

ivoire
BORDEAUX

A. BLANCHY | E. LACOMBE
Commissaires-Priseurs Associés

**SUCCESSION
MOHLITZ**

JEUDI 30 JANVIER 2020

14H

2ème vente : Gravures de l'artiste et collection personnelle de gravures et dessins de divers artistes



EXPOSITION PUBLIQUE LE JEUDI DE 10H À 12H - EXPERT DE LA VENTE : FABRICE CAMBOU 07 81 53 62 28

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS - 136 QUAI DES CHARTRONS - 33300 BORDEAUX
Tél. 05 56 11 11 91 - Fax. 05 56 11 11 92 - blanchy.lacombe@etude-chartrons.com - Agrément 2002-351



IVOIRE-BORDEAUX.COM

Philippe MOHLITZ (1941-2019)

Les abysses.1967

Burin.

L 17,9 x H 20,9.

1 Justifiée E/A.

Daté, signé.

Cadre

Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 19

Expert : CAMBOU Fabrice

300 / 400



Philippe MOHLITZ (1941-2019)

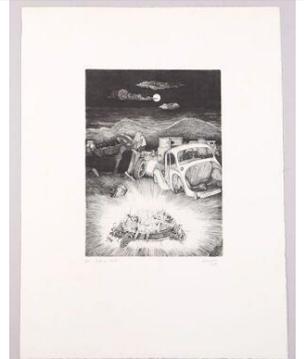
Bal de nuit. 1971

2 Burin. L 14,8 x H 20,4. Justifiée E/A. Tampon Collection Mohlitz. Daté, titré, signé.

Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 38.

Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



Philippe MOHLITZ (1941-2019)

Bal de nuit. 1971

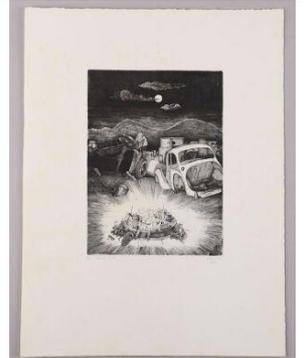
3 Burin. L 14,8 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.

Nombreuses tâches brunes dans les marges

Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 38.

Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



Philippe MOHLITZ (1941-2019)

Planche où je me suis perdu. 1972

Burin. L 14,7 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.

4 Tâches brunes dans les marges.

Cadre.

Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 53.

Expert : CAMBOU Fabrice

400 / 500



Philippe MOHLITZ (1941-2019)

La poursuite continue. 1972

Burin. L 32 x H 23,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.

5 Cadre.

Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 57.

Expert : CAMBOU Fabrice

500 / 600



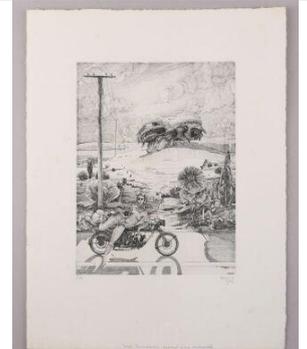
6 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La noyée du canal. 1972
Burin. Eaux-fortes. L 19,9 x H 15. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Nombreuses tâches brunes dans les marges.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 54
Expert : CAMBOU Fabrice 200 / 300



7 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Jeune hermaphrodite observant une motocyclette. 1972
Burin. L 17,8 x H 23,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Déchirure en haut à droite. Ruban collé à l'arrière.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 49.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



8 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Jeune hermaphrodite observant une motocyclette. 1972
Burin. L 17,8 x H 23,6. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Nombreuses tâches brunes dans les marges et une tâche au centre du sujet
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 49.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



9 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Le sommeil des carriers. 1973
Burin. Premier état 2/3.
L 20,2 x H 26,4. Daté, titré, signé.
Tâches brunes en pied à droite.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 58.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



10 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
L'église. 1975
Burin. L 20,7 x H 24,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Contrecollé sur un carton - tâches brunes dans les marges.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 71.
Expert : CAMBOU Fabrice 400 / 500



11 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
L'été. 1975
Burin. Pointe sèche. L 16,7 x H 17. Justifiée Spécimen, signé.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 70.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



