

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

# Osenat



*Monnaies & Médailles*

PARIS

VENTE INAUGURALE DE LA SALLE BRETEUIL

FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES  
**Osenat**

*Monnaies & Médailles*

MERCREDI 26 AVRIL 2023

PARIS

VENTE INAUGURALE DE LA SALLE BRETEUIL



**Jean-Pierre OSEMAT**

*Président  
Commissaire-priseur*



**Jean-Christophe CHATAIGNIER**

*Directeur Général Associé  
jc.chataignier@osenat.com*



**Florent MARLES**

*Responsable de la Salle Breteuil  
Commissaire-priseur  
+33 (0)7.88.75.20.75  
f.marles@osenat.com*

### Expert

**Françoise Berthelot-Vinchon**

*Expert Numismate & Numismate Professionnel  
membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN*

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

+33(0)1 42 97 50 00 - +33(0)6 52 04 24 14

francoise.berthelot.vinchon@orange.fr

### Vente

Mercredi 26 avril 2023 à 14h

Salle Breteuil

66-68 avenue de Breteuil

75007 PARIS

### Expositions :

les 24 et 25 avril 2023 uniquement sur rendez-vous

Réservation : [osenatparis@osenat.com](mailto:osenatparis@osenat.com)

### Ordres d'achat et enchères téléphoniques

*Absentee bids & telephone bids*

Nous sommes à votre disposition pour organiser des enchères téléphoniques pour les monnaies de cette vente.

*We will be delighted to organise telephone bidding.*

Tél. : +33 (0)1 80 81 90 11

Consultez nos catalogues et laissez des ordres d'achat sur [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

### Résultats des ventes

*Sale results*

visibles sur [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

### Administration des Ventes & Règlements

+33 (0)1 80 81 90 36

[administration@osenat.com](mailto:administration@osenat.com)

### Expedition / Shipping

MBE

+33 1 60 39 19 89

[mbe3195sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe3195sdv@mbefrance.fr)

### Important

La vente est soumise aux conditions imprimées en fin de catalogue. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue.

*Prospective buyers are kindly advised to read the important information, notices, explanation of cataloguing practice and conditions at the back of this catalogue.*

*Agrément 2002-135*

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Participez à cette vente avec :

**Drouot LIVE**

Enregistrez vous sur [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

**live interencheres-live.com**  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets



## BELLE SUITE DE MONNAIES EN ARGENT DES ROIS LOUIS

A partir de Louis XIII, une réforme s'imposait. En 1640, il créa le louis d'or afin d'éliminer les pistoles d'Espagne chères à Molière dans les Fourberies de Scapin. Pour l'argent, il inaugure l'écu de 6 Livres en argent. Le portrait du roi, œuvre magistrale de Jean Warin prenait place sur tout le monnayage. Louis XIV gardera le louis et l'écu « blanc » en modifiant son effigie au fil du temps. Les guerres de Louis XIV eurent des effets funestes. De lourdes charges pesaient sur le système monétaire. On eut recours à une ingénieuse opération qui porte le nom de « réformation ». On a profité du perfectionnement de la mécanique pour se dispenser de refondre les monnaies et de les surfrapper du nouveau modèle. Sous Louis XV, les portraits qui apparaissent sur les monnaies sont dus à Roëttiers et à Duvivier. Une dernière réforme se produisit sous Louis XVI. En 1791, fut institué un concours monétaire. C'est Augustin Dupré qui a été choisi par l'Académie. Sur l'écu constitutionnel de 6 Livres figure le génie inscrivant le mot Constitution.

Sur les monnaies d'argent la légende du revers est la plus souvent : SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM Que le nom du Seigneur soit béni et rarement CHRIS(tus) VINC(it) REGN(nat) IMP(erat) Le Christ vainc, règne et commande réservé au numéraire en or. La tranche est lisse jusqu'en 1684 puis elle porte la légende DOMINE SALVVM FAC REGEM Seigneur sauve le roi.

Ces beaux écus royaux ont été acquis entre 1944 et 1953 par un passionné d'histoire qui les a conservés dans un médaillier.

Elles ont subi une nettoyage puis ont été repatinées. La patine de l'ensemble est caractéristique. Un exemplaire provient de la célèbre Collection Motte dispersée en novembre 1952.

On termine par un exemplaire d'une pièce de 5 Francs Napoléon I<sup>er</sup> contremarquée d'une tête de tigre (peut-être un chat ou un chat huant) et l'œil crevé que l'on attribue aux royalistes.



## LOUIS XIII LE JUSTE

Roi de France et de Navarre à 9 ans  
14 mai 1610 - 14 mai 1643 (33 ans)

Fils d'Henri IV et de Marie de Médicis. Il est né le 27 septembre 1601 au Château de Fontainebleau et mort le 14 mai 1643 au Château de Saint-Germain-en-Laye (41 ans). Il épouse Anne d'Autriche en 1615.

Frères et sœurs : Gaston de France, Henriette, Marie

Enfants : Louis XIV, Philippe d'Orléans Régence de Marie de Médicis, Cardinal de Richelieu († 1642)

Faits historiques : Lutte contre les Huguenots, États-Généraux de 1614, Guerre de Trente Ans, Siège de La Rochelle, la Journée des Dupes Galilée condamné en 1633.



### 1. LOUIS XIII 1610 – 1643

LVDOVICVS . XIII . D. G. FR. ET NAV . REX. Buste du roi à droite, lauré et drapé.  
R/. (rosette entre deux points) SIT. NOMEN. DOMINI .BENEDICTVM. Millésime en fin de légende.  
Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu de France couronné. Tranche lisse.  
Dy 1345bis ; Gad 51 ; Dr 115A  
Écu d'argent de 60 sols 1<sup>er</sup> poinçon de Jean Warin 1642 A = Paris. (27,39 g)  
Belle patine de médaillier. Superbe.  
2 500 /2 800 €



### 2. LOUIS XIII 1610 – 1643

LVDOVICVS . XIII . D. G. FR. ET NAV . REX. Buste du roi lauré, drapé et cuirassé.  
R/. (rosette) SIT. NOMEN. DOMINI .BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu de France couronné. Tranche lisse.  
Dy 1345bis ; Gad 51 ; Dr 115A  
Écu d'argent de 60 sols 2<sup>e</sup> poinçon de Jean Warin 1643 A = Paris. (27,44 g)  
Très beau  
1 700 /1 800 €





**LOUIS XIV LE GRAND le Roi Soleil**  
 Roi de France et de Navarre à 5 ans 14 mai 1643  
 au 1er septembre 1715 (72 ans)

*Fils de Louis XIII et Anne d'Autriche. Il est né le 5 septembre 1638 au Château de Saint-Germain-en-Laye et mort le 1<sup>er</sup> septembre 1715 au Château de Versailles (77 ans)*

*Épouses : Marie-Thérèse d'Autriche (1660-1683), Françoise d'Aubigné (Mme de Maintenon) (1683-1715)*

*Enfants : Louis de France, Anne-Elisabeth, Marie-Anne, Philippe-Charles, Louis de Bourbon Frère : Philippe d'Orléans*  
*Faits historiques : Régence d'Anne d'Autriche, Surintendant Fouquet (Vaux-le-Vicomte), Mazarin, Colbert († 1683), Révocation de l'Édit de Nantes ; Molière, Racine, Mansart, Lenôtre, Le Brun ; Installation de la Cour à Versailles (1682) ; Protectorat de Cromwell et restauration des Stuart, Maison de Hanovre en Angleterre en 1714*

**3. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du roi lauré, drapé et cuirassé à droite, les cheveux courts. R/. (rosette entre deux points *marque de Jean Warin*) SIT. NOMEN. DOMINI .BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu de France couronné. Tranche lisse.

Dy 1464 ; Gad 111 ; Dr 297

Écu d'argent à la mèche courte Jean Warin 1644 A = Paris. (27,55g)

Très bel exemplaire.

