

A. BLANCHY



E. LACOMBE

COMMISSAIRES-PRISEURS | BORDEAUX-CHARTRONS



**CARTES À JOUER, COLLECTION LOTTENBERG**  
**HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS, BORDEAUX**  
**SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022**



**A. BLANCHY**



**E. LACOMBE**

COMMISSAIRES-PRISEURS | BORDEAUX-CHARTRONS

**SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022**  
**14H**

**CARTES À JOUER**  
**Collection Lottenberg**

Expert

M. Christian ROULEAU

avec la précieuse collaboration de Pascal Pette

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons  
33300 BORDEAUX

Tél. 05 56 11 11 91  
blanchy.lacombe@etude-chartrons.com

M. Christian ROULEAU

christian.rouleau72@gmail.com

www.expocarte.com

02 43 82 50 99

**DROUOT.com**  
 **Live**



**INTERENCHERES**  
WWW.INTERENCHERES.COM/33009 **LIVE**

**WWW.BLANCHY-LACOMBE.COM**

Agrément n°2002-351



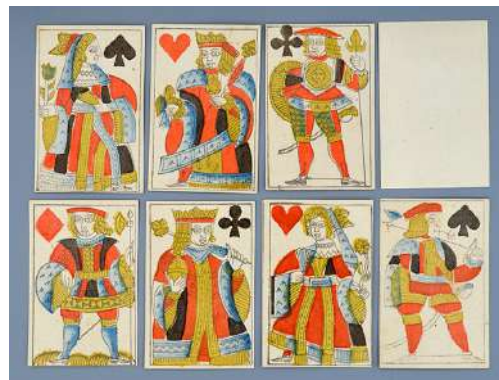
## FRANCE : PORTRAITS RÉGIONAUX XVIII<sup>E</sup>

### Jeu au portrait de Lyon : fin XVIII<sup>e</sup> s.

Gravure sur bois, couleurs au pochoir.

- 1 32/32 c., enseignes françaises,  
Format 84x54 mm  
Dos vierge. TBE

150/300



### Jeu au portrait de Provence : XVIII<sup>e</sup> s.,

Gravure sur bois, couleurs au pochoir.

- 2 Avignon.  
50/52 c., (manque : rois de pique et de carreau).  
Format 77x50 mm  
Dos vierge. TBE

150/300



### Jeu au portrait de Paris : fin XVIII<sup>e</sup> s.

Gravure sur bois, couleurs au pochoir,

- 3 52/52 c.  
Format 82x54 mm.  
Dos vierge. TBE

150/300



### 12 figures au portrait de Provence : XVIII<sup>e</sup> s.,

Lionnet, à Montpellier,

- 4 gravure sur bois, couleurs au pochoir.  
Format 75x49 mm  
Dos avec inscriptions typographiques (Type bureau typographique).

150/300



## FRANCE : PORTRAITS FRANÇAIS

### 12 figures au "portrait français" officiel, 1811

Dessins et gravure de Gatteaux d'après David.

Impression typographique, couleurs au pochoir.

- 5 Format 82 x 54 mm.  
**Filigrane à l'aigle.** Dos blanc avec trace de colle sur chaque carte.  
Impression d'un 8 de pique au dos de la dame de pique.  
Couleurs très vives.

150/300





**Jeu au « portrait français » officiel en pied - 1813**

Anonyme, coins droits.

**Filigrane Aigle impérial**, abeille sur le plastron du valet de trèfle.

Dessins et gravure de Gatteaux.

- 6 Jeu « hybride » : rois et dames de pique et de carreau sont au dessin du 2ème "portrait français" officiel.  
Format 82x53 mm, 46/52 c. (manque cartes de points)  
Dos blanc marqué d'un trait à l'encre de chine (sur toutes les cartes)

150/350



**Jeu au « portrait français » officiel en pied - 1816.**

Coin droits, indices 1, **complet** 32/32 c.

**Filigrane Fleur de lis**, fleur de lis sur le plastron du valet de trèfle, as de trèfle cerné d'une couronne de fleurs de lis (*après juin 1817*).

- 7 Format 83x54 mm.  
Dos uni bleu.

100/200



**Jeu au « portrait français officiel » en pied - 1816**

Coin droits, indices 1, **complet** 32/32 c.

**Filigrane Fleur de lis**, fleur de lis sur le plastron du valet de trèfle, as de trèfle cerné d'une couronne de fleurs de lis (*après juin 1817*).

- 8 Format 83x54 mm.  
Dos uni rouge.

100/200



**Jeu au portrait du 1er « portrait officiel » à deux têtes - 1827.**

**Complet** 32/32 c.

Coin droits, indices 1, format 82x54 mm.

- 9 **Filigrane au coq**, as de trèfle entouré d'une couronne de feuilles de chêne, abeille stylisée sur le plastron du valet de trèfle, Remplacement des fleurs de lis par des pointes d'hermine sur les figures.  
Dos cellules brunes. Jeu un peu jauni.

80/140



**Jeu au « portrait français » officiel en pied - 1832 (daté 1816).**

**Complet** 32/32 c

Coin droits, indices 1, format 83x54 mm.

- 10 **Filigrane au Coq**, abeille stylisée sur le plastron du valet de trèfle, fleurs de lis remplacées par des pointes d'hermine sur les figures, as de trèfle entouré d'une couronne de feuilles de chêne.  
Dos uni rose.

100/200





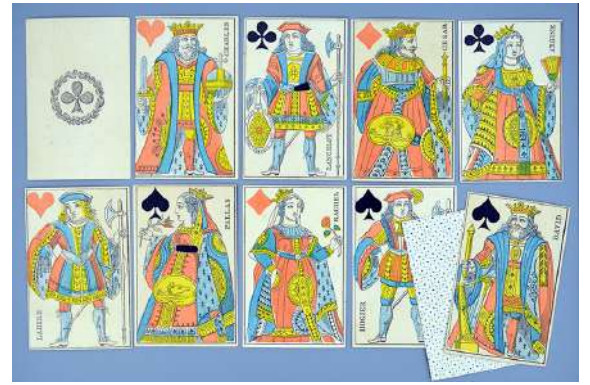
**Jeu au « portrait français » officiel en pied - 1850**

**Complet** 32/32 c.

Coins droits, indices 1, format 83x54 mm.

- 11 Filigrane Aigle impérial (Second Empire),**  
Dernier portrait officiel en pied.  
Dos petits points et filets bleus.  
TBE

100/200



**Jeu au « portrait français » officiel en pied - 1850 (ap. 1890)**

(ce dernier portrait en pied a été utilisé jusqu'en 1933).

**Complet** 52/52 c.

Coins droits, indices 1, format 83x54 mm.

- 12 Filigrane CI (contributions indirectes)**  
**Timbre humide bleu :** « République française/Décret 12 avril 1890 ».  
Dos blanc.  
Jeu un peu fatigué.

30/50



**Jeu au « portrait français » officiel à 2 têtes - 1853**

**Complet** 52/52 c. Coins arrondis dorés, indice 4, format 83x54 mm,

**Filigrane CI (contributions indirectes).** Timbre humide provisoire sur l'as de trèfle : "*Décision ministérielle du 3 février 1917*" (1917-1920)

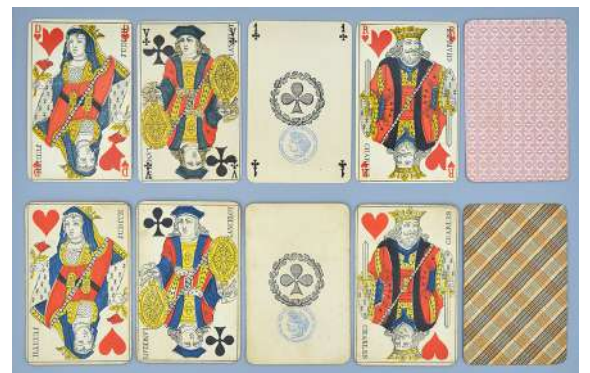
- 13** Dos croix roses.

*Nous joignons :*

Un jeu semblable, muni celui-ci d'un timbre humide provisoire sur l'as de trèfle : "*Décision ministérielle du 20 septembre 1920*" (1920-1922)

Dos écossais noir et rouge.

30/50



**Jeu au « portrait français » officiel à 2 têtes - 1853 - « Extérieur »**

**Complet** 52/52 c.

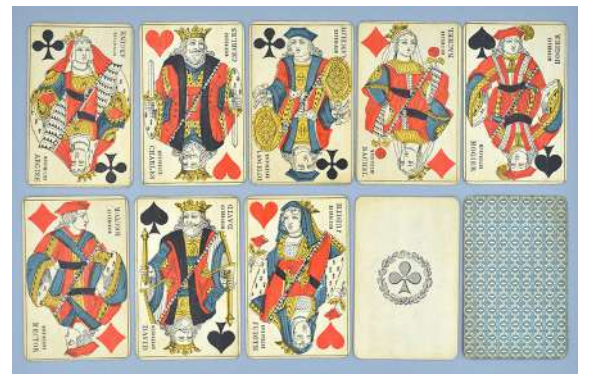
Coins arrondis, indices 2, format 83x54 mm,

**Filigrane CI (contributions indirectes).** **Surcharge "Extérieur"** sur tous les honneurs (bordure de carte et bandeau transversal qui sépare les figures).

- 14** Dos croix bleues.

*A partir de 1833, les jeux de cartes à figures destinés à l'exportation sont frappés du mot « Extérieur »*

30/50



Jeu au portrait français à 2 têtes : **Avril Fils & Cie, Paris, (1868 et 1876).**

Taille-douce, couleurs au pinceau.

- 15 Complet** 32/32 c. format 84x54 mm,  
Coins droits, sans indices,  
Nom du cartier sur bluteau valet de trèfle.  
Dos uni glacé rose.

80/100



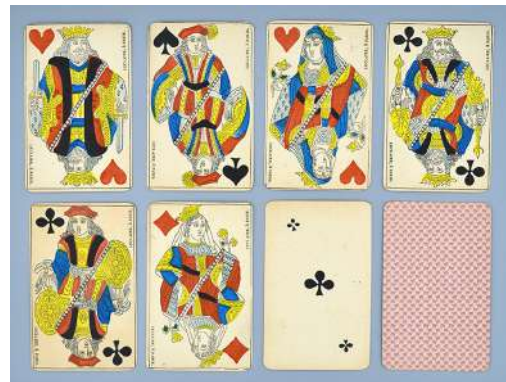


Jeu au portrait français à 2 têtes : **Leclaire, à Paris (1873-1889)**

**Complet** 32/32 c., format 85x54 mm

- 16 Taille-douce, couleurs au pinceau,  
Coins arrondis, indices 2  
Nom cartier sur chaque honneur  
Dos : tapis de petits rectangles roses.

80/100



Jeu au portrait français type "Sonnet-Maurin". **Anonyme**. Fin XIXe. s.,

**Complet** 32/32 c., format 83x54mm

- 17 Coins droits, index 2.  
Dos auréoles bleues

150/200

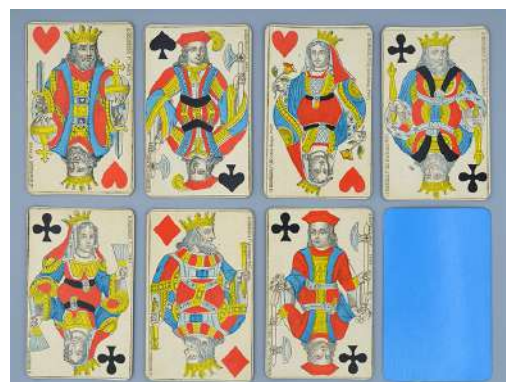


Jeu au portrait français type "Sonnet-Maurin" : **Le Bourgeois, Paris (1868-1875)**, nom du cartier et adresse sur toutes les figures,

50/52 c. (manque 2 cartes basses), format 85x53 mm

- 18 Coins arrondis, index 2,  
Dos glacé uni bleu.

150/200



**Jeu publicitaire**, portrait type "Sonnet-Maurin". 1878.

Edité par Lejeau & Cie, Paris, pour le *Comptoir général*, 9 Boulevard Poissonnière à Paris.

**Complet** 32/32 c., format 88x54 mm.

- 19 Coins arrondis.  
Placard publicitaire central sur tous les figures et en bordure de toutes les cartes détaillant les rayons de l'établissement.  
Dos feuillage rouge  
Jeu très sale mais rare

100/200



Jeu au portrait français à 2 têtes : **A. Malmenayde, Paris-France (1857-1884)**.

**Complet** 52/52 c., format 84x55 mm

- 20 Coins droits, indices 2, sans index  
Nom du cartier sur la carte et sur le bluteau du valet de trèfle. . 52/52 c.,  
Dos uni glacé rose

100/200





**Jeu au portrait français contrebande**

Copie d'un portrait français officiel en pied.

- 21 **Complet** 32/32 c., format 82x50 mm.  
Coins droits, indice 1  
Dos rose

80/150



**Jeu de cartes pour jeu de Nain Jaune.** Jeu au portrait français officiel à 2 têtes (1853) : B.P. Grimaud, Paris, c. 1920.

- 22 **Complet** 53/53 c., format 83x53 mm,  
Coins arrondis, indice 2, sans index,  
**Filigrane CI** (contributions indirectes)  
**Timbre humide bleu** : « République française/Décret 12 avril 1890 » ,  
Carte spéciale Nain Jaune,  
Dos petits carreaux bleus

20/40



Jeu au portrait belgo-génois : Dieudonné & cie, Angers, c.1930.

- 23 **Complet** 52/52 c., format 86x56 mm  
Coins arrondis dorés, index 2,  
Nom du cartier sur les honneurs  
**Timbre humide bleu** « République française/Décret du 12 avril 1890 »  
sur l'as de trèfle.  
Dos écossais rouge et noir.

20/30



Jeu au portrait français officiel à 2 têtes (1853) - **Etat français**

Anonyme, c.1940-1944,

- 24 **Complet** 32/32 c., format 84x52 mm  
Coins arrondis, index 4  
**Filigrane CI**,  
**Timbre humide bleu** sur l'as de trèfle « Etat Français/Contributions indirectes/France »  
Dos écossais rouge et noir

20/40



Jeu au portrait français officiel - **Jeu Armée française 1939** :

B.P. Grimaud, Paris ?,

**Complet** 32/32 c., format 85x54 mm.

Coins arrondis, indice 4, index 4

- 25 **Filigrane CI** (contributions indirectes),  
**Timbre humide bleu** sur AdT « République française/Décret du 12 avril 1890 » + Surcharge « A l'usage exclusif des troupes en campagne/ Franchise de l'impôt ».  
Dos bleu-blanc-rouge avec le texte « ARMEE FRANÇAISE - GUERRE 1939 »

20/40



## FRANCE : PORTRAITS DE FANTAISIE

**Jeu instructif** de Marcel Deschamps,  
Typographie Firmin-Didot frères, 1858.

- 26 Incomplet : 30/32 c. (manque AP et VC), format 83x55 mm  
Coins arrondis, Index 1.  
Ensemble des cartes illustrées des dessins d'Eugène Moreau.  
Dos vermicelle bleu. Etat moyen

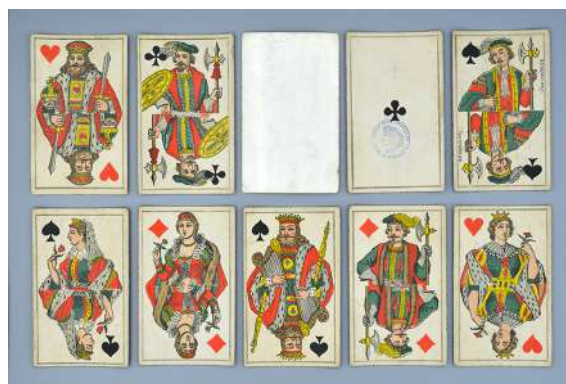
200/300



Jeu au portrait "**Trente et Quarante**" B.P. Grimaud, c. 1900,  
Complet 52/52 c., format 81x49 mm,  
Impression relief, couleurs au pochoir,

- 27 Coins droits, indices 2  
**Timbre humide bleu** : « République française/Décret 12 avril 1890 »,  
VT signé F. Simon (graveur).  
Dos uni blanc

150/250



**Portrait hollandais à 2 têtes**. B.P. Grimaud, Paris, c. 1894.  
Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau,  
**Complet** 52/52 c., format 89x59 mm.

- 28 Coins arrondis dorés, Indices 2,  
Signature F. Simon (VT).  
As décorés monuments de Paris,  
Dos glacé uni bleu

150/250



**Hollandaises illustrées n°515**. B.P. Grimaud, Paris, fin XIXe.  
Chromolithographie couleur, dessins de F. Simon

- 29 **Complet** 52/52 c., format 90x60 mm,  
Indices 2, sans index  
Dos petites croix roses. Etui fourreau carton.  
Etat moyen

150/200



**Jeu des Mousquetaires**. B.P. Grimaud, Paris, c. 1860.  
Lithographie couleur

- 30 **Complet** 52/52 c., format 89x59 mm.  
Indices 1, sans index  
Coins dorés, dos uni rose.  
Petit arrachement sur as de carreau.

300/350





**Hollandaises illustrées.** B.P. Grimaud, Paris, ca. 1894.

Chromolithographie couleur.

**Complet** 52/52 c., format 90 x 60 mm.

- 31 Indices 2, sans index  
Dessins F. Simon, as illustrés monuments de Paris  
Dos petites croix roses  
Sans étui

140/180



**Cartes indiennes - Whist 52.** B.P. Grimaud, Paris, fin XIXe.

**Complet** 52/52 c., format 93x63 mm,

Indices 1. Sans index.

- 32 Coins arrondis dorés  
Timbre humide bleu sur AdT « République française/Décret du 12 avril 1890 ».  
Dos vert et or, style Art Nouveau,  
Etui fourreau carton

150/200



**Jeu de Whist au portrait allemand pour le Brésil**

B.P. Grimaud, Paris, début XXe.,

**Complet** ; 52/52 c. index 2 allemands (A, K, D, B)

- 33 Coins dorés.  
Dos damier rose  
Etui fourreaurecollé.

130/180



**Jeu publicitaire Nouveaux pour les peintures Avinyl**

B.P. Grimaud, Paris, ca. 1980

Portrait français,

**Complet** 52/52 c. + 2 jokers, format 84x54 mm.

- 34 Chaque carte présente une couleur de la gamme Avinyl avec indication sur les faces du nom de la couleur et sur les dos, le ton de la couleur.  
Tous les dos sont différents  
Etui carton complet

30/50



**Jeu CIT (Compagnie Industrielle des Téléphones).**

Jeu publicitaire, France ?, c. 1950,

52/52 c. + 1/2 jokers + 1 blanche. Format 87x56 mm

- 35 Coins dorés, Indices 2, index 4 pour les points  
Légère marque de pli sur 6 de cœur  
Dos dragons rouges

30/50





**Jeu Paris Story**, Philibert, Paris,  
**Complet** 52/52 c. + 2 jokers différents + carte-titre ajourée,  
 Format 87x58 mm.

