



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE,
HAUTE-JOAILLERIE,
HORLOGERIE,
ARGENTERIE
& MODE



Vendredi 28 Juin 2019 à 14h30
Salle des ventes Rossini

THIERRY PARSY

Expert près la Cour d'Appel de Paris
18, rue de Richelieu 75001 PARIS
Tél. 01 49 27 01 40
Fax 01 49 27 01 86
tparsy.expert@wanadoo.fr

SAS DECHAUT STETTEN & Associés

Expert près de la cour d'Appel de Paris

MARIE DE NOBLET

Expert en orfèvrerie et objets de vitrine
10, rue du Chevalier de St George 75001 PARIS
Tél. 01 42 60 27 14
Fax. 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
madenoblet@gmail.com

Pour les montres, la SAS DECHAUT STETTEN est assistée d'ADER WATCHES, expert.
SFEP, 10, Place Vendôme 75001 PARIS.

Concernant les pierres précieuses et les perles :

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles, de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

Chombert & Sternbach

Cabinet d'expertises
16 rue de Provence 75009
Tél. 01 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, HAUTE JOAILLERIE, HORLOGERIE, ARGENTERIE & MODE.

· Vendredi 28 Juin 2019 à 14h30 ·

Directeur Général
Commissaire-priseur habilité
Maître Pascale MORELLE MARCHANDET

Directeur Général Délégué
Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini 75009 PARIS.
Jeudi 27 juin 2019 de 11h à 18h
Vendredi 28 juin 2019 de 11h à 12h
Téléphone durant les expositions
+33 (0) 1 53 34 55 12

Responsable de département
Charles BISI
+33 (0) 1 53 34 55 12
charles.bisi@rossini.fr

Crédit photo
Yann Girault

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr,
auction.fr et interencheres.com

DROUOT
DIGITAL
Live

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

NUMISMATIQUE

MONNAIES BYZANTINES

• THEODOSE II (408.450)

1

Solidus

Constantinople. off.6. Son buste armé. / La Concorde assise de face portant une Victoire. S.21133. R.I.C 31.

Superbe.

Poids : 4.46 g.

500 €/700 €

2

Solidus

Constantinople. Son buste armé. / Victoire à gauche tenant une longue croix. S.21156. R.I.C 225.

Superbe.

Poids : 4.48 g.

500 €/700 €

MONNAIES GAULOISES

• BITURIGES CUBI (RÉGION DE BOURGES)

3

Statère d'électrum

Tête d'Apollon à gauche. R/ Cheval à gauche. Aigle au dessus. B.N 4148.

Très bel exemplaire.

Poids : 6.92 g.

Provenance: E. Couturier.

700 €/900 €

• ARVERNES (RÉGION DE CLERMONT FERRAND)

4

Statère d'or

Type à la lyre. (1^{er} siècle) 7,58 g Tête nue à gauche. R/ Aurige dirigeant un cheval à droite. Dessous, lyre. D.T 3376.

TTB.

Poids : 7.55 g.

500 €/700 €

• HELVETES (SUISSE)

5

Quart de statère d'or

(1^{er} siècle) 1,90 g. Tête d'Apollon à gauche. R/ Bige à droite. D.T 3030 K.921.

TTB.

Poids : 1.90 g.

250 €/350 €

6

Lot varié :

Denier en argent Huesca et antoninien romain de Postume. Les 2 monnaies TB.

Poids : 6.65 g.

50 €/60 €

MONNAIE MEROVINGIENNE

7

Marseille

(VI^{ème} siècle) Triens d'or au nom de Maurice Tibère (582.602). Buste diadémé à droite. R/ Croix sur un globe. Fin de légende au revers: AUGG cf. Belfort 2451-2453.

Rare et très bel exemplaire.

Poids : 1.18 g.

Provenance: E. Couturier.

1 000 €/1 500 €

MONNAIE CAROLINGIENNE

• CHARLEMAGNE (768.814)

8

Denier de Melle

Premier type. CAROLUS en deux lignes. R/ MEDOLUS en légende circulaire.

Dep. 605

TTB à Superbe.

Poids : 1.30 g.

500 €/700 €

MONNAIES FRANÇAISES

• PHILIPPE VI DE VALOIS (1328.1350)

9

Ecu d'or à la chaise.

D.249

TTB à Superbe.

Poids : 4.51 g.

600 €/800 €

• JEAN II, LE BON (1350.1364)

10

Franc à cheval

D.294

Très bel exemplaire.

Poids : 3.75 g.

600 €/800 €

• CHARLES V (1364.1380)

11

Franc à pied

D.360

TTB à Superbe.

Poids : 3.78 g.

400 €/600 €

12

Franc à pied

D. 360

Traces sur la tranche TTB à Superbe.

Poids : 3.82 g.

300 €/400 €

13

Florin d'or du Dauphiné

Charles, Dauphin. B.1061

Superbe.

Poids : 3.44 g.

300 €/500 €



1



2



3



4



5



7



9



9



10



11



12



13





14



15



16



17



18



19
(échelle supérieure à 1)



20



21



22



23



24



• CHARLES VI (1380.1422)

14
Ecu d'or à la couronne
D.369.
TB.
Poids : 3.81 g.

200 €/300 €

15
Ecu d'or à la couronne
Angers (Pt 7eme) D. 369 TTB à Superbe.
Poids : 4.03 g.

300 €/400 €

16
Agnel d'or
D. 372
TTB à Superbe.
Poids : 2.50 g.

500 €/700 €

• HENRI VI (1422.1453)

17
Salut d'or.
Rouen
D.443A
Très bel exemplaire.
Poids : 3.43 g.

600 €/800 €

18
Blanc aux écus. Rouen
D.445
TTB.
Poids : 3.19 g.

70 €/100 €

• CHARLES VII (1422.1461)

19
Demi écu d'or à la couronne.
Paris (Pt 18^{ème}). D.513
Très bel exemplaire.
Poids : 1.62 g.

400 €/600 €

• LOUIS XII (1498. 1514)

20
Gros de six sous en argent pour Milan.
D. 726 Rare.
TTB.
Poids : 4.54 g.
Provenance: E .Couturier

400 €/600 €

• FRANCOIS 1^{ER} (1515. 1547)

21
Ecu d'or au soleil.
5^{ème} type. Lyon (Pt. 12^{ème}) D. 775. Presque Superbe.
Poids : 3.42 g.

300 €/500 €

22
Ecu d'or à la croissette.
Toulouse. D.889
TTB à Superbe.
Poids : 3.35 g.

200 €/400 €

23
Demi teston.
12^{ème} type. Lyon D.809 Exemplaire bien centré.
TTB.
Poids : 4.62 g.

200 €/400 €

• LOUIS XIV (1643.1715)

24
Louis d'or au soleil.
1710. Paris D.1449. TTB à Superbe.
Poids : 8.15 g.

600 €/800 €

25
Lot varié:
Charles IX (1560.1574) Teston 1567. Toulouse Henri III (1574.1589)
demi Franc au col plat 1588. Poitiers. Louis XIII (1610.1643) quart d'écu.
La Rochelle. Joint jeton en cuivre de Jean d'Albret (1491.1524).
Les 4 exemplaires TTB.

120 €/150 €



25

HAUTE JOAILLERIE

26

Belle insigne "BRIGADE RIFLE" en or jaune 9K (375) ornée de brillants, d'émeraudes et rubis.

Croix émaillée blanche avec en exergue "BRIGADE RIFLE".

Broche de grande qualité portée par les épouses des officiers servants dans le régiment.

Diam. : 3,5 cm. - Poids brut : 14,49 g.

300 €/500 €

27

Bracelet semi rigide en or jaune 18K (750) à deux boucles coupées d'un motif d'enroulements ajourés partiellement émaillés bleu et noir, appliqués de fleurs serties de diamants taillés à l'ancienne (acc.mq).

Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.

Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Poids brut : 37,49 g.

1 200 €/1 800 €

28

Broche pendentif piriforme en or gris et or jaune 18K (750) ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, trois plus importants (acc.mq).

Début du XX^{ème} siècle.

Ht. : env. 5 cm. - Poids brut : 17,72 g.

400 €/500 €

29

Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) articulé de motifs ciselés au repéré de branches de gui mouvementées (acc.mq).

Vers 1900.

Tour de poignet : env. 19 cm. - Poids brut : 30,10 g.

600 €/800 €

30

Pendentif en or 18K (750) orné d'un camée ovale en cornaline, profil de femme, l'encadrement à motifs de nœud de ruban et feuillages sertis de diamants taillés en rose et de perles, l'une en pampille.

XIX^{ème} siècle.

Ht. : env. 8 cm. - Poids brut : 22,23 g.

300 €/500 €

31

Broche en or jaune 18K (750) et argent, stylisée d'un frelon, le thorax et l'abdomen ornés de cabochons de labradorite, les ailes comme les antennes et la tête, serties de diamants taillés en rose, le yeux de cabochons de rubis.

Fin XIX^{ème} siècle.

Lg. : env. 2,7 cm. - Poids brut : 7,02 g.

120 €/150 €

32

Broche losangée en argent et or jaune 18K (750) ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, au centre l'un plus important, l'épingle adaptable en or.

Fin du XIX^{ème} siècle.

Poids des diamants : env. 1,50 ct.

Ht. : env. 4 cm. - Poids brut : 7,02 g.

Dans un écrin.