300 /320 €



**4. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du roi, lauré, drapé et cuirassé à droite, mèche longue. Point sous la 8e lettre. R/. (fleur de souci *marque de Jean Bouin*) SIT. NOMEN. DOMINI .BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu de France couronné. Tranche lisse.

Dy 1469 ; Gad 202 ; Dr 298

Écu d'argent à la mèche longue Jean Warin 1649 A = Paris. (27,24g)

Lustré.

T.B./Très beau

100 /120 €





### 5. DOMBES

Principauté ANNE MARIE LOUISE D'ORLÉANS *fille de Gaston d'Orléans* 1650-1693. GASTON.VS.P DOMBARVM. Buste de Gaston d'Orléans lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. (croix pattée) DOMINVS ADIVTOR ET REDE MEVS 1652.

Écu d'Orléans couronné

Dy (Féodales) 2985 ; Divo (Dombes) 179 ; Boudeau 1080 ; Davenport 3830

Écu d'argent au nom de Gaston d'Orléans 1652 frappé à Trévoux. (27,23g)

Rare.

T.B./Très beau.

1 000 /1 200 €

*Gaston de France, connu dans l'histoire sous le nom de Gaston d'Orléans est né le 24 avril 1608 à Fontainebleau, baptisé le 15 juin 1614 à Paris et mort le 2 février 1660 à Blois. Il est le troisième fils d'Henri IV (1553-1610) et de Marie de Médicis et frère de Louis XIII. Il est fils de France, de la branche des Bourbons (dynastie capétienne). Il porte les titres de duc d'Orléans, de Chartres, de Valois, d'Anjou et d'Alençon, comte de Blois, de Montlhéry et de Limours, baron d'Amboise et seigneur de Montargis. Héritier présomptif du trône de France et de Navarre.*

### 6. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G: ★. FR. ET. NA. RE. (BD ou DB liés pour Dominus Bearnie). Buste du roi lauré, drapé et cuirassé à l'antique, portant l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux longs. Dessous, ★★ F ★★ (F marque de Mr de Forcade). R/. (point) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Écu couronné de France et de Navarre-Béarn. Tranche lisse.

Dy 1473; Gad 204 ; Dr 300

Écu d'argent à la mèche longue de Béarn Jean Warin 1652 Pau. (27,36g)

T.B./Très beau

300 /350 €



### 7. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G:... FR. ET. NA. REX. Buste du roi lauré, drapé et cuirassé à l'antique, portant la croix de l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux longs. Dessous, ★ V ★ (V marque de Jean Verdoye). R/. (cœur renversé marque de Jean Darmagnan) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Écu couronné de France et de Navarre. Tranche lisse.

Dy 1470 ; Gad 203 ; Dr 276

Écu d'argent à la mèche longue de Navarre

Jean Warin 1654 V = Saint Palais. (27,31g)

Rare. Très beau

600 /700 €



### 8. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste juvénile du roi lauré, drapé et cuirassé. R/. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (cœur marque de Louis Martin) millésime en fin de légende. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu de France couronné. Tranche lisse.

Dy 1483; Gad 205 ; Dr 290

Écu d'argent au buste juvénile Jean Warin 1664 L = Bayonne. (27,13g)

Quelques stries d'ajustage. Lustré

T.B./Très beau

150 /180 €



### 9. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G. (trèfle *marque de Jean Darmagnan*). FR. ET. NA. RE. (BD ou DB liés pour Dominus Bearnie). Buste juvénile du roi, les cheveux longs, lauré, drapé et cuisassé. R/. (lévrier *marque de Jacques de Soubiran*) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Millésime en fin de légende. Écu couronné de France et de Navarre-Béarn. Tranche lisse.

Dy 1490 ; Gad 208 ; Dr 234

Écu d'argent au buste juvénile de Béarn *Jean Warin* 1673 Pau. (27,00g)

Chevelure retouchée.

T.B./Très beau

200 /220 €



### 10. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G. (palmette *marque de Jean Hindret*) FR . ET NAV . REX. Buste du roi drapé et cuirassé, avec une cravate brodée. R/. (croissant *marque de Nicolas Antoine Aury*) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Millésime en fin de légende et lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu couronné de France. Tranche lisse.

Dy 1493 ; Gad 209 ; Dr 409

Écu d'argent à la cravate dit « du Parlement » 1<sup>er</sup> type de *François Warin* 1680 A =Paris. (27,36g)

Très bel exemplaire.

700 /800 €



### 11. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII. D. G. (soleil *marque de F. Martin*) FR . ET NAV . REX. Buste du roi à droite coiffé de la grande perruque et drapé à l'antique. R/. (rosette *marque de Joseph Rœtters*) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Millésime en fin de légende et lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Écu couronné de France. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVVM FAC REGEM.

Dy 1506 ; Gad 214 ; Dr 446

Écu d'argent dit « écu blanc » *Joseph Rœtters* 1687 9 = Rennes. (27,34g)

Rare. Belle patine de médailleur. Très légères stries.

Très bel exemplaire.

3 000 /3 200 €



### 12. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVDVICVS XIII. (soleil) D G FR ET NAV REX. Buste du roi à droite, drapé à l'antique.

R/. (trèfle *marque de Claude Hardy*). Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVVM FAC REGEM CHRISTIANISSIVM.

Dy 1509 ; Gad 215 ; Dr 449

Écu d'argent de Flandre dit « carambole » 1686 LL = Lille. (37,18g)

Chevelure retouchée et lustré.

Beau /Très beau.

400 /450 €





### 13. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII D G (soleil) FR ET NAV REX. Buste du roi à droite, drapé à l'antique. Dessous, millésime. R/. (rosette *marque de Michel Briosne*) CHRS REGN VINC IMP (étoile). Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. Atelier dans un cercle en cœur. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVM ....

Dy 1514 ; Gad 216 ; Dr 457

Écu d'argent aux 8 L 1<sup>er</sup> type *Joseph Röettiers* 1692 H = La Rochelle. (26,81g)

Patine de médaillier. Réformation.

Très bel exemplaire.

250 /300 €



### 14. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII D G (soleil) FR ET NAV REX. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. (tête de perroquet *marque du directeur Jacquemin*). R/. (croissant) SIT. NOMEN... Millésime. Écu de France rond, couronné entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVUM....

Dy 1520 ; Gad 217 ; Dr 458

Écu d'argent aux Palmes *Joseph Röettiers* 1696 D = Lyon. (27,33g)

Patine de médaillier. Réformation. Graffiti à l'avvers. Lustré.

T.B. / Très beau.

150 /170 €



### 15. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII D G (soleil) FR ET NAV REX. Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. (rosette *marque de Claude Hardy*). SIT. NOMEN... (croissant). Écu rond couronné, écartelé de France Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVVUM FAC REGEM CHRISTIANISSIVM.

Dy 1528 ; Gad 219 ; Dr 460

Écu d'argent de Flandre aux Palmes *Joseph Röettiers* 1699 W = Lille. (37,08g)

Rare. Réformation. Chevelure retouchée. Lustré.

Beau/Très beau.

1 200 /1 300 €

*Exemplaire provenant de la Collection Motte 14 novembre 1952 n° 629*



### 16. LOUIS XIV 1643 – 1715

LVD. XIII D G (soleil) FR ET NAV REX (petite croix *marque de J. Beranger*). Buste du roi à droite, cuirassé à l'antique. R/. SIT NOMEN... (cœur surmonté de trois besants entre deux points *marque de Pierre Mannier*) millésime. Écu de France rond, couronné brochant sur la main de justice et le sceptre posé en sautoir. Atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVUM....

Dy 1533 ; Gad 220 ; Dr 461

Écu d'argent aux Insignes *Joseph Röettiers* 1702 T = Nantes. (27,33g)

Flan neuf et irrégulier. Rare. Fines stries d'ajustage.