12 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Les temps modernes. 1976
Burin. L 14,9 x H 17,9. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Tâches brunes dans les marges.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 74.
Expert : CAMBOU Fabrice 200 / 300



13 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Les pilleurs d'épaves. 1977
Burin. L 23,2 x H 17,9. Titré.
Tâches brunes en tête.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 83.
Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400



14 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Eldorado. 1977
Burin. L 27,9 x H 23,2. Numérotée 98/100. Daté, titré, signé.
Importantes tâches brunes.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 82.
Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400



15 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Les temps modernes II. 1979
Burin. L 23,7 x H 31,6. Justifiée E/A. Titré, signé.
Cadre.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 101.
Expert : CAMBOU Fabrice 400 / 500



16 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Le lapin sur la ville. 1979
Burin. 26,7 x 20,7 cm. Justifiée E/A.
Cadre
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 99
Tâches brunes dans les marges et sur le sujet
Expert : CAMBOU Fabrice 150 / 200



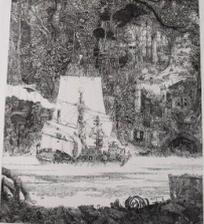
17 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La vierge aux étrons, 1980
Burin. 19,8 x 15 cm. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Importantes tâches brunes recto verso
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 110
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



| | | | |
|------|---|---|-----------|
| 18 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Désertion, 1981 Burin. 28 x 36,8 cm. Non Justifiée. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 115 Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 300 / 400 |
| 19 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Accident de métro. 1982 Burin. L 21 x H 27. Daté, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 127. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 200 / 300 |
| 20 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Sieste en Egypte. 1984 Burin. L 40,1 x H 30,1. Numéroté 18/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 133. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 400 / 500 |
| 20.1 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le temple incendié 1983 Burin. 36,7 x 32 cm. Justifiée 3/100. Daté, titré, signé. Cadre. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 125 Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 400 / 500 |
| 21 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Frontière Sud, 1985 Sur Chine Appliquée. 26,7 x 20,7 cm. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Cadre Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 139. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 200 / 300 |
| 22 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Malheureux évènement. 1985 Burin. L 19 x H 25,5 cm. Justifiée E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 135. Traces d'encadrement, tâches brunes dans les marges Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  | 150 / 250 |

| | | |
|----|---|---|
| 23 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La Menace. 1985 Burin - chine appliquée. L 20,7 x H 15. Non justifiée. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes sur le sujet et dans les marges. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 164. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 24 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Exil. 1989 Burin rehaussé à l'encre. L 31,1 x H 23,6. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes dans les marges Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 25 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 42/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 26 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 43/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 27 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le défi. 1990 Burin. L 16,4 x H 11,9. Numéroté 44/100. Daté, titré, signé. Légères tâches brunes en bordure Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 28 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 90/100. Daté, titré, signé. Légères tâches brunes Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 29 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 32/100. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes dans les marges Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |

| | | |
|----|--|---|
| 30 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'évasion. 1990 Burin. L 15 x H 5. Numérotation 94/100. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 172. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 31 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) L'ange. 1991 Burin. Numérotation 9/100. Daté, titré, signé. 23,9 x 29,9 cm. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 188 Nombreuses tâches brunes sur tout le sujet et au dos, scotch sur le bord du papier Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 32 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1991 Burin. ø 16 cm. Numérotée 75/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 190. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 33 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1991 Burin. ø 16 cm. Numérotée 76/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 190. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 34 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La pause des déménageurs. 1991 Burin. ø 16 cm. Numérotée 90/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 190. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 35 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) 31 Décembre. 1992 Burin. L 22,2 x H 28,4. Numérotée 26/100. Daté, titré, signé. Légères tâches brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 199. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |

| | | |
|----|--|---|
| 36 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) 31 Décembre. 1992 Burin. L 22,2 x H 28,4. Numérotée 27/100. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 199. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 37 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) 31 Décembre. 1992 Burin. L 22,2 x H 28,4. Numérotée 28/100. Daté, titré, signé. Légères tâches brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965-2010, Biarritz, 2010, page 199. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 38 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les navigateurs. 1992 Burin. L 38,4 x H 44,5. Non numérotée. Signé, daté, titré. Nombreuses tâches brunes dans les marges du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 196. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 39 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Numérotée 9/100. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes en marge. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 40 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Justifié E/A. Daté, titré, signé. Nombreuses tâches brunes en marge. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 41 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La cour martiale. 1993 Burin. L 44,7 x H 38. Numérotée 95/100. Daté, titré, signé. Quelques tâches brunes Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 201. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| 42 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Justifié E/A. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203. Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |

| | |
|---|---|
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Numérotée 96/100.</p> <p>43 Daté, titré, signé. Légères tâches en marge du feuillet. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203. Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200</p> |  |
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Le paysagiste. 1993 Burin. L 9 x H 11,8. Numérotée 91/100.</p> <p>44 Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 203. Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200</p> |  |
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au bateau. 1995</p> <p>45 Burin. L 30,2 x H 30,3. Numérotée 20/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211. Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400</p> |  |
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au bateau. 1995</p> <p>46 Burin. L 30,2 x H 30,3. Numérotée 21/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211. Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400</p> |  |
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature morte au bateau. 1995</p> <p>47 Burin. L 30,2 x H 30,3. Numérotée 22/100. Daté, titré, signé. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211. Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400</p> |  |
| <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) La mission. 1995</p> <p>48 Burin. L 21 x H 20,6. Numérotée 24/100. Daté, titré, signé. Légères taches brunes dans les marges. Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 211. Expert : CAMBOU Fabrice 200 / 300</p> |  |

49 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
L'Arche. 1997
Burin. L 29,9 x H 29,7. Numéroté 11/100. Daté, titré, signé.
Tâches brunes dans les marges.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 213.
Expert : CAMBOU Fabrice 300 / 400



50 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La petite église. 1997
Burin. L 13,2 x H 18,4.
Numérotée 23/60. Daté, titré, signé.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



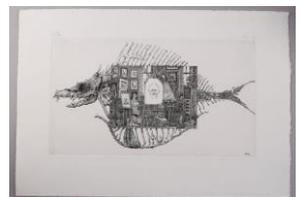
51 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La petite église. 1997
Burin. L 13,2 x H 18,4.
Numérotée 24/60. Daté, titré, signé.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



52 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La petite église. 1997
Burin. L 13,2 x H 18,4.
Numérotée 25/60. Daté, titré, signé.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 214.
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



53 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Jonas. 2002
Burin. L 34,5 x H 19,5. Justifiée E/A. Daté, titré, signé à l'envers.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 223.
Expert : CAMBOU Fabrice 200 / 300



54 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
La chasse. 2003
Burin. L 27 x H 20,4. Justifiée E/A. Daté, titré, signé.
Nombreuses tâches brunes dans les marges.
Bibliographie : Editions Mader "Gravures et dessins" 1965 - 2010, Biarritz, 2010, page 222.
Expert : CAMBOU Fabrice 200 / 300



| | | | |
|----|---|---------------|---|
| 55 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature. 2007 L 5 x H 5. Numérotée VIII/XIII. Daté, titré, signé. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 50 / 70 |  |
| 56 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature. 2007 L 5 x H 5. Numérotée IX/XIII. Daté, titré, signé. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 50 / 70 |  |
| 57 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Nature. 2007 L 5 x H 5. Numérotée X/XIII. Daté, titré, signé. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 50 / 70 |  |
| 58 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Manière noire. L 20 x H 10. Non numéroté. Daté, titré, signé. Manière noire de Michel Estebe accompagné d'une gravure au burin de Philippe Mohlitz. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 300 / 400 |  |
| 59 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Entomologie. 2007 Manière noire. L 20 x H 10. Non numéroté. Daté, titré, signé. Manière noire de Michel Estebe accompagné d'une gravure au burin de Philippe Mohlitz. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 300 / 400 |  |
| 60 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Les cinq sens : la vue / le toucher / l'ouïe / le goût / l'odorat, 2011 Burins. L 31 x H 16. Numérotés 59/90. Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 1 000 / 1 500 |  |
| 65 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mine en feu, 2013 Burin. 20 x 20 cm Numéroté 12/80 Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 150 / 200 |  |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 66 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mine en feu, 2013 Burin. 20 x 20 cm Numéroté 13/80 Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 150 / 200 |  |
| 67 | <p>Philippe MOHLITZ (1941-2019) Mine en feu, 2013 Burin. 20 x 20 cm Numéroté 14/80 Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 150 / 200 |  |
| 68 | <p>Michel ESTEBE (1954) Pastèque Gravure manière noire Non datée, non signée, non titrée. 18 x 27,8 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 100 / 200 |  |
| 69 | <p>Georges RUBEL (1945) Petit coeur révélateur, 1971 Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 18/30 12 x 8,7 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 50 / 80 |  |
| 70 | <p>Georges RUBEL (1945) Petit rêve en racines, 1972, Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 20/45 12 x 9 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 50 / 80 |  |
| 71 | <p>Georges RUBEL (1945) Baignade collective, 1973, Eau forte signée titrée, datée et numérotée 34/50 5,7 x 9 cm Importante tâche brune en marge côté droit Expert : CAMBOU Fabrice</p> | 30 / 50 |  |

