



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE,
HAUTE-JOAILLERIE,
HORLOGERIE,
ARGENTERIE
& MODE



Vendredi 28 Juin 2019 à 14h30
Salle des ventes Rossini

THIERRY PARSY

Expert près la Cour d'Appel de Paris
18, rue de Richelieu 75001 PARIS
Tél. 01 49 27 01 40
Fax 01 49 27 01 86
tparsy.expert@wanadoo.fr

SAS DECHAUT STETTEN & Associés

Expert près de la cour d'Appel de Paris

MARIE DE NOBLET

Expert en orfèvrerie et objets de vitrine
10, rue du Chevalier de St George 75001 PARIS
Tél. 01 42 60 27 14
Fax. 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
madenoblet@gmail.com

Pour les montres, la SAS DECHAUT STETTEN est assistée d'ADER WATCHES, expert.
SFEP, 10, Place Vendôme 75001 PARIS.

Concernant les pierres précieuses et les perles :

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles, de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

Chombert & Sternbach

Cabinet d'expertises
16 rue de Provence 75009
Tél. 01 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, HAUTE JOAILLERIE, HORLOGERIE, ARGENTERIE & MODE.

· Vendredi 28 Juin 2019 à 14h30 ·

Directeur Général
Commissaire-priseur habilité
Maître Pascale MORELLE MARCHANDET

Directeur Général Délégué
Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini 75009 PARIS.
Jeudi 27 juin 2019 de 11h à 18h
Vendredi 28 juin 2019 de 11h à 12h
Téléphone durant les expositions
+33 (0) 1 53 34 55 12

Responsable de département
Charles BISI
+33 (0) 1 53 34 55 12
charles.bisi@rossini.fr

Crédit photo
Yann Girault

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr,
auction.fr et interencheres.com

DROUOT
DIGITAL
Live

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

NUMISMATIQUE

MONNAIES BYZANTINES

• THEODOSE II (408.450)

1

Solidus

Constantinople. off.6. Son buste armé. / La Concorde assise de face portant une Victoire. S.21133. R.I.C 31.

Superbe.

Poids : 4.46 g.

500 €/700 €

2

Solidus

Constantinople. Son buste armé. / Victoire à gauche tenant une longue croix. S.21156. R.I.C 225.

Superbe.

Poids : 4.48 g.

500 €/700 €

MONNAIES GAULOISES

• BITURIGES CUBI (RÉGION DE BOURGES)

3

Statère d'électrum

Tête d'Apollon à gauche. R/ Cheval à gauche. Aigle au dessus. B.N 4148.

Très bel exemplaire.

Poids : 6.92 g.

Provenance: E. Couturier.

700 €/900 €

• ARVERNES (RÉGION DE CLERMONT FERRAND)

4

Statère d'or

Type à la lyre. (1^{er} siècle) 7,58 g Tête nue à gauche. R/ Aurige dirigeant un cheval à droite. Dessous, lyre. D.T 3376.

TTB.

Poids : 7.55 g.

500 €/700 €

• HELVETES (SUISSE)

5

Quart de statère d'or

(1^{er} siècle) 1,90 g. Tête d'Apollon à gauche. R/ Bige à droite. D.T 3030 K.921.

TTB.

Poids : 1.90 g.

250 €/350 €

6

Lot varié :

Denier en argent Huesca et antoninien romain de Postume. Les 2 monnaies TB.

Poids : 6.65 g.

50 €/60 €

MONNAIE MEROVINGIENNE

7

Marseille

(VI^{ème} siècle) Triens d'or au nom de Maurice Tibère (582.602). Buste diadémé à droite. R/ Croix sur un globe. Fin de légende au revers: AUGG cf. Belfort 2451-2453.

Rare et très bel exemplaire.

Poids : 1.18 g.

Provenance: E. Couturier.

1 000 €/1 500 €

MONNAIE CAROLINGIENNE

• CHARLEMAGNE (768.814)

8

Denier de Melle

Premier type. CAROLUS en deux lignes. R/ MEDOLUS en légende circulaire.

Dep. 605

TTB à Superbe.

Poids : 1.30 g.

500 €/700 €

MONNAIES FRANÇAISES

• PHILIPPE VI DE VALOIS (1328.1350)

9

Ecu d'or à la chaise.

D.249

TTB à Superbe.

Poids : 4.51 g.

600 €/800 €

• JEAN II, LE BON (1350.1364)

10

Franc à cheval

D.294

Très bel exemplaire.

Poids : 3.75 g.

600 €/800 €

• CHARLES V (1364.1380)

11

Franc à pied

D.360

TTB à Superbe.

Poids : 3.78 g.

400 €/600 €

12

Franc à pied

D. 360

Traces sur la tranche TTB à Superbe.

Poids : 3.82 g.

300 €/400 €

13

Florin d'or du Dauphiné

Charles, Dauphin. B.1061

Superbe.

Poids : 3.44 g.

300 €/500 €



1



2



3



4



5



7



9



9



10



11



12



13





14



15



16



17



18



19
(échelle supérieure à 1)



20



21



22



23



24



• CHARLES VI (1380.1422)

14
Ecu d'or à la couronne
D.369.
TB.
Poids : 3.81 g.

200 €/300 €

15
Ecu d'or à la couronne
Angers (Pt 7eme) D. 369 TTB à Superbe.
Poids : 4.03 g.

300 €/400 €

16
Agnel d'or
D. 372
TTB à Superbe.
Poids : 2.50 g.

500 €/700 €

• HENRI VI (1422.1453)

17
Salut d'or.
Rouen
D.443A
Très bel exemplaire.
Poids : 3.43 g.

600 €/800 €

18
Blanc aux écus. Rouen
D.445
TTB.
Poids : 3.19 g.

70 €/100 €

• CHARLES VII (1422.1461)

19
Demi écu d'or à la couronne.
Paris (Pt 18^{ème}). D.513
Très bel exemplaire.
Poids : 1.62 g.

400 €/600 €

• LOUIS XII (1498. 1514)

20
Gros de six sous en argent pour Milan.
D. 726 Rare.
TTB.
Poids : 4.54 g.
Provenance: E .Couturier

400 €/600 €

• FRANCOIS 1^{ER} (1515. 1547)

21
Ecu d'or au soleil.
5^{ème} type. Lyon (Pt. 12^{ème}) D. 775. Presque Superbe.
Poids : 3.42 g.

300 €/500 €

22
Ecu d'or à la croissette.
Toulouse. D.889
TTB à Superbe.
Poids : 3.35 g.

200 €/400 €

23
Demi teston.
12^{ème} type. Lyon D.809 Exemplaire bien centré.
TTB.
Poids : 4.62 g.

200 €/400 €

• LOUIS XIV (1643.1715)

24
Louis d'or au soleil.
1710. Paris D.1449. TTB à Superbe.
Poids : 8.15 g.

600 €/800 €

25
Lot varié:
Charles IX (1560.1574) Teston 1567. Toulouse Henri III (1574.1589)
demi Franc au col plat 1588. Poitiers. Louis XIII (1610.1643) quart d'écu.
La Rochelle. Joint jeton en cuivre de Jean d'Albret (1491.1524).
Les 4 exemplaires TTB.