- 36 Coins arrondis, index 4, Indices doubles français-anglais sur les honneurs.  
 Toutes les cartes sont bordées d'un cadre doré et illustrées de photos de Paris.  
 Dos bateau bleu emblème Paris + lettres Paris en noir et or  
 Boîte plastique d'origine

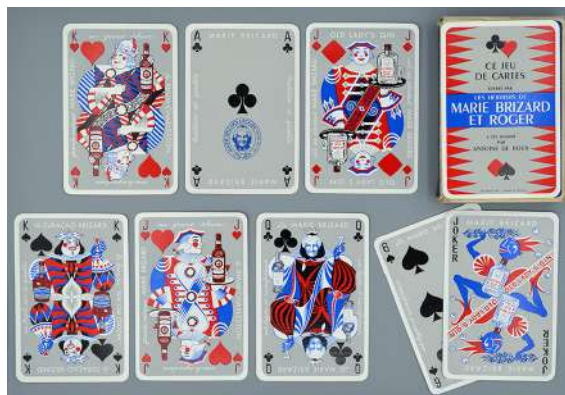
30/50



**Jeu Marie Brizard et Roger**, Draeger imp., Paris, c. 1950  
 Jeu publicitaire dessiné par Antoine de Roux

- 37 **Complet** 52/52 c. + 1j +2 blanches et une carte-titre  
 Format 90x59 mm, coins arrondis, index 4, indices A.K.Q.J.  
 Dos losanges horizontaux bleus.  
 Etui carton

50/70



**Jeu Clavecin - Jeu XVIIIe de luxe**, Catel & Farcy, Paris, c. 1960  
 Dessins de F. R. Garibaud

- 38 **Complet** 52/52 c. + 2 j + 1 carte-titre, format 88 x 58 mm  
 Offset, indices 4, as encadrés, coins dorés  
 Dos bleu et or.  
 Très bel étui carton

20/30



Jeu publicitaire **Mammouth** : Ed. J.C. Dusserre, Paris  
 Imp. Boéchat Frères, 1983,  
**Complet** 55/55 c. dont 3 jokers (2 différents sur 3), format 88x57 mm,  
 Illustrations de James Hodges, Dos : texte publicité Mammouth.  
 Etui carton rouge. TBE.

- 39 **Nous joignons** :  
 Jeu publicitaire **CCI de Boulogne-sur-Mer**  
 B.P. Grimaud, Paris, 1974, Illustrations de James Hodges.  
**Complet** 55/55 c. dont 2 j. + 1, format 84x55 mm, Dos logo CCI doré  
 sur fond carmin.  
 Sans étui. TBE

20/30



Jeu publicitaire **Bel Restauration**, Ed. J.C. Dusserre, Paris, 1992  
**Complet** 55/55 c. dont 2 j. différents + carte-titre  
 (réalisé à l'occasion du Championnat d'Europe des Nations 1992),  
 Format 88x63 mm, illustrations de James Hodges,  
 dos logo de la marque sur fond bleu. Etui bleu. TBE.

- 40 **Nous joignons**, du même éditeur :  
**Jeu Bel Mondial 82**, 1982, 55/55 c.  
**Complet** 55/55 c. dont 2 j. différents + carte-titre  
 Format 88x63 mm, illustrations de James Hodges.  
 Dos bleu foncé. Etat moyen

20/30





Jeu publicitaire **FFCT**

Ed. J.C. Dusserre, Paris - Imp. Boéchat Frères, 1980

**Complet** : 55/55 c. dont 2 j. différents + carte-titre, format 88x57 mm,  
Illustrations de Henri Simoni et Joselyne Ortega. Dos logo FFCT  
(Fédération Française de CycloTourisme) sur fond bleu. Etui bleu.

**41** *Nous joignons :*

Jeu publicitaire **Le Vieux Campeur** : B.P. Grimaud, Paris, 1972, 55/55  
dont 2 j. + carte-titre + 1, format 84x55 mm,  
Illustrations de James Hodges.

Dos logo Vieux Campeur sur fond jaune. Etui carton jaune. TBE

30/40



Jeu publicitaire **ROK**, B.P. Grimaud, Paris, 1972,

**Complet** : 55/55 c. dont 2 j.+ carte-titre. Format 84x55 mm,  
Illustrations de James Hodges, Dos logo marque "ROK" or sur fond  
rouge. Boîte plastique avec embossage logo "La cartière". TBE.

*Nous joignons :*

**42** Jeu promotionnel **Banque ds Antilles Françaises**. B.P. Grimaud, Paris,  
1973, 55/55 c. dont 2 jokers différents + carte-titre + 1, format 89x58 mm,  
illustrations de James Hodges. Dos femme antillaise stylisée. Boite  
plastique. TBE

30/40



Jeu publicitaire **CCCA** (Comité Central de Coordination de  
l'Apprentissage). B.P. Grimaud, Paris, 1974,

**Complet** 55/55 c. dont 2 j. + carte-titre, format 88x57 mm,  
Illustrations de James Hodges.

Dos logo et texte CCCA sur fond brun. Etui carton brun. TBE.

**43** *Nous joignons :*

Jeu publicitaire **Systeme D**, B.P. Grimaud, Paris, 1972,  
55/55 c. dont 2 jokers différents + carte-titre + 1, format 84x55 mm,  
Illustrations de James Hodges.

Dos Logo marque sur fond bleu. Boite plastique. TBE

30/40



Jeu publicitaire **Vins Carrousel**. B.P. Grimaud, Paris, 1973,

**Complet** 55/55 c. dont 2 jokers différents + carte-titre + 1,  
format 84x55 mm,  
illustrations de James Hodges.

Dos Logo marque sur fond brun clair. Boite plastique.

**44** *Nous joignons :*

Jeu publicitaire **Bel - Gamme Bel restauration**, 1978,  
Complet 52/52 + 3j. identiques, format 87x57 mm,  
Illustrations de Jean-Pierre Estella,  
Dos logo sur fond bleu.  
Etui carton défraichi

30/40



Jeu publicitaire **Gibert Jeune**. B.P. Grimaud, Paris, 1973,  
**Complet** 55/55 c. dont 2 j. + carte-titre + 1, Format 84x55 mm.

Coins arrondis, indices 4, index 1.R.D.V.,  
Figures et jokers illustrés par James Hodges.  
Dos Logo marque sur fond orange. Boîte plastique. TBE.

**45** *Nous joignons :*

Jeu publicitaire **CMA**, B.P. Grimaud, Paris, 1972,  
52/55 c. (manque les 2 jokers). Format 84x55 mm.  
coins arrondis, indices 4, index 1.R.D.V.  
Figures illustrées par James Hodges.

20/30





Jeu publicitaire **Le Vieux Campeur** : B.P. Grimaud, Paris, 1972,  
**Complet** 55/55 dont 2 j. + carte-titre + 1, format 84x55 mm,  
 Illustrations de James Hodges. Dos logo Vieux Campeur sur fond  
 jaune. Sans étui.

*Nous joignons :*

- 46** Jeu publicitaire **Laboratoires Delalande** : B.P. Grimaud, Paris, 1969,  
 32/55 (sans les jokers), format 84x55 mm,  
 Illustrations de James Hodges.  
 Dos logo Laboratoires Delalande or sur fond vert.  
 Sans étui.

20/30



Jeu publicitaire **Courvoisier S.A. (Photocopieurs)**  
 Ed. J.C. Dusserre - Imp. Boéchat Frères, 1975  
**Complet** 52/52 c. + 2 cartes publicitaires  
 Illustrations entièrement réalisées avec des planches de Letraset  
**47** Coins arrondis, indices 2, index : A.R.D.V.  
 Toutes les cartes sont personnalisées  
 Dos Publicité Couvoisier sur fond orangé  
 Etui carton

30/40



Jeu publicitaire **Porcher** : Ed. J.C. Dusserre -  
 Imp. Boéchat Frères, 1975,  
**Complet** 52/52 + 2 j., format 87x57, coins arrondis, illustrations de  
 Monique Arnold. Dos logos marque sur fond marron. Boîte plastiques.

- 48** Du même éditeur, *nous joignons :*  
 Jeu publicitaire **Quick medical service**, 974,  
 incomplet : 41/52 c. + 2 j., comprenant toutes ses figures et ses 2 jokers  
 Illustrations de Henri Simoni. Dos logo société sur fond bleu.  
 Etui complet mais frotté. Cartes légèrement jaunies.

30/40



Jeu publicitaire **Vycon** : Ed. J.C. Dusserre - Imp. Boéchat Frères, 1974,  
 52/52 + 1/2 j (manque 1 joker), format 87x57 mm  
 Illustrations de Monique Arnold.  
 Dos logos marque sur fond vert. Etui carton.

- Du même éditeur, *nous joignons :*  
**49** Jeu publicitaire **L'Oréal coiffure** : Ed. J.C. Dusserre - Imp. Boéchat  
 Frères, 1976.  
**Complet** 55/55 c. dont 2 j. différents + carte-titre, format 87x57 mm,  
 Illustrations de Monique Arnold.  
 Dos décors de rosaces. Etui carton défraîchi

30/40



## FRANCE : ENSEIGNES LATINES & GERMANIQUES

Jeu au portrait Catalan (français) : **Dessoris**, Perpignan, c. 1880,  
**Complet** 48/48 c., format 94 x 68 mm.

- 50** Coins droits, indices 1  
 Portrait en pied, couleurs latines, tirage sur bois usé  
 Dos fantaisie

80/120





**Jeu de cartes espagnoles** (type catalan) : Willeb, Paris, c. 1950,  
Chromolithographie couleur.

**Complet** 48/48 c., format 87x 55mm

51

Portrait en pied, couleurs latines.

Coins arrondis, nom cartier sur as de denier.

Dos écossais rouge

Etui carton entier (languette ouverture désolidarisée)

50/70



**Jeu d'aluette N°46** : I.B.F. Bordeaux, c.1960,  
Chromolithographie couleur

**Complet** 48/48 c., format 94 x 58 mm

52

Coins arrondis, indices 2,

Dos écossais

Etui carton rouge

40/60



**Jeu d'aluette** : Ch. Bony & Cie, Lunéville, c. 1930.

Chromolithographie couleur

46/48 c. (manque 9 de coupe et 4 d'épée), format 87 x 56 mm

53

Coins arrondis, nom cartier sur as de denier et 2 de bâton

Dos petits losanges bruns.

Jeu fatigué.

20/30



**Jeu d'aluette** : Dieudonné & Cie, Angers, c. 1940-1944 (Timbre humide bleu "Etat français/Contributions indirectes/France " sur as de denier),

**Complet** 48/48 c., format 88x56 mm

Coins arrondis, nom cartier sur as de denier et 2 de bâton,

54

Dos écossais. Pas d'étui. Jeu fatigué.

**Nous joignons :**

Ensemble de 34 cartes, dont 10 honneurs du même cartier avec Timbre humide bleu du 12/04/1890. Dos écossais. Inscriptions au crayon montrant que ce jeu a servi à la divination.

20/30



**Jeu 48 cartes luxe Aluette 201** : Héron, France, c. 1960

Complet 48/48 c., format 88x57 mm

Coins arrondis, nom cartier sur as de denier et 2 de bâton,

55

Chromolithographie couleur, dos écossais. Etui carton imitation cuir.

**Nous joignons :**

Même version de 48 c. (plus récente) augmentée de 7 cartes explicatives sur les "règles du jeu d'Aluette ou de la vache".

20/30





Jeu d'alouette : B.P. Grimaud, Paris, fin XIXe.,  
 Type 3A (pas de mention du cartier sur les cartes)  
**Complet** 48/48 c., format 86x56 mm, chromolithographie couleur,  
 coins droits, visages teintés de rose, dos petites carreaux bleus.  
 Etui carton

- 56** **Nous joignons :**  
**Jeu d'alouette demi-fines** : B.P. Grimaud, Paris, fin XIXe, Type 3B  
 (mention B.P. Grimaud France sur les figures),  
**Complet** 48/48 c., format 56x56 mm, Chromolithographie couleur,  
 coins arrondis, visages teintés de rose, coins dorés, dos écossais.  
 Etui carton.

50/60



Jeu d'alouette : B.P. Grimaud, Paris, av. 1890, Type 3C (*figures non teintés*),  
**Complet** 48/48 c., format 86x 56 mm, chromolithographie couleur,  
 mention "B.P. Grimaud France" sur les honneurs, dos écossais.  
 Etui carton.

- 57** **Nous joignons :**  
**Jeu d'alouette** : B.P. Grimaud, Paris, av. 1962 (*déménagement de la rue de Lancry*), Type 4 (*jeu entièrement redessiné*),  
**Complet** 48/48 c., format 86 x 56 mm, chromolithographie couleur,  
 coins arrondis, mention B.P. Grimaud sur les cartes hautes.  
 Dos cailloux bleu. Etui carton

50/60



**Jeu au portrait espagnol "National"** : B.P. Grimaud, Paris, c. 1880,  
 Chromolithographie couleur,  
**58** **Complet** 40/40 c., format 86x56 mm  
 Coins droits, indices 2, index 2, nom cartier sur 4 de coupe,  
 Dos écossais bleu

80/100



**Jeu au portrait espagnol 104** : B.P. Grimaud, Paris, c.1960,  
**Complet** 48/48 c., format 86 x 56 mm  
 Coins arrondis. Dos cailloux bleus,  
 Etui carton bleu.

- 59** **Nous joignons :**  
 Jeu Grimaud, **nouveau portrait 104**, c.1980,  
**Complet** 48/48 c.,  
 Etui carton

40/60



**Jeu au portrait espagnol pour le Maghreb** : A. Camoin & Cie,  
 Marseille, c. 1930  
**Complet** 48x48 c., format 86x56 mm,  
 Timbre humide "**République Française/Algérie**" sur le 2 d'épée),  
**60** Coins droits, Dos fleurs étoilées.

**Nous joignons :**  
 Jeu au portrait espagnol Malka Frères, 40/40 c. sous enveloppe papier  
 ainsi qu'un jeu **Cartes à jouer Moderne, Nylon** de 40/40 c.  
 également sous enveloppe papier

50/80





**Jeu au portrait espagnol 440 B** pour le Maghreb : A. Camoin & Cie, Casablanca - Marseille, c. 1960.

**Complet** 40x40 c., format 86 x 56 mm,  
Coins droits, dos fer à cheval et mains alternés, enveloppe papier.

**61 Nous joignons :**

Jeu au portrait espagnol sous enveloppe 40/40 c., **Imprimerie Royale**, Casablanca pour la BMCI (Banque Marocaine pour le Commerce Extérieur). Ainsi qu'un jeu de 40/40 c. **La Gazelle**, **Imprimerie de l'Entente**, sous étui carton

30/40



**Jeu Doppeldeutsche** : B.P. Grimaud, Paris, c. 1920.

Chromolithographie couleurs  
**Complet** 32/32 c., format 112 x 68 mm.

**62** Coins arrondis, couleurs allemandes, index 2, sans indices.

Sigle "Cartière " + B.P. Grimaud-Paris sur 7 de grelot.

Dos damiers bleu

TBE

80/100



**ITALIE : PORTRAITS RÉGIONAUX**

**Portrait triestin**, Aridante Mengotti, Trieste. 1882-1899.

Chromolithographie, couleurs au pochoir.

**Complet** 32/32 c., format 95x49 mm,

Timbre humide rouge « *Aigle Imp. bleu/texte rouge* /

**63** *K.K.Kartenstempel 30* » sur as de denier.

Couleurs latines, coins droits. Rabats sur les faces.

Dos géométrique, cadre habillé avec texte " A.Mengotti" et "Trieste".

TBE

150/200



**Portrait triestin**, Nuova Fabrica La Fiducia, Trieste. Fin XIXe.

*Deux petits timbres humides illisibles sur le 2 de bâton*

Chromolithographie - couleurs au pochoir,

Format 47/52 c. (manque : 6 d'épée, roi, 3 et 7 de bâton, 2 de coupe)

**64** Couleurs latines, coins droits. Rabats sur les faces.

Nom du cartier sur roi de bâton.

Dos : motif géométrique rouge répété 9 fois.

Sans emballage

80/120



**Portrait triestin**, Vindobona, Fucecchio, Firenze. 1942.

Chromolithographie couleur.

**Complet** 40/40 c. Année de production sur l'as de denier

Couleurs latines. Nom cartier sur l'as et le 4 de denier.

**65** Timbre taxe « *Tête Mercure/Regno d'Italia/Lire tres* » + 2ème timbre non visible sur As de denier.

Dos écossais bleu.

Etui carton complet.

70/110





- Portrait de Plaisance**, Theodoro Dotti, Milan, fin XIXe.  
chromolithographie, couleurs au pochoir  
39/40 c. (manque : roi de coupe). Format 90x50 mm,  
66 Couleurs latines, portrait en pied, coins droits. Rabtes sur les faces  
Nom du cartier sur le roi de bâton.  
Dos illustr. Bonaparte portant un drapeau + texte « Milano » en rouge.  
Cartes salies

70/90



- Portrait milanais N°14**, Faustino Solesio, Genova. 1929.  
Timbre taxe : « Tête Mercure/Regno d'Italia/Lire tre » sur AC.  
**Complet** 40/40 c., format 92x49 mm.  
67 Couleurs françaises, indices 2,  
Nom cartier répété sur les 4 as.  
Dos croisillons. Etui carton léger vert avec fenêtre  
TBE

100/200



- Portrait de Plaisance**, Vindobona, Fucecchio, 1945.  
Chromolithographie couleur.  
**Complet** 40/40 c., format 91x50 mm.  
Couleurs latines, portrait en pied,  
68 Année de production et Timbre taxe « Tête Mercure/Regno d'Italia/Lire  
venti » + 2ème timbre taxe non visible. sur l'as de denier.  
Nom cartier sur l'as et le 4 de denier.  
Dos écossais noir.  
Etui carton bleu (manque languette supérieure)

70/90



- Portrait de Plaisance**, Piacentine Telate N°21, Masenghini, Bergamo  
1952.  
**Complet** 40/40 c., format 92x50 mm.  
Couleurs latines, offset, cartes double-tête.  
69 Année de production, non du cartier et Timbre taxe « Tête Mercure/  
Repubblica italiana/Lire cento » sur as de denier. Dos cadres noirs.  
Etui carton partiel

50/70



- Portrait triestin**, Triestine Telate N°92, Cambissa & cie, Trieste,  
1882-1899.  
**Complet** 40/40 c., format 98x52 mm. Offset  
Timbre « Carte per l'estero » sur as de denier + Timbre taxe  
70 "Repubblica di S.Marino" 25 Cent/surchargé L150 sur l'étui.).  
Couleurs latines, coins arrondis. Nom du cartier sur as de denier.  
Dos écossais.  
Etui carton vert.