600 €/800 €

33

Broche pendentif en or jaune 18K (750) et argent stylisée d'un médaillon, ornée d'un camée en sardoine, Arthémis et chérubin, l'entourage à décor de feuilles et d'étoiles serties de diamants taillés en rose ou de perles de culture et perle imitation (acc.mq.modif.).

XIX^{ème} siècle.

Ht. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 15,83 g.

On joint deux camées, l'un en sardonix : profil de femme lisant, l'autre en coquille : tulipe

400 €/600 €

34

Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une perle fine mordorée entourée de diamants taillés à l'ancienne (acc.mq).

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,47 g.

300 €/500 €

35

Collier négligé en or gris 18K (750) à maillons oblongs mouvementés coupés d'un motif ovale retenant deux pampilles en lames de couteaux, l'ensemble serti de diamants taillés en rose.

Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 5,74 g.

250 €/300 €

36

Bracelet rigide ouvrant en ors de couleurs formé d'une chute de trois motifs bombés appliqués de filigranes (acc.).

Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 51,62 g.

1 000 €/1 500 €

37

Bague en or jaune et or gris 18K (750) stylisée de deux fleurs accolées serties de diamants taillés à l'ancienne.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,78 g.

400 €/600 €

38

Broche piriforme en or gris 18K (750) finement ajourée de feuillages et bandeaux mouvementés sertis de diamants taillés en rose et à l'ancienne, deux en pampille.

Début du XX^{ème} siècle.

Ht. : 5,5 cm. - Poids brut : 12,04 g.

800 €/1 000 €



27



28



29



30



31



32



26



34



33



35



48



49



50



51



53



52



54



39

Pendentif double face ovale en or jaune 14K (585), serti d'une intaille en citrine, profil de guerrier antique.
Ht. : env. 3 cm - Poids brut : 8,56 g.

100 €/150 €

40

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) ajouré d'une chute de rosettes, centrées chacune d'un diamant taillé en rose, l'encadrement perlé entre deux bandeaux ciselés.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 25,68 g.

800 €/1 200 €

41

Bracelet à motif central du XIX^{ème} siècle fait d'un médaillon ovale en or jaune 18K (750) ciselé de fleurs, rinceaux et d'un cartouche aveugle, le tour de poignet en cuir (acc. modification).
Tour de poignet : env. 16 cm. - Poids brut : 9,70 g.

120 €/150 €

42

Broche piriforme en argent et argent doré à décor d'enroulements et feuillages ajourés sertis de diamants taillés en rose et de demi perles, l'épingle en métal (acc.).
Vers 1900.
Ht. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 12,23 g.

200 €/300 €

43

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une pierre imitation orange ovale, l'encadrement ciselé de feuillages.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,45 g.

80 €/100 €

44

Collier en alliage d'or jaune 14K (585) articulé de maillons quadrilobés ajourés sertis chacun d'une perle de culture ou d'une émeraude rectangulaire ou carrée (acc.mq).
Tour de cou : env. 38 cm. - Poids brut : 30,22 g.

3 000 €/5 000 €

45

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau ciselé au repéré de rinceaux.
Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 40,83 g.
Dans une boîte en métal.

700 €/800 €

46

Broche et deux éléments de broche en or 18K (750) et argent stylisée d'une branche fleurie sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose. (acc. et mq)
Poids brut : 22,90 g.

350 €/400 €

47

Broche pendentif fleur en alliage d'or gris 9K (375) sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, l'épingle en or jaune 18K (750).
Diam. : env. 28 mm. - Poids brut : 11,11 g.

300 €/400 €

48

Broche barrette en platine et or gris 18K (750) ornée d'une perle fine entre deux losanges sertis d'émeraudes calibrées et de légères chutes de diamants taillés à l'ancienne (acc.).
Vers 1925.
Lg. : env. 8,5 cm. - Poids brut : 8,80 g.

1 500 €/2 000 €

49

Broche barrette en platine ornée d'une chute de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (acc.mq).
Vers 1930.
Lg. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 7,67 g.

600 €/800 €

50

Broche barrette en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un encadrement losangé, les extrémités stylisées de palmettes, l'ensemble serti de diamants taillés en rose (acc.mq).
Vers 1920.
Lg. : env. 7,4 cm. - Poids brut : 5,97 g.

250 €/350 €

51

Bague en platine ornée dans le sens du doigt d'un saphir ovale entre deux diamants taillés à l'ancienne, l'encadrement losangé serti de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés (égrisures).
Vers 1925.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,36 g.

800 €/1 000 €

52

Bague en platine ornée d'un diamant demi taille dans un double entourage ovale serti de saphirs calibrés et de diamants taillés en 8/8.
Poids du diamant : 2,84 cts.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,74 g.
Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant : couleur G, pureté VS1, fluorescence faible.

18 000 €/25 000 €

53

Broche navette en or gris 18K (750) à motifs ajourés d'une fleur entre deux palmettes serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, au centre trois plus importants (acc.mq).
Poids total des diamants plus importants : env 0,70 ct.
Vers 1930.
Lg. : env. 6 cm. - Poids brut : 16,24 g.

1 500 €/2 000 €

54

Broche rectangulaire à pans en or gris 18K (750) ajourée sertie de diamants taillés en brillant, à l'ancienne ou en rose, celui du centre plus important.
Vers 1930.
Poids du diamant central : env. 1 ct.
Larg. : env. 6 cm. - Ht. : env. 3 cm. - Poids brut : 15,98 g.
Dans un son écrin.

1 500 €/2 000 €

- 55**
Bague en or jaune 18K (750) et platine, à pont, ornée de diamants taillés en brillant entre deux lignes de pierres rouges imitation calibrées.
Vers 1950.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10,61 g.
200 €/300 €
- 56**
Clip de corsage en or gris 18K (750) à deux motifs rayonnants ciselés, ornés d'une tourmaline entourée de perles de cultures.
Ht. : env. 3 cm. - Poids brut : 15,51 g.
350 €/400 €
- 57**
Bracelet souple en chute en alliage d'or gris 14K (585) orné de saphirs alternés de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 28,07 g.
500 €/800 €
- 58**
Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne (acc.mq).
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,85 g.
300 €/400 €
- 59**
Pendentif en platine orné d'un diamant demi taille, la bélière sertie de diamants taillés en 8/8, la chaîne de cou à maille forçat en platine.
Poids du diamant : env. 0,50 ct.
Ht. : env. 1,3 cm. - Poids brut : 2,97 g.
300 €/500 €
- 60**
Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement orné de diamants plus petits.
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,69 g.
300 €/400 €
- 61**
Pendentif en or gris 18K (750) et platine à motifs de fleur, orné d'un diamant taillé à l'ancienne cerné d'un filin uni, la chaîne de cou en or à maille forçat limée (égrisures).
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Ht. : env. 1,4 cm. - Tour de cou : env. 47,5 cm. - Poids brut : 12,55 g.
400 €/600 €
- 62**
Bague de genre chevalière en platine ornée d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : env. 0,25 ct.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 9,98 g.
350 €/500 €
- 63**
Bague toi et moi en or jaune 18K (750) et platine ornée de deux diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement sertie de diamants taillés en rose.
Poids des diamants : env. 0,50 ct. chacun
Vers 1900.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,48 g.
800 €/1 000 €
- 64**
Clip de corsage bouquet en or jaune 18K (750) et platine, les fleurs formées de saphirs ovales, les feuilles mouvementées, agrafées de diamants taillés en 8/8.
Ht. : env. 6 cm. - Poids brut : 31,60 g.
1 200 €/3 000 €
- 65**
Broche trilobée en or jaune 18K (750) et platine, ajourée sertie de diamants taillés en rose et de diamants taillés à l'ancienne, deux plus importants.
Numéroté 32128.
Ht. : env. 4,5 cm. - Poids brut : 13,64 g.
500 €/800 €
- 66**
Bague de cocktail en platine ornée d'un saphir coussin entouré de diamants taillés en brillant, l'épaulement mouvementé sertie de diamants taillés en baguette (acc.)
Poids du saphir : env. 10 cts.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 14,14 g.
Accompagné d'un certificat de Gemparis (2019) indiquant : origine Myanmar Birmanie - Pas de modification ou traitement observés.
20 000 €/25 000 €
- 67**
Bague en platine sertie d'un diamant piriforme épaulé de deux diamants taillés en triangle.
Poids du diamant : env. 1,60 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,58 g.
3 200 €/3 500 €
- 68**
Bracelet en alliage d'or 9K (375) et divers bas titre ciselé d'une apsara debout entourée de deux kinaree et fleurons.
Thaïlande, vers 1900.
Diam. 6 cm. - Poids brut : 143,9 g.
1 500 €/2 000 €
- 69**
Bague or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Poids du diamants : env. 0,30 ct.
Tour de doigt : 58,5 - Poids brut : 5,29 g.
300 €/500 €
- 70**
Alliance en platine sertie de dix huit diamants taillés en carré (acc.mq.)
Poids total des diamants : env. 1,80 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,08 g.
700 €/800 €





74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



71

Clip de corsage ovoïde en platine et or gris 18K (750) ajouré, à décor de boucle et d'enroulements, l'ensemble serti de diamants taillés à l'ancienne.
Poids total des diamants : env. 4 cts.
Ht. : env. 4,5 cm. - Poids brut : 15,41 g.

1 500 €/2 000 €

72

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant entourée de diamants plus petits, alternés de diamants taillés en baguette.
Poids du diamant : env. 0,60 ct.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,06 g.

1 400 €/1 600 €

73

Bague en or 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant entouré de huit diamants.
Poids du diamant principal : env. 1 ct.
Poids total des diamants : env. 3,2 cts.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,60 g.