120 €/150 €



25

HAUTE JOAILLERIE

26

Belle insigne "BRIGADE RIFLE" en or jaune 9K (375) ornée de brillants, d'émeraudes et rubis.

Croix émaillée blanche avec en exergue "BRIGADE RIFLE".

Broche de grande qualité portée par les épouses des officiers servants dans le régiment.

Diam. : 3,5 cm. - Poids brut : 14,49 g.

300 €/500 €

27

Bracelet semi rigide en or jaune 18K (750) à deux boucles coupées d'un motif d'enroulements ajourés partiellement émaillés bleu et noir, appliqués de fleurs serties de diamants taillés à l'ancienne (acc.mq).

Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.

Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Poids brut : 37,49 g.

1 200 €/1 800 €

28

Broche pendentif piriforme en or gris et or jaune 18K (750) ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, trois plus importants (acc.mq).

Début du XX^{ème} siècle.

Ht. : env. 5 cm. - Poids brut : 17,72 g.

400 €/500 €

29

Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) articulé de motifs ciselés au repéré de branches de gui mouvementées (acc.mq).

Vers 1900.

Tour de poignet : env. 19 cm. - Poids brut : 30,10 g.

600 €/800 €

30

Pendentif en or 18K (750) orné d'un camée ovale en cornaline, profil de femme, l'encadrement à motifs de nœud de ruban et feuillages sertis de diamants taillés en rose et de perles, l'une en pampille.

XIX^{ème} siècle.

Ht. : env. 8 cm. - Poids brut : 22,23 g.

300 €/500 €

31

Broche en or jaune 18K (750) et argent, stylisée d'un frelon, le thorax et l'abdomen ornés de cabochons de labradorite, les ailes comme les antennes et la tête, serties de diamants taillés en rose, le yeux de cabochons de rubis.

Fin XIX^{ème} siècle.

Lg. : env. 2,7 cm. - Poids brut : 7,02 g.

120 €/150 €

32

Broche losangée en argent et or jaune 18K (750) ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, au centre l'un plus important, l'épingle adaptable en or.

Fin du XIX^{ème} siècle.

Poids des diamants : env. 1,50 ct.

Ht. : env. 4 cm. - Poids brut : 7,02 g.

Dans un écrin.

600 €/800 €

33

Broche pendentif en or jaune 18K (750) et argent stylisée d'un médaillon, ornée d'un camée en sardoine, Arthémis et chérubin, l'entourage à décor de feuilles et d'étoiles serties de diamants taillés en rose ou de perles de culture et perle imitation (acc.mq.modif.).

XIX^{ème} siècle.

Ht. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 15,83 g.

On joint deux camées, l'un en sardonix : profil de femme lisant, l'autre en coquille : tulipe

400 €/600 €

34

Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une perle fine mordorée entourée de diamants taillés à l'ancienne (acc.mq).

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,47 g.

300 €/500 €

35

Collier négligé en or gris 18K (750) à maillons oblongs mouvementés coupés d'un motif ovale retenant deux pampilles en lames de couteaux, l'ensemble sertie de diamants taillés en rose.

Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 5,74 g.

250 €/300 €

36

Bracelet rigide ouvrant en ors de couleurs formé d'une chute de trois motifs bombés appliqués de filigranes (acc.).

Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 51,62 g.

1 000 €/1 500 €

37

Bague en or jaune et or gris 18K (750) stylisée de deux fleurs accolées serties de diamants taillés à l'ancienne.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,78 g.

400 €/600 €

38

Broche piriforme en or gris 18K (750) finement ajourée de feuillages et bandeaux mouvementés sertis de diamants taillés en rose et à l'ancienne, deux en pampille.

Début du XX^{ème} siècle.

Ht. : 5,5 cm. - Poids brut : 12,04 g.

800 €/1 000 €



27



28



29



30



31



32



26



34



33



35



48



49



50



51



53



52



54



39

Pendentif double face ovale en or jaune 14K (585), sertis d'une intaille en citrine, profil de guerrier antique.
Ht. : env. 3 cm - Poids brut : 8,56 g.

100 €/150 €

40

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) ajouré d'une chute de rosettes, centrées chacune d'un diamant taillé en rose, l'encadrement perlé entre deux bandeaux ciselés.

Fin du XIX^{ème} siècle.

Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 25,68 g.

800 €/1 200 €

41

Bracelet à motif central du XIX^{ème} siècle fait d'un médaillon ovale en or jaune 18K (750) ciselé de fleurs, rinceaux et d'un cartouche aveugle, le tour de poignet en cuir (acc. modification).

Tour de poignet : env. 16 cm. - Poids brut : 9,70 g.

120 €/150 €

42

Broche piriforme en argent et argent doré à décor d'enroulements et feuillages ajourés sertis de diamants taillés en rose et de demi perles, l'épingle en métal (acc.).

Vers 1900.

Ht. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 12,23 g.

200 €/300 €

43

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une pierre imitation orange ovale, l'encadrement ciselé de feuillages.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,45 g.

80 €/100 €

44

Collier en alliage d'or jaune 14K (585) articulé de maillons quadrilobés ajourés sertis chacun d'une perle de culture ou d'une émeraude rectangulaire ou carrée (acc. mq).

Tour de cou : env. 38 cm. - Poids brut : 30,22 g.

3 000 €/5 000 €

45

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau ciselé au repéré de rinceaux.

Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 40,83 g.

Dans une boîte en métal.

