaches à cliquet.
Poids total brut : 15,34 g
TDD : 56
Hauteur des boucles d'oreilles : 1,6 cm
Dimensions moyennes des saphirs : 8,25 x 8,75 x 3,7 mm
A yellow and blue sapphiree, diamond and yellow gold set composed by a ring and a pair of earrings.
1 500 / 1 800 €

111
BAGUE
en or gris 750 millièmes, saphir vert et diamants, présentant un important saphir vert en serti griffe dans un entourage de trente-six diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,36 carat en serti grain. Saphir certifié du GemResearch Swisslab pesant 8,54 carats, de taille coussin rectangulaire, de couleur vert jaunâtre et sans traitement thermique.
Poids brut : 7,84 g
TDD : 53
A green sapphiree, diamond and white gold ring, accompanied by a report from the Gemresearch Swisslab stated that the sapphiree is 8,54 carats, yellowish-green, brilliant cushion and without thermal treatment.
3 500 / 4 000€

112
CARTIER SORBET
COLLIER
en or gris 750 millièmes, diamants et pierres de couleur (quartz rose, tourmaline rose...), le pendentif à motif stylisé et ajouré présentant ces cinq gemmes de taille cabocon, poire, ronde ou demi-ronde serties griffes, ainsi que onze diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,10 carat en serti grain.
Accompagné de sa chaîne en or gris 750 millièmes, le fermoir à cliquet.
Signé et numéroté OF9450.
Poids brut total : 7,04 g
Hauteur du pendentif : 3,5 cm
Largeur du pendentif : 1,8 cm
Longueur de la chaîne : 40 cm
A colored gems, diamond and white gold pendant with his chain necklace, Sorbet by CARTIER.
1 500 / 1 600 €

113
BAGUE
en or gris 585 millièmes, rubis étoilé et diamants, le chaton ovale présentant un important rubis étoilé dans un entourage de vingt-huit diamants de taille brillant moderne, baguette ou carrée, pesant un total d'environ 0,70 carat, l'ensemble en serti griffe.
Poids brut : 6,96 g
TDD : 50
Dimensions du rubis : 14 x 10,8 x 6 mm
A star ruby, diamond and white gold ring.
1 000 / 1 200 €

114
BAGUE
en or gris 750 millièmes, saphir jaune, diamants, le saphir de taille ovale pesant environ 2,20 carats serti de double griffe, dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant moderne d'environ 0,04 carat chacun et sertis grain.
Poids brut : 3,66 g
TDD : 53,5
A yellow sapphiree, diamond and white gold ring.
2 000 / 2 500 €

108

115
DEMI PARURE
composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons dans le goût de la maille Panthère de Cartier.
Fermoirs à cliquet sécurisés.
Poids : 123,22 g
Longueur du collier : 44 cm
Longueur du bracelet : 19,1 cm
A yellow gold set composed by a necklace and a bracelet.
3 000 / 3 500 €

115

110

109

114

111

112

113

115

PIERRES DE PRINTEMPS

116
DELICATE BROCHE
en or jaune 750 millièmes, grenats almandins, aigue-marines, tourmalines roses, citrines, béryls verts, corail et améthyste, à motif d'un bouquet champêtre de diverses variétés de fleurs et d'un épis de blé, parée de huit grenats almandins de taille ovale et ronde (environ 16,5 carats), quatorze aigue-marines de taille ovale (environ 3 carats), quatre tourmalines roses de taille ovale (environ 3,50 carats), trois béryls verts de taille ovale (environ 3,60 carats), trois citrines de taille ovale (environ 4,20 carats), deux cabochons de corail et une améthyste de taille ovale d'environ 1,80 carat, l'ensemble en serti griffe.
La monture ajourée à finition lisse et amati.
Fermoir à double épingle et à pompe.
Pièce unique réalisée sur commande.
Poids brut : 46,1 g
Hauteur : 11,3 cm
Largeur : 9 cm
A yellow gold, garnet, aquamarine, pink tourmaline, citrine, green beryl, coral and amethyst flowers brooch.
3 000 / 3 500 €

117
BROCHE
en or jaune 750 millièmes présentant une importante topaze de taille émeraude pesant environ 46 carats sertie de quatre larges griffes et épaulée de deux motifs circulaires et ajourés.
Fermoir à pompe.
Poids brut : 24,8 g
Hauteur : 2,6 cm
Largeur : 4,7 cm
A topaz and yellow gold brooch.
350 / 450 €

118
FRED
PENDENTIF
en or rose 750 millièmes retenant une tourmaline rose en cabochon rond sertie sur quatre griffes, accompagné de sa chaîne à maille forçat et fermoir à mousqueton.
Signé et numéroté 1046455.
Poids brut : 2,4 g
Diamètre du pendentif : 0,6 cm
Longueur : 44,5 cm
A pink tourmaline and yellow gold pendant with his chain necklace by FRED.
600/800 €

119
BROCHE
en or jaune 750 millièmes, pierres de couleurs et perles à motif d'un bouquet stylisé et ponctué de diverses pierres de couleurs de taille ronde, navette, carrée ou émeraude en serti clos ou griffe, et piqué de deux perles.
Fermoir à épingle.
Poids brut : 14,5 g
Hauteur : 5,2 cm
Largeur : 3,8 cm
A color gem, pearl and yellow gold brooch.
300 / 400 €

120
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à grande maille américaine, les maillons finement tressés de fils d'or.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 69,71 g
Longueur : 20 cm
Largeur : 2,2 cm
A yellow gold bracelet.
4 000/5 000 €

117

118

119

121

120

121
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille torsadée en chûte, le fermoir à ressort sécurisé.
Poids : 74 g
Longueur : 49 cm
A yellow gold necklace.
1 600 / 2 000 €