70/80





Portrait triestin, **Triestine Telate N°88**, Modiano S.p.A, Trieste, 1952.  
Chromolithographie

**Complet** 40/40 c., format 97x53 mm.

- 71 Coins arrondis. Année de production, nom du cartier et timbre taxe « *Tête Mercure/Repubblica italiana/Lire trecento* » sur as de denier.  
Dos écossais bleu.  
Etui carton bleu et or.

40/60



Portrait de Toscane N°71, Cambissa & cie, Trieste. 1962,  
Chromolithographie. Couleurs françaises

**Complet** 40/40 c., format 98x53 mm,

- 72 Coins arrondis. Année de production, nom du cartier et timbre taxe « *Tête Mercure/Repubblica italiana/Lire trecento* ». sur AC.  
Dos motif fleurs encadrées.  
Etui carton bleu sans languette

40/60



Portrait florentin N°33, Fiorentino Grande, Succ. Fratelli Armanino, Rome. 1966.

Chromolithographie

**Complet** 40/40 c., format 88x64 mm

- 73 Coins arrondis. Année de production, nom du cartier et timbre taxe « *Tête Mercure/ Repubblica italiana/Lire trecento* » sur AC.  
Dos écossais.  
Etui carton rouge avec fenêtre.

30/50



Portrait Bresciane, SVCC. Armanino, Rome, ca 1960.

Chromolithographie

**Complet** 52/52 c., format 100x100 mm.

- 74 Coins arrondis.  
Nom du cartier et Timbre taxe « *Carte per Esportazione I.S.A.* », sur l'as de denier.  
Dos écossais. Etui carton texte vert.

40/50



Portrait Piémontesi N°4, Modiano, Trieste, 1956

Chromolithographie couleur

**Complet** 40/40 c., format 81x52mm,

Coins arrondis, portrait tête-bêche,

- 75 Indice 2, sans index.  
Année de production, nom du cartier et Timbre taxe « *Tête Mercure/Repubblica italiana/Lire Trecento* » sur l'as de cœur.  
Dos écossais vert.  
Etui carton brun.

40/60





**Portrait Napolitain**, Modiano, Trieste, 1953,

Chromolithographie

**Complet** 40/40 c., format 82x52 mm.

76

Coins arrondis. Année de production, nom du cartier et timbre taxe « *Tête Mercure/Repubblica italiana/Lire cento* » sur as de denier.

Nom du cartier sur le 4 de denier.

Dos géométrique noir.

Sans étui

40/60



**Portrait Piémontesi N°4**, Armanino, Roma, ca 1950

Chromolithographie, portrait tête-bêche

Coins arrondis

**Complet** 40/40 c., format 79x52 mm,

77

Timbre sur as de cœur « *CARTE PER ESPORTATIONE - S.A.* »

Dos fantaisie motos.

Etui carton avec fenêtre.

40/60



**Portrait génois**, Fratelli Armanino, Genova, ca. 1895.

50/52 c. (manque 6 et 8C), format 89x55 mm.

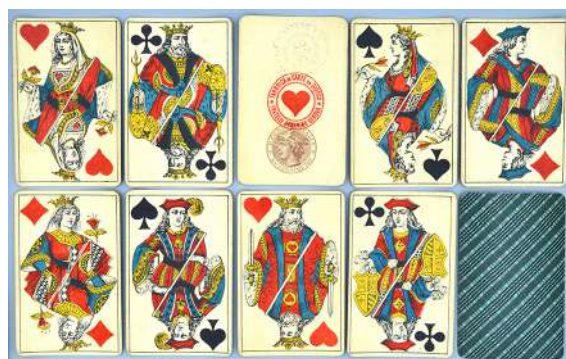
Portrait tête-bêche, indices 2, sans index.

78

Nom du cartier sur AC et timbre taxe « *REGNO DA ITALIA - CENTISSIMO 30* » + Timbre, daté du 12GIU95, utilisé en Erithrée lors de l'occupation italienne. Texte "*UFFICIO TASSE E AFFARI ASMARA*" et pour l'Export.

Dos écossais.

60/80



Portrait sicilien n°96, **Siciliane n°96**, S.p.A. Modiano, Trieste.

Portrait en pied, couleurs latines.

**Complet** 40/40 c., format 80x50 mm.

79

Nom du cartier et timbre taxe « *EXPORTAZIONE* » sur l'as de denier

Coins arrondis.

Dos bleu style renaissance

Etui carton Cerf Modiano fond doré

40/60



Cartes napolitaines - **Tipo Napoletano**, Edoardo Pignalosa, Napoli.

Portrait en pied, couleurs latines.

**Complet** 40/40 c., format 82x54 mm.

80

Coins arrondis.  
Nom du cartier et timbre taxe « *CARTE PER L'ESTERO* » sur l'as de denier.

Dos noir style renaissance.

Etui carton rouge.

30/40



Portrait de Venise. **Carte da giuco Venete**, Morreale, Milano.  
**Complet** 40/40 c., format 113x40 mm.  
 Couleurs latines. Portrait double-tête.  
 Nom du cartier sur as de denier.  
 Dos écossais.  
 Etui carton

81

40/60



**Portrait Sicilien**, E.Pignalosa, Napoli. ca1950.  
 Complet 40/40 c., format 80x50 mm. Couleurs latines.  
 Portrait en pied, coins arrondis.

82 Nom du cartier et timbre taxe « CARTE PER L'ESTERO » sur as de denier.  
 Dos "renaissance"  
 Etui carton rouge et vert

40/60



Lombarde N°7 Telate - **Portrait Lombard**. 1955.  
**Complet** 40/40 c., format 93x51 mm. Couleurs françaises.  
 Portrait double-tête horizontal, coins arrondis.

83 Nom du cartier et timbre taxe "REPUBBLICA ITALIANA -LIRE TRECENTO" sur AC.  
 Dos «Renaissance».  
 Etui carton bleu

40/60



Romagnole N°7 - **Portrait Romagnol**.  
**Complet** 40/40 c. format 88x54 mm.  
 Couleurs latines. Portrait en pied, coins arrondis.  
 Nom de cartier sur l'as et le 4 de deniers.  
 Etui carton rouge

84

30/50



**ITALIE : PORTRAITS DE FANTAISIE**

**Jeu de carte fantaisie**, Teodoro Dotti (1805-1855), Milano, 1855,  
 28/36 c. (manque RC , VT, et 6 cartes de points)  
 Format 93x53 mm, indice 2, coupe horizontale,  
 Timbre taxe autrichien sur valet de carreau (1857-1858/59) d  
 Dos grille de fleurs et point rouges.  
 TBE

85

120/150





**Jeu de cartes fantaisie**, Fabbrica Chiari, Firenze, ca 1874-1879.

Lithographie, couleurs au pinceau.

**Complet** 52/52 c., format 90x57 mm.

86

Timbre taxes ovale « *Regno d'Italia - Centisimi 30* » sur as de cœur

Coins droits, indices 2, sans index, lithographie, couleurs au pinceau.

Dos bleu cailloux.

Sans étui

TBE

180/200



Jeu de cartes de fantaisie, MAD, Milan,

Impression offset.

87

**Complet** 52/52 c. + 2j +1, format 84x61 mm,

Coins arrondis, index 4 : A.K.Q.J.

Dos "métallique" rose.

30/40



## BELGIQUE - HOLLANDE : PORTRAITS RÉGIONAUX

**Jeu Batavia - Lohengrin & Tannhäuser**,

Gustave Lenssen, Maastricht ?, ca 1860,

Lithographie couleur

88

**Complet** 52/52 c., format 90x62 mm

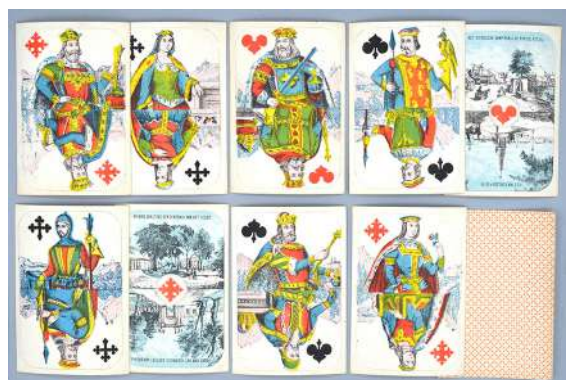
Coins droits, indices 2, sans index.

As décorés de paysages, textes en flamand

Dos « Tulle ».

*Lit.: Daveluy 20, p155, "Daveluy-2004"*

150/200



**Carte hollandaises**, L. Biermans, Turnhout ?, ca 1880,

Chromolithographie couleur. Coins droits, pas d'index.

**Complet** 52/52 c., format 88x58 mm,

89

Rois couronnés : Gouverneurs de la Maison de Nassau-Orange ; dames et valets : costumes traditionnels.

Version paysages derrière les figures, as illustrés de villes hollandaises,

Version « grande coiffe » dame de trèfle.

Dos cellules roses. TBE

180/200



Cartes au **Portrait de Liège**, Léonard Biermans, Turnhout,

Lithographie couleur

90

Cartes cartonnées épaisses. Figures en pied dérivées de l'ancien portrait de Rouen.

**Complet** 36/36 c., format 86x51 mm, coins droits, indices 1.

Dos petits croisillons.,

100/120





- 91 Cartes allemandes**, Gustave Lenssen, Maastricht, Hollande, ca 1850 :  
Chromolithographie, couleurs au pinceau,  
**Complet** 52/52 c., format 91x60 mm  
Coins droits, indices 2, sans index  
Légère trace de pli angle as de cœur.  
Dos cellules roses



100/120

- 92 Jeu Bongout - Jeu du Jubilé**, Aurelia Books - Carta Mundi, Turnhout, (150 ans de cartes à jouer turnhoutoise) 1976  
Réédition d'un jeu de A. Van Genechten.  
**Complet** 52/52 + 2 EC + livret 96 p. en français, flamand et anglais.  
Boîte cloche siglée Aurelia.



- Nous joignons :**  
Réédition d'un jeu Bongout de Brepols & Dierck Zoon.  
52/52 c. + 2j. + carte-titre.  
As illustrés de gravures sites remarquables de Suisse.  
Dos publicitaire « Banque Crédit à l'industrie ».  
Etui bleu avec visuel Père Noël

50/60

- 93 Cartes liégeoises**, Brepols & Dierck, Zoon, Turnhout, ca 1890.  
Lithographie couleur  
**Complet** 32/32 c., format 84x50 mm.  
Coins arrondis, indices 1, sans index.  
Dos écossais.



Lit : Turhoutse speelkaarten 1983, p.86

80/100

- 94 Portrait de Bruxelles** ou carte étroites, Brepols & Dierck, Zoon, Turnhout, Belgique, ca 1900  
Lithographie couleur  
**Complet** 36/36 c., format 84x50 mm, portrait tête-bêche  
Coins arrondis, indices 2, sans index,  
Dos ondulations.



- Nous joignons**  
**Portrait de Liège**, Léonard Biermans, Turhout, Belgique  
Lithographie couleur. Coins arrondis. Cartes cartonnées épaisses.  
35/36 c. (manque 8 de carreau), format 86x51 mm, indices 1.  
Dos écossais.

40/60

- 95 Great Mogul Playing Cards n°1210**, Lion-Brand, Bruxelles, fin XIXe,  
Chromolithographie couleur  
**Complet** 52/52 c., format 90x60 mm  
Coins arrondis, indices 4, index 4  
Dos étoilé brun,  
Etui carton vert (recollé)



70/90



**Cartes Belges 32**, L. Bierman, Turnhout, 1886,  
**Complet** 52/52 c., format 92x60 mm, Coins arrondis, indices 2.  
 As décorés vues villes de Belgique  
 Dos petits carreaux étoilés rouges + enveloppe partielle bleue anonyme  
 (texte F.H.v.D.E & Zn M).

**96** *Nous joignons :*

**Portrait de Bruxelles**, anonyme,  
 Complet 52/52 c. format 91x61 mm,  
 Cartes épaisse, angle droits, sans index.  
 Dos marbré

80/100



Jeu au **Portrait de Bruxelles**, Hemeleers, Bruxelles, fin XIXe  
 Chromolithographie, couleur au pochoir,  
**Complet** 52/52 c., format 89x58 mm, coins arrondis, indices 2,  
 nom cartier sur DC. Angles coupés sur certaines cartes.  
 Dos rubans entrelacées roses.

**97** *Nous joignons :*

Jeu au **Portrait de Bruxelles**, Hemeleers, Bruxelles  
 Gravure sur bois, couleurs au pinceau  
 incomplet 25/52 c., format 89x58 mm.  
 Dos : composition petites fleurs bleues

40/60



Jeu au **Portrait de Bruxelles**, Hemeleers, Bruxelles,  
 Gravure sur bois, couleurs au pinceau  
 Incomplet 25/32 c. (manque VT), coins arrondis, indices 2  
 Nom cartier sur DC. Dos fleurs entrelacées roses.

**98** *Nous joignons :*

Jeu au **Portrait de Bruxelles**, Hemeleers ?  
 Gravure sur bois, couleurs au pinceau  
 Incomplet 16/32 c. (12 honneurs + 4 as), format 89x58 mm.  
 Dos : lignes petits losanges

30/50



Jeu de cartes "**Fines Speelkaarten - Piket**" - Cartes hollandaises.  
**Complet** 32/32 c. Format 90x60 mm,  
 Coins arrondis, indices 4, index A.H.V.B.  
 As décorés villes de Hollande. Dos composition florale rouge, étui carton.

**99** *Nous joignons :*

**Cartes hollandaises**, ca 1920, **complet** 32x32 c., format 92x60 mm,  
 angles droits, as décorés villes de Belgique  
 Dos écossais noir et vert.

*Lit. Turnhoutse Speelkaarten 1983-n°69 p77*

60/80



**BELGIQUE - HOLLANDE : PORTRAITS DE FANTAISIE**

**Jeu Questions-Réponses**, Daveluy, Bruges, ca 1860-1885  
 Chromolithographie, couleurs au pinceau.  
**Complet** 32/32 c., format 83x53mm

**100** Indices 2, Coins droits,  
 Dos écossais.

*Lit. : Daveluy 1835-1935, asbl Brussels Euro Joer Club, 2004, Daveluy 25 p.165*

80/100





**Jeu fantaisie**, Daveluy, Bruges, 1860-1885

Chromolithographie couleur

**Complet** 36/36 c., format 89x60 mm

**101** Indices 2, coins droits

Dos étoilé rouge.

*Lit* : Daveluy 1835-1855, asbl Brussels Euro Joer Club, 2004, Daveluy 11 p.131

70/90



**Cartes hollandaises**, Brepols & Dierckx Zoon, ca 1880

Chromolithographie couleur

**Complet** 52/52 c., format 94x64 mm, coins droits, sans index,

Les Rois couronnés représentent les Gouverneurs de la Maison de Nassau-Orange. Dames et valets : costumes traditionnels. As illustrés de villes hollandaises, version grande coiffe dame de trèfle.

**102** Dos feuilles roses.

*Nous joignons* :

9 figures version différente.

*Lit*. Turnhout Speelkaarten 1983 n°134 p.124

80/100



Fortuna Wijnhandel « **Tivoli** », Utrecht :

Speelkaartenfabriek Nederland, Amsterdam.

Chromolithographie couleur.

**Complet** 52/52 + 1j., format 93x63 mm.,

Coins arrondis, indices A.H.V.B.,

**103** Marque cartier sur dame de cœur.,

As illustrés sites remarquables de Hollande. Dos publicitaire "Wijhandel-Tivoli" en rouge.

Etui complet

50/60



Jeu de **Familles des Villes et Monuments de Belgique** - Série A.

ca 1920-30,

Complet 52/52 c. + 2 feuillets, format 105x70 mm,

Illustrations de Louis Titz (1859-1932) sur fond cartes orange.

**104** Comprend également feuillet 4 pages règles du jeu + feuillet 4 pages

nomenclature des séries constituant le jeu

Dos uni orange.

Etui fourreau partiel

30/40



**Cartes de Luxe N°1**, L. Biermans, Turnhout, ca 1880

Lithographie, couleurs au pinceau,

**Complet** 52/52 c. format 96x63 mm,

**105** Index 2, angles arrondis dorés

Dos composition sur fond rose.

*Lit* : Turnhout Speelkaarten 1983-n°142 p. 132

80/120





- 106** **Cartes Royales**, Brepols & Dierckx Zoon, Turnhout, ca 1890,  
lithographie, couleurs au pinceau  
Complet 52/52 c., format 90x59 mm  
Indices 2, sans index, coins droits, As illustrés villes allemandes  
Dos petites fleurs roses

50/70



**BELGIQUE - HOLLANDE : COULEURS LATINES**

- 107** **Naipes Atodos Alumbra**, L. Biermans, Turnhout, 1878  
Chromolithographie couleur  
Complet 40/40 c. Format 68x88 mm,  
Dos petits carreaux. Partie enveloppe papier

Carton fragile cassant : Valet de bâton complet mais «cassé» en 2. Petit manque as de denier

30/50



- 108** **Carta Española n°54**, Antoine Van Genechten, Turnhout, 1880,  
Gravure sur bois, couleurs au pinceau  
Complet 40/40 c. + enveloppe papier. Format 57x89 mm,  
Couleurs latines  
Coins droits.

120/150



- 109** **Cartes espagnoles** anonyme, Turnhout ? ca 1880.  
Complet 48/48 c. Format 88x59 mm  
Coins droits, indices 2.  
Dos écossais noir et rouge

50/60



- 110** **Cartes espagnoles**, Mesmaekers Frères ?, Turnhout, ca 1878  
Gravure sur bois, couleurs au pinceau.  
Complet 40/40 c. format 89x48. + Enveloppe papier anonyme  
Coins droits  
Dos écossais

60/80



## ESPAGNE - PORTRAITS RÉGIONAUX

Portrait espagnol « **type Catalan** », Barcelone  
Chromolithographie, couleurs au pinceau  
**Complet** 48/48 c., format 91x56 mm,

- 111 Coins droits, indices 2, index 2.  
Nom Barcelone sur 4 de coupe.  
Dos écossais bleu croisillons oudulés.  
TBE

40/60



Portrait espagnol « **type Catalan** », Fabrica Alejo Gabarro, igualada,  
Espagne. ca 1904-1907

Chromolithographie couleur  
**Complet** 48/48 c., format 83x56 mm, coins droits.