700 €/800 €

46

Broche et deux éléments de broche en or 18K (750) et argent stylisée d'une branche fleurie sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose. (acc. et mq)

Poids brut : 22,90 g.

350 €/400 €

47

Broche pendentif fleur en alliage d'or gris 9K (375) sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, l'épingle en or jaune 18K (750).

Diam. : env. 28 mm. - Poids brut : 11,11 g.

300 €/400 €

48

Broche barrette en platine et or gris 18K (750) ornée d'une perle fine entre deux losanges sertis d'émeraudes calibrées et de légères chutes de diamants taillés à l'ancienne (acc.).

Vers 1925.

Lg. : env. 8,5 cm. - Poids brut : 8,80 g.

1 500 €/2 000 €

49

Broche barrette en platine ornée d'une chute de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (acc. mq).

Vers 1930.

Lg. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 7,67 g.

600 €/800 €

50

Broche barrette en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un encadrement losangé, les extrémités stylisées de palmettes, l'ensemble sertis de diamants taillés en rose (acc. mq).

Vers 1920.

Lg. : env. 7,4 cm. - Poids brut : 5,97 g.

250 €/350 €

51

Bague en platine ornée dans le sens du doigt d'un saphir ovale entre deux diamants taillés à l'ancienne, l'encadrement losangé sertis de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés (égrisures).

Vers 1925.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,36 g.

800 €/1 000 €

52

Bague en platine ornée d'un diamant demi taille dans un double entourage ovale sertis de saphirs calibrés et de diamants taillés en 8/8.

Poids du diamant : 2,84 cts.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,74 g.

Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant : couleur G, pureté VS1, fluorescence faible.

18 000 €/25 000 €

53

Broche navette en or gris 18K (750) à motifs ajourés d'une fleur entre deux palmettes serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, au centre trois plus importants (acc. mq).

Poids total des diamants plus importants : env 0,70 ct.

Vers 1930.

Lg. : env. 6 cm. - Poids brut : 16,24 g.

1 500 €/2 000 €

54

Broche rectangulaire à pans en or gris 18K (750) ajourée sertie de diamants taillés en brillant, à l'ancienne ou en rose, celui du centre plus important.

Vers 1930.

Poids du diamant central : env. 1 ct.

Larg. : env. 6 cm. - Ht. : env. 3 cm. - Poids brut : 15,98 g.

Dans un son écrin.

1 500 €/2 000 €

- 55**
Bague en or jaune 18K (750) et platine, à pont, ornée de diamants taillés en brillant entre deux lignes de pierres rouges imitation calibrées.
Vers 1950.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10,61 g.
200 €/300 €
- 56**
Clip de corsage en or gris 18K (750) à deux motifs rayonnants ciselés, ornés d'une tourmaline entourée de perles de cultures.
Ht. : env. 3 cm. - Poids brut : 15,51 g.
350 €/400 €
- 57**
Bracelet souple en chute en alliage d'or gris 14K (585) orné de saphirs alternés de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 28,07 g.
500 €/800 €
- 58**
Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne (acc.mq).
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,85 g.
300 €/400 €
- 59**
Pendentif en platine orné d'un diamant demi taille, la bélière sertie de diamants taillés en 8/8, la chaîne de cou à maille forçat en platine.
Poids du diamant : env. 0,50 ct.
Ht. : env. 1,3 cm. - Poids brut : 2,97 g.
300 €/500 €
- 60**
Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement orné de diamants plus petits.
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,69 g.
300 €/400 €
- 61**
Pendentif en or gris 18K (750) et platine à motifs de fleur, orné d'un diamant taillé à l'ancienne cerné d'un filin uni, la chaîne de cou en or à maille forçat limée (égrisures).
Poids du diamant : env. 0,40 ct.
Ht. : env. 1,4 cm. - Tour de cou : env. 47,5 cm. - Poids brut : 12,55 g.
400 €/600 €
- 62**
Bague de genre chevalière en platine ornée d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : env. 0,25 ct.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 9,98 g.
350 €/500 €
- 63**
Bague toi et moi en or jaune 18K (750) et platine ornée de deux diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement sertie de diamants taillés en rose.
Poids des diamants : env. 0,50 ct. chacun
Vers 1900.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,48 g.
800 €/1 000 €
- 64**
Clip de corsage bouquet en or jaune 18K (750) et platine, les fleurs formées de saphirs ovales, les feuilles mouvementées, agrafées de diamants taillés en 8/8.
Ht. : env. 6 cm. - Poids brut : 31,60 g.
1 200 €/3 000 €
- 65**
Broche trilobée en or jaune 18K (750) et platine, ajourée sertie de diamants taillés en rose et de diamants taillés à l'ancienne, deux plus importants.
Numéroté 32128.
Ht. : env. 4,5 cm. - Poids brut : 13,64 g.
500 €/800 €
- 66**
Bague de cocktail en platine ornée d'un saphir coussin entouré de diamants taillés en brillant, l'épaulement mouvementé sertie de diamants taillés en baguette (acc.)
Poids du saphir : env. 10 cts.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 14,14 g.
Accompagné d'un certificat de Gemparis (2019) indiquant : origine Myanmar Birmanie - Pas de modification ou traitement observés.
20 000 €/25 000 €
- 67**
Bague en platine sertie d'un diamant piriforme épaulé de deux diamants taillés en triangle.
Poids du diamant : env. 1,60 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,58 g.
3 200 €/3 500 €
- 68**
Bracelet en alliage d'or 9K (375) et divers bas titre ciselé d'une apsara debout entourée de deux kinaree et fleurons.
Thaïlande, vers 1900.
Diam. 6 cm. - Poids brut : 143,9 g.
1 500 €/2 000 €
- 69**
Bague or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Poids du diamants : env. 0,30 ct.
Tour de doigt : 58,5 - Poids brut : 5,29 g.
300 €/500 €
- 70**
Alliance en platine sertie de dix huit diamants taillés en carré (acc.mq.)
Poids total des diamants : env. 1,80 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,08 g.
700 €/800 €





74



75



76



77



78



79



80



81



82



83

71

Clip de corsage ovoïde en platine et or gris 18K (750) ajouré, à décor de boucle et d'enroulements, l'ensemble serti de diamants taillés à l'ancienne.
Poids total des diamants : env. 4 cts.
Ht. : env. 4,5 cm. - Poids brut : 15,41 g.