122
ATTRIBUÉE À BOUCHERON
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 750 millièmes présentant un cabochon de chrysoprase et un de corail en serti clos, la monture finement sculptée.
Numérotée 30525 et accompagnée de sa pochette signée de la maison.
Poids brut : 13,94 g
TDD : 57
A chrysoprasus, coral and yellow gold ring assigned to BOUCHERON.
1 600 / 2 000 €

123
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, chaque bouton présentant un saphir de taille ovale pesant environ 1,90 carat serti de quatre griffes, dans un entourage de quatorze diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,42 carat et sertis griffe.
Attaches de type papillon.
Poids brut : 6,32 g
Hauteur : 1,6 cm
Largeur : 1,1 cm
A sapphiree, diamond and yellow gold pair of earrings.
2 500 / 3 000 €

124
BROCHE PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes, présentant une pièce de vingt Dollars Américains datant de 1904 serti griffe, dans un entourage de huit citrines de taille ronde pesant chacune environ 0,20 carat et serties de griffes.
Fermoir à double épingle.
Poinçon de maître.
Poids brut : 45,98 g
Diamètre : 4,3 cm
Diamètre de la pièce : 3,5 cm
A 20 American dollars, citrine and yellow gold pendant brooch.
1 000 / 1 500 €

125
DEMI PARURE
composée d'un sautoir et d'une paire de clips d'oreilles en corail et or jaune 750 millièmes, le sautoir alternant rang de perles de corail (soixante-dix-sept) et motifs de rubans d'or torsadés et les clips présentant en pampille trois perles de corail retenues par ces même rubans d'or torsadés.
Poinçon de maître.
Poids brut : 80,7 g
Longueur : 85,5 cm
Hauteur des clips : 4,7 cm
Diamètre des perles : 7,2 mm
A yellow gold and coral set composed by a necklace and a pair of earring clips.
400 / 600 €

126
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, le chaton présentant d'une part un saphir bleu d'environ 1,35 carats et d'autre part un saphir orangé d'environ 1,70 carat, tous deux de taille ovale et serti griffe.
Anneau épaulé de vingt-huit diamants de taille brillant moderne pesant chacun 0,01 carat.
Poids brut : 8,50 g
TDD : 52
A saphhirs, diamond and yellow gold ring.
1 000 / 1 200 €

127
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, diamants et saphir, présentant un saphir de taille ovale d'environ 2 carats dans un entourage de seize diamants de taille brillant moderne pesant un total de 0,32 carat, l'ensemble serti griffe, la monture large et cannelée.
Poinçon de maître.
Poids brut : 9,98 g
TDD : 53
A sapphiree, diamond and yellow gold ring.
600 / 800 €

128
BAGUE POMPADOUR
en or jaune et gris 750 millièmes, rubis et diamants, le chaton présentant un rubis de taille ovale pesant environ 3,10 carats, dans un entourage de huit diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 1,40 carat, l'ensemble en serti griffe.
Poids brut : 6,28 g
TDD : 54
A ruby, diamond and gold ring.
5 000 / 5 500 €

129
BAGUE TOI ET MOI
en or gris 750 millièmes, rubis et diamants, présentant deux rubis de taille ovale pesant environ 2,15 carats chacun, sertis griffes et épaulés de six diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,10 carat en serti grain.
Poids brut : 7,6 g
TDD : 54,5
A ruby, diamond and white gold ring.
1 100 / 1 200 €

123

124

125

126

129

127

128

TANK DÉLICAT

132

130
IMPORTANT BRACELET JONC
en or jaune 750 millièmes, diamants et rubis, de forme large et bombée présentant un motif d'étoile orne en son centre de neuf rubis de taille ronde pour un total d'environ 1,60 carat, les huit branches de l'étoile parées chacune de onze diamants de taille brillant ancienne, représentant un total d'environ 1,30 carat de diamants, l'ensemble en serti grain.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître.
Poids brut : 75,26 g
Largeur du poignet : 5,7 cm
Largeur du bracelet : 3,8 cm
A ruby, diamond and yellow gold bracelet.
3 500/4 000 €

131
BAGUE TANK
en or jaune 750 millièmes et diamants, le chaton présentant un diamant de taille brillant ancienne d'environ 1,30 carat en serti griffe, épaulé de lignes de diamants de taille brillant moderne en serti grain, au nombre de huit pesant environ 0,03 carat chacun.
Poids brut : 8,36 g
TDD : 56
A diamond and yellow gold ring.
800 / 1 000 €

130

132
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 585 millièmes, rubis et diamants, chaque bouton dessiné d'une feuille stylisée et parée de vingt-deux rubis de taille navette sertis griffe et de neuf diamants de taille brillant moderne sertis grain.
Poids brut : 6,74 g
Hauteur : 2,2 cm
Largeur : 1,6 cm
A ruby, diamond and yellow gold pair of earrings.
500/600 €

133
BRACELET TANK
ANNÉES 1940
en or rose et jaune 750 millièmes à larges maillons curvex.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 51 g
Longueur : 18,4 cm
Largeur : 1,8 cm
A yellow gold bracelet.
3 000/4 000 €

134
BAGUE TANK
en or jaune 75 millièmes, rubis et diamants, le chaton présentant un important motif rectangulaire paré en son centre de quinze diamants de taille brillant moderne pesant un total de 0,15 carat en serti grain, dans un entourage de dix-huit rubis de taille calibrée en serti rail.
Poids brut : 8,04 g
TDD : 54
A diamond, ruby and yellow gold ring.
600/800 €