- 112 Timbre taxe rouge, Tête Mercure, « *Timbre del Estado-10 centimos* »,  
Nom du cartier sur as de denier et 4 de coupe  
Dos vermicelle bleu

60/80



Portrait espagnol « **type Catalan** », Hijo de Torras y Lléo,  
Barcelone.

Chromolithographie, couleurs au pinceau.

- 113 **Complet** 48/48 c., 91x60 mm,  
Portrait en pied, coins droits, nom cartier sur 4 de coupe  
Dos écossais rose lignes ondulées.

40/60



Portrait espagnol « **type Catalan** », Gascon y Giraldez Hos,  
Barcelone.

Chromolithographie couleur

- 114 **Complet** 48/48 c. format 95x60 mm. Coins droits.  
Nom cartier sur 4 de coupe  
Dos petits croisillons fantaisie bleus.

60/80



Portrait espagnol « **type Catalan** », La Hispano-America-Juan Roura,  
Barcelone, 1918-1925,

Chromolithographie couleur,  
**Complet** 48/48 c., format 93x58 mm, coins arrondis

- 115 Nom du cartier sur 4 de coupe,  
Timbre impôts rouge Tête Mercure "*Timbre del Estado-Una Peseta*"  
sur 5 d'épée.  
Dos bleu ondulations

60/80





Portrait espagnol **National N°2M** : Hijos de Moliner, Burgos. 1918-1925.  
Chromolithographie couleur

**Complet** 40/40 c., format 94x60 mm, coins arrondis

**116** Timbre impôts rouge Tête Mercure «*Timbre del Estado-20 centimos*», sur as de denier.

Nom cartier sur as de denier et 4 de coupe

Dos quadrillage rouge

40/60



Portrait espagnol « **Type Catalan** », Por sucesores de VDA Sanmarti e Hijo, Barcelone.

Chromolithographie, couleur au pochoir

**117** 46/48 c. (manque 9 de deniers et 6 d'épée), format 94x56 mm,

Coins droits. Taches d'humidité sur certaines cartes.

Nom du cartier sur 4 de coupe

Dos écossais rose lignes ondulées,

40/50



Portrait espagnol « **Type Catalan** », La Hispano-America-Juan Roura, Barcelone.

Chromolithographie, couleurs au pinceau

**Complet** 48/48 c., format 96x60 mm, coins droits

**118** Timbre taxe rouge « *Roue ailée - Timbre sobre naipes-Una Cincuenta Pts.* » sur 5 d'épée,

Nom du cartier sur 4 de coupe.

Dos composition géométrique brunne

30/50



Portrait espagnol « **Type Catalan** », La Hispano-America-Juan Roura, Barcelone, 1939-1960,

Chromolithographie couleur

**119** **Complet** 48/48 c., format 96x60 mm.

Timbre taxe mauve « *Timbre del Estado-Exportacion* » sur 5 d'épée.

Dos croisillons bleux

30/50



Portrait espagnol « **Type Catalan** », Guarro y C., Barcelona, 1904-1907.

Chromolithographie, couleurs au pinceau.

**Complet** 48/48 c., 96x60 mm, coins droits.

**120** Timbre taxe rouge "Tête Mercure/ *Timbre del Estado/10 centimos*" sur as de demier.

Nom du cartier sur 4 de coupe.

Dos ondulations noires.

40/60



## ESPAGNE - JEUX DE FANTAISIE

Jeu **Commémoration règne Philippe V - 1731** : Hija de B.Fournier, Burgos, ca 1965.

Offset, portrait en pied, coins arrondis, indices 2

**Complet** 40/40 c., format 94x62 mm

- 121** Timbre taxe « *Roue ailée rouge Espana-Timbre Sobre Naipes/-Una cincuenta Pts* »

3 de coupe recollé scotch.

Dos rouge géométrique

40/60



## AMERIQUE LATINE

Naipes **Casino - Estilo Argentino**, Justo Rodero e Hijos, Rio de Janeros. 1953-1968

39/40 c. (manque roi de coupe), format 94x62 mm, coins arrondis.

Timbre taxe « *Mariane/Republica argentina/impuestos internos* ».

- 122** Nom cartier sur 4 de coupe. Dos cadrillage noir et rouge. Etui fourreau. *Nous joignons* :

un jeu **Naipes Nationales** de Clemente Jacques y Cia, Mexico, incomplet 36/40 c. Format 92x65 mm (manquent 5 bâton, 2 coupe, 5 et 6 d'épée)

50/70



## JEUX À FIGURES HISTORIQUES

**Cartes parisiennes - Personnages historiques français**

O. Gibert, Paris, c. 1853-1860.

Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau.

**Complet** 52/52 c., format 85x55 mm.

- 123** Figures en pied, as décorés, coins droits, indices 2, Signature « *Gibert, à Paris* » sur roi de carreau. Dos glacés uni bleu. Parfait état

200/280



**Cartes parisiennes - Personnages historiques anglais**

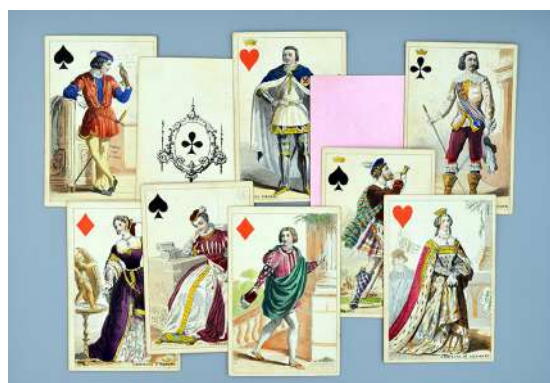
O. Gibert, Paris, c. 1853-1860.

Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau

**Complet** 52/52 c., format 85 x 55 mm.

- 124** Coins droits, indices 1, figures en pied, as encadrés Signature « *Gibert, Fabt à Paris* » sur valet de pique. Dos glacés uni rose. Parfait état

200/300



**Cartes parisiennes - Personnages historiques français**

O. Gibert, Paris, c. 1853-1860.

Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau

**Complet** 32/32 c., format 85 x 55 mm,

- 125** Figures en pied, as encadrés, coins droits, indices 2. Signature « *Gibert, à Paris* » sur roi de cœur. Dos glacés uni rose. Petites taches d'humidité sur l'as de carreau

180/250





- Jeu politique - Jeu d'actualité** : B.P. Grimaud, Paris - France, 1872, aussi appelé "Jeu des régimes politiques"  
 Chromolithographie couleur,  
**126 Complet** 52/52 c., format 86x56 mm  
 Coins arrondis, indices 2, sans index.  
 As illustrés,  
 Dos uni bleu, assez fatigué

80/130



- Cartes Impériales et Royales** : B.P. Grimaud, Paris - France, 1872, Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau  
**127 Complet** 52/52 c. format 86 x 56 mm.  
 Coins arrondis dorés, indices 1, figures en pied, as décorés blasons dynasties européennes.  
 Dos glacé uni bleu

150/180



- Figures historiques** : Daveluy, Bruges, c.1880  
 Chromolithographie couleur,  
 31/32 c. (manque 7 de trèfle), format 85x54 mm,  
**128 Figures en pied**, coins droits, indices 1,  
 Dos cellules roses.  
 Li. : *Daveluy 1835-1935, asbl Brussels Euro Joer Club, 2004, Daveluy 16 p.147*

80/120



- Cartes historiques** : B.P. Grimaud, Paris - France, c. 1890,  
 Gravure en taille-douce réhaussée au pinceau  
**129 Complet** 52/52 c. format 85x54 mm.  
 Coins arrondis dorés, indices 1, as encadrés.  
 Timbre humide italien « *Regno d'Italia - centissimo 30* » sur AC,  
 Dos glacé bleu uni.  
 Très bel étui fourreau carton (manque tête et fond).  
 Etat moyen.

180/220



- Jeu des Alliés - Jeu des Proverbes** (version française) :  
 Léonard Biermans S.A., Turnhout, Belgique, 1919,  
 Chromolithographie couleur  
**130 Complet** 52/52 c., format 93x62 mm, index 2, indices A.R.D.V., coins arrondis, as décorés, tranche entièrement dorée,  
 Dos 1 couleur : composition d'épées, couronnes, lion belge terrassant l'aigle allemand et grenades.  
 Demi-étui fourreau bleu sans texte.  
 TBE

150/200



**Le jeu des Alliés** : Mesmaekers Frères S.A., Turnhout, Belgique, 1945, Chromolithographie couleur.

**Complet 52/52 c.** + 1 joker (Hitler), format 88 x 58 mm, coins arrondis, index 4, indices I.R.D.V.

Dos : V victoire blanc sur fond bleu. Etui partiel (sans languette de fermeture).

**131** *Nous joignons :*

**Jeu Jeep**, Belgique, 49/53 c. (manque DC, 3Ca et 2P),

Format 84x56 mm, figures au portrait belgo-génois, as illustrés des chefs des armées alliées + joker représentant Hitler en bouffon. Au dos, illustration du véhicule de la célèbre marque. Etat moyen

80/100



**Jeu "Victory"** : Mesmaekers Frères S.A., Turnhout, Chromolithographie couleur.

**Complet 52/52 + 1j** (Hitler recevant une bombe), format 88 x 58 mm, coins arrondis, index 4, indices I.R.D.V.

**132** Dos rouge : V victoire avec armes, lion belge et devise « l'Union fait la force ».

Etui complet.

*Lit. Braun 340, Cary coll 36. Fournier 78*

90/120



Jeu historique **Guerre franco-prussienne de 1870** : Mesmaekers Frères, Turnhout, Belgique ?; c.1880.

Chromolithographie, couleurs au pochoir.

**Complet 52/52 c.** format 89 x 59 mm

**133** Coins arrondis dorés, indice 2, sans index, as décorés principales scènes de batailles ayant opposé : troupes de Napoléon III et armée prussienne. Parfait état

120/150



**Cartes Moyen-Age** : Daveluy, Bruges, c.1850, Chromolithographie couleur

**Complet 52/52 c.** Format 82x59 mm,

**134** Coins droits, indices couleur des rois couronnés, as décorés, nom du cartier sur AdT.

Dos petites bulles rouges

130/160



**Jeu du Jubilé de la Reine Victoria**, Gooddall & Son Ltd, London, ca 1897.

**Complet 52/52 + 1 bl.**, format 92x65 mm.

**135** Coins arrondis, tranches dorées, indice 2, index A.K.Q.J. As décorés. Figures illustrées des rois et reines du Royaume Uni. Dos décoré des blasons, armes et devises de la monarchie britannique. Sans étui

120/150





## SUISSE - PORTRAITS RÉGIONAUX

Jeu au **Portrait du Dauphiné** : Gasmann, Genève, c. 1880.  
Gravure sur bois, couleurs au pinceau.

- 136** Complet 52/52 c., format 85x55 mm,  
Coins droits, portrait en pied, sans index  
Dos blanc

150/190



Jeu au **Portrait du Dauphiné** : Gasmann, Genève, c. 1870,  
Gravure sur bois, couleurs au pochoir

- 137** Complet 32/32 c., format 85x55 mm.  
Coins droits, portrait en pied, as encadrés, timbre taxe « *Canton de Vaud - 20 centimes, 1851-1872* », sur l'as de cœur.  
Dos vert clair

180/220



Jeu au **Portrait de Neuchâtel** : J. Muller & Cie, Schaffhouse, c. 1950,  
Complet 36/36 c., format 87x54 mm,

- 138** Timbre taxe rouge rond « *impôt du Timbre - 50 cts* » - ca. 1950,  
As encadrés, numérotation dans les couleurs.  
Dos écossais

60/80



**Portrait de Berlin**, Joh. Muller, Schaffhausen,  
Complet 52/52 c., format 91x57 mm.

- 139** Coins arrondis, sans index, chiffres points dans les couleurs, nom du  
cartier sur VT, As décorés villes de suisses.  
Dos cailloux roses

40/60



**Portrait d'Hamburg**, anonyme, Suisse ?  
Complet 32/32 c., format 91x60 mm.  
Coins droits, indices 2, sans index.

- 140** As décorées sites remarquables suisses.  
Quelques rousseurs  
Dos mauve petits croisillons.

60/80





**Portrait d'Hamburg**, anonyme, Suisse ?  
Complet 32/32 c., format 91x60 mm

- 141 Coins droits, indices 2, sans index, as décorés sites remarquables suisses. Quelques rousseurs  
Dos mauve petits croisillons.

80/120



## SUISSE - PORTRAITS DE FANTAISIE

Jeu de fantaisie, **Whist n°29**, J. Muller & Cie, Schaffhouse, ca 1910,  
Chromolithographie couleur

- 142 **Complet** 52/52 + 1j. Format 91x60 mm.  
Coins arrondis dorés, indices 2, index A.R.D.V., as décorés,  
Dos décors de fleurs sur fond bleu.  
Etui carton, languette supérieure absente.

80/120



Jeu de fantaisie, **Whist Rococo n°36**, J. Muller & Cie, Schaffhouse.  
Chromolithographie couleur

- 143 **Complet** 52/52 + 1j., format 92x60 mm.  
As décorés, coins arrondis dorés, indices 2 - A.K.Q.J.  
Dos ornementation verte.  
Etui carton complet.  
TBE

80/120



**Whist N°28**, J. Muller & Cie, Schaffhouse. Début XXe.,  
Chromolithographie couleur

- 144 **Complet** 52/52 + 1j. Format 91x61 mm.  
Coins arrondis dorés, index 2, indices A.R.D.V.,  
valet de trèfle portant un drapeau aux couleurs suisses.  
Dos composition géométrique rouge.  
Etui complet. TBE

60/80



**Cartes italiennes**, R.W. Albaret, successeur de Gassmann, Genève.  
Lithographie, couleurs au pinceau,

- 145 **Complet** 32/32 + 1j. Format 91x60 mm. coins arrondis, indices 2,  
sans index, As décorés vues de la ville de Genève,  
Nom du cartier sur le valet de pique.  
Dos petites comètes rouges

80/100





## JEUX SUISSE TOURISTIQUE

Jeu de patience **Cantons suisses** : Müller ? Initiales R.U.S sur RC, ca.1898.

- 146 51/52 c. (manque 5 de carreau), format 80x49 mm,  
 timbre taxe rond « *Canton de Vaud - 50 centimes* » sur as de cœur.  
 Costumes et blasons cantons sur les figures, dos fantaisie avec paysages suisses dans médaillon ovale (tous différents).  
 Sans étui  
**On joint** : 6 cartes au dos bleu et paysages différents

30/50



Jeu **Costumes suisses, Whist n°174** : B. Dondorf - Frankfurt, ca. 1906-1933,  
 Complet 52/52 + 1 joker, format 92x60 mm. indices version A.K, D, B,  
 147 figures habillées de costumes suisses, as décorés, dos rose avec bouquet edelweiss.  
 Etui complet rose.

Lit. Braun, Band 4: « Die Spielkartenfabrik B. Dondorf » p.82

60/80



Jeu **La suisse historique, whist N°33** : c.1920,  
 Chromolithographie couleur  
 148 **Complet** 52/52 + 1 joker, format 92x60 mm, as décorés paysages suisses, coins arrondis dorés.  
 Dos : croix suisse entourée d'edelweiss.  
 Etui carton complet mais languette détachée

Lit. : Schweizer Spielkarten n°108 p.210

50/70



Jeu **Souvenir de la Suisse - Patience N°250** : C.L. Wüst, Frankfurt a. M, c.1910.

- 149 Chromolithographie couleur  
**Complet** 52/52 c., format 84x54 mm,  
 Marque cartier sur VT et le dos, cartes ovales, sans index,  
 Figures avec costumes traditionnels, vues de villes suisses sur les as.  
 Dos vert bouquet d'edelweiss.  
 Boite cloche avec rebord couvercle légèrement décollé

50/70



Jeu **Costumes Suisses National n°93** (version 2) : CL. Wüst, Frankfurt a.M, ca 1900.

- 150 Chromolithographie couleur  
**Complet** 52/52 c., format 92x62 mm, sans index, coins arrondis dorés,  
 As décorés paysages suisses.  
 Etui sans languette avec logo du cartier.

Lit : Cary 441 ; Catalogue Wust Turnhout 2005, set 47 p71

60/80





- Jeu **Costumes & vues suisses** : J.Muller & Cie - Schaffhouse, c. 1890  
 Chromolithographie couleur,  
**Complet** 52/52 c., format 89x58 mm, coins arrondis dorés, as décorés  
**151** paysages suisses, sans index.  
 Dos : 52 paysages différents dans ovale bordé ornementation fleurie rose.  
 Etui scène bucolique signée E.F. Graf.

60/80



- Jeu **Costumes & vues suisses** : J.Muller & Cie - Schaffhouse, ca. 1890  
 Chromolithographie couleur,  
**152** **Complet** 52/52 c., format 89x58 mm, coins arrondis dorés, as décorés  
 paysages suisses, sans index.  
 dos : petit damier bleu

40/60



- Jeu **Costumes suisses** : CL. Wüst, Frankfurt a.M, ca 1860  
 Gravure sur acier, couleurs réhaussées au pinceau.  
**153** **Complet** 52/52 c., format 92x60 mm, coins carrés, as décorés paysages  
 suisses.  
 Dos petits hexagones bleus.

*Lit : Braun 282, Fournier 123, Cary coll. 437*

80/100



- Jeu de piquet **Paysages suisses n°14** : Walther & Graenicher,  
 Hasle bei Burgdorf, c.1890.  
 Chromolithographie couleur.  
 Complet 32/32 c. format 58x90 mm. Indices 2, index dans les couleurs.  
**154** Nom du cartier sur RC, as illustrés paysages de Suisse.  
 (légère déchirure sur le 9C et 8Ca.)  
 Dos composition géométrique bleue

*Lit. : Schweizer Spierkarten 79, n°136 p.172*

60/80



## JEUX ILLUSTRÉS PAR DES ARTISTES

- Jeu **Card Families** : Jeu d'artiste numéroté n°29/37, Design Elaine  
 Lewis, Bradford, Grande Bretagne,  
**155** Complet 54/54 c. format 95x68 mm, coins droits, indices 2, Index  
 A.K.Q.J., 2 Jokers dont un sans mise en couleur.  
 Etui et dos uni métal cuivre.  
 TBE

80/120





- Jeu **Ace 95** : Jeu d'artiste limité à 50 ex.,  
 Design Elaine Lewis, Bradford, Grande Bretagne,  
**156** **Complet** 54/54 c., format 95x68 mm, coins droits, indices 2,  
 Index A.K.Q.J. 2 Jokers, dont un seul mis en couleur.  
 Etui carton et dos uni vert. TBE

80/120



- Jeu **Shepperton 72** : Jeu d'artiste limité à 50 ex., n°26/50,  
 Design Elaine Lewis, Bradford, Grande Bretagne,  
**157** **Complet** 53/53 c., format 59x59 mm,  
 1 Joker, coins carrés, indices 2, Index A.K.Q.J.  
 Etui carton et dos uni vert.  
 TBE

80/120



- Jeu **Aquae Sulis n°32** : Victoria Playing cards Company, Karl Gerich,  
 Bath. 1990, Illustrations de Georgina Harvey,  
 Gravure sur cuivre, couleurs à la main  
**158** **Complet** 32/32 c. + 1 joker + 1 carte-titre, format 92 x 59 mm  
 coins droits, sans indices.  
 Dos uni rose-orangé.  
 Etui fourreau cartonné.  
 TBE

70/100



- Jeu **Merry Andrew** : Victoria Playing cards Company, Karl Gerich,  
 Bath. 1992, Design Karl Gerich,  
 Gravure sur cuivre, couleurs à la main  
**159** **Complet** : Format 74x43 mm, 52/52 c. + 1 joker + dédicace sur un  
 2ème As de cœur : autographe Karl Gerich, « 1er august 1992 »,  
 coins droits, sans indices.  
 Dos uni rose.  
 Boîte cloche cartonnée

70/100



- Jeu **Playing cards n°33** : Victoria Playing cards Company, Karl  
 Gerich, Bath. 1993, Design Karl Gerich,  
 Gravure sur cuivre, couleurs à la main,  
**160** **Complet** Format 82x52 mm, 32/32 c. + 1 joker + Carte-titre + 2e. As  
 de Carreau avec autographe Karl Gerich, « Retree », « 15 Jan 1993 »,  
 coins carrés, as décorés monuments, sans indices.  
 Dos uni fuchsia.  
 Boîte cloche cartonnée.