1 500 €/2 000 €

72

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant entourée de diamants plus petits, alternés de diamants taillés en baguette.
Poids du diamant : env. 0,60 ct.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,06 g.

1 400 €/1 600 €

73

Bague en or 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant entouré de huit diamants.
Poids du diamant principal : env. 1 ct.
Poids total des diamants : env. 3,2 cts.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,60 g.

6 000 €/8 000 €

74

Bague tourbillon en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un diamant taillé à l'ancienne, l'entourage serti de diamants taillés en rose. Début du XX^{ème} siècle.
Poids du diamants : env. 1,10 ct.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,11 g.

1 200 €/2 000 €

75

Bague en platine ornée d'un diamant demi taille (égrisures).
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,45 g.
Dans un écrin.

1 200 €/1 500 €

76

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant (égrisures).
Poids du diamant : 5,61 cts.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 4,76 g.
Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant : couleur I, pureté SI2, fluorescence faible.

20 000 €/25 000 €

77

Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi taille (usure).
Poids du diamant : env. 0,90 ct.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 7,16 g.

1 000 €/1 500 €

78

Bague en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : env. 1,90 ct.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,94 g.

2 500 €/3 000 €

79

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en coussin entre deux diamants fête de taureau.
Poids du diamant : 8,01 cts.
Accompagné d'un certificat du HRD 2017 indiquant couleur H, pureté VS1, fluorescence nil.
Tour de doigt : 67 - Poids brut : 16,07 g.

130 000 €/150 000 €

80

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,41 g.

600 €/800 €

81

Bague or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 2 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,81 g.

7 000 €/9 000 €

82

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant (égrisures).
Poids du diamant : 1,30 ct.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,88 g.

1 200 €/1 500 €

83

Bague en platine et or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi taille entouré de saphirs ronds.
Poids du diamant : env. 1 ct.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,93 g.

1 200 €/1 500 €

84

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et platine ornées chacune d'un diamant taillé en brillant sommé d'un diamant plus petit.
Poids total des diamants : env. 1,90 ct.
Ht. : env. 1,5 cm. - Poids brut : 4,77 g.

500 €/800 €

85

Bague demi jonc en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamants : env. 0,80 ct.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 7,67 g.

1 200 €/1 500 €

86

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et platine ornées chacune d'un diamant taillé à l'ancienne entouré de diamants plus petits.
Ht. : env. 2,7 cm. - Poids brut : 4,18 g.

600 €/800 €

87

Pendentif en platine à motif de fleur or gris orné d'un diamant taillé en brillant, les feuilles et la bélière serties de diamants plus petits, la chaîne de cou à maille forçat allongée en or gris 18K (750).
Poids du diamants : env. 0,40 ct.
Ht. : env. 2 cm. - Tour de cou : env. 44 cm. - Poids brut : 3,43 g.

400 €/400 €



88

88

BOUCHERON

Collier en platine et or gris 18K (750) à une et deux lignes souples de diamants taillés en brillant, coupées de diamants taillés en baguette, dans sa partie frontale, orné d'une chute de festons de diamants taillés en baguette, soulignés de diamants taillés en brillants. Signé Boucheron Paris 58334.

Vers 1955.

Tour de cou : env. 35 cm. - Poids brut : 63,72 g.

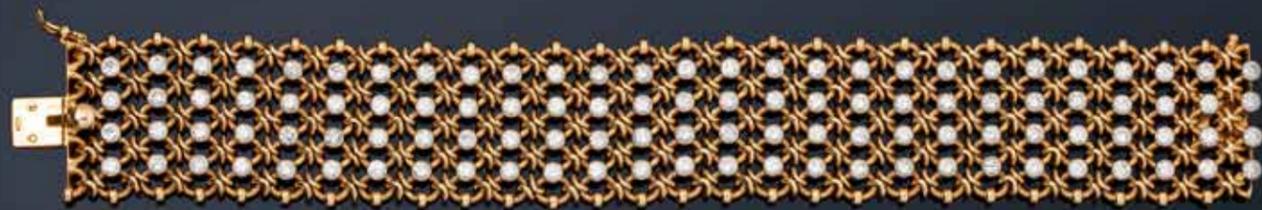
Dans son écrin.

30 000 €/40 000 €





89



90

89

CARTIER

Collier ruban souple « cotte de maille » en or jaune 18K (750) formé de maillons godronnés et agrafes unies, ornés d'un semis de diamants taillés en brillant en serti clos.

Signé Cartier 04724.

Vers 1960.

Dans son écrin.

Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 105,34 g.

15 000 € / 18 000 €

90

CARTIER

Bracelet ruban souple « cotte de maille » en or jaune 18K (750) et platine, formé de maillons godronnés et agrafes unies, ornés d'un semis de diamants taillés en brillant en serti clos.

Signé Cartier 011410.

Vers 1960.

Dans son écrin.

Tour de cou : env. 18,5 cm. - Poids brut : 79,74 g.

10 000 € / 15 000 €



91

91

CARTIER

Collier « Le baiser du dragon » en or gris 18K (750) articulé de batonnets en onyx ou sertis de diamants taillés en brillant, alternés de billettes de rubis retenant un pendentif adaptable à motif rectangulaire, ajouré de grecques, serti de diamants taillés en brillant.

Signé Cartier 998 715.

Vers 2010.

Tour de cou : env. 40 cm. - Poids brut : 54,19 g.

7 000 € / 9 000 €



115



113



114



116



119



118



117

113

Bagne de cocktail en platine ornée d'une rubellite ovale, épaulée de deux flèches stylisées serties de diamants taillés en brillant ou piriforme.

Poids de la rubellite : env. 20 cts.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,34 g.

5 000 €/7 000 €

114

Pendentif oblong en alliage d'or jaune 14K (585) orné d'un cabochon de pierre de lune entouré de saphirs ovales, la chaîne de cou à maille forçat en or jaune 18K (750) (égrisures)

Ht. : env. 4 cm. - Tour de cou : env. 40 cm. - Poids brut : 15,22 g.

300 €/500 €

115

Bagne or gris 18K (750) et platine stylisée d'une fleur ornée d'un rubis rond entouré de diamants taillés en brillant.

Poids du rubis : env. 1,30 ct.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 8,32 g.