Très beau.

150 /170 €

**17. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII D G FR ET NAV REX (oiseau *marque de J. Pierrot de Cleusme*). Buste du roi à droite, drapé à l'antique. Dessous, lion dressé *marque de Jean Jacques Bararly*. R/. SIT NOMEN... millésime. Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. Écu rond de France en cœur. Lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVM....

Dy 1551 ; Gad 224 ; Dr 466

Écu d'argent aux 8 L

2<sup>ème</sup> type *Norbert Röettiers* 1708 9 = Rennes.

(27,46g)

Trace de laminoir et stries d'ajustage

Très bel exemplaire.

450 / 500 €

**18. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII D G FR ET NA REX (BD ou DB liés pour Dominus Bearnie). Buste du roi à droite, drapé à l'antique. R/. (flèche *marque de René Rousseau de Villemor*) SIT NOMEN... Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. Écu rond de France en cœur. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVM....

Dy 1555A ; Gad 225 ; Dr 468

Écu d'argent aux 8 L de Béarn 2<sup>ème</sup> type *Norbert Röettiers* 1705 Pau. (27,00g)

Réformation.

Beau/Très beau.

1 500 / 1 800 €

**19. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII D G FR ET NAV REX. Buste du roi à droite drapé à l'antique avec la tête laurée. R/. SIT NOMEN... (*rosette marque de Norbert Röettiers*) millésime. Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. Écu rond de France en cœur. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVVM....

Dy 1558 ; G. 227. ; Dr 469

Écu d'argent aux 8 L au buste lauré 2<sup>ème</sup> type *Norbert Röettiers* 1704 A = Paris. (27,05g)

Très rare. Patine irisée.

Beau/Très beau.

3 000 / 3 200 €

**20. LOUIS XIV 1643 – 1715**

LVD. XIII D G FR ET NAV REX (*trèfle marque de Jean Faubert des Fagères*). Buste du roi coiffé de la grande perruque, cuirassé à l'antique. R/. (soleil) SIT NOMEN... (*rosette marque de Joseph Röettiers*) millésime. Trois couronnes séparées par trois lis. Au centre, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM FAC REGEM.

Dy 1568 ; G 229 ; Dr 473

Écu d'argent aux Trois couronnes *Norbert Röettiers* 1713 A = Paris. (30,37g)

Quelques stries d'ajustage au revers. Beau portrait du roi.

Très bel exemplaire.

250 / 280 €







## LOUIS XV LE BIEN AIMÉ

Roi de France et de Navarre à 5 ans  
1<sup>er</sup> septembre 1715 - 10 mai 1774 (59 ans)

*Fils de Louis dauphin et Marie-Adélaïde de Savoie Arrière-petit-fils de Louis XIV. Il est né le 15 février 1710 et mort le 10 mai 1774 au Château de Versailles (64 ans)*

*Épouse : Marie Leszczyńska (1725 - 1768)*

*Enfants : Élisabeth, Henriette, Marie-Louise, Louis, Adélaïde, Victoire...*

*Faits historiques : Stanislas Leszczyńska (son beau-père), Guerre de Succession de la Pologne, Guerre de Succession d'Autriche, Guerre de Sept Ans, Pierre le Grand à Paris en 1717*



### 21. LOUIS XV 1715-1774

LVD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX (molette *marque de P.J. de Goupillière*). Buste du roi enfant à droite, drapé et cuirassé. Sous le buste, rosette *marque de Norbert Röettiers*. R/. SIT NOMEN... (ancre barrée *marque de Olivier Laurent Roque*). Écu de France rond couronné. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM FAC REGEM.

Dy 1651A ; G. 317 ; Dr 740

Écu d'argent Vertugadin *Norbert Röettiers* 1716 C = Caen. (30,37g)

Réformation sur un écu de 1709. Belle patine irisée bleutée. Très bel exemplaire.

300 / 320 €

*Un vertugadin est un élément du costume féminin, d'origine espagnole, qui se présente sous la forme d'un bourrelet placé autour des hanches pour donner de l'ampleur à une robe.*



### 22. LOUIS XV 1715-1774

LVD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX (trèfle *marque de Jean Faubert*). Buste du roi enfant à droite, lauré, drapé et cuirassé. R/. SIT NOMEN... (rosette *marque de Norbert Röettiers*). Écu couronné, écartelé aux armes de France et de Navarre. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM...

Dy 1657 ; Gad 318 ; Dr 743

Écu d'argent de Navarre *Norbert Röettiers* 1719 A = Paris. (24,44g)

Patine mordorée à l'avant et noire au revers.

Très bel exemplaire.

200 / 220 €



### 23. LOUIS XV 1715-1774

Buste du roi jeune à droite, lauré, drapé et cuirassé. Sous le buste, trèfle et tête de lion *marque de Jean Louis Guiquero*. R/. SIT NOMEN... (rosette *marque de Norbert Röettiers*). Écu de France couronné. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM.....

Dy 1665 ; Gad 319 ; Dr 744

Écu d'argent de France *Norbert Röettiers* 1721 R = Orléans. (24,25g)

Réformation. Belle patine de médaillier irisée. Flan large.

Superbe.

1 000 / 1 200 €





#### 24. LOUIS XV 1715-1774

LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste du roi jeune à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique. Dessous, épi de blé couché *marque de Nicolas Julliot*. R/. (cœur *marque de Charles Spens*). SIT NOMEN... millésime. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnés de huit L adossées deux par deux. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM ...

Dy 1670 ; Gad 320 ; Dr 745

Écu d'argent aux huit L *Norbert Röettiers* 1724 X = Amiens. (23,57g)

Belle patine de médailleur irisée bleutée.

Superbe.

1 200 / 1 400 €



#### 25. LOUIS XV 1715-1774

LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste du roi jeune en habits d'apparat et portant la croix de l'ordre du Saint Esprit. Sous le buste, molette *marque de P.J. Goupillière*. R/. SIT NOMEN... (ancres barrées *marque de Olivier Laurent Roque*). Écu de France couronné entre deux rameaux d'olivier. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM...

Dy 1675 ; G. 321 ; Dr 746

Écu d'argent aux lauriers *J.C Röettiers* 1727 C = Caen. (29,45g)

Belle patine irisée.

Superbe.

200 / 220 €



#### 26. LOUIS XV 1715-1774

LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête du roi à gauche ceinte d'un bandeau. Dessous, deux papots en sautoir entre deux points *marque de Pierre d'Arripe*. Sur la tranche du cou, J.C.R. R/. SIT NOMEN... (rosette *marque de Jean Baptiste Rossy*). Écu de France couronné entre deux rameaux d'olivier. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM...

Dy 1680 ; Gad 322 ; Dr 747

Écu d'argent au bandeau *J.C Röettiers* 1771 L = Bayonne. (29,21g)

Quelques stries d'origine au revers. Lustré.

Très beau.

100 / 120 €



#### 27. LOUIS XV 1715-1774

LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste âgé du roi à gauche, lauré et drapé. Dessous, abeille *marque de Guillaume Lasserre de la Burthe*. Sur la tranche du cou, ROETT. FIL. R/. SIT NOMEN... (coquille *marque de Jean Jacques Pouzeaux*). Écu de France couronné entre deux rameaux d'olivier. Dessous, lettre d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM...

Dy 1685 ; Gad 323 ; Dr 748

Écu d'argent à la vieille tête *Röettiers fils* 1774 M = Toulouse. (29,24g)

Graffiti à l'avant.

T.B./Très beau.