6 000 €/8 000 €

74

Bague tourbillon en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un diamant taillé à l'ancienne, l'entourage serti de diamants taillés en rose. Début du XX^{ème} siècle.
Poids du diamants : env. 1,10 ct.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,11 g.

1 200 €/2 000 €

75

Bague en platine ornée d'un diamant demi taille (égrisures).
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,45 g.
Dans un écrin.

1 200 €/1 500 €

76

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant (égrisures).
Poids du diamant : 5,61 cts.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 4,76 g.
Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant : couleur I, pureté SI2, fluorescence faible.

20 000 €/25 000 €

77

Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi taille (usure).
Poids du diamant : env. 0,90 ct.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 7,16 g.

1 000 €/1 500 €

78

Bague en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : env. 1,90 ct.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,94 g.

2 500 €/3 000 €

79

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en coussin entre deux diamants fête de taureau.
Poids du diamant : 8,01 cts.
Accompagné d'un certificat du HRD 2017 indiquant couleur H, pureté VS1, fluorescence nil.
Tour de doigt : 67 - Poids brut : 16,07 g.

130 000 €/150 000 €

80

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,41 g.

600 €/800 €

81

Bague or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 2 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,81 g.

7 000 €/9 000 €

82

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant (égrisures).
Poids du diamant : 1,30 ct.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,88 g.

1 200 €/1 500 €

83

Bague en platine et or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi taille entouré de saphirs ronds.
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,93 g.

1 200 €/1 500 €

84

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et platine ornées chacune d'un diamant taillé en brillant sommé d'un diamant plus petit.
Poids total des diamants : env. 1,90 ct.
Ht. : env. 1,5 cm. - Poids brut : 4,77 g.

500 €/800 €

85

Bague demi jonc en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamants : env. 0,80 ct.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 7,67 g.

1 200 €/1 500 €

86

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et platine ornées chacune d'un diamant taillé à l'ancienne entouré de diamants plus petits.
Ht. : env. 2,7 cm. - Poids brut : 4,18 g.

600 €/800 €

87

Pendentif en platine à motif de fleur or gris orné d'un diamant taillé en brillant, les feuilles et la bélière serties de diamants plus petits, la chaîne de cou à maille forçat allongée en or gris 18K (750).
Poids du diamants : env. 0,40 ct.
Ht. : env. 2 cm. - Tour de cou : env. 44 cm. - Poids brut : 3,43 g.

400 €/400 €



88

88**BOUCHERON**

Collier en platine et or gris 18K (750) à une et deux lignes souples de diamants taillés en brillant, coupées de diamants taillés en baguette, dans sa partie frontale, orné d'une chute de festons de diamants taillés en baguette, soulignés de diamants taillés en brillants. Signé Boucheron Paris 58334.

Vers 1955.

Tour de cou : env. 35 cm. - Poids brut : 63,72 g.

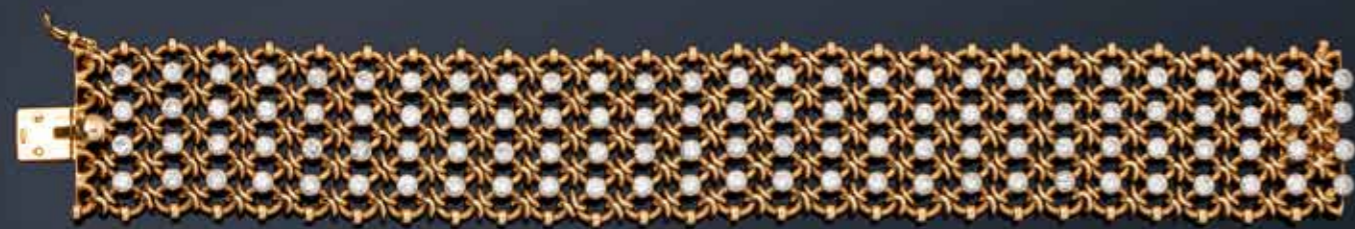
Dans son écrin.

30 000 €/40 000 €





89



90

89

CARTIER

Collier ruban souple « cotte de maille » en or jaune 18K (750) formé de maillons godronnés et agrafes unies, ornés d'un semis de diamants taillés en brillant en serti clos.

Signé Cartier 04724.

Vers 1960.

Dans son écrin.

Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 105,34 g.

15 000 € / 18 000 €

90

CARTIER

Bracelet ruban souple « cotte de maille » en or jaune 18K (750) et platine, formé de maillons godronnés et agrafes unies, ornés d'un semis de diamants taillés en brillant en serti clos.

Signé Cartier 011410.

Vers 1960.

Dans son écrin.

Tour de cou : env. 18,5 cm. - Poids brut : 79,74 g.

10 000 € / 15 000 €



91

91

CARTIER

Collier « Le baiser du dragon » en or gris 18K (750) articulé de batonnets en onyx ou sertis de diamants taillés en brillant, alternés de billettes de rubis retenant un pendentif adaptable à motif rectangulaire, ajouré de grecques, serti de diamants taillés en brillant.

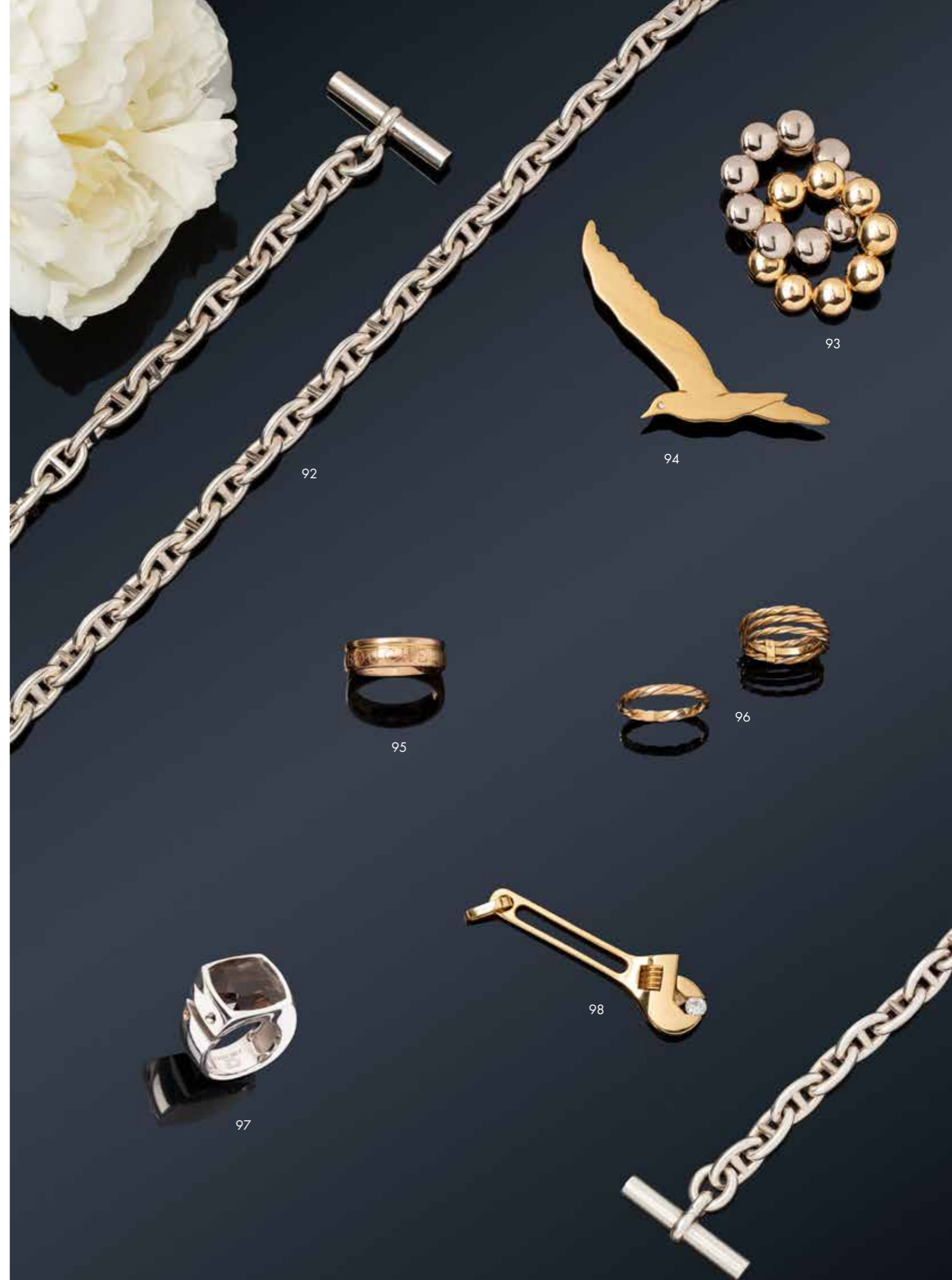
Signé Cartier 998 715.

Vers 2010.

Tour de cou : env. 40 cm. - Poids brut : 54,19 g.