700 €/800 €

116

Bagne demi jonc en alliage d'or gris 14K (585) ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en baguette et de diamants taillés en 8/8 (acc. égrisure).

Poids du saphir : 4,91 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,71 g.

Accompagnée d'un certificat AIGS de 2018 indiquant origine : Sri Lanka - Indications of heating

3 000 €/5 000 €

117

Bagne en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage hexagonale ajouré, orné de diamants taillés en brillant.

Poids de l'émeraude : env. 3,80 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,66 g.

2 500 €/3 500 €

118

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) et platine formés chacun d'une ligne souple sertie de diamants taillés en rose ou à l'ancienne, l'un plus important, retenant en pampille une goutte en pierre bleue imitation.

Ht. : env. 4,7 cm. - Poids brut : 9,10 g.

100 €/120 €

119

Bagne en or gris 18K (750) formée d'un bandeau sertie à mi corps de diamants taillés en brillant, coupé d'une pierre bleue imitation ovale.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,47 g.

400 €/600 €

120

Quatre pendentifs en or jaune 18K (750) ornés chacun d'une monnaie, les pourtours cordés (acc.)

Diam. : env. 2,3 cm. - Poids brut : 43,81 g.

1 000 €/1 500 €

121

Cinq pendentifs en or jaune 18K (750) ornés chacun d'un moulage de monnaie, les pourtours cordés (acc.)

Diam. : env. 2,3 - Poids brut : 32,75 g.

600 €/800 €

122

Bagne en alliage d'or jaune 14K (585) ornée d'une pierre imitation bleue piriforme entourée de diamants taillés en rose et une pierre blanche imitation.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 5,14 g.

300 €/400 €

123

Bagne en or jaune 18K (750) ciselée d'une tête de mort, l'épaulement stylisé d'ossements.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11,97 g.

250 €/300 €

124

Broche ronde en alliage d'or jaune 14K (585) à décor émaillé polychrome sur fond guilloché, femme de trois quarts coiffée de lauriers sertis de diamants taillés en rose, l'encadrement mouvementé (acc.)

Ht. : env. 4 cm. - Poids brut : 12,70 g.

150 €/200 €

125

Bagne en alliage d'or jaune 9K (375) ornée d'une intaille ovale en agate rubanée, Apollon en pied (acc.)

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,43 g.

100 €/150 €

126

Bracelet rigide en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau uni à trois motifs ronds appliqués de caractères asiatiques.

Tour de poignet : env. 14 cm. - Poids brut : 32,66 g.

600 €/800 €

127

Épingle à cravate en or jaune 9K (375) et platine ornée d'un motif navette formé d'enroulements sertis d'un diamant taillé en brillant.

Ht. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 3,75 g.

120 €/150 €

128

Lot en alliage d'or jaune 14K (585) ciselé et jade composé de deux pendentifs ronds, une broche barrette, une paire de pendants d'oreilles, une paire de boutons de manchettes et débris (acc.mq.)

Poids brut : 42,08 g.

400 €/500 €

129

Collier en alliage d'or jaune 9K (375) composé d'une médaille commémorative partiellement émaillée bleu et d'une chaîne giletère à maille gourmette (acc.)

Travail anglais.

Vers 1910.

Tour de cou : env. 48 cm. - Poids brut : 55,35 g.

700 €/900 €

130

Sautoir en or jaune 18K (750) à maillons navettes filigranés.

Lg. : env. 142 cm. - Poids brut : 53,62 g.

1 000 €/1 200 €

131

Collier et paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750), le premier composé d'un filin torsdé et perlé, coupé dans sa partie frontale de onze palmettes stylisées, alternées de motifs feuillagés, l'ensemble sertis de rubis, les seconds de même inspiration.

Tour de cou : 42 cm. - Ht. : env. 5 cm. - Poids brut : 66,19 g.

Dans une boîte.

1 500 €/2 000 €

132

Chaîne giletère en or jaune 18K (750) articulée de maillons navette ajourés.

Lg. : env. 161 cm. - Poids brut : 52,88 g.

1 000 €/1 500 €

HORLOGERIE

133

JAEGER LECOULTRE
Atmos

Pendulette atmosphérique en métal doré. Boîtier vitré quatre faces. Cadran sur cercle avec chiffres arabes appliqués et index épis, au centre mouvement apparent. Mouvement avec balancier visible fonctionnant sur la pression atmosphérique.

Dim : env. 22 x 18 x 13 cm.

1 200 €/1 500 €

134

JAEGER LECOULTRE
Atmos

Pendulette atmosphérique en métal doré. Boîtier vitré quatre faces. Cadran sur cercle avec chiffres romains, au centre mouvement apparent. Mouvement avec balancier visible fonctionnant sur la pression atmosphérique.

Dim. : env. 24 x 21 x 16 cm.

1 200 €/1 500 €

135

JAEGER LECOULTRE

Pendulette « Clic clac » avec fonction alarme. Boîtier cuir bordeaux avec clapet pour fermeture. Cadran blanc avec chiffres arabes, aiguille chemin de fer pour la fonction alarme. Mouvement mécanique avec remontoir (usures). Cadran signé Jaeger LeCoultre. Dim. : env. 60 x 53 mm. Etui signé Mellerio

600 €/800 €

136

Montre de col Art Déco en or 18K (750) et décor émail. Boîtier fond à décor ajouré. Cadran deux tons avec index chiffre arabes. Mouvement mécanique. Dim. : 14 x 53 mm. - Poids : 20,8 g. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)

200 €/250 €

137

INVICTA

Montre de gousset savonnette en or jaune 18K (750) avec chronographe et répétition des minutes. Boîtier rond sur charnière avec cuvette. Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer et graduation.

1/5° de secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, sonnerie à deux marteaux sur timbre (acc.mq) Cadran et double fond signés Invicta.

Diam. : env. 53 mm. - Poids brut : 92,29 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)

350 €/500 €

138

Montre de gousset en argent, à clé, mouvement à coq et sonnerie au pendant, le cadran en argent à chiffres romains avec une scène au centre, minuterie chemin de fer, le fond guilloché (acc.mq).

Diam. : env. 55 mm. - Poids brut : 118,13 g.

200 €/300 €

139

Montre de gousset en or jaune 18K (750), à clé, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché (usure). Fin XIX^{ème} siècle.

