PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

Mobilier & Objets d'Art

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017 À 14H

Retrouvez la totalité de la vente sur www.osenat.com

Jean-Pierre OSENAT
Président
Commissaire-priseur

Cédric LABORDE
Directeur
Département Mobilier & Objets d'Art
+33 (0)1 80 81 90 05
c.laborde@osenat.com

OSENAT
Hôtel d'Albe
9-11, rue Royale
77300 Fontainebleau

EXPOSITIONS PUBLIQUES

A Fontainebleau
Vendredi 15 Décembre de 10h à 18h
Samedi 16 Décembre de 10h à 12h

RÈGLEMENT : ACHETEURS
Payment

Annabelle REBELO
Administration des Ventes
+33 (0)1 80 81 90 06
administration@osenat.com

EXPEDITION
Shipping

Pierre LORTHIOS
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
expedition@osenat.com

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Participez à cette vente avec :

Drouot LIVE.COM

Enregistrez vous sur www.osenat.com

SERVICE A CAFE ET THE
en argent à pans coupés comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, un samovar en métal argenté, sur un plateau rectangulaire en métal argenté ciselé de picots.
Poinçon Minerve
Poids des pièces pesables : 1170 g
800 / 1 200 €

PUIFORCAT
Service à café et thé en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, sur son plateau rectangulaire à prises latérales.
Poinçon Minerve
Poids total : 2360 g
1 200 / 1 500 €

ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XVIIIE SIÈCLE.
Portrait d'un gentilhomme en uniforme vers 1760, portant la croix de Saint-Louis.
Huile sur toile à vue ovale.
80 x 62 cm.

1 200 / 1 500 €

D'après la notice au dos, il s'agirait de Nicolas de Toutier, comte de SONE, major aunrégiment de Lorraine-Dragons.
Chevalier de l'ordre royal de Saint Louis, mort à 82 ans comme simple cavalier dans l'armée de Condé, le 28 décembre 1792.

ECOLE ITALIENNE DU XVIIIE SIÈCLE
Vue de Venise
Huile sur toile
99 x 43 cm

2 000 / 3 000 €

MANUFACTURE ANGLAISE DE MINTON

Important service de table en faïence en camaïeu bleu orné au centre des chiffres entrelacés « CH », à décor d'urnes fleuries tenus par des griffons entrelacés de feuilles d'acanthes, dans des cartouches ovales des personnages antiques.

XIXe siècle

800 / 1 200 €

PUIFORCAT
Ménagère en argent à modèle feuillagé comprenant :
12 grands couverts
12 cuillères à dessert
12 couverts à entremets
1 louche
Coffret d'origine
Poinçon Minerve
Poids : 3860 g
1 200 / 1 500 €

MENAGERE
en argent ciselé de feuillages et d'un cartouche à initiales entrelacées, comprenant :
18 couverts de table
18 petites cuillères
18 couteaux de table lame acier
18 couteaux à fromage lame acier
1 louche
Poinçon Minerve
Maitre-Orfèvre : Henri VIOLLARD
Coffret d'origine
Fin XIXe siècle
Poids : 3 700 g
2 300 / 2 500 €

CAVE A LIQUEUR
en placage d'acajou et marquèterie de bois clair comprenant quatre carafons et leurs bouchons et seizes verres à liqueurs.
Epoque Napoléon III
27 x 35 x 27 cm
300 / 400 €

CAVE A LIQUEUR
en laiton et bronze doré à cage de verre toutes faces comprenant douze verres à liqueur et quatre carafons et leurs bouchons. Elle est ornée d'armoiries Vicomtales.
XIXe siècle
28 x 37 x 21 cm
1 800 / 2 000 €

Provenance : cette cave à liqueur a été offerte en cadeau de mariage du Comte Henri de Piolenc avec mademoiselle Yolande de Moy.