134

135
COLLIER DRAPERIE
en or jaune 750 millièmes, présentant un motif central triangulaire orné de diamants de taille brillant ancienne sertis grain et griffe sur fond d'or gris. La chaîne est composée en son centre de maillons rectangulaires penchés où s'alternent fils d'or lisses et torsadés, puis se termine par une succession de maillons rectangulaires torsadés bagués entre eux.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 67 g
Longueur : 39,3 cm
A diamond and yellow gold necklace.
1 400 / 1 600 €

131

136
BROCHE
ART DECO
en or jaune 750 millièmes, rubis, saphir, diamants et citrine, à motif végétal présentant en guise de pot une citrine godronnée sertie griffe, la végétation constituée de quatre rubis et d'un saphir taillés à l'indienne sertis de fines griffes et ponctuée de huit diamants de taille brillant moderne en serti clos, pesant un total d'envrion 0,30 carat (manque l'épingle au fermoir).
Poids brut : 10,98 g
Hauteur : 4,7 cm
Largeur : 2,3 cm
A diamond, ruby, sapphire and citrine brooch.
2 500/3 000 €

133

136

FORZA ITALIA !

137
BAGUE
en or jaune et gris 750 millièmes, émeraude de Colombie et diamants.
Le chaton présentant une émeraude pesant environ 5,5 carats de taille émeraude sertie clos d'or jaune, dans un entourage de trente diamants de taille brillant ancienne en serti grain sur fond d'or gris, le chaton épaulé de part et d'autre de dix autres diamants.
La monture ajourée.
Emeraude certifiée par le laboratoire Gem Paris précisant une origine géographique Colombie et une modification E3-2 par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre de type.
Poids brut : 4,40 g
TDD : 47
Dimensions de l'émeraude : 11,4 x 10,7 x 5,4 mm
A yellow, white gold, emerald and diamond ring, the emerald accompanied by a report from the Gem Paris stating a opinion of geographical origin is Colombia and a E3-2 modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone.
15 000 / 20 000 €

138
MARINA B BAGUE
en or jaune 750 millièmes présentant un diamant de taille brillant ancienne pesant près de 3 carats (couleur estimée I-J, pureté estimée VS, fluorescence estimée faible) en serti clos, la monture ajourée de motifs géométriques.
Signée et numérotée V547.
Poids brut : 13,60 g
TDD : 53
A 3 carats diamond and yellow gold ring by MARINA B.
8 000 / 10 000 €

139
BAGUE
en or gris 750 millièmes, rubis birman et diamants, le chaton ovale présentant un rubis serti de quatre griffes certifié par the Gemresearch Swisslab comme pesant 6,77 carats, de taille ovale, de couleur rouge rosé, sans indication de traitement thermique et orgine Myanmar.
Entourage de quarante-huit diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 1 carat en serti clos.
Poids brut : 11,84 g
TDD : 55
A Burma ruby, diamond and white gold ring, accompanied by two reports from the Gemresearch Swisslab stating that the ruby is pinkish-red, without indication of thermal treatment and Myanmar origin.
10 000 / 12 000 €

137

138

139

140
ATTRIBUÉ À L'ATELIER DE FASANO DI TORINO
COLLIER RIGIDE
en or jaune et gris 750 millièmes, aigue-marine, nacre et topazes bleues.
Le motif central présentant une importante aigue-marine de taille coussin de plus de 13 carats, épaulée de quatre topazes de taille ovale pesant chacune environ 1,50 carat dans un entourage de huit pièces de nacre en cabochon, l'ensemble en serti clos d'or jaune.
Monture flexible composée d'un ruban d'or gris souligné à ses contours de liserés d'or jaune et doublé d'une suite de triangles également en or jaune.
Poinçons italiens.
Pièce unique réalisée sur commande.
Poids brut : 93 g
Diamètre intérieur : 11,5 cm
Diamètre extérieur : 13,4 cm
Largeur du collier : 1,9 cm
An aquamarine, blue topaz, mother of pearl, white and yellow gold necklace, attributed to the worshop of FASANO DI TORINO.
6 000 / 8 000 €

LA FLEUR PAR BELPERRON

141
SUZANNE BELPERRON
SUBLIME BROCHE FLEUR
en or jaune 750 millièmes, citrine, saphir jaune et émeraude.

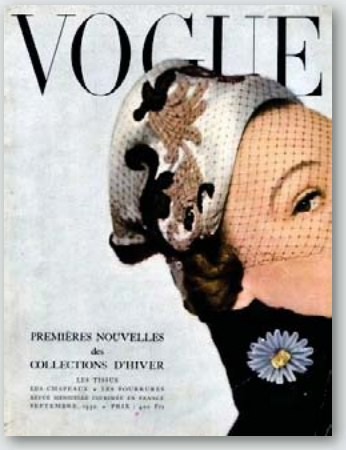
Les seize pétales finement taillés dans un unique bloc de citrine, la fleur présentant en son centre un saphir de couleur jaune légèrement orangé de taille coussin pesant environ 6 carats serti aux angles de double griffes en or jaune, la tige figurée par une ligne d'or courbe curvex et ponctuée d'une émeraude piriforme piquée dessinant une feuille, ses subtiles inclusions de croissance en V rappelant les nervures de celle-ci.