70/100



Jeu **La Flibuste française** : Ed. Gaston Delluc, Paris, 1953,  
Dessins de Sylvestre Guy

Gravure sur bois, mise en couleur au pochoir,

- 161** **Complet** 55/55 c., 2 jokers différents + carte-titre, format 67x100 mm.  
Coins arrondis dorés,  
Dos rose des vents grise sur fond jaune pâle

70/100



Jeu **Leonor Fini** : Acanthe, Paris. ca 1950 - 1ère édition  
Illustrations de Leonor Fini

**Complet** 52/52 c. + 1j + 1 blanche, format 89 x 63, entièrement doré  
sur tranche, indices 2, index A,K,Q,J.

- 162** Dos moiré violet & Noir.  
Etui boîte cloche.  
TBE

180/200



Jeu **Hermès-Paris** : Draeger Frères, Paris, ca. 1960,  
Composé par A.M. Cassandre. Chromolithographie couleur.

**Complet** 52/52 c. + 1 joker + 1 carte-titre. Format 90x63 mm,  
entièrement doré sur tranches, indices 2, index A.K.Q.J.  
Dos composition bleue. Etui carton parfait état.TBE.

- 163** *Nous joignons :*

Jeu **Rudolf Kundera** (1911-2005),  
53/54 c. (manque 1 joker), format 58x88 mm, indices 2.  
Dos sirènes.

50/70



Jeu **Les Mousquetaires** : Philibert, Paris, 1954.  
Illustrations Albert Dubout d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas  
Impression Offset

- 164** **Complet** 55/55 c., format 90x60 mm, as illustrés, 2 jokers différents +  
1 carte-titre, coins arrondis, angles dorés.  
Dos uni jaune avec dessin au trait chapeau, épée et gant du  
mousquetaire.  
Etui cuir bleu marine. TBE

60/80



Jeu **Laurel & Hardy** : Siegfried Heilmeyer, Munich, 1983,  
Offset et Stencil couleur. Illustrations de Siegfried Heilmeyer  
**Complet** 32x32 c. + 2 jokers Laurel et Hardy, format 116x69 mm.

- 165** Index 4, indices A.K.D.B.  
**Jeu numéroté 27/150** et signature sur as de pique.  
Dos joueur de cartes sur fond vert.  
Etui fourreau carton

40/50





- Jeu de cartes pour la paix - « **Antikriegsspeilkarte** » :  
 Siegfried Heilmeier, Munich, 1983,  
 Offset et Stencil couleur, Design Siegfried Heilmeier.  
**166 Complet** 32/32 c. + joker + carte numérotée 26/100, format 100x60 mm  
 Index 2, indices A.K.D.B. petit manque sur le joker.  
 Dos colombe et emblème de la paix.  
 Etui carton



60/80

- Jeu de cartes « **Typisch** » : Siegfried Heilmeier, Munich, 1983,  
 Offset et Stencil couleur, Design Siegfried Heilmeier.  
 Edition limitée n°73/100.  
**167 Complet** 32/32 c. + 2 jokers différents + carte-titre, format 90x63 mm,  
 Index 2, indices A.K.D.B.  
 Dos blanc.  
 Etui fourreau carton



50/70

- Jeu **Venus et Cupidon** : Editions du Soleil-Lion, Vito Arienti, Lissone-Milan. 1985. éEditions limitée : N°447/999 ex.,  
**168 Complet** 55/55 c. dont 2 jokers différents, format 92x60 mm.  
 Illustrations érotiques et gravure de Costante Costantini.  
 Dos macaron Vénus et Cupidon sur fond uni bleu ciel.  
 Etui fourreau + boîte cloche bleue



30/50

- Jeu **Le Jeu Second** : Ed. Raymonde Moretti, Paris,  
 gravure sur bois, mise en couleur au pochoir  
 Dessins de Charles Pasino, signature Ch. Passino sur un des jokers,  
**169 Complet** 54/54 c. format 85 x 55 mm, 2 jokers différents,  
 Edition limitée à 300 ex, n° 52/300  
 Dos marbré.  
 Etui carton portant le n° du tirage et la signature de l'auteur.  
 Petite tache de café sur l'étui.



100/130

- Jeu **Mandragore**, R. Moretti, relieur à Paris,  
 gravure sur bois, mise en couleur au pochoir.  
 Dessins de Charles Pasino,  
**170 Complet** 55/55 c. dont 2 jokers différents, format 100 x 67 mm,  
 Edition limitée à 300 ex, n°18/300, feuillet explicatif portant la date et  
 le n° de l'exemplaire ; présent également sur le roi de carreau.  
 Dos blanc. Etui fourreau portant le n° du tirage.



180/200

Jeu **Poker Tarot de Dali** : Tailleries Graficos Soler SA, impr. Comas, Espagne - 1984,  
**Complet** 2x 52/52 + 2j +1, format 98x64 mm, Indices 4, index : A.K.Q.J.

- 171 Jeux entièrement illustrés des œuvres de Salvador Dali.  
 Dos : signature de Dali or sur fond bleu nuit/sur fond rouge pour le second jeu encore sous cellophane.  
 Etui carton double.

60/80



Jeu **Eclats** : Ed. Sage comme une image - Jean-Paul Tarantola.  
 Illustrations de Christian Chabert, Tirage limité n°288/300  
 Impression offset

- 172 **Complet** 55/55 c.; format 91 x 61 mm, 2 jokers différent + 1 blanche,  
 Dos : visage sur fond bleu.  
 Emballage papier avec indication n° du tirage + enveloppe carton (quelques salissures) reprenant le n° du tirage et comportant la signature de l'artiste.

50/70



Jeu **Mémoires de Casanova** : Editions Philibert, Paris, 1960.  
 Impression offset. Illustrations de P. Emile Bécot.  
**Complet** 55/55 c., format 95x60 mm., coins arrondis, carte-titre + 2 jokers différents, indices 2 et 4 pour les points, index double pour les figures (A.R.D.V. et A.K.Q.J.)  
 Dos : Garniture de lit rose.  
 Boite plastique bordée intérieurement d'un bandeau or.

- 173

80/120



Jeu **Les Mousquetaires** : Editions Philibert, Paris, 1955,  
 Impression offset.  
 Jeu illustré par Albert Dubout d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas  
**Complet** 55/55 c., format 90x60 mm., 2 jokers différents + 1 carte-titre, coins arrondis, angles dorés,  
 Dos uni jaune pâle avec dessin au trait chapeau, épée et gant de mousquetaire.  
 Etui fourreau plastique + coffret-livre habillé de velours rose (petit manque sur le bas de la tranche arrondie)  
 TBE

- 174

80/120



Jeu de cartes **Baltazar** : Atelier 87 - Editions Luc Moreau, Paris, 1982.  
 Impression en sérigraphie. Illustrations de Julius Baltazar.  
 Edition limitée à 500 ex, n°54 et 382.

- 175 **Complet** : 2 x 52/52 c + 2 joker différents + carte-titre + carte numérotée et dédicacée, format 90x60 mm,  
 Coins arrondis, Dos composition rouge et bleue.  
 Coffret de 2 jeux en bois

60/80





Jeu **Le carte** : Mimmo Francia, Modena, Italie, 1979

Impression offset - Illustrations de Mimmo Frabcia

**Complet** 40/40 c., format 112x59 mm,

coins arrondis, couleurs latines, sans index,

**176** Dos : 4 hommes brandissant les couleurs latines se "noyant" dans un ensemble uni doré.

Etui carton embossé rouge et doré

60/80



Jeu publicitaire **Burgdorf**, El Solleonne, Vito Arienti.

Illustrations de Costante Costantini,

**Complet** 32/32c.+ 1 expl. (tirage limité 0089/1200 ex).

**177** Couleurs françaises - Textes allemands, indice 2, coins arrondis.

Dos publicitaire Burgdorf, Stuttgart.

Sans étui

40/60



## GRANDE-BRETAGNE

**Master 2002-2003 of The Wordshipfull company of Maker of Playing Cards**, Games & Print Services - Cavey Island. 2002.

Tirage limité à 350 ex. Design Brad Baker

Boîte de 2 jeux. 2 x 52/52 + 2j + 1, format 87x55. Tranches dorées.

**178** Indices 4, index A.K.Q.J.. Manque 9 de pique (jeu dos vert)

Portrait de *Roderick G.W. Somerville* (Master 2002-2003) sur AP.

Dos : Golden Jubilee of HM Queen Elisabeth II avec la représentation de la Cathédrale St Gilles d'Edinbourg.

Boite double jeu simili cuir.

30/50



**Master 1957 of The Wordshipfull company of Maker of Playing Cards**, Thomas de la Rue & Cie, London.

Boîte double mais un seul jeu. 52/52 + 2j, format 55x87 mm. Tirage

limité à 2000 ex. Portrait anglais, indices 4, index A.K.Q.J. Portrait de

*W.H.C Amberg* (Master 1957) sur AP. Dos Visite royale au Danemark :

**179** Arrivée de la Reine à Copenhage, Boite double-jeu cartonnée gris et or.

*Nous joignons :*

Jeu du **Silver Jubilee Queen Elizabeth II**, Coeur, All. 1977

55/55 c. dont 3 jokers différents. Format 57x87 mm.

Etui carton avec portrait de la Reine d'Angleterre.

30/50



**Master 1976-1977 of The Wordshipfull company of Maker of Playing Cards**, Tirage limité à 1350 ex. 52/52 c. + 2 j. Format

87x55mm. Portrait anglais, coins arrondis, tranche dorée, indices 2,

index A.K.Q.J., Portrait de *David Hill* (Master of 1976-1977) sur AP.

Dos 500e anniversaire de William Caston, Westmister ; 1er imprimeur

**180** anglais de cartes à jouer. Sans étui..

*Nous joignons :*

**Coffret de 2 jeux** de 52 c. + 3 jokers, édités par Waddingtons,

Londres, portant au dos les portraits du Prince Charles et de Lady

Diana.

30/50





**Master 2001-2002 of The Wordshipfull company of Maker of Playing Cards.**

Boîte double-jeu 2 x 52+2j. +1, format 87x57 mm.

Tirage limité à 400 ex. Portrait anglais, indices 4, index A.K.Q.J.,

**181** coins arrondis, tranche entièrement dorée.

Portrait de *Yasha Beresiner (Master of 2001-2002)* sur AP.

Dos Tricentenaire (1701-2001) de la Bevis Marks synagogue de Londres.

Boîte cuir bleu et or.

30/50



**ALLEMAGNE - AUTRICHE : JEUX B. DONDORF**

**Jeu des Quatre continents - Luxus Spielkarten - F. K. Hausmann - Spiel : B.Dondorf - Frankfurt, 1858-1878.**

Chromolithographie

**182** **Complet** 32/32 c., Timbre fiscal « *Koenig.Preussen* » 1875-1878 sur

AC. Timbre rond marque cartier sur VT, indices 1.

Légendes des figures en français. Dos Dondorf

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.25 - Variante 1.*

250/350



**Jeu Cartes anglaises ou Portrait international pour le Portugal :**

B. Dondorf - Frankfurt, ca. 1889,

Chromolithographie

**Complet** 52/52 c. format 94x64 mm, coins droits, AP décoré, indices 2.

**183** Dos ornementation rouge, colonne avec initiales B.D.

Etui carton complet N°188.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.48. MGM 1981 n°65, Dondorf S. 152-153*

300/350



**Jeu Costumes historiques n°232 : B. Dondorf - Frankfurt, c. 1906-1917,**

Chromolithographie,

**Complet** : 52/52 c. + 1j., format 60x92 mm, as encadrés de feuilles,

indice 2, index A. K. D. VB.

**184** Dos rosace fleurie bleue et or.

Etui complet (languette rabat détachée).

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.96.*

150/200



**Jeu Rokoko n°412 : B. Dondorf - Frankfurt, c. 1924-1926.**

Chromolithographie

**Complet** : 52/52 + 1j., format 92x63 mm.

**185** Dos décor fantaisie rouge

Etui complet.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.70.*

150/200





Jeu **Club-Karte - Whist n°147** : B.Dondorf - Frankfurt, 1889-1926,  
Chromolithographie couleur

**186** **Complet** 52/52 c., format 91x62 mm, As décorés, sans index, coins  
arrondis dorés.  
Dos motif "Teppichmuster".  
Etui complet.

*Lit. Braun, Band 4 : "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.40, variante 6.*

250/300



Jeu **Club-Karte - Whist n°167** : B.Dondorf - Frankfurt, ca 1923,  
Chromolithographie couleur

**187** **Complet** : 52/52 c., format 91x62 mm, as décorés, index 2.  
Timbre taxe « Deutsche Reich » - 1923-1929 sur AC  
Dos motif ornemental vert.  
Etui sans languette supérieure.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.40, Variante 6.*

130/180



Jeu **Luxus Spielkarte - Piquet n°151** : B. Dondorf - Frankfurt, 1896-1933.  
Chromolithographie couleur

**188** **Complet** : 36/36 c., format 92x60 mm, as décorés, sans index, coins  
arrondis dorés.  
Dos rosace bleue et or.  
Etui complet.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.75.*

130/180



Jeu **Empire n°173** : B. Dondorf - Frankfurt, fin XIXe, 1894 -ca 1903.  
Chromolithographie couleur

**189** **Complet** 36/36 c., format 92x60 mm.  
As décorés, petits index 2 : ACE, K, Qn, J.,  
Dos bouquet roses jaunes.  
Etui complet.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.80, variante 1.*

150/200



Jeu **Luxus-Spielkarte - Jeu Rokoko n°159** : B. Dondorf - Frankfurt,  
1889-1922.,

**190** **Complet** : 36/36 c., format 84x57 mm, as décorés, index 2, coins  
arrondis dorés.  
Dos fleurs. Etui fourreau partiel.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.69 variante 1.*

100/120





Jeu de cartes **Medicis n°272** : B.Dondorf - Frankfurt, c. 1913-1933,  
Chromolithographie couleur

**191** **Complet** : 52/52 c. + 1 joker, format 92x60 mm, coins arrondis dorés, as décorés, Index 2 : R.D.F.A.  
Dos Blason famille Medicis sur fond rouge.  
Etui (languette partielle).

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.103.*

130/180



Jeu **Java Ombre Speelkarten n°17** : B. Dondorf - Frankfurt, c. 1874-1878, version « Gumprich & Strauss, Batavia » (reine Emma des Pays-Bas en dame de cœur)  
Chromolithographie couleur

**192** **Complet** : 40/40 c., format 94x64 mm, as décorés, sans index.  
Dos bouquet fleurs sur fond vert.,  
Etui complet.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.66*

150/200



Jeu **Whist Baronesse n°160** : B. Dondorf - Frankfurt, c. 1893-1906.  
Chromolithographie couleur

**193** **Complet** : 52/52. format 92x60 mm, as décorés, sans Index.  
Dos bouquet de roses dans la transversale.  
Etui complet.  
Etat moyen

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkarten-fabrik B. Dondorf" p.77.*

100/120



Jeu **Shakespeare n°192** : B.Dondorf - Frankfurt, 1895-1914.  
Chromolithographie couleur

**194** **Complet** : 52/52 + 1 joker + Carte texte descriptif, format 92x60 mm, coins arrondis dorés, petits index Ace, K, QN, J.,  
Dos ovale couronne de lauriers or sur fond bleu foncé.  
Etui complet uni bleu foncé.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.81.*

250/300



Portrait anglais - **Jeu Forcolor n°487**, B.Dondorf - Frankfurt G.m.b.M, 1930-1933,

**195** 52/53 c. (manque 1 joker), format 58x89 mm, coins arrondis dorés,  
index J.Q.K.A, indices 4, couleur indices carreau : vert, trèfle : orange.  
Dos cadres rouge et or.  
Pas d'étui

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.112.*

60/80





- 196 Jeu **Costumes suisses** - Whist n°174 : B. Dondorf - Frankfurt. ca. 1902, Chromolithographie couleur  
**Complet** : 52/52 c. + 1 joker, Format 92x60 mm, coins arrondis dorés, petits indices A.K.B.D., As décorés.  
 Dos bouquet d'edelweiss sur fond bleu.  
 Etui carton parfait état.

*Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.82.*

130/180



- 197 Jeu **Neue Klubkarte** : B.Dondorf G.M.B.H Frankfurt A/M, 1926  
 Chromolithographie couleur  
 52/53 c. (manque joker), format 92x60 mm, coins arrondis dorés, index 4, indices A.K.B.D.,  
 Dos mosaïque verte.

*Lit. Braun 220, Dondorf 156/57, Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.120.*

50/80



- 198 Jeu **Club-Karte** ou « **Cartes du beau Monde n°152E** » : B. Dondorf - Frankfurt, c. 1891-1910  
 Chromolithographie couleur  
 52/53 c. (manque le joker), format 93x64 mm, inscription B. Dondorf sur la manche de chaque figure, index 2, sans indices.  
 Timbre taxe norvégien rouge : « **KORT-STEMPEL** » sur AP.  
 Dos motif Renaissance.