Georges RUBEL (1945)
Petit rêve en racines, 1973
72 Eau forte signée datée, titrée et numérotée XLVIII/L
12 x 9 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 80



Georges RUBEL (1945)
Aux sources de la forêt, 1973,
73 Eau forte signée datée titrée et numérotée XII/XXV
23,5 x 17,3 cm
Insolé côté droit en marge
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 150



Georges RUBEL (1945)
Le pont traversé, 1973,
74 Eau forte signée datée titrée et justifiée E/A II/VII
17,7 x 12,5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 150



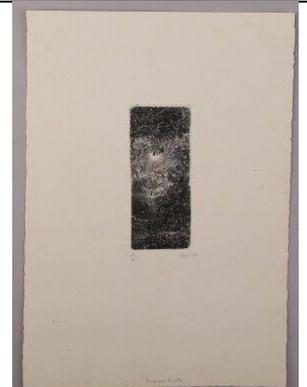
Georges RUBEL (1945)
Losange philosophique, 1974
75 Eau-forte signée datée titrée et numérotée 21/80
17,3 x 17,3 cm
Insolé en pied
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 200

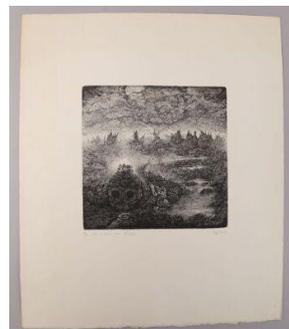


Georges RUBEL (1945)
Image pour le poète, 1975
76 Eau forte signée datée titrée et numérotée XIII/XV
8,7 x 3,5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

30 / 50



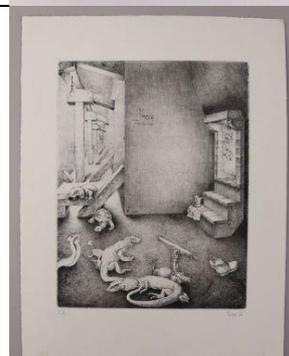
77 Georges RUBEL (1945)
Partie de campagne ancienne et moderne, 1975/76,
Eau forte signée titrée datée et numérotée 23/99
20,5 x 20,5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



78 T. DONATELLA (1947)
Le Piège,
Manière noire, signée titrée et numérotée 64/75
19,5 x 15 cm
Nombreuses tâches brunes sur les marges
Expert : CAMBOU Fabrice 30 / 50



79 Mireille PIQUEMAL dit MALQUE,
Sans titre,
Eau-forte, 1966,
Signée datée et justifiée E/A
23 x 17 cm
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200

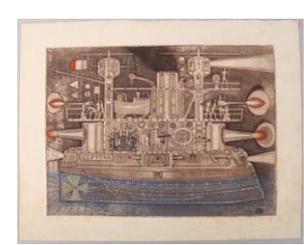
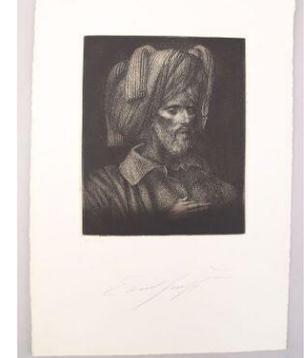
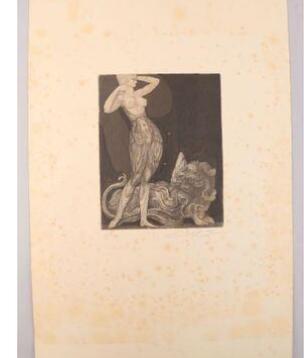