50 / 60 €





**LOUIS XVI**  
**Le Restaurateur de la Liberté**  
 Roi de France et de Navarre à 20 ans  
 10 mai 1774 - 4 septembre 1791 (17 ans)

*Roi des Français 4 septembre 1791 - 10 août 1792 (1793)  
 (2 ans)  
 Dernier roi de France de l'Ancien Régime à l'âge de 20 ans  
 Fils de Louis Ferdinand et Marie-Josèphe de Saxe et petit-fils  
 de Louis XV  
 Il est né le 23 août 1754 Château de Versailles et mort le 21  
 janvier 1793 Place de la Concorde Paris (39 ans) Épouse :  
 Marie-Antoinette d'Autriche (1770 - 1793), fille de François  
 Ier et Marie-Thérèse d'Autriche Enfants : Louis XVII, Marie-  
 Thérèse, Louis-Joseph, Sophie  
 Frères et sœurs : Louis XVIII, Charles X, Élisabeth de France  
 Faits historiques : Choiseul, Comte de Maurepas, Expédition  
 de La Pérouse, Assemblée Nationale Constituante, Prise de  
 la Bastille, Guerre de Vendée et les Chouans, Déclaration des  
 Droits de l'Homme, Division de la France en 83 départements,  
 Invention des aérostats par Montgolfier en 1783.*



**28. LOUIS XVI 1774-1793**  
 LUD.XVI.D.G.FR.ET NAV.REX. Buste du roi à gauche  
 en habit d'apparat, tête nue, portant la croix de l'ordre du  
 Saint Esprit. Dessous, deux pavots en sautoir entre deux  
 points *marque de Pierre d'Arripe*. R/. SIT NOMEN...  
 (*rosette marque de Jean Baptiste Rossy*). Écu de France  
 couronné entre deux rameaux d'olivier. Dessous, lettre  
 d'atelier. Tranche inscrite en relief. DOMINE SALVUM  
 FAC REGEM.  
 Dy 1708 ; Gad 356 ; Dr 808  
 Écu d'argent aux lauriers *Duvivier* 1788 L = Bayonne.  
 (29,22g)  
 Jolie patine. Trace nettoyage.  
 Très beau/Superbe.  
 100 / 120 €

**29. LOUIS XVI 1774-1793**  
 LUD.XVI.D.G.FR.ET NAV.REX. Buste du roi à gauche couronné de lauriers.  
 Dessous, signature du graveur : J. P. DROZ F. Listel formé de petits lis. R/. SIT  
 NOMEN...(tête d'aigle) millésime. Trois lis au centre de deux L couronnés  
 formées d'une branche d'olivier et d'une palme. Tranche inscrite en relief viroles  
 à six brisures /(lis) DOM/INE (lis) /SALVU/M (lis) F/AC (lis) R/EGEM.  
 Dr PH5 ; Ci 2203 ; VG 93B  
 Essai en argent de l'écu dit « écu de Calonne » de Droz 1786 A = Paris. (29,10 g)  
 Belle patine. Frappe d'époque.  
 Superbe.  
 1 000 / 1 200 €





### 30. LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1792

LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête du roi à gauche les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Dessous, lion et millésime. R./ REGNE DE LALOI. Le génie de la France gravant le mot CONSTITUTION sur une table de la loi reposant sur un autel. Coq et lettre d'atelier à droite, faisceau et lyre *marque de François Bernier* à gauche. A l'exergue, L'AN 4 DE LA LIBERTÉ. Tranche inscrite en relief LA NATION ET LE ROI. Ci 2238 ; Dy 1718 ; Dr 901

Écu d'argent de 6 Livres *Augustin Dupré* 1792 A = Paris. (29,29g)

Jolie patine irisée.

Superbe.

500 / 600 €



### 31. LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1792

LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête du roi à gauche les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Millésime à l'exergue. R./ REGNE DE LALOI. Le génie de la France gravant le mot CONSTITUTION sur une table de la loi reposant sur un autel. Coq et lettre d'atelier à droite, faisceau et lyre *marque de François Bernier* à gauche. A l'exergue L'AN 4 DE LA LIBERTÉ. Tranche inscrite en relief LA NATION ET LE ROI. Ci 2238 ; Dy 1718 ; Dr 901

Demi-écu d'argent de 3 Livres *Augustin Dupré* 1792 A = Paris. (14,76 g)

Patine irisée bleutée. Lustré. Quelques stries d'origine.

Très beau.

300 / 320 €

### 32. LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1792

1/4<sup>e</sup> d'écu ou 30 sols constitutionnel 1791 I = Limoge (9,92 g)

1/8<sup>e</sup> d'écu ou 15 sols constitutionnel 1791 A = Paris (5,00 g)

Ci 2241 et 2243 ; Dy 1720 et 1721 ; Dr 903 et 904

Deux monnaies en argent.

Très beaux.

150 / 180 €



### 33. LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1792

LOUIS XVI ROY DES FRANÇOIS. Buste du roi à gauche les cheveux noués en catogan par un ruban sur la nuque. Millésime à l'exergue. R./ REGNE DE LA LOI. Le génie de la France gravant le mot CONSTITUTION sur une table de la loi reposant sur un autel. Coq à gauche et faisceau à droite.

VASSELON sur la ligne de base. A l'exergue 2 . D . L . LIB. Tranche lisse. Ci 2238 ; Dy 1718 ; Dr 901

Essai en argent de l'écu de 6 livres par *Vasselon* 1791 A = Paris. (30,03g)

Belle patine. Trace de nettoyage.

Superbe.

1 500 / 1 800 €



NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804 - 1814**34. NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804 - 1814**

**NAPOLÉON EMPEREUR.** Sa tête aurée contremarquée d'une tête de tigre (chat ou chat-huant ou hibou) et d'un poinçon sur l'œil. R/. EMPIRE FRANÇAIS. Valeur dans une couronne de laurier. Dessous, millésimes entre les différents d'atelier. Tranche en creux DIEU PROTEGE LA FRANCE.

Gad 384 ; F 307

5 Francs argent contremarqué des Chouans 1813 L = Bayonne

TB.

200 / 220 €

*La Chouannerie est une guerre civile qui opposa Républicains et Royalistes dans l'ouest de la France, en Bretagne, dans le Maine, l'Anjou et la Normandie, lors de la Révolution française. Elle est étroitement liée à la guerre de Vendée qui se déroula sur la rive gauche de la Loire, l'ensemble de ces deux conflits étant parfois connu sous le nom de « guerres de l'Ouest ». Une première tentative d'insurrection fut menée dès 1791 par l'Association bretonne en vue de défendre la monarchie et de rétablir les lois et coutumes particulières de la Bretagne supprimées en 1789. Mais le soulèvement d'une partie importante de la population de l'Ouest et son basculement dans la contre-révolution est dû principalement à la constitution civile du clergé et à la levée des 300 000 hommes par la Convention. Les premiers affrontements éclatèrent en 1792 évoluant en jacquerie paysanne, puis en guérilla et enfin en batailles rangées avant de se terminer par la victoire des Républicains en 1800. D'autres soulèvements paysans moins importants et plus brefs eurent lieu dans d'autres départements, notamment dans l'Aveyron et la Lozère, et furent également qualifiés de Chouannerie. Une petite chouannerie éclatera à nouveau en 1815 durant les Cent-Jours et un ultime soulèvement se déroulera lors de l'insurrection légitimiste de 1832.*

*Il est vivement recommandé de s'intéresser à la publication de François de Callataj et Jean-Baptiste Forestier*

*« Les contremarques au tigre sur les monnaies napoléoniennes » parue en 2004 dans la Revue numismatique 6e série Tome 160 pp. 343-358*



Illustration : la bataille du Mans 12-13 décembre 1793

## MÉDAILLES

**35. LOUIS XVI Naissance du dauphin**

**LOUIS XVI. ROY DE FRANCE ET MAR. ANT. J. J. D'AUTRICHE REINE.** Bustes accolés à gauche de Louis XVI et de Marie Antoinette. Dessous, DUVIVIER. R/. MARIAGE DE DOUZE FILLES DOTÉES PAR LES ÉTATS DE BOURGOGNE / A LA NAISSANCE DE LA M. LE DAUPHIN 1781.