*Lit. : Braun, Band 4 "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.39 Variante 5.D*

80/120



- 199 Jeu **Doppeldeutsche**, spielkarten *Luxusbild n°941* (Variante 3c : pour la marque Berliner Victoriamühle AG), 1923-1929.  
 Chromolithographie couleur  
**Complet** : 36/36 c. format 100x58 mm. Couleurs allemandes, coins arrondis, index 2, Indices A.K.O.U.  
 Timbre taxe « **Deutsches Reich N°2** » sur AC  
 Dos Publicitaire "Berliner Victoriamühle".  
 Etui carton complet. TBE

*Lit. : Braun, Band 4 "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.108*

100/150



## ALLEMAGNE - AUTRICHE : JEUX DE FANTASIE

- 200 Jeu **Batavia - Lohengrin & Tannhäuser**, Wolfgang Reuter, Darmstadt, ca 1855  
 Gravure sur acier, couleurs au pochoir  
 27/52 c. incomplet (manquent AP, DC, RT et DT + 7 points), 89x62 mm, as décorés scènes de l'opéra, textes en français, coins droits.  
 Dos tulle.  
 TBE

80/120





Jeu comique à transformation - **Jeu Jeanne Hachette**, M. Frommann - Darmstadt, ca 1865, Initiales cartier (M.F.) sur 8 de carreaux.

Lithographie, couleurs au pochoir

- 201** **Complet** : 52/52 c. format 90x65 mm, coins droits  
Toutes les cartes sont illustrées  
Dos nid d'abeilles bleu.

*Lit. : Mann pp168-170, Cary coll. 480, Fournier 108*

200/220



**Luxus Whist n°77** (Schubert Whist), Ferd. Piatnik & Söhne A.G.

Chromolithographie couleur

**Complet** : 52/52+1j. Format 95x62 mm, indices 2, index A.K.D.B.

- 202** As décorés, coins arrondis,  
Dos : roses rouges encadrées de roses jaunes  
Etui complet

120/150



**Portrait fantaisie** pour le Dr. Timon Schroeter, Jena, J.G. Fritzsche, Leipzig. 1879-1888.

(Timbre taxe « *Deutsches Reich/N°265/Dreissig PF* » sur AC)

Lithographie couleurs. 31/32 (manque 9P), format 93x62 mm, angles arrondis, as décorés avec sentences : « *soit fidèle, soit laborieux, soit fort, soit prudent* », Index 4 sur les points. Couleurs : Piques en forme de pelle, trèfles en forme de glands.

- 203** Dos petites flèches mauves. Dos Dame de carreau a pris le soleil...  
TBE

150/180



Portrait fantaisie **Salon-Whist n°187**, Ferd. Piatnik & Söhne, Vienne, 1924-1929

**Complet** : 52/52 + 1j + carte signature. Format 92x60 mm, as décorés, angles arrondis dorés.

- 204** (Partie timbre Exportation USA : « *U.S.I.R./PLAYING CARDS/10 CENTS* »).

Dos "renaissance". Etui carton complet.

TBE

100/120



**Jeu de Whist**, Ferd. Piatnik & Söhne, Vienne, 1926-1934

Timbre taxe « *Osterr. Kartenstempel 1.S* » sur AC

- 205** **Complet** : 52/52 + 2j, format 95x61 mm, indices 2, A.K.D.B., Coins dorés.

Dos : roses rouges encadrées de roses jaunes

50/80





Jeu **Renaissance n°117**, CL. Wüst, Frankfurt A/M. 1879-1888

Lithographie couleur

Timbre taxe « *Deutsches Reich/Dreissig PF/ n°73/ Darmstadt* » sur AC,

**206 Complet** : 32/32 c., format 92x61 mm, sans index, marque cartier (ancres) sur VT.

Dos vermicelles bleu

150/200



Jeu **Superfeine Whistkarten**, CL. Wüst, Frankfurt A/M. ca 1879-1888

Timbre taxe « *Deutsches Reich FUNFZIG PF* » sur AC.,

Chromolithographie

**Complet** : 52/52 c., format 93x62 mm, chromolithographie, index 2,

**207 Indices A.K.D.B.X.**, as décorés vues villes du Monde.

Dos ornementation rouge.

Etui complet.

120/150



*Lit. CL. Wüst, Catalogue exhibition, Musée Turnhout 2005, set 75, p99.*

**Portrait fantaisie**, Spielkarten-Fabrik Schneider & co. Altenburg, 1879-1888,

Chromolithographie

**Complet** : 32/32 c., format 92x59 mm, indices 2, index A.K.D.B.

**208 Timbre taxe** « *Deutsch Reich-Dreissig PF* » sur AC. Nom marque + étoile "B" sur 7 de cœur.

Etui fourreau un peu défraîchi.

80/100



**Portrait fantaisie**, Stralsunder Spielkartenfabriken, Altenburg,

**Complet** : 52/52 c., format 94x62 mm, coins droits, indices 2, sans index.

**209 Marque cartier** sur DT, As décorés gravures villes allemandes.

Dos petits croisillons rouges. sans étui.

50/80



**Portrait fantaisie** (oriental), Joseph Glanz, Vienne,

Lithographie couleur,

50/52 c. (manque 4c, 2P), format 90x60 mm

**210 Cartes épaisses**, coins arrondis, indices 2, as décorés capitales du Monde,

Nom cartier sur VP.

Dos damier de petites fleurs

50/80



**Portrait fantaisie**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1880.

Chromolithographie, couleurs au pinceau,

- 211 Incomplet 28/32 c. (manque RT, VT, DP, DC), format 88x59 mm, coins droits, indice 2, sans index, As décorés vues villes de Francfort  
Dos petites fleurs

50/70



**Portrait fantaisie**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1890,

Chromolithographie couleur

- 212 **Complet** : 52/52 c., format 92x61 mm, coins arrondis, indices 2, sans index, nom cartier sur AC, coins dorés, as décorés vues de Suisse  
Dos Wüst rouge. Sans étui.

80/100



**Cartes allemandes** ou « **Cartes italiennes** », Allemagne ? ca 1850,  
Chromolithographie, couleurs au pinceau

- 213 **Complet** : 32/32 c. format 90x60 mm, coins droits, indices 2,  
as décorés paysages suisses,  
Dos cellules roses

80/120



**Cartes allemandes**, Frommann & Morian, Darmstadt, ca 1894.

Chromolithographie, couleurs au pochoir

- 214 **Complet** : 40/40c. Format 92x60 mm, coins droits, indices 2, sans index.

Marque cartier (encre) sur valet de trèfle  
Dos petits fleurs stylisées roses. TBE

80/120



**Cartes parisiennes**, CL Wüst. 1870-1880

Chromolithographie couleur

- 215 **Complet** : 32/32 c. Coins droits, indices 2, sans index  
Sigle cartier sur valet de trèfle  
Dos écossais 2 couleurs

80/120





- Jeu « **Bon Goût** », Frommann & Bunte, Darmstadt, fin XIXe.  
Chromolithographie couleur  
Complet : 32/32 c., format 60x92 mm, coins droits, indices 2, sans index,  
**216** Sigle cartier sur dame de cœur, as décorés villes hollandaises.  
Dos tdamier de petites fleurs rouges.  
Sans étui

80/100



## ALLEMAGNE - AUTRICHE : PORTRAITS RÉGIONAUX

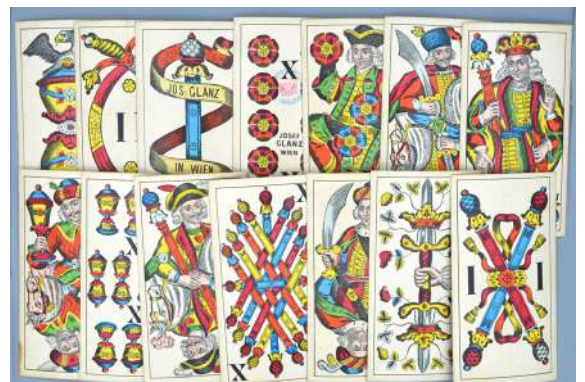
- Portrait d'Hamburg**, cartier ?, Allemagne, ca 1850.  
Gravure sur cuivre, couleurs au pochoir,  
**217** 31/32 (manque 2P), format 82x55 mm, indices 2, coins droits.  
Dos damier de fleurs rouges.

120/150



- Jeu de Trappola**, Josef Glanz, Wien, 1877-1881.  
Gravure sur bois, couleurs au pinceau,  
Complet 36/36 c., format 81x55 mm, couleurs latines,  
Timbre taxe « *Aigle double tête rouge / 02 / K.K.Kartenstempel 15* »  
**218** Nom cartier sur 10 de denier, coins carrés.  
Dos vermicelle rouge et noir.  
Cartes légèrement bombées  
TBE

250/300



- Wüst **Büffelkarte Tapp n°7**, Wüst-VASS, Altenburg, ca 1930  
Chromolithographie couleur  
Complet 36/36 c. format 92x61 mm, indices 4 : A.K.D.B.  
**219** Marque cartier sur As de carreau, figures identiques. Etui complet.  
Dos Wüst uni vert, étoile centrale

50/80



- Jeu de piquet N°64**, CL. Wüst, Frankfurt A/M. ca 1900  
Lithographie couleur  
Complet : 32/32 c. Format 92x62 mm, Sans index. coins droits,  
indication n°2213 sur VC. Nom cartier sur le valet de trèfle et au  
**220** centre de chaque figure. Dos bleu, habillage Wüst.  
Enveloppe papier avec fenêtre et bande complète, mention «  
*Gegründet (Fondation) 1811-Deponirt* » Illustration - gravure de la  
ville de Frankfurt". Etui fourreau carton bleu.  
TBE

100/120





**Portrait de Saxe**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1890

Chromolithographie couleur

**Complet** : 32/32 c., format 108x65 mm

221 Coins arrondis, indices 2, index A.K.O.U.

Nom cartier + « Etoile » Wüst sur as de gland.

Timbre taxe « *Deutsch Reich/ Dreissig PF N°15* » sur AC,

Etui fourreau « *Wüst-Deponirte-Sternmarkearte* » un peu défraîchi

120/150



**Portrait fantaisie**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1870,

Chromolithographie couleur

**Complet** : 32/32 c., format 92x62 mm, coins droits, indices 2, sans index,

222 Nom marque sur VT, Etoile « *Wüst-Schutz Marke* » sur as de carreau.

Timbre taxe « *Koenigr. Preussen/Dreissig PF/Frankfurt A.M.* » sur AC.

Dos écossais.

Etui fourreau « *Wüst-Deponirte-Sternmarkearte* »

100/120



**Jeu de Rabouge**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1900

Timbre taxe « *Deutsch Reich/ N°15/ Fünfzig PF* » sur AP,

**Complet** : 52/52 c., 4 familles couleur pique, coins arrondis, indices 2, Marque sur un des Valets de Pique, Dos petites fleurs bleues. Sans étui.

*Nous joignons :*

223 **Portrait Wust, Type 3**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1910,

**Complet** : 32/32 c. + 1j original, format 92x62 mm, coins arrondis, indices 2, Index A.K.D.B.

Timbre taxe « *Deutsch Reich/ N°15/ Dressing PF* » sur AC, Figures des 4 couleurs identiques. Dos wüst.

120/150



**Portrait de Hamburg**, inconnu ?, 1879-1888,

**Complet** : 32/32 c. format 92x60 mm, coins droits, indices 2, sans

224 index. As décorés gravures sites remarquables allemands.

Timbre taxe « *Deutsches Reich/ N°73/ Dressing PF* » sur AC.

Dos petits épis bleues, sans étui. TBE

120/150



**Portrait viennois - Grande couronne « Feine Schapkarten 40Z »**, Franz. Adametz, Vienne, 1939-1946.

**Complet** : 24/24 c., format 105x70 mm, indices 2, coins arrondis,

Timbre non officiel « *F. Adametz-30 PF Steuer-Wien XVIII* » et logo marque sur AC. Enveloppe papier entière.

*Nous joignons :*

225 **Portrait viennois - Grande couronne « Pikiet 00 »**, Krakowska

Fabryka kart do gry, Krakow, dans son enveloppe.

**Complet** : 24/24 c. + 1 bl, format 98x66 mm, timbre fiscal « *Stampel od Kart do gry* » sur AC. Dos motif ornemental bleu. Enveloppe papier entière avec bande de contrôle IIIe Reich

50/80





**Portrait viennois - Grande couronne**, Ludwig Jaeger, Vienne, ca 1877-1881,

**Complet** : 52/52 cartes; format 102x67 mm,

- 226** Timbre taxe : aigle rouge - texte bleu « *K.K.Kartenstempel 30* ». Coins droits, indices 2, marque fabrique sur RP et AC. Dos petites comètes rouges.

120/150



**Portrait viennois - Grande couronne**, C.Titze & Schinkay, Vienne, ca 1858-1877,

**Complet** : 52/52 c., format 100x65 mm.,

- 227** Timbre taxe « *aigle autrichien + 100* ». coins droits, indices 2, sans index, marque cartier sur RP. Petit manque angle DT. Dos petites comète rouges, sans étui.

120/150



**Portrait viennois - Grande couronne**, C.Titze & Schinkay, Vienne, ca 1849-1877,

**Complet** : 52/52 c., format 90x60 mm, timbre taxe Aigle Imp. Rouge - texte bleu : « *K.K.Kartenstempel 30* », coins droits, indices 2, sans index. Marque cartier sur RP et AC.

- 228** Dos petites fleurs orangées. Une carte légèrement tachée. Sans étui

120/150



**Portrait viennois - Grande couronne**, Franz Adametz, Vienne, ca 1960,

**Complet** : 32/32 c., format 106x70 mm, coins arrondis, indices 2,

- 229** sans index, dos publicitaire "Kobax". Sans étui. TBE

50/70



**Portrait de Berlin**, VSS, Stralsunder, ca 1923-1929,

**Complet** : 52/52 c. format, 91x58,

- 230** Timbre taxes « *Deutsches Reich n°4* » sur AC, coins arrondis, indices 2, index A.K.D.B. Dos brun composition géométrique fleurs. Sans étui.

40/60





**Portrait de Berlin**, Skat-Karte N°75F, Trumpf, Altenburg, ca 1950, 32/32 c. format 90x59 mm, coins arrondis, indices 4, index A.K.D.B./Dos bleu composition petits losanges. Etui bleu sans languette.

*Nous joignons*

- 231 **Portrait de Berlin**, F.A. Lattemann, Goslar ca 1930, 50/52 c. (manque 2P ; AC, format 91x59 mm, coins arrondis, indices 2, index A.K.D.B., initiales du cartier sur RC, nom cartier sur VT. Dos écossais. Sans étui. Etat moyen



40/60

**Portrait de Berlin**, Frommann & Bunte, Darmstadt, ca 1903-1918, 32/32 c., format 91x60 mm, timbre taxe « *Deutsches Reich-N°73-Dreissig PF* » sur AC, indices 2, index A.K.B.D., nom cartier sur as de carreau. As de trèfle sale. Dos écossais brun.

*Nous joignons* : **Portrait de Berlin**, Tapp Spielkarten n°253 - Portrait de Berlin, ca 1960, 36/36 c., format 92 x 59 mm, indices 4, index

- 232 A.K.D.B., marque cartier sur 7C. Dos ornementation rouge. Etui carton. Ainsi que **Portrait de Berlin** - Feine Sakt-Karten, Ferd. Piatnik & söhne, Vienne, ca 1960, 32/32 c. +1 carte-titre, format 91x58 mm, indices 4, index A.K.D.B., Marque cartier sur AP et AC. Dos écossais bleu



50/80

Portrait de Berlin, **Dauerhafteste Spielkarte N°62**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, 1929-1931, Chromolithographie/32/32 c., format 92x62 mm, timbre taxe

" *Deutsches Reich-N°15-Dressing PF* " sur AC, Indices 2, index 2

- 233 A.K.D.B., coins arrondis  
Dos Wust noir, étui fourreau rose (Bison)



60/80

**Portrait de Frankfort**, inconnu, 1863-1874, Timbre taxe « *rond Hamburg Château I.S.* » sur AC. Incomplet : 12 figures + 4 as, coins droits, indices 2, sans index, dos parsemé de petites fleurs rouges. TBE.

*Nous joignons* :

- 234 **Portrait de Frankfort**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1880, Chromolithographie couleur. Timbre taxe « *Deutsches Reich-N°15-Funfzig PF* » sur AC, coins droits, indice 2, sans index, Nom cartier sur VT et Etoile sur as carreau. Roi de cœur légèrement jauni. Dos écossais bleu



120/150

**Portrait de Bavière**, VSS Altenburg SA, 1919-1923, **Complet** : 36/36 c., 96x57 mm, Timbre taxe « *Deutsches Reich-N°90/2M* » sur AC, indices 2, Couleurs allemandes, nom cartier sur le 6C + « B » étoilé sur 6C, quelques petites traces de rousseur. Dos écossais uni vert.

- 235 *Nous joignons* :

**Portrait de Bavière**, VASS Altenburg SA, 1936-1939, incomplet 33/36 c. , Timbre taxe « *Deutsches Reich/ N°90* » sur AC, indice 2, couleurs allemandes, nom cartier sur 7C. Jeu fatigué. Dos écossais uni vert



40/60



- 236** **Portrait de Bavière**, Münchener Spiel. Ca 1880,  
Timbre taxe « *Deutsches Reich/ N°51/ Dressing PF* » sur AC,  
Portrait en pied 36/36 c., format 100x55 mm, coins arrondis, indices 1,  
index germaniques A.K.O.U.  
Nom cartier sur RC , Emblème cartier sur le 6C.  
Dos écossais noir et rouge. Pas d'étui

60/80



- 237** **Portrait de Nurmberg**, VSS Altenburg SA, 1912-1918  
Timbre taxe « *Deutsches Reich/ N°90/Dressing PF* » sur AC,  
**Complet** ; 32/32 c., format 104x63 mm. Portrait en pied, coins  
arrondis, indices 2, index 4 sur les points.  
Nom cartier sur 8C, quelques marques salissures.  
Dos écossais noir, rouge et bleu. Pas d'étui

40/60



- 238** **Portrait de Wurttemberg**, VSS Werk Altenburg, Thüringen. 1929-  
1931,  
Timbre taxe « *Deutsches Reich-90* » sur AC,  
**Complet** : 24/24 c., format 99x66, coins arrondis, indices 2, index 2,  
Couleurs allemandes, inscription « *Wüst Karte* » sur as de coeur, Etoile  
Schutz marke.  
dos écossais uni vert

40/60



- 239** **Portrait de Wurttemberg**, C.L. Wüst, Frankfurt/M, ca 1930.  
Timbre taxe « *Deutsches Reich - N°15 - Dressing PF* » sur AC  
**Complet** : 36/36 c, format 98x55 mm, coins droits, indices 2, index 2,  
Couleurs allemandes. Nom cartier sur AC. Etoile *Schutz marke* sur les  
3 autres as.  
Dos écossais noir et rouge

40/60



- 240** **Portrait de Prusse**, L. Heidborn, Stralsund, ca 1880,  
Timbre taxe « *Koenigreich Preussen-Drei S.-Stralsund* », sur AC.  
**Complet** : 36/36 c., format 102x57 mm, coins droits, indices 2,  
Couleurs allemandes. Nom cartier sur AC, Traces de rousseurs sur le  
haut de certaines cartes.  
Dos moiré

90/130





**Portrait de Prusse**, Eduard Büttner & C, Berliner Speilkartenfabrik, timbre taxe sur AC illisible. 32/32 c. format 92x69 mm, coins arrondis, indices 4, index 4, Couleurs allemandes, inscription cartier sur 5 de gland, illustrations villes allemandes sur les basses cartes, dos écossais uni noir.