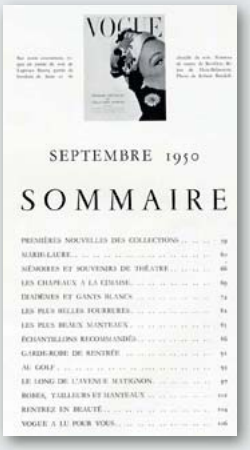
Fermoir à double épingle sécurisé.
Poinçon de maître.
Provenance : Famille Française depuis sa commande, exclusivité aux enchères.
Poids brut : 28,7 g
Hauteur : 6,7 cm
Largeur : 4,8 cm
Profondeur avec fermoir : 1,7 cm
Dimensions de la citrine : 48 x 41 x 7,5 mm
Dimensions du saphir : 12,5 x 11,9 mm
Dimensions de l'émeraude : 16,6 x 13,9 x 7,5 mm

Certificat de l'expert Monsieur Olivier Baroin, attestant également qu'un modèle similaire a fait la couverture VOGUE France, sept. 1950
30 000 / 50 000 €

VOGUE

Vogue France sept 1950 : Tous les droits de reproduction des publications sont réservés à l'auteur de ces dernières.





VOUS AVEZ DIT DIAMANTS ?

142
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris 750 millièmes, perle grise de Tahiti et diamants, la monture ajourée à motif de fleur retenant en son centre une perle, les pétales parés de quarante-huit diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,40 carat sertis grain.
Poids brut : 11 g
Diamètre du motif : 1,9 cm
Diamètre de la perle : 9,4 mm
A Tahiti pearl, diamond and white gold pair of earring clips.
900 / 1 100 €

143
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DANS LE GOÛT ART DÉCO
en or gris 750 millièmes et diamants, la monture ajourée présentant quarante-deux diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 1,50 carat en serti clos et grain.
Attaches à papillon.
Poids brut : 7,24 g
Hauteur : 4,9 cm
Largeur : 1,9 cm
A diamond and white gold pair of earring pendants.
1 700/1 900 €

144
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes, platine orné d'un diamant de taille brillant moderne d'environ 0,85 carat serti d'importantes griffes.
Poids brut : 3,20 g
TDD : 52
A diamond, platinum and white gold ring.
2 000 / 2 500 €

145
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et platine présentant un diamant d'environ 1 carat serti de huit griffes (certification en cours au Laboratoire Français de Gemmologie, couleur estimée F-K, pureté estimée VS2-SI2, sans ou avec faible fluorescence).
Poids brut : 5,4 g
TDD : 56
A diamond, platinum and white gold ring, certification in progress at the Laboratoire Français de Gemmologie, color F-K, clarity VS2-SI2, without or with low fluorescence.
1 500 / 2 000 €

146
BAGUE SOLITAIRE
en platine présentant un diamant d'environ 1 carat de taille brillant moderne en serti griffe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 3,26 g
TDD : 51
A diamond and platinum ring.
2 000 / 3 000 €

147
BAGUE SOLITAIRE
en platine et diamant, le diamant de taille brillant moderne d'environ 0,80 carat en serti griffe, épaulé de six diamants de taille rose en serti grain.
Poids brut : 3,2 g
TDD : 51
A diamond and platinum ring.
1 000 / 1 200 €

148
ALLIANCE AMERICAINE
en platine parée de vingt-et-un diamants de taille brillant moderne pesant environ 0,10 carat chacun et sertis griffe.
Poids brut : 2,7 g
TDD : 55
A diamond and platinum ring.
750 / 850 €

142

149
BOUCHERON SERPENT BOHÈME
COLLIER
en or gris 750 millièmes et diamants, le motif central stylisé d'écailles et de perles, et paré à ses extrémités de seize diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,15 carat sertis grain.
Pendentif retenu de chaînes doublées en or gris 750 millièmes, à maille corde et à fermoir mousqueton.
Signé et numéroté N32347.
Poids brut : 12,3 g
Longueur : 21,5 cm
A diamond and white gold necklace, Serpent Bohème by BOUCHERON.
1 500 / 1 600 €

142

143

148

143

145

144

146

147

149

REVERS ÉBLOUISSANTS

150
BROCHE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, à motif d'une palme entièrement parée de quatre-vingt-deux diamants de taille baguette en serti rail et soulignée d'un ruban orné de soixante-sept diamants de taille brillant moderne en serti grain, l'ensemble pesant environ 4,70 carats.
Fermoir à pompe (restaurations).
Poids brut : 22,84 g
Hauteur : 3,9 cm
Largeur : 7 cm
A diamond, platinum and white gold brooch.
1 000 / 1 500 €

151
BROCHE
ART DECO
en platine, or gris 585 millièmes, rubis, saphir et émail noir, dessinée d'un subtile motif géométrisé et ajouré présentant un rubis et un saphir taillés à l'indienne et sertis griffe, dans un entourage de cent-trente-cinq diamants, deux de taille carrée pesant respectivement près de 0,45 et 0,20 carat sertis clos, la suite de taille brillant ancienne sertie clos, la totalité des diamants pesant environ 3 carats. La broche appliquée par endroit d'émail noir.
Fermoir à épingle sécurisé.
Poids brut : 21,08 g
Hauteur : 3,4 cm
Largeur : 4,8 cm
A ruby, sapphiree, diamond, enamel, platinum and white gold brooch.
12 000/14 000 €

152
BOUCHERON LONDON
BROCHE
ART DECO
en or gris 750 millièmes et diamants, à décor stylisé de volutes ajourées et entièrement parées de quatre-vingt-neuf diamants de taille baguette et treize diamants de taille brillant moderne, l'ensemble en serti griffe et pesant un total d'environ 5,50 carats.
Fermoir à double épingle sécurisé.
Signée et numérotée 1548.
Poids brut : 16,82 g
Hauteur : 3 cm Largeur : 5,1 cm
A diamond and white gold brooch by BOUCHERON LONDON.
6 000/8 000 €