7 000 € / 9 000 €

- 92**
Sautoir et bracelet en argent à maille « chaîne d'ancre ». Signés Hermès.
Lg. : env. 121 cm. - Tour de poignet : env. 19 cm.
Poids brut : 231,39 g.
Dans sa boîte.
- 600 €/800 €**
- 93**
CARTIER
Créoles réversibles « Honeymoon » en or jaune et or gris 18K (750) formées de pastilles unies.
Signées Cartier 717 748
Diam. : env. 3 cm. - Poids brut : 29,16 g.
Dans leur écrin.
- 1 000 €/1 500 €**
- 94**
Broche "Mouette" en or jaune 18K (750) uni, l'oeil serti d'un diamant taillé en brillant.
Signée GioCarols.
Lg. : env. 5 cm. - Poids brut : 8,68 g.
- 150 €/200 €**
- 95**
Alliance en or jaune 18K (750) à deux bandeaux, l'un gravé 858 Boucheron Paris.
Signée Boucheron Paris E 58 080 - Poinçon du joaillier.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,39 g.
- 300 €/400 €**
- 96**
Deux bagues en ors de couleurs 18K (750) l'une composée de trois anneaux torsadés signée Cartier 155383, la seconde formée d'un seul anneau de même inspiration non signée.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 6,35 g.
- 200 €/300 €**
- 97**
Bague « Lien » de genre chevalière en or gris 18K (750) ornée d'un quartz fumé carré (acc.mq).
Signée Chaumet Paris 650569.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 23,48 g.
- 400 €/600 €**
- 98**
Pendentif en or jaune 18K (750) stylisé d'une clé à mollette enserrant un diamant taillé en brillant.
Signé G. Jonemann.
Vers 1975.
Ht. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 11,83 g.
Dans un écrin.
Ce bijou a remporté en 1975 le premier prix du « Diamonds International Awards », organisé par De Beers à New York.
- 300 €/500 €**
- 99**
Bracelet rigide en métal doré émaillé polychrome à décor de cordes (acc.mq).
Signé Hermès Paris - Made in Austria
Tour de poignet : env. 18,5 cm.
- 60 €/80 €**
- 100**
Bracelet en or jaune 18K (750) articulé de boucles de ruban satiné, les bordures perlées.
Tour de poignet : env. 16 cm. - Poids brut : 87,79 g.
- 1 800 €/2 500 €**
- 101**
Épingle en or gris 18k (750) surmontée d'une étoile centrée d'un diamant et agrémentée d'un pavage de diamants.
Poids brut : 4,41 g.
- 400 €/500 €**
- 102**
Clip de corsage en or jaune 18K (750) et platine stylisé d'une gerbe, les fleurs formées de diamants taillés en brillant, les feuilles nervurées agrafées d'un filin cordé.
Ht. : env. 10 cm. - Poids brut : 22,54 g.
- 600 €/800 €**
- 103**
Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un cabochon de turquoise ovale, la corolle faite de filins semés de diamants taillés en brillants, saphirs et rubis, le tour de doigt cordé (acc.)
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 15,01 g.
- 200 €/400 €**
- 104**
Broche chat en or jaune 18K (750) le corps orné d'un cabochon à l'imitation de la turquoise (acc.)
Travail probablement italien.
Ht. : env. 5 cm. - Poids brut : 17,99 g.
- 150 €/200 €**
- 105**
Broche fibule en or jaune 18K (750) à motif ajouré et pointe de flèche godronnée soulignée de diamants taillés en 8/8 et de rubis.
Début du XX^{ème} siècle.
Ht. : env. 7 cm. - Poids brut : 16,38 g.
- 450 €/600 €**
- 106**
Bracelet en or jaune 18K (750) articulé de pointes de flèches tronquées, soulignées chacune de citrines calibrées (acc.mq.)
Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Poids brut : 56,54 g.
- 1 000 €/1 500 €**
- 107**
Élément de bracelet en or jaune 18K (750) formé d'un ruban souple, une extrémité frangée (acc.mq.).
Poids brut : 66,94 g.
- 1 200 €/1 500 €**
- 108**
Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé d'anneaux imbriqués unis.
Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 56,90 g.
- 1 100 €/1 200 €**
- 109**
Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de d'anneaux ovales unis, agrafés de filins cordés.
Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 71,11 g.
- 1 300 €/1 500 €**
- 110**
Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) formé d'une torsade à deux brins unis et perlés, encadrant des rosettes godronnées, centrées chacune d'un diamant taillé en brillant, entre deux filins à maille palmier.
Tour de poignet : env. 17,5 cm. - Poids brut : 82,62 g.
Dans un écrin.
- 1 800 €/2 500 €**
- 111**
Parure en or jaune et or gris 18K (750) et alliage d'or jaune et gris 14K (585) composé d'un collier fait d'un ruban satiné ou uni coupé dans sa partie centrale de cinq saphirs encadrés de diamants taillés en brillant, l'un plus important, le bracelet, la bague et les pendants d'oreilles de même inspiration.
Tour de cou : env. 49 cm. - Tour de poignet : env. 19,5 cm. - Tour de doigt : 61 - Poids brut : 51,44 g.
Dans un écrin.
- 8 000 €/10 000 €**
- 112**
Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette à deux boucles et agrafes serties de diamants taillés en brillant.
Tour de cou : env. 43 cm. - Poids brut : 27,21 g.
- 700 €/1 000 €**





113



114



115



116



117



118



119

113

Bagne de cocktail en platine ornée d'une rubellite ovale, épaulée de deux flèches stylisées serties de diamants taillés en brillant ou piriforme.
Poids de la rubellite : env. 20 cts.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,34 g.

5 000 €/7 000 €

114

Pendentif oblong en alliage d'or jaune 14K (585) orné d'un cabochon de pierre de lune entouré de saphirs ovales, la chaîne de cou à maille forçat en or jaune 18K (750) (égrisures)
Ht. : env. 4 cm. - Tour de cou : env. 40 cm. - Poids brut : 15,22 g.

300 €/500 €

115

Bagne or gris 18K (750) et platine stylisée d'une fleur ornée d'un rubis rond entouré de diamants taillés en brillant.
Poids du rubis : env. 1,30 ct.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 8,32 g.

700 €/800 €

116

Bagne demi jonc en alliage d'or gris 14K (585) ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en baguette et de diamants taillés en 8/8 (acc. égrisure).
Poids du saphir : 4,91 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,71 g.
Accompagnée d'un certificat AIGS de 2018 indiquant origine : Sri Lanka - Indications of heating

3 000 €/5 000 €

117

Bagne en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage hexagonale ajouré, orné de diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude : env. 3,80 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,66 g.

2 500 €/3 500 €

118

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) et platine formés chacun d'une ligne souple sertie de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, l'un plus important, retenant en pampille une goutte en pierre bleue imitation.
Ht. : env. 4,7 cm. - Poids brut : 9,10 g.

100 €/120 €

119

Bagne en or gris 18K (750) formée d'un bandeau sertie à mi corps de diamants taillés en brillant, coupé d'une pierre bleue imitation ovale.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,47 g.

400 €/600 €

120

Quatre pendentifs en or jaune 18K (750) ornés chacun d'une monnaie, les pourtours cordés (acc.)
Diam. : env. 2,3 cm. - Poids brut : 43,81 g.

1 000 €/1 500 €

121

Cinq pendentifs en or jaune 18K (750) ornés chacun d'un moulage de monnaie, les pourtours cordés (acc.)
Diam. : env. 2,3 - Poids brut : 32,75 g.

600 €/800 €

122

Bagne en alliage d'or jaune 14K (585) ornée d'une pierre imitation bleue piriforme entourée de diamants taillés en rose et une pierre blanche imitation.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 5,14 g.

300 €/400 €

123

Bagne en or jaune 18K (750) ciselée d'une tête de mort, l'épaulement stylisé d'ossements.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11,97 g.

250 €/300 €

124

Broche ronde en alliage d'or jaune 14K (585) à décor émaillé polychrome sur fond guilloché, femme de trois quarts coiffée de lauriers sertis de diamants taillés en rose, l'encadrement mouvementé (acc.)
Ht. : env. 4 cm. - Poids brut : 12,70 g.

150 €/200 €

125

Bagne en alliage d'or jaune 9K (375) ornée d'une intaille ovale en agate rubanée, Apollon en pied (acc.)
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,43 g.

100 €/150 €

126

Bracelet rigide en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau uni à trois motifs ronds appliqués de caractères asiatiques.
Tour de poignet : env. 14 cm. - Poids brut : 32,66 g.

600 €/800 €

127

Épingle à cravate en or jaune 9K (375) et platine ornée d'un motif navette formé d'enroulements sertis d'un diamant taillé en brillant.
Ht. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 3,75 g.

120 €/150 €

128

Lot en alliage d'or jaune 14K (585) ciselé et jade composé de deux pendentifs ronds, une broche barrette, une paire de pendants d'oreilles, une paire de boutons de manchettes et débris (acc.mq.)
Poids brut : 42,08 g.

400 €/500 €

129

Collier en alliage d'or jaune 9K (375) composé d'une médaille commémorative partiellement émaillée bleu et d'une chaîne giletère à maille gourmette (acc.)
Travail anglais.
Vers 1910.
Tour de cou : env. 48 cm. - Poids brut : 55,35 g.

700 €/900 €

130

Sautoir en or jaune 18K (750) à maillons navettes filigranés.
Lg. : env. 142 cm. - Poids brut : 53,62 g.

1 000 €/1 200 €

131

Collier et paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750), le premier composé d'un filin torsdé et perlé, coupé dans sa partie frontale de onze palmettes stylisées, alternées de motifs feuillagés, l'ensemble sertis de rubis, les seconds de même inspiration.
Tour de cou : 42 cm. - Ht. : env. 5 cm. - Poids brut : 66,19 g.
Dans une boîte.