241 *Nous joignons :*

**Portrait de Prusse**, Ferd Piatnik & Söhne, Vienne, 32/32 c, 92x69 mm, nom du cartier sur 7 de grelot. Illustrations villes allemandes sur les basses cartes, dos écossais uni noir. Etat moyen.

40/60



**Portrait de Prusse**, Doppeldeutsche Karte, Altenburg, timbre taxe «Deutsches Reich N°4» sur AC, ca 1890, 32/32 c. Couleurs allemandes, format 100x57 mm, coins arrondis,, indices 2, index 4 pour les points, illustration villes allemandes sur les basses cartes, quelques salissures, dos écossais bleu.

242 *Nous joignons :*

**Portrait de Prusse** - Doppeldeutsche Karte, Altenburger Spielkartenfabrik, Altenburg S.A. 1923-1929, timbre taxe «aigle Deutsches Reich N°4» sur AC, 32/32 c., Couleurs allemandes, format 101x57, Dos motif floral art nouveau.

60/80



**Portrait de Prusse**, Joh. Peter Bürgers, Köln, 1912-1918, Timbre taxe "Deutsches Reich/N°17/ Dreiszig PF" sur AC, illustration villes allemandes sur les basse cartes. Dos écossais bleu.

*Nous joignons :*

243 **Portrait de Prusse**, Josetti cigaretten, VSS Stralsund, 1923-1929, Timbre taxe "Deutsches Reich N°4" sur AC., illustration villes de l'Empire allemand sur les basse cartes, dos publicitaire "Josetti cigaretten" + **Portrait de Prusse**, Deutsche Karte, F.A. Lattmann, Goslar, 1913-1923, Timbre taxe "Deutsches Reich/ N°19 / 2M" sur AC, illustrations Goslar et région sur les basse cartes. Dos rouge écossais bordé de fleurs rouges

120/150



**Portrait de Prusse**, Doppel figur-Deutsche karte, Ludwig & Schmidt, Halle, ca 1895, Timbre taxe "Deutsches Reich/ N°N°9/ Dreiszig PF" sur AC, couleurs allemandes, coins arrondis, indices 2, index 2. initiales "L&S" sur 8 de grelot. Dos écossais uni noir.

244 *Nous joignons :*

**Portrait de Prusse** - Feinste Skat-Karte Nr 26, VASS, Altenburg, 1936-1939, 32/32 c. format 100x56 mm, portrait tête-bêche, indices 4, Timbre fiscal "Deutsches Reich - n°90" sur AC. Dos écossais brun. Etui carton complet

70/90



**Portrait de Saxe** - Extra feine Schwerdter Karte, Frommann & Bunte, Darmstadt, fin XIXe s.

245 **Complet** : 32/32 c., format 107x64 mm, coins arrondis, indices 2, index 2 pour les points. Timbre taxes « Deutsches Reich/ N°73/ Dreiszig PF » sur as de cœur, nom cartier sur 8 de cœur, saletés, léger arranchement sur as de grelots. Dos quadrillage bleu et noir

80/100





**Ensemble de 3 jeux au Portrait de Saxe : Feine Skat-Karte n°889**, début du XXe s. Trumpf, Altenburg, 32/32 c., format 105x58 mm, Coins arrondis, indices 2, index 4 pour les points, nom cartier sur 7C, dos motif géométrique bleu. Etui carton.

**246** *Nous joignons* : **Extra feine Schwerdter Karte**, inconnu, incomplet 25/32 c., format 108x58 mm, coins arrondis, initiales LL sur 8C. Dos écossais.

*Ainsi que* : **Portrait de Saxe**, Flemming-Wiskott, Glogau, 32/32 c., 102x58 mm, coins arrondis, indices 2, index 4 pour les points, nom cartier sur 9C et 7 de feuilles, saletés. Dos publicitaire Bulgaria Krone.

60/80



**Ensemble de 3 jeux au Portrait de Saxe : Altenburger Salon-Karte Nr. 148**, VASS Altenburg SA, Altenburg, 32/32 c., format 105x57 mm, Complet, coins arrondis, nom cartier sur As de cœur, dos motif floral art nouveau. Etui carton fourreau.

**247** *Nous joignons* : du même cartier : **Schwerter-Karte Skat Sächsisches Doppelbild nr128**, 32/32 c.. format 105x57 mm, coins arrondis, dos écossais bleu, nom "Ass" sur AC. Etui carton

*Ainsi que* : **Superfeine Schwerdter Karte**, VSS Stralsunder, Stralsund, début XXe s. 32/32 c., format 105x64 mm, coins arrondis, indices 2, index 4 pour les points, Timbre taxe sur as de cœur (effacé), nom cartier sur 8C, saletés. Dos habillage de lière.

50/70



**Deutsche Schützen-Spielkarte 1884**, VEB Altenburger Spielkarten, Altenburg 1985. Portrait prussien. 36/36+1. Format 105x64 mm, Réédition anniversaire d'un jeu édité en 1884. coffret présentation à l'ancienne.

*Nous joignons* :

**Tiroler Spielkarten 1878**, Ferd. Piatnik & söhne, Vienne, 1984.

**248** Réédition d'un jeu de 1878. 36/36 c. + livret 32p., format 96x55 mm, Figures à motif historique. Dos carreaux verts. Boîte cloche.

*Ainsi que* :

**Jeu Landleben, 1840**, C.A. Müller'sche Spielkartenfabrik, Berlin.

Facsimilé de Berliner Spielkarten numéroté 0000/2000. 32/32 + 1 c., 91x61 mm. Dos géométrique. Boîte coffret.

50/70



## NORD DE L'EUROPE - RUSSIE

Jeu Anti-religieux, Combinat, Leningrad, 1934 52/52 + 1j. Format 89x57, Indices en anglais, Version exportation. Doré sur tranche.

**249** Dos composition visage homme à tête de bélier (diable).

*Lit. : Fournier 40, Tilley 84*

150/200



Jeu de cartes au **portrait russe** ordinaire, anonyme, ca. 1900 ?. 43/52 c. (10 figures + 4 as + points. Manque R et VT).

Format 89x56mm. Timbre taxe en cyrillique sur 2 de carreau (Au bénéfice de the Imperial Foundling Hospital).

**250** Modèle non répertorié sur le site de Peter Endebrock\*. Coins droit, enseignes française, indices 2 sur les figures. Dos ondulation de petites fleurs

\*<http://www.endebrock.de/pc-taxes.html>

60/80





**Portrait de fantaisie**, AB J.O. Öberg & Son, Eskilstuna, Suède, ca 1960, Chromolithographie couleur, Timbre taxe « MANUF. STÄMPEL 1872-1960 » sur AC,

- 251** **Complet** : 52/52 c., format 90x61 mm, indices 2, coins arrondis, index K,D,Kn,E,  
Dos ornementation bleue

60/80



**Bridge Whist Poker N°175**, S. Salomon & C - Kjobenhavn. Danemark, ca 1940,

- 252** **Complet** : 52/52 +1j, format 91x69 mm, indices 4, index Es.K.E.Kn, Coins arrondis. Nom du cartier sur valet de trèfle. Timbre taxe vert sur as de carreau. Dos bleu et or, couronnes entourées de feuilles de chêne. Etui complet, languette détachée

60/80



**Portrait danois**, S. Salomon & Co, Copenhagen, Fin XIXe. Début XXe. Lithographie couleur Incomplet 16/52 c. (manque les points). Format 90x60 mm. As décorés vues du Danemark, coins arrondis, indices 2, index danois : K.D.Kn. Nom cartier sur VT, dos écossais. TBE.

- 253** *Nous joignons :*

**Portrait Danois fantaisie**, L.P. Holmblads, Kjobenhavn, Fin XIXe, lithographie couleur. Incomplet 16/52 c. (manque les points), format 84x58 mm, , as décorés vues du Danemark, coins droits, indices 2, sans index. Nom cartier sur valet de trèfle. Dos nid d'abeille. TBE

80/100



**Jeu fantaisie**, inconnu ?, ca 1920 ?

Chromolithographie couleur.

- 254** **Complet** : 52/52+1j., format 88x60 mm, coins arrondis, indices 2, sans index, illustrations de Gunnar Hallström (dame de cœur). Timbre taxe sur AC. Dos croisillons. Sans étui

60/80



**Cartes Régence**, AB J.O. Öberg & Son, Eskilstuna, Suède.1946, **Complet** ; 52/52+1j.+ 1bl., format 90x61 mm.

- 255** Timbre taxes "MANUF. STÄMPEL 1872-1960" sur AC, indices 2, index E.K.D.Kn, Timbre J.O Oberg 1946 sur as de cœur. Dos composition couronnes en bleu.

60/80





Cartes "Bon Goût" **Whist N°25**, B & S Salomon, Kjobenhavn, Danemark.

**256** **Complet** : 52/52 c., format 92x63 mm, coins arrondis, indices 2, figures encadrées, as décorés vues du Brésil.

Dos petites comètes roses

Enveloppe papier ajourée

60/80



## JEUX PIN-UPS - EROTISME

Ensemble de 2 jeux :

**Jeu Pin-Up Aslan**, Rombaldi - Editions Dusserre, 1987, 52/52+2j. différents. Format 84x55. As figures et jokers illustrés de pin-ups déshabillées dessinées par Aslan. Etui carton (Cadeau à l'occasion de l'édition du 1er volume de l'encyclopédie des Chefs d'Œuvres de la BD érotique (12 volumes) par les Editions Rombaldi.

**257**

*Nous joignons :*

**Jeu Aslan**, Carta Mundi, Belgique, 1983, 32/32 c. + 1j. Toutes les cartes sont illustrées. Etui carton

50/60



Ensemble de 4 jeux : **Jeu Eroticartes**, J.M. Simon, France Cartes, 1983. 52/52 + 2 j., toutes les cartes sont illustrées de dessins érotiques de Pino Zac, Etui carton.

*Nous joignons :*

**258** **Jeu Emmanuelle**, InterCol, London, 1983, jeu transformé, 52 c. 2j.+1, illustré par Patrick Cuenot.

**Jeu Joost Swarte**, Oog & Blik, Amsterdam, 1995, 52 c. 2j. +1, étui carton.

**jeu Shapely**, Angel, Japon, 52+2j. boîte plastique + fourreau carton.

70/80



Ensemble de 4 jeux : **Jeu 55 pin-ups**, A. Van Genechten, Turnhout, Belgique. 52 c. + 3 j. différents. Illustrations de Heinrich Schwarz. Etui carton.

*Nous joignons :*

**259** **Jeu Modern Pin-Up**, Editions Face & Dos, Carta Mundi, 2004, 2000 ex. 52 c. 2j. + 1, photos de Virginie Notte. Etui carton.

**Jeu Vargas Pin-Ups**, H. Fournier, 2003, n°00161. 52 c.+3j. Boîte plastique

**Jeu Pin-Ups Playing cards**, n°00292, H. Fournier, 2002, 52 c.+ 3j. entièrement illustré. Boîte plastique

70/80



Ensemble de 4 jeux édités par Lo Scarabeo, Italie.

**260** **The Art of Leone Frolo** (2003), **Serpieri** (2006), **Manara** (2003), **Kama-Sutra** (2004).

Chaque jeu, d'un format 58x88 mm, comprend 52 c. + 3j.+ 5 cartes explicatives dans un étui carton

20/30



Ensemble de 4 jeux : **Las Pin-up de Fernando Vicente**, Heraclio Fournier, Espagne, 52+2j différents. Illustrations de Fernando Vicente. Etui carton.

*Nous joignons :*

- 261 Jeu **Women by Royo**, 2001, N°1792, H. Fournier, Espagne, 52 + 2j. + dépliant, illustrations de la BD érotique "Druuna" de Eleuterio Serpieri. Etui carton. • Jeu **The Art of Azipri, Félix Vega, Noveck, Altuna**, H. Fournier, Espagne; 52 c. + 3j + dépliant 16 p. Boîte cloche • Jeu **Druuna**, Editions Le Diouris, Héron, France, 1999. 52 c + 2j. différents. Illustrations de Paolo Eleuteri Serpieri. Etui carton



70/80

**56 cartes à jouer** de P. Deubelbeiss-Jeu érotique fétichiste, Novatic, St-Quentin-en-Yvelines.

- 262 52/52 c. + 2j. différents. Entièrement illustré de dessins de P. Deubelbeiss Etui carton légèrement frotté



50/60

Ensemble de 3 jeux playmates Playboy :

**55 cartes Playboy**, 2003, H. Fournier, Espagne, 55 c., étui carton.

*Nous joignons :*

- 263 Jeu **Playboy 50 ans**, 2003, Bicycle USPPC, Usa, plus belles couvertures du magazine, 52+2j. différents+2, étui carton.

Jeu **Special Edition playing cards**, 2005, Bicycle Bicycle, Usa, 52+2j.+2. Etui carton



20/30

Ensemble de 6 jeux photos nus féminins « vintage » :

**Beautiful Girl N°1001**, Autriche, c. 1950, 52+ 3j., étui carton

*Nous joignons :*

- 264 • **Baralho de Cartas N°1001**, Macao, c. 1960, 52+2j., étui carton  
 • Jeu **Sweet Heart-Gaity Brand N°303**, Hong-Kong, 52+2j., étui carton  
 • Jeu **52 Beautiful Pin-Up Girls Playing cards**, Nordiv peper ind, Danemark c. 1960, 52+2j.+1, étui carton  
 • Jeu **Sexy indiscretions**, France, 32 c. c. 1950, photos sépia, étui carton  
 • Jeu **54 models color playing cards**, Royal Flushes, Hong-Kong, C. 1980, 52+2j., étui carton.



60/80

Ensemble de 7 jeux photos de nus féminins « Artistiques » :

Jeu **Sourires de France**, Editions Philibert, Paris, c.1955. 32/32 c. Etui carton.

*Nous joignons :*

- 265 Jeu **Sexyl**, 33 c. 1957, sous étui avec fenêtre. 32 cartes, • Jeu **Sexy**, S.A. Marlain, c.1970 ; sous étui avec fenêtre. • Jeu **Pin-Up** 32 c. sous boîte plastique. • Jeu **Poker Girls 4151**, Joker, Allemagne, 52+2j, sous boîte plastique. • Jeu **The Bikini Deck**, Carta Mundi, Belgique, 2003, 52+3 j. sous étui carton. • Jeu **Erotica N°1105**, Piatnik, 2005, 52 c +2j. Etui carton.



60/80



**Congress Playing Cards No.606 « Diana »**, The United States Playing Card Co, Cincinnati, Russell & Morgan Factories. USA.1899-1901

**Complet** : 52/52 c. +1j. «Diana », format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis, tranches dorées.

- 266 Dos illustration Diane reprenant l'illustration du joker.  
Etui fourreau orange, texte embossé doré et carte collée montrant le dos.

*Lit* : *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspccl/congress-606>)



150

**Congress Playing Cards No.606 « Bérénice »**, The United States Playing Card Co, Cincinnati, Russell & Morgan Factories.USA. 1900

**Complet** : 52/52 c. +1j. «Bérénice », format 88x63 mm. coins arrondis, tranches dorées.

- 267 Dos : illustration de Bérénice, dessinée par l'artiste Luis Ricardo Falero (1851-1896) reprenant l'illustration du joker.  
Etui fourreau bleu, texte embossé doré et et carte collée montrant le dos..

*Lit* : *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspccl/congress-606>)



150

**Congress Playing Cards No.606 « The Minuet »**, The U.S. Playing Card Co, Cincinnati. USA. 1901

**Complet** : 52/52 c. +1j. « The Minuet », format 88x63 mm. coins arrondis, tranches dorées.

- 268 Dos : illustration reprenant celle du joker.  
Etui fourreau orange, texte embossé doré et et carte collée montrant le dos.

*Lit* : *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspccl/congress-606>)



150

**Congress Playing Cards No.606 « The Minuet »**, The U.S. Playing Card Co, Cincinnati. USA. 1901

**Complet** : 52/52 c. +1j. « Reine Victoria », format 88x63 mm. coins arrondis, tranches dorées.

- 269 Dos : illustration couleur reprenant celle du joker.  
Moitié étui fourreau rouge.

*Lit* : *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspccl/congress-606>)



150

**Congress Playing Cards No.606 « Napoléon »**, The United States Playing Card Co, Cincinnati, Russell & Morgan Factories. USA.1901

**Complet** : 52/52 c. +1j. « Napoléon », format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis, tranches dorées.

- 270 Dos : Portrait couleur de Napoléon  
Etui fourreau rouge, texte embossé doré et et carte collée montrant le dos.

*Lit* : *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspccl/congress-606>).



150

**The National Card Company « Apollo » N°33**, Indianapolis and New York. USA. c.1890 pour The Brunswick Balke Tollender Co.

**Complet** : 52/52 c. +1j. « The Jolly Joker », format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis, tranches dorées. TBE

Dos : « Spécial Billard Back » bleu

271 Etui carton texte bleu

Lit : NU8 Apollo #33, p.111. *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/national/index>).



120

**606 Congress Playing Cards**, The U. S. Playing Card Co, Cincinnati, USA. Russell & Morgan Factories. c.1915

**Complet** : 52/52 c. +1j. « Congress », format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis, tranches dorées. Dos : tableau canal de Venise. Etui fourreau marron, texte embossé doré et et carte collée montrant le dos.

272 **Nous joignons** : **Triton**, New York Consolidated Card Compagny, c.1893-1915. 32 c. ( + joker « The Triton ») manque as de trèfle, format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis, tranches dorées. Dos : femme et enfant. Pas d'étui. Usagé

Lit : US6, p87. & NY51 p59. *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/uspc/congress-606>)

150



**Outing Playing Cards**, A. Dougherty, New York, USA, c.1905

**Complet** : 52/52 c. +1j. « Pêcheur avec rame et poisson» + 1 carte-titre, format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis. Dos : Têtes de élan tête-bèche, fond tableau rouge. Sans étui.

