

****HOTEL DES VENTES DU CHATEAU**

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

dimanche 28 avril 2024

à partir de 10.30 heures

frais de vente : 26% ttc.

NUMISMATIQUE

*Le règne de **Philippe VI de Valois** avait bien débuté avec l'émission de superbes monnaies représentant le roi « en majesté ». Cette prospérité apparente s'évanouit dès 1337 lorsque commence la Guerre de Cent Ans. Jusque sous **Charles V** aucun signe distinctif ne permettait de connaître le lieu de frappe des monnaies. On envoyait dans les ateliers des fans au titre prescrit et des patrons en parchemin pour le dessin. Sous **Charles VI**, l'adjonction d'un point secret ou d'un symbole permettait de déterminer le lieu de frappe. Exemple : point 1^{er} pour Crémieu, 2^e pour Romans,... Peu à peu, la monnaie revêt un caractère unitaire. L'écu d'or se perpétue jusqu'au règne de **Louis XIV**.*



- 1. PHILIPPE VI DE VALOIS 1328 - 1350**
Écu d'or à la Chaise (1^{ère} émission janvier 1337). (4,44 g)
♦ Dy 249
Traces de bélière et de griffes. Beau. 750 / 800 €



2. **JEAN II LE BON** 1350 - 1364
Franc à cheval or (5 janvier 1360). (3,58 g)
♦ Dy 294
Flan légèrement déformé et étroit. T. B. 800 / 900 €



3. **CHARLES V** 1364 – 1380
Franc à pied or (avril 1365). (3,75 g)
♦ Dy 360
Trace de pliuere. T.B. 450 / 500 €



4. **CHARLES VI** 1380 – 1422
Écu d'or à la Couronne (2^e émission 1388-1389)
atelier indéterminé. (3,95 g) ♦ Dy 399a
Flan irrégulier. T.B. 450 / 500 €



5. **LOUIS XI** 1461 – 1483
Écu d'or au Soleil (non daté 1475)
B = Bourges. (3,48 g) ♦ Dy 544
Très beau. 500 / 550 €



6. **CHARLES VII** 1422 – 1461
Écu d'or à la Couronne dit écu neuf (*1^{ère} émission 1436*)
 Point 2^c = Romans. (2,87 g) ♦ Dy 511
 Flan étroit. Style particulier. T.B. 300 / 350 €



7. **CHARLES VIII** 1483 – 1498
Écu d'or au Soleil (*1^{ère} émission 1483*)
 Point 19^c = Saint Lô. (3,49 g) ♦ Dy 575
 Flan irrégulier. T.B. 450 / 500 €



8. **LOUIS XII** 1498 – 1514
Écu d'or au Soleil (*25 avril 1498*)
 Point 18^c = Paris. (3,42 g) ♦ Dy 647
 Très beau. 450 / 500 €



9. **FRANÇOIS I^{er}** 1515-1547
Écu d'or à la Croisette (*1^{er} type 14 janvier 1540*)
 Point 12^c et D = Lyon. (3,41 g) ♦ Dy 889
 Rare. T.B. 750 / 800 €





- 10. CHARLES IX** 1560 – 1574
Écu d'or au Soleil MDLXV (1565)
 Point 18° et A = Paris. (3,33 g) ♦ Dy 1057
 Flan irrégulier. Très beau. 750 / 800 €



- 11. HENRI III** 1574 - 1589
Écu d'or au Soleil (4^e type titulature royale côté croix)
 1588 X = Amiens. (3,35 g) ♦ Dy 1121B
 Type spécial pour cet atelier.
 Flan court. T.B. 750 / 800 €

Louis XIII. Après l'émission de l'avant dernier écu d'or au Soleil, une nouvelle réforme s'imposa afin d'éliminer la « pistole » espagnole si chère à Molière notamment dans les *Fourberies de Scapin*. En 1640, Louis XIII créa le louis d'or, pesant deux écus de l'ancien système mais à 22 carats d'or fin (916°/°), titre de la pistole espagnole. **Jean Warin** (1604-1672), graveur liégeois, institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Artiste de renommée universelle, il effectua ces remarquables gravures



- 12. LOUIS XIII** 1610 – 1643
Écu d'or au Soleil
 1628 A = Paris. (3,30 g) ♦ Gad 55
 Flan légèrement voilé. T.B. 900 / 1 000 €



13. **LOUIS XIII** 1610 – 1643
Double-louis d'or (*sans baies*)
1640 Paris. (13,51 g) ♦ Gad 59
Lustré avers et revers. T.B. 3 500 / 4 000 €