1 500 €/2 000 €

132

Chaîne giletère en or jaune 18K (750) articulée de maillons navette ajourés.
Lg. : env. 161 cm. - Poids brut : 52,88 g.

1 000 €/1 500 €

HORLOGERIE

133

JAEGER LECOULTRE
Atmos

Pendulette atmosphérique en métal doré. Boîtier vitré quatre faces. Cadran sur cercle avec chiffres arabes appliqués et index épis, au centre mouvement apparent. Mouvement avec balancier visible fonctionnant sur la pression atmosphérique.
Dim : env. 22 x 18 x 13 cm.

1 200 €/1 500 €

134

JAEGER LECOULTRE
Atmos

Pendulette atmosphérique en métal doré. Boîtier vitré quatre faces. Cadran sur cercle avec chiffres romains, au centre mouvement apparent. Mouvement avec balancier visible fonctionnant sur la pression atmosphérique.

Dim. : env. 24 x 21 x 16 cm.

1 200 €/1 500 €

135

JAEGER LECOULTRE

Pendulette « Clic clac » avec fonction alarme. Boîtier cuir bordeaux avec clapet pour fermeture. Cadran blanc avec chiffres arabes, aiguille chemin de fer pour la fonction alarme. Mouvement mécanique avec remontoir (usures). Cadran signé Jaeger LeCoultre.
Dim. : env. 60 x 53 mm.
Etui signé Mellerio

600 €/800 €

136

Montre de col Art Déco en or 18K (750) et décor émail. Boîtier fond à décor ajouré. Cadran deux tons avec index chiffre arabes. Mouvement mécanique.
Dim. : 14 x 53 mm. - Poids : 20,8 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)

200 €/250 €

137

INVICTA

Montre de gousset savonnette en or jaune 18K (750) avec chronographe et répétition des minutes. Boîtier rond sur charnière avec cuvette. Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer et graduation.

1/5° de secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, sonnerie à deux marteaux sur timbre (acc.mq)
Cadran et double fond signés Invicta.

Diam. : env. 53 mm. - Poids brut : 92,29 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)

350 €/500 €

138

Montre de gousset en argent, à clé, mouvement à coq et sonnerie au pendant, le cadran en argent à chiffres romains avec une scène au centre, minuterie chemin de fer, le fond guilloché (acc.mq).

Diam. : env. 55 mm. - Poids brut : 118,13 g.

200 €/300 €

139

Montre de gousset en or jaune 18K (750), à clé, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché (usure).
Fin XIX^{ème} siècle.

Diam. : env. 44 mm. - Poids brut : 65,60 g.

160 €/200 €

140

Montre de gousset en argent, à double boîtier uni, mécanisme à coq, échappement à ancre, le cadran en argent avec chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes (acc.mq).

Mécanisme signé Tho Carter London 186.

1^{er} quart du XVIII^{ème} siècle.

Diam. : env. 55 mm. - Poids brut : 133,53 g.

100 €/150 €

141

Montre de gousset en argent, à clé, mouvement à coq, le cadran émaillé à chiffres romains, minuterie chemin de fer, le fond uni (acc).

Diam. : env. 40 mm. - Poids brut : 50 g.

100 €/200 €



133

135



134



137



138



139



140



141

142

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à clé, mécanisme à coq, le cadran en argent, le fond guilloché, la carre comme la bèle ciselées. (acc.mq).

Diam. : env. 40 mm. - Poids brut : 44,78 g.

On joint une clé en métal.

200 €/300 €

143

Montre de poche en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond monogrammé CB (acc.)

Début XX^{ème} siècle.

Diam. : env. 31 mm. - Poids brut : 31,01 g.

120 €/150 €

144

Montre de poche en or jaune 18K (750) à clé, mécanisme à coq, le fond guilloché émaillé bleu cerné, comme la lunette de demi perles, la carre godronnée (acc.mq).

Début XIX^{ème} siècle.

Diam. : env. 29 mm. - Poids brut : 19,79 g.

100 €/200 €

145

LEROY

Montre de col en or jaune 18k (750), cuvette chiffrée.

Diam. : 30 mm. - Poids brut : 24,58 g.

200 €/250 €

146

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché et ciselé de fleurs, pastilles et d'un cartouche monogrammé (acc.).

Double fond signé Aux fabriques de Genève.

Début XX^{ème} siècle.

Diam. : env. 43 mm. - Poids brut : 69,71 g.

160 €/200 €

147

Montre de gousset en argent à clé, mécanisme à coq, le cadran à chiffres arabes, le fond uni (acc.mq).

Paris 1809-1819.

Diam. : env. 46 mm. - Poids brut : 90,71 g.

150 €/250 €

148

MAURICE LACROIX

Deux montres « squelette » en métal doré, la première bracelet d'homme mécanique, le tour de poignet en cuir, la seconde, de gousset à remontoir. Signées Maurice Lacroix.

Diam. : env. 33 mm. et 50 mm.

300 €/500 €

149

VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et diamants. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffre romains. Mouvement mécanique. Bracelet en or signé André Col.

Diam. : 22 mm. - Poids : 44,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)

700 €/900 €

150

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme mécanique « Reverso » en or jaune 18K (750), boîtier réversible, fond lisse, cadran blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, bracelet cuir, la boucle en métal doré (usures)

Signée Jaeger-LeCoultre.

Dim. : env. 23 x 27 mm. - Poids brut : 48,58 g.

1 000 €/1 500 €

151

EFZO

Montre bracelet de dame serpent en or jaune 18K (750) ciselé, mouvement mécanique, le cadran rectangulaire dissimulé par un couvercle ajouré d'une rosace sertie de rubis et de diamants taillés en 8/8.

Cadran signé Efzo.

Tour de poignet : env. 14,5 cm. - Poids brut : 27,13 g.

Dans son écrin.

600 €/800 €



149

150

151

152

166

167

156

155

162

168

160

163

161

152

Montre bracelet de dame mécanique en platine, à boîtier tonneau, la lunette, comme les attaches ajourées de feuillages serties de diamants taillés en 8/8, le bracelet formé de deux joncs rigides en chute (acc.mq.modification) Vers 1930.

Tour de poignet : env. 15,5 cm. - Poids brut : 25,55 g. **600 €/800 €**

153

LEV
Montre bracelet de dame « Art Déco », mécanique en platine à boîtier rectangulaire, la lunette, comme les attaches en dégradé, serties de diamants baguette ou taillés en 8/8, le tour de poignet en or gris 18K (750) articulé de plaquettes unies (acc.modification).

Cadran signé Lev.
Vers 1930.
Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 28,07 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie) **1 200 €/2 000 €**

154

BAUME & MERCIER
Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran blanc à chiffres romains, le bracelet souple à maille vannerie. Cadran et mécanisme signés Baume & Mercier Genève.

Tour de poignet : env. 15,5 cm. - Poids brut : 41,76 g. **800 €/1 000 €**

155

UNIVERSAL GENEVE
Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, le bracelet ruban à maille tressée unie ou torsadée.

Cadran et mécanisme signés Universal Genève
Tour de poignet : env. 14 cm. - Poids brut : 46,91 g. **1 000 €/1 500 €**

156

PIAGET
Montre bracelet mécanique en or gris 18K (750) à boîtier carré, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, le tour de poignet à maille pressée. Cadran signé Piaget.

Dim. : env. 29 x 29 mm. - Poids brut : 42,39 g. **800 €/1 000 €**

157

ATO
Montre bracelet Art Déco en acier. Boîtier fond fermeture sur charnière. Cadran noir avec chiffre arabes et petite trotteuse. Mouvement mécanique avec remontoir au dos.

Dim. : 26 x 30 mm.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie) **400 €/500 €**

158

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, le bracelet tubogaz (acc.usure).

Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Poids brut : 31,63 g. **250 €/350 €**

159

Montre bracelet de dame Art Déco en or gris 18K (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran deux tons avec index chiffre arabes. Mouvement mécanique.

Dim. : 14 x 53 mm. - Poids : 20,8 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie) **400 €/500 €**

160

UNIVERSAL
No. 3251B.
Montre bracelet de dame en or. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran doré avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Ecrin signé de la maison Clerc.

Dim. : 19 mm. - Poids. 25,6 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie) **350 €/500 €**

161

NOVOREX
Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier carré dissimulé par un couvercle ajouré, les attaches serties de diamants taillés en rose, le bracelet tubogaz (acc.)

Cadran signé Novorex.
Tour de poignet : env. 14,5 cm. - Poids brut : 30,13 g. **600 €/800 €**

162

BREITLING
Montre bracelet de femme à quartz, en acier et métal doré, à boîtier rond, la lunette graduée, cadran noir avec trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures.

Signée Breitling Genève 80700 1212 - Designed and tested with Eric Tabarly.
Diam. : env. 28 mm. - Tour de poignet : env. 17 cm. **280 €/350 €**

163

CHOPARD
Montre bracelet d'homme à quartz en acier, à boîtier rond, le fond clippé, cadran blanc avec trotteuse centrale (taches).

Signée Chopard Genève.
Diam. : env. 29 mm. - Tour de poignet : env. 17 cm. **400 €/500 €**

164

OMEGA
Montre bracelet de dame en or. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran patine avec index appliqués et chiffre arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or rapporté.

Dim. : 15 x 28 mm. - Poids : 52,4 g.
(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie) **800 €/1 000 €**

165

PRINTANIA WATCH
Genève
Montre bracelet en or 18K (750) avec les insignes d'un pays membre du golfe persique. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc cassé avec chiffre arabes et trotteuse centrale. Mouvement mécanique.