273 **Nous joignons** : **Patented**, Andrew. Dougherty Manufacturer, New York, USA, c.1885. 52/52 c. + 1 « jolly joker », format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis. Dos géométrique bleu. Sans étui. Usagé

Lit : AD31, p75. & NY21 p74. *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/dougherty/index>)

120



**Playing Cards Bicycle 808**, The Russell & Morgan Ptg Co, USA, c.1885 48/52 c. +1j. « Best Bower - cycliste sur un grand bi », (manque dame de carreau et 3 cartes basses), format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis. Dos Bicycle bleu. Sans étui. **Nous joignons** : **The Traveler's companion**, The Union Playing Card Company, New York, USA, c.1886.

274 52/52 c. + 1 joker spécial, format 88x63 mm. indices 2, coins arrondis. Dos renaissance. Sans étui. Usagé. (Initialement, ce jeu était accompagné de 2 rouleaux de jetons pour jouer au poker dans les trains)

Lit : US8a #808, p75. & L40 p34. *The Hochman Encyclopedia of American Playing Cards. The World of Playing Cards* (<https://www.wopc.co.uk/usa/union-pcc/travelers-companion>)

120



## TAROTS À JOUER

**Jeu de Tarot Piémontais** : Alessandro Viassone, Torino, 1925, 78/78 c. format 105x61,

275 Timbre fiscal sur as de deniers "Tête Mercure - REGNO D'ITALIA LIRE TRE", coins arrondis.

Dos écossais vert

180/250





**Jeu de Tarot Microscopique n°244** : B.Dondorf - Frankfurt, 1870-1901, Chromolithographie, couleurs au pinceau, 78/78 c., format 107x59 mm, coins droits, sans index, as décorés monuments.

- 276 Dos glacé brun, 2 bandeaux haut et bas « B. Dondorf » et « Francfort » encadrant une déesse en pied.  
TBE

Lit. Braun, Band 4: "Die Spielkartenfabrik B. Dondorf" p.28, variante 2

250/300



**Jeu de Tarot italien** : B.P. Grimaud - Paris, c 1860-1870. Lithographie colorié au pochoir. Complet ; 78x78 c., format 110x53 mm. Portrait à 2 têtes, coins droits, marque cartier sur le 2 d'écus. Petit arrachement sur le fou. Dos cailloux bruns  
TBE

- 277

150/200



**Jeu de Tarot « ancien » - Tarot chinois** : B.P. Grimaud - Paris, fin XIXe.

**Complet** : 78x78 c., format 105x56 mm.

- 278 Timbre humide « République Française - Décret du 12/04/1890 » sur as de trèfle, Portrait à 2 têtes, nom du cartier sur chaque honneur. Dos petit damier brun

100/150



**Jeu de Tarot Piémontais n°51** : Alessandro Viassone, Torino, 1931.

**Complet** : 78/78 c., format 105x61 mm, coins arrondis. Timbre fiscal sur as de deniers « Tête Mercure - REGNO D'ITALIA LIRE TRE »

- 279 Dos écossais vert. Etui carton sans languette supérieure.

60/80



**jeu de Tarot Piémontais n°51**, Alessandro Viassone, Torino, c.1972, 78/78 c. format 107x63 mm, coins arrondis.

- 280 Dos écossais. Etui carton. TBE

60/80





**Tarock Industrie und Glück**, Jan. Ritter, Prague, 1877-1881,  
Chromolithographie.

**Complet** : 54/54 c. format 107x58 mm,

281 Timbre taxe "Aigle Imp. Rouge - texte bleu K.K.Kartenstempel 30" sur  
AC, coins droits; indices 2, nom cartier sur AC.

Dos écossais rouge et bleu.

Demi-étui fourreau rouge

100/120



**Tarock Industrie und Glück**, SD Mondiano - Trieste, Italie, 1900-1920,  
Chromolithographie.

**Complet** : 54/54 c., format 115x65 mm, coins arrondis, indices 2, nom  
cartier sur AC et VT.

282 Timbre taxe "Aigle Imp. bleu - texte Rouge K.K.Kartenstempel 60" .

Dos écossais bleu.

TBE

100/120



**Tarock Industrie und Glück**, Elso Magyar - Budapest, Hongrie,  
1868-1880,

Chromolithographie

**Complet** : 42/42 c. Format 110x63 mm, coins droits, indices 2.

283 Nom cartier sur AC.

Timbre taxe "Couronne rouge/rond texte vert : 1.SZ  
M.M.KARTYBELYEG 30"

Dos petits satellites rouges. Saletés

120/150



**Tarock Industrie und Glück**, Ferd. Piatnik, Peterplatz N°6, Vienne,  
1877-1881,

Chromolithographie.

**Complet** : 54/54 c., format 112x54 mm, coins droits, indices 2, nom  
cartier sur AC et , timbre taxe : Aigle Imp. rouge - texte bleu dans rond  
« K.K.Kartenstempel 31 ».

284 Dos petits satellites bruns, Saletés, petit arrachement sur le cavalier de  
cœur.

120/150



**Tarock Industrie und Glück**, Elso Magyar - Budapest, Hongrie, 1885-  
1903

**Complet** : 42/42 c., format 108x70 mm, coins droits, indices 2, marque  
cartier sur AC. timbre taxe : Couronne rouge centre rond texte vert :

285 «2.SZ M.M.KARTYBELYEG 30 »,  
Dos petits satellites bruns.

120/150





- 286 jeu de **Tarocco Bolognese n°39**, Alessandro Viassone, Torino, 1953,  
Chromolithographie  
**Complet** : 62/62 c. + 1, format 108x54mm, coins arrondis, année de  
production, nom du cartier et timbre taxe « Tête Mercure - *Repubblica  
italian, Lire cento* » sur l'as de denier. Nom du cartier sur le valet d'épée.  
Dos écossais noir.  
Etui carton vert



100/120

- 287 jeu de **Tarocco Bolognese** : Armanino, Roma, 1953.  
Chromolithographie  
**Complet** : 62/62+1, format 105x49 mm, coins arrondis, année de  
production, nom du cartier et timbre taxe sur l'as de denier, nom du  
cartier sur le valet d'épée.  
Timbre taxe : tête Mercure - « *Repubblica italian, Lire cento* ».  
Dos écossais noir.  
Boite fourreau. TBE



100/120

- 288 Jeu de **Tarot Lombard** : Giuseppe Beghi, Milano, 1930.  
Chromolithographie couleur,  
**Complet** : 78/78 c., format 106x84 mm, coins arrondis, textes italiens,  
année de production, nom du cartier et timbre fiscal sur l'as de denier.  
Nom du cartier sur valet d'épée.  
Timbre taxe « *Tête Mercure - Regno d'Italia-Lire tre* »  
Dos géométrique noir. TBE



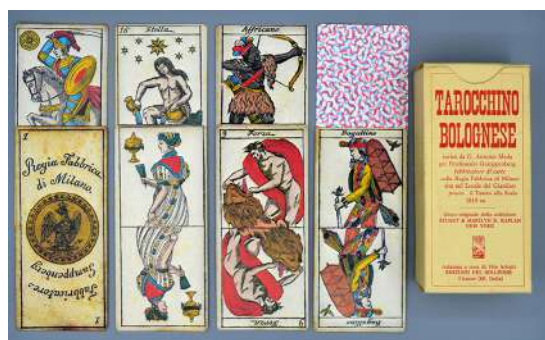
100/120

- 289 **Tarocco Siciliano N.94**, Modiano, Trieste, ca 1950,  
Complet : 64/64 c., format 79x50 mm, coins arrondis, nom cartier sur  
as de denier. Timbre fiscal « *Esportazione* » sur as de denier.  
Dos noir composition florale.  
Etui carton vert avec emblème de Modiano (cerf).  
TBE



60/80

- 290 Réédition **Tarocchino bolognese** de Ferdinando Gumpfenberg 1810 :  
Vito Arienti, Edizione del Solleone, Lissone, Milano, 1986, tirage  
limite N°156/999 ex.  
**Complet** : 62/62 c. + carte-titre + feuillet 4p. explicatives., format  
112x48 mm, offset, coins arrondis, dos vermicelle bleu et rouge.  
Emballage arton enveloppant + étui carton.  
TBE



40/60

Rédition **Tarocchino lombardo 1835** de Carlo Dellarocca : Vito Arienti, Edizione del Solleone, Lssone , Milano, 1981, Tirage limite N°1593/2000 ex.,

- 291 Tirage Offset,  
**Complet** : 78/78 c. + carte-titre + feuillet explicatif., format 109x56 mm, coins arrondis, dos logo solleone.  
 Emballage étui carton enveloppant + étui carton. TBE



40/60

## TAROTS DIVINATOIRES

**Tarot de Marseille** : L'Imagerie Maat, Paris - Gilles et Anne Hipeau, 1985, tirage limité et signé n°012/250 ex.

- 292 **Complet** : 78/78 c. + 2 + livret 16 p. Format 150x80 mm.  
 Redessiné et peint à la main par Gilles & Anne Marie Hipeau.  
 Fabrication artisanale. Notice explicative de 16 pages.  
 Boîte cloche. TBE



200/250

Tarot « **I Tarocchi Visconti-Sforza n°813/1000** » : Edizioni il Meneghello, Milano, 1996.

- 293 **Complet** : 78/78 c. format 175x90 mm, coins arrondis,  
 Impression offset, livret explicatif 16 pages signé N°813/1000.  
 Coffret-livre cartonné fermé par 2 rubans.  
 TBE



150/180

**Ancien Tarot de Marseille** : B.P. Grimaud, Paris, c. 1880,  
 Complet : 78/78 c. format 120x62mm., coins arrondis, nom cartier « B.P. Grimaud - Paris » sur les figures, inscription « 1748 - B.P. Grimaud - 1930 » sur le 2 de deniers.

- 294 Dos moiré bleu.  
 Etui fourreau.  
 TBE



250/350

**Tarocco neoclassico italiano N°657/1500 ex**, Vita Arienti - Edizioni del Solleone, Lissone (Milan), 1980,

- 295 **Complet** : 78/78 + 1. Reproduction du tarot édité par Ferdnando Gumpenberg à Milan, en 1810, couleurs latines, coins droits.  
 Tirage Offset.  
 Dos Souffle du soleil et de la lune sur la terre, joint dépliant sur les jeux édités par les Editions del Solleone.  
 Etui carton double brun



40/60



- jeu de **Tarot de Besançon** : J.Müller & Cie, Schaffhausen, Suisse, c. 1880,  
**296** Complet : 78/78 c., format 111x61 mm, nom cartier sur 2 de deniers, coins ronds.  
 Dos écossais. Jeu frotté.

250/300



- Tarot de Marseille** : Johannes II. Müller, Schaffhausen, Suisse, c. 1880.  
 Chromolithographie, couleurs au pochoir,  
**297** Complet : 78/78 c. format 111x61 mm, coins arrondis, index 2.  
 Dos écossais brun

120/150



- Nuovo Gioco di Tarocchi con personaggi Napoleonici** 184/2000 ex, Ed. Il Meneghello, Milano, 1983.  
**298** Complet : 78/78c. + 1, Illustrations de Osvaldo Menegazzi, couleurs latines, coins droits, Indices 1.  
 Dos uni couleur bronze.  
 Etui fourreau

40/60



- Tarot I Tarrochi di Dante e dei Fedeli d'Amore** : Produzioni Editoriali D'Ami, Milano, 1996.  
 Tirage Offset  
**299** Complet : 78/78 c. + 1 + livret, format 159x88 mm,  
 Jeu inspiré de la Divine comédie de Dante.  
 Cartes grand format, coins arrondis. Livret explicatif de 40 p. en italien.  
 Dos motif géométrique.  
 Boîte cloche rouge

60/80



- I Tarrochi d Franco Gentilini** : Fedrigoni paper Mill, Verona, 1975, impression chromolithographie couleur,  
 Jeu dessiné par Franco Gentilini  
**300** Complet : 78/78 + carte "La Matta"+ 2 cartes explicatives sur l'artiste et le jeu, format 116x76 mm. Cartes grand format, coins arrondis, fascicule de 16 p. sur l'origine des tarots.  
 Dos composition géométrique.  
 Boîte à deux emplacements entièrement recouverte de velours bleu

80/100



**Ancien Tarot de Marseille** : Ets J-M Simon - France Cartes, Paris, 1969.  
Impression offset

- 301** **Complet** 78/78 c. + 2 c. + livret 136 p. bilingue français -anglais, coins arrondis, couleurs latines, cartes épaisses, Texte bilingue Français-Anglais sur les cartes d'atout et les figures.  
Dos petit damier bleu.  
Boîte carton verte bilingue légèrement frottée.

80/100



Jeu de **Tarot Mexicain Taotl** : Viassone, Torino, 1955,  
chromolithographie couleur.  
Timbre taxe sur AC : Tête Mercure dans losange « *Repubblica italiana - Lire cinquecento* ».

- 302** **Complet** : 72/72 c., format 99x60 mm, coins arrondis, indices 4, index 4, 4 couleurs + 5ème couleur "masque" + 7 cartes.  
Dos fantaisie sur fond vert.  
Boîte cloche.  
TBE

50/70



## JEUX DIVINATOIRES

Jeu divinatoire "LD": création anonyme,  
Impression Offset.  
32/32 c. format 110x70 mm.

- 303** Entièrement illustré, coins arrondis,  
Dos fond d'initiales LD.  
Sans doute unique ?

30/50



Grand Jeu Astrologique de Mathias Bontems, Editions P.F. Perret-Gentil, Genève, 1943,

- 304** **Complet** : 49/49 c., format 100x59 mm, coins arrondis, indices 2.  
7 familles de couleurs correspondant au soleil et à six planètes du système solaire.  
Feuillelet explicatif.  
Dos écossais brun avec initiales M.B. et citation en latin de Matthias Bontems.  
Etui fourreau

60/80



**Ieu divinatoire.** Portrait Franconien - FrankischesBild, ca 1880  
Complet 32/32 c., format 98x56 mm. Couleurs allemandes, double tête horizontale, coins arrondis. Timbre taxe « *DEUTSCHES REICH - DREISSIG PF N°90* » sur AC.

- 305** Jeu transformé en jeu divinatoire : texte en français à la plume indiquant la signification de chaque carte.  
Dos écossais vert et noir

30/40





**Jeu de la beauté et du destin** Playtex B.P. Grimaud, Paris. 1971

Jeu divinatoire . Illustrations de James Hodges

**Complet** 36/36 c. + Carte blanche consultant + dépliant

Coins arrondis, indices 4, index : A.R.D.V.

- 306 Toutes les cartes de l'as au 6 sont personnalisées  
Accompagné d'un dépliant décrivant la signification des cartes et un exemple de tirage  
Dos bandes roses et vertes  
Etui carton doré



20/30

**Jeu La Bonaventure** : Mesmaekers Frères S.A. Turnhout, Belgique, c. 1935.  
Impression Offset.

**Complet** : 32/32 c. + livret de 126p. format 91x58 mm.

- 307 Portrait belgo-génois. Vient s'ajouter en bas de chacune des 32 cartes un bandeau rouge ou noir, selon la couleur.  
La position de ce bandeau (haut ou bas) après tirage vient indiquer si la carte est « debout » ou « renversée » .  
Etui fourreau rouge



30/40

Jeu divinatoire **Sehr feine Aufschlagskarten Nr 1** : Ferd Piatnik & Söhne, Vienne, c. 1920, Impr. Offset.

**Complet** : 32/32 c., format 88x66 mm, texte signification ds cartes en 6 langues : croate, hongrois, bohémien, anglais, allemand et italien, dos écossais rouge. Etui carton.

- 308 **Nous joignons** : Jeu **Lenormand**, Brepols, Turnhout ?, c. 1920, 36/36 c. format 58x88mm, textes en français. Dos écossais.

**Ainsi que** ; réédition Jeu **Epître aux dames**, Edition Dusserre, Boéchat frères, 32 c. + carte consultant + livret 16p., Dos uni, étui carton.



50/60

Jeu divinatoire **Langage des fleurs** : Davis, à Paris, fin XIXe, jeu de paires, 32/32 c. format 93x53mm, gravure sur bois, couleurs au pinceau, dos blanc.

**Nous joignons** : réédition **Jeu Epître aux dames**, Edition Dusserre, Boéchat frères, 32c. + carte consultant + livret 16p., Dos uni, étui carton.

- 309 **Ainsi que** : Réédition Jeu **Petit Etteilla**, B.P. Grimaud, Paris, 1994, 32c. + carte consultant + livret explicatif 106p. en français et anglais, Etui carton



80/100

## DIVERS

Ensemble de 12 jeux pour magie et manipulation : Jeu 52 c. **Pierre Etaix** + **Wizard cards**, Enardoe playing cards + **Svengali deck**, Hong Kong + **Marked Cards**, P. Fuhrmann, Allemagne + **32 cartes magiques**, B.P. Grimaud pour Gibert Jeune + **International magic cards 48**, London + **Webb's Magic cards**, Production Weber, France, + **32 cartes biseautées** - 6 tours de cartes truquées, Dujardin + **Magic Secret mark cards n°6969**, Hong-Kong + **Les cartes magiques vierges**, House of Marbles, England + **cartes biseautées La Magicienne** + livret, Grimaud, France + **cartes Gérard Majax**, J.M. Simon - France Cartes., France

310

20/30



311 Carton de 30 jeux Bicycle



80/100

312 Carton de 20 jeux Bicycle - Editions particulières



80/100

313 Lot d'environ 40 enveloppes de cartes à jouer françaises et étrangères



50/70

314 Lot d'environ 20 jeux B.P. Grimaud sous enveloppe fermée + 2 jeux Müller, Suisse



100/150

Lot de jeux érotiques et pornographiques :

315

- Casino eroticas, Pérou • Aktueel, Hollande • Kama-Sutra, Lo Scarabeo • Serpieri, Lo Scarabeo • High Pornographie, Tabou Film • Color Climax • Paris Strip • Jeu de cartas Kamasutra, Hong Kong • Poker Sexy • Gourmet Cards • Original Color Climax • Play Porno by Lasse Braun • Sourire de France, Philibert • Jeu coquin, CMP • Jeu Pin-up, Allemand, etc...



80/100



316 Lot de boîtes divers



20/40

317 Lot de boîtes diverses



20/40

Livres sur le Monde de la carte à jouer

- **La Grande encyclopédie du Tarot**, Stuart Kaplan, Tchou 1978, France, 396 p.
- **Trommler und Pfeifer**, (Batteurs et siffleurs, cartes bavaroises), Manfred Hausler, Volk Verlag München 2010, 216 p.
- **Cartes à jouer & tarots de Marseille - Donation Camoin**, Editions Hors du Temps 2004, 204p.
- **Le Jeu de carte**, Jean-Pierre Seguin, Hermann, 1968, 348 p.
- **Tarot, Jeu et Magie**, Bibliothèque Nationale 1984, 154 p.

318



60/80

319 Lot de jeux de patiences



100/120

320 Lot de jeux de patience



80/100