153
BAGUE POMPADOUR
en platine, saphir et diamant, le chaton présentant un saphir de taille ovale d'environ 1,36 carat, dans un entourage de dix diamants de taille brillant ancienne d'environ 0,10 carat chacun, l'ensemble en serti griffe.
Poinçon de maître.
Poids brut : 7,8 g
TDD : 53
A sapphiree, diamond and platinum ring.
500 / 700 €

154
BAGUE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, le chaton ajouré et circulaire présentant en son centre un diamant de taille brillant ancienne d'environ 0,30 carat dans un entourage de huit diamants de taille brillant moderne d'environ 0,10 carat chacun, l'ensemble en serti grain.
Poids brut : 5,18 g
TDD : 55
A diamond, platinum and white gold ring.
400 / 500 €

155
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes et un diamant de taille brillant moderne 2,03 carats serti de six griffes, certifié par le Laboratoire Français de Gemmologie, couleur I, pureté SI1, sans fluorescence.
Poids brut : 2,66 g
TDD : 49
A diamond and white gold ring, accompanied by a report from the Laboratoire Français de Gemmologie stating that the color is I, clarity SI1 without fluorescence.
5 000 / 6 000 €

156
BAGUE SOLITAIRE
en or gris 750 millièmes retenant un diamant de taille brillant moderne pesant près de 0,85 carat serti de huit griffes.
Poids brut : 3,32 g
TDD : 51
A diamond and white gold ring.
2 200 / 2 500 €

150

152

151

157

157
BROCHE
ART DECO
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, la monture ajourée présentant cent-soixante-dix-neuf diamants de taille brillant ancienne et de taille baguette, les trois principaux pesant respectivement environ 0,25 0,45 et 0,25 carat, l'ensemble en serti grain ou rail.
Fermoir à pompe.
Signée Bte SGD.
Poids brut : 35,6 g
Hauteur : 3,8 cm
Largeur : 7,3 cm
A diamond, platinum and white gold brooch.
5 000/6 000 €

153

154

155

156

L'ÉLÉGANCE À LA FRANÇAISE

157 BIS
RENE BOIVIN
PROBABLE DESSIN DE SUZANNE BELPERRON
1926
BROCHE
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, à motif sculpturale et ajouré, la partie centrale ornée de quarante-et-un diamants de taille brillant ancienne en serti grain et clos, tandis que la partie extérieure est parée de soixante-quatre diamants de taille rose, les trois diamants les plus importants pesant respectivement près de 0,20 0,30 et 0,30 carat, l'ensemble comptant environ 3 carats de diamants.
Fermoir sécurisé à vis.
Certifiée par Madame Françoise Cailles l'experte de René Boivin.
Poids brut : 19,14 g
Hauteur : 2,7 cm
Largeur : 5,5 cm
A diamond, white gold and platinum brooch by RENE BOIVIN.
10 000/12 000 €

158
VAN CLEEF AND ARPELS CLIP FLEUR
en or gris 750 millièmes, platine et diamants, stylisant une fleur asymétrique ajourée et entièrement parée de sept diamants de taille brillant ancienne, le plus important pesant environ 0,30 carat, et de soixante-treize diamants de taille calibrée.
Fermoir à double épingle sécurisé.
Signé Van Cleef and Arpels.
Poids brut : 10 g
Hauteur : 3,8 cm
Largeur : 3,7 cm
Poids total des diamants estimé : 3,5 carats
A white gold, platinum and diamond clip by VAN CLEEF AND ARPELS.
4 000 / 6 000 €

157 BIS

LE CHIC PARISIEN

159
CARTIER PARIS
SUPERBE BAGUE
en or jaune 750 millièmes et diamants, le chaton présentant un important motif de forme navette composé de neuf diamants de taille navette pesant un total d'environ 2 carats, chacun serti de deux griffes, dans un entourage de soixante-et-onze diamants de taille brillant moderne pour un total de près de 2,70 carats sertis grain.
Signée Cartier Paris, Numérotée 29025.
Poids brut : 7,86 g
TDD : 54,5
A diamond and yellow gold ring by CARTIER PARIS.
6 000/8 000 €

160
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, saphirs et diamants, le chaton bombé présentant trois saphirs de taille navette sertis clos dans un entourage d'environ soixante-dix diamants de taille brillant moderne pesant près de 1,40 carat en serti grain.
Poids brut : 7,58 g
TDD : 52
A sapphiree, diamond and yellow gold ring.
800 / 1 000 €

161
COLLIER
en or jaune 750 millièmes à maille palmier en chûte, le fermoir à cliquet sécurisé orné d'un cabochon de saphir.
Poinçon de maître et signé Caplain Paris.
Poids brut : 46,2 g
Longueur : 42,5 cm
A sapphiree and yellow gold necklace.
1 000 / 1 200 €

162
CHOPARD Happy Diamonds
PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes et diamants, à motif d'un cœur présentant trois diamants mobiles d'environ 0,05 carat chacun. Accompagné de sa chaîne en or jaune 750 millièmes à maille gourmette fine et fermoir à ressort. Signé. Poids brut : 4,8 g Hauteur du pendentif : 1,9 cm Largeur du pendentif : 1,2 cm Longueur de la chaîne :41 cm
A diamond and yellow gold pendant and his chain necklace, Happy Diamonds by CHOPARD.
400/600 €

163
MAUBOUSSIN NADJA
BAGUE JONC
en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle épaulée de trente-six diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,36 carat et sertis grain.
Signée et numérotée A8858 52.
Poids brut : 7,1 g
TDD : 51
Diamètre de la perle : 8,5 mm
A pearl, diamond and yellow gold ring, Nadja by MAUBOUSSIN.
700/1 000 €