Dim. : 34 mm. - Poids : 27 g.
(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie) **300 €/500 €**

166

BREITLING
No. 81.950 / B13047 / 83855
Chronographe bracelet en acier. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Cadran bleu avec index bâtons appliqués, trois compteurs pour le chronographe et date à guichet.

Mouvement automatique.
Ecrin et certificat.
Diam. : 42 mm.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie) **1 000 €/1 200 €**

167

MAUBOUSSIN
Montre bracelet d'homme automatique en acier et or jaune 18K (750), boîtier fond transparent, la lunette filetée, le cadran deux tons bleu et blanc, index à chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et guichet dateur à six heures, le bracelet en cuir, boucle en métal doré.

Signée Mauboussin R.02458 n° 219SG.
Diam. : env. 35 mm. - Poids brut : 48,60 g. **400 €/600 €**

168

CARTIER
Pasha
Montre bracelet en or jaune 18K (750). Boîtier rond avec fermeture à vis, lunette lisse avec attaches stylisées, remontoir cabochon en or. Cadran blanc avec chiffres arabes, index points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, une minuterie chemin de fer au centre. Mouvement automatique. Boucle déployante en or.

Dim. : 39 mm. - Poids brut : 74,30 g. **1 000€/1 500€**

169

CORTEBERT
Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, guichet dateur à trois heures, le bracelet souple à maille vannerie. Cadran signé Cortébert.

Diam. : env. 35 mm. - Tour de poignet : 17 cm. - Poids brut : 62,29 g. **1 000 €/1 500 €**

ARGENTERIE

170

Petite boîte rectangulaire en argent niellé, à décor d'enroulements feuillagés, l'intérieur en vermeil ; gravée dans le couvercle d'un monogramme et de la date « le 15 mai 1849 ».

Orfèvre non identifié.
Moscou 1825-1827.
Titre 84 (875).
Haut : 2 cm. - Long. : 6,8 cm. - Larg. : 3 cm.
Poids brut : 67 g.

(accidents)
80 €/100 €

171

Boîte à pillule ronde en alliage d'or jaune 9K (375), le fond et le couvercle guillochés de cercles concentriques, la prise formée d'un demi cercle retenu par une agrafe godronnée, le pourtour ciselé de grecques stylisées.

Signée Cartier London H 5512.
Vers 1950.
Diam. : env. 3 cm. - Poids brut : 25,58 g.
Dans un écrin.

700 €/1 000 €

172

Petite tabatière rectangulaire en or 18K (750), de forme cintrée, les angles arrondis ; orné de filets horizontaux, les encadrements ciselés d'enroulements feuillagés sur fond amati.

Poinçon de l'orfèvre Louis-François Tronquoy, insculpation 1827.
Paris 1827-1838.

Haut : 1 cm. - Long. : 5,5 cm. - Larg. : 3,1 cm.
Poids : 31,96 g.

(accidents)
500 €/800 €

173

Boîte de beauté rectangulaire en or jaune et or rose 18K (750) à décor de bandeaux unis contenant deux compartiments, un miroir et un carnet de bal en ivoire, les poussoirs ornés de cabochons de rubis, retenu par une chaîne à maillons oblongs. (acc.)

Signé : Cartier Paris London New York.
Poids brut : 110,22 g.

2 200 €/3 000 €

174

Poudrier carré en argent à décor de filets et de deux bandeaux unis comme le poussoir en or jaune 18K (750) (acc.)

Diam. : env. 6,8 x 6,8 x 1 cm. - Poids brut : 108,64 g.
Dans sa pochette

60 €/80 €



175



177

175

Un plat ovale et un petit plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets ; le plat ovale gravé postérieurement d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte et d'un monogramme, poinçon du Maître orfèvre difficile à lire, attribué au Maître orfèvre Louis 1^{er} Millerand, reçu en 1743, Grenoble 1763-1768 ; sur le plat rond, traces d'armoiries, gravé sous la bordure de la lettre D, poinçon du Maître orfèvre Antoine-Jean Duhamel, reçu en 1737, Paris 1750-1751.

Dimensions du plat ovale : Long. : 35 cm. - Larg. : 26 cm.
Diam. du plat rond : 24 cm.

Poids total : 1k 573

450 €/700 €

176

Petit poëlon en argent (manque le manche en bois)
Poinçon de l'orfèvre attribué à Charles-Antoine Blerzy, insculpation 1799.
Paris 1799-1809.

Et poinçons de titre et garantie de Brest 1819-1838.
Haut. : 6 cm. - Poids : 255 g.

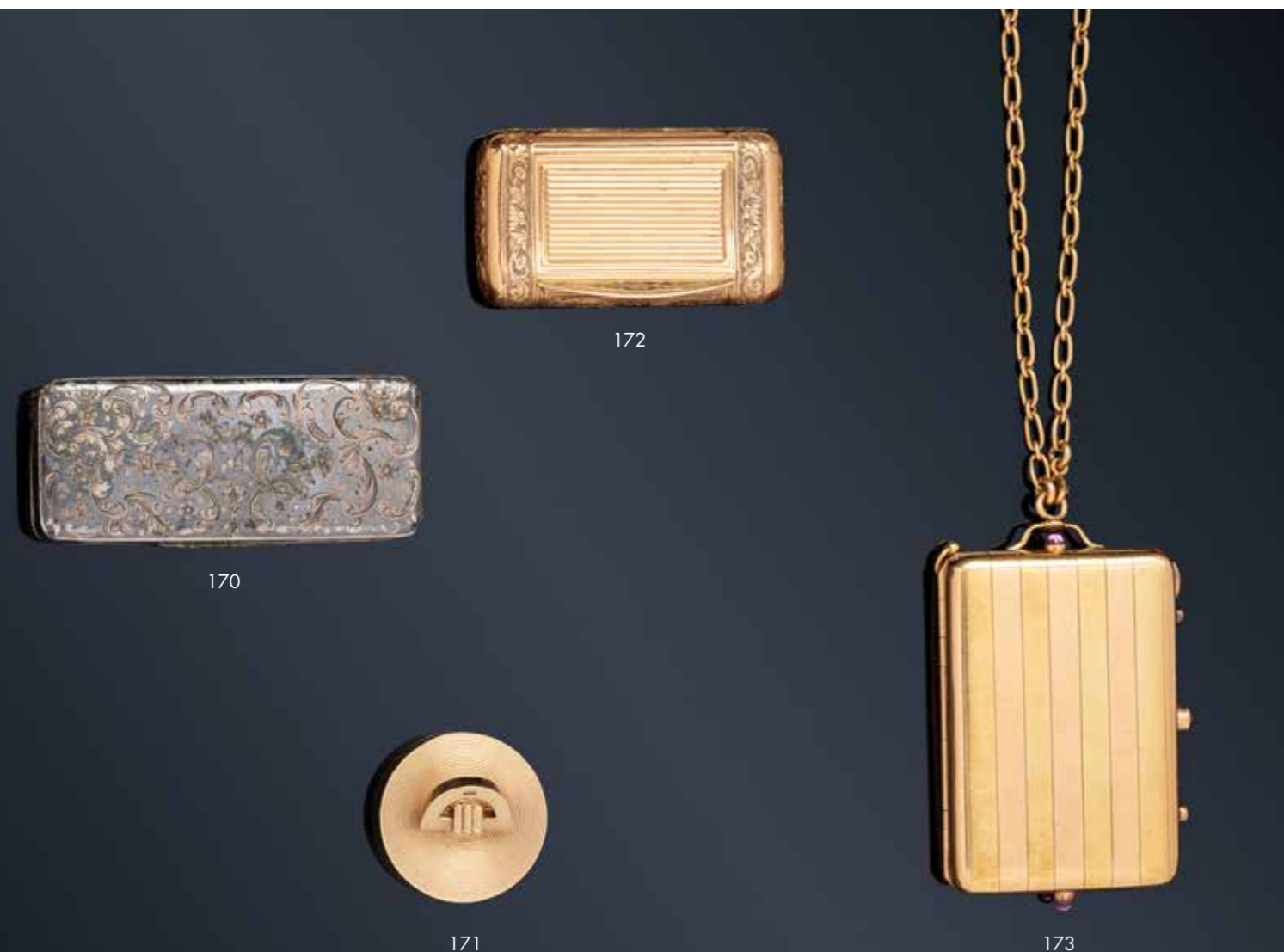
(accidents)
80 €/120 €

177

Onze gobelets à liqueur en argent, à fond plat, modèle (variantes) à filets ou uni ; pour trois, gravés d'un monogramme dans un écu, poinçon du Maître orfèvre difficile à lire, peut être Claude-Noël Dupuis, reçu en 1789 ; pour deux, poinçon du Maître orfèvre incomplet, Paris 1789-1792 ; pour six, Poinçon du Maître orfèvre Gabriel Marguerit, reçu en 1768 et d'un poinçon de Maître orfèvre incomplet, Paris 1789-1792.

Poids : 212 g.

300 €/400 €





184

178

Pelle à poisson en argent, au centre gravée d'un poisson, la bordure ajourée d'enroulements feuillagés, le manche en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre Françoise-Marie-Catherine (demoiselle). Dame Trotin, insculpation 1808.
Paris 1809-1819.
Long. : 31,5 cm. - Poids brut : 107 g.

