PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

**« On ne gouverne pas une nation éclairée par des demi-mesures ;
il faut de la force, de la suite et de l'unité dans tous les actes publics »**

Napoléon 1er

EXPERTS

Jean-Claude DEY
Assisté de Arnaud de Gouvion Saint-Cyr
8 bis, rue Schlumberger 92430 MARNES-LA-COQUETTE
jean-claude.dey@wanadoo.fr
Tél. : +33 (0)1 47 41 65 31
N° : 1 à 356 - 381 à 385 - 387 - 390 à 399 - 406 à 408 - 410 à 415 - 424 à 455 - 461 à 468 - 470 - 472 - 477 à 526 - 528 - 529 - 531 à 541 - 544 à 547 - 549 - 550 - 552 à 555 - 571 à 591

Alain NICOLAS
Assisté de Pierre Gheno
41, quai des Grands Augustins 75006 PARIS
neufmuses@orange.fr
Tél. : +33 (0)1 43 26 38 71
N° : 357 à 371 - 400

Anne LAMORT
3, rue Benjamin Franklin 75116 PARIS
librairie@anne-lamort.com
Tél. : +33 (0)1 42 24 11 41
N° : 372 - 402 à 405 - 548 - 471

Alexis BORDES
4 rue de la Paix 75002 Paris
expert@alexis-bordes.com
Tél: +33(0)6 10 80 64 34
N° : 416 - 420 - 527

Cabinet TURQUIN
69 rue Sainte-Anne 75002 PARIS
eric.turquin@turquin.fr
Tél: +33(0)1 47 03 48 78
N° : 476

Marie de La CHEVARDIERE
5, rue du Colonel Moll 75017 PARIS
mlc@lefuel.net
Tél. : +33 (0)1 40 55 81 18
Mobile : +33 (0)6 22 29 07 64
N° : 389 - 409 - 551 - 556 à 564 - 566 à 570

Olivier BORÉ
7, rue Charlot 75003 Paris
o.bore@wanadoo.fr
Tél: +33(0)6 03 47 74 77
N° : 388 - 469

MARVIL CONSEIL
Manuela FINAZ de VILLAINE
7 Rue de la Tour 75116 Paris
expertmanuelafinaz@gmail.com
www.manuelafinaz.com
Tél : +33 (0)1 45 27 17 46
Mobile : +33 (0)6 07 46 81 31
N° : 460

René MILLET Expertise
12 rue Rossini 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 51 05 90
N° : 530

Cabinet de BAYSER
69 rue Sainte-Anne 75002 Paris
info@debayser.fr
Tél: +33(0)1 47 03 49 87
N° : 419 - 421 - 422

Yves Di MARIA
58 rue veille du temple 75003 Paris
art75.galerie@free.fr
Tél: +33 (0)6 73 39 03 64
N° : 373 à 380

CONSULTANT

CHALENÇON EMPIRE
36 rue Vivienne - 75002 PARIS
chalencon2021@wanadoo.fr
Tél. : +33 (0)6 10 12 33 28
N° : 417 - 418 - 456 - 457 - 459 - 542

CONSULTANT CORSE

Antoine-Pierre SAMPIERI
apsampieri@hotmail.fr
Tél. : +33 (0)6 20 45 07 41
N° : 423 - 458

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

L'Empire à Fontainebleau

CONTACTS

+33 (0)1 80 81 90 01
+33 (0)1 80 81 90 04

Jean-Pierre Osenat
Président
Commissaire-priseur

Jean-Christophe Chataignier
Associé
Département Souvenirs Historiques

Charles-Alban de Pontanel
Specialiste junior
Département Souvenirs Historiques

VENTES

SAMEDI 2 JUILLET 2016
Collection de Cyrille Stein
à 14h

DIMANCHE 3 JUILLET 2016
à 14h30

OSENAT
Hôtel des ventes
9-11, rue Royale
77300 Fontainebleau
France

EXPOSITIONS PUBLIQUES

à Fontainebleau
Vendredi 1er juillet de 10 h à 18 h
Samedi 2 juillet de 10 h à 18 h
Dimanche 3 juillet de 9 h à 12 h

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Absentee bids and telephone bids
Nous sommes à votre disposition pour organiser des enchères téléphoniques pour les œuvres d'art ou objets de cette vente.

We will be delighted to organise telephone bidding.

Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
www.osenat.com

Consultez nos catalogues et laissez des ordres d'achat sur
www.osenat.com

RÉSULTATS DES VENTES

Sale results
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 11
www.osenat.com

Participez à cette vente avec :
Drouot LIVE.COM
Enregistrez vous sur www.osenat.com

RÈGLEMENT : ACHETEURS

Payment
Annabelle Rebelo
Administration des Ventes
+33 (0)1 80 81 90 06
administration@osenat.com

Shipping
Pierre Lorthios
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94
expedition@osenat.com

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

Photographies des lots visibles sur www.osenat.com

SAMEDI 2 JUILLET 2016

Collection de Monsieur Cyrille Stein

ORDRES DE CHEVALERIE et MÉDAILLES

Brevets et décorations de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis, de la Légion d'honneur,
de la Médaille militaire.
Médailles de Sainte Hélène.
Insignes

SOUVENIRS HISTORIQUES DU PREMIER AU SECOND EMPIRE

Buste et statuettes. Fragment de la colonne Vendôme.
Portefeuille des hussards de la garde royale.
Verrerie et porcelaine au chiffre de l'Empereur Napoléon III
Souvenirs du Palais des Tuileries, aigle porte-globe, marbre et petite couronne en bronze provenant du Palais.

ARMES A FEU du XIXème siècle

Petites maquettes d'artillerie.
Boulets et biscaïens

ARMES BLANCHES du XVIIIème au XXème siècle

Sabres de cavalerie modèle An XI, troupe et officier.
Sabres d'officier d'infanterie type 1800.
Epées d'officier et de cour.
Glaive de la Maison du Roi d'époque Restauration.

EQUIPEMENTS

Giberne et sabretache d'époque Premier Empire et Second Empire.
Coiffures (shakos, casques à cimier), cuirasses.
Belle suite de gibernes et sabretaches de cavalerie légère et de la Garde impériale (petite et grande tenue).

EMBLÈMES DE DRAPEAUX

Pic révolutionnaire, coqs et aigles de drapeaux.

HARNACHEMENTS du PREMIER et SECOND EMPIRE

Tétière de bride provenant d'un harnachement du Général Dejean.
Harnachements de la Garde impériale et des équipages de la Maison de l'Empereur Napoléon III

IMPORTANTE SUITE DE CUIVRERIES

de la Révolution française à 1900.
Plaques de baudriers des eaux et forêts de la Révolution au Second Empire.
Plaque de bonnet à poil et de giberne d'époque révolutionnaire.
Importante suite de plaques de shako d'époque Premier Empire, troupe et officier.
Plaques de shakos et de bonnets à poil d'époque Restauration et Monarchie de Juillet, troupe et officier.
Plaques de shakos et de bonnets à poil d'époque Second Empire, troupe et officier, dont modèles de la Garde impériale.
Plateaux de ceinturons, plaques de baudriers, ornements divers...

Expert : Jean-Claude DEY
Expert honoraire prés la Cour d'Appel de Versailles
Ancien Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
Membre du S.F.E.P.
Assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR
8 bis Rue Schlumberger, 92430 MARNES LA COQUETTE
Tél: 01.47.41.65.31. - Fax: 01.47.41.17.67. - E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr. Site web : http://expert.jcdey.over-blog.com/

Ordres de Chevalerie, médailles, brevets des XVIIIème, XIXème et XXème siècles

Monnaies et Médailles

1- **Ensemble de 17 pièces de monnaie.**
Une Louis XIII en cuivre, une Louis XIV en argent, une Louis XIV en cuivre, une au profil du roi Louis XVI daté 1793, deux d'époque Premier Empire. Neuf d'époque Second Empire dont une pièce de cinq francs en argent (1867).
200/300 €

2- **Neuf médailles**
dont une au profil du roi Louis XV (retirage), une en cuivre *«Français sous cette emblème adorez votre roi.»*, une en argent commémorative de la mort du roi Louis XVI, un médaillon au profil du Duc de Berry, une médaille en cuivre célébrant la conquête d'Alger, une médaille de la garde Mobile reconnaissante 1848, deux médailles commémoratives de l'inauguration de l'Arc de Triomphe, une en fer et une en bronze argenté.
T.B.
100/150 €

3- **Trois médailles :**
a) *«LS.CH.ANTE.DESAIX.NE A AYAT EN AOUT 1768»*. Médailles-en bronze au profil du général. Diam : 5cm.
b) *«Le sénat et le peuple»*. Médaille en argent par Droz. Diam : 4cm.
c) *«Soldats ! Du haut de ces pyramides quarante siècles nous contemplent»*. Médaille en bronze patiné par Bovy. Dans sa boîte en bois.
Diam : 4cm.
T.B.
100/150 €

4- **Brevet de médaillon de vétérance attribué au citoyen Freslon.**
Sur vélin à décor de la République et de trophée d'armes, annoté à la plume *« Gendarmerie Nationale »*. Fait le 29 Nivose An II. Griffe du ministre de la guerre Bouchotte.
B.E.
100/150 €

5- **Médaille de la fête de la Fédération (14 juillet 1790).**
En laiton doré. Présentée sur un rare ruban brodé de fil écarlate et de canetilles d'argent, aux trois ordres d'un cœur et vive la Nation. L'ensemble présenté encadré sur fond de velours vert.
A.B.E. (usures du ruban).
Epoque Révolutionnaire.
300/400 €

6- **Médaille**
de représentant du peuple au conseil des anciens du citoyen Muraire. En argent, gravée *« An V CEN MURAIRE »*. Diam : 4cm.
T.T.B
100/150 €

Biographie :
Honoré MURAIRE (1750-1837)
Il est député de Draguignan au début de la Révolution. Sous le Directoire, il est élu en septembre 1795 (23 vendémiaire an IV) député au conseil des Anciens par le département de la Seine par 364 voix sur 876 votants. Il poursuivra sa carrière à la Cour de cassation sous le Premier Empire. Comte de l'Empire, sénateur, grand croix de la Légion d'honneur, chevalier de l'Ordre de la Réunion.

7- **«La ville de Paris offre à l'empereur et l'impératrice le berceau du prince impérial».**
Médaille en cuivre argenté, poinçonné sur la tranche dans son écrin en maroquin vert gainé de velours et de soie vert, fermant par un crochet en laiton.
T.T.B. Epoque Second Empire.
60/80 €

8- **Neuf médailles et jeton.**
Une commémorative du mariage de l'empereur, une de l'inauguration du tombeau de Napoléon Ier, une au profil du prince impérial, deux au profil de l'impératrice Eugénie (une de l'exposition nationale de Nantes en 1861), deux médailles en argent de société et du ministère de l'instruction publique et un du jury des beaux arts en argent.
T.T.B
On joint un briquet en forme de pièce de 5 francs.
200/300 €

9- **Les batailles de Napoléon**
Suite de douze médailles en bronze présentées sous verre dans une vitrine en bois.
Diam : 7,5cm.
B.E. Fabrication XXème siècle.
80/100 €

10- **France**
Ordre Royal et militaire de Saint Louis
Brevet de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis.
Sur vélin. Au nom du garde du corps de Peyrlongue (compagnie de Gramont). Fait à Paris le 1er Août 1814.
Signé *«Louis»* et du Comte Dupont.
Présenté sous verre avec une réduction de l'étoile de Saint-Louis (HT :2,5cm). Or et émail (éclats). Anneau cannelé, poinçon tête de coq (1809-1819). Ruban ancien (tâché).
Dim : 29 x 40cm.
Dim avec cadre : 47 x 56cm. Cadre moderne.
A.B.E
300/500 €

Provenance :
N° 198 bis de la vente du 25 Mars 1995.

11- **France**
Ordre de la Légion d'honneur, institué en 1802.
Une réduction et une miniature de chevalier, d'époque Restauration. Argent, or et émail (nombreux éclats). Reste de ruban. Poinçon au faisceau de licteur (1809-1819).
HT : 1,8 et 2,7cm.
A.B.
100/150 €

12- **France**
Ordre de la Légion d'honneur, institué en 1802.
Brevet de chevalier d'époque Restauration.
Sur vélin.
Au nom du grenadier à pied Jacques Lacour. Fait aux Tuileries le 31 Mars 1821.
Signé *«Louis»*, du Maréchal Macdonald et du Vicomte de Sainmars. (Plissé)
Présenté sous verre avec une étoile de chevalier de la légion d'honneur, demi taille, d'époque Restauration. Argent, émail (éclats). Anneau cannelé, poinçonné. Ruban ancien. Cadre laqué noir.
Dim : 36 x 42cm.
Dim avec cadre: 41 x 48cm.
120/150 €

13- **France**
Ordre de la Légion d'honneur, institué en 1802.
Plaque de grand croix d'époque Second Empire.
En argent travaillé à pointes de diamant. Marque du fabricant *«Ouizille Lemoine Fils Joaillier de la Légion d'Honneur Rue Duphot N°7 Paris»* au revers. Attache à deux crochets et épingle basculante. Poinçon tête de sanglier.
Diam : 8,7cm
T.T.B.
800/1200 €

14- **France**
Ordre de la Légion d'honneur, institué en 1802.
Deux étoiles d'époque IIIème République.
a) Une de chevalier, en argent or et émail (petits éclats). Dans son écrin de la maison Aucoc.
b) Etoile d'officier en or, émail. Ruban. Poids : 13gr.
T.T.B.
100/150 €

15- **France Décoration du lys institué en 1714**
Décoration du lys sous couronne en argent, orné du profil du Roi Louis XVIII. Encadrée sous verre (non décadrée).
On joint un sceau en cire verte de lettre patente d'époque Louis XVIII (état moyen).
80/100 €

16- **France**
Ordre de la légion d'honneur
décoration du Lys pour la Garde Nationale de Paris.
Deux brevets :
a) Pour la décoration de chevalier de la légion d'honneur, au nom du capitaine Drouin de Bercy, capitaine du 6ème Dragon. Sur vélin. Fait aux Tuileries le 21 Juillet 1866.
Encadrés sous verre.
b) Pour la décoration du Lys de la Garde Nationale de Paris, au nom du caporal Fasquel. Sur vélin. Donné à Paris le 11 Novembre 1814. Signature du conte d'Artois.
A.B.E.
100/150 €

17- **France**
Médaille militaire, instituée en 1852.
Médaille militaire du 2ème type.
Vermeil et émail (petits éclats). Ruban.
HT : 4,7cm.
Présentée encadré sous verre (non décadrée).
80/100 €

18- **France**
Médaille militaire, instituée en 1852.
Brevet de la médaille militaire d'époque Second empire. Sur vélin. Au nom du sergent Rohrmann du 89ème régiment d'infanterie de ligne. Fait à Paris le 10 Mai 1864. Griffe du grand chancelier Flahaut. Cachet sec de la grande chancellerie.
Présenté sous verre avec une miniature d'une médaille militaire du 2ème type. Argent et émail. Fragment de ruban.
Dim : 31 x3 9cm.
Dim avec cadre : 45 x 55cm.
Cadre moderne.
T.T.B
80/100 €