14. **LOUIS XIII** 1610 - 1643
Louis d'or mèche longue (*avec baies/IMP.*)
1641 Paris. (6,80 g) ♦ Gad 58
Très légères traces de griffes. T.B. 900 / 1 000 €



15. **LOUIS XIII** 1610 – 1643
Demi-louis d'or mèche longue (*sans baie/IMP étoile*)
1642 Paris. (3,37 g) ♦ Gad 57
Superbe/Très beau. 700 / 800 €

*L'art du portrait se perpétuera sous **Louis XIV** et une multitude de types nous montrent les effigies royales minutieusement étudiées en fonction de l'âge du souverain : enfant avec la mèche courte puis la mèche longue, juvénile, adulte et âgé. Les lourdes charges des guerres de Louis XIV ont pesé sur le système monétaire. Les métaux, l'or et l'argent ont manqué pour la frappe des monnaies. On eut recours à une ingénieuse opération qui porte le nom de « réformation ». On a profité des perfectionnements de la mécanique pour se dispenser de refondre les monnaies du début du règne pour les surfrapper au type nouveau. Les réformations sont identifiables par un symbole particulier (étoile, trèfle, croissant, coquille, rosette....). Parfois les émissions précédentes ont laissé des traces visibles.*



16. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or mèche courte (à l'âge de 5 ans)
1644 Paris. (6,71 g) ♦ Gad 244
Superbe. 1200 / 1500 €



17. **LOUIS XIV** 1643 - 1715
Demi-louis d'or mèche courte
 1644 Lyon. (3,37 g) ♦ Gad 234
 Rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €



18. **LOUIS XIV** 143 – 1715
Écu d'argent mèche courte (point)
 1645 Paris. (27,36 g) ♦ Gad 201
 Belle patine. Très beau. 550 / 600 €



19. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Demi-écu d'argent mèche courte (rose)
 1644 Paris. (13,64 g) ♦ Gad 168
 Très beau. 180 / 200 €



20. **LOUIS XIV** 1643 - 1715
Quart d'écu d'argent mèche courte (point)
 1644 Paris. (6,85 g) ♦ Gad 139
 Très bel exemplaire. 120 / 150 €



21. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/12^e écu d'argent mèche courte (rose)
 1645 Paris. (2,24 g) ♦ Gad 111
 T.B./Très beau. 80 / 100 €



agrandissement



22. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/24^e écu d'argent mèche courte (*légende simplifiée*)
 1644 Paris. (1,16 g) ♦ Gad 100
 Rare. Superbe. 450 / 500 €



agrandissement



23. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/48^e écu d'argent mèche courte (*légende complète*)
 1644 Paris. (0,53 g) ♦ Gad 88
 Très rare. Très beau. 1 200 / 1 500 €



agrandissement



24. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or mèche longue (à l'âge de 8 ans)
(lis) 1648 Paris. (6,72 g) ♦ Gad 245
Variété rare.
 Légères stries. Superbe. 800 / 900 €



25. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Écu d'argent mèche longue (*rose*)
 1651 Paris. (27,24 g) ♦ Gad 202
 Trace ancienne de nettoyage.
 Très beau. 180 / 200 €



26. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Demi-écu d'argent mèche longue (*colombe*)
 1649 Poitiers. (13,56 g) ♦ Gad 169
 Flan ébréché d'origine.
 Nettoyé. Très beau. 280 / 300 €



27. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Quart d'écu d'argent mèche longue (*cœur*)
 1647 Paris. (6,83 g) ♦ Gad 140
 Superbe. 280 / 300 €





28. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/12^e écu d'argent mèche longue
 1658 Lyon. (2,23 g) ♦ Gad 112
 T.B. 45 / 50 €

agrandissement



29. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Lis d'argent (*buste juvénile du roi à l'âge de 18 ans*) 1656 Paris. (8,00 g) ♦ Gad 167
 Monnaie rare et recherchée. Belle patine de médaillier. Très beau. 1 200 / 1 500 €



30. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or au buste juvénile lauré (*tour*)
 1666 Paris. (6,72 g) ♦ Gad 246
 Qualité de conservation remarquable.
 Superbe. 3 200 / 3 500 €



31. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or au buste juvénile tête nue (*tour*)
 1668 Paris. (6,76 g) ♦ Gad 247b
 Légère trace de rouille à l'avvers.
 Superbe. 1 600 / 1 800 €





- 32. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Écu d'argent buste juvénile de Navarre-Béarn
 1664 Pau. (27,00 g) ♦ Gad 208
 Rare. T.B./Très beau. 450 / 500 €



- 33. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-écu d'argent au buste juvénile
 1661 Bourges. (13,22 g) ♦ Gad 172
 Très rare. *Type spécifique pour cet atelier.*
 Légèrement regravé. Très beau. 800 / 900 €



- 34. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-écu d'argent au buste juvénile
 1668 Paris. (13,65 g) ♦ Gad 174
 Quelques stries d'origine à l'avvers.
 Beau portrait. T.B. 300 / 350 €



- 35. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Quart d'écu d'argent au buste juvénile
 1666 Paris. (6,84 g) ♦ Gad 143
 Rare. Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €



36. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/12^e écu au buste juvénile
 1661 Paris. (2,23 g) ♦ Gad 115
 T.B. 45 / 50 €



agrandissement



37. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
1/12^e écu au buste juvénile (trèfle)
 1663. Lyon. (2,23 g) ♦ Gad 115
 Variété rare. T.B. 45 / 50 €



agrandissement



38. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Deux sols d'argent dit « des Traitants »
 1676 Paris. (0,88 g)
 T.B. 50 / 60 €



agrandissement



39. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or à la tête virile (croissant)
 1679 Paris. (6,73 g) ♦ Gad 248
 Chevelure retouchée. Très beau. 1 600 / 1 800 €



40. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Louis d'or à la perruque (à l'âge de 45 ans)
 1687 Lyon. (6,71 g) ♦ Gad 249
 Lustré à l'avvers et retouché.
 Très beau. 1 000 / 1 200 €



41. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Écu d'argent à la Cravate (*colombe*)
 1673 Rennes. (27,16 g) ♦ Gad 209
 Très beau portrait du roi.
 Patine bleutée. T.B./Très beau. 450 / 500 €



42. **LOUIS XIV** 1643 – 1715
Écu d'argent à la Cravate (*rose*)
 1673 Rennes. (27,23 g) ♦ Gad 209
 Nombreuses stries au revers.
 T.B./Beau. 250 / 300 €



43. **LOUIS XIV** 1643 - 1715
Écu d'argent à la Cravate (à l'âge de 41 ans)
(croissant) (2^e émission) 1679 Paris. (27,33 g) ♦ Gad
 Première année pour ce type.
 Quelques stries au revers. Coup sur la tranche.
 Beau portrait. Très beau/T.B. 600 / 700 €



44. **LOUIS XIV** 1643 - 1715
Demi-écu d'argent à la Cravate
(2^e émission) 1679 Aix. (13,73 g) ♦ Gad 178
 Atelier rare. Fines stries d'origine avers et revers.
 Chevelure retouchée. T.B./Très beau. 800 / 900 €





45. **LOUIS XIV 1643 – 1715**
Quart d'écu d'argent à la Cravate (2^e émission)
 1679 Aix. (6,76 g) ♦ Gad 146
 Quelques rayures à l'avvers et éraflure au revers.
 Très rare. T.B./Beau. 350 / 400 €



46. **LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-écu d'argent au jabot
 1683 Paris. (13,59 g) ♦ Gad 180
 Très rare. Légère usure à l'avvers. Stries au revers.
 Belle patine de médailleur. T.B. 900 / 1 000 €



47. **LOUIS XIV 1643 – 1715**
Écu de Flandre dit « Carambole » (croissant)
 1686 Lille. (36,91 g) ♦ Gad 215
 Rare. T.B. 450 / 500 €



48. **LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-écu d'argent de Flandre dit « Carambole »
 (globe sous le buste)
 1685 Paris. (18,67 g) ♦ Gad 182
 Rare. Infimes stries au revers. Très beau. 250 / 300 €



- 49. LOUIS XIV 1643 – 1715**
 1/8^e écu Carambole 1686 Lille. (4,59 g) ♦ Gad 130
 1/16^e écu Carambole (grand buste) 1686 Lille. (2,30 g) ♦ Gad 105
Deux monnaies d'argent.
 T.B. 200 / 220 €



- 50. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or à l'écu (à l'âge de 52 ans)
 1691 Paris. (6,72 g) ♦ Gad 250
 Réformation. Très beau. 700 / 800 €



- 51. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-louis d'or à l'écu
 1690 Paris. (3,32 g) ♦ Gad 239
 Réformation. T.B./Très beau. 600 / 700 €



- 52. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or à l'écu de Béarn 1690 Pau. (6,71 g) ♦ Gad 251
 Très rare. Réformation. Quelques stries d'origine au revers. Superbe. 9 500 / 10 000 €
Cette monnaie était extrêmement rare jusqu'à la découverte d'un vingtaine d'exemplaires en 1990 soit 300 ans après son émission.





- 53. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Double-louis d'or aux 4 L (à l'âge de 54 ans)
 1697 Paris. (13,43 g) ♦ Gad 260
 Flan neuf. T.B. 2 500 / 2 800 €



- 54. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or aux 4 L
 1694 Bourges. (6,73 g) ♦ Gad 252
 Réformation. T.B. 900 / 1 000 €



- 55. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-louis d'or aux 4 L
 1694 Aix. (3,33 g) ♦ Gad 240
 Atelier rare. Réformation. T.B. 350 / 400 €



- 56. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Double-louis d'or aux 8 L et Insignes (à l'âge de 62 ans)
 1701 Paris. (13,48 g) ♦ Gad 246
 Flan neuf. Très beau. 3 800 / 4 000 €



- 57. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or aux 8 L et Insignes
 1701 La Rochelle. (6,69 g) ♦ Gad 253
 Atelier rare. Réformation.
 Flan très large. Très beau/Superbe. 700 / 800 €



- 58. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Demi-louis d'or aux 8 L et Insignes
 1702 Rouen. (3,35 g) ♦ Gad 241
 Réformation. Très beau. 280 / 300 €



- 59. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or aux Insignes (*les cheveux longs*) 1706 Paris. (6,73 g) ♦ Gad 255
 Quelques fines éraflures. *Type rare*. Flan neuf. Très beau. 1 000 / 1 200 €



- 60. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Louis d'or au Soleil (à l'âge de 71 ans)
 1711 Paris. (8,09 g) ♦ Gad 256
 Lustré et frotté. Très beau. 900 / 1 000 €





- 61. LOUIS XIV 1643 - 1715**
Demi-louis d'or au Soleil
 1711 La Rochelle. (4,08 g) ♦ Gad 243
 Stries d'ajustage et chevelure retouchée à l'avvers.
 Rare. T.B. Très beau. 900 / 1 000 €



- 62. LOUIS XIV 1643 – 1715**
Écu d'argent aux Trois Couronnes
 1713 Paris. (30,00 g) ♦ Gad 229
 Traces d'oxydation et de corrosion.
 Beau. 45 / 50 €
Dernier type frappé jusqu'en 1715



- 63. LOUIS XVI 1774 – 1793**
Demi-écu d'argent aux lauriers
 1792 Paris. (14,69 g) ♦ Gad 355
 Belle patine. Superbe. 80 / 100 €



- 64. CONSULAT 1799 - 1804**
 40 Francs (tête de Bonaparte) an 12 Paris. (12,89 g)
 20 Francs (tête de Bonaparte) an 12 Paris. (6,43 g)
Deux monnaies d'or.
 T.B. 700 / 750 €

VENDEUR T0211

AUTRE PROVENANCE
monnaies françaises et étrangères



65. **LOUIS XV** 1715 – 1774
Écu aux lauriers 1737 Bayonne ; Écu au bandeau 1759 Strasbourg ;
Jeton Assemblée du Clergé 1772.
Trois pièces d'argent.
Nettoyées et astiquées. B. 80 / 100 €



66. **CONSULAT – EMPIRE- LOUIS XVIII – CHARLES X – 3^e RÉPUBLIQUE**
5 Francs (*type Hercule de Dupré*) an 4 Paris et an 8 Perpignan
5 Francs Bonaparte an XI Paris
5 Francs Napoléon Ier (*tête nue*) an 13 Toulouse
5 Francs Louis XVIII (*buste habillé*) 1814 Perpignan
5 Francs Charles X 1830 Rouen
5 Francs (*type Hercule de Dupré*) 1873 Paris
Sept pièces d'argent.
Usées. B. 150 / 160 €



67. 5^e RÉPUBLIQUE

10 Francs (*type Hercule*) 1967 et 1968

50 Francs (*type Hercule*) 1978

100 francs (*type Génie de Dupré*) 1989

Quatre pièces d'argent.

On joint un thaler d'argent de Marie Thérèse d'Autriche

Superbes. 100 / 120 €



avers

photos taille réelle

revers

68. RUSSIE

Pierre II (1727 – 1730) Rouble 1728

Elisabeth (1741 – 1762) Rouble 1753

Deux monnaies d'argent.

Nettoyées. Beaux. 280 / 300 €

69. ALLEMAGNE

Friedrich August (III) de Saxe (1763 – 1806)

Thaler 1821 IGS

JAPON ère Meiji (1868 – 1912)

Mutsuhito 122^e empereur

Yen de l'an 37 (1904).

Deux monnaies d'argent.

Frottées. T.B. 80 / 100 €