80 Mireille PIQUEMAL dit MALQUE,
Soleil noir,
Eau-forte, 1969,
Signée datée titrée et justifiée E/A 9/15
35 x 24,5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



81 Miguel FRALEY (1950)
L'issue est évidente,
Eau-forte signée, titrée et numérotée 2/60
29,5 x 24 cm
Expert : CAMBOU Fabrice 100 / 200



| | | | |
|----|---|-----------|---|
| 82 | <p>Jean DELPECH (1916-1988) Le cuirasse Neptune 1880, Eau-forte - aquatinte - reprise à l'aquarelle signée et numérotée 2/15 24,5 x 33 cm</p> | 100 / 200 |  |
| 83 | <p>Jean DELPECH (1916-1988) Histoire de la Guerre 39-45, Burin, signée et justifié E/A 1er état 25 x 33 cm</p> | 50 / 100 |  |
| 84 | <p>Robert LERIS (XXe) Composition avec Portrait de Philippe MOHLITZ, 1992, Dessin au lavis, signée et datée, 46,5 x 43,5 cm</p> | 100 / 200 |  |
| 85 | <p>Ernst FUCHS (1930-2015) Selbstportrait als Ali Mirza, Eau-forte signée et numérotée 272/1000 20 x 16,5 cm</p> | 50 / 100 |  |
| 86 | <p>Ernst FUCHS (1930-2015) Femme au chien de Fo, Eau-forte, signée et numérotée 19/99 22,5 x 17,5 cm</p> <p>Nombreuses tâches brunes recto/verso</p> | 50 / 100 |  |
| 87 | <p>Ernst FUCHS (1930-2015) Daphné in Eva Mystica, 1969 Eau forte chine appliquée signée et numérotée 83/120 39,5 x 29,5 cm - encadrée sous verre (Quelques tâches brunes dans les marges)</p> | 200 / 300 |  |
| 88 | <p>Yves DOARÉ (1943) La modification, 1973, Gravure, signée titrée datée et justifiée E/A 31,5 x 37,5 cm</p> | 100 / 200 |  |

89
Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



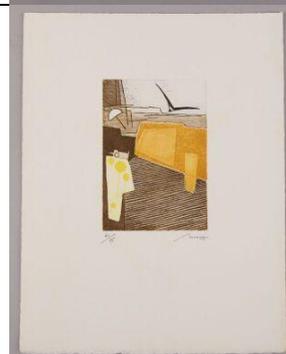
90
Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



91
Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



92
Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



93
Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



94 Bernard MUNCH (1921)
Composition abstraite
Aquatinte couleurs
Signée numérotée 61 / 75
15 x 10 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



95 Bernard MUNCH (1921)
Vers un nouveau rivage
Signée et justifiée E/A
39 x 35 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

150 / 200



96 Bernard MUNCH (1921)
Nous reverrons les écureuils
Aquatinte couleurs
Signée justifiée E/A
43 x 33 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

150 / 200



97 Mordecai MOREH (1937)
Le juif-errant,
Pointe sèche signée datée titrée et numérotée 56/100
Légère trace noire en pied à gauche
39 x 49 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



98 Mordecai MOREH (1937)
Triomphe de la femme "le chat"
Pointe-sèche, signée titrée et justifiée E/A
49 x 39 cm
Légères tâches brunes dans les marges
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



99 Mordecai MOREH (1937)
Promenade en bateau,
Pointe sèche
Signée titrée et numérotée 19/25
17,5 x 25 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



100 Mordecai MOREH (1937)
La bicyclette
Pointe sèche
Signée titrée et numérotée 11/25
15,5 x 12 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



