





DIMANCHE 29 AVRII À 14H

Retrouvez la totalité de la vente sur www.osenat.com



Président Commissaire-priseur

Cédric LABORDE

Directeur Département Mobilier & Objets d'Art +33 (0)1 80 81 90 05 c.laborde@osenat.com

OSENAT

Hôtel d'Albe 9-11, rue Royale 77300 Fontainebleau

EXPOSITIONS PUBLIQUES

A Fontainebleau

Vendredi 27 Avril de 14h à 18h Samedi 28 Avril de 10h à 18h Dimanche 29 Avril de 10h à 12h

RÈGLEMENT : ACHETEURS Payment

Mathilde BONNIEC

Administration des Ventes +33 (0)1 80 81 90 06 administration@osenat.com

EXPEDITION Shipping

Pierre LORTHIOS

Tél.: +33 (0)1 80 81 90 14 Fax: +33 (0)1 64 22 38 94 expedition@osenat.com

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

Suivez-nous sur les réseaux sociaux







Participez à cette vente avec :



Enregistrez vous sur www.osenat.com







GRAND BUREAU PLAT

en placage d'ébène et bois noirci toutes faces, la ceinture mouvementée ouvre à trois tiroirs, il repose sur des pieds cambrés. Riche décoration de bronzes ciselés et redorés tels que entrées de serrure, poignées de tirage, chutes à décor de masques et guirlandes de fleurs et fruits, appliques à mascarons, sabots, le plateau ceint d'une lingotière et gainé de cuir fauve doré aux petits fers.

Epoque Régence

Haut: 77 cm Larg: 195 cm Prof: 82 cm

10 000 / 15 000 €

Provenance : Château de F. Seine et Marne

Expert:

Madame de la Chevardière

06 22 29 07 64 mlc@lefuel.net



SECRETAIRE

en placage de palissandre et marqueterie de bois de rose en ailes de papillons, ouvrant par un tiroir en ceinture, deux vantaux en partie basse et un abattant formant écritoire découvrant six tiroirs et tablettes. Il présente des montants à pans coupés et repose sur quatre pieds droits. Dessus de marbre gris veiné à bordures moulurées.

Epoque Louis XVI

Haut: 143 cm Larg: 96 cm Prof: 39 cm

1 000 / 1 500 €



6/OSENAT/

ECOLE FRANCAISE FIN XIXE SIÈCLE

Elégante Important buste en stuc sur piédouche Merlini éditeur Boulogne

Haut: 82 cm 1 200 / 1 500 €





IMPORTANTE PENDULE «À L'ENLÈVEMENT D'EUROPE»

en bronze doré et ciselé présentant le cadran circulaire émaillé à chiffres romains et arabes signé VERNEAUX à Paris, encadré de trois figures drapées à l'antique et reposant sur Zeus transformé en taureau, la base rocaille. Vers 1850

70 x 58 x 25 cm

10 000 / 15 000 €

Provenance : Collection étrangère de Monsieur X.

Plusieurs pendules de ce modèle sont répertoriées et certaines sont signées du bronzier Osmond mais il n'est pas impossible que le thème de l'Enlèvement d'Europe ait été imaginé par le bronzier Saint-Germain puis décliné avec quelques variantes par son contemporain.

Parmi les pendules de ce modèle, citons:

- -celle conservée au musée Getty en Californie, avec un mouvement de Etienne II Le Noir (73.DB85)
- celle provenant de la collection de Madame de Polès, vente à Paris, les 17-18 novembre 1936, lot 151, mouvement de Viger
- -une vendue à Paris, hôtel Drouot le 26 avril 1989, lot 74, mouvement de «Lenoir» -celle passée en vente à Paris, hôtel Drouot, le 6 décembre 1991, lot 43, mouvement d'Etienne Lenoir
- -celle passée en vente, étude Köller à Zurich, lot 1635, mouvement de Beeckaert





en laiton et boutons de porcelaine à trois bras de lumière mouvementés, à décor floral.

Composé d'éléments anciens $15 \times 30 \text{ cm}$

400 / 600 €







PAIRE D'APPLIQUES

à deux bras de lumières en laiton repoussé, ajouré et découpé à décor de vestales dans un temple. Ancien Travail étranger

43 x 24 cm

300 / 400 €







PAIRE D'ANGES CEROPHERAIRES

en bois sculpté polychrome et doré représentés debout tenant un haut luminaire porte bougie. XVII^e siècle

Haut: 70 cm

6 000 / 8 000€





TABLEAU-HORLOGE

à complications.

Les personnages, animaux et roue à aube du baromètre sont des découpages rapportés sur le paysage.

L'horloge donne les phases de la lune par une petite fenêtre dans le cadran et par la lune en haut à gauche qui tourne avec le mécanisme.

Boite à musique et carillon à nettoyer.

Lavis d'encre signé et daté 1826.

Avec sa colonne de mercure.

62 x 88 cm (à vue)

3 000 / 4 000 €



FÛT DE FAUTEUIL

en bois anciennement doré à dossier carré présentant des accoudoirs à retrait terminés par des enroulements, la ceinture arquée.

Il repose sur quatre pieds sabres réunis par des dés de raccordement à rosaces.

D'après un modèle de BRIZARD

Epoque Louis XVI

Haut: 84 cm Larg: 50 cm Prof: 49 cm

400 / 600 €



TOSHIO BANDO (1895-1973)

Poupée en robe de dentelle et ruban rose Huile sur toile signé au milieu à gauche avec cachet 33 x 24 cm

1500/2000€

JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962) Femme nue de dos Huile sur toile Signée en bas à droite 54,5 x 46 cm 4 000 / 6 000 €



ATTRIBUÉ À JEAN-BAPTISTE, BARON REGNAULT (1754-1829)

Tête de Vestale

Toile

1,5 x 32 cm

Notre tableau est la reprise de la composition signée et datée par Regnault de 1783, passée en 2000 Paris, Hôtel des ventes du Palais des Congrès, étude Poulain-Le Fur, le 9 décembre 2000, de même dimension (40 x 32 cm).