164
BRACELET MANCHETTE
en or jaune 750 millièmes en maille polonaise pressée alternant finition brillante et amati.
Numéroté 24 et poinçon de maître.
Fermoir invisible sécurisé.
Poids : 65,2 g
Longueur : 18,8 cm
Largeur : 2 cm
A yellow gold bracelet.
1 300 / 1 500 €

159

160

162

165

164

163

161

165
CARTIER BAGUE
en or jaune et blanc 750 millièmes composée de deux anneaux aux bourdures mouvementées.
Signée, poinçon de maître, numérotée J11792 et accompagnée de son écrin et de son certifcat d'authenticité.
Poids : 10,36 g
TDD : 61
A white and yellow gold ring by CARTIER.
300 / 500 €

MAILLES D'AMOUR

166
BRACELET RIGIDE
EPOQUE NAPOLEON III
en or rose 750 millièmes et perles probablement fines, une face à motif de boucle de ceinture finement ciselée et parée de quinze demi-perles en serti grain.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Accompagné de son écrin d'origine.
Poids brut : 12,32 g
Largeur du poignet : 5,9 cm
Largeur du bracelet : 1,8 cm
A natural pearl and yellow gold bracelet.
600 / 800 €

167
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille entrelacée.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître.
Poids : 25,6 g
Longueur : 21,8 cm
A yellow gold bracelet.
450 / 550 €

168
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à double maille forçat aplatie.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poinçon de maître.
Poids : 17,7 g
Longueur : 19,8 cm
A yellow gold bracelet.
700 / 900 €

173

169
BRACELET
en or jaune 750 millièmes, à maillons circulaires en chûte et martelés.
Fermoir sécurisé.
Poids : 17,5 g
Longueur : 21,5 cm
A yellow gold bracelet.
700 / 900 €

170
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à maille palmier.
Fermoir à cliquet sécurisé orné d'un cabochon de saphir.
Poinçon de maître et signé Caplain Paris.
Poids brut : 29,6 g
Longueur : 19,7 cm
A sapphiree and yellow gold bracelet.
700 / 900 €

171
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à mailles filigrannées retenant un pendentif à motif d'un chien.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 15,24 g
Longueur : 20 cm
A yellow gold bracelet.
250 / 350 €

172
BRACELET
en or jaune 750 millièmes à longs maillons rectangulaires.
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids : 19,54 g
Longueur : 17,8 cm
A yellow gold bracelet.
350 / 450 €

173
BRACELET RIGIDE
EPOQUE NAPOLEON III
en or jaune 750 millièmes et demi-perles (manque deux).
Fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 17,12 g
Largeur du poignet : 6,2 cm
Largeur : 1,4 cm
A natural pearl and yellow gold bracelet.
250 / 300 €

166

167

168

169

170

172

171

174
CHANEL
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en métal doré au motif de noeud et de chaînes entremelées imitant le sigle de la maison, chaque clip orné en son centre d'une perle mabé sertie clos.
Signée et numérotée 29.
Accompagnée de son écrin.
Diamètre : 3,2 cm
A pair of earring clips by CHANEL.
80/120 €

175
CHANEL
BROCHE
en métal doré, la partie centrale rectangulaire à fond rose poudré présentant le sigle de la maison, dans un entourage de huit cabochons en pate de verre transparent sertis clos, motif rappelant la forme de la place Vendôme.
Fermoir à épingle sécurisé.
Signée et numérotée 96P.
Accompagnée de son écrin.
Longueur : 6,8 cm
Largeur : 5,7 cm
A brooch by CHANEL.
80/120 €

176
CHANEL CAMÉLIA
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 750 millièmes et roses gravées sur ceramique noire serties de griffes courbes.
Attaches sécurisées de type Alpa.
Signée, numérotée 6 N2309 et accompagnée de sa pochette.
Poids brut : 4,4 g
Diamètre du motif : 1,2 cm
A black ceramic and yellow gold pair of earrings, Camélia by CHANEL.
800 / 1 000 €

177
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, tourmaline, émeraudes et rubis, le chaton présentant une tourmaline de taille coussin rectangulaire pesant près de 4,10 carats dans un entourage de quatre émeraudes de taille émeraude d'environ 0,25 carat chacune et de quatre rubis de taille ronde d'environ 0,20 carat chacun, l'ensemble en serti clos.
Poids brut : 11,9 g
TDD : 53
A tourmaline, ruby, emerald and yellow gold ring.
500 / 700 €

178
BAGUE
en or jaune 750 millièmes, opale et diamants, présentant une importante opale harlequin de taille cabochon rond d'environ 11,60 carats en serti clos dans un entourage de quarante-deux diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,42 carat en serti grain.
Poids brut : 11,22 g
TDD : 55
Dimensions de l'opale : 17,2 x 9,3 mm
An opal, diamond and yellow gold ring.
1 200 / 1 400 €

179
PENDENTIF OEUF
DANS LE GOÛT DE FABERGE
en or jaune 750 millièmes et émail bleu sur fond finement guilloché, l'œuf pris dans une cage ajourée en or jaune.
Attache en bélière.
Accompagné de sa chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat et fermoir à ressort.
Dans sa pochette de cuir rouge «FABERGE rue St Honoré Paris».
Poids brut du pendentif : 7 g
Poids de la chaîne : 4 g
Hauteur du pendentif : 3,1 cm
Largeur du pendentif : 1,3 cm
Longueur de la chaîne : 46 cm
A yellow gold and blue enamel egg pendant and his chain necklace.
400 / 600 €