Armoiries couronnées écartelé aux armes de 1 et 4 de Bourgogne moderne, aux armes 2 et 3 de Bourgogne ancien et posées sur un manteau. Tranche lisse. Forrer.I p.686 ; Térissse.1 p.87

Médaille en bronze 1781 Paris. Benjamin Duvivier (48,10g)

Ø 46 mm

Très beau

100 / 120 €

*Intéressante médaille ayant été frappée pour doter douze jeunes filles à marier de Perpignan à l'occasion de la naissance du Dauphin Louis Joseph Xavier François de France (décédé le 4 juin 1789), fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette.*



**36. LOUIS XVI Projet de médaille d'honneur pour un acte de bravoure.**  
 LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Le buste drapé du roi à droite. Dessous DUVIVIER F.  
 R/. Légende en 12 lignes LE ROY A DECORÉ DE CETTE MEDAILLE JOSEPH CHRETIEN  
 NATIF DE VERSAILLES, AGE DE 17 ANS QUI S'EST COURAGEUSEMENT PRECIPITE  
 SOUS LA GLACE ET EN A RETIRE DEUX ENFANTS PRESTS A PERIR LE 23 DECEMBRE  
 1785.  
 Épreuve en étain sur un flan carré très épais. *Duvivier* (189,52g) Ø 52 X 54 mm  
 Très beau  
 80 / 100 €



**38. LA CONVENTION Mort de LOUIS XVI**  
 AETERNAE.MEMORIAE.LVDOVICI.XVI.FRANC.REG.  
 PII.OPT.PRINC. Buste de Louis XVI à droite. Dessous B. R/  
 FVRORE.CIVIVM.INFANDO.SVPLICIO.ADFECTI.  
 La France en deuil appuyée sur une urne funéraire et l'écu de  
 France. A ses pieds un sceptre et une couronne brisés. A gauche  
 autel sur lequel est inscrit PARRI/CIDIVM. /XXI. IAN./  
 MDCCXCIII. Dessous, B.D.B. A l'exergue ATTONITIVS.  
 ORBIS. MEMORIAE. POSTERORVM. Tranche lisse.  
 Bramsen 467 ; Julius 258 Médaille en argent (non datée)  
 Vienne vers 1795. *Pierre Baldenbach*. (26,16g) Ø 46 mm  
 Rare. Trace d'un nettoyage ancien. Belle Patine.  
 Très beau  
 180 / 200 €

**37. RESTAURATION Mort de Louis XVII**  
 LUDOV. XVII. D.G. FRANC. ET NAV. REX. Buste de Louis  
 XVII à gauche portant le cordon et la croix de l'ordre du Saint  
 Esprit. Dessous, N. TIOLIER F. R/. CECIDIT UT FLOS Tige  
 de lis brisé. A l'exergue, VIII JUNII MDCCXCV.  
 Julius 451 ; Tasbille 714  
 Médaille commémorative en bronze  
 1795 Paris. *Tiolier* (37,79g) Ø 40 mm  
 Manque de patine sur la chevelure à l'avvers.  
 Coups sur la tranche.  
 Très beau  
 80 / 100 €



**39. LOUIS XVI 1774 – 1793**  
 Écu aux lauriers 1784 L = Bayonne et  
 Écu aux lauriers 1789 M = Toulouse  
 Deux monnaies en argent.  
 B. et Beau  
 70 / 80 €





## LOUIS XV ET LOUIS XVI

Cinquante-neuf monnaies d'or (doubles-louis et louis) frappées entre 1726 et 1778  
sont proposées au feu des enchères :

37 louis aux lunettes frappés entre 1726 et 1740

dans les ateliers de A Paris, C Caen, CC Besançon, H La Rochelle, I Limoges, K Bordeaux, L Bayonne,  
M Toulouse, N Montpellier, Q Perpignan, R Orléans, S Reims, T Nantes, V Troyes, 9 Rennes

7 doubles-louis au bandeau frappés entre 1743 et 1759

dans les ateliers de A Paris, BB Strasbourg, L Bayonne, Q Perpignan

13 louis au bandeau frappés entre 1742 et 1761

dans les ateliers de A Paris, H La Rochelle, N Montpellier, P Dijon, S Reims, W Lille, & Aix

2 double-louis au buste habillé de Louis XVI frappés en 1778 à Pau

### MONNAIES EN OR DE LOUIS XV ET LOUIS XVI

Marques des Directeurs d'atelier et des Maîtres graveurs



#### Marques des ateliers



## LOUIS XV Le Bien-Aimé

1<sup>er</sup> septembre 1715 - 10 mai 1774 Roi de France et de Navarre à 5 ans

Fils de Louis dauphin duc de Bourgogne et Marie-Adélaïde de Savoie,  
arrière-petit-fils de Louis XIV

Il est né au Château de Versailles le 15 février 1710 et mort  
le 10 mai 1774 à l'âge de 64 ans

A sa majorité, il fut sacré à Reims en 1722. Jusqu'en 1723, il règne  
sous la tutelle de Philippe d'Orléans neveu de Louis XIV et prend le  
pouvoir en 1723. En 1725 il épouse Marie Leszczyńska (1725 - 1768)  
Enfants : Élisabeth, Henriette, Marie-Louise, Louis, Adélaïde,  
Victoire... Louis le fils aîné de Louis XV eut trois fils dont Louis  
XVI, Louis XVIII et Charles X

Faits historiques : Guerre de Succession de la Pologne (1733-1738)  
permet à la France de placer le roi détrôné de Pologne, Stanislas  
Leszczyńska (son beau-père), à la tête de la Lorraine et, à terme, de  
mettre la main sur le duché ; Guerre de Succession d'Autriche ; Guerre  
de Sept Ans ; Annexion de la Corse en 1769.

### Louis d'or aux lunettes

Septième louis de Louis XV et le 1<sup>er</sup> « aux lunettes ». Les deux écus ovales du revers en forme de lorgnons ont  
donné l'appellation à ce louis. Monnaie au titre de 917‰ et au cours légal de 20 livres tournois puis augmenté  
à 24 livres tournois en mai 1726. Réforme monétaire suite à l'édit du roi de janvier 1726, le louis aux lunettes  
remplace le louis Mirliton qui fut refondu. Il fut émis de 1726 à 1740.

LUD • XV • D • G • FR • ET • NAV • REX •. Buste jeune et drapé du roi à gauche. Différent du  
directeur sous le buste. Parfois un point sous la 3<sup>e</sup> lettre pour le 2<sup>e</sup> semestre.

R/. CHRS • REGN • VINC • IMPER. Le Christ règne, vainc, commande.

Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du  
millésime. Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée.

Friedberg 461 ; Duplessy 1640 ; Gadoury 340

#### 40. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,06 g)

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta Fleur à cinq  
pétales, marque de Georges Röettiers.

T.B.

450 / 500 €

#### 41. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,11 g)

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta Fleur à cinq  
pétales, marque de Georges Röettiers.

T.B.

450 / 500 €





**42. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,08 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.

T.B./Très beau.

450 / 500 €

**43. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,14 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers. Petit coup derrière la nuque.

T.B.

450 / 500 €

**44. Louis aux lunettes 1726 H = La Rochelle (8,18 g)**

Griffon, marque d'Etienne Bernard La Molère Gland, marque de Suidre

Rare.

Superbe.

500 / 600 €

**45. Louis aux lunettes 1726 I = Limoges. (8,03 g)**

Harpe, marque de Bernard David de la Vergne Croix latine, marque de Jean Baptiste La Vallée Petit choc à 9h à l'avvers.

T.B.

280 / 300 €

**46. Louis aux lunettes 1726 K = Bordeaux. (8,15 g)**

Lis, marque de Jacques Petit

Roue de moulin, marque de Bernard de la Molère Sibiro

Petit coup à 8h.

Très beau.