Il s'agissait probablement du tableau du Salon de 1783, «Tête de vestale», n°168.

2 000 / 2 500€

Expert : Cabinet Turquin





Garniture en crin (usagée). Attribué à JACOB. Début XIX^e siècle

600 / 800 €

Haut: 84 cm Larg: 46 cm Prof: 38 cm



ECOLE FRANCAISE DU XVIII^E SIÈCLE

Deux baigneuses dans la campagne romaine Toile

24,5 x 32,5 cm

Restaurations anciennes

Porte sur le cadre un cartel avec une attribution à Jacques Charlier

800 / 1 200€

Expert : Cabinet Turquin



COMMODE

en placage de loupe et marqueterie de noyer ouvrant en façade, légèrement bombée, par quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis, les côtés à caissons simulés. Elle repose sur des pieds droits et présente un plateau en bois à bordures moulurées.

Epoque Louis XIV

Haut: 82 cm Larg: 123 cm Prof: 65 cm

1000/1500€



KONRAD ALEXANDER MÜLLER-KURZWELLY (1855-1914)

Paysage à l'étang Huile sur toile signée en bas à droite $43,5 \times 65 \text{ cm}$

800 / 1 200 €



en bois naturel mouluré et sculpté à dossier plat et mouvementé, les accoudoirs sinueux et les accotoirs à retrait, ils reposent sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements.

La ceinture sinueuse sculptée d'une coquille centrale et feuillages.

Début Epoque Louis XV

Haut: 102 cm Larg: 67 cm Prof: 60 cm

1000/1500€



HENRI ADOLPHE LAISSEMENT (1854-1921)

Le barbier Huile sur toile signé en bas à gauche 46 x 35 cm

1000/1500€



RARE BANQUETTE DE MILIEU

en bois sculpté et doré, pieds en forme de termes reliés par une entretoise en H à crosse, accotoirs aux extrémités feuillagées avec crosses ornées d'une fleur. Epoque Louis XIV

Haut.: 84 cm Larg.: 72 cm Prof.: 64 cm

1500/2000€

Expert : Cabinet Fligny





PAIRE DE FAUTEUILS

à dossier médaillon en bois relaqué gris perle, les accotoirs sinueux, ils reposent sur quatre pieds cambrés feuillagés. Epoque Transition

Haut: 89 cm Larg: 53 cm Prof: 45 cm

600 / 800 €





18 / OSENAT /

SUITE DE DOUZE CHAISES

en acajou et placage d'acajou à dossier bandeau et reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures, réunis par des dés à raccordement.

Garniture en velours gaufré vert anglais (usagée) Début XIX^e siècle

Haut: 89 cm Larg: 46 cm Prof: 43 cm

2 000 / 3 000 €



CHINE

Belle et rare coupe en jade clair empruntant la forme d'une feuille de lotus nervurée reposant sur des branches de fleurs et de boutons ; un canard et une poule d'eau au sommet de la feuille.

Haut: 17 cm

Elle repose sur un socle en bois ancien ajouré en forme de feuilles de lotus

Période QIANLONG (1736-1795)

Haut sans socle : 17 cm Haut avec socle : 20 cm Long : 16,5 cm

10 000 / 15 000 €

CHINA : A rare and fine pale jade bowl, carved in the shape of a lotus leaf Qianlong period

中國

淺玉巧雕荷葉紋擺飾

清乾隆

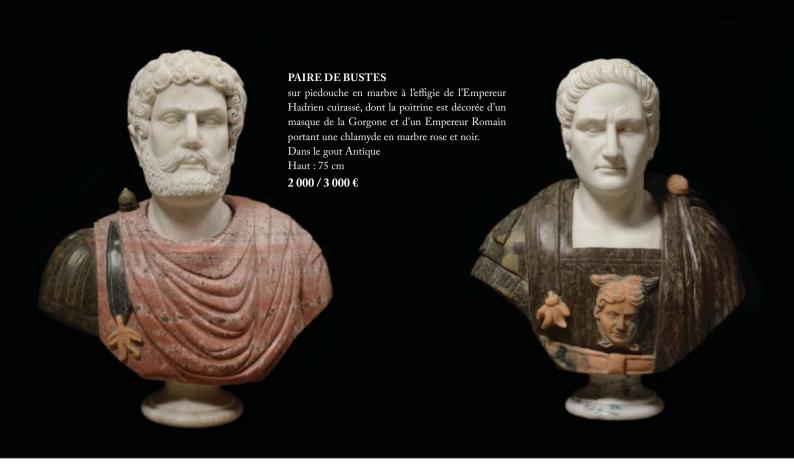
高(不含底座): 17 cm 高(含底座): 20 cm 長: 16,5 cm

Provenance:

Collection Tournet (acquis à Paris dans les années 1930)

Collection de Monsieur H., Martinique

Expert : Monsieur Vincent l'Herrou





HENRI JEAN PONTOY (1888-1968)

Scène animée à l'entrée de la Kasbah Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 50 cm

1500/2000€



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Mobilier & Objet d'Art Dimanche 29 avril 2018 à 14 H

OSENAT FONTAINEBLEAU 9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau Tél.: +33 (0)1 64 22 27 62

www.osenat.com

Formulaire à retourner au Fax : 00 33 (0)1 64 22 38 94

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.

Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.

Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.

Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Frevcinet 75016 Paris.

Nom		
Adresse		
Adresse e-mail		
N° de téléphone	N° de télécopie	
N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
Signature		Date

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