(petit accident)
100 €/150 €

179

Petite verseuse égoïste en argent, de forme balustre à fond plat, le bec cannelé, le manche en bois noir (postérieur).
Poinçon de l'orfèvre Sixte-Simon Rion, insculpation 1807.
Paris 1809-1819.
Haut. : 8,5 cm. - Poids brut : 103 g.

100 €/150 €

180

Verseuse en argent, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffe à attaches de palmette, ornée d'une frise de feuillage sur fond guilloché, le bec verseur terminé en tête de cheval, le couvercle à charnière et bordure de moulures de palmettes, l'anse géométrique en bois brun.
Poinçon de l'orfèvre Jean-Pierre-Nicolas Bibron, insculpation 1798-1799.
Paris 1809-1819.
Haut. : 24,5 cm. - Poids brut : 401 g.

(accidents)
150 €/200 €

181

Verseuse en argent, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffe à attaches de palmettes, les bordures à moulures de feuilles d'eau, le bec verseur terminé en tête de cheval, le couvercle surmonté de la prise formée d'une graine, l'anse à enroulements en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre Guillaume Richard, insculpation 1809.
Paris 1809-1819.
Haut. : 29 cm. - Poids brut : 817 g.

(petite restauration sous le fond)
250 €/300 €

182

Pot à lait en argent, de forme balustre, à fond plat, l'anse à enroulements (refaite)
Poinçon de l'orfèvre Sixte-Simon Rion, insculpation 1807.
Paris 1798-1809
Haut. : 6,5 cm.
On y joint une petite verseuse égoïste en argent (950) de forme balustre à fond plat, l'anse à enroulements en bois noir, sans poinçon d'orfèvre, travail français après 1838.
Poids brut total : 199 g.

(accidents)
60 €/70 €

183

Bouillon couvert et son présentoir en vermeil, de forme circulaire, les bordures à motifs losangiques et pastilles, les anses géométriques, le couvercle surmonté de la prise formée d'un anneau en serpent.
Poinçon de l'orfèvre L.R. Ruchmann, insculpation 1811
Paris 1811-1819
Sans poinçon de l'orfèvre sur le corps
Haut : 9,5 cm. - Diam. : 13 cm. - Diam. du présentoir : 17,7 cm.
Poids : 508 g.

(petites usures)
300 €/400 €



184

Service à thé et café en vermeil, les bordures à moulures de feuilles d'eau, composé d'une théière ovale, une cafetière de forme ovoïde, sur trois pieds griffe, une chocolatière tronconique, un pot à lait ; les anses en ivoire ou bois ; appliqué du monogramme du Grand-duc Michel Pavlovitch.
Poinçon de l'orfèvre Jean-Charles Cahier, insculpation 1801
Paris 1819-1838

Sur la cafetière, le poinçon d'orfèvre insculpé uniquement dans le couvercle, celui-ci avec une inscription à l'encre, KA VI N 54
Poids brut : 3k 069

On y joint un plateau ovale en vermeil, la bordure à moulures de feuillages, la galerie ajourée de motifs oblongs.
Essayeur Aleksandr Ilych Yashinkov
Poinçon de l'orfèvre Gotthard Ferdinand Stang
Saint-Petersbourg 1813
Titre 84 (875)
Long : 56 cm - Larg : 34 cm - Poids : 1k 372

(accidents et manque de vermeil sur la cafetière)

Le Grand-duc Michel Pavlovitch (1798-1849) est le fils de Paul Ier de Russie et de Sophie-Dorothee de Wurtemberg et le frère d'Alexandre Ier et de Nicolas Ier de Russie ; très apprécié de la famille impériale, il fut membre du Conseil d'Etat en 1825, membre honoraire de l'Académie militaire impériale (1832) et sénateur en 1834.

4 000 €/5 000 €

185

Porte-huilier en argent, le plateau rectangulaire posant sur quatre pieds griffe, les porte-flacons et le fût central ornés de dauphins, la prise en anneau perlé.
Poinçon de l'orfèvre Etienne-Auguste Courtois, insculpation 1834.
Paris 1834-1838.
Haut. : 33 cm. - Poids : 662 g.

200 €/300 €

186

Grand gobelet tronconique en argent, posant sur un piédauche, ciselé sous le col d'un médaillon et enroulements feuillagés ; gravé d'une inscription commémorative en suédois.
Orfèvre Gustav Möllenborg (1823-1850).
Stockholm vers 1835.
Haut. : 17 cm. - Poids : 246 g.

(accidents)
80 €/120 €



187

187

Calice en vermeil (950) et émail polychrome, la base polylobée, le fût cylindrique, le nœud circulaire, la coupe et la base ornées de trois médaillons émaillés de scènes religieuses et de deux bandeaux avec des inscriptions latines sur fond émaillé bleu ou blanc.
Orfèvre Eugène Charles-Eugène Trouillier (1844-1863) Paris.
Poinçon de l'orfèvre et marque.
Haut. : 23 cm - Poids brut : 625 g.

(accidents et manque les pierres)
400 €/600 €



188

188

Partie de service de couverts en argent, modèle à médaillons et enroulements feuillagés, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne, composé de :

- Six cuillères et six fourchettes de table
 - Douze cuillères et douze fourchettes à entremets
 - Onze petites cuillères
 - une cuillère à ragoût
- Sur manche fourré :
- Une pelle à poisson
 - Un couvert à salade (deux pièces) les hauts rapportés
 - Une pelle à petits fours
 - Deux pelles à hors-d'œuvre
 - Douze couteaux de table
 - Douze couteaux à dessert, les lames en argent
- Poinçons des Essayeurs Aleksandr Nikolayevich Mitin et Edouard Fedorevitch Brandenburg
Orfèvre Sazikov, avec la marque du privilège impérial
Saint-Petersbourg 1856
Titre 84 (875)
Poids net des pièces autres que celles sur manche : 3k 694
Poids brut des pièces sur manche : 2k 440
(78) (les lames des couteaux de table changées)
600 €/800 €



189



191



192

189

Coupe en argent (950) formée de trois femmes dos à dos drapées à l'antique, soutenant une vasque ronde de forme balustre à moulures de godrons et couronnes de laurier ; la base circulaire à quatre décrochements, ornée de feuillages et de trois médaillons ovales, pour deux ciselés d'un putto ailé, l'un assis avec deux roues de moulin, l'autre tenant un marteau et une pierre ; le troisième médaillon gravé de l'inscription : SOCIETE D'ENCOURAGEMENT/ POUR L'INDUSTRIE NATIONALE/ FONDATION DE LA FERTE SOUSJOUARRE/ PRIX DECERNE A M GEORGES ROGER/ POUR LA TAILLEMECANIQUE/ DES MEULES EN PIERRE MEULIERES/ 1876
Signée FROMENT-MEURICE
Paris, vers 1876
Haut : 38 cm - Diam : 36 cm - Poids : 4k 956 g.

Bibliographie :

Extrait de l'article : Agapain, Presses du Village « Les Meuliers/Meules et pierres meulières dans le Bassin parisien, imprimerie Stige, avril 2002, p. 164 »... La machine à dresser de M. Roger, permet d'exécuter un véritable travail industriel, elle permet pour le dressage des meules d'éviter les inconvénients de la poussière pour cette partie la plus dangereuse du travail... finalement le prix fut attribué à M. Roger fils qui refusa l'argent (4000 F) que l'on consacra à une coupe faite par le sculpteur orfèvre

6 000 €/8 000 €

190

Plat rond en argent, la bordure à moulures de filets. Travail étranger XIX^e siècle.
Diam. : 32,5 cm. - Poids : 922 g.

200 €/300 €

191

Corbeille ronde en vermeil, « en trompe l'œil » à motifs tressés à l'imitation de la vannerie et d'une serviette pliée damassée ; posant sur un piédouche ; la bordure polylobée de demi-cercles ; l'anse mobile ornée d'une sphère. Gravée d'un monogramme émaillé rouge
Poinçon de l'essayeur non identifié
Poinçon de l'orfèvre Pavel Ovchinnikov, avec la marque du privilège impérial Moscou 1893
Titre 84 (875)
Haut : 10 cm - Diam : 36 cm - Poids : 1K 108

3 000 €/4 000 €

192

Corbeille ovale en vermeil, « en trompe l'œil » à motifs tressés à l'imitation de la vannerie et d'une serviette pliée damassée ; posant sur quatre pieds à tiges entrelacées, les anses torsadées. Gravée d'un monogramme émaillé rouge.
Essayer Aleksandr Alekseyevitch Smirnov
Poinçon de l'orfèvre Pavel Ovchinnikov, avec la marque du privilège impérial Moscou 1893
Titre 84 (875)
Haut : 8,5 cm - Long : 31,3 cm - Larg : 22,5 cm
Poids : 532 g

1 200 €/1 800 €



193

193

Verseuse en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche à quatre pieds feuillagés, le bec verseur cannelé, le couvercle polylobé surmonté de la prise en forme de fleur sur une terrasse feuillagée, l'anse à enroulements et feuillage.

Orfèvre Odier - Paris, poinçon de l'orfèvre et marque XIX^e siècle.

Haut : 17 cm. - Poids brut : 530 g.

(accidents)
80 €/120 €

194

Sucrier ovale en argent (950) l'intérieur en verre bleu, posant sur quatre pieds biche ; à décor ajouré de médaillons, guirlandes et putti ; les anses double à enroulements feuillagées, le couvercle surmonté de la prise formée d'un Cupidon.

Orfèvre Léon Lapar (1878-1897) Paris.

Fin du XIX^e siècle.

Haut : 14,5 cm. - Long. : 24 cm. - Larg. : 11 cm.
Poids : 435 g.