450 / 500 €

**47. Louis aux lunettes 1726 N = Montpellier (8,11 g)**

Coq, marque de Jean Pierre Gailhac

Couronne, marque de Paul et Joseph Thubert

Coup à 1h.

Très beau/Superbe.

400 / 450 €

**48. Louis aux lunettes 1726 N = Montpellier. (8,10 g)**

Coq, marque de Jean Pierre Gailhac

Couronne, marque de Paul et Joseph Thubert Coup à 1h.

Très beau/Superbe.

350 / 400 €

**49. Louis aux lunettes 1726 R = Orléans. (8,10 g)**

Hache d'arme (vougues), marque de Jean Baptiste de Voulgès

Tête de lion, marque de Jean Louis Guiquero

T.B./Très beau.

350 / 400 €

**50. Louis aux lunettes 1726 S = Reims. (8,14 g)**

Gland, marque de Jacques Lagoille

Poire, marque de Alexis Etienne Rousselet

Rare. T.B.

450 / 500 €

**51. Louis aux Lunettes 1726 9 = Rennes. (8,14 g)**

Gerbe de blé, marque de Gilles Gardin de Boishamon

Canette, marque de Jean François de la Maisonneuve

Infimes rayures.

Très bel exemplaire.

450 / 500 €





**52. Louis aux Lunettes 1727 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris. (8,13 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta  
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers. Trace de laminoir au revers.

T.B.

450 / 500 €



**57. Louis aux lunettes 1728 C = Caen. (8,10 g)**

Molette, marque de Antoine François Julien Goupillière de Saint Hilaire

Ancre barrée, marque de Claude Rocque  
Atelier rare.

T.B.

450 / 500 €



**53. Louis aux lunettes 1727 K = Bordeaux. (8,14 g)**

Lis, marque de Jacques Petit  
Roue de moulin, marque de Bernard de la Molère Sibiroi  
Très bel exemplaire.

500 / 550 €



**58. Louis aux lunettes 1728 H = La Rochelle. (8,10 g)**

Griffon, marque d'Etienne Bernard La Molère Gland, marque de Suidre

Rare. Eraffure à 12h.

T.B.

450 / 500 €



**54. Louis aux lunettes 1727 N = Montpellier. (8,08 g)**

Coq, marque de Jean Pierre Gailhac  
Couronne, marque de Paul et Joseph Thubert Flan paillé.

T.B.

280 / 300 €



**59. Louis aux lunettes 1728 K = Bordeaux. (8,17 g)**

Lis, marque de Jacques Petit  
Roue de moulin, marque de Bernard de la Molère Sibiroi

T.B.

350 / 400 €



**55. Louis aux lunettes 1727 W = Lille. (8,11 g)**

Barette, marque de P.F. Baret de la Tour Carreau, marque de Pierre Emmanuel Gamot Très beau.

350 / 400 €



**60. Louis aux lunettes 1728 M = Toulouse. (8,10 g)**

Tourelle, marque de Louis Marie René Marchand de la Tournelle Coquille (valve) Jean Jacques Pouzeaux  
Quelques stries d'ajustage.

T.B.

350 / 400 €



**56. Louis aux lunettes 1727 W = Lille (8,15 g)**

Barette, marque de P.F. Baret de la Tour Carreau, marque de Pierre Emmanuel Gamot Très beau.

350 / 400 €



**61. Louis aux lunettes 1728 N = Montpellier. (8,10 g)**

Etoile, marque de Jean Guillot  
Couronne, marque de Paul et Joseph Thubert

Atelier rare.

T.B./Très beau.

350 / 400 €





**62. Louis aux lunettes 1728 T = Nantes. (8,13 g)**

Griffon, marque de Mathieu Georges Pinot  
Lis renversé, Claude Chalumeau  
Très beau.  
450 / 500 €

**67. Louis aux lunettes 1732 K = Bordeaux. (8,08 g)**

Lis, marque de Jacques Petit  
Roue de moulin, marque de Bernard de la Molère Sibiroi  
Rare. T.B.  
350 / 400 €

**63. Louis aux lunettes 1729 A = Paris. (8,13 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.  
Infimes traces de laminoir à l'avvers.  
Très beau.  
300 / 350 €

**68. Louis aux lunettes 1732 9 = Rennes. (8,10g)**

Gerbe de blé, marque de Gilles Gardin de Boishamon  
Canette, marque de Jean François de la Maisonneuve  
Rare.  
T.B.  
350 / 400 €

**64. Louis aux lunettes 1729 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris. (8,11 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta  
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.  
Très beau.  
300 / 350 €

**69. Louis aux lunettes 1734 L = Bayonne. (8,16 g)**

Lampe à huile, marque de Claude Esmonin  
Rose initiale, marque de Philippe Ninon  
Très rare.  
T.B./Très beau.  
450 / 500 €

**65. Louis aux lunettes 1729 CC adossés = Besançon. (8,10 g)**

Flambeau, marque de Jean Louis Loir  
Etoile, marque de Hugues Morand  
Très rare.  
T.B.  
450 / 500 €

**70. Louis aux lunettes 1734 N = Montpellier. (8,12 g)**

Chevron entre deux points, marque de Gustave Adolphe  
Perricard Tête de bélier, marque de Jean André Brondes  
Très rare.  
T.B.  
350 / 400 €

**66. Louis aux lunettes 1729 V = Troyes. (8,12 g)**

Trèfle, marque de Mathieu Renard Petiton  
Lis épanoui, marque de Guillaume Fagnier  
Très rare.  
T.B.  
450 / 500 €

**71. Louis aux lunettes 1735 9 = Rennes. (8,14 g)**

Gerbe de blé, marque de Gilles Gardin de Boishamon  
Canette, marque de Jean François de la Maisonneuve Flan large.  
Très beau.  
450 / 500 €





**72. Louis aux lunettes 1736 H = La Rochelle. (8,14 g)**

Griffon, marque de Etienne Bernard La Molère  
Tour à trois créneaux, marque de Gilles Nassivet  
Stries d'ajustage à l'avvers.

T.B.

280 / 300 €



**73. Louis aux lunettes 1736 9 = Rennes. (8,12 g)**

Gerbe de blé, marque de Gilles Gardin de Boishamon Canette,  
marque de Jean François de la Maisonneuve Stries au revers.

T.B.

280 / 300 €



**74. Louis aux lunettes 1737 N = Montpellier. (8,09 g)**

Ancre, marque de Raymond de Larroc  
Tête de bélier, marque de Jean André Brondes  
Atelier rare.

T.B./Très beau.

400 / 450 €



**75. Louis aux lunettes 1738 A = Paris. (8,15 g)**

Point, renard et carreau, marque de Mathieu Renard Petiton  
Rosette, marque de Joseph Charles Röettiers de la Bertaiche  
Très beau/Superbe.

450 / 500 €



**76. Louis aux lunettes 1740 Q = Perpignan. (8,14 g)**

Coquille bucarde, marque de Jean Bourdeau de Bruch Chapeau,  
marque de Louis Brodu

Très rare. Dernière année pour ce type.

Superbe.

550 / 600 €



**Double-louis et Louis d'or au bandeau**

*Quatrième type de double-louis de Louis XV frappé entre 1742 et 1770 dans 27 ateliers. La tête du roi ceinte d'un bandeau a donné cette appellation à ce type.*

*Huitième louis de Louis XV et 2<sup>e</sup> louis « aux lunettes ». Monnaie au titre de 917<sup>o</sup> et au cours légal de 48 livres et 24 livres tournois. Le roi a 30 ans en 1740 il est représenté la tête ceinte d'un bandeau. Le bandeau qui a donné le nom à ce type. Le louis au bandeau remplace le louis aux lunettes et fut frappé pendant 43 ans entre 1740 et 1774 dans 29 ateliers. Seule l'effigie change. Elles ont circulé jusqu'en décembre 1834.*

*LUD • XV • D • G • FR • ET NAV • REX • Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Différent du directeur sous le buste. Parfois un point sous la 3<sup>e</sup> lettre pour le 2<sup>e</sup> semestre.*

*R/. CHRS • REGN • VINC • IMPER. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du millésime.*

*Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée.*

*Friedberg 464 ; Duplessy 1643 ; Gadoury 341*

**77. Double-louis au bandeau 1743**

**(2<sup>e</sup> semestre) A = Paris. (16,27 g)**

Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton  
Rosette, marque de Joseph Charles Röettiers de  
la Bertaiche Infimes rayures à l'avvers.