180
PENDENTIF
en or jaune 750 millièmes, rubis, saphirs, émeraudes et diamants, de forme ovoïde alternant lignes de rubis (quarante-et-un), émeraudes (trente) et saphirs (trente) calibrés en serti rail, se terminant par dix-neuf diamants de taille brillant moderne.
La bélière ouvrable.
Accompagné de sa chaîne à maille souple et fermoir à ressort.
Poids brut : 19,96 g
Hauteur du pendentif : 4,6 cm
Largeur du pendentif : 2,4 cm
Longueur de la chaîne : 60 cm
A ruby, emerald, sapphiree, diamond and yellow gold pendant with his chain necklace.
800 / 1 000 €

181
IMPORTANTE BAGUE
en or 750 millièmes, diamants et grenats démantoïdes, le chaton bombé présentant quarante-sept grenats démantoïdes pour un total d'environ 13,90 carats et de cinquante-six diamants de taille brillant moderne pour un total d'environ 0,60 carat, l'ensemble en serti grain.
Poids brut : 12,04 g
TDD : 56
A demantoid garnet, diamond and yellow gold ring.
1 300 / 1 500 €

175

174

176

177

179

178

181

180

PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

LES MONTRES

À Fontainebleau

SAMEDI 7 JUILLET 2018

BLANCPAIN Fifty Fathoms
record mondial
Vendue 16 250 €

Julien Le Roy
Montre de carosse
Vendue 8 500 €

Rolex Submariner
«red line» mk iv
Vendue 12 500 €

Alexandre Léger, Spécialiste Junior Montres

+33 (0)6 18 89 02 02 a.leger@osenat.com

Certificats

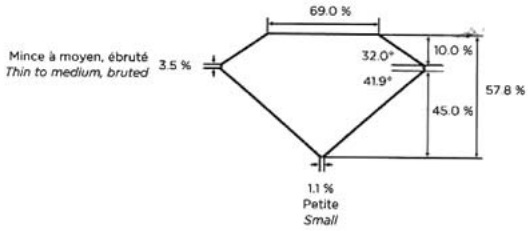
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**336443**	Paris, le 23/04/2018
Forme - Taille *Shape - Cut*	Ronde - Brillant *Round - Brilliant cut*
Dimensions | *Measurements*	8.21 - 8.42 x 4.81 mm
Masse | *Mass*	**2.03 ct**
Couleur | *Colour grade*	**I**
Pureté | *Clarity grade*	**SI1**
Taille | *Cut grade*	**Bon | *Good***
Poli | *Polish*	Très bon | *Very good*
Symétrie | *Symmetry*	Bonne | *Good*
Fluorescence | *Fluorescence*	Aucune | *None*
Type | *Type*	Ia

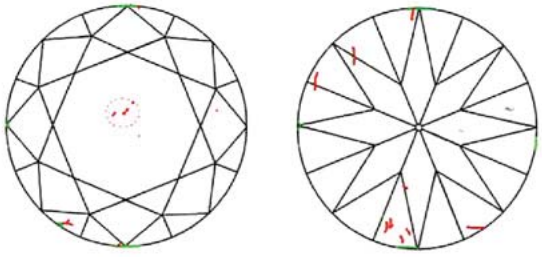
Commentaires | *Comments*

- Témoins de la forme du brut
  Naturals

Proportions | *Proportions*



Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*



Inclusions | *Inclusions* : Glaces, nuage de points | *Feathers, cloud*

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | *Director*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3

Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

1/2

BD017995/4

336443

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

2/2

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20161972620-1

objet • Item

1 pierre verte facettée examinée sur une bague sertie de 40 diamants
1 faceted green stone examined on a ring set with 40 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

dimensions • measurements

11,4 x 10,7 x 5,4 mm

nom commercial • commercial name

ÉMERAUDE • EMERALD

famille • species

BÉRYL • BERYL

poids du bijou • weight of the jewel

4,40 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Colombie • Colombia

commentaire • comment

Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-2)
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (E3-2)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers.
"treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport - See information back of the report.

GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique " objet ". Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. **La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.**

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guaranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "Item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility of GEMPARIS or its owners. ***Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.***

Un **code à bulles** unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique ***Bubble Tag*** *attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.*

Paris, le 24 mai 2016

Référence 20161972620-1

GEMPARIS www.gem.paris 1006908A 002495

Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at www.GEM.PARIS

 ©GemParis 2010-2016 tous droits réservés

Olivier Baroin
Expert C.E.C.O.A & U.F.E
8, rue Degas
75016 Paris
R.C.S Paris 494 875 818

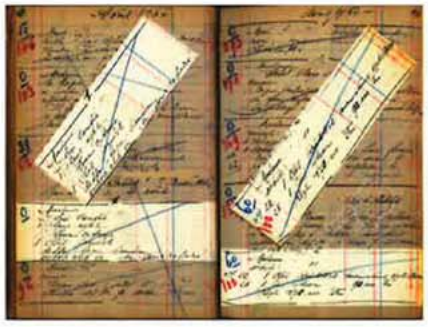
Certificat d'origine N° 180427

Yellow gold "Flower" brooch, set with an important cushion-shaped yellow sapphire inlaid in petals carved from a block of citrine, the stem is adorned by a drop emerald.

Broche « Fleur » en or jaune, les pétales taillés dans un bloc de citrine sont centrés d'un imposant saphir jaune en forme de coussin, la tige est rehaussée d'une émeraude en goutte

I, Olivier Baroin, certifiy that the brooch, pictured below, was manufactured by Grœné & Darde in august 1950 for :

SUZANNE BELPERRON



Poinçon partiellement lisible de l'atelier S^té^ **GD.**
Poinçon de garantie.
Hauteur 6,6 cm x Largeur 4,7 cm
Poids brut: 28,75gr.

Partial maker's mark for S^té^ **GD.**
French assay marks.
Height 6.6 cm x Width 4.7 cm
Total weight: 28.75 gr.