101 Enrique MARIN MUÑOZ (1935)
La coleccion, 1967
Estampe signée datée et numérotée 46/75
29 x 39 cm
Nombreuses tâches brunes dans les marges
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 150



102 Ensemble de 112 gravures, dessins, cartes de voeux
Expert : CAMBOU Fabrice

400 / 500



103 Erik DESMAZIERES (1948)
L'Aviateur, 1975,
Eau-forte signée datée 1975 et numéroté 48/70
12 x 9 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 200



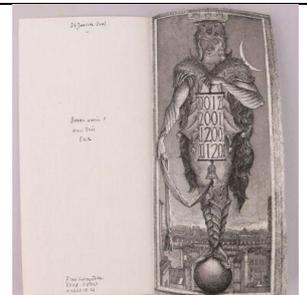
104 Erik DESMAZIERES (1948)
Paysage avec machine de guerre, 1973
Eau forte signée
12.5 x 12.5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 200



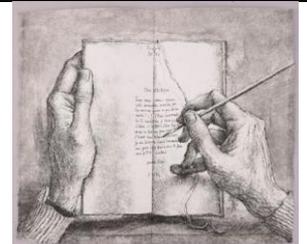
105 Erik DESMAZIERES (1948)
Carte de voeux 2001
21 x 21 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



106 Erik DESMAZIERES (1948)
Carte de voeux 2002 adressée à Philippe MOHLITZ
Burin
22 x 26cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>107</p> | <p>Erik DESMAZIERES (1948) Carte de voeux 1980 Le crabe devant la ville Eau forte 14 x 37.5 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>108</p> | <p>Erik DESMAZIERES (1948) Le rêve de Ginette. 22.06.77 Dessin sur une nappe de papier signée et datée 29 x 25.5 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>109</p> | <p>Erik DESMAZIERES (1948) Carte de voeux 2005 adressée à Philippe MOHLITZ Eau-forte 21 x 20.5 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>110</p> | <p>Erik DESMAZIERES (1948) Carte de voeux 1999 adressée à Philippe MOHLITZ Eau-forte 21.5 x 20 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>111</p> | <p>Erik DESMAZIERES (1948) Carte de voeux 1990 signée Eau-forte 16 x 36.5 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>112</p> | <p>Lot de trois gravures anciennes : BOTH, Vue d'un pont (19 x 27 cm) G. W. CHANDLER, atelier, datée 1907 (14 x 20 cm) et Femme et enfant sur un banc (12 x 17 cm) Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>113</p> | <p>Ensemble de trois dessins : Couple près d'une stèle (15,5 x 24 cm), paysage au cours d'eau (22,5 x 29 cm) , et étude d'éléments d'architecture (17 x 24 cm) Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |
| <p>113.1</p> | <p>Suite de deux dessins : A Constantin ; jonction de deux rivières, dessin au crayon, daté en bas à droite 21 mars 1834 avec mention : "Avec Mop Dorsay, Boucaud, Le Major Jerguys et Chles Toubers" 17 x 23.5 cm Vue d'un château, dessin à l'encre - 18 x 24 cm Expert : CAMBOU Fabrice</p> |  |

Albert ROBIDA (1848-1926)
Peau d'âne,
114 Gravure signée en bas à droite
21 x 16 cm - encadrée sous verre
Expert : CAMBOU Fabrice

100 / 200



Miguel CONDÉ (1939)
Le musicien
115 Technique mixte sur papier signée et datée 1977
40 x 30 cm (à vue) encadrée sous verre
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



Wolfgang GÄFGEN (1936)
La valise
116 Lithographie signée et numérotée 53 / 100
54 x 73 cm - cadre sans vitre
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



Maurilio MINUZZI (1939)
Paysage
117 Gravure signée datée 75 et numérotée 83/100
33 x 39 cm - encadrée sous verre
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



CIVEJA Baçi
Femme,
118 Dessin signé et daté 2003
36,5 x 45 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



G. BOLDER,
Composition aux portraits,
119 Estampe signée en bas à droite
57 x 63 cm - encadrée sous verre
(tâches)
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



Jacques ROUX (XXe)
Les invalides affectifs,
120 Dessin signé en bas à gauche et titré
60 x 45 cm - encadrée sous verre
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



CRENIER (?)
Personnage à la plume
121 Dessin signé et daté 1982
22,5 x 25,5 cm - encadré sous verre
Expert : CAMBOU Fabrice

30 / 50



Félicien ROPS (1833 - 1898)
La Dame au carcel. 1876
Vernis mou. Epreuve sur vélin crème signée en dessous du sujet du monogramme au crayon de couleur rouge (pâli), un peu jaunie au recto à l'ouverture du passe -partout, le verso est bruni avec une trace blanche dans le haut, légères taches.
122 Bords des marges tendus par une bande de montage brune. Cadre.
(Exteens 352, Ile/II)
Dimension sujet : 23,6 x 17, 5 cm. Dimension feuillet : 45 x 29 cm.

Expert : Mme Sylvie COLLIGNON
Expert : COLLIGNON Sylvie

200 / 300



123 Lot d'affiches d'exposition de Philippe MOHLITZ - 55 exemplaires
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



KIYOSHI HASEGAWA- PHILIPPE MOHLITZ - MARCEL BEALU
Ville volante
Les Impénitents, 1970
petit In-4°(282 x 195)
1 burin d'Hasegawa en frontispice
124 12 eaux-fortes de Mohlitz (dont 1 menu 27 mai 1971 accompagné d'une estampe)
Ref. Mader p 240 à 249
1 suite sur Chine (11 épreuves) et une autre sur Mandeuire (11 + 1 estampe sur chine + 3 estampes numérotées 1/1) Ref. Mader p 250-251-252
Exemplaire VI pour Philippe MOHLITZ
(traces brunes à l'intérieur sur les cartonnages)
Expert : CAMBOU Fabrice

600 / 800



Coleridge (S.T.).

La Chanson du vieux marin.

Édition de la société «Le Livre Contemporain et les Bibliophiles Franco-Suisses»,
Paris, 1975.

- 125** In-4, en feuilles, sous couverture imprimée et emboîtement toile bise de l'éditeur.
Édition bilingue, texte original de Coleridge avec en-vis-à-vis sa traduction par Valery
Larbaud, illustrée de 10 gravures originales hors-texte de Philippe Mohlitz. Exemple V
On joint quatre petits dessins

Expert : CAMBOU Fabrice

800 / 1 000



Henry de MONTHERLANT .

Thrasylle.

Paris, Automobile Club, 1998, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement.

- 126** Illustré de 13 eaux-fortes originales de Philippe Mohlitz.
Exemple II
En l'état

Expert : CAMBOU Fabrice

300 / 400



Henry de MONTHERLANT .

Thrasylle.

Paris, Automobile Club, 1998, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement
abîmé.

- 127** Illustré de 13 eaux-fortes originales de Philippe Mohlitz.
Exemple VII
En l'état

Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



Henry de MONTHERLANT .

Thrasylle.

Paris, Automobile Club, 1998, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement
abîmé.

- 128** Illustré de 13 eaux-fortes originales de Philippe Mohlitz.
Exemple XI
En l'état

Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



- 130** Ensemble de sept crucifix
Expert : CAMBOU Fabrice

20 / 30



131 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Personnage avec incrustations de métal,
Sujet en terre cuite signé et daté 1972 au dessous.
H. 13.5 cm - L. 5 cm
(tête cassée recollée)
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



132 Philippe MOHLITZ (1941-2019)
Personnage
Sujet en terre cuite signé et daté 1972 devant.
H. 9 cm - L. 8 cm - avec globe
Expert : CAMBOU Fabrice

200 / 300



133 Femme allongée,
Sujet en bronze signé à patine verte
H. 4 cm - L. 12 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

50 / 100



134 Squelette, petit sujet en bois sculpté - côté 3.5 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

30 / 50



135 Suite de deux reliques sous verre, la plus grande représentant un squelette portant un bouquet (H. 13 cm - L. 10 cm)
Expert : CAMBOU Fabrice

30 / 50



136 Femme à l'antique,
Sujet en bronze à patine verte
H. 12 cm - L. 4 cm
Expert : CAMBOU Fabrice

30 / 50