19- **Divers.**
- « Valeur et discipline ».
Médaille commémorative de la création de la médaille militaire 1852.
Ronde, en bronze.
Diam. : 7,3 cm.
T.B.
- « Service historique de l'armée ».
Plaque en bronze avec motif à l'aigle.
On y joint l'insigne correspondant.
- Trois grenadiers en plomb CBG.
50/60 €

20- **Second Empire**
Médaille du Mexique en argent. Ruban tissé (petits accidents).
T.T.B.
100/150 €

21- **Second Empire**
Six documents dont un brevet de la médaille commémorative du Mexique, brevet de la médaille commémorative de Chine, état de service d'un sous officier du 3ème de ligne (1870), un congé de libération, une L.A.S du Général Morris, comandant la cavalerie de la Garde Impériale (1860).
A.B.E.
100/150 €

22- **Second Empire**
Ensemble comprenant :
a) une réduction de la médaille de Crimée avec barrette intégrée *«Sébastopol»*.
HT : 2cm.
b) une réduction en argent. Ruban à agrafe Sébastopol.
HT : 3cm.
c) une médaille de Chine et sa réduction. Argent. Ruban tissé.
T.T.B.
200/300 €

23- **Second Empire**
Souvenir du fusilier RABEYRON du 72ème Régiment d'infanterie:
a) Médaille de Crimée par Wyon en argent, ruban à agrafes Sébastopol. Attribué sur la tranche.
b) Médaille du Mexique par Barre en argent, ruban brodé.
Présentées chacune encadrées sous verre avec leur diplôme.
T.T.B.
Epoque Second Empire.
200/300 €

24- **Médailles de Sainte-Hélène et brevets, instituée en 1857.**
Médaille dans sa boite en carton blanc gaufré avec son prospectus d'origine. Ruban postérieur. T.T.B. On joint une boite d'étoile de chevalier de la Légion d'Honneur marqué au fer sur le couvercle, de fabrication Ouizille Lemoine.
150/200 €

25- **Brevet de la médaille**
au nom du brigadier Pallée du 20ème Dragon (N°179988). Présentée sous verre, dans un cadre en bois ornée d'une médaille de Sainte-Hélène en bronze patiné.
Dim : 20 x 26cm.
Dim avec cadre : 30 x 37cm.
A.B.E. (traces d'humidité sur le brevet).
100/150 €

26- **Médaille de Sainte-Hélène**
en bronze argenté.
Ruban. HT : 5,3cm.
T.B. (coups à la couronne).
80/100 €

27- **Deux médailles de Sainte-Hélène**
en bronze et en bronze patiné.
Une avec ruban. HT : 5cm.
T.T.B.
80/100 €

28- **Trois médailles de Sainte-Hélène.**
Trois tailles différentes, ordonnance, réduction et miniature. Deux avec rubans.
T.T.B.
100/150 €

29- **Deux brevets de la médaille de Sainte-Hélène**
dont un avec rare billet de réception :
a) *N° 83204*, au nom de *Riffaud*, du 95ème de ligne.
b) *N° 314438*, au nom de *Michel*, du 6ème Léger.
A.B.E.
80/100 €

30- **Trois médailles de Sainte-Hélène.**
Trois tailles différentes, ordonnance, réduction et miniature. Deux avec rubans.
T.T.B. (manque une croix de couronne).
100/150 €

31- **Deux médailles de Sainte-Hélène**
en bronze doré. Une ordonnance et une miniature. Rubans.
T.T.B.
100/150 €

32- **Deux brevets de la médaille de Sainte-Hélène**
a) N°315965 au nom de *Hebert*
b) N°73690 au nom de *Gaspard «Novice sur les V. de l'Etat»*
B.E.
80/100 €

33- **Deux médailles de Sainte Hélène en réduction.**
Une en bronze patiné, une en bronze doré à fond noir.
HT : 3cm.
T.T.B.
80/100 €

34- **Brevet de la médaille de la société philanthropique**
des débris de l'ancienne armée impériale. Au nom du comte de Lannois Beaurepaire, ancien des gardes d'honneur, retraité comme chef d'escadron. Signature et cachet de la société.
A.B.E. (usures)
100/150 €

35- **Ensemble de quatre médailles**
comprenant une médaille de la campagne Rhin et Danube, une médaille Freedom From Fear, une médaille American Campaign, une médaille US For Good Conduct.
60/80 €

36- **Ensemble de vingt médailles,**
retirage au modèle du Premier Empire. En bronze, une en argent. Commémorant les victoires et créations de l'Empire Napoléonien.
T.T.B.
150/200 €

37- **Ensemble de dix médailles**
de table moderne et insignes divers.
30/50 €

Insignes

38- **Francisque**
En laiton doré et émaillé (petits éclats au bâton). Dans son écrin marqué à l'or en suite. Fabrication Arthus Bertrand.
T.B.
On joint une deuxième Francisque émaillée de fabrication Augis, présentée encadrée sous verre dans un médaillon.
80/100 €

39- **Trois insignes de la Garde Mobile du Maréchal Pétain,**
des premières, quatrième et septième Légions. En laiton doré et émail (petits éclats).
60/80 €

40- **Ensemble comprenant six insignes brodés des chantiers de jeunesse.**
Un insigne brodé de la Légion Française des combattants, deux motifs de vareuses de la Garde personnelle du Maréchal, brodés de canetille argent et de la francisque sur drap noir, un encadré à la francisque, un insigne émaillé des chantiers de jeunesse et douze pièces présentant les modèles en vigueur sous l'état français.
On joint un compas américain modèle M2.
B.E.
150/200 €

48

41- **Ensemble de vingt et un insignes régimentaires**
à symbolique napoléonienne dont RCS, 39ème chasseur, 24ème RA et GA, etc., ...
80/100 €

42- **Ensemble de vingt trois insignes régimentaires**
et de promotion à symbolique napoléonienne dont 94ème RI, 22ème et 29ème Dragon, 11ème chasseur, promotion ESM, grande armée, Lasalle, Couanier, etc...
80/100 €

43- **Ensemble de vingt deux insignes régimentaires**
à symbolique napoléonienne et parachutiste dont SAS, PMP, 4ème, 5ème, 11ème cuirassier, et.
80/100 €

44- **Ensemble de vingt huit insignes régimentaires**
(cavalerie en majorité) et brevets para.
80/100 €

45- **Ensemble de vingt pièces :**
insignes légion, patchs brodés, fanions, casquette Bigeard, fourreaux d'épaule.
80/100 €

46- **Cinq insignes de béret anglais à l'aigle,**
en métal argenté, bronze et métal blanc.
On y joint un patch brodé « *HSS Ainsworth* ».
50/60 €

47 **Boîte de passementerie d'époque Second Empire**
ayant appartenu au Capitaine Drouin des grenadiers de la Garde Impériale (Napoléon III).
Elle contient 18 pièces de patches brodés et de motifs de collet dont Division Us 2ème GM, «*SEABEES*», pattes de collet 1ère GM, deux rubans de passementerie.
A.B.E.
60/80 €

Souvenirs historiques et divers du XVIIIème siècle, du Premier Empire et du Second Empire

48- **Grand motif en fer forgé (traces de dorure) à la croix du Saint-Esprit.**
Orné d'une colombe rapportée.
Dans l'état. (Pièce de fouille).
Fin du XVIIIème.
200/300 €

49- **Souvenirs de l'Empereur Napoléon Ier et du Premier Empire**
Boite ronde en loupe d'orme garnie à l'intérieure d'écailles.
Couvercle avec médaillon de l'Empereur et de l'Impératrice Marie-Louise de profil en laiton estampé doré.
B.E.
XIXème siècle.
On y joint un petit fer à dorer à l'abeille.
200/250€

50- ***« Madame mère de l'Empereur. L'Empereur Napoléon Ier Empereur et Roi, Jérôme Napoléon Roi de Westphalie, Louis Napoléon Roi de Hollande ».***
Quatre médaillons ronds en cuivre estampé doré.
Encadrés sous verre sur fond de velours pourpre.
XIXème siècle.
On y joint une frappe à l'aigle en bronze Ier Empire.
200/250 €

51- ***«L'aigle impérial»***
Aigle en bois sculpté et doré à l'image des aigles de drapeau, du type 1804. Sur socle en marbre noir décoré de cartouches à pans de marbre vert veiné, fourré de plâtre.
HT totale : 41cm.
B.E. (manque une serre).
Epoque début XIXème.
400/600 €

52- **Ecole française du XXème siècle**
«L'Empereur Napoléon Ier en buste portant ses décorations». Bronze à patine foncée ornée d'un motif au N sous couronne, doré, sur le socle. Porte une signature apocryphe sous l'épaule Canova.
Dim : 40 x 27cm.
B.E.
300/400 €

53- **Deux cachets à l'encre :**
a) Conseil d'administration du 67ème équipage de haut bord. En laiton ovale.
Epoque Ier Empire.
b) Deuxième brigade de cavalerie. En laiton, rond.
Epoque Second Empire. Manches en bois.
A.B.E.
On joint huit empreintes de cire.
100/150 €

54- ***«L'Empereur Napoléon Ier en pied, les bras croisés».***
Statuette en bronze sur une grande colonne cylindrique reposant sur une embase carré, fourré de plomb.
Ht : 54cm.
B.E. XIXème siècle.
250/300 €

55- **Fragment de soie**
ivoire brodé d'une abeille en fil de soie beige et marron.
Dim : 24 x 15cm.
Accompagné d'un mot manuscrit attribuant ce fragment à un des drapeaux des adieux de Fontainebleau (1814).
A.B.E.
XIXème siècle.
100/150 €

NB : Ce fragment ne pouvant pas appartenir à un drapeau il provient peut-être d'une tenture d'ameublement du château.

56- **Couteau de poche pliant**
à côtes en laiton repoussé, ornées de l'effigie de l'Empereur Napoléon Ier et de têtes d'aigle.
On y joint neuf côtes de couteau en laiton estampé doré à l'effigie de l'Empereur.
100/150 €

57- **« La colonne Vendôme surmontée de l'Empereur Napoléon Ier ».**
En bronze ciselé sur socle en marbre.
Ht. : 32 cm.
B.E.
Epoque Retour des Cendres.
150/250 €

58- **Rare fragment de la colonne Vendôme.**

En bronze sculpté en rond de bosse d'une main tenant une poignée de sabre (nombreux accidents dû au découpage de ce morceau et à la chute de la colonne). Revers poli et gravé du décret mettant à bas la colonne de la place Vendôme :

« La Commune de Paris, considérant que la colonne impériale de la place Vendôme est un monument de barbarie, un symbole de force brute et de fausse gloire, une affirmation du militarisme, une négation du droit international, une insulte permanente des vainqueurs aux vaincus, un attentat perpétuel à l'un des trois grands principes de la République française, la fraternité, décrète : article unique - La colonne Vendôme sera démolie. Commission executive : AVRIAL, F.COURBET, DELESCLUZE, FELIX PYAT, TRIDON, VERMOREL, F.VAILLANT. Paris le 12 avril 1871. »

Poinçonnée *« 60 »*.

Dim : 15,5 x 12 cm.

Epoque Premier Empire. Récupéré en 1871, à la chute de la colonne.

1 000/1 500 €

Rare fragment de la colonne Vendôme

59- **Creil & Montereau**
Six assiettes en faïence sur le Retour des Cendres de l'Empereur Napoléon Ier.
Diam : 21cm.
On joint deux assiettes d'un autre service sur le même thème et une grande assiette en faïence décoré de l'aigle sur faisceau enflammé sur présentoir.
A.B.E. (une réparée et éclats). V
Vers 1840.
200/300 €

La Restauration

60- **Important portefeuille à soufflet**
Destiné aux pièces à signer du régiment de hussard de la Garde Royale.
En maroquin vert marqué à l'or sur le premier plat *«Garde Royale - Régiment de Hussards - Pièces à signer»*. Fermoir à trois points en laiton découpé (reste d'argenture). Intérieur doublé de toile bleu.
B.E. (usures d'usage).
Epoque restauration (1815-1830).
600/800 €

Historique :
La cavalerie de la garde royale regroupe huit régiments :
- deux régiments de grenadiers à cheval,
- deux régiments de cuirassiers,
- un régiment de dragons,
- un régiment de chasseurs à cheval
- un régiment de hussards commandé par Hélion de Villeneuve-Vence (ancien officier d'ordonnance de l'Empereur Napoléon Ier)
- un régiment de lanciers.

Souvenirs de l'Empereur Napoléon III et du Second Empire.

61- **Trois souvenirs :**
a) *« L'Empereur Napoléon III »* de profil.
Médaille à suspendre en bois durci. Cerclée de laiton.
Diam. : 11,5 cm.
b) Acte de vérité *« l'Elu du peuple »*.
Gravure représentant l'Empereur, l'Impératrice et le Prince Impérial. *« Résultat du plébiscite des 20 et 21 nov. 1862 »*. Cadre en laiton.
Diam. : 17 cm.
c) *« Exposition universelle de 1855 à Paris »*.
Gravure en couleurs d'après *« Fille AS J. Simonnet »*.
Diam. : 17 cm.
B.E.
250/350€

62- **Grand et imposant motif de parement**
aux grandes armes impériales du Second Empire en fonte de fer doré. Avec deux crochets de suspentes.
Dim : 67 x 58cm.
A.B.E.
Epoque Second Empire
(Petits trous et manques dont la croix de la couronne et une partie d'un sceptre).
800/1 000 €

59

60

62

63- **Ensemble comprenant :**
- Un grand plat ovale du service des Offices en porcelaine marqué du chiffre *N* sous couronne bleu, marques en creux, Dim : 39 x 28cm, (usures et petits éclat).
- Deux assiettes plates et une assiette creuse en porcelaine blanche de la manufacture de Sèvres à chiffre et filets dorés. Une marquée du château de Saint Cloud. (Usure de la dorure sur une et petit éclat sur une).
- Un pot à lait au chiffre *N* en porcelaine de Sèvres (recollé).