Origine: Cette broche est restée dans l'écrin de la famille Française qui l'avait commandée en 1950 chez Herz Belperron. Elle n'a jamais été présentée sur le marché.
Provenance: The brooch has remained in the hands of the same French family since it was ordered at Herz Belperron in 1950. Until now it has never been made available.

Cf. - Sylvie Raulet & Olivier Baroin, Suzanne Belperron, (Antiqu Collector's Club / Bibliothèque des Arts, 2011) p. 138 for this brooch.
- Vogue Français, Septembre 1950, modèle approchant sur la couverture.

Paris le 27 Avril 2018
Olivier BAROIN

Olivier Baroin cannot be held responsible for the mineralogical nature of the stones, nor whether they have been treated, recut or replaced.
La responsabilité d'Olivier BAROIN ne pourra être engagée pour ce qui concerne la nature minéralogique des pierres leurs traitements et, ou, leur éventuelle retaille ou remplacement.

9, RUE DES SAINTS-PÈRES 75006 PARIS TÉL./FAX 01 42 96 02 94

FRANÇOISE CAILLES
expert

PIERRES PRÉCIEUSES - JOAILLERIE - ORFÈVRERIE ANCIENNE
ANC. EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ECOLE DU LOUVRE. DIPLOMÉE DE GEMMOLOGIE
ANC. PRÉSIDENT DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS EN ŒUVRES D'ART

Je soussignée Françoise Cailles certifie que la broche ci-dessus représentée, correspondant à la désignation suivante :

" Broche plaque en platine ajouré de forme ovale trapue. Elle est constituée de deux éléments sertis de diamants tailles en rose, réunis par un motif rectangulaire serti de trois diamants en ligne au centre d'une suite de gradins ornés de diamants taille brillant en serti à grains. Supérieure broche en or gris à molette.

Poids brut : 19,1 g. Hauteur : 2,6 cm. Largeur : 5,4 cm

est un travail de René Boivin. 1925. Dessin probable de Suzanne Belperron.

Fait à Paris le 10 juillet 2012

F. Cailles.

9. RUE DES SAINTS-PÈRES 75006 PARIS TÉL./FAX 01 42 96 02 94

FRANÇOISE CAILLES
expert

PIERRES PRÉCIEUSES - JOAILLERIE - ORFÈVRERIE ANCIENNE

ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE, DIPLOMÉE DE GEMMOLOGIE
ANC. PRÉSIDENT DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS EN ŒUVRES D'ART

Je soussigné Françoise Cailles certifie que le clip ci-dessus représenté, correspondant à la désignation suivante :

"Clip volute en or jaune formant une crosse entièrement pavée de diamants taille brillant en sertis à grains, bordée de saphirs ronds tailles à facettes. Il est souligné d'une ligne de saphirs carrés en serti clos terminée par un saphir ovale plus important."
Système clip à deux épingles.
Poids brut : 16 g.
Dimensions : longueur 5,5 cm
largeur : 2,5 cm.

est un travail de René Boivin. 1938. Dessin de Juliette Moutard, Modèle "Clip S".

Fait à Paris le 18 septembre 2013

F. Cailles.

Deux modèles semblables sont reproduits dans F. CAILLES "René Boivin" Editions de l'Amateur. Paris 1994 page 128.

Conditions générales de vente

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR
L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20,83 % HT (soit 25 % TTC).

TVA
Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne
Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.
L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE
Caractère indicatif des estimations
Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.
L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.
Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.
Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.
Exposition avant la vente
L'exposition précédent la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.
Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.
Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez dans la vente. vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.
Ordres d'achat
Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.
Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.
Les ordres écrits peuvent être :
- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :
00 33 (0)1 64 22 38 94
- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat
Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.
Enchérir par téléphone
Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE
Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.
Déroulement de la vente
La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE
Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :
Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62
Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94
ou sur internet : www.osenat.com
Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
Le paiement peut être effectué :
- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
- 1 000 € pour les commerçants
- 1 000 € pour les particuliers français
- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 442 614 384 00042
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.
Enlèvement des achats
Enlèvement des achats – Frais de stockage
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.
Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.
Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.
Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :
- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

Exportation des biens culturels.
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national.
Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passeport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.
Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.
- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles[1]
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) [1]
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle soit la valeur) 300 €

[1] Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption
L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue
Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.
Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

General terms and conditions of sale

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 25 % inc. taxes.

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenance, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsability of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substituts for bidding in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may held you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bide and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a " top limit " - the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself

" Buy " and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE Auction

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

4 - AFTER THE AUCTiON

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: www.osenat.com

Payment

Payment is due immediatly after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
- 1.000 euros for trade clients
- 1.000 euros for French private clients
- 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

HSBC FRANCE
Account holder :
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER
Code banque: 30056
Code guichet: 00811
No compte: 08110133135
Clé RIB: 57
International identification:
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT: CCFRFRPP
Siret: 442 614 384 00042
APE 741A0
No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage fees

Purchases can only be collected after payment infull in cleared funds has been made to Osenat.

Purchased lots will become available only afterpayment infull has been made.

Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows :

- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submitt any necessary export licence applications on request.

However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brakets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000
- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pièces of more than 100 years of age, originating directly from excavations (1)
- Archaeology pièces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction. In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

OsenatOsenat shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos : Michel Bury

Conception / réalisation : Osenat

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Les écrins de Fontainebleau
Dimanche 10 Juin 2018
à 14 H 30

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
www.osenat.com
Formulaire à retourner au
Fax : 00 33 (0)1 64 22 38 94

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone **N° de télécopie**

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature **Date**

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE
9-11, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaire-Priseur habilité : Jean-Pierre Osenat