Diam. : env. 44 mm. - Poids brut : 65,60 g.

160 €/200 €

140

Montre de gousset en argent, à double boîtier uni, mécanisme à coq, échappement à ancre, le cadran en argent avec chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes (acc.mq). Mécanisme signé Tho Carter London 186.

1^{er} quart du XVIII^{ème} siècle.

Diam. : env. 55 mm. - Poids brut : 133,53 g.

100 €/150 €

141

Montre de gousset en argent, à clé, mouvement à coq, le cadran émaillé à chiffres romains, minuterie chemin de fer, le fond uni (acc).

Diam. : env. 40 mm. - Poids brut : 50 g.

100 €/200 €



133

135



134



137

140

139

138

141

142

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à clé, mécanisme à coq, le cadran en argent, le fond guilloché, la carre comme la bèle ciselées. (acc.mq).

Diam. : env. 40 mm. - Poids brut : 44,78 g.

On joint une clé en métal.

200 €/300 €

143

Montre de poche en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond monogrammé CB (acc.)

Début XX^{ème} siècle.

Diam. : env. 31 mm. - Poids brut : 31,01 g.

120 €/150 €

144

Montre de poche en or jaune 18K (750) à clé, mécanisme à coq, le fond guilloché émaillé bleu cerné, comme la lunette de demi perles, la carre godronnée (acc.mq).

Début XIX^{ème} siècle.

Diam. : env. 29 mm. - Poids brut : 19,79 g.

100 €/200 €

145

LEROY

Montre de col en or jaune 18k (750), cuvette chiffrée.

Diam. : 30 mm. - Poids brut : 24,58 g.

200 €/250 €

146

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché et ciselé de fleurs, pastilles et d'un cartouche monogrammé (acc.).

Double fond signé Aux fabriques de Genève.

Début XX^{ème} siècle.

Diam. : env. 43 mm. - Poids brut : 69,71 g.

160 €/200 €

147

Montre de gousset en argent à clé, mécanisme à coq, le cadran à chiffres arabes, le fond uni (acc.mq). Paris 1809-1819.

Diam. : env. 46 mm. - Poids brut : 90,71 g.

150 €/250 €

148

MAURICE LACROIX

Deux montres « squelette » en métal doré, la première bracelet d'homme mécanique, le tour de poignet en cuir, la seconde, de gousset à remontoir. Signées Maurice Lacroix.

Diam. : env. 33 mm. et 50 mm.

300 €/500 €

149

VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et diamants. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffre romains. Mouvement mécanique. Bracelet en or signé André Col.

Diam. : 22 mm. - Poids : 44,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)

700 €/900 €

150

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme mécanique « Reverso » en or jaune 18K (750), boîtier réversible, fond lisse, cadran blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, bracelet cuir, la boucle en métal doré (usures) Signée Jaeger-LeCoultre.

Dim. : env. 23 x 27 mm. - Poids brut : 48,58 g.

1 000 €/1 500 €

151

EFZO

Montre bracelet de dame serpent en or jaune 18K (750) ciselé, mouvement mécanique, le cadran rectangulaire dissimulé par un couvercle ajouré d'une rosace sertie de rubis et de diamants taillés en 8/8. Cadran signé Efzo.

Tour de poignet : env. 14,5 cm. - Poids brut : 27,13 g.

Dans son écrin.

600 €/800 €



149

150

151

152

166

167

156

162

155

163

168

160

161

152

Montre bracelet de dame mécanique en platine, à boîtier tonneau, la lunette, comme les attaches ajourées de feuillages serties de diamants taillés en 8/8, le bracelet formé de deux joncs rigides en chute (acc.mq.modification) Vers 1930.
Tour de poignet : env. 15,5 cm. - Poids brut : 25,55 g.

600 €/800 €

153

LEV
Montre bracelet de dame « Art Déco », mécanique en platine à boîtier rectangulaire, la lunette, comme les attaches en dégradé, serties de diamants baguette ou taillés en 8/8, le tour de poignet en or gris 18K (750) articulé de plaquettes unies (acc.modification).
Cadran signé Lev.
Vers 1930.

Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 28,07 g.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)
1 200 €/2 000 €

154

BAUME & MERCIER
Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran blanc à chiffres romains, le bracelet souple à maille vannerie. Cadran et mécanisme signés Baume & Mercier Genève.
Tour de poignet : env. 15,5 cm. - Poids brut : 41,76 g.

800 €/1 000 €

155

UNIVERSAL GENEVE
Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, le bracelet ruban à maille tressée unie ou torsadée.
Cadran et mécanisme signés Universal Genève
Tour de poignet : env. 14 cm. - Poids brut : 46,91 g.

1 000 €/1 500 €

156

PIAGET
Montre bracelet mécanique en or gris 18K (750) à boîtier carré, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, le tour de poignet à maille pressée.
Cadran signé Piaget.
Dim. : env. 29 x 29 mm. - Poids brut : 42,39 g.

800 €/1 000 €

157

ATO
Montre bracelet Art Déco en acier. Boîtier fond fermeture sur charnière. Cadran noir avec chiffre arabes et petite trotteuse. Mouvement mécanique avec remontoir au dos.
Dim. : 26 x 30 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)
400 €/500 €

158

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, le bracelet tubogaz (acc.usure).
Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Poids brut : 31,63 g.

250 €/350 €

159

Montre bracelet de dame Art Déco en or gris 18K (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran deux tons avec index chiffre arabes. Mouvement mécanique.
Dim. : 14 x 53 mm. - Poids : 20,8 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)
400 €/500 €

160

UNIVERSAL
No. 3251B.
Montre bracelet de dame en or. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran doré avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Ecrin signé de la maison Clerc.
Diam. : 19 mm. - Poids. 25,6 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)
350 €/500 €

161

NOVOREX
Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier carré dissimulé par un couvercle ajouré, les attaches serties de diamants taillés en rose, le bracelet tubogaz (acc.)
Cadran signé Novorex.

Tour de poignet : env. 14,5 cm. - Poids brut : 30,13 g.
600 €/800 €

162

BREITLING
Montre bracelet de femme à quartz, en acier et métal doré, à boîtier rond, la lunette graduée, cadran noir avec trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures.
Signée Breitling Genève 80700 1212 - Designed and tested with Eric Tabarly.
Diam. : env. 28 mm. - Tour de poignet : env. 17 cm.

280 €/350 €

163

CHOPARD
Montre bracelet d'homme à quartz en acier, à boîtier rond, le fond clippé, cadran blanc avec trotteuse centrale (taches).
Signée Chopard Genève.
Diam. : env. 29 mm. - Tour de poignet : env. 17 cm.

400 €/500 €

164

OMEGA
Montre bracelet de dame en or. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran patine avec index appliqués et chiffre arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or rapporté.
Dim. : 15 x 28 mm. - Poids : 52,4 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)
800 €/1 000 €

165

PRINTANIA WATCH
Genève
Montre bracelet en or 18K (750) avec les insignes d'un pays membre du golfe persique. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc cassé avec chiffre arabes et trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Diam. : 34 mm. - Poids : 27 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision d'usage, sans garantie)
300 €/500 €

166

BREITLING
No. 81.950 / B13047 / 83855
Chronographe bracelet en acier. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Cadran bleu avec index bâtons appliqués, trois compteurs pour le chronographe et date à guichet.
Mouvement automatique.

Ecrin et certificat.
Diam. : 42 mm.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran oxydé, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision d'usage, sans garantie)
1 000 €/1 200 €

167

MAUBOUSSIN
Montre bracelet d'homme automatique en acier et or jaune 18K (750), boîtier fond transparent, la lunette filetée, le cadran deux tons bleu et blanc, index à chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et guichet dateur à six heures, le bracelet en cuir, boucle en métal doré.
Signée Mauboussin R.02458 n° 219SG.
Diam. : env. 35 mm. - Poids brut : 48,60 g.

400 €/600 €

168

CARTIER
Pasha
Montre bracelet en or jaune 18K (750). Boîtier rond avec fermeture à vis, lunette lisse avec attaches stylisées, remontoir cabochon en or. Cadran blanc avec chiffres arabes, index points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, une minuterie chemin de fer au centre. Mouvement automatique. Boucle déployante en or.
Diam. : 39 mm. - Poids brut : 74,30 g.

1 000€/1 500€

169

CORTEBERT
Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, guichet dateur à trois heures, le bracelet souple à maille vannerie.
Cadran signé Cortébert.
Diam. : env. 35 mm. - Tour de poignet : 17 cm. - Poids brut : 62,29 g.

1 000 €/1 500 €

ARGENTERIE

170

Petite boîte rectangulaire en argent niellé, à décor d'enroulements feuillagés, l'intérieur en vermeil ; gravée dans le couvercle d'un monogramme et de la date « le 15 mai 1849 ».

Orfèvre non identifié.
Moscou 1825-1827.
Titre 84 (875).
Haut : 2 cm. - Long. : 6,8 cm. - Larg. : 3 cm.
Poids brut : 67 g.

(accidents)
80 €/100 €

171

Boîte à pillule ronde en alliage d'or jaune 9K (375), le fond et le couvercle guillochés de cercles concentriques, la prise formée d'un demi cercle retenu par une agrafe godronnée, le pourtour ciselé de grecques stylisées.

Signée Cartier London H 5512.
Vers 1950.
Diam. : env. 3 cm. - Poids brut : 25,58 g.
Dans un écrin.

700 €/1 000 €

172

Petite tabatière rectangulaire en or 18K (750), de forme cintrée, les angles arrondis ; orné de filets horizontaux, les encadrements ciselés d'enroulements feuillagés sur fond amati.

Poinçon de l'orfèvre Louis-François Tronquoy, insculpation 1827.
Paris 1827-1838.
Haut : 1 cm. - Long. : 5,5 cm. - Larg. : 3,1 cm.
Poids : 31,96 g.

(accidents)
500 €/800 €

173

Boîte de beauté rectangulaire en or jaune et or rose 18K (750) à décor de bandeaux unis contenant deux compartiments, un miroir et un carnet de bal en ivoire, les poussoirs ornés de cabochons de rubis, retenu par une chaîne à maillons oblongs. (acc.)

Signé : Cartier Paris London New York.
Poids brut : 110,22 g.

2 200 €/3 000 €

174

Poudrier carré en argent à décor de filets et de deux bandeaux unis comme le poussoir en or jaune 18K (750) (acc.)

Diam. : env. 6,8 x 6,8 x 1 cm. - Poids brut : 108,64 g.
Dans sa pochette

60 €/80 €



175



177

175

Un plat ovale et un petit plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets ; le plat ovale gravé postérieurement d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte et d'un monogramme, poinçon du Maître orfèvre difficile à lire, attribué au Maître orfèvre Louis 1^{er} Millerand, reçu en 1743, Grenoble 1763-1768 ; sur le plat rond, traces d'armoiries, gravé sous la bordure de la lettre D, poinçon du Maître orfèvre Antoine-Jean Duhamel, reçu en 1737, Paris 1750-1751.
Dimensions du plat ovale : Long. : 35 cm. - Larg. : 26 cm.
Diam. du plat rond : 24 cm.
Poids total : 1k 573

450 €/700 €

176

Petit poëlon en argent (manque le manche en bois)
Poinçon de l'orfèvre attribué à Charles-Antoine Blerzy, insculpation 1799.
Paris 1799-1809.
Et poinçons de titre et garantie de Brest 1819-1838.
Haut. : 6 cm. - Poids : 255 g.

(accidents)
80 €/120 €

177

Onze gobelets à liqueur en argent, à fond plat, modèle (variantes) à filets ou uni ; pour trois, gravés d'un monogramme dans un écu, poinçon du Maître orfèvre difficile à lire, peut être Claude-Noël Dupuis, reçu en 1789 ; pour deux, poinçon du Maître orfèvre incomplet, Paris 1789-1792 ; pour six, Poinçon du Maître orfèvre Gabriel Marguerit, reçu en 1768 et d'un poinçon de Maître orfèvre incomplet, Paris 1789-1792.
Poids : 212 g.

300 €/400 €





184

178

Pelle à poisson en argent, au centre gravée d'un poisson, la bordure ajourée d'enroulements feuillagés, le manche en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre Françoise-Marie-Catherine (demoiselle). Dame Trotin, insculpation 1808.
Paris 1809-1819.
Long. : 31,5 cm. - Poids brut : 107 g.