A.B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

64- **Flute à champagne du service de l'Empereur Napoléon III.**
En cristal, à pans à la base, gravée du N sous couronne impériale.
Ht : 16cm.
B.E.
80/100 €

65- **Grande serviette du service de table** de l'Empereur Napoléon III, en lin damassé à décor de semis de losanges et de frises de chevron.
Brodée au chiffre « *N* » sous couronne en fils rouges.
Cachet à l'encre noir « *Lingerie impériale 1859* ».
Dim : 1 x 0,80 m
B.E.
Epoque Second Empire.
200/300 €

66- **Broc à eau du services des offices de l'Empereur Napoléon III.**
En porcelaine blanche de Sèvres au chiffre *N* sous couronne impériale bleu. Marque verte «*S 63*» et en creux.
B.E.
Epoque Second Empire.
150/200 €

67- **Grand plateau de service du Régiment de chasseurs à cheval de la Garde impériale.**
Ovale, en métal argenté à deux anses, à décor de rocaille. Gravé sur le dessus de fleurs, de motifs feuillagés et au centre d'un ruban marqué *«R^GT^ de chasseurs»* sous couronne impériale. Poinçonné sur le dessous *«213 675 113, poinçon et barrette Christofle»*.
Dim : 44 x 54cm.
B.E.
Epoque Second Empire.
300/400 €

68- **Assiette creuse du Mess du Régiment**
chasseur à cheval de la Garde Impériale en porcelaine blanche. A bordures mouvementées enrichies de filets vert et vert clair. Signée de la fabrique *Jacquel, 5 rue de la Paix.*
A.B.E. (usures).
Epoque Second Empire.
100/150 €

69- **Fragment de l'aigle et de la soie du drapeau du Ier Régiment des grenadiers à pied de la Garde Impériale.**
Fragment d'aile en aluminium doré et ciselé (2,5 x 0,7cm) et de soie peinte (9,5 x 2,5cm env.) formant les chiffres 8, 5 et 9.
Présenté sous verre dans un cadre en bois laqué noir surmonté d'un motif estampé à l'aigle couronné et rehaussé d'une jugulaire en laiton doré d'officier (probablement pour une mentonnière de bonnet à poil d'officier).
La marie-louise est marqué anciennement à la plume *« 1870-Sainte relique »*. Morceaux de l'aigle et du drapeau du Ier Régiment des grenadiers de la Garde Impériale que les prussiens n'ont pas eu. »
Le démontage du cadre avait permis de découvrir une seconde inscription *«Drapeau que j'ai eu l'honneur de porter du mois de Juin 1867 au mois d'Août 1870 E. HARRY. »*
Vers 1870.
800/1 000 €

Historique :
le 27 Octobre 1870, le Colonel PEAN, après avoir refusé de remettre son drapeau à l'arsenal de Metz, le présenta une dernière fois à ses grenadiers avant de le déchirer, de briser l'aigle et de le distribuer en morceaux à ses hommes.

70- **Plaque en laiton**
patiné marquée au centre *« Anciens voltigeurs et chasseurs à pied de la Garde »*, ornée aux quatre coins de cors.
Epoque Second Empire.
11,5 x 12,5 cm.
Encadrée sous verre.
100/150 €

71- **Grand drapeau en soie tricolore**
orné au centre d'une gravure imprimée de l'Empereur Napoléon III.
Dim : 90 x 170cm.
Travail de Victor Deyme à Lyon.
A.B.E. (Petits trous et usures).
Epoque Second Empire.
300/400 €

72- **Plaque de notaire**
aux grandes armes impériales, par Douville à Paris.
En laiton estampé. Présentée sur fond de velours pourpre dans un cadre en pitchpin.
Dim : 43 x 34cm.
Dim avec cadre : 63 x 55cm
A.B.E
Epoque Second Empire.
150/250 €

72

73- **Plaque de notaire ou d'officier**
ministériel aux grandes armes du Second Empire.
Ovale, en cuivre repoussé redoré.
44 x 35,5 cm.
A.B.E.
Epoque Second Empire.
150/250 €

73

74- **Deux souvenirs du Second Empire :**
a) 1er Duc de Morny, profil en demi rond de bosse, en plâtre patiné (accidents et réparations).
Ht : 29cm.
Larg. : 24cm.
Dans l'état.
Epoque Second Empire.
b) Vide poche satyrique «*Souviens toi Metz - Souviens toi Sedan*». En fonte de fer (piqûres). Au visage des quatre principaux acteurs de ses batailles (dont Napoléon III et Bazaine tenues par deux diablotins).
Dim : 33x25 cm
Vers 1870.
150/200 €

75- **Echarpe de maire en moire tricolore.**
Brodée à chaque extrémité de l'aigle impériale sous couronne en fil de soie et d'argent et ornée de pampilles et de franges en passementerie argent à chaque extrémité. Présentée sous verre avec cinq boutons doré à l'aigle de sénateur.
Dim avec cadre : 74 x 55cm
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

Provenance :
Commune de Tourrettes - Levens (Alpes Maritimes).

75

76- **Motif de brevet d'invention SGDG (Sans garantie du gouvernement).**
En laiton, découpé, destiné à être incrusté et finement gravé des grandes armes impériales (manque le sommet de la main de justice et du sceptre).
Dim : 17 x 16cm
B.E. Epoque Second Empire.
80/100 €

77- **Deux cachets à l'aigle d'époque Second Empire :**
a) De notaire à Laval
b) De juge de paix dans le bas Rhin.
B.E. Epoque Second Empire.
80/100 €

78- **Pavé provenant de la place de l'Etoile.**
Récupéré lors de l'aménagement du passage souterrain de l'Arc de Triomphe bordé d'un ruban de moire tricolore.
Dim : 15 x 15 x 13cm.
B.E.
150/250 €

Souvenirs du Palais des Tuileries

79- **Plaque d'entrée de serrure en bronze au « *N* »**
Provient du château des Tuileries.
On y joint un tampon d'imprimerie à encrer en bois, sculpté d'un grenadier en arme, et un sifflet en os gravé « *Raillez sa gloire* » surmonté de l'aigle en bronze fondu.
300/400 €

80- **Paire d'aigle porte globe dites des Tuileries.**
En bronze patiné noir. Sur socle en bois orné de palmettes en laiton.
Dim : 16cm.
HT total : 24cm.
A.B.E.
Epoque Second Empire.
600/800 €

81- **Grande couronne d'ornement**
provenant du Palais des tuileries en bronze doré et ciselé à décor d'aigle et de palmettes. Présentée sur un socle en bois laqué noir.
HT : 13cm.
HT total : 22cm.
A.B.E.
Epoque Second Empire.
500/600 €

Provenance :
Hôtel Drouot Vente du 14 Juin 1993, N°64.

82- **Vue du château des tuileries.**
Assiette en faïence avec marque de *Stone Coquerel* et Legros.
Diam : 23cm.
Numérotée *43*.
B.E.
60/80 €

83- ***«Ruines des Tuileries»***
Presse papier en marbre blanc à prise en laiton marqué *«Ruines des Tuileries»*.
Dim : 12 x 7cm.
B.E.
Vers 1870.
150/200 €

Provenance :
Collection Forman

84- **Aigle dit des Tuileries.**
En bronze patiné noir, aux ailes éployées reposant sur un socle en bois peint avec étiquette sur le dessous *«Aigle ornant les grilles du palais des Tuileries provenant du pillage pendant la commune 1771»*.
Dim : 27 x 25cm.
B.E.
Epoque Second Empire.
400/600 €

85- **Trois carreaux de faïence :**
a) Carreau de faïence à l'aigle et au « *N* » sous couronne provenant du Palais des Tuileries.
11,5 x 11,5 cm.
Epoque Ier Empire.
Cadre en bois.
b) Carreau de faïence de dessous de chope de bière provenant du mess des officiers de la 38ème Minensuchflotille du chasseur de mines (40-45).
c) Carreau au « *N* ».
On y joint :
- un insigne en tissu « *Rhin et Danube* »
- une gravure du maréchal Pétain encadrée sous verre.
- un panneau en bois orné d'une abeille sur fond noir, encadré. Provenance du Palais des Tuileries. 13,5 x 12,5 cm.
- un petit diorama contenant deux figurines en étain de l'Empereur - Napoléon Ier accompagné d'un maréchal. Encadré sous verre.
200/300 €

La Marine

86- **Grande poulie de marine.**
En bois verni, à deux rouets juxtaposées en bois. Avec son garrot en corde et son crochet de suspente en fer peint en noir.
Dim : 63 x 26cm.
B.E.
Epoque XIXème siècle.
400/600 €

NB : cette poulie porte le nom de poulie à canon pour la distinguer des autres poulies doubles employées au gréement qui sont à rouets superposés.

87- **Petite poulie à canon de marine.**
En bois verni, à deux roues juxtaposées en bois. Crochet en fer peint en noir.
Dim : 37 x 10cm.
B.E.
100/150 €

Armes à feu du XIXème siècle

88- **Fusil d'infanterie**
Modèle 1822 T bis de la *«Manufacture Rle de Saint Etienne »*. Garnitures en fer. Crosse en noyer (piqûres uniformes, manque la baguette).
Avec une baïonnette.
250/350 €

89- **Revolver à broche**
système Lefaucheux, six coups, calibre 7 mm. Canon rond. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. On y joint deux poires à poudre modernes type US.
100/150 €

90- **Fusil Gras**
des bataillons scolaires. Canon rond avec hausse. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer .
B.E.
120/150 €

91- **Baïonnette gras**
de fusil des bataillons scolaires. Fourreau en métal. Gousset en cuir.
80/100 €

92- **Petit canon de Marine.**
Fût en fonte de fer peint en noir à bourrelet à la bouche et six anneaux de renfort et deux tourillons. Sur un fût de Marine en bois à quatre roues doubles, pleines. Avec cordage.
Long fût : 83cm.
Long totale : 87cm.
Hauteur : 42cm.
Avec trois cales.
A.B.E. (Oxydation)
600/800 €

93- **Maquette d'artillerie.**
Tube en bronze gravé. Affût et caisson sur roues à rayons et garnitures en métal.
On y joint un canon en bronze sur affût en fer, à roues à rayons en bronze.
A.B.E.
Fin du XIXème siècle.
300/400 €

94- **Lot de petits canons :**
a- fut en bronze de marine gravé, sur affût en bois à roues.
Long. : 23,5 cm.
b- en bronze, orné de l'aigle, sur affût en bois.
Long. : 13,5 cm.
c- en bronze au « *N* » sous couronne, sur affût en bronze à roues.
Long : 14 cm.
e- petit canon sur socle en bois avec menu du banquet des inspecteurs de la mutuelle du Mans 1976.
200/300 €

95- **Quatre boulets :**
deux de calibre 5 cm et deux de gros calibres, un de 9 cm environ, et un de 14 cm environ. Quatre provenant de la Bataille de F^{ère} Champenoise.
Epoque Premier Empire.
300/400 €

96- **Deux boulets**
de calibre 5 cm et un de calibre 16.
Epoque Premier Empire.
80/120 €

97- **Ensemble comprenant :**
a) Un petit reliquaire de trois balles et un éclat d'obus retrouvés à Gravelotte sur socle en bois.
b) Trois balles et biscaïens provenant de la bataille de Waterloo (1815).
c) Trois balles et biscaïens provenant de la campagne de France (1814).
d) Trois balles et petits boulets de provenance divers dont un provenant de Sébastopol.
Présentés sur socle en bois.
300/400 €

98- **Ensemble comprenant :**
a) planche représentant toutes les étapes de la fabrication de la balle modèle 1886 (LEBEL), soit 26 éléments avec désignation.
b) Ensemble de six éclats d'obus provenant des forts de Soulac et ceux de la pointe de Orane (poche de Royan 1945).
150/200 €

99- **Deux sabres d'infanterie dit Briquet :**
a) de grenadier. Monture en laiton. Lame à dos et pans plats type 1790.
b) d'infanterie. Monture en laiton. Lame cintrée à dos plat et pans creux.
B.E. S.F.
XIXème siècle. (remontage).
100/150 €

100- **Sabre d'infanterie dit Briquet.**
Monture en bronze. Garde à une branche, poinçonnée de Versailles. Lame courbe *« Manufe Imple du Klingenthal Août 1812 »*. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E.
150/180 €

101- **Sabre d'infanterie dit Briquet.**
Monture en bronze. Garde poinçonnée *« Versailles »*. Lame courbe, à dos plat et contre tranchant. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E.
Epoque Ier Empire.
200/250 €

102- **Sabre d'Infanterie dit Briquet.**
Monture en bronze. Garde à une branche poinçonnée. Lame poinçonnée, courbe, à dos plat, gravée *« Manufe Imple du Klingenthal »*. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E.
Epoque Ier Empire.
150/250 €

103- **Sabre de cavalerie légère modèle An XI.**
Poignée en bois recouverte de basane avec olives. Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux (piqûres). Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.
E.M.
Epoque Ier Empire.
400/600 €

104- **Epée d'officier dite d'uniforme.**
Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton. Pommeau en casque empanaché. Garde à une branche, deux quillons droits et coquille. Lame à dos, gravée au tiers. Fourreau en cuir, (accident), à une chape en laiton.
E.M.
Epoque Premier Empire (manque la bouterolle).
300/350 €

105- **Sabre d'officier d'infanterie type 1800.**
Poignée en ébène orné de losanges. Monture en laiton gravé. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe gravée, dorée et bleuie au tiers, (reste), à dos plat, contre tranchant et pans creux.
A.B.E.
S.F.
Epoque Ier Empire.
300/400 €

106- **Sabre d'officier d'infanterie type 1800.**
Poignée en ébène quadrillé. Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, contre tranchant, gouttières et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré au trait.
A.B.E.
Epoque Ier Empire.
400/500 €

107- **Sabre d'officier de cavalerie légère.**
Poignée recouverte de basane (manque le filigrane, accident). Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe, (piqûres), à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets avec fragment de suspente.
E.M. Vers 1810/1820.
300/400 €

108- **Sabre d'officier d'infanterie type 1800.**
Poignée en ébène quadrillé (fèle). Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame cintrée à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.
B.E.
Epoque Ier Empire.
500/600 €

104
102
105
106
101
108
100

109- **Sabre de cavalerie légère troupe modèle an XI.**
Poignée recouverte de basane avec une olive (manque une). Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe, à dos plat, poinçonnée et gravée *« Manuf^re Imp^le du Klingenthal mai 1813 »*. Lourd fourreau en tôle de fer à deux bracelets.
A.B.E. Epoque Ier Empire.
600/800 €

110- **Sabre de cavalerie légère troupe modèle an XI.**
Poignée recouverte de basane (manque les olives). Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame gravée *« Mre Imp^le de Klingenthal avril 1813 »*, courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Lourd fourreau en tôle de fer à deux bracelets.
B.E.
Epoque Ier Empire.
600/800 €

111- **Dague d'officier de Marine.**
Fusée à plaquettes de nacre (petits manques). Monture en laiton doré à décor de fleurette. Garde à deux quillons en *«S»*, ornée de l'ancre de Marine. Lame droite à arête médiane.
A.B.E.
S.F.
Vers 1810-1820.
100/150 €

112- **Dague d'officier de Marine.**
Fusée à plaquettes de nacre rainuré. Monture en laiton doré. Garde à deux quillons évasés aux extrémités. Nœud de corps à l'ancre de Marine et à deux rames entrecroisées. Lame droite à arête. Fourreau en laiton doré à deux bracelets et deux anneaux.
A.B.E. (Remontage composite).
Vers 1810-1820.
150/200 €

113- **Glaive de dignitaire de la Maison du Roi.**
Fusée à plaquettes de nacre rainurée. Monture en laiton doré et ciselé. Pommeau à la fleur de lys. Garde à deux quillons droits se terminant en masques de lion, nœud de corps aux « Armes de France » sous couronne. Lame droite gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir blanchi à deux garnitures en laiton doré ciselé.
B.E. Epoque Restauration.
1 500/2 000 €

103 107 109 110

114- **Sabre d'officier de cavalerie légère**
Modèle 1822 attribué aux élèves des écoles militaires à leur sortie de promotion.
Poignée recouverte de basane (manque le filigrane). Monture en laiton doré et ciselé. Lame courbe, à dos plat, gravée « *Mre R^le de Klingenthal 1825* », à contre tranchant et pans creux, gravée « *Donné par le Roi* ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets marqué « *Manceaux* ».
B.E.
Epoque Restauration.
400/600 €

115- **Sabre de cavalerie (Hussard) allemand.**
Poignée en bois. Monture en fer. Garde à une branche. Large lame courbe à dos, contre tranchant et gouttières.
Dans l'état.
Premier tiers du XIXème siècle.
150/200 €

116- **Glaive d'infanterie modèle 1831.**
Monture en bronze. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E.
100/150 €

117- **Sabre d'enfant type 1822 troupe.**
Poignée recouverte de basane (manque le filigrane). Lame courbe. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.
B.E.
XIXème siècle.
100/150 €

118- **Sabre d'enfant**
au modèle des sabres d'officier de cavalerie légère.
Poignée à plaquettes de nacre. Monture et fourreau en laiton ciselé.
B.E. 1ère moitié du XIXème siècle.
250/350 €

119- **Glaive d'artillerie modèle 1816.**
Monture en bronze. Pommeau au coq. Poignée à écailles à deux quillons droits. Lame droite à pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures.
B.E. Epoque 1830/1848.
200/250 €

120- **Epée d'officier de la Garde Impériale type 1817 à ciselures.**
Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé, doré. Pommeau à l'aigle. Branche de garde au « *N* » rayonnant. Clavier aux Grandes Armes Impériales. Contre clavier marqué « *Garde Impériale* ». Forte lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (cassure au niveau de la bouterolle).
B.E.
Epoque Second Empire.
500/600 €

122- **Epée de préfet.**
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé argenté. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.
B.E. S.F.
Epoque Second Empire.
150/250 €

123- **Epée de préfet.**
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé argenté. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire (piqûres, reste de bleui et d'or). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton argenté gravé.
E.M. Epoque Second Empire.
250/350 €

124- **Deux épées d'officier :**
a) à fusée en corne rainurée. Monture en laiton ciselé argenté. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire.
B.E. S.F.
Epoque Présidence.
b) type 1817 à ciselures. Fusée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton doré et ciselé. Pommeau et clavier à l'aigle. Lame à arête médiane.
B.E. S.F.
Epoque Présidence-Second Empire.
200/300 €

114
115
120
116
119

125- **Belle épée d'enfant au modèle des épées d'officier de la Garde Impériale.**
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé poinçonné à l'aigle. Garde au « *N* » ajouré. Clavier aux « *Grandes Armes Impériales* ». Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E.
Epoque Second Empire (manque le bouton de chape).
200/300 €

126- **Fine épée d'officier ou de cour.**
Fusée à plaquettes de nacre. Monture en bronze ciselé et doré. Pommeau à l'abeille. Garde à une branche. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire (reste de gravure). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton ciselé, doré (usures).
A.B.E.
Epoque Second Empire.
300/350 €

127- **Epée d'officier ou de cour.**
Fusée à plaquettes de nacre (manque une). Monture en laiton ciselé et doré. Garde à une branche et deux quillons droits. Clavier ciselé à jours de l'aigle sur fond rayonnant feuillagé. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Foureau en cuir à deux garnitures en laiton ciselé.
B.E.
Epoque Second Empire.
200/300 €

128- **Deux épées :**
a) Épée d'officier. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé. Clavier au trophée.
S.F.
Epoque 1815/1830.
b) Épée d'officier subalterne. Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton. Clavier à l'aigle. Fourreau en cuir à deux garnitures.
Epoque Second Empire (manque le bouton).
200/300 €

129- **Glaive de cantinière type 1855.**
Monture en bronze. Lame à quatre pans creux. Fourreau en cuir, (accident), à deux garnitures en laiton.
A.B.E.
Epoque Second Empire.
80/120 €

130- **Dague d'officier d'administration de la marine.**
Poignée en corne rainurée, monture en laiton, garde à deux quillons recourbés vers le bas. Lame droite à gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E.
Epoque Second Empire.
80/100 €

131- **Epée de sous officier.**
Fusée et monture en laiton ciselé. Clavier au faisceau de licteur sur faisceau de six drapeaux. Lame à quatre gouttières.
B.E. S.F.
IIIème République.
80/100 €

132- **Deux baïonnettes chassepot.**
Poignées en laiton. Fourreaux en tôle de fer datés « *1869* » pour l'une et « *1874* » pour l'autre.
B.E.
80/120 €

133- **Ensemble de quatre poignards et baïonnettes:**
a) Poignard des équipages des chars de combat.
b) Baïonnette *USN MK2*
c) Baïonnette *USM N8*
d) Dague de Tolède, lame gravée datée *1866.*
100/150 €

134- **Ensemble comprenant :**
a) Un fourreau pour sabre court type briquet, en cuir, à deux garnitures en laiton et gousset en buffle blanchi
b) Un gousset en cuir noir
c) trois garnitures d'épée XIXème siècle
d) Un clavier bivalve, en laiton, décoré de trophées d'arme
e) Un ceinturon d'officier de cavalerie, époque Monarchie de Juillet, Second Empire
f) Une épaulette en passementerie d'argent probablement pour la Garde Nationale
150/200 €

123
126
127
122
124

137

135

136

138

Equipements du Ier Empire à la IIIème République

Premier Empire

135- Giberne d'officier de cavalerie légère.
Coffret en fer blanc recouvert de cuir noir. Côté motifs de Pattelettes à l'aigle impérial couronné et jonc en laiton doré. Banderole en cuir noir verni bordé d'un double galon en passementerie doré (viré à l'argent) et doublé de cuir brun. Boucle, passants, motif au mufle de lion, écusson à l'aigle impérial, chainette et épinglette en flèches, en bronze doré, ciselé et gravé.
B.E. (Motif de Pattelettes changé à l'époque).
Epoque Premier Empire.
1 500/2 000 €

136- Coffret de giberne
troupe d'infanterie des grenadiers de la garde ou pupille, en cuir noir.
Motif à l'aigle et quatre grenades en bronze fondu.
A.B.E. Epoque Ier Empire (pattelette décousue).
300/500 €

Provenance :
Vente Etude Fraysse. 28/01/2004.

137- Sabretache du 9ème Hussard Troupe.
En cuir noir. Pattelette ornée d'un motif argenté à l'aigle impérial couronné et au chiffre 9 en laiton argenté.
L'intérieur de la pattelette marqué au fer *« 9ème HUSS »*, immatriculée 784. Intérieur avec poche et bouton d'attache (restaurés). Avec ses trois anneaux de suspentes en laiton patiné.
A.B.E. Epoque Premier Empire
1 500/2 000 €

138- Belle boîte pour casque à cimier d'époque Premier Empire.
En bois recouvert de papier enduis noir fermant par trois attaches à charnières et une poignée en fer. Intérieur doublé de papier rosé.
B.E. Epoque Premier Empire.
500/600 €

Provenance :
Cette boîte contenait un casque de sapeur pompier d'époque Premier Empire, modifié sous la première restauration. Identique à celui figurant à la page 24 de l'ouvrage de Christian Blondieau *«Aigles et Shakos du Premier Empire»*.

Restauration

139- Paire d'épaulette de musicien des premiers régiments d'infanterie de la Garde Royale.
En cuivre argenté, au chiffre du roi Charles X. Boutons aux Grandes Armes de France et au chiffre *1*. Doublure en drap bleu. On joint trois garnitures de gibernes en laiton et laiton argenté.
A.B.E.
Epoque Restauration (Règne de Charles X).
200/250 €

140- **Grande giberne de grenadier de la Garde Royale.**
En cuir noir. Pattelette ornée d'un motif aux grandes armes de France et de quatre grenade en coin, en laiton. Martingale en buffle blanchi découpée en forme de grenade. Fermeture à trois boucles en laiton.
A.B.E.
Epoque Seconde Restauration.
(Accidents à l'attache de pattelette et à une boucle).
On joint une banderole en buffle blanchi qui accompagnait la giberne lors de sa vente.
400/600 €

141- **Couvre pattelette**
de giberne de la Garde Royale. En toile écru. Marqué en rouge au pochoir sur le devant au chiffre du Roi Louis XVIII au quatre coins de fleurs de Lys. Cachet à l'encre noir au revers et marqué du nom du soldat Massiol Auguste.
A.B.E.
Epoque Restauration.
300/400 €

142- **Casque de la Garde Nationale à cheval, modèle 1816.**
Bombe, visière et nuquière en cuir. Cimier à goudron, plaque à la fleur de Lys sous couronne royale, rosace rayonnante surmontée d'un motif à la fleur de Lys (manque à une), jugulaire à fausses écailles, renfort de nuquière à frises de feuilles de chêne et jonc en cuivre argenté. Chenille en crin noir. Coiffe intérieur en cuir noir, toile écru et petit reste de soie noire.
Dans l'état (accidents).
Epoque Restauration.
400/500 €

143- **Giberne d'officier de la Garde Nationale à cheval.**
Coffret recouvert de cuir noir doublé de velours pourpre. Côté, motif à la fleur de Lys et jonc en cuivre argenté. Banderole en cuir noir à boucles, passants, couronne royale, chainettes et écusson à la fleur de Lys en cuivre argenté.
A.B.E. (attaches de Pattelettes).
Epoque Restauration.
300/400 €

144- **Une bandoulière de giberne**
d'officier supérieur d'époque Restauration, modifié sur la Monarchie de Juillet.
En cuir noir, renforcé au scotch. Motif au mufle de lion, écusson à la grenade (fleur de lys probablement remplacée) et garnitures en bronze doré et ciselé.
200/300 €

Monarchie de Juillet

145- **Habit veste de grenadier de la garde nationale**
En drap bleu national à collet, attentes d'épaulettes, parements, retroussis et passepoil en drap écarlate. Motif de retroussis à la grenade, brodé de fil blanc. Pattes de parement en drap blanc. Boutons argentés à la grenade marqué «*Liberté Ordre Public*».
A.B.E. (usures et petits manques).
On joint une épaulette de grenadier en laine écarlate, ainsi qu'une épaulette de chasseur et un faux col de fabrication XXème siècle.
Epoque Monarchie de Juillet.
150/250 €

146- **Deux cannes de tambour-major en laiton**
a- motif à la grenade. Fût en jonc garni d'une chaînette en torsade en laiton. Férule à embout en fer.
B.E. Epoque IIIème République.
b- en laiton argenté, motif au coq. Fût en bois garni d'un cordon tricolore. Férule en laiton.
Epoque Louis-Phillippe (accident).
150/200 €

147 **Sabretache du 2ème Hussard, troupe.**
En cuir verni. Plaque au coq sur faisceau de drapeaux au chiffre 2 ajouré. Intérieur doublé de cuir avec poches et garni de toile écru. Avec deux suspentes en buffle blanchi (deux attaches restaurées).
Dans l'état. Epoque Monarchie de Juillet.
200/300 €

148- **Coffret de giberne**
de sapeur pompier en cuir noir verni.
Plaque aux haches croisées.
T.B.E.
Epoque Louis-Philippe.
200/250 €

149- **Casque à cimier de Dragon**
modèle 1845, troupe, modifié pompier.
Bombe, cimier à godron orné sur le devant d'une grenade et d'une tête de méduse, rosace rayonnante, jugulaires à anneaux en huit, doublé de cuir, porte plumet et jonc en laiton. Bandeau en fausse peau de panthère imprimée sur feutre (trou de mites). Coiffe intérieur en cuir, chenille de crin noir. Plumet écarlate à olive en laiton doré.
A.B.E. (Une vis de rosace postérieur).
300/500 €

150- **Ensemble de cinq ceinturons :**
a) D'officier de la Garde Nationale, époque IIème République. Boucle en laiton à motif au coq ajouré.
b) D'officier de chasseur. Boucle agrafe au corps en laiton doré. Vers 1860-1870.
c) D'officier du génie. Boucle agrafe à la cuirasse en laiton doré. Vers 1860-1870.
d) Ceinturon porte épée d'artilleur. Boucle agrafe en laiton aux canons entrecroisés. Vers 1840-1850.
e) Ceinturon en cuir noir à boucle rouleau en laiton.
200/300 €

Second Empire

151- **Shako d'officier d'infanterie, modèle 1856**
Fût en carton recouvert de drap vert. Galon à lézardes en passementerie argent. Calotte, bourdalou, visière, jugulaire vernie. Plaque à l'aigle en laiton estampé et doré. Cocarde tricolore en métal. Double pompon en laine écarlate. Coiffe intérieure marqué au petit fer.
B.E. (petits trous de mites).
Epoque présidence.
250/300 €

152- **Shako d'officier du 99ème de ligne,**
modèle 1860 dit boîte à cirage.
En cuir, plaque à l'aigle en laiton doré. Double pompon en laine jonquille et bleu. Coiffe intérieur en basane décoré au petit fer. Fond de coiffe en soie avec reste du marquage du fabricant.
A.B.E.
Epoque Second Empire.
200/300 €

153- **Cuirasse de carabinier.**
En tôle de fer recouverte de laiton. Rivets en laiton. Motif rayonnant en fer orné de l'aigle dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier en laiton. Epaulières à gourmette en laiton doublées de cuir (un cuir anciennement changé), agrafes en laiton, tirants en cuir. Présentée avec une ceinture postérieure en cuir brun et la ceinture en cuir noir à boucle à rouleau en laiton d'origine. Avec une étoile de chevalier de la Légion d'Honneur d'époque Monarchie de Juillet attachée à une épaulière.
B.E.
Epoque Second Empire
400/600 €

154- **Cuirasse de cuirassier.**
En tôle de fer, à rivets en laiton.
Epaulières à anneau gourmette en laiton, doublées de cuir, agrafes en laiton poinçonnées, tirants en cuir. Marquage de la Manufacture royale de Klingenthal marquée 1828. (Manque la ceinture).
A.B.E
Epoque Second Empire – IIIème République.
200/300 €

155- **Casque à cimier de sapeur pompier modèle 1860.**
Bombe, cimier à godron, plaque à la grenade (dépareillée), rosaces godronnées et jugulaires à fausses écailles en laiton. Présenté avec un plumet écarlate.
Dans l'état (manque la chenille et la coiffe intérieur).
Epoque Second Empire.
100/150 €

157

156- **Ensemble de quatre pièces,**
comprenant une couronne et un motif de bandoulière de giberne de la Garde Impériale, un deuxième motif de banderole, un médaillon à décor de mufle de lion possiblement de fontes et un motif estampé à la couronne impériale possiblement de schapska ou de giberne.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

157- **Flamme de trompette des guides de la Garde Impériale.**
En drap vert brodé biface du *N* sous couronne impériale en fil jonquille. Bordé d'un galon et de franges jonquille. Présentée encadrée sous verre.
B.E. Epoque Second Empire.
600/800 €

Provenance :
Vente de Maître Savot du 17/10/1992, N°131.

158- **Giberne attribuée au 3ème Régiment de chasseur à cheval.**
Coffret en bois recouvert de cuir noir. Côtés motifs à l'aigle et jonc en laiton. Banderole en maroquin bordeaux ornée de bouton grelots au chiffre 3. (reste d'argenture).
A.B.E (attaches de Pattelettes cassées).
Epoque Second Empire.
400/500 €

159- **Giberne de grande tenue de Cent-Garde.**
Coffret recouvert de cuir noir, côté jonc et motif aux Grandes Armes Impériales sur fond rayonnant argenté, en laiton doré. Intérieur doublé de cuir bleu.
B.E. (attaches de Pattelettes restaurées). Vers 1854.
500/600 €

160- **Giberne d'officier de cavalerie légère d'époque Second Empire.**
Coffret en bois recouvert de maroquin rouge. Pattelettes en cuir noir. Attaches, motif à l'aigle couronné et jonc en laiton doré. Banderole en maroquin rouge à double galon lézardé en passementerie doré. Garnitures motif au mufle de lion, chainette, écu à l'aigle en laiton doré.
B.E. (attaches Pattelettes détachées).
Epoque Second Empire.
300/400 €

154
153

158
161
163
162
159
164

161- **Giberne porte trousse d'officier de santé.**
Corps en métal blanc recouvert de maroquin rouge. Boucle d'attache, attaches de bandoulière et motifs de pattelette à l'aigle, en laiton doré. Avec son attache de ceinturon en cuir noir.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

Bibliographie :
«Equipement militaire de 1600 à 1870» par Michel PETARD, tome 9, page 54.

162- **Giberne de petite tenue de guide de la Garde Impériale.**
Coffret recouvert de cuir noir, doublé au dos de velours vert (restes). Côtés, attaches, motif rayonnant au *N* sous couronne et jonc en laiton (reste de dorure).
E.M Epoque Second Empire.
300/400 €

163- **Coffret de giberne de cuirassiers de la Garde Impériale**
En cuir noir (pattelette cassée). Côtés, attaches, grandes Armes Impériales et jonc en laiton. Datée à l'intérieur 1869 et matriculée 219.
E.M. Epoque Second Empire.
200/300 €

164- **Beau motif de pattelette de giberne**
d'officier supérieur des lanciers de la Garde, grande tenue. Fond en laiton argenté. Jonc à décor de frises de feuilles de laurier, motif rayonnant orné des Grandes Armes Impériales en laiton doré.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

165- **Giberne d'officier d'artillerie modèle 1860**
Coffret en cuir noir, attribut aux canons croisés sous grenades et jonc strié en laiton doré (usures). Bandoulière à motif et garnitures en laiton en suite.
E.M. Epoque Second Empire.
250/350 €

166- **Sabretache d'officier d'artillerie à cheval recouverte de drap écarlate.**
Pattelette recouverte de maroquin rouge bordé d'un galon en passementerie argent. Motif de pattelette (repercée) à l'aigle couronné sur canons entrecroisés, en laiton doré.
A.B.E. Modèle de fantaisie d'époque Second Empire.
300/500 €

Provenance :
vente Tajan 2003

167- **Sabretache de Guide de la Garde.**
En cuir noir. Pattelettes recouvert de drap vert (décoloré), bordé d'un galon jonquille. Plaque aux Grandes Armes Impériales en laiton doré. Intérieur doublé de toile écru.
A.B.E. Epoque Second Empire.
300/400 €

168- **Sabretache d'officier de cavalerie légère en cuir verni noir.**
Motif de Pattelettes à l'aigle couronné en laiton estampé et doré. Avec ses suspentes en cuir à boucle en laiton doré. Intérieur doublé de velours et de soie bleue.
B.E. Epoque Second Empire.
300/400 €

169- **Sabretache d'officier de hussard en cuir noir**
Motif de pattelette à l'aigle couronné et boucle de suspentes en laiton doré. Avec deux de ses trois suspentes en cuir noir, intérieur en cuir doublé de velours cramoisi.
A.B.E. (Usures). Epoque Second Empire.
200/300 €

171

171

170- **Aiguillettes d'officier général ou d'inspecteur général des Haras Impériaux.**
En passementerie de fil d'argent, à ferrets argenté à décor d'aigle couronné et de laurier. Attaches à crochet ornées du bouton argenté à la couronne des Haras Impériaux.
B.E. Epoque Second Empire.
80/100 €

171- **Tonneau de cantinière du 29ème régiment de chasseur.**
En tôle de fer à décor tricolore, rehaussé d'or. Banderole en cuir à garnitures en laiton doré restauré.
A.B.E (Attribution au 29ème chasseur).
On joint un lot de rouleaux de ruban tricolore et cinq fanions tricolore (modernes).
200/300 €

172- **Tambour au modèle de la Garde impériale.**
Cor en laiton orné de l'aigle impérial sous couronne et de quatre grenade au coin. Cerclage en bois peint de grenades et de ruban. Avec tendeurs et porte caisse en buffle blanchi. Une peau inférieure déchirée.
A.B.E. Fin XIXème début XXème.
On joint un grand cylindre probablement porte sabre en bois recouvert de feutre vert et orné d'une plaque de shako d'officier du génie.
400/600 €

172

179

173- **Motif de baudrier de porte sabre de Tambour Major de la Ligne.**
Mufle de lion reliés par trois chainettes, à un écu en laiton ciselé doré, portant deux baguettes de tambour en ébène et ivoire à embout couronné.
B.E. Epoque Second Empire (1854-1870).
250/350 €

174- **Deux épinglettes de prix de tir de la Garde Impériale :**
- infanterie 1855-1870, avec chaînette en métal argenté.
- des zouaves 1855-1870, en laiton estampé. Cadre en bois.
Insigne honorifique des prix de tir distribués dans les régiments à la suite des exercices annuels de tir (instruction de 1855).
250/350 €

IIIème République et XXème siècle.

175- **Giberne de chef de musique en cuir noir.**
Attaches, motifs de Pattelettes aux trophées de musique et jonc en laiton doré. Banderole en buffle blanchi à garnitures et motifs à la lyre en laiton doré. Elle contient 18 fiches cartonnées de partition de musique militaire pour bugle. Signées *RIEHARD*.
B.E. Vers 1870-1880.
200/300 €

176- **Coffret de giberne d'officier de chasseur à cheval.**
En cuir noir doublé de velours bleu (rappé). Attaches, côtés, motifs de Pattelettes au cor sur fond rayonnant et jonc en laiton doré. Intérieur doublé de maroquin rouge.
B.E. Epoque IIIème République.
100/150 €

177- **Trompette d'infanterie en laiton de *« J. Gras fournisseur de l'armée »*.**
Avec son cordon tricolore.
B.E. Epoque IIIème République.
100/150 €

178- **Gant de protection de mitrailleur allemand en cote de maille.**
B.E. Epoque 1ère GM.
On joint une plaque de casque à pointe du Duchet de Bade en laiton (pièces de fouille).
200/300 €

179- **Flamme de trompette de la Garde personnelle du Maréchal Pétain, chef de l'Etat Français.**
En drap bleu, brodé biface de la francisque, sur fond de grenades enflammées marqué *EF*, en fil tricolore et canetille d'argent. Bordure galonné et frange en passementerie d'argent.
Dim : 30 x 30cm. Encadré sous verre.
B.E. Vers 1940-1944.
300/500 €

180- **Ensemble comprenant une plaque de ceinturon de la Garde personnelle du chef de l'Etat français le Maréchal Pétain,**
en métal nickelé, fabrication Augis à Lyon.
On joint un médaillon contenant une gravure du Maréchal et une francisque, fabrication Augis (petit éclat), marquée au dos *«Offerte par le Maréchal»*.
150/200 €

181- **Ensemble comprenant un casque Adrian**
modèle 1926, peint en kaki. Deux bérets de parachutiste, un calot de spahi, trois insignes pour casque Adrien, un sac en toile à l'aigle allemand 2ème GM, un barbelé provenant de la pointe du Hoc monté sur socle, fragment de pierre provenant de la pointe du Hoc et un étui en tôle de fer pour plumet.
80/100 €

182- **Cinq motifs de coiffures et de casques de l'école spéciale militaire**
une à la grenade dorée, une d'artilleur pour casque Adrian et une rondache des chars de combat, modèle 1919 (une patte d'attache cassée).
B.E.
100/150 €

Emblèmes de drapeaux

183- **Pique de drapeau révolutionnaire.**
Long fer à arête médiane sur douille ronde poinçonnée au talon *« AN »*.
Long. : 50cm.
200/300 €

184- **Coq de drapeau en laiton estampé**
biface, ajouré et doré au coq sur globe marqué *«Liberté Ordre Public»* et fuseau enflammé. Embase postérieurement modifié. HT : 39cm.
E.M Epoque Monarchie de Juillet.
200/300 €

Provenance :
Vente Succession Junot, 1972.

185- **Coq de drapeau de la Garde Nationale en laiton estampé et doré.**
B.E. Epoque Monarchie de Juillet.
Ht : 51 cm.
On y joint un coq de drapeau blessé en laiton estampé.
400/600 €

186- **Coq de drapeau pour la Garde Nationale**
en bronze doré et ciselé. Caisson à décor de feuillages marqué *«Ordre Public - France»*.
HT : 35cm.
T.B.E.
De style Monarchie de Juillet, Reproduction.
200/300 €

187- **Pique de drapeau *« aux mains unies »* en bronze doré et argenté.**
Epoque Seconde République (1848-1850).
On y joint un médaillon fixé sous verre représentant l'Empereur Napoléon III.
6,5 x 4 cm.
200/250 €

188- **Pic de drapeau**
en laiton ajouré au bonnet phrygien dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier, sur douille ronde.
HT : 21,5cm
B.E. Epoque IIème République.
300/400 €

Provenance :
N°232 de la vente Ader du 23 Février 2006.

189- **Deux pics de drapeau en bronze ciselé**
à caisson marqué «*RF*» sur base de feuillages et d'imitation de passementerie.
HT : 33cm.
A.B.E. (petit manque à la pointe et coups à une).
Epoque IIIème République.
150/200 €

190- **Aigle de drapeau de la Garde Nationale**
type 1854 en galvanoplastie doré. Caisson au « *N* ».
Douille à crochet.
B.E. reproduction.
On y joint un drapeau tricolore au « *N* » sous couronne.
400/600 €

191- **Aigle en bronze doré**
ornement de décoration du Second Empire.
On y joint une couronne impériale, motif de muserolle.
80/100 €

192- **Aigle de drapeau à l'aigle couronnée sur caisson « *N III* » en laiton estampé.**
33 x 18 cm.
On y joint trois autres aigles, dont deux couronnées, de drapeaux ou d'étendards à l'aigle uniface en laiton estampé
200/300 €

193- **Deux aigles de parements d'époque Second Empire.**
En laiton estampé.
a) Un biface sur caisson marqué «*LN*». Sur socle garni de velours écarlate. Ht : 40cm.
b) Un uni face en laiton doré et estampé. Ht : 17cm.
A.B.E. Epoque Présidence - Second Empire.
200/300 €

194- **Pique de drapeau en bronze sur caisson « *RF* »**
Ht : 35 cm.
B.E. Epoque IIIème République.
On y joint deux baïonnettes.
200/250 €

195- **Deux aigles de drapeau**
a) Modèle 1804.
b) Modèle 1860.
En métal doré, à taille réelle sur socle en marbre.
Ht : 30cm.
On joint deux petits aigles en métal doré.
Ht : 8cm.
B.E. Reprductions.
150/200 €

196- **Pic d'enseigne au modèle des bataillons d'infanterie de ligne sous le Premier Empire.**
En laiton ciselé et doré, en parti ajouré. Sur socle en bois. HT : 23cm.
A.B.E. Epoque XIXème.
On joint un petit aigle dit de fanion, époque Second Empire en bronze doré sur socle en bois.
HT : 17cm.
200/300 €

Harnachements du Premier Empire et du Second Empire

197- **Ornement de têtière de bride provenant de l'harnachement du Général Comtes DEJAN**
En laiton argenté, fourré de plomb à décor d'écusson à l'aigle sous heaume, faisceau de drapeaux, canons, tambours et mortiers.
Dim : 13 x 4,5cm
B.E. Epoque Premier Empire.
300/400 €

Provenance :
Vente des Comte DEJAN et ROUEN, 23 Avril 1993.

198- **Deux motifs de poitrail d'harnachement d'officier général.**
En laiton à tête de méduse.
B.E. Epoque Monarchie de Juillet.
80/100 €

199- **Deux ornements de voiture**
provenant des équipages de la Maison de l'Empereur Napoléon III.
Petite couronne impériale (Dim : 4,5 x 4cm) et grand motif à l'aigle ceint du grand collier de la Légion d'Honneur. En bronze ciselé et doré à décor en demi rond de bosse. Présentés sur un écu en bois recouvert de feutre écarlate.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

200- **Ornement de harnachement des Equipages Impériaux de la Maison de l'Empereur :**
a- Branche à fourchette de « croupion » de harnais de la Garde Impériale de la Maison de l'Empereur Napoléon III, en cuir noir, motif aux Grandes Armes Impériales dorées fourré de plomb, avec ses deux boucles en laiton.
b- Ensemble : motif aux Grandes Armes Impériales, couronne et « *N* » sous couronne. L'ensemble doré et fourré de plomb.
B.E. Belle qualité. Epoque Second Empire
400/600 €

197

201- **Paire d'ornements de harnais des équipages impériaux de la maison de l'Empereur Napoléon III**
En plomb doré, à l'aigle entouré du grand collier de l'ordre de la légion d'honneur. Présenté sur un support recouvert de velours cramoisi.
Dim : 10,5 x 6,5cm.
B.E. Epoque Second Empire.
400/600 €

Provenance :
Vente Osenat du 8 juin 2008, N°652.

202- **Bel et grand ornement d'attelage de l'Empereur Napoléon III**
A l'aigle sur foudre en demi rond de bosse, ceint du grand collier de la légion d'honneur et surmonté de la couronne impériale enrubanné. En bronze finement ciselé en fort relief présenté sur un écu en bois noirci recouvert de velours cramoisi.
Dim : 33 x 17cm.
T.B.E. Epoque Second Empire.
2 000/2 500 €

Provenance :
Vente Osenat du 8 juin 2008, N°653.

203- **Paire d'ornements à l'aigle impérial**
attribué aux brides d'harnachement des équipages impériaux de la maison de l'Empereur Napoléon III. En laiton fourré de plomb.
B.E. Epoque Second Empire.
80/100 €

204- **Trois motifs provenant d'harnachement**
a) Ornement d'œillère d'harnachement des équipages impériaux de la maison de l'Empereur Napoléon III. En laiton fourré de plomb, rond, aux Grandes Armes Impériales.
b) Plaque d'harnachement des équipages impériaux de la maison de l'Empereur Napoléon III. En laiton fourré de plomb, aux Grandes Armes Impériales.
c) Couronne impériale en laiton estampé destinée au dessus d'une muserole d'un harnachement de la Garde Impériale. B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

205- **Quatre bossettes de mors :**
a) D'officier général de la Garde Impériale, d'époque Second Empire. En bronze doré et ciselé.
b) Du 12ème régiment de Dragon, troupe. En bronze.
c) D'artillerie montée en bronze. Epoque Monarchie de Juillet.
d) De Dragon en bronze.
Epoque Second Empire. B.E.
100/150 €

206- **Deux mors de bride :**
a) D'artilleur, motif de bossette en laiton aux canons entrecroisés sous grenade.
b) A boules, attribué à la Maison de l'Empereur Napoléon III. En fer poli. Motif de bossette au N enrichi de rinceaux feuillagés. Epoque Second Empire.
B.E.
150/200 €

207- **Ornement de bride de harnais de Maréchal de France au bâton entrecroisés, orné d'abeilles**
En bronze doré.
Epoque Second Empire.
On joint une boucle agrafe de ceinturon d'officier général à tête de méduse.
150/200 €

208- **Ornement de schabraque d'officier des guides de la Garde**
Brodé du *N* sous couronne impériale en canetille doré et fil sur fond de drap vert.
Dim : 20 x 14cm.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

209- **Harnachement de Cent Garde**
comprenant un motif frontal orné des Grandes Armes Impériales sous couronne. Têtière à chainette à deux rosaces en laiton orné de la couronne impériale. Œillères ornées en suite. Mors à olive. Présenté sur son présentoir en bois.
B.E. Epoque Second Empire.
500/600 €

Provenance :
Vente Hermann Historica 2 et 3 Mai 2006, N°5054

210- **Deux motifs de poitrail d'harnachement de Cent garde**
En laiton fondu à l'aigle sous couronne. Présentés sur fond de feutre rouge.
B.E. Epoque Second Empire.
150/250 €

211- **Deux motif de schabraque de Cent Garde**
Brodé du *N* sous couronne impériale sur fond de drap bleu. Encadrés sous verre.
Dim : 16 x 25cm et 20 x 12cm.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

197

198

200

202

200

201

212- **Deux motifs d'harnachement :**
a) Ornement de croupière de bride, des troupes montées de la Garde Impériale. En laiton doré à l'aigle sous couronne.
b) Ornement de bride de harnais d'officier de Cent-Garde en laiton doré, au *N* sous couronne argenté.
Présentés sur support en cuir en forme.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

213- **Trois ornement de poitrail :**
a) De la cavalerie de la Garde Impériale, partiellement peint postérieurement en noir (manque la croix de couronne).
b) De l'artillerie de la Garde Impériale.
Modèle à couronne à fleuron.
c) De l'artillerie de la Garde Impériale.
A couronne impériale à l'aigle rapporté.
B.E. Epoque Second Empire
150/200 €

214- **Ornement de porte manteau des trompettes des cuirassiers de la Garde Impériale**
brodé de la couronne impériale en fil blanc en suite.
Présenté encadré sous verre.
Diam : 16cm.
B. E Epoque Second Empire.
150/250 €

215- **Motif de schabraque et de couvre fonte du Ier Régiment de cuirassier de la Garde Impériale**
En drap bleu foncé, brodé pour l'un de la colonne impériale, pour l'autre du chiffre *N* sous couronne impériale. Encadrés sous verre.
Dim : 13 x 10cm. Dim : 24 x 13cm.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

216- **Trois ornements de schabraque des escadrons de cavalerie de la Garde Nationale de Paris**
Un du 2ème escadron, un du 4ème escadron et un sans numéro. B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

217- **Dessus de bride de têtière d'officier des guides de la Garde Impériale**
En laiton doré, orné à chaque extrémité de couronne impériale et garni sur toute la longueur d'écailles et de rivets en fer.
Long : 36cm. Présentée sur un support en cuir.
A.B.E Epoque Second Empire.
200/300 €

218- **Motif de poitrail d'officier monté du 134ème Régiment**
En laiton ajouré.
B.E. XIXème siècle.
100/150 €

219- **Couvre fonte arabe**
En cuir brun, richement brodé de fil multicolore. Présentée sur un rabat une grande poche.
B.E. XIXème siècle.
150/200 €

Cuivrerie

XVIIIème siècle et Révolution française

220- **Plaque de baudrier de la conservation des forêts de la République**
District de Belfort. En laiton fondu à décor de faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien.
Dim : 9 x 7cm. Epoque Révolutionnaire.
300/400 €

NB : Cette plaque était conservée avec le lot 251.

221- **Plaque de grenadier de la Garde Nationale.**
En laiton estampé. A décor de la banderole *«Vivre libre ou mourri»*, de faisceaux de drapeaux et de trophés d'armes, accompagnés des armes royales et du faisceau de licteur. Toutes les fleurs de lys et les symboles royaux ont été effacer par martelage après 1792 et l'abolition de la royauté.
B.E. Epoque Première République modifiée après 1792.
500/600 €

Bibliographie :
Christian Blondieau, *«Aigles et shakos du Premier Empire»*, Page 7.

222- **Deux plaques de giberne de la Garde Nationale**
En laiton estampé aux Armes de France et faisceau de licteur accolé sur fond de faisceaux de drapeaux et d'armes (les attributs royaux ont été cachés sur une).
A.B.E. (accidents et manques) Vers 1792.
On joint un hausse col d'officier de la Garde Nationale d'époque Révolutionnaire (accidents).
150/200 €

217

218

212

210

216

209

223- **Deux plaques de giberne :**
a) Une aux Grandes Armes de France. Modèle Louis XV. En laiton estampé. Reproduction.
b) Une de la Garde Nationale de Paris vers 1792. En laiton estampé. Accident et manque.
100/150 €

Premier Empire

224- **Plaque d'officier du 15ème Régiment d'infanterie de ligne, modèle 1806.**
En bronze doré à motif rapporté à l'aigle dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier. Poinçon du fabricant *«JFB»* (Jean François Broussard), *«Orfèvrerie et doublé»*, 25 rue des blanc manteau, Paris. Manque les numéros de régiment. Présentée sur support avec un bouton de petit module d'officier d'infanterie de la Garde Impériale.
A.B.E Epoque Premier Empire.
400/600 €

225- **Plaque de shako modèle 1812, d'officier du 46ème régiment d'infanterie de ligne**
A l'aigle couronné, en laiton estampé et doré (réparer à la base de l'aigle et des ailes), à chiffres rapportés *«46»*.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
250/300 €

226- **Plaque de sous officier ou d'officier du 40ème régiment d'infanterie de ligne.**
En laiton estampé (restes de dorure), à l'aigle couronné sur écu au chiffre *40*.
A.B.E. Epoque Premier Empire
300/500 €

Provenance :
Collection GLAIN, Angers, 25 Janvier 1981. n° 600

227- **Rare plaque de shako d'infanterie**
rayonnante en laiton estampé, orné en son centre de l'aigle sous couronne.
B.E. (petit fêle).
Epoque Premier Empire (1806-1812).
500/600 €

Bibliographie :
Christian Blondieau, *«Aigles et shakos du Premier Empire»*, Page 13 et 36, illustration 26.

228- **Plaque de shako du 70ème de ligne type 1812.**
En laiton estampé à l'aigle impérial couronné, ajouré au chiffre *70*.
B.E. Epoque Premier Empire.
200/300 €

229- **Plaque de shako de l'infanterie de la Jeune garde**
En cuivre estampé (manque la croix de couronne). Présentée sur support.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
200/300 €

230- **Plaque de shako d'officier du 5ème de ligne**
en laiton estampé et doré, à l'aigle couronné et à sous bassement en écu timbré du chiffre 5 (reste de peinture noir).
B.E. Epoque Premier Empire vers 1810-1812.
500/600 €

231- **Plaque de shako du Prytanée militaire français**
En galvanoplastie. Présentée sur support avec un bouton de l'Ecole Spéciale Impériale Militaire.
B.E. Reproduction du XIXème au modèle du Premier Empire.
80/100 €

232- **Rare plaque de shako du personnel non officier des Douanes Impériales.**
En laiton estampé, à l'œil de la vigilance, au cor et au chiffre *1* ajouré.
A.B.E. (Petit accident, pattes d'attaches coupées).
Epoque Premier Empire.
500/600 €

Bibliographie :
ce modèle est illustré dans *«La giberne»* N°3, huitième année, Septembre 1906, page 34.

233- **Plaque de shako à pans coupés**
en fer peinte de l'aigle impérial sous couronne.
Dim : 10 x 8cm.
A.B.E. Epoque Ier Empire
On joint une frappe de plaque de shako modèle 1812 dite *«à la colonne»* (refaite en 1840).
200/300 €

NB : Dans notre collection la plaque de shako peinte est donné d'époque Cent jours.

224

225

226

227

228

229

230

231

232

234- **Deux plaques de shako modèle 1812 de la Garde Nationale :**
a) De la 6ème Légion des Bouches du Rhône.
b) A tête d'aigle mutilé en 1814.
En fer estampé. Une avec reste d'étamure.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
100/150 €

235- **Deux plaques de shako modèle 1812 de la Garde Nationale.**
En fer estampé, écu uni. Reste d'étamure sur une.
B.E. Epoque Premier Empire, une reproduction postérieure.
80/100 €

236- **Deux plaques de shako modèle 1812 :**
a) Du 5ème Régiment d'infanterie de ligne.
(Réparation à la tête de l'aigle).
b) Du 12ème Régiment d'infanterie de ligne.
(Tête de l'aigle artisanalement remplacée)
A.B.E. Epoque Premier Empire
150/250 €

237- **Trois cuivreries :**
a) Plaque de shako du type 1810, du 14ème de ligne. En laiton.
b) Plaque de giberne de la Gendarmerie Impériale de Paris, ovale en galvanoplastie argenté.
c) Plaque de shako type 1812, du 9ème régiment d'infanterie de ligne.
B.E. Reproductions anciennes.
150/200 €

238- **Plaque d'officier, modèle 1812 de l'Ecole Spéciale Impériale Militaire.**
En laiton estampé et doré, à écu découpé (E S.I.M).
T.B.E. Epoque Premier Empire.
400/600 €

Bibliographie :
Christian Blondieau *«Aigle et shako du Premier Empire»*.
Page 67, n°154 (notre exemplaire est reproduit).

239- **Deux motifs :**
a) Motif à l'aigle, probablement de sabretache d'officier des chasseurs à cheval de la Garde. En laiton fondu et ciselé. Présenté sur support avec un bouton de livret de la famille impériale. Second Empire.
b) Aigle de giberne de l'infanterie de la garde en laiton fondu.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
300/500 €

240- **Cor de chasse, motif de giberne des chasseurs à pied en bronze.**
Epoque Ier Empire.
Pièce de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo.
Encadrée sous verre.
150/250 €

241- **Grenade**
motif de giberne de grenadier à cheval de la Garde Impériale, vers 1804/1806. Belle pièce de fouille de provenant d'un champ de bataille.
Encadrée sous verre.
250/350 €

242- **Plaque de bonnet à poil de grenadier de la Garde Impériale.**
En cuivre estampé, patiné. Présentée sur support avec deux boutons pièces de fouilles au modèle de la Garde Impériale.
On joint une refrappe postérieur en laiton.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
400/600

243- **Aigle de giberne de grenadier à pied de la Garde Impériale.**
En cuivre estampé (traces de dorure, manque les attaches). Présenté sur un écu en bois avec un bouton de la Garde Impériale (pièces de fouille).
B.E. Epoque Premier Empire.
300/500 €

244 **Ornement de giberne des Dragons de la Garde.**
En laiton fondu et ciselé. Revers à quatre pattes d'attache.Présenté dans un cadre sur fond de drap rouge.
B.E. Epoque Premier Empire.
300/500 €

245- **Aigle de giberne des chasseurs à pied de la Garde Impériale.**
En cuivre estampé, présenté sur un écu en bois avec une étiquette à la plume *«Bronze eagle found on the field of Waterloo. Two days after the battle»*.
Dim : 10 x 10cm.
B.E. Epoque Premier Empire.
200/300 €

234

235

237

237

235

239

238

237

239

236

236

246- **Aigle de bandoulière attribué aux officiers de la Garde d'Honneur de Strasbourg**
En bronze doré et ciselé. Revers à passant.
Ht : 9cm.
B.E. (petit manque à un foudre).
Epoque Premier Empire.
300/500 €

247- **Cadre comprenant :**
a) Une couronne impériale en laiton fondu d'aigle de giberne de la vieille Garde.
b) Un aigle de giberne de grenadier à pied de la Garde, en laiton fondu (1804-1806). Revers à quatre pattes d'attache.
c) Un bouton au modèle de la Garde Impériale.
A.B.E. Epoque Premier Empire
400/600 €

248- **Hausse col d'officier d'artillerie de la Garde Impériale**
En laiton doré. Motif à l'aigle impérial dans une couronne de feuille de chêne et de laurier, sur canons entrecroisés en argent. Boutons en passementerie argent.
B.E. Epoque Premier Empire (manque la croix de couronne).
500/600 €

249- **Plaque de baudrier de l'administration générale des forets de la couronne.**
Ovale, en cuivre estampé et argenté aux Grandes Armes Impériales sous couronne. Marque du fabricant *«De Saint Etienne J.»*
Présentée sur support avec un bouton du mobilier de la couronne d'époque Second Empire.
Dim : 10,5 x 8,5cm.
B.E. (petits coups). Epoque Premier Empire.
400/600 €

250- **Plaque de baudrier de la 22ème conservation des eaux et forêts impériales**
En cuivre argenté. Revers à quatre pattes d'attache (manque une).
Dim : 10 x 8 cm.A.B.E. Epoque Premier Empire.
300/400 €

251- **Plaque de baudrier de garde de bois communaux (20ème conservation).**
En laiton. Revers à quatre pattes d'attache.
Dim : 10,5 x 8 cm.
A.B.E. Epoque Premier Empire.
300/400 €

Restauration

252- **Plaque de bonnet à poil de troupe des grenadiers français et suisse de la Garde Royale, du 3ème type (1816).**
En cuivre estampé, aux Grandes Armes de France.
B.E. Epoque Restauration
300/400 €

253- **Plaque de baudrier de la 20ème conservation (Belfort)**
En cuivre argenté, aux Grandes Armes de France, garni de plomb. Revers à quatre pattes d'attache.
Dim : 10 x 8 cm. Epoque Restauration.
200/300 €

254- **Deux hausses cols :**
a) D'officier des troupes à pied. Plateau en laiton doré, motif aux grandes armes de France en argent.
b) D'officier des infanteries légères. Plateau et motif au corps orné de trois fleurs de lys en laiton doré.
A.B.E. Epoque Restauration.
150/200 €

255- **Trois pièces :**
a) Motif de hausse col d'officier d'artillerie à pied. En argent.
b) Motif de giberne de l'infanterie de la Garde Royale. En laiton.
Revers à quatre pattes d'attache.
c) Petite plaque aux Grandes Armes Royales. En laiton estampé et doré. Il pourrait s'agir d'un dessus de bonnet à poil de grenadier de la Garde Royale.
A.B.E. Epoque Restauration.
200/300 €

256- **Deux plaques de shako modèle 1814 :**
a) Possiblement d'officier de chasseur.
En laiton doré, sous bassement au cor de chasse.
b) De grenadier de la Garde Nationale de Province.
En cuivre argenté à motif rapporté à la grenade.
B.E. Epoque Première Restauration.
200/300 €

257- **Rare plaque de chasseur de la Garde Nationale de la ville de Nîmes.**
En fer estampé.
A.B.E. (petit manque au cor de chasse et aux pointes de drapeau).
100/150 €

254

252

254

255

256

257

258

259

260

258- **Deux ornements de coiffure:**
a) Plaque de shako attribué aux volontaires royaux ou aux fusiliers de la Garde Nationale. En laiton estampé, aux Grandes Armes de France.
b) Plaque de casque des cuirassiers et dragon de la Garde Royale. En laiton estampé. B.E.
150/200 €

259- **Plaque aux Grandes Armes de France**
En bronze.
B.E. Vers 1814.
150/200 €

NB : il pourrait s'agir d'un ornement de giberne des grenadiers à cheval de la maison du Roi.

260- **Plaque de sabretache d'officier des hussards de la Garde Royale.**
En bronze doré, aux Grandes Armes de France (manque aux pointes de drapeau).
B.E. Epoque Restauration.
150/200 €

261- **Plaque de shako**
attribuée à l'Ecole Royale spéciale militaire, modèle 1816, au chiffre du Roi Louis XVIII. En laiton estampé.
A.B.E.
200/300 €

262- **Plaque de shako de l'ESM Saint-Cyr au modèle de la Restauration**
En laiton estampé, à lettres découpées.
B.E. Refrappe postérieure.
80/100 €

263- **Deux plaques de shako modèle 1816**
des 47ème et 59ème régiment d'infanterie de ligne. En laiton estampé.
A.B.E. (un numéro de régiment anciennement changé). Epoque Restauration.
150/200 €

264- **Deux plaques de shako attribuées à l'Ecole spéciale militaire royale, modèle 1821:**
a) Au chiffre du Roi Louis XVIII
b) Au chiffre du Roi Charles X
En laiton estampé.
B.E.
300/500 €

265- **Deux plaques de shako des Douanes Royales modèle 1821:**
a) en cuivre argenté
b) en laiton doré (nombreuses réparation).
A.B.E. (une en EM). Epoque Restauration.
150/200 €

266- **Trois plaques modèle 1821 de l'infanterie légère:**
a) Troupe du 7ème régiment
b) Troupe du 19ème régiment
c) Officier du 4ème régiment
B.E. (un modèle accroché cassé).
Epoque Restauration
200/300 €

267- **Deux plaques modèle 1821:**
a) De la 5ème compagnie du train des équipages
b) Des ouvriers d'administration
En fer étamé.
B.E. Epoque Restauration.
250/300 €

268- **Deux plaques de shako de fusiliers de la Garde Nationale.**
En fer patiné (manque la couronne à une).
A.B.E. Epoque Restauration.
100/150 €

269- **Plaque de shako de l'infanterie Suisse de la Garde Royale.**
En laiton estampé. Au revers étamé. On joint une seconde plaque de frappe postérieure.
A.B.E. (Petit manque au drapeau sur une).
100/150 €

270- **Deux plaques de shako:**
a) D'élève de l'Ecole d'application du génie et de l'artillerie de Metz. En laiton. (Petites réparations aux grenades, non percée).
b) D'officier de voltigeur modèle 1816. En laiton estampé et doré.
B.E. Epoque Restauration.
150/200 €

271- **Plaque de shako du 1er régiment d'infanterie de Marine.**
En laiton en partie découpé.
A.B.E. (petites cassures au casque et manque le crochet d'attache) Epoque Restauration.
100/150 €

263

265

266

266

266

269

267

Monarchie de Juillet

272- **Deux plaques de sabretache:**
a) d'officier du 4ème hussard, époque Restauration, modifié sous la Monarchie de Juillet par la suppression des fleurs de lys. En laiton doré.
b) d'officier du Ier régiment de hussard. En laiton estampé, époque Monarchie de Juillet.
150/250 €

273- **Deux motifs de plastron de cuirasses:**
a) De cuirasse de carabinier de Monsieur. Motif rayonnant en fer argenté orné des Grandes Armes de France sur faisceau de drapeau en laiton. (remonté à l'époque).
A.B.E. Epoque Restauration.
b) De cuirasse d'officier de carabinier. Motif rayonnant en fer orné d'un motif au coq sur faisceau de drapeau en laiton doré.
B.E. Epoque Monarchie de Juillet.
100/150 €

274- **Ensemble de trois plaques de shako type 1831**
a) De la Légion Etrangère
b) D'officier du Ier régiment du génie
c) De l'école de Metz.
En laiton estampé.
B.E. (refrappes postérieures).
200/300 €

275- **Plaque de shako, modèle 1831, de compagnie du génie.**
En laiton estampé (restes de dorure).
B.E.
100/150 €

276- **Une plaque, modèle 1831, de l'école militaire de Saint-Cyr.**
En laiton estampé.
B.E.
150/200 €

277- **Plaque modèle 1831 de la Gendarmerie départementale.**
En cuivre argenté et estampé.
B.E.
100/150 €

278- **Plaque de bonnet à poil d'officier voltigeur de la 4ème Légion de la Garde Nationale.**
En cuivre doré, au chiffre *4* rapporté.
A.B.E. (usures) Epoque Monarchie de Juillet.
100/150 €

279- **Plaque de shako modèle 1837, d'officier d'infanterie légère d'Afrique.**
En laiton estampé et doré.
A.B.E.
300/400 €

280- **Deux plaques de shako modèle 1837 :**
a) De troupe du 20ème régiment d'infanterie de ligne. En laiton (accident).
b) D'officier du 13ème régiment d'infanterie de ligne. En laiton doré.
B.E.
150/200 €

281- **Deux plaques modèle 1837 :**
a) Du bataillon d'ouvriers de l'administration (frappe postérieure). En laiton.
b) D'officier du 60ème de ligne. En laiton doré.
B.E
150/200 €

282- **Quatre plaques modèle 1837, de la Garde Nationale:**
a) Chasseurs de la Garde Nationale de Province. En cuivre (reste d'argenture).
b) Deux plaques unies de fusillié. En cuivre argenté.
c) De la 1ère Légion de la Garde Nationale. En cuivre argenté.
B.E.
150/200 €

283- **Plaque de shako de la Garde Municipale de Paris.**
En laiton estampé aux Armes de la ville. On joint une galvanoplastie de plaque de casque d'essai, modèle 1836 postérieur.
B.E. Epoque Monarchie de Juillet.
100/150 €

284- **Rare plaque modèle 1845 de shako**
de l'école militaire de Saint-Cyr.
En laiton en partie doré.
150/200 €

285- **Plaque modèle 1848**
d'officier du bataillon d'ouvrier d'administration.
En laiton doré.
B.E. (manque une attache)
100/150 €

286- **Plaque de shako, modèle 1845**
de l'infanterie de Marine.
En laiton estampé.
B.E.
100/150 €

287- **Deux plaques de shako :**
a) D'officier, modèle 1848 du 26ème régiment d'infanterie de ligne.
b) Modèle 1848, sans ruban, du 48ème de ligne.
A.B.E.
100/150 €

288- **Ensemble de six plaques pour la Garde Nationale**
a) En fer étamé, amputé de l'aigle ou du coq, marqué *«Liberté, ordre publique»*.
b) Deux modèles de chasseurs à pied de la Garde Nationale.
c) De grenadier
d) De la 4ème Légion
e) Modèle atypique au faisceau de licteur.
(Manques et accidents).
A.B.E
150/200 €

289- **Trois hausses cols d'officier de la Garde Nationale.**
Plateaux en laiton, motifs au coq, argentés (modèles différents).
A.B.E. (petits manques). Epoque 1830-1852.
100/150 €

IIème République et Second Empire

290- **Quatre plateaux de ceinturon :**
a) à la grenade en laiton argenté (restes), attribué aux chasseurs à pied de la Garde Impériale.
b) du génie de fabrication Godillot.
c) à la grande de la Gendarmerie départementale.
d) de lancier.
A.B.E. Epoque IIème République - Second Empire
150/200 €

291- **Trois hausses-cols :**
a) Modèle des troupes à pied (modèle 1852)
b) Modèle des troupes à pied à l'aigle couronné. Motif doré.
c) Modèle de sapeur pompier. (Manque la tête de l'aigle).
A.B.E Epoque Second Empire.
100/150 €

292- **Trois plaques de bonnet à poil, modèle d'officier :**
a) De la Gendarmerie de la Garde Impériale.
b) Du premier Régiment de grenadier à pied de la Garde Impériale.
c) Du 2ème Régiment de grenadier à pied de la Garde Impériale.
En laiton estampé et doré.
B.E. Epoque Second Empire.
300/400 €

293- **Plaque de bonnet à poil**
modèle d'essai ou de fantaisie.
En laiton estampé à l'aigle. Orné de deux motifs à la grenade rapportés.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

294- **Cinq plaques de shako troupe**
des 14ème, 27ème et 32ème régiment d'infanterie de ligne.
A l'aigle.
A.B.E. Epoque Second Empire.
150/250 €

295- **Deux plaques de shako d'officier**
des 4ème et 25ème régiment d'infanterie de ligne, à l'aigle, en laiton estampé et doré.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

296- **Ensemble de six plaques de la Garde Nationale.**
Trois modèles d'officier et trois modèle de troupes en cuivre, laiton et cuivre argenté.
A.B.E (petits manques). Epoque Monarchie de Juillet - Seconde République.
200/300 €

292 292 292

293

295 295

294 294 294 294 294

297- **Trois plaques de sabretache à l'aigle impérial.**
En laiton.
B.E. (une croix de couronne remplacée et attaches manquantes sur une).
Epoque Second Empire.
100/150 €

298- **Deux plaques de shako :**
a) Administration des ports. A l'aigle, en laiton estampé. (Manque une attache).
b) Du 2ème régiment d'infanterie de Marine. (Reste de dorure).
B.E. Epoque Second Empire.
100/150 €

299- **Ensemble de quatre plaques de shako :**
a) Bataillon d'ouvrier d'administration modèle 1852. A l'aigle, en laiton doré.
b) Bataillon d'ouvrier d'administration modèle 1856. A l'aigle couronné, en laiton doré.
c) Equipage militaire. A l'aigle couronné, en laiton doré.
d) Corps militaire forestier. A l'aigle, en laiton doré.
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

300- **Deux plaques de shako des chasseurs à pied de la Garde impériale.**
- Un modèle troupe en laiton.
- Un modèle d'officier en laiton doré. (manque la croix de couronne).
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

301- **Ensemble de six plaques de shako d'infanterie de ligne, modèle de troupe.**
A l'aigle impérial couronné, en laiton estampé des 1er, 44ème, 45ème, 78ème, 100ème et 102ème régiments d'infanterie.
B.E. (petit manque et accident à une). Epoque Second Empire.
150/200 €

302- **Ecole spéciale militaire.**
Trois plaques de shako de trois modèles différents en laiton estampé et doré.
B.E. Epoque Présidence - Second Empire.
250/300 €

303- **Ensemble de quatre plaques de shako d'infanterie de ligne, modèle d'officier.**
A l'aigle couronné, en laiton estampé et doré des 38ème, 56ème, 93ème et 99ème régiments d'infanterie.
A.B.E (petits manques à deux).
Epoque Second Empire.
200/300 €

304- **Ensemble de trois plaques de bonnet à poils** modèle de troupe des 1er, 2ème et 3ème des régiments des grenadiers à pied de la Garde Impériale. A l'aigle couronné, en laiton estampé.
A.B.E. (une plaque accidentée, réparée).
Epoque Second Empire.
150/200 €

305- **Ensemble de trois cuivreries comprenant :**
a) Une plaque de bonnet à poil de la gendarmerie de la Garde Impériale. En laiton estampé et doré.
b) Plaque de shako du 10ème régiment. A l'aigle couronné, en fer estampé.
c) Motif de giberne d'infanterie de la Garde Impériale. Epoque Second Empire.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

306- **Deux plaques de schapska de lancier de la garde**
- Une troupe en laiton provenant du champs de bataille de Rezonville.
- Une d'officier en laiton doré à motifs au *N* et à la couronne impériale rapportés.
A.B.E. (coups sur celle de troupe). Officier en TBE. Epoque Second Empire.
250/300 €

307- **Deux plaques de schapska :**
a) Du 5ème Régiment de lancier troupe. En laiton estampé. Epoque Second Empire.
b) De la Garde Nationale à cheval de Paris. En cuivre argenté, à motif à l'aigle (anciennement remplacé), en laiton doré. Vers 1852.
A.B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

308- **Trois motifs de sabretache à l'aigle impérial**
- Un modèle 1852 en laiton doré.
- Deux modèle 1852-1855 en laiton et laiton doré.
A.B.E. (petit manque à une couronne et manque les attaches à une). Epoque Second Empire.
100/150 €

309- **Trois motifs de coiffure de la Garde de Paris**
a) Plaque de shako, modèle 1856. En laiton estampé et doré. B.E. Epoque Second Empire.
b) Bandeau de casque à cimier, modèle 1852. Epoque Second Empire.
c) Plaque de shako, époque IIIème République.
150/200 €

310- **Trois bandeaux de casques à cimier:**
a) Un de la Garde de Paris, présenté sous verre avec un diplôme au nom du lieutenant Frizac. Epoque Second Empire.
b) Un de la Garde de Paris.
c) De sapeur pompier.
A.B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

311- **Trois plaques de casque de sapeur pompier**
a) Epoque Seconde République au coq (manque aux pointes de drapeau).
b) De la ville de Laroche. Epoque Second Empire (manque au drapeau).
c) A la grenade. Epoque Second Empire.
IIIème République.
EN laiton estampé.
A.B.E.
150/200 €

312- **Deux cuivreries :**
a) Plaque de garde champêtre de Bernay (Seine et Marnes). En laiton estampé à l'aigle impériale sous couronne. Marque de fabricant Rogier.
b) Plaque de baudrier de l'administration des forêts. En laiton. Revers à un pontet d'attache, (cassé, manque un).
A.B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

313- **Belle plaque de baudrier de l'administration des forêts.**
En laiton. Revers à deux pontets et un ardillon.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

314- **Plaque de baudrier de l'administration générale des forêts de la couronne.**
En laiton estampé, travail de la maison Carriere. Présentée sur support avec un bouton de la vènerie de la maison de l'Empereur.
A.B.E. (petit accident) Epoque Second Empire
100/150 €

315- **Plaque de baudrier de la Gendarmerie des colonies.**
En laiton. Revers à quatre crochets de maintien (manque un).
B.E. Epoque Second Empire.
200/300 €

316 **Trois cuivreries :**
a) Plaque de shako de la Garde Républicaine. En laiton estampé. Epoque IIème République.
b) Plaque de shako de la Gendarmerie Impériale en laiton estampé et argenté.
c) Plateau de ceinturon de la Gendarmerie Impériale en laiton doré.
B.E.
150/200 €

317- **Plateau de ceinturon de l'Ecole Impériale Spéciale Militaire de Saint-Cyr**
En laiton doré. A l'aigle. Revers à pontet et crochet.
A.B.E. Epoque Second Empire.
On joint un plateau de ceinturon de la Garde Nationale, à l'aigle couronné.
150/200 €

318- **Ensemble comprenant six ferrets d'aiguillette**
quatre au *N* sous couronne et deux à la fleur de Lys (manque deux couronnes). En laiton doré. On joint un hausse col d'officier des troupes à pied à l'aigle couronné.
B.E. Avec ses deux boutons en passementerie argent.
100/150 €

319- **Trois boucles agrafes :**
a) D'officier de Cent-Gardes
b) D'officier des grenadiers et voltigeurs de la Garde Impériale
c) D'officier, probablement de la Garde Impériale. Vers 1852.
En bronze doré.
B.E. Epoque Second Empire.
150/250 €

320- **Ensemble comprenant :**
a) Boucle agrafe d'officier monté.
Epoque Second Empire.
b) Boucle officier de Marine. Laiton doré.
Epoque Second Empire.
c) Demi boucle de ceinturon d'officier des grenadiers et voltigeurs de la Garde. En laiton doré.
d) Demi boucle d'artilleur monté.
e) Demi boucle à la grenade en bronze fondu et ciselé.
B.E. Début XIXème.
200/300 €

321- **Deux ornements de giberne d'officier de cavalerie**
à l'écusson orné de l'aigle impérial:
a) en bronze ciselé et doré, époque Premier Empire.
b) en laiton estampé à motif rapporté, époque Second Empire.
B.E.
250/300 €

322- **Plaque de sabretache de la Garde Impériale**
En laiton estampé et doré aux Grandes Armes Impériales. Présentée sur un écu ovale, en bois. B.E. (petites restaurations à la croix de couronne).
Epoque Second Empire.
60/80 €

323- **Plaque de sabretache et ornement de poitrail d'harnachement de l'artillerie de la Garde**
en laiton et laiton doré.
B.E. Epoque Second Empire.
150/200 €

324- **Important lot**
comprenant huit plateaux de ceinturon dont Garde Nationale, Infanterie, Lycée Impérial Napoléon, d'époque Second Empire et deux plaques de la Garde Nationale vers 1872.
On joint une demi boucle agrafe d'artilleur.
150/200 €

IIIème République

325- **Quatre cuivreries:**
a) Plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale. En laiton doré. A l'aigle.
b) Plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale. En laiton, à l'aigle couronné argenté.
c) Plateau de gendarmerie impériale. En laiton. Revers à pontet et crochet.
d) Motif de brassard des réquisitions militaires.
A.B.E. Epoque Second Empire.
IIIème République.
200/300 €

326- **Ensemble de quatre hausses-cols :**
a) Deux plateaux vierges en laiton.
b) Modèle au faisceau de licteur en usage vers 1871-1872.
c) Modèle d'officier d'infanterie (petit manque au motif).
A.B.E.
100/150 €

327- **RUSSIE**
Ensemble comprenant une plaque de casque, modèle 1846 du 61ème Régiment d'infanterie. En laiton estampé (manque la croix de couronne et une grenade, ornement de pattelette de giberne, d'infanterie Russe.
A.B.E. Epoque Guerre de Crimée.
200/300 €

Souvenirs des deux Empires et de la IIIème République

328- ***« La Veillée de Wagram. L'Empereur Napoléon Ier à califourchon sur sa chaise ».***
Sujet en bronze sur socle en marbre vert.
Ht. : 15 x 14 cm.
250/350 €

329- ***« Le célèbre chapeau de l'Empereur Napoléon Ier reposant sur un coussin vert.»***
Sujet en plomb. 5 x 4,5 cm.
On y joint :
a) un morceau de ciment provenant du pourtour de la tombe à Sainte-Hélène accompagné de médailles commémoratives.
b) une cône de cèdre du Liban planté par l'Empereur dans le parc de Malmaison (récupéré en 1995).
150/250 €

330- **Ensemble de souvenirs**
comprenant un coin de billard en bronze doré au visage de Napoléon, six médailles dont quatre commémoratives du Premier Empire. Une clochette et une pince à courrier de bureau à la gloire de l'épopée Impériale. B.E.
100/150 €

331 **L'Empereur Napoléon Ier en buste.**
Motif de coin de billard, à tête amovible en bronze doré. Présenté encadré sur fond de draps vert.
Cadre doré moderne.
Dim : 21x17cm. Dim avec cadre : 38 x 35 cm.
On joint un régule polychrome représentant le duc de Reichstadt en buste de 3/4.
Dim : 18x14cm
B.E.
200/300 €

332- *« Le tombeau de l'Empereur ».*
Encrier en bronze surmonté du célèbre chapeau et de l'épée.
Ouvert, il présente un godet à encre, un saupoudrier et, au fond, l'Empereur Napoléon Ier.
Sur pieds griffes en marbre.
On y joint une bourse contenant un petit morceau de fragment du tombeau de l'Empereur à Sainte Hélène.
Ht : 13,05 cm.
400/500 €

Divers

333- **Belle fontaine et son bassin en faïence à décor laqué noir et or**
Prise de couvercle et robinet en laiton.
A.B.E. (usures et réparation).
Epoque XIXème siècle.
200/300 €

334- *« L'Empereur Napoléon Ier de profil en César ».*
Médaillon en biscuit.
Cadre doré (amorce de fèle).
Epoque XIXème siècle.
200/250 €

335- **Lot divers se rapportant à l'Empire.**
- Médaillon au profil de l'Empereur.
- Buste de profil de l'Empereur (accident).
- Casque de carabiniers, motif en bronze.
- Plaque à l'aigle type Ier Empire en bronze.
- Cassette de l'époque impériale.
- Soldats polychromes Ier Empire en carton décoré.
- Cuvée napoléon.

Epoque XXème siècle.
80/100 €

336- **Lot divers de souvenirs modernes de l'Empire**
- 1 chope en faïence
- 2 bouteilles en tôle de bière de la grande armée
- 1 boite à pilules à l'aigle en porcelaine
- 1 cendrier au *N*
- 1 coupe papiers à l'effigie de Napoléon
- 1 montre sur cadran.
- 1 presse papiers à l'aigle de la garde impériale.

80/100 €

337- **Cinq souvenirs de l'Empire**
Une matrice d'impression au grand collier de la Légion d'Honneur sur tampon en bois.
Dim : 27 x 15cm.
Un petit presse papier en bronze doré et marbre au chapeau et à l'épée de l'Empereur portant la signature de l'Empereur. Un jeu de cartes dans son écrin aux Grandes Armes (moderne) et une lampe au portrait de l'Empereur (sans garantie).
Epoque XXème siècle.
100/150 €

338- **Deux encriers émaillés blancs :**
a) *« Napoléon Ier à califourchon sur une chaise ».*
b) l'aigle impériale et le chapeau.
120/150 €

339- **Ensemble**
comprenant deux fanions au modèle du 1er Empire, quatre rubans tricolore, quatre petits drapeaux dont un du Canada et un du Québec, une écharpe tricolore bordé de franges en passementerie doré.
A.B.E.
Epoque XXème siècle.
100/150 €

340- **Grand encrier en marbre vert**
surmonté de deux encriers ronds en bronze patiné et doré, soutenus chacun par trois aigles aux ailes déployées. Garnitures en laiton ciselé.
35 x 21 x Ht. 20 cm.
B.E. Epoque Second Empire.
On y joint un aigle en bronze doré du type des aigles dits des grilles des Tuileries (retirage).
400/600 €

341- **Deux coussins en velours brodé**
au chiffre *N* dans une frise d'abeille. On joint cinq drapeaux français et québécois de différentes tailles.
B.E. XXème siècle.
100/150 €

342- **Ensemble de huit drapeaux**
dont sept drapeaux tricolores et un drapeau aux armoiries de Ouana Lao. Six montés sur hampe en bois dont un surmonté de l'aigle impérial en laiton doré. Trois avec socle.
B.E.
Epoque XXème siècle.
200/300 €

343- **DESCHAMPS**
Ecole française du XIXème siècle
Petit bas relief en plâtre décoré de l'ancre de Marine couronné de la main de justice et du caducée dans un encadrement de rocaille, corbeille de fruit et chutes feuillagées. Signé en bas à droite et daté 9 Janvier 1862.
Dim : 63x37cm.E.M. (Réparations et cassures anciennes). Dans un cadre présentoir à suspendre.
60/80 €

344- **Ensemble :**
a- Un foulard d'instruction militaire n°9
« Démontage et remontage du fusil modèle 1886 ».
B.E. Bien matriculé.
b- Un foulard moderne *« Le redoutable »*.
100/150 €

345- **Canne de poilu en bois sculpté**
marquée *« Verdun »*, 1ère GM.
100/150 €

346- **Drapeau tricolore d'ancien combattant de l'armée d'Afrique**
brodé de canetille et soutaches d'or, *«Anciens Armée Afrique»*, du continent africain de l'étoile chérifienne et du croissant. Bordé de franges or, cravate constitué de six insignes régimentaires, deux du 12ème chasseur, un du 4ème RSM, un Rhin et Danube et un insigne de promotion ESM Lyautey.
Hampe en bois surmontée d'une pic en laiton.
Dim du drapeau : 80 x 90cm.
HT de la hampe : 2m40. B.E.
On joint un drapeau tricolore en toile.
200/300 €

347- **Ecole polytechnique.**
Foulard pour *« la patrie, les sciences et la gloire »*.
Signé *« Paris »*.
60/80 €

348- **Petit drapeau américain**
en coton tissé orné de 48 étoiles.
Dim : 22,5x10cm.
A.B.E. Première partie du XXème siècle.
(Restauration d'époque).
100/150 €

349- **Sous-main**
Offert aux maires de France par le Maréchal Pétain. En carton gaufré orné sur le plat d'une francisque sur fond de semis de feuilles de chêne.Intérieur bleu nuit orné d'une citation du Maréchal Pétain
«Il n'y a pas de société sans amitié, sans confiance, sans dévouement». Accompagné de la lettre de dos au maire de Valdoie et d'une carte de visite du Maréchal Pétain.
A.B.E. Vers 1944.
400/500 €

350 **Quatre pièces :**
a) deux motifs brodés de la police allemande durant la deuxième GM.
b) une boucle de ceinturon prussienne, première GM (coup).
c) fragment de tissus souvenirs du dirigeable *«République»*.
80/100 €

351- **Argent et métal argenté**
Tasse et sous tasse argentées.
Frises à décor de palmettes. Poinçon tête de minerve.
- 1 pot couvert en métal argenté.
- 1 dessous de bouteille de marine *« FMF »*
Océan Indien.
Epoque XXème siècle.
150/250 €

352- **Fort lot de boîtes d'allumettes**
dont trois paquets dans leur emballage d'origine commémoratif du bicentenaire de la naissance de Napoléon, quarante cinq paquets édités par la SEITA, présentant les différentes unités de la grande armée par Lucien Rousselot. On joint six cendriers en porcelaine décoré d'après Lucien Rousselot.
B.E.
Epoque XXème siècle.
40/60 €

353- **Deux petits vides poches**
Un orné de l'aigle impérial, l'autre d'une plaque en laiton gravée d'armes d'alliance et de la devise *«Vituté praeiuimus annos»*. Et une grande boîte en marqueterie ornée d'une plaque estampée en laiton doré au modèle des plateaux de ceinturons du Ier Empire.
On joint deux autres motifs estampés au modèle des plateaux de ceinturons de l'Empire en laiton doré.
Epoque XXème siècle.
200/300 €

354 **- Une lampe de mineur**
en tôle de fer et laiton. Avec son crochet d'attache.
HT totale : 35cm.
A.B.E. XXème siècle
- Pied de lampe
en colonne à garnitures en laiton doré.
HT : 55cm.
B.E. XXème siècle
100/120 €

355- **Ensemble de 57 Figurines**
en plomb peint (Del Prado) sur le Premier Empire. Dont treize figurines équestres et quarante quatre piétons.
A.B.E.
On y joint trois figurines CBG.
Epoque XXème siècle.
80/100 €

356- **Paire de vitrines murales de soldats de plomb**
Chacune présentant seize porte drapeaux des unités du Premier Empire.
On joint deux petites vitrines présentant des scénettes de plats d'étain, environ 50 pièces chacune.
Dans l'état.
Epoque XXème siècle.
200/300 €

Notes

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

Vente en préparation
octobre 2016

Il n'y a pas que les chapeaux
qui nous intéressent !

Vous détenez peut-être notre prochain record,
alors n'hésitez pas à nous contacter...

Expert : Jean-Claude Dey
Tél : +33 (0)1 47 41 65 31

www.osenat.com

9-11 rue Royale - 77300 Fontainebleau / Tel : +33 (0)1 64 22 27 62

Agrément 2002 135

COLLET AYANT APPARTENU
À ALEXANDRE L'HERMITE
COMMISSAIRE SOUS LA
1re REPUBLIQUE

PARIS FONTAINEBLEAU

Osenat

Vente en préparation

octobre 2016

Important ensemble de miniatures historiques provenant de la Famille TASCHER de LA PAGERIE et de la collection de Monsieur X

Par
ISABEY, AUGUSTIN, QUAGLIA , HOLLIER ,
SAUVAGE, PARENT, REGNIER...

Expert en miniatures :
Olivier Boré
Tél : +33 (0)6 03 47 74 77

www.osenat.com

9-11 rue Royale - 77300 Fontainebleau / Tel : +33 (0)1 64 22 27 62

Conditions générales de vente

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20,83 % HT (soit 25 % TTC) sur une tranche jusqu'à 500 000 euros et de 15 % HT (soit 18 % TTC) à partir de 500 000 euros.

TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif. Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Exposition avant la vente

L'exposition précédent la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente. vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :
00 33 (0)1 64 22 38 94
- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62
Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94
ou sur internet : www.osenat.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
- 3 000 € pour les commerçants
- 3000 € pour les particuliers français
- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
9-11, RUE ROYALE
7730O FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 44261438400018
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Enlèvement des achats – Frais de stockage

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.

Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national.

Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'oeuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passeport») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.

Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles[1]
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) [1]
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle soit la valeur) 300 €

[1] Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les

General terms and conditions of sale

incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 20,83 % ex. taxes (25% incl. taxes) of the excess of the hammer price included until 500,000 Euros and 15 % ex. taxes (18% incl. taxes) of the excess of the hammer price included from 500,000 Euros.

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenance, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsability of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who vvill transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter wili be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substituts for bidding in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may held you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bide and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a " top limit " - the hammer price to which you would stop bidding if you vvere attending the auction yourself

" Buy " and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE Auction

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

4 - AFTER THE AUCTiON

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: www.osenat.com

Payment

Payment is due immediatly after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
- 3.000 euros for trade clients
- 3.000 euros for French private clients
- 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to :

HSBC FRANCE
Account holder :
Osenat
9-11, RUE ROYALE
7730O FONTAINEBLEAU
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER
Code banque: 30056
Code guichet: 00811
No compte: 08110133135
Clé RIB: 57
International identification:
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT: CCFRFRPP
Siret: 44261438400018
APE 741A0
No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage fees

Purchases can only be collected after payment infull in cleared funds has been made to Osenat.

Purchased lots will become available only afterpayment infull has been made.

Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows :

- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submitt any necessary export licence applications on request.

However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brakets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000
- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations(1)
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age(1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction. In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

OsenatOsenat shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos : Michel Bury
Conception / réalisation : Osenat

PARIS FONTAINEBLEAU
Osenat

L'Empire à Fontainebleau

ORDRE D'ACHAT

Samedi 2 juillet 2016
Dimanche 3 juillet 2016
à 14 h

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : 00 33 (0)1 64 22 27 62

OSENAT FONTAINEBLEAU
9-11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62
www.osenat.com

Formulaire à retourner au
Fax : 00 33 (0)1 64 22 38 94

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées. Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone **N° de télécopie**

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature	Date

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE
9-11, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 - FAX +33 (0)1 64 22 38 94 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS
TEL. +33 (0)1 80 81 90 11 - FAX +33 (0)1 47 23 39 64 ■ 107, AVENUE GEORGES CLEMENCEAU 77250 MORET-SUR-LOING - TEL. +33 (0)1 80 81 90 10
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaires-Priseurs habilités : Jean-Pierre Osenat & Candice Osenat-Boutet