Très bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €



**78. Double-louis au bandeau 1743**

**BB = Strasbourg. (16,30 g)**

Cœur, marque de Jean Louis Beyerlé Molette,  
marque de Pierre l'Ecrivain  
Stries d'origine avers et revers.

T.B.

800 / 900 €



**79. Double-louis au bandeau 1747**

**BB = Strasbourg. (16,23 g)**

Cœur, marque de Jean Louis Beyerlé Molette,  
marque de Pierre l'Ecrivain  
Stries d'origine avers et revers.

T.B.

800 / 900 €





**80. Double-louis au bandeau 1748****BB = Strasbourg. (16,23 g)**

Cœur, marque de Jean Louis Beyerlé Molette, marque de Pierre l'Ecrivain

Petit choc à 10h.

Superbe.

1 200 / 1 500 €

**81. Double-louis au bandeau 1753****Q = Perpignan. (16,30 g)**

Coquille bucarde, marque de Jean Bourdeau de Bruch Colombe (Saint Esprit) = Claude Philippe Barthelemy Atelier rare.

Très bel exemplaire.

1 200 / 1 500 €

**82. Double-louis au bandeau 1755****L = Bayonne. (16,26 g)**

Chien courant, marque de Pierre Arnaud de Lissague Rosette, marque de Philippe Ninon

Superbe.

1 200 / 1 500 €

**83. Double-louis au bandeau 1759****BB = Strasbourg. (16,28 g)**

Cœur, marque de Jean Louis Beyerlé Molette, marque de Pierre l'Ecrivain

Quelques stries à l'av.ers.

Très beau.

900 / 1 000 €

**84. Louis au bandeau 1742 & = Aix. (8,14 g)**

Ancre, marque de Gustave Adolphe Perricard Carreau, marque de Joseph Charles Cabassol Flan étroit. Très beau.

450 / 500 €

**85. Louis au bandeau 1743 N = Montpellier. (8,12 g)**

Ancre, marque de Raymond de Larroc / André Angrave Tête de béliet, marque de Jean André Brondes

Atelier rare. Quelques stries.

T.B./Très beau.

400 / 450 €

**86. Louis au bandeau 1745 W = Lille. (8,15 g)**

Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste Carreau, marque de Pierre Gamot

Paillé au revers.

Très beau.

500 / 550 €

**87. Louis au bandeau 1746 W = Lille. (8,15 g)**

Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste Carreau, marque de Pierre Gamot

Très beau.

450 / 500 €

**88. Louis au bandeau 1746 W = Lille. (8,16 g)**

Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste Carreau, marque de Pierre Gamot

Très beau.

450 / 500 €





**89. Louis au bandeau 1746 W = Lille. (8,13 g)**  
 Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste Carreau,  
 marque de Pierre Gamot  
 Légère strie à l'avvers.  
 Très beau.  
 450 / 500 €



**90. Louis au bandeau 1748 S = Reims. (8,10 g)**  
 Fleur de lis, marque de Jean Baptiste Cliquot Poire,  
 Nicolas Antoine Blin  
 Très rare. Eraflure et stries d'origine.  
 T.B.  
 500 / 600 €



**91. Louis au bandeau 1749/7 P = Dijon. (8,11 g)**  
 Ancre, marque de Pierre Narbot  
 Cor, marque de Simon Robert Roger Très rare.  
 T.B.  
 700 / 800 €



**92. Louis au bandeau 1753 (2<sup>e</sup> semestre)  
 A = Paris. (8,15 g)**  
 Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton  
 Rosette, marque de Joseph Charles Röettiers de la  
 Bertaiche Traces de laminoir.  
 Superbe.  
 550 / 600 €



**93. Louis au bandeau 1753 A = Paris. (8,15 g)**  
 Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton  
 Rosette, marque de Joseph Charles Röettiers de la  
 Bertaiche  
 Traces de laminoir et stries.  
 Superbe.  
 450 / 500 €



**94. Louis au bandeau 1754 H = La Rochelle. (8,13 g)**  
 Etoile, marque de Charles Francois robert de Vérigny  
 Tourelle, marque de Gilles nassivet  
 Rare. Eraflures.  
 T.B.  
 550 / 600 €



**95. Louis au bandeau 1759 N = Montpellier. (8,16 g)**  
 Ancre, marque de Raumont de Larroc/André Angrave  
 Tête de béliet, marque de Jean André Brondes  
 Atelier rare. Quelques stries au revers.  
 Superbe.  
 700 / 800 €



**96. Louis au bandeau 1761 & = Aix. (7,60 g)**  
 Lion passant, marque de Antoine Bartelemy Tabaries de  
 Gransaignes  
 Carreau, marque de Joseph Jacques Cabassol Très rare.  
 T.B.  
 700 / 800 €





**LOUIS XVI Le Restaurateur de la Liberté**  
 Roi de France et de Navarre à 20 ans  
 10 mai 1774 - 4 septembre 1791

Roi de France pendant 17 ans puis Roi des Français 4 septembre 1791 - 10 août 1792 (1793) pendant 2 ans

Dernier roi de France de l'Ancien Régime à l'âge de 20 ans

Fils de Louis Ferdinand et Marie-Josèphe de Saxe et petit-fils de Louis XV

Il est né le 23 août 1754 Château de Versailles et mort guillotiné le 21 janvier 1793 Place de la Concorde Paris. Il avait 39 ans.

Épouse : Marie-Antoinette d'Autriche (1770 - 1793), fille de François Ier et Marie-Thérèse d'Autriche

Enfants : Louis XVII, Marie-Thérèse, Louis-Joseph, Sophie

Frères et sœurs : Louis XVIII, Charles X, Élisabeth de France

Faits historiques : Choiseul, Comte de Maurepas, Expédition de La Pérouse, Assemblée Nationale Constituante, Prise de la Bastille, Guerre de Vendée et les Chouans, Déclaration des Droits de l'Homme, Division de la France en 83 départements, Invention des aérostats par Montgolfier en 1783.

Il n'existe que deux types de doubles-louis pour le règne de Louis XVI.

Le double-louis au buste habillé a été frappé de 1775 à 1783 dans 18 ateliers. Il est dû au graveur Pierre Benjamin Duvoivier. Monnaie au titre de 917‰ et au cours légal de 48 livres tournois.

Le revers est inchangé depuis la création du Louis aux lunettes. Par ordonnance du 18 septembre 1774, on continua l'emploi des poinçons de revers prescrits par l'Édit de 1726.



**Double -louis d'or au buste habillé**

*LUD • XVI • D • G • FR • ET NAV • REX •. Buste du roi à gauche, en habit d'apparat portant la Croix de l'Ordre du Saint esprit. Les cheveux sont retenus en catogan par un ruban. Différent du directeur sous le buste. \*BD ou DB liés pour Dominus Bearnie qui signifie «seigneur de Béarn». R/. CHRS • REGN • VINC • IMPER. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du millésime.*

*Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée. Friedberg 470 ; Duplessy 1703 ; Gadoury 362*



**97. Double-louis au buste habillé 1778  
 DB liés et Vaquette = Pau. (16,24 g)**

Main de justice, marque de Michel Souton Gerbe de blé, marque de Pierre Joseph Duvié. Flan miroir. Superbe.  
 2 000 / 2 200 €



**98. Double-louis au buste habillé 1778  
 DB liés et Vaquette = Pau. (16,22 g)**

Main de justice, marque de Michel Souton Gerbe de blé, marque de Pierre Joseph Duvié. Superbe.  
 2 000 / 2 200 €



## MONNAIES en ARGENT LOUIS XV ET LOUIS XVI

LOUIS XV 1715-1774

*photo taille réduite***99. Dix écus d'argent aux lauriers de Louis XV :**

1726 Paris, 1726 Nantes, 1726 Rennes, 1731 Amiens (R), 1735 Paris (R), 1737 Bayonne (R2), 1738 Aix (R),  
1740 Tours (R2), 1740 Bayonne (R2).  
Monnaies ayant beaucoup circulé.

B. et Beaux.  
280 / 300 €

*photo taille réduite***100. Quatorze écus d'argent au bandeau de Louis XV :**

1743 Perpignan (R2), 1744 Bayonne (R), 1753 Toulouse (R3), 1756 Lyon (R),  
1764 Bayonne, 1765 Bayonne  
(2 p.), 1766 Montpellier (R2), 1766 Pau, 1767 Pau, 1768 Lyon, 1768 Bayonne,  
1768 Bayonne, 1770 Limoges (R).

B et Beaux.  
320 / 350 €



*photo taille réduite*

**101. Neuf écus d'argent à la Vieille tête de Louis XV :**  
 1771 Bordeaux (R3), 1772 Pau, 1773 Bayonne (3 p.), 1773 Perpignan,  
 1773 Pau (2 p.), 1774 Bayonne.  
 B. et Beaux.  
 280 / 300 €

## LOUIS XVI 1774-793

*photo taille réduite*

**102. Sept écus d'argent aux lauriers de Louis XVI :**  
 1775 Bordeaux (R), 1775 Perpignan (R), 1776 Bordeaux (R), 1776 Perpignan,  
 1779 Limoges (R2), 1779 Pau , 1780 Toulouse.  
 T.B. et Très beaux.  
 200 / 250 €



MONNAIES & MÉDAILLES

**MONNAIES d'OR**  
françaises et étrangères



*photo taille réelle*

**103. Trois monnaies en or :**

Pays Bas Wilhelmine 10 Gulden 1897, 10 Gulden 1913

France 3<sup>e</sup> république 20 Francs au coq 1902.

Superbes.

750 / 800 €



*photo taille réelle*

**104. Trois monnaies en or :**

Pays Bas Wilhelmine 10 Gulden 1897, 10 Gulden 1917

France 3<sup>e</sup> république 20 Francs au coq 1913.

Superbes.

750 / 800 €



*photo taille réelle*

**105. Trois monnaies en or :**

Pays Bas Wilhelmine 10 Gulden 1897, Allemagne Guillaume II de Prusse

20 Mark 1909,

France 3<sup>e</sup> république 20 Francs au coq 1913.

Superbes.

750 / 800 €

**DIVERS**

**106. Ancien médaillier (marmotte) noir**

(23x18,5x9,5 cm)

contenant 6 plateaux à cases carrées garnis de velours rouge bordeaux et de coussinets amovibles :

2 plateaux de 20 cases et 4 plateaux de 12 cases. Serrure et clé.

Très bon état.

250 / 300 €





# Paris

## LA SALLE BRETEUIL : NOTRE NOUVELLE SALLE DES VENTES À PARIS



*Un nouvel espace de ventes  
au sein de notre Galerie*

Osenat s'agrandit à Paris avec  
la Salle des ventes de Breteuil.

Une nouvelle équipe dirigée  
par le commissaire-priseur  
Florent Marles se tient à votre  
disposition pour estimer vos  
objets, organiser des expositions  
et participer à nos ventes de  
prestige.

Venez nous rencontrer !



66-68 avenue de Breteuil  
75 007 Paris  
Du lundi au vendredi  
de 9h à 13h et de 14h à 18h  
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 11  
[osenatparis@osenat.com](mailto:osenatparis@osenat.com)



**CONTACT :**  
**Florent MARLES**  
*Commissaire-priseur,  
Responsable de la Salle Breteuil*  
+33 (0)1 80 81 90 33  
[f.marles@osenat.com](mailto:f.marles@osenat.com)





**MANUSCRITS**  
*10 MAI 2023*



**COLLECTION  
CLAUDE FIERIN**  
*24 MAI 2023*



**PIÈCES D'OR**  
*7 JUIN 2023*



**CALENDRIER DES VENTES  
DE LA SALLE BRETEUIL**

**ARTS D'ASIE**  
*21 JUIN 2023*



**LIVRES ANCIENS**  
*19 JUILLET 2023*



**LUXE**  
(MODE, ACCESSOIRES, ARTS DE LA TABLE, ARGENTERIE ETC.)  
*VENTE EN PRÉPARATION*





FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES  
**Osenat**

## LES GRANDS SIÈCLES

PROCHAINE VENTE  
LE 16 JUILLET À VERSAILLES

POUR INCLURE DES LOTS  
CONTACTEZ-NOUS

Florent MARLES  
*Commissaire-Priseur*  
+33 (0)7 88 75 20 75  
f.marles@osenat.com

Floriane BOUTET  
+33 (0)1 80 81 90 33  
f.boutet@osenat.com

[www.osenat.com](http://www.osenat.com)



FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES  
**Osenat**

## Estimez vos gardes-temps

ROLEX.  
Vers 1958. GMT Master 6542 dit « *Pussy Galore* ».

Vendue 112 500 €

PROCHAINE VENTE  
LE 30 AVRIL À VERSAILLES



Venez faire estimer  
gratuitement, sur rendez-vous  
vos montres par nos spécialistes  
[www.osenat.com](http://www.osenat.com)

Contact : Hugo PAGE

01 80 81 90 20 - [montres@osenat.com](mailto:montres@osenat.com)





## CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent. Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de Osenat, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 21,67 % HT (soit 26 % TTC).

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune TVA récupérable.

#### - Interenchères Live :

**Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).**

**La maison Osenat ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenue pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.**

**- Drouot Live : une commission acheteur supplémentaire de 1,5% H.T. sera ajoutée à cette commission.**

### TVA

Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne :

Toute TVA facturée sera remboursée au personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Osenat devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

N.B. : Tous les frais inhérents aux remboursements de la TVA sera à la charge du client

### 1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs

d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société Osenat s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société Osenat se fait à votre propre risque.

### 2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente. A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

#### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ". Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)

- envoyés par télécopie au numéro suivant :

00 33 (0)1 64 22 38 94

- remis au personnel sur place

- envoyés par la poste aux bureaux de la Société Osenat

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus). Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

### 3. LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

Déroutement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière

successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

Les indications données par Osenat sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tous défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

- L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Osenat se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

### 4. APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plaît téléphoner :

Osenat - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;

- En espèces en euro dans les limites suivantes :

- 1 000 € pour les commerçants

- 1 000 € pour les particuliers français

- 15 000 € pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile

- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard

- Par virement en euro sur le compte :

Coordonnées bancaires :
HSBC FRANCE
Titulaire du compte
Osenat
9-11, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 442 614 384 00042
APE : 741AO
N° TVA intracommunautaire : FR 76442614384

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Enlèvement des achats

Enlèvement des achats – Frais de stockage

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement.

Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de Osenat. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :

- 10 € par jour pour un meuble

- 5 € par jour pour un objet ou un tableau

### Exportation des biens culturels.

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national.

Osenat n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'œuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit «Passeports») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français.

Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €

- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €

- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €

- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €

- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €

- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €

- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €

- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €

- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles<sup>(1)</sup>

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €

- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge)<sup>(1)</sup>

- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE: quelle soit la valeur) 300 €

<sup>(1)</sup> Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

Droit de préemption

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris.







FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES  
Osenat