300 €/400 €



194



201

195

Coupe ovale en argent, posant sur un piédouche ; le décor au repoussé de scènes bibliques et feuillages, les anses ajourées ciselées d'un masque d'indien et personnages.

Hanau (Allemagne) fin XIX^e siècle.

Haut : 7,5 cm. - Long. : 2,2 cm. - Larg. : 12,5 cm.

Poids : 196 g.

(petits accidents)
100 €/150 €

198

Quatorze gobelets à liqueur en argent, à fond plat, la bordure à filets, (variantes) ; pour six, poinçons des orfèvres Louis-Jacques Berger et Antoine-Henry Dubois, Paris 1798-1809 ; pour huit, poinçons des orfèvres Edmond Bonnesoeur et Paul Massat, Paris, fin XIX^e début XX^e siècle.

Poids : 278 g.

300 €/400 €

199

Service à thé et café en argent (950) modèle à pans plats et canaux, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons, les anses en argent ; composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre Ravinet d'Enfert, Paris.

Poids brut : 2k 142

(choc sur le piédouche de la cafetière)

500 €/800 €

200

Cafetière et sucrier en argent (950) de forme balustre à fond plat, les anses et la prise du couvercle en bois noir.

Orfèvre Tétard Frères-Paris.

XX^e siècle.

Poids brut : 804 g.

(accidents)
350 €/450 €

201

Cafetière et sucrier en argent (950) de forme balustre à larges pans et côtes pincées, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons.

Orfèvre Puiforcat.

XX^e siècle.

Poids brut : 1k 430

(chocs)
350 €/450 €

196

Partie de service de couverts en argent (950) modèle trilobé à filets et feuillages, gravé d'un monogramme ; composé de :

- Douze cuillères et dix-huit fourchettes de table
- Dix-huit cuillères et dix-sept fourchettes à entremets
- Dix-sept pelles à glace
- Dix-huit cuillères à café

Sur manche fourré : dix-huit couteaux de table

Orfèvre Puiforcat - Paris

Pour les pelles à glace, orfèvre Eugène Lefebvre (1896-1910).

Fin du XIX^e siècle.

Poids des couverts : 5k 295

Poids brut des couteaux : 1K 201

(118)

Sur dix plateaux

2 500 €/3 000 €

197

Service de couverts en argent (950), modèle trilobé à filets enrubannés et feuillages, gravés d'un monogramme ; composé de : Douze cuillères et douze fourchettes de table ; douze cuillères et douze fourchettes à entremets.

Orfèvre Hénin & Cie - Paris.

Fin XIX^e, début du XX^e siècle.

Poids : 3K 180

Dans deux écrins monogrammés en cuir noir.

1 000 €/1 500 €



203

202

Légumier rond couvert en argent (950) la bordure à contours et moulures de filets enrubannés, posant sur un piédoche, les anses feuillagées, le couvercle à doucine surmonté de la prise en anneau feuillagée.

Orfèvre Pierre Roussel-Doutre, Paris.

Fin XIX^e, début XX^e siècle.

Haut. : 16 cm. - Diam. : 22,5 cm. - Poids : 988 g.

(petits accidents)
300 €/400 €

203

Service à thé en argent (950) modèle de forme balustre à fond plat, le couvercle en forme de dôme à décor de lambrequins et feuilles lancéolées, les anses en bois brun ou argent.

Composé d'une théière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre Puiforcat/Paris, poinçon de l'orfèvre et marque.

XX^e siècle.

Poids brut 1k 48310

500 €/800 €

204

Plat rond demi-croix en argent, la bordure contours et moulures de filets.

Poinçons fantaisies

Diam. : 25,5 cm.

On y joint une petite assiette en argent (950), la bordure à contours et moulures de filets, orfèvre Garchet, XX^e siècle.

Diam 20 cm. - Poids total : 820 g.

80 €/120 €

205

Saucière ovale à plateau adhérent en argent (950) gravée d'un monogramme Orfèvre Tétard Frères - Paris

XX^e siècle.

Haut. : 8,5 cm. - Long. : 25,7 cm. - Larg. : 16 cm.

Poids brut : 524 g.

120 €/180 €



206

206

Service à café en argent (950), modèle à pans, posant sur un piédoche, les anses en argent ou bois, gravé d'un monogramme ; Composé d'une cafetière, une chocolatière, un sucrier et son couvercle, deux pots à lait.

Orfèvre Tétard Frères - Paris.

XX^e siècle.

Poids brut : 2K 186

(accidents)
600 €/800 €

207

Suite de quatre salières avec quatre pelles à sel en argent ; de forme circulaire, à arceaux, posant sur un piédoche.

Orfèvre Josiah Williams & Co (George Maudsley Jackson & David Lansborough) Fullerton.

Londres 1905-1906.

Poids : 200 g.

Dans leur écrin en cuir noir.

40 €/50 €

208

Treize couteaux à dessert, les manches en ivoire, les embouts et les viroles godronnés, les lames en argent (950) pour un l'embout remplacé.

Orfèvre Puiforcat.

Poids brut : 372 g.

Fentes à l'ivoire.

60 €/100 €

209

Mobilier miniature en argent (800) composé d'un clavecin, deux fauteuils et deux chaises.

Hanau, vers 1900 (Allemagne)

Poids : 74 g.

100 €/150 €

210

Coffret à cigares rectangulaire en argent, le couvercle gravé au centre d'un dextrachère et dans un angle de l'inscription « Robert Emmet Scherwood » l'intérieur en bois à deux compartiments.

Signé Tiffany & Co - Sterling.

Travail américain XX^e siècle.

Haut. : 9 cm. - Long. : 24,2 cm. - Larg. : 15,5 cm.

Poids brut : 1k 243

500 €/700 €

211

Briquet en argent doré à décor de pointes de diamants.

Signé Dunhill Paris 123-8G

Ht. : env. 6,2 cm. - Poids brut : 85,21 g.

80 €/120 €



216

MODE

212

MONTBLANC

Oscar Wilde, stylo plume série limitée de la collection Ecrivains limitée 20000 exemplaires (n° 16738), rendant hommage à l'homme de lettres anglais Oscar Wilde. Corps en résine marbrée vert et noir. Large tête de capuchon orné d'une étoile en résine ivoire. Plume or 18K (750) moyenne, remplissage piston. Dans son étui à stylo.

100 €/150 €

213

HERMES Paris made in France année 1975

Sac "Kelly retourné" 32cm en box café, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés sous clochettes, cadenas.

Bon état (usures, traces)
3 000 €/4 000 €

214

HERMES Paris 24 Fbg St Honoré

Sac boîte 24cm en box noir, fermoir clip plaqué or sur rabat, anse bandoulière réglable.

Bon état. (usures, traces égrenures)
1 000 €/1 500 €

215

HERMES Paris

Sac "Boutonnière" 27cm en box noir à deux soufflets, fermoir clip plaqué or sur rabat, anse.

Bon état (usures, traces)
800 €/900 €

216

Louis VUITTON Avenue Marceau n° 07116, serrure n°131670

Valise "Alzer" en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuitonite beige lavable à un chassis amovible.

Dimensions 80 x 51 x 26.

Bon état (usures, traces)
800 €/1 000 €

217

CHANEL haute couture par Karl Lagerfeld circa 1984

Veste en soie noire à pois blanc, col châle cranté, double boutonage à quatre boutons.

en métal doré à l'effigie de Mademoiselle, deux poches plaquées, manches 3/4. Griffe.

Noir, graphisme blanc.

300 €/500 €



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, HAUTE JOAILLERIE, HORLOGERIE, ARGENTERIE & MODE.

· Salle des ventes Rossini, le vendredi 28 Juin 2019 à 14h30 ·

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adress

Code Postal / Zip Code Ville / City

Tél. / Phone Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:
I wish to bid by phone for the following lots:

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 27,60% TTC du montant adjugé.
I understand that if the bid is accepted, a premium of 27,60% TTC of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date / date: Signature / signed:

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
CRÉDIT DU NORD
DE PARIS LUXEMBOURG
IBAN :
FR 76 3007 6020 3321 5316 0020 071
BIC : **NORDFRPP**

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de ventes aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat, vous pouvez en faire la demande sur Drouot Digital Live ou directement auprès de notre étude. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité et de vos coordonnées bancaires.
- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité et de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 24 heures avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. REITERATION DES ENCHERES

Les opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques mentionnés à l'article L. 321-4 de la loi du 16 février 2015, sont responsables à l'égard du vendeur et de l'acheteur de la représentation du prix et de la délivrance des biens dont ils ont effectué la vente. Toute clause qui vise à écarter ou à limiter leur responsabilité est réputée non écrite. Le bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque l'opérateur ayant organisé la vente en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Les fonds détenus pour le compte du vendeur doivent être versés à celui-ci au plus tard deux mois à compter de la vente.

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage salle ROSSINI: tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du 10ème jour après la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par bordereau. Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus. En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement total.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiements par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité

quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs. Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27.6 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you can apply on Drouot Digital or ask directly to the auction house, accompanied by a copy of your ID and your bank references, to be received by us no later than 24 hours before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by a copy of your ID and your bank references, to be received by us no later than 24 hours before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successfull lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers. For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. For all buyers (web buyers, room buyers and ordering customer), storage fees shall be due and payable from the 10th day after the auction (without including weekends and national holidays). The amount is 5€/day and invoice.

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance; S.V.V.Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V.Rossini.



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères