FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

Osenat

COLLECTION CLAUDE FIERIN

ARMES DE COLLECTION

« On les apercevait à travers une vaste fumée déchirée çà et là. Pêle-mêle de casques, de cris, de sabres, bondissement orageux des croupes des chevaux dans le canon et la fanfare, tumulte discipliné et terrible ; là-dessus les cuirasses, comme les écailles sur l'hydre. »

Les Misérables
Victor Hugo

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

Osenat

COLLECTION CLAUDE FIERIN

ARMES DE COLLECTION

Salle Breteuil - Paris

Mercredi 24 mai 2023 à 14h

Jean-Pierre OSENAT
Président
Commissaire-priseur

Jean-Christophe CHATAIGNIER
Directeur Général Associé
Département Souvenirs Historiques
+33 (0)1 80 81 90 04
jc.chataignier@osenat.com

Florent MARLES
Responsable de la Salle Breteuil
Commissaire-priseur
+33 (0)7 88 75 20 75
f.marles@osenat.com

Raphaël PITCHAL
Assistant Souvenirs Historiques
+33 (0)1 80 81 90 13
empire@osenat.com

Vente
Mercredi 24 mai à 14h

Salle Breteuil
66-68 avenue de Breteuil
75007 Paris

Expositions
Lundi 22 mai et mardi 23 mai
de 10 h à 12 h et 14h à 17h

Ordres d'achat et enchères téléphoniques
Absentee bids & telephone bids
Nous sommes à votre disposition pour organiser des enchères téléphoniques pour les Œuvres d'art et objets de cette vente.

We will be delighted to organise telephone bidding.

osenatparis@osenat.com
www.osenat.com

Consultez nos catalogues et laissez des ordres d'achat sur www.osenat.com

Résultats des ventes
Sale results
visibles sur **www.osenat.com**

Participez à cette vente avec :

DROUOT.com Live
Enregistrez vous sur www.osenat.com

interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

invaluable
The world's premier auctions and galleries

Administration des Ventes / *Règlements*
+33 (0)1 80 81 90 36
osenatparis@osenat.com

Expedition / *Shipping*
Pierre LORTHIOS
+33 (0)180 8190 14
expedition@osenat.com

Important
La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

COLLECTION CLAUDE FIERIN

ARMES DE COLLECTION

ETRANGER
SABRES DE CAVALERIE, D'OFFICIER ET DE TROUPE

Angleterre : sabre de cavalerie modèle 1796
Belgique : sabre de dragon 1789 et de cavalerie légère
Ensemble casque et cuirasse 1830-1831
Italie-Savoie : Sabre d'officier de cavalerie légère Ier Empire
Prusse : Sabre de Hussard XVIIIe-XIXe siècle

FRANCE
CASQUES ET CUIRASSES
ENSEMBLES CASQUE-CUIRASSE

de la Restauration à la IIIe République

FRANCE
ARMES BLANCHES

Sabres, Epées
Louis XVI, Révolution, Consulat, Empire,
Restauration, Monarchie de Juillet, Second Empire, IIIe République

SOUVENIRS ET DIVERS

Médailles, Equipements, Cuivreries, Boulets, Présentoirs

EXPERTS

Jean-Claude DEY
Expert honoraire près la Cour d'Appel de Versailles
Ancien Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière
Membre du S.F.E.P.

Arnaud de GOUVION SAINT-CYR
Membre du S.F.E.P.

8 bis Rue Schlumberger, 92430 MARNES LA COQUETTE
Tél: 01.47.41.65.31. - Fax: 01.47.41.17.67.
E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr. Site web : https://www.jeanclaudedey-expert.com

ANGLETERRE

1. Sabre d'officier de cavalerie britannique modèle 1796.
Monture en fer. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Garde à une branche, deux demi-oreillons et quillon courbe vers la pointe. Large lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers des « *grandes armes britanniques* », « *dieu et mon droit* », cavalier chargeant, date « *1799* » avec inscription « *Gill's* », trophées d'armes et chiffre royale « *GR* ». Fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer (coups, oxydation).
E.M. Fin XVIII^{e}, début XIX^{e} siècle. Belle lame.
1 500 / 2 500 €

BELGIQUE
Sabres, Casques et Cuirasses

4.

2.

3.

2. Sabre de dragon belge.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir (usure). Calotte à longue queue. Garde à quatre branches et demi-oreillons en baguette à quillons infléchis vers la pointe. Longue et forte lame droite, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée « *Oost = Vlaenderen* » et feuillages. Fourreau en cuir à chape à un anneau en laiton et bouterole en fer.
E.M. Époque Révolution belge de 1789 contre les autrichiens. (cuir ancien mais postérieur).
1 000 / 1 200 €

3. Sabre de dragon belge.
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches et contre garde à une branche et demi. Quillon aplati, courbe vers la pointe. Longue et forte lame droite, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée « *Oosrt = Vlaenderen* » sur les deux faces. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer découpées. Chape à crochet et un anneau.
A.B.E. Époque révolution belge de 1789 contre les autrichiens. (réparation au cuir, sabre en bon état).
1 000 / 1 500 €

4. Sabre d'officier de cavalerie légère, belge.
Monture en fer. Poignée recouverte de basane avec filigrane en cuivre. Calotte à longue queue. Garde à trois branches, deux oreillons en navette et quillon aplati, courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées d'armes, corne fleurie, rinceaux feuillagés, flambeaux…, signée au talon « *E. Lafscense Ronge à Liège* ». Fourreau à deux bracelets, deux anneaux et dard en fer (traces d'oxydation).
Vers 1842-1850. A.B.E pour la monture et le fourreau, B.E. pour la lame.
800 / 1 200 €

Lafsense Ronge : arquebusier fourbisseur à Liège vers 1842/1859.

6.

5.

5. Ensemble casque et cuirasse d'officier de cuirassier belge.
- Col de tunique d'officier du 1er Régiment de cuirassiers belge.
- Superbe casque d'officier supérieur.
Bombe plaqué d'argent. Cimier en laiton doré estampé à décor de godrons et feuilles de chêne sur les flancs, de tête de Méduse et palmettes à l'avant.
Bandeau en fourrure noire bouclée.
Marmouset à décor de feuillages Bossettes aux mufles de lion dorées sur rondelles argentées. Jugulaires à anneaux en « *8* » doublées de velours et jonc dorés. Attaches de jugulaires à glands en passementerie de fils d'argent.
Coiffe intérieure en cuir et soie noire. Crinière en crin noir. Houpette de marmouset en crin noir avec anneau de maintien en laiton doré.
Plumet écarlate à olive en laiton doré.
- Cuirasse d'officier de cuirassier belge modèle 1830
En tôle de fer, garnie de rivets en laiton, signée « *PESTILLAT A PARIS* »
Épaulières et tirants en cuir recouverts de velours noir bordé d'un galon en passementerie de fils dorés (passé). Attaches d'épaulières à mufles de lion et feuillages, épaulières à anneaux et tirants en pattes de lion en laiton. Ceinture en cuir verni à boucle en laiton.
Présentés sur buste avec une paire d'épaulettes en passementerie argentée, boutons à la grenade au chiffre *1*.
Gilet de cuirasse moderne.
A.B.E.
5 000 / 6 000 €

6. Ensemble casque et cuirasse de cuirassier belge.
- Casque du 1er Régiment de cuirassiers belge modèle 1831.
Bombe en fer (petits coups). Bandeau, visière et nuquière en cuir verni bordés d'un jonc en laiton. Jugulaires à anneaux en « *8* » doublées de cuir, cimier à godrons, avec parepluie, marmouset (non au modèle), porte plumet en laiton.
Bossettes rayonnantes à vis en étoiles.
Motif en métal argenté, (refixé, traces de colle), à la cuirasse au chiffre 1.
Bombe poinçonnée « *48 V 1834* »
Reste de coiffe intérieure en cuir.
Crinière en crin noir. Plumet écarlate.
- Cuirasse de cuirassier belge modèle 1830
En tôle de fer, garnie de rivets en laiton. Plastron poinçonné, daté « *1834* » et signé aux épaules « *DECHANGE A LIEGE* »
Attaches d'épaulière découpées, épaulières à anneaux et agrafes unies en laiton. Doublure d'épaulières, (cassées), tirants et ceinture en cuir brun à boucle rouleau laiton. Avec sa matelassure en toile écrue, avec poche sur le plastron et numéro *110* à l'encre sur la dossière.
A.B.E.
2 500 / 3 500 €

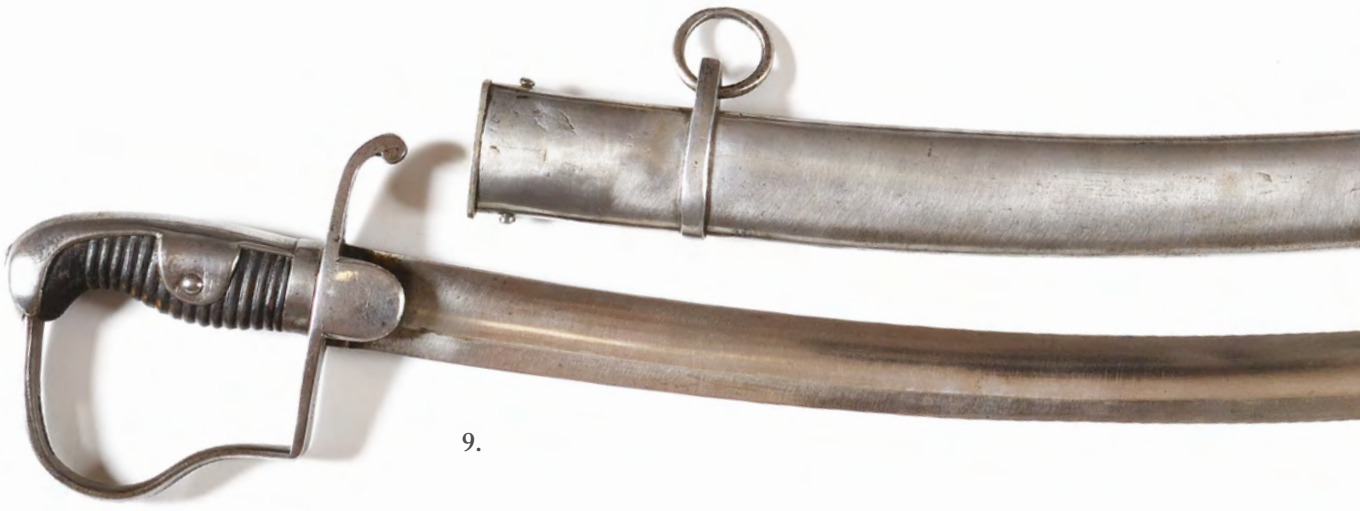
ITALIE

7. Sabre d'officier de cavalerie légère (Savoie ou Italie).
Monture en fer. Poignée en bois noirci finement quadrillée, ornée de deux pièces ovales. Garde à une branche, deux oreillons en baguette et quillon aplati recourbé vers la pointe. Belle lame courbe à dos rond, contre tranchant, gouttière et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées, feuillages, colonnes et branches de laurier. Fourreau à deux pitons, deux anneaux et dard en fer.
B.E. Début du XIX^{e} siècle.
1 400 / 1 800 €

8. Sabre de hussard prussien.
Monture en fer. Poignée recouverte de basane. Garde à une branche et deux longs oreillons en navette. Quillon aplati courbé vers la pointe. Lame courbe, à dos plat, marquée « *Siebert à Berlin* », à contre tranchant et pans creux, gravée au tiers d'un hussard chargeant, banderole « *Vincere* », lune, étoiles, trophées, chiffre « *FR* » sous couronne et « *Vout mori* ». Lourd fourreau à une crevée en cuir, deux grandes garnitures et deux attelles en fer. Bracelets et anneaux en fer.
A.B.E. Fin XVIII^{e} siècle, début XIX^{e} siècle
(traces et coups d'usage, cuir du fourreau postérieur).
1 500 /1 800 €

10.

9. Sabre de cavalerie prussien modèle 1811.
Poignée recouverte de basane. Monture en fer. Garde à une branche dite à la blücher et deux demi oreillons avec marquage sous la garde *« 19.3 »*. Quillon enroulé recourbé vers la pointe. Large lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Garde frappée *« 156 T.P. 2. 159 »* et *« 449S1 »*.
Lourd fourreau à deux bracelets, deux anneaux et dard en fer, frappé *« RT 19.3 »* comme sous la garde et un matricule rayé (11L. H.R. 4. 45).
B.E.
600 / 800 €



9.

10. Sabre d'officier prussien.
Monture en laiton. Poignée en bois recouverte de basane avec filigrane. Calotte ciselée d'une tête de lion à longue queue. Garde à une branche ciselée de feuilles de chêne, à quillon courbe vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers à 60 pourcent. Foureau en cuir, (restauré), à trois garnitures en laiton découpées, décorées au trait et deux anneaux.
A.B.E. Vers 1820/1830.
1 000 / 1 200 €

11.

12.

CASQUES, CUIRASSES ET ENSEMBLES CASQUE-CUIRASSE

Epoque Restauration à III^e République

11. Casque de garde du corps du Roi, modèle 1814.
Bombe, visière et nuquière en cuir. Cimier à décor de plumes, motifs latéraux de bombe à décor de rinceaux feuillagés, bandeau orné d'un soleil sur fond rayonnant dans le chiffre du roi Louis XVIII, surmontant la devise du corps « *NEC PLURIBUS IMPAR* » (« *A nul autre pareil* ») sur fond nuageux, surmonté de la couronne royale, bossettes à fond rayonnant ornées d'un motif au soleil, jugulaires à écailles doublées de drap noir et jonc en cuivre argenté. Chenille en crin noir. Plumet en plumes blanches, (postérieur), à tulipe et porte-plumet argenté. Cordonnet d'attache des jugulaires en passementerie argentée. Coiffe en cuir noir verni et toile écrue.
A.B.E.
4 000 / 6 000 €

12. Casque de chevau-léger de la Maison du Roi, modèle 1814.
Bombe et visière en cuir noir. Cimier découpé en aile de dragon, enrichi de foudres, motif de bombe en rinceaux feuillagés, bandeau rayonnant enrichi de foudres et d'une banderole « *SENSERE GIGANTES* » (« *Terrasser les géants* »), orné d'une fleur de lys argentée, en laiton doré. Bossettes postérieures au mufle de lion et jugulaires à écailles doublées de velours, porte plumet en laiton doré. Brosse en crin noir. Cordonnet d'attache des jugulaires en passementerie de fils dorés. Coiffe intérieure en cuir et toile noire
(réparation au cuir de la bombe, réparation à l'avant du cimier garnitures redorées à froid, casque reconditionné)
4 000 / 6 000 €

Avec deux documents de même provenance relatifs à Monsieur Prosper Lemoine de BLANGERMONT (mort en 1849), garde du corps du Roi (Compagnie de Luxembourg)

13. Casque de dragon de la garde royale modèle 1816.
Bombe à la minerve en laiton. Cimier à décor de feuilles de chêne, orné sur le devant d'un motif doré aux « *Armes de France* » surmontant la croix du Saint Esprit, bossettes à la fleur de lys. Jugulaires à anneaux doublées de cuir (doublure postérieure). Bandeau (postérieur). Chenille en crin noir. Visière et nuquière doublées de cuir.
Coiffe intérieure en cuir verni et toile noire.
A.B.E.
2 500 / 3 500 €

14. Ensemble casque et cuirasse d'officier de cuirassiers d'époque Restauration :
- Casque d'officier de cuirassier modèle 1825.
Bombe à la Minerve en cuivre argenté (petites restaurations). Cimier à godrons, orné sur le devant d'une fleur de lys et d'une tête de Méduse, marmouset à décor de feuilles d'eau, bandeau à la grenade, feuilles de chêne et de laurier, bossettes rayonnantes, jugulaires à anneaux en « *8* » guillochés, doublées de cuir et velours noir, porte plumet et jonc en laiton doré. Brosse et crinière en crin noir.
Reste de coiffe intérieure.
A.B.E.
- Cuirasse d'officier modèle 1812 modifié 1816.
En fer garni de rivets en laiton. Plastron en fort busc. Épaulières en cuir garnies de drap écarlate, bordées de galon de passementerie d'argent. Attaches d'épaulières et tirants à décor de mufles de lion en laiton estampé et doré.
Tirants et ceinture en cuir de Russie rouge, brodés de filets de fils d'argent en bordure (usures)
Le plastron et la dossière porte chacun en bordure inférieure, (une au milieu de la dossière et une sur le côté du plastron), deux boucles en laiton montées à charnières (probablement pour y attacher des suspentes de sabre).
Présentés sur un buste avec des épaulettes d'officier postérieures, dorées.
A.B.E.
5 000 / 6000 €

15. Casque d'officier de la garde nationale à cheval
Bombe à la Minerve en cuivre argenté. Visière et nuquière doublées de maroquin noir.
Cimier à godrons et feuilles d'acanthe, bandeau à la fleur de lys argentée dans un encadrement de palmes sous couronne royale, bossettes rayonnantes à motif de fleurs de lys argentées, jugulaires à écailles doublées de velours noir, porte plumet et jonc en laiton doré. Attaches de jugulaires en soie avec glands en passementerie argentée.
Chenille en crin noir
Bandeau en cuir postérieur (manque la coiffe).
A.B.E. Époque Restauration.
2 500 / 3 500 €

15.

16.
2
19.
17.
1

16. Shako de musicien de la garde nationale.
Fut en carton recouvert de feutre. Galon et bourdalou en velours noir. Calotte et visière vernis.
Cocarde, plaque aux grandes « *armes de France* » sur écu rayonnant et trophées de musique, bossettes aux trophées en suite, jugulaires à écailles en cuivre argenté, doublées de velours. Coiffe intérieure en cuir.
A.B.E. Époque Restauration.
Dans une boite de transport en carton pour shako avec un pompon lenticulaire recouvert de drap rouge et au chiffre *2*.
1 000 / 1 500 €

17. Shako de voltigeur du 1er bataillon d'infanterie légère.
Fût en carton recouvert de feutre. Galon en passementerie « *cul de dé* » jonquille.
Plaque en laiton modèle 1821, au chiffre *1* ajouré dans un cor. Bourdalou, calotte et visière en cuir verni noir.
Cocarde métallique blanche. Jugulaires à fausses écailles et bossettes au cor en laiton.
Coiffe intérieure en dents de loup.
Plumet carotte jonquille à embase boule écarlate.
A.B.E. (usures). Époque Restauration.
800 / 1 000 €

18. Casque de dragon modèle 1825, modifié 1830.
Bombe, bandeau, cimier, jugulaires à anneaux en « *8* », bossettes rayonnantes, marmouset et jonc en laiton.
Chenille en brosse et crinière, (remontées), en crin noir.
Houppette de marmouset en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir brun. Visière et nuquière doublées de cuir rouge avec un plumet écarlate.
A.B.E. (coiffe intérieure postérieure, traces de soudure au jonc).
1 200 / 1 500 €

19. Shako d'artilleur.
En feutre. Calotte et visière en cuir verni. Galon et bourdalou en galon « *cul de dé* » en passementerie écarlate.
Ganse en passementerie en suite. Boutons demi-grelot au modèle de l'artillerie. Cocarde en métal.
Plumet en crin écarlate sur embase en passementerie.
Coiffe intérieure « *dents de loups* » à jugulaire en cuir verni.
A.B.E. Époque Restauration, vers 1830.
500 / 600 €

20. Ensemble casque et cuirasse de cuirassier 1830
- Casque modèle 1825 modifié 1830.
Bombe en fer. Cimier à godrons orné d'une palmette, bandeau à la grenade dans un entourage de feuilles de chêne et de laurier. Rosaces rayonnantes et jugulaires en laiton, à anneaux en « *8* », doublées de cuir. Brosse en crin noir.
Jonc frappé « *Reclus* ». Coiffe intérieure en cuir anciennement changée.
(Réparations au cimier et à la bombe). Avec un plumet écarlate.
- Cuirasse en fer à rivets en laiton. Épaulières à anneaux, en laiton, doublées de cuir, (restaurations au cuir), et tirants poinçonnés. Ceinture en cuir verni, (postérieure), à boucle rouleau en laiton.
Présentés sur support avec des épaulettes en passementerie écarlate.
A.B.E. Époque Restauration - Monarchie de Juillet.
2 500 / 3 500 €

21. Casque d'officier de cuirassier modèle 1845.
Bombe à la Minerve en cuivre plaqué d'argent, poinçonnée « *20* » et d'orfèvre « *AD* »
Cimier à godrons, parepluie imitant une tresse, marmouset à décor de feuilles d'eau, bossettes rayonnantes, jugulaires à anneaux en « *8* », guillochées, doublées de velours vert, porte plumet et jonc en laiton doré.
Bandeau en peau de veau marin (petit manque et usure à l'avant).
Visière et nuquière doublées de cuir. Coiffe intérieure en cuir décorée au petit fer à l'or.
Houpette de marmouset en crin rouge. Crinière en crin noir.
B.E.
2 000 / 2 500 €

21.

22. Casque d'officier de dragons modèle 1845.
Bombe à la Minerve en cuivre doré, poinçonnée « *60* » (traces de poinçon d'orfèvre).
Cimier à décor de godrons, orné sur le devant d'une tête de Méduse et de la grenade enflammée, marmouset à décor de feuilles d'eau, parepluie imitant une tresse, bossettes rayonnantes, jugulaires à anneaux en « *8* », guillochés, doublées de cuir, en laiton doré. Jonc en laiton. Bandeau en fourrure. Crinière en crin noir. Visière et nuquière doublées de cuir (usures). Coiffe intérieure à « *dents de loup* », en cuir, décorée au petit fer à l'or.
B.E. Époque Monarchie de Juillet.
1 500 / 2 000 €

23. Casque de cuirassier modèle 1845, attribué au 1er cuirassier.
Bombe en acier à la Minerve, frappée sur l'arrière « *1027 – 48- 1er C* ».
Cimier à godrons à la grenade, marmouset, rosaces rayonnantes, jugulaires à anneaux doublées de cuir et jonc frappé « *Reclus* » en laiton. Bandeau en peau de veau marin. Marmouset en crin rouge et crinière en crin noir. Plumet en crin écarlate.
Coiffe intérieure en cuir, à « *dents de loup* ».
A.B.E. (accidents à la coiffe).
1 500 / 2 000 €

24. Casque de cent-garde
Bombe en fer. Cimier estampé doré, à caissons, et marmouset à décor de feuilles de laurier, en laiton estampé doré. Plaque en laiton au « *N* » sous couronne impériale en laiton.
Jugulaires à écailles doublées de cuir, avec attache vernie. Crinière avec tresse et houppette de marmouset en crin blanc.
Coiffe intérieure en cuir (usures et petit accident).
A.B.E. (bombe repercé, plaque postérieure)
3 000 / 4 000 €

22.

24.

23.

25. Cuirasse de carabinier
En tôle de fer plaquée de laiton, garnie de rivets en laiton. Motif rayonnant en fer surmonté du coq.
Épaulières à anneaux gourmettes, et agrafes en laiton. Doublures d'épaulières, (anciennement changées), et tirants en cuir. Ceinture en cuir à boucle rouleau en laiton.
Plastron et dossière marqués « *Manuf^e R^le de Klingenthal Juillet 1833 1T 1L n°1251* ». poinçon « *24* ».
Les deux matriculés « *133* ».
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet.
1 200 / 1 500 €

26. Czapska des officiers de lancier de la Garde impériale
En cuir noir, à pavillon bordé d'un galon à lézardes (traces de redorure). Pavillon recouvert de drap bleu, (insolé), à soutache d'argent doré et coins en laiton doré. Plaque au « *N* » sous couronne impériale sur fond rayonnant en laiton doré. Jugulaire à anneaux en laiton. Bossettes aux mufles de lion et jonc en laiton doré.
Coiffe intérieure en cuir et toile bleu ciel.
Plumet saule en plume rouge.
Cocarde d'officier tricolore.
A.B.E. (usures)
2 000 / 3 000 €

27. Casque de dragon de la Garde impériale Second Empire.
Bombe, bandeau au « *N* » sous couronne, cimier, marmouset, jugulaires à anneaux et bossettes en marguerites en laiton. Crinière à tresse et marmouset en crin noir. Coiffe intérieure en cuir (usures).
Bombe frappée « *1066* », « *57* », « *DELACHAUSSEE* » et « *D* » avec couronne impériale.
Poinçons « *L* » sur le jonc et l'arrière de la bombe.
Plumet écarlate à olive en laine verte.
A.B.E.
2 500 / 3 500 €

27.

26.

28.

30.

29.

31.

28. Ensemble de cuirassier comprenant :
- Casque de cuirassier modèle 1858 type trompette.
Bombe en fer poinçonnée et frappée « *720* », « *4C* » et « *74* ». Cimier à la grenade, marmouset (réparation), jugulaires à anneaux, bossettes ornées de marguerites, porte-plumet et jonc en laiton. Bandeau en veau marin. Coiffe intérieure en cuir (usures). Crinière, (vis de maintien cassée), et marmouset en crin rouge. Plumet écarlate.
B.E. (traces de verni)
- Cuirasse de cuirassier troupe en tôle de fer, à rivets de laiton. Bretelles à gourmettes en laiton sur cuir (cassure). Tirants en cuir et agrafes en laiton (cassure réparée à une). Ceinture en cuir brun à boucle à rouleau. Plastron et dossière marqués « *M^re Imp^ale de Chatt Janvier 1858 – 2^e taille Largeur n°194 Extra* ».
Le deux matriculés « *182* » sur le côté.
A.B.E.
Présentés sur support avec une paire d'épaulettes écarlates.
3 500 / 4 500 €

29. Casque de dragon modèle 1858 Troupe.
Bombe frappée « *1405-67-8* » (8^e régiment ?), cimier à godrons et grenade, marmouset, jugulaires à anneaux doublées de cuir, bossettes fleuries et porte-plumet en laiton.
Bandeau en tissu façon léopard. Crinière datée sur la semelle « *1858* » et marmouset en crin noir. Coiffe intérieure en cuir.
A.B.E.
1 000 / 1 500 €

30. Ensemble casque et cuirasse de la Garde impériale Second Empire.
- Casque de cuirassier modèle 1854-1857
Bombe en fer matriculé, datée « *55* » et du fabricant « *DELACHAUSSEE* ».
Plaque au « *N* » sous couronne, cimier, jugulaires à gourmette doublées de cuir verni, rosaces, marmouset et jonc en laiton.
Crinière en crin noir (remontée), avec tresse. Marmouset en crin écarlate.
Coiffe intérieure en cuir.
- Cuirasse de cuirassier de la Garde impériale Second Empire.
En tôle d'acier poli, bordée de rivets en laiton. Bretelles en cuir recouvertes de gourmettes à anneaux en « *8* » et tirants en fer. Doublure d'épaulières, (accidents à une), et tirants en cuir. Ceinture en cuir brun à boucle en laiton. Dossière et plastron frappés au même matricule « *367* ». Dossière frappée « *286* » sous l'épaule.
A.B.E. (oxydations et petites usures).
4 000 / 5 000 €

31. Czapska d'officier du 5^e régiment de lanciers.
Bombe en cuir verni bordée d'un galon à lézardes en passementerie argent de 27 mm. Pavillon recouvert de drap bleu foncé à soutache argent. Coins de pavillon, plaque rayonnante au chiffre argenté « *5* », bossettes en mufles de lion, jugulaires striées et joncs en laiton doré. Doublure de jugulaire en cuir brun (postérieure).
Plumet saule en plumes écarlates sur embase ronde argentée. Cocarde brodée rouge, argent et bleue.
Pompon en passementerie argent
Intérieur doublé de papier et coiffe en cuir bordeaux.
B.E. Époque Second Empire (pavillon légèrement faussé).
2 000 / 3 000 €

32. Ensemble casque et cuirasse de carabinier :
- Casque de carabinier.
Bombe et cimier à décor de feuilles de laurier, en laiton.
Bandeau en fer, à motif à la grenade dans des palmes, en laiton. Bossettes rayonnantes en fer ornées d'étoiles en laiton. Jugulaires à anneaux en *« 8 »* en laiton, doublées de cuir. Jonc en métal blanc poinçonné *« L »*.
Crinière en crin rouge.
A.B.E. (manque la coiffe, un trou à l'arrière)
- Cuirasse
Plastron en fer plaqué de laiton, bordé de rivets en laiton. Motif à l'aigle en laiton sur fond rayonnant en fer.
Épaulières à anneaux gourmettes et agrafes en laiton. Doublure d'épaulière, tirants et ceinture en cuir.
Dossière marquée de *« Châtellerault Mars 1845 »*, plastron marqué de *« Châtellerault Juin 1864 »*.
A.B.E. Époque Second Empire.
Présentés sur buste avec épaulettes postérieures en passementerie écarlate.
4 000 / 5 000 €

ARMES DE COLLECTION

MERCREDI 24 MAI 2023

33. Casque d'officier de la Garde de Paris modèle 1860-72.
Bombe en cuivre argentée, frappée à l'arrière « … *TILLAT* » (vraisemblablement « *PESTILLAT* »). Cimier à décor d'oves, feuillages et branches de laurier, parepluie, marmouset feuillagé, bandeau rayonnant aux « *armes de la Ville de Paris* » surmontant un cartouche marqué «*GARDE DE PARIS* », bossettes rayonnantes, jugulaires à anneaux en « *8* », guillochées, doublées de velours noir, porte plumet et jonc en laiton doré.
Crinière remontée en crin noir. Houpette de marmouset postérieure.
Coiffe intérieure en cuir avec restes de décor au petit fer.
Présenté avec un plumet tricolore, olive argentée à l'imitation de la passementerie.
A.B.E. Vers 1870.
1 200 / 1 500 €

34. Ensemble casque et cuirasse d'officier de cuirassier :
- Casque d'officier modèle 1874.
Bombe nickelée (traces de replanage). Cimier à godrons, marmouset, jugulaires à écailles doublées de velours frotté, jonc en laiton doré.
Étonnante crinière en cheveux, avec tresse. Houpette de marmouset en crin rouge.
Coiffe intérieure décorée au petit fer (restes d'or).
L'intérieure de la bombe porte une étiquette « *de Lardemelle* »
- Cuirasse légère d'officier en tôle de fer nickelée (petits trous de présentation).
Attaches d'épaulières en mufle de lion, épaulières à anneaux gourmette et agrafes à décor de frises de feuilles de laurier en laiton doré. Doublure d'épaulières, tirants et ceinture en cuir verni.
B.E. (fixations de ceinture refaites). III^{e} République.
2 500 / 3 000 €

Historique :
Jacques de Lardemelle (1882-1918), capitaine de cavalerie au 12^{e} et au 5^{e} cuirassiers, mort pour la France le 13 juin 1918, chevalier de la Légion d'honneur.
Lardemelle avait chargé avec le 5^{e} cuirassiers une troupe de cavalerie ennemie. Le lieutenant de Lardemelle avait tué un ennemi d'un coup de pointe.

35. Casque d'officier de gendarme à cheval modèle 1913.
Bombe poinçonnée, visière et couvre nuque en laiton. Cimier, bandeau à la grenade et jugulaires à écailles en feuilles de laurier, en métal blanc, doublées de velours noir (restes d'argenture). Brosse et crinière à cinq tresses en crin noir. Coiffe intérieure en cuir, décorée au petit fer à l'or.
Plumet tricolore.
B.E.
800 / 1 200 €

36. Casque de gendarme à cheval modèle 1913.
Bombe poinçonnée *« B. Franck & Fils à Aubervilliers »,* visière et couvre nuque en laiton. Cimier, bandeau à la grenade et jugulaires à écailles, en métal blanc, doublées de cuir.
Brosse et crinière en crin noir.
Coiffe intérieure en cuir. Plumet tricolore.
B.E.
600 / 700 €

35.

36.

ARMES BLANCHES

France

Sabres, Epées

37.

37. Sabre de chasseurs à cheval modèle 1790.
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte jupe. Garde à trois branches, découpée, poinçonnée et frappée « *Montigny* ». Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au faisceau de licteur au talon. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton, découpées, à deux anneaux et dard en fer.
A.B.E. Époque Révolution.
1 500 / 2 000 €

38.

38. Sabre de dragon modifiée en 1792 dit « Arco ».
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Calotte à courte jupe. Garde à une branche et coquille au faisceau de licteur. Quillon découpé, poinçonné et frappé *« D.19.F »*. Lame droite à dos plat, poinçonnée au talon au *« faisceau de licteur »*, à contre tranchant et double pans creux (piqûres). Fourreau en cuir ancien mais postérieur (pliures), à trois garnitures en laiton découpées, deux anneaux et dard en fer.
A.B.E.
1 200 / 1 500 €

39. Sabre d'officier de dragon dit à garde de bataille.
Monture en laiton avec reste de dorure. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Calotte à courte jupe gravée au trait. Garde à coquille à jours. Quillon boule ciselé courbé vers la pointe. Lame droite à dos plat, contre tranchant et pans creux, (tâches et petites piqures), gravée sur fond d'or « *Je protège la Loi et le* » (« *Roi* » barré), trophées, personnages et, sur l'autre face, « *Vivre libre ou mourir* » (légère amorce de fêle sur la branche principale). Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpées, dorées et décorées au trait.
A.B.E. d'usage. Époque Louis XVI/Révolution.
2 000 / 2 500 €

40. Sabre d'officier de cavalerie légère révolutionnaire.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Calotte à longue queue. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Quillon enroulé, courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, gouttière, contre tranchant et pans creux, gravée « *Vaincre ou mourir* » sur les deux faces. Fourreau en laiton à une crevée en cuir, deux grandes garnitures découpées, gravées au trait et deux attelles dentelées. Dard en fer.
A.B.E. d'usage. Époque Révolution.
1 800 / 2 500 €

41. Sabre d'officier de hussard.
Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Quillons droits enroulés. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant, gouttière et pans creux, gravée au tiers de trophées et feuillage. Fourreau en cuir à trois garnitures en fer découpées. Chape à bouton et deux anneaux en fer.
A.B.E. Fin XVIII^{e} siècle.
800 / 1 200 €

42. Sabre de sous-officier de cavalerie de ligne modèle An X.
Monture en laiton gravée. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Calotte à courte jupe. Garde à quatre branches dont trois boulées, poinçonnée, gravée de feuilles de chêne et feuilles de laurier et d'un faisceau de licteur sur le quillon. Lame droite à dos plat, contre tranchant et pointe dans son prolongement, à deux pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en fer à deux bracelets et deux anneaux.
B.E. Époque I^{er} empire.
1 200 / 1 500 €

43. Sabre d'officier de cavalerie légère.
Monture en laiton ciselée et dorée. Poignée en bois noirci quadrillée. Calotte à courte jupe découpée ciselée d'une frise de feuillages. Garde à une branche ornée d'un motif feuillagé à deux oreillons en baguettes en faisceau de licteur. Quillon droit en tête de lion. Belle lame courbe gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées d'armes et feuillage, à dos plat, contre tranchant et double pans creux. Fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer.
A.B.E. Époque Directoire Consulat (léger éclat à la poignée).
2 000 / 3 000 €

41.

42.

43.

44. Sabre d'officier d'infanterie à la hongroise 8ème régiment
Monture en laiton gravée et dorée. Poignée en ébène quadrillé (fèle). Calotte à longue queue gravée. Garde à une branche ornée d'un buste casqué et coquille à jours au chiffre *« 8 »* sur sabre et fusil croisés. Belle lame courbe à dos plat, gravée à la moitié sur fond d'or de trophées d'armes, feuillages et personnages. Fourreau en cuir, (pliure), à deux garnitures en laiton découpées, décorées au trait.
A.B.E. Époque Consulat – Ier Empire.
1 500 / 1 800 €

45. Sabre d'officier de cavalerie légère type 1800.
Monture en laiton. Poignée en ébène quadrillé. Calotte à cotes de melon et courte jupe à pans. Garde à une branche boulée à sa moitié, à deux oreillons en navette et quillon enroulé courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, avec reste de dorure et bleui au tiers, à décor de trophées d'armes, trompettes et feuillages. Fourreau à deux bracelets au trait et deux anneaux en laiton. Dard en fer.
B.E. Époque Ier Empire.
1 000 / 1 500 €

46. Sabre d'officier d'infanterie type de la Jeune Garde.
Poignée en bois recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Calotte à longue queue. Garde à une branche et deux oreillons en losange ciselés de feuillages. Quillon droit ciselé en suite. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers sur une face de trophées d'armes, soleil rayonnant, buste oriental ; sur l'autre face, *« Pour Dieu et la Patrie »*. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpées, décorées au trait et deux anneaux.
B.E. Époque Ier Empire.
1 000 / 1 500 €

47. Sabre d'infanterie dit briquet.
Poignée et monture en laiton. Garde à une branche poinçonnée et quillon courbe vers la pointe. Lame courbe à dos plat, gravée *« Manufture Imple du Klingenthal Février 1812 »*, à contre tranchant, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Chape à pontet. Cravate écarlate.
A.B.E. Époque Ier Empire.
400 / 600 €

44.

45.

46.

47.

48.

48. Sabre de cavalerie légère troupe modèle an XI.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir à deux boutons en olive. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Quillon courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pas creux, gravée *« Manufacture de Solingen KS et Co »*. Lourd fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer.
A.B.E. (piqûres au fourreau).
800 / 1 200 €

49. Sabre d'officier de cavalerie légère hussard.
Poignée en bois quadrillé (fèle). Monture en laiton. Calotte à côtes de melon à jupe courte. Garde à une branche ronde à pans, boulée, à deux oreillons en navette et quillon courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers sur fond d'or d'un hussard chargeant, de trophées et de feuillages. Fourreau en laiton à deux larges bracelets et deux anneaux. Dard en fer.
A.B.E. Époque I^{er} Empire (traces d'usage, coups au fourreau).
1 000 / 1 200 €

50. Sabre d'officier de cavalerie légère.
Poignée en ébène à striures obliques. Monture en laiton. Calotte ovale à longue queue. Garde à une branche en colonne, deux demi-oreillons en acier et quillon courbé vers la pointe boulé. Lame courbe en damas, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en laiton à deux bracelets et deux anneaux. Dard en fer.
B.E. Époque I^{er} Empire (coups d'usage à la base du fourreau).
1 200 / 1 500 €

51. Sabre d'officier de cavalerie légère.
Monture en laiton gravée. Poignée en ébène finement quadrillée. Calotte en crosse à longue queue, gravée de feuillages. Garde à une branche à deux oreillons en navette, gravée en suite de feuillages. Quillon courbé vers la pointe. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans ceux, gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées et de feuillages (légères traces d'oxydation). Fourreau en fer à trois grandes garnitures en laiton découpées, décorées au trait, à deux anneaux et dard en fer.
B.E. Époque I^{er} Empire.
1 200 / 1 500 €

49.

50.

51.

52.

53.

54.

52. Sabre de cavalerie à l'orientale.
Poignée à plaquettes de corne blonde à trois boutons de rivure. Monture en acier. Garde à deux longs quillons droits boulés et deux oreillons décorés au trait. Lame courbe à dos arrondi, contre tranchant et pans plat. Fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures et deux bracelets à anneau en fer uni découpé.
B.E. Époque 1810/1830 (réparation par collage au cuir).
2 000 / 2 500 €

53. Sabre d'officier d'état-major.
Poignée à plaquettes à rainures obliques. Monture en laiton ciselée. Calotte à longue queue au casque à cimier. Garde à une branche ornée de médaillons et feuilles de laurier, deux demi-oreillons ciselés de trophées d'armes et quillon courbe léonin. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en laiton à deux bracelets et deux anneaux, gravé, ciselé de fleurs, feuillages, panaches et fond rayonnant. Dard en laiton.
B.E. Époque I^er^ Empire-Restauration.
3 500 / 4 000 €

54. Sabre d'officier de cavalerie à l'orientale.
Poignée à plaquettes de corne à trois boutons de rivure. Monture en métal argenté. Garde à deux longs quillons droits se terminant à pans et deux oreillons en baguette. Lame courbe, (traces d'oxydation), à dos plat. Fourreau en bois recouvert de basane, à couture en fil de cuivre, à deux longues garnitures argentées à décor repoussé de bouquets, feuillages, cornes d'abondance et rinceaux et deux bracelets losagiques à deux anneaux.
B.E. d'usage. Époque I^er^ Empire – Restauration.
3 500 / 4 000 €

55.

55. Sabre de cavalerie légère troupe modèle An XI.
Monture en laiton. Poignée recouverte de cuir à deux olives. Garde à trois branches, deux oreillons en navette et quillon courbé vers la pointe, frappée « *Versailles* » et poinçonnée. Lame courbe à dos plat, gravée « *Manuf^e R^le du Klingenthal octobre 1814* », poinçonnée au talon. Lourd fourreau à deux bracelets, deux anneaux et dard en fer.
A.B.E. d'usage.
1000 / 1200 €

56. Sabre de cavalerie troupe modèle An XIII, modifié 1816
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte jupe. Garde à quatre branches dont trois boulées, frappée « *Versailles* », matriculée et poinçonnée. Lame droite, à dos plat, gravée « *Manf^e R^le du Klingenthal, janvier 1815* », à contre tranchant et pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.
B.E. Époque Restauration.
800 / 1 000 €

56.

57.

57. Sabre de garde du corps du Roi modèle 1814 (1er modèle).
Monture en laiton ciselée et gravée avec reste de dorure. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Garde à quatre branches et coquille *« aux armes de France »*. Lame cintrée à dos plat, poinçonnée au talon, marquée *« Manufe Rle du Klingenthal janvier 1815 »*, à contre tranchant et pans creux, gravée au tiers *« Garde du corps du Roi »*, trophées d'armes, lys, armes de France et soleil rayonnant. Fourreau en cuir à trois garnitures poinçonnées, décorées au trait et deux anneaux en laiton. Dard en fer.
B.E.
3 000 / 3 500 €

57.

58.

59.

60.

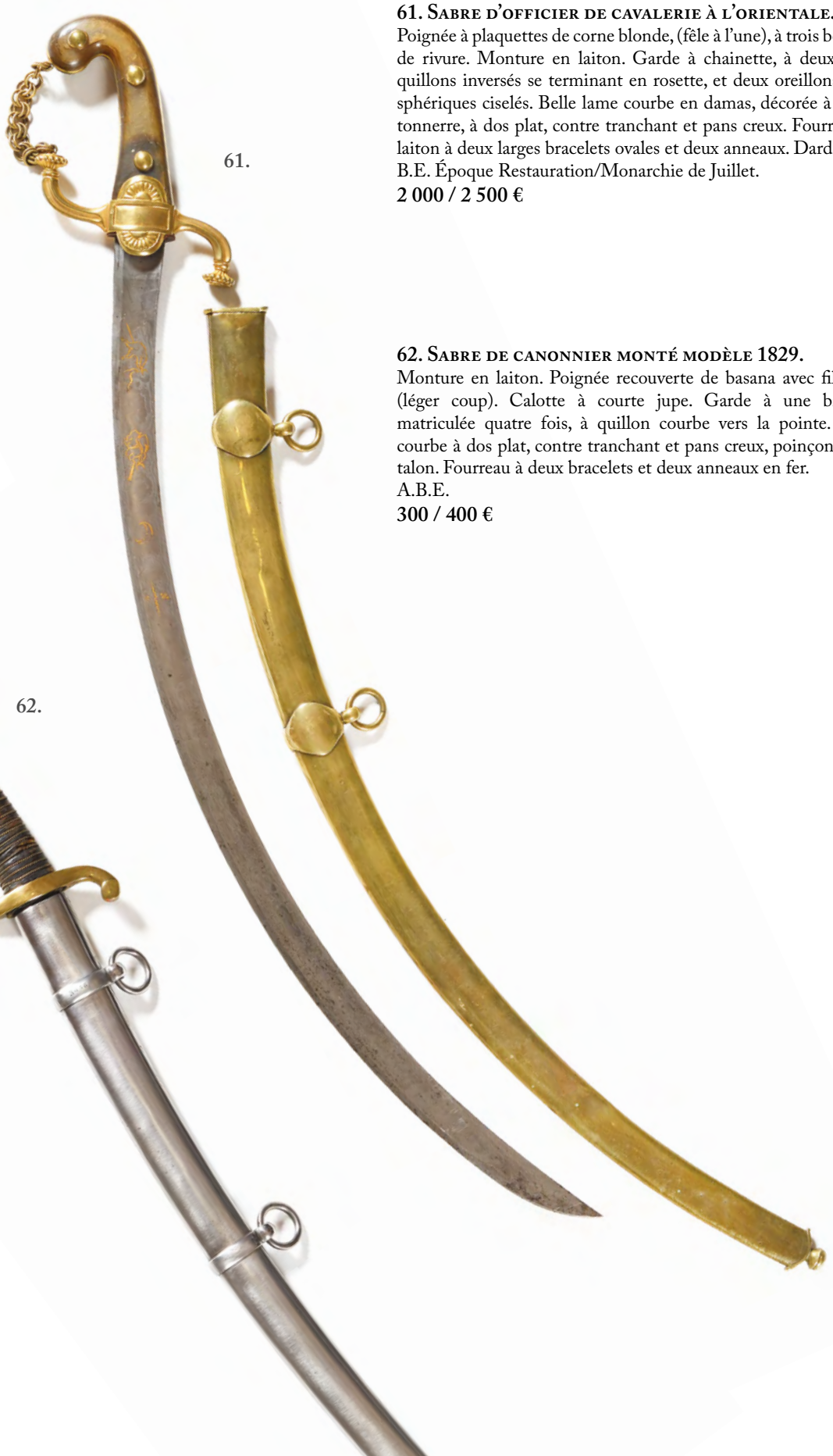
58. Sabre du type de grenadier à cheval de la maison du Roi 1814-1815.
Monture en laiton. Calotte à courte jupe gravée au trait. Poignée en corne avec filigrane. Garde à une branche et quatre demi-branches à coquille ornée de la grenade enflammée aux trois fleurs de lys. Belle lame droite, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée sur fond d'or, décorée de trophées d'armes et de feuillages. Fourreau en acier à deux bracelets en laiton et deux anneaux en fer.
A.B.E. (remontage composite, fabrication tardive, dans le goût).
1 000 / 1 200 €

61. bis

59. Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1816.
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches, poinçonnée, matriculée. Quillon boulé recourbé vers le bas. Lame courbe à dos rond et contre tranchant. Fourreau en fer à deux bracelets et deux anneaux.
B.E.
500 / 600 €

60. Sabre d'officier de cavalerie légère.
Monture en laiton ciselée de feuillages. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Calotte à longue queue à feuilles de laurier et palmettes. Garde à trois branches, deux oreillons en navette et quillon courbe vers la pointe, décorée en suite. Lame courbe à dos rond, contre tranchant et gouttière, gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées et de feuillages. Fourreau à deux larges bracelets décorés au trait, deux anneaux et dard en fer.
A.B.E. Époque Restauration (traces d'oxydation sur la lame et le fourreau).
1 000 / 1 200 €

61. bis Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à deux branches ciselées de feuillages. Quillon recourbé vers le bas.
Lame courbe à dos plat et pans creux, poinçonné, à dos plat gravé *« Manuf^e de Klingenthal Coulaux Al^né »*
Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton uni.
A.B.E.
200 / 300 €



61.

62.

61. Sabre d'officier de cavalerie à l'orientale.
Poignée à plaquettes de corne blonde, (fêle à l'une), à trois boutons de rivure. Monture en laiton. Garde à chainette, à deux longs quillons inversés se terminant en rosette, et deux oreillons demi sphériques ciselés. Belle lame courbe en damas, décorée à l'or au tonnerre, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en laiton à deux larges bracelets ovales et deux anneaux. Dard boulé.
B.E. Époque Restauration/Monarchie de Juillet.
2 000 / 2 500 €

62. Sabre de canonnier monté modèle 1829.
Monture en laiton. Poignée recouverte de basana avec filigrane (léger coup). Calotte à courte jupe. Garde à une branche matriculée quatre fois, à quillon courbe vers la pointe. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer.
A.B.E.
300 / 400 €

63.

63. Sabre au modèle des grenadiers à cheval de la garde impériale 3ème modèle.
Monture en laiton. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Calotte à courte jupe. Garde à trois branches et coquille à jour ornée d'une grenade. Large quillon ciselé d'une palme et frappé « *Versailles* », courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat gravée « *Coulaux frères Klingenthal* », à contre tranchant, gouttière et pans creux. Foureau en laiton à deux crevées en cuir, deux bracelets et deux anneaux. Dard en fer.
A.B.E. Époque Louis-Philippe (réparation à la branche de garde et coups d'usage au fourreau).
3 000 / 4 000 €

63.

64. Épée d'officier supérieur modèle 1817 à ciselures.
Fusée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselée dorée. Calotte aux foudres. Garde à une branche ornée de feuillages. Clavier au coq sur faisceau de six drapeaux et branches de laurier. Quillon à tête de lion. Contre clavier à pompe. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers, à deux garnitures en laiton découpées, gravées au trait. Bouton de chape à feuille d'acanthe.
B.E. Époque Monarchie de Juillet.
300 / 400 €

65. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselée. Calotte à courte jupe. Garde à trois branches ornées de feuillages. Lame à dos plat gravée « *Manuf^re R^ale de Châtellerault 1838* », à gouttière, contre tranchant et pans creux. Fourreau à deux bracelets, deux anneaux et dard en fer.
A.B.E. Époque Monarchie de Juillet (coups sur le fourreau et traces d'oxydation).
250 / 350 €

66. Sabre d'officier de canonnier monté modèle 1829.
Monture en laiton ciselé. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Calotte à courte jupe ciselée d'une grenade, frappée « *1R* ». Garde à une branche et quillon courbe vers la pointe. Lame courbe à dos plat, gravée « *Coulaux frères à Klingenthal* ». Fourreau à deux anneaux et deux bracelets en fer.
A.B.E.
350 / 450 €

67. Sabre d'officier supérieur à l'orientale.
Calotte à plaquettes de nacre rainurées (baguettes postérieures). Monture en laiton ciselée et dorée. Garde à pommeau crosse, chainette, deux demi-oreillons et deux quillons droits se terminant par des glands ; l'ensemble ciselé de fleurettes, coquilles, palmes et rinceaux. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers de trophées et de feuillages. Fourreau en laiton doré à trois cartouches ciselés en fort relief « *à la mameluck* », de trophées d'armes et gravés de feuilles de chêne, dard et deux anneaux en laiton.
B.E. Époque 1830.
2 500 / 3 500 €

70.

68. Sabre d'officier de canonnier monté modèle 1829.
Monture en laiton ciselé doré. Calotte au coq sur couronnes croisées. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Garde à une branche décorée de palmes et quillon en fleurs courbé vers la pointe. Lame courbe à dos plat, gravée « *Manu^re^ R^le^ de Klingenthal 1830. S.A.* ». Fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer.
B.E.
400 / 500 €

69. Sabre d'officier de cavalerie à l'orientale.
Poignée en corne à un œillet de dragonne. Monture en fer. Garde à deux quillons droits boulés et deux oreillons à arête. Fine lame courbe à dos rond, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers de trophées d'armes et de rinceaux feuillagés. Fourreau en fer à deux larges bracelets ovales et deux anneaux. Dard en fer.
B.E. Époque Monarchie de Juillet.
1 500 / 1 800 €

70. Sabre d'officier supérieur à l'orientale attribué à un général.
Poignée à trois boutons de rivure surmontés d'étoiles d'argent et un œillet pour la dragonne. Monture en vermeil. Garde à deux longs quillons se terminant en olive à pans et deux oreillons. Lame courbe en damas, à dos arrondi. Fourreau en bois recouvert de basane, à deux grandes garnitures et deux bracelets en vermeil à décor de rosaces, fleurs, croissants, feuillages et étoiles.
B.E. Époque 1830/1850.
Dragonne dorée à gland frangé (effilochée).
2 500 / 3 500 €

68.

69.

72.

71. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton nickelé. Garde à une branche. Coquille à jours ornée de fleurs et de feuillages. Lame à dos plat gravée « *MF^ture Chat^lt 1870* », à contre tranchant, gouttière et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures gravées au trait et un bracelet.
B.E.
300 / 400 €

72. Sabre d'officier d'état-major règlement vendémiaire An XII.
Monture en laiton ciselée. Poignée en ébène striée à rainures obliques. Calotte ciselée ornée de perles à la base. Garde à une branche, à jours en partie supérieure, nœud de corps aux trophées d'armes et deux demi oreillons ciselés de plumes. Quillons courbés vers la pointe se terminant en tête de lion. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers de feuillages et de trophées d'armes. Fourreau en acier, à deux larges bracelets gravés, deux anneaux et longue bouterolle en laiton ornée de feuillages.
A.B.E. Fabrication postérieure du XIX^e siècle dans le goût (fourreau repatiné sur traces d'oxydation).
2 000 / 3 000 €

71.

73. Sabre d'officier de cavalerie à l'orientale.
Poignée à œillet pour la dragonne. Monture en acier bleui. Garde à deux longs quillons se terminant en gland et deux oreillons losangiques décorés au trait et dorés. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers, à décor de trophées d'armes et de feuillages, signée au talon « *P. Knecht Solingen* ». Fourreau en acier bleui à deux bracelets losangiques décorés en suite et deux anneaux.
B.E. (retouches de bleui). Vers 1820/1830.
2 000 / 2 500 €

74. Sabre de cavalerie orientale
Monture en laiton. Poignée à plaquettes de corne à trois boutons de rivure et un œillet de dragonne. Garde à deux quillons droits se terminant en glands et deux oreillons ciselés d'un motif feuillagé. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux gravée sur fond d'or et fond amati de trophées d'armes et feuillages. Fourreau en bois recouvert de cuir rouge, à trois garnitures en laiton découpées, à décor repoussé de trois médaillons ornés de trophées d'armes, feuilles d'acanthe et feuillages.
A.B.E. Milieu du XIX^{e} siècle. État d'usage.
1 500 / 2 000 €

75. Sabre d'officier d'infanterie de marine modèle 1855.
Monture en laiton ciselée et dorée. Poignée en corne avec filigrane. Calotte à longue queue. Garde à une branche rainurée, à coquille à « *l'ancre couronnée* » sur faisceau de quatre drapeaux, ornée de branches de laurier, ciselée également à l'intérieur. Quillon en fleur courbé vers la pointe. Lame à dos arrondi gravée « *M^re^ Imp^le^ de Chat^lt^ mai 1861 O. d'Inf M^le^ 1855* ». Fourreau en fer bruni à deux bracelets.
B.E. Époque Second Empire.
600 / 700 €

76. Sabre de dragon troupe modèle 1816 modifié 1854.
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches dont trois boulées, frappée du n°37. Lame droite, à dos arrondi, gravée « *M^re^ Imp^le^ de Chatel^lt^ 1864 Dragon M^le^ 1854* », à contre tranchant et double pans creux. Fourreau en fer à deux bracelets et deux anneaux. Dard en fer.
B.E. d'usage.
500 / 800 €

77. Sabre de carabinier modèle 1854.
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à quatre branches poinçonnée et matriculée. Lame droite à dos arrondi, gravée « *Manut^ure^ de Chat^lt^ Août 1858 Carab^er^ M^le^ 1854* », à contre tranchant et double pans creux. Fourreau en acier à deux bracelets et deux anneaux au même matricule que le sabre.
B.E.
400 / 600 €

78. Sabre d'officier de cavalerie italienne modèle 1855.
Monture en fer. Poignée en bois noirci, sculpté à anneaux quadrillés. Garde à une branche, deux oreillons en baguette et quillon boulé à joues plates. Lame courbe à dos arrondi, contre tranchant, pans creux et double gouttière vers la pointe, gravée au tiers de trophées d'armes et rinceaux feuillagés, signée « *Wester et Co Solingen* ». Fourreau à deux bracelets et deux anneaux en fer.
B.E. XIX^e^ siècle.
500 / 600 €

79. Épée d'officier de la garde impériale modèle 1860.
Fusée en corne filigranée. Monture en laiton ciselée, dorée sur fond amati. Calotte à l'aigle. Garde à une branche ornée de foudres et au « *N* ». Clavier aux Grandes Armes Impériales. Quillon à la feuille d'acanthe. Contre clavier marqué « *Garde Impériale* », branches de laurier et feuilles de chêne. Forte lame triangulaire gravée au talon « *M^re^ Imp^ale^ de Chat^lt^ O. de la Garde M^le^ 1860* ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décorées au trait (bouterole postérieure).
600 / 800 €

75.
76.
77.
78.
79.

80. Sabre de cavalerie lègère troupe modèle 1822.
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à trois branches, matriculée. Lame courbe à dos plat, gravée « *Mre d'armes de Chat^lt juin 1877 Cav^ie L^re modèle 1822* ». Fourreau allégé en fer à un bracelet. Garde et fourreau au même matricule.
B.E. Époque III^e République.
400 / 500 €

81. Épée d'officier du service de santé type 1817 à ciselures (1872).
Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton gravée, ciselée. Pommeau aux foudres. Garde à une branche. Clavier au caducée entouré de laurier sur fond de six drapeaux. Contre clavier à pompe. Lame droite à arête médiane. Foureau en cuir à deux garnitures en laiton (pliures).
B.E. Époque III^e République.
300 / 400 €

82. Sabre d'officier d'artillerie modèle 1822-1899.
Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselée. Calotte à courte jupe. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos arrondi, gravée « *Manufacture Nationale d'armes de Châtellerault juillet 1919 Of. d'Artirie M^le 1822-1899* », à contre tranchant, gouttière et pans creux. Fourreau à un bracelet, un anneau et dard en fer.
Avec sa dragonne tissée noir, à gland en cuir.
B.E. III^e République (traces de service).
200 / 250 €

83. Sabre d'officier d'infanterie, modèle de fantaisie.
Poignée en corne à double filigrane. Monture en laiton, calotte à longue queue, gravée du monogramme « *EB* ». Garde à cinq branches. Lame droite poinçonnée, à dos plat, gravée « *Coulaux & C^ie Klingenthal* ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet (petit coup et oxydations).
A.B.E. Fin du XIX^e siècle.
200 / 250 €

84. Sabre d'officier d'infanterie modèle fantaisie à garde assymétrique.
Poignée en corne avec filigrane. Garde à quatre branches et deux demi branches. Quillon rond courbé vers la pointe. Lame droite à dos plat, contre tranchant et pans creux, poinçonnée au tonnerre « *MF S^t Etienne* ». Fourreau à un bracelet et un anneau en fer.
A.B.E. Époque III^e République.
200 / 250 €

80.
81.
82.
83.
84.

ARMES DE COLLECTION

MEDAILLES, BOULETS, SOUVENIRS, EQUIPEMENTS, CUIVRERIES

MERCREDI 24 MAI 2023

86.

85. Six décorations :
- Trois médailles de Sainte Hélène. Deux en T.T.B. (un ruban postérieur). Une en A.B. sans ruban (fortes usures).
- Trois Légions d'honneur : une d'officier IIIe République en vermeil et une miniature en T.T.B, épave de réduction d'époque Monarchie de Juillet.

150 / 200 €

86. Ensemble de trois pièces :
- Deux boulets, pièces de fouille provenant du champ de bataille de Waterloo. Diam : 93 mm.
- Mors d'artillerie en fer à bossettes aux canons entrecroisés.

Dans l'état.

200 / 300 €

88.

89.

90.

87. LE PREFET DE SAMBRE ET MEUSE.
Placard du 5 Vendémiaire an 13, à Namur. A entête à l'Aigle impériale.
« *Appel à tous les anciens soldats et anciens sous-officiers légalement retirés dans leurs foyers à rejoindre leurs corps* ».
Par J.F. Stapleaux, imprimeur de la Préfecture à Namur.
Encadré sous verre.
40 x 22 cm.
A.B.E. (rousseurs).
100 / 150 €

88. SEVRES (DANS LE GOUT DE).
« *L'Empereur Napoléon Ier en buste* »
Buste en biscuit sur socle bleu à filets dorés.
Ht : 28 cm.
B.E. XXe siècle.
150 / 200 €

89. « NAPOLÉON AU GRAND SAINT BERNARD »
Sujet en biscuit, signé « *A.G.* » sur socle en bois verni.
Ht : 42 cm.
B.E. XXe siècle.
100 / 150 €

90. VAN GERDINGE
« *Carabinier français en pied, 1812.* »
Statuette en porcelaine polychrome, suspentes et sabre en métal, laine et cuir.
Sur socle en bois avec cartouche en laiton « *REGIMENTS DE CARABINIERS 1810-1815* ».
Ht totale : 28 cm.
B.E.
250 / 300 €

91.

91. « FANTASSIN DE L'ARMÉE NAPOLÉONIENNE, EN PIED »
Grande figure décorative en bois peint polychrome.
Ce fantassin servait d'enseigne à un antiquaire en Belgique.
Ht : 1m87
B.E. XXe siècle.
500 / 600 €

GARDE NATIONALE
GARDE NATIONALE
GARDE NATIONALE
GARDE NATIONALE
GARDE NATIONALE

93.

92. Lots
- Cinq boutons de la Garde nationale, quatre de grand module et un de petit module. Argentés, sur âmes en os. Époque Premier Empire.
- Huit boutons dont cinq de la Garde nationale et trois Seconds Empire.
100 / 150 €

93. Trois encadrés :
- « *Le Général Foy dans le campagne d'Espagne de 1812* ». Gravure chez Codoni, aquarellée. 32 x 24 cm. Insolée.
- « *Bonaparte à Arcole* » Photogravure. Encadrée sous verre. 30 x 24 cm. (manques).
- « *Chasseurs contrôlés par un gendarme, vers 1840.* » Gravure en couleurs. 11 x 16 cm. Reste de cadre.
150 / 200 €

94.

95.

96.

97.

98.

94. Sabretache d'officier de cavalerie légère
En cuir verni (craquelures). Plaque à l'aigle couronnée en laiton doré. Intérieur en cuir et velours noir.
Avec ses trois suspentes en cuir noir à boucles en laiton doré.
A.B.E. Époque Second Empire.
400 / 600 €

95. Sabretache de petite tenue d'officier des guides ou chasseurs à cheval de la Garde impériale.
En cuir verni (craquelures). Plaque aux grandes armes impériales en laiton. Intérieur en cuir et toile verte.
Avec ses trois suspentes en cuir noir à boucles en laiton.
A.B.E. Époque Second Empire.
600 / 800 €

96. Giberne troupe du train des équipages de la garde
En cuir, à compartiments. Attache et motif de pattelette au « *N* » sous couronne impériale en laiton.
Marquage au fer de A.GODILLOT PARIS et à la couronne.
10 x 20 cm.
300 / 500 €

97. Coffret de giberne d'artilleur à pied.
En cuir noir. Motif de pattelette aux canons entrecroisés et à la grenade enflammée en laiton.
Marquages internes à l'encre « *CS 64* »
14 x 20 cm.
B.E. Époque Second Empire.
250 / 300 €

98. Giberne d'officier de chasseurs à cheval.
Coffret en métal blanc recouvert de cuir. Côtés, jonc et motif au cor en laiton doré.
Avec une banderole postérieure en cuir blanc à garnitures et écu au cor en laiton.
A.B.E. Deuxième partie du XIX^{e} siècle.
300 / 500 €

99. Cordon raquette et paire d'épaulettes de capitaine de chasseurs à cheval.
En passementerie argentée. Doublure de velours bleu nuit. Boutons grelots argentés.
Dans une boîte en bois léger.
B.E. 2^{e} partie du XIX^{e} siècle.
100 / 150 €

99.

100.

100. Écusson présentant 6 cuivreries :
-Plaque type 1812 du 72e de ligne. Sans garantie d'époque.
-Deux hausses col type Présidence.
-Un hausse col au cor et chiffre 5.
-Un hausse col type officier d'infanterie Empire.
-Boucle du Génie. IIIe République. Crochet frappé du fabricant GUERY.
Dans l'état (motifs des hausses col remontés).
400 / 600 €

101. Ensemble de cinq cuivreries :
-Deux hausses col, dont un de la Garde nationale.
-Trois plaques de shako, un du 43e de ligne modèle 1821, un du 18e de ligne Monarchie de Juillet, et un du 19e de ligne Présidence.
A.B.E.
250 / 300 €

102. Ensemble de onze cuivreries, galvanos et refrappes de plaques Premier et Second Empire.
-Plaque de bonnet à poil au chiffre, Second Empire.
-Plaque de shako modèle 1812.
-Plaque de shako du 102è régiment modèle 1810.
-Plaque de giberne de la garde impériale, Second Empire.
-Un motif à l'aigle, deux motifs à la grenade et une couronne.
A.B.E.
On y joint deux tournantes d'épaulettes allemandes en laiton.
100 / 150 €

103.

103. SOUVENIRS NAPOLEONIENS
-Quatre flasques à cognac CAMUS en porcelaine polychrome, à décor napoléonien, dans leur boite.
-Vide poche « Souvenir de Waterloo » en laiton.
-Coupe papier à l'aigle.
-Insigne à l'aigle en laiton.
-Motif Napoléon Ier en laiton.
100 / 150 €

101.

102.

PRÉSENTOIRS

104. Un panneau présentoir pour 8 sabres et épées.
En chêne sculpté, à suspendre. Décoré en partie haute du chiffre de l'Empereur Napoléon Ier et en partie basse du chiffre de Charles X
Crochets à décor de fleurs de lys
1m70 x 1m47.
300 / 500 €

105. Un panneau présentoir pour 8 sabres et épées.
En chêne sculpté, à suspendre. Décoré en partie haute du chiffre de Louis XVIII et en partie basse du coq de la Monarchie de Juillet.
Crochets à décor de fleurs de lys
1m70 x 1m47.
300 / 500 €

106. Ensemble de trois présentoirs de six sabres.
s'emboîtant pour former un seul présentoir de dix huit sabres ou épées. Sur pied. En chêne sculpté, à l'Aigle impériale et aux grandes armes royales. 146 x 292 cm. B.E.
600 / 1 200 €

Calendrier des ventes

Fontainebleau - Paris - Versailles

Mode & Luxe
Samedi 27 mai
Fontainebleau

Vente de L'Angélus
Du 26 au 30 mai
Online

Les Intérieurs de Versailles
Dimanche 4 juin
Versailles

La Royauté à Versailles
Dimanche 11 juin
Versailles

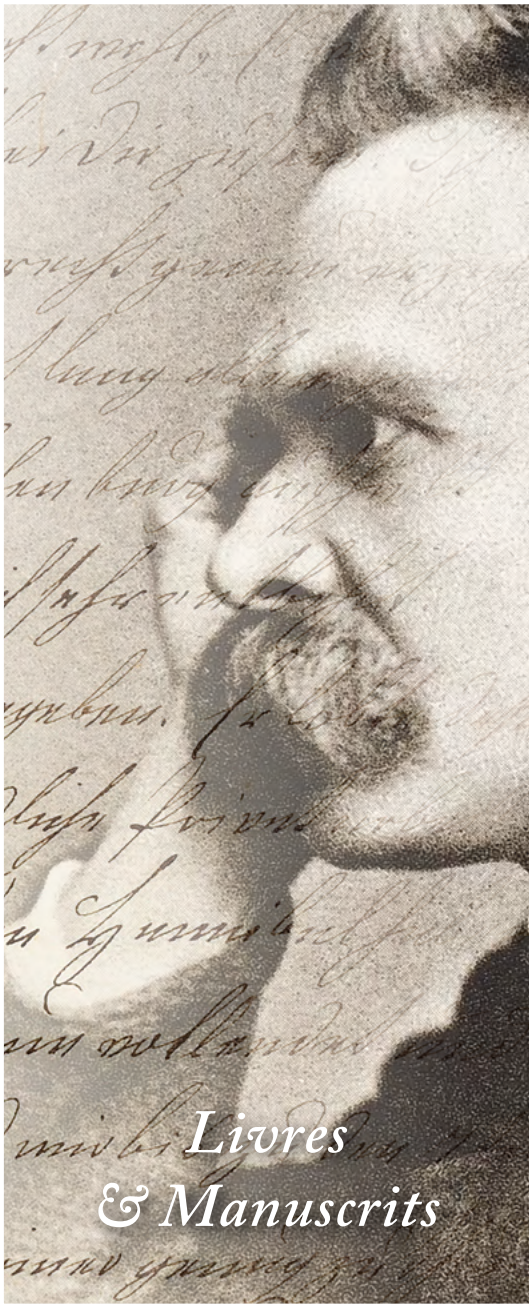
L'Esprit du XX^e siècle
Samedi 29 avril
Fontainebleau

Calendrier des ventes complet diponible sur
www.osenat.com

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

Osenat

Spécialiste du souvenir historique



Prochaines ventes en préparation

La Royauté à Versailles le 11 juin / L'Empire à Fontainebleau le 9 juillet

contact@osenat.com

L'équipe Osenat

ASSOCIÉS

Jean-Pierre
OSENAT
Commissaire-Priseur
Président
jean-pierre@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 12

Jean-Christophe
CHATAIGNIER
Associé, directeur général
Souvenirs Historiques
jc.chataignier@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 04

Cédric
LABORDE
Associé, directeur du département Asie, Mode, Mobilier Objet d'Art, Vins
c.laborde@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 05

Peggy
BALLEY
Associée, directrice du département XX^{e}, Art Moderne
p.balley@osenat.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Louis
DE RUSSÉ
Directeur Général
Osenat Motorcars
l.derusse@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 10

Stéphane
PAVOT
Responsable Automobiles de Collection
s.pavot@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 59

Philippine
GUEGUEN
Assistante
Administratrice des ventes
automobiles@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 58

BIJOUX

Julie
GAU
Spécialiste du département
bijoux@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 07

Anastasia
WOJNAROWICZ
Assistante
assistant-bijoux@osenat.com

MONTRES

Hugo
PAGE
Spécialiste du département
montres@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 20

LES GRANDS SIÈCLES

Florent
MARLES
Commissaire-Priseur
Responsable de la Salle Breteuil
f.marles@osenat.com
+33 (0)7 88 75 20 75

Floriane
BOUTET
Assistante spécialisée
f.boutet@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 33

LES INTÉRIEURS DE VERSAILLES

Aubin
LECERCQ_
Commissaire-Priseur
a.leclercq@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 34

L'ESPRIT DU XIX^{E} SIÈCLE

Julie
ALVES
Spécialiste du département
j.alves@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 15

MOBILIER OBJET D'ART, VINS, ASIE

Alice
DESPINS
Assistante
expertise@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 22

ART RUSSE

Sergey
VOLKOV
Responsable du département
artrusse@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 32

EMPIRE, LIVRES & MANUSCRITS

Raphaël
PITCHAL
Assistant Souvenirs Historiques
assistant-empire@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 13

LA ROYAUTÉ À VERSAILLES

Robin
GOYEUX
Spécialiste du département
r.goyeux@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 11

VENTES DE L'ANGÉLUS

François
ROUSSET
Responsable
lasalle@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 18

Charline
MAILLARD
Assistante
lasalle@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 08

IMMOBILIER

Christophe
LEBAU
Agent immobilier
contact@osenat-immobilier.com
+33 (0)1 43 06 11 11

ADMINISTRATION

Annick
MARIAGE
Attachée de Direction
a.mariage@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 01

Danièle
MARECHAL
Directrice Administrative et Financière
compta@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 02

Nadine
HURTEZ
Assistante comptable
n.hurtrez@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 37

Annabelle
REBELO
Administratrice des ventes (Fontainebleau)
a.rebelo@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 06

Perrine
GAYDON
Administratrice des ventes (Versailles)
versailles@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 36

Pierre
LORTHIOS
Retrait des achats, expéditions
expedition@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 14

MANUTENTION TRANSPORT

Mickael
INIGO
Responsable de salle (Fontainebleau)
lasalle@osenat.com
+33 (0)1 80 81 90 19

Chathura
AMADORU
Responsable de salle (Versailles)
chathura@osenat.com
+33 (0)1 83 88 50 10

Conditions générales de vente

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 23 % HT (soit 27,6 % TTC).

- Interencheres Live : une commission acheteur supplémentaire de 3% H.T. (3,59% TTC) sera ajoutée à cette commission.
- Drouot Live : une commission acheteur supplémentaire de 1,5% H.T. sera ajoutée à cette commission.
- Invaluable : une commission acheteur supplémentaire de 3% H.T. sera ajoutée à cette commission

TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif. Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Exposition avant la vente

L'exposition précédent la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente. vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à contact@osenat.com
- envoyés par télécopie au numéro suivant :

00 33 (0)1 64 22 38 94

- remis au personnel sur place
- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

3. LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

Les indications données par Osenat sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tous défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

- L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Osenat se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plait téléphoner :

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : www.osenat.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;
- En espèces en euro dans les limites suivantes :
- 1 000 € pour les commerçants
- 1 000 € pour les particuliers français
- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile
- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard
- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 442 614 384 00042
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Enlèvement des achats – Frais de stockage

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.

Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble
- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national. Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'Œuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit ***«Passeport»***) peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.

Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €
- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €
- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €
- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE : quelle que soit la valeur) 1.500 €
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles[1]
- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €
- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) [1]
- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle soit la valeur) 300 €

[1] Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Général terms and conditions of sale

CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.
The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 23 % ex. taxes (27,6 % incl. taxes)

- Interencheres Live: an additional buyer commission of 3% excl. Tax (3.59% inclusive of tax) will be added to this commission.
- Drouot Live: an additional buyer fees of 1.5% excl tax per lot will be charged (1.8 %inc tax).
- Invaluable : an additional buyer commission of 3% excl. Tax will be added to this commission.

VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide Osenat with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Osenat must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

1 - BEFORE THE AUCTION

Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

Condition of lots

Solely as a convenance, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.
No claim can be accepted for minor restoration or small damages.
It is the responsability of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.
All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. Osenat is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable, Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at you own risk.

2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substituts for bidding in euros.

Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.
If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising you paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.
Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.
We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.
At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may held you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bide and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a " top limit " - the hammer price to which you would stop bidding if you vvere attending the auction yourself
" Buy " and unlimited bids will not be accepted.
Orders shall be made in euro.
Written orders may be
- sent by e-mail at contact@osenat.com
- sent by fax to the following number : 00 33 (0) 1 80 81 90 01
- hand delivered to staff on the premises
- sent by post to the offices of Osenat.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.
We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. Osenat Fontainebleau staff are available to execute bids for you in English.

3 - AT THE Auction

Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

Information provided by Osenat about restorations, accidents or incidents affecting the lots are only made to facilitate inspection by the prospective buyer and remain subject to his personal appreciation and that of his expert.
The absence of information provided about a restoration, an accident or any incident in the catalog, in the condition reports, on the tags or given orally, dŒs not imply that the lot concerned is free of defect, past or repaired. On the opposite, the mention of a default dŒs not imply the absence of any other one.
The successful bidder will only get the delivery of his purchase after payment of the full price. In the case where a simple check has been provided for payment, lots shall not be delivered before the check has been cashed.

4 - AFTER THE AUCTiON

Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact :
Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62
Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94
or : www.osenat.com

Payment

Payment is due immediatly after the sale and may be made by the following method :
- checks in euro
- cash within the following limits :
- 1.000 euros for trade clients
- 1.000 euros for French private clients
- 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to :

HSBC FRANCE
Account holder :
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
International identification :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 442 614 384 00042
APE 741A0
No TVA intracommunautaire : FR 76442614384

Collection of Purchases – Storage feesPurchases can only be collected after payment infull in cleared funds has been made to Osenat.
Purchased lots will become available only afterpayment infull has been made.
Storage fees will be charged by Osenat to purchasers who have not collected their items within 15 days from the sale as follows :
- 10 € per day for furniture
- 5 € per day for object or paintings

Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. Osenat can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submitt any necessary export licence applications on request.
However, Osenat cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French ***«certificat pour un bien culturel»*** (also known as ***«passport»***) may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brakets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.
- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolors, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age euros 50,000
- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000
- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations(1)
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500
- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age(1)
- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300

(1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction. In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

Catalogue descriptions

OsenatOsenat shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the génerally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos : Michel Bury
Conception / réalisation : Lloyd Watson

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES
Osenat

Collection Claude Fierin

ORDRE D'ACHAT

Mercredi 24 mai 2023

Salle Breteuil
PARIS

OSENAT PARIS
66-68 avenue de Breteuil - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 11
www.osenat.com

Formulaire à retourner sur
contact@osenat.com

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées.
Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.
Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement. A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.
Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.
Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients. La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Nom

Adresse

Adresse e-mail

N° de téléphone N° de télécopie

N° de lot	Titre ou description	Enchère en € (hors frais de vente et hors TVA)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Signature **Date**

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES AUCTION HOUSE

66-68 AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS - TEL. +33 (0)1 80 81 90 11 ■ 19-11 RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU- TEL. +33 (0)1 64 22 27 62
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaaire-Priseur habilité : Jean-Pierre Osenat