CAVE A LIQUEUR
en bois sculpté de feuilles de chêne et d'une poule, comprenant 4 carafons et leurs bouchons, et 13 verres à liqueur.
Fin XIXème siècle
36 x 34 x 24 cm
250 / 300 €

ENSEMBLE DE COUVERTS

en argent et vermeil aux armes du deuxième comte Foy à décor de feuilles d'acanthe et de frise de perles gravé des armoiries du deuxième comte Maximilien Foy comprenant :

- en argent doré: dix couverts à entremets, deux cuillers à crème, deux cuillers à saupoudrer, vingt-quatre petites cuillers, une cuiller à sel (modèle différent, non armorié), cinquante-deux fourchettes de table, et une pelle à tarte, dix-neuf couteaux de table et vingt couteaux à fruit (de deux tailles différentes 10 et 10) : les manches en vermeil fourré.
- en argent : cinquante fourchettes de table pince à asperges, deux louches, quatre cuillers à sauce, dix-huit cuillers à entremet, un couvert de service à poisson, un couvert de service à salade, un couvert à bonbons, quarante-huit couteaux de table et seize couteaux à fruit et vingt petits couteaux de tailles différentes(dont quatre légèrement plus grands) : les manches en argent fourré.

Certains signés ODIOT ou Mon ODIOT P.R. et Cie.

Poinçon Minerve Premier Titre et poinçons d'orfèvres dont Maison Odiot (1825-1894), Maison Prevost Recipon et Cie (1894-1906), H Frères et Emile Puiforcat.

Dans une malle gainée de cuir munie de poignées latérales.

Poids total brut: environ 18000 g

H: 37 cm L: 65 cm P: 37 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance :

Collection du deuxième comte, Maximilien Foy et de la Comtesse, Elvire Popesco

PAIRE DE BOUGEOIRS
en bronze doré, le fut à balustre ciselé de médaillons et de frises d'attributs à l'Antique, la base aplatie de forme octogonale cerclée de carquois, médaillons, rinceaux.
Epoque Régence
Haut : 23 cm
2 000 / 3 000 €

TABLE
en noyer. Larges pieds sculptés à décor de palmettes reposant sur des patins à griffes, plateau au bord mouluré avec frise ornée de coups de gouge.
Italie, en partie du XVIe siècle
Haut. : 77 cm - Larg. : 182 cm – Prof. : 73 cm
400 / 600 €

Expert : Cabinet Fligny

LUSTRE
en bois doré à douze bras de lumières sur deux étages richement sculptés de feuillages, rosaces, cannelures, et pompons tombants.
Fin XIXe siècle
Haut : 135 cm Diam : 100 cm
2 000 / 3 000 €

PAIRE DE FAUTEUILS
à assise et dossier cannés en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthe et de coquilles.
Jolie garniture en soie verte.
En partie d'époque Louis XV.
Haut : 88 cm – Larg : 63 cm – Prof : 48 cm
800 / 1 000 €

ECOLE FRANCAISE DU XVIIIE SIÈCLE
Portrait présumé de Charles-Simon Favart
Huile sur toile
Etiquette ancienne au dos
80 x 64 cm

1 000 / 1 500 €

Nota : Charles-Simon Favart (1710-1792), est un poète et dramaturge français emblématique du théâtre parisien du XVIIIe siècle. Auteur de quelques 150 pièces, il s'illustra principalement par ses Opéras-comiques, genre dont il fût une véritable figure de proue. Il contribua à apporter un certain raffinement au style comique, Voltaire lui écrivant en octobre 1775 : « Vous embellissez tout ce que vous touchez ».

CHRIST DIT « CHRIST DE BOUCHARDON »
en bronze doré le périzonium ceint autour de sa taille.
XIXe siècle
Haut : 34 cm
1 500 / 2 000 €

Il a été fixé sur une croix et présenté dans un cadre cintré à la partie supérieure en bois redoré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe, de volutes et de rinceaux feuillagés.

Le Christ que nous présentons a été fondu d'après le très célèbre Christ dénommé communément « Christ de BOUCHARDON » mais il n'est aucunement prouvé que BOUCHARDON l'ait dessiné.
Ce dernier acheté vers 1841 par la Ville de Paris comme étant de la main d'Edme BOUCHARDON se trouve aujourd'hui dans la nef de l'Eglise de Saint-Germain l'Auxerrois à Paris. Au XIXe siècle, il sert alors de modèle aux fondeurs, toujours désigné dans leurs catalogues comme «Christ de BOUCHARDON».
Un christ de ce modèle est conservé dans la maison de Balzac (inv BAL 192).
Honoré de Balzac dans une lettre adressée à Ève Hanska, le 20 septembre 1844 écrit : « J'ai, chère ange, le chef d'œuvre des Christ ! Un Christ de Bouchardon, estimé 3000 fr. et que Mme de Brugnol a eu, par hasard, pour 150 fr. ! »

Expert : Madame de la Chevardière

ROBERT LEFEVRE (1755-1830)
La Marquise de Radepont entourée de ses enfants, 1813
Sur sa toile d'origine (traces d'usures, légères craquelures et restaurations), dans un cadre à palmettes ou stuc en bois doré Signée et datée en bas à gauche.
195 x 142 cm
4 000 / 6 000 €

Né à Bayeux en 1755, Robert Lefevre commence des études de droit qu'il abandonne pour se consacrer à la peinture. Il entre à l'atelier de Jean-Baptiste Régnault à Paris en 1784, se lie d'amitié avec Pierre Guérin, Carle Vernet et Bertin et expose au Salon de 1791 pour la première fois.
Doté d'une exceptionnelle mémoire visuelle, le peintre n'imposait qu'une seule et courte séance de pose à ses modèles, avec pour résultat une ressemblance frappante ! Cette qualité apportait aussi un confort à ses commanditaires en leur épargnant de poser trop longtemps.
"Peintre de l'Empereur, Robert Lefevre fut aussi l'un des grands portraitistes de la famille impériale, de la cour, des grands dignitaires et de la haute société de l'Empire. Napoléon appréciait ses portraits qu'il trouvait très ressemblants." (Marc Allégret, Revue du souvenir napoléonien n°445, 2003) Fait chevalier de la Légion d'Honneur en 1820, il se tournera à la fin de sa vie vers la peinture religieuse. Malade, l'artiste met fin à ses jours le 3 octobre 1830.
Notre tableau représente la marquise Anne Julie Marie Gabrielle du Bosc de Radepont, née Clermont-Tonnerre (1781-1847), famille noble d'extraction chevaleresque dont les origines remontent au XIe siècle. Épouse du marquis Augustin Léonor Victor du Bosc de Radepont (1776-1847), gentilhomme de la Chambre du Roi Louis XVIII et Charles X, pair de France, elle est entourée de quatre enfants dont trois sont les siens : Cécile, Louise et Aimé Louis Victor qui vendra le domaine de Radepont en 1844. (Illustration de la Noblesse européenne par Ormancey)

GUERLAIN
L'Heure Bleue - (1912)
Luxueux flacon édité par la maison Cristal & Bronze en 1955 en cristal opalin blanc pressé moulé de section et forme cylindriques, entièrement décoré à la main de feuillages et papillons polychromes signés R.Noirot, col bagué de bronze ciselé, son imposant bouchon perle laqué or (légère usure), titré sur cartouche. Numéroté.
Haut : 19 cm
800 / 1 200 €

TOD'S-COLLECTION 2011
Grand Sac cabas en alligator noir dans sa housse.
Très bon état
Prix boutique : 25000 € (facture d'achat à l'appui)
3 500 / 4 000 €

MAISON LALIQUE
MARIE-CLAUDE LALIQUE «NERITA», CRÉATION DE 1995
Collier présentant une chaîne torsadée dorée, animée de trois pendentifs ovalisés en cristal soufflé, à décor de côtes satinées et transparentes.
Dans son écrin.
Signature du cachet «Lalique».
Long. 43,5 cm
900 / 1 000 €

A twisted gold necklace with three oval pendants made of blown crystal. It comes in its own box. Signed with the stamp «Lalique»

D'UN BEL ENSEMBLE DE MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES DE MODE (DONT CHANEL, HERMÈS, VUITTON)

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Mobilier & Objet d'Art

Samedi 16 Décembre 2017
à 14 H

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
www.osenat.com

Formulaire à retourner au
Fax : 00 33 (0)1 64 22 38 94

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone **N° de télécopie**

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature	Date

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE
9-11, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaire-Priseur habilité : Jean-Pierre Osenat