(petit accident)
100 €/150 €

179

Petite verseuse égoïste en argent, de forme balustre à fond plat, le bec cannelé, le manche en bois noir (postérieur).
Poinçon de l'orfèvre Sixte-Simon Rion, insculpation 1807.
Paris 1809-1819.
Haut. : 8,5 cm. - Poids brut : 103 g.

100 €/150 €

180

Verseuse en argent, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffe à attaches de palmette, ornée d'une frise de feuillage sur fond guilloché, le bec verseur terminé en tête de cheval, le couvercle à charnière et bordure de moulures de palmettes, l'anse géométrique en bois brun.
Poinçon de l'orfèvre Jean-Pierre-Nicolas Bibron, insculpation 1798-1799.
Paris 1809-1819.
Haut. : 24,5 cm. - Poids brut : 401 g.

(accidents)
150 €/200 €

181

Verseuse en argent, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffe à attaches de palmettes, les bordures à moulures de feuilles d'eau, le bec verseur terminé en tête de cheval, le couvercle surmonté de la prise formée d'une graine, l'anse à enroulements en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre Guillaume Richard, insculpation 1809.
Paris 1809-1819.
Haut. : 29 cm. - Poids brut : 817 g.

(petite restauration sous le fond)
250 €/300 €

182

Pot à lait en argent, de forme balustre, à fond plat, l'anse à enroulements (refaite)
Poinçon de l'orfèvre Sixte-Simon Rion, insculpation 1807.
Paris 1798-1809
Haut. : 6,5 cm.
On y joint une petite verseuse égoïste en argent (950) de forme balustre à fond plat, l'anse à enroulements en bois noir, sans poinçon d'orfèvre, travail français après 1838.
Poids brut total : 199 g.

(accidents)
60 €/70 €

183

Bouillon couvert et son présentoir en vermeil, de forme circulaire, les bordures à motifs losangiques et pastilles, les anses géométriques, le couvercle surmonté de la prise formée d'un anneau en serpent.
Poinçon de l'orfèvre L.R. Ruchmann, insculpation 1811
Paris 1811-1819
Sans poinçon de l'orfèvre sur le corps
Haut : 9,5 cm. - Diam. : 13 cm. - Diam. du présentoir : 17,7 cm.
Poids : 508 g.

(petites usures)
300 €/400 €



184

Service à thé et café en vermeil, les bordures à moulures de feuilles d'eau, composé d'une théière ovale, une cafetière de forme ovoïde, sur trois pieds griffe, une chocolatière tronconique, un pot à lait ; les anses en ivoire ou bois ; appliqué du monogramme du Grand-duc Michel Pavlovitch.
Poinçon de l'orfèvre Jean-Charles Cahier, insculpation 1801
Paris 1819-1838

Sur la cafetière, le poinçon d'orfèvre insculpé uniquement dans le couvercle, celui-ci avec une inscription à l'encre, KA VI N 54
Poids brut : 3k 069

On y joint un plateau ovale en vermeil, la bordure à moulures de feuillages, la galerie ajourée de motifs oblongs.
Essayeur Aleksandr Ilych Yashinkov
Poinçon de l'orfèvre Gotthard Ferdinand Stang
Saint-Petersbourg 1813
Titre 84 (875)
Long : 56 cm - Larg : 34 cm - Poids : 1k 372

(accidents et manque de vermeil sur la cafetière)

Le Grand-duc Michel Pavlovitch (1798-1849) est le fils de Paul Ier de Russie et de Sophie-Dorothée de Wurtemberg et le frère d'Alexandre Ier et de Nicolas Ier de Russie ; très apprécié de la famille impériale, il fut membre du Conseil d'Etat en 1825, membre honoraire de l'Académie militaire impériale (1832) et sénateur en 1834.

4 000 €/5 000 €

185

Porte-huilier en argent, le plateau rectangulaire posant sur quatre pieds griffe, les porte-flacons et le fût central ornés de dauphins, la prise en anneau perlé.
Poinçon de l'orfèvre Etienne-Auguste Courtois, insculpation 1834.
Paris 1834-1838.
Haut. : 33 cm. - Poids : 662 g.

200 €/300 €

186

Grand gobelet tronconique en argent, posant sur un piédauche, ciselé sous le col d'un médaillon et enroulements feuillagés ; gravé d'une inscription commémorative en suédois.
Orfèvre Gustav Möllenberg (1823-1850).
Stockholm vers 1835.
Haut. : 17 cm. - Poids : 246 g.

(accidents)
80 €/120 €



187

187

Calice en vermeil (950) et émail polychrome, la base polylobée, le fût cylindrique, le nœud circulaire, la coupe et la base ornées de trois médaillons émaillés de scènes religieuses et de deux bandeaux avec des inscriptions latines sur fond émaillé bleu ou blanc.
Orfèvre Eugène Charles-Eugène Trouillier (1844-1863) Paris.
Poinçon de l'orfèvre et marque.
Haut. : 23 cm - Poids brut : 625 g.

(accidents et manque les pierres)
400 €/600 €



188

188

Partie de service de couverts en argent, modèle à médaillons et enroulements feuillagés, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne, composé de :

- Six cuillères et six fourchettes de table
 - Douze cuillères et douze fourchettes à entremets
 - Onze petites cuillères
 - une cuillère à ragoût
- Sur manche fourré :
- Une pelle à poisson
 - Un couvert à salade (deux pièces) les hauts rapportés
 - Une pelle à petits fours
 - Deux pelles à hors-d'œuvre
 - Douze couteaux de table
 - Douze couteaux à dessert, les lames en argent
- Poinçons des Essayeurs Aleksandr Nikolayevich Mitin et Edouard Fedorevitch Brandenbourg
Orfèvre Sazikov, avec la marque du privilège impérial
Saint-Petersbourg 1856
Titre 84 (875)
Poids net des pièces autres que celles sur manche : 3k 694
Poids brut des pièces sur manche : 2k 440
(78) (les lames des couteaux de table changées)
600 €/800 €



189



191



192

189

Coupe en argent (950) formée de trois femmes dos à dos drapées à l'antique, soutenant une vasque ronde de forme balustre à moulures de godrons et couronnes de laurier ; la base circulaire à quatre décrochements, ornée de feuillages et de trois médaillons ovales, pour deux ciselés d'un putto ailé, l'un assis avec deux roues de moulin, l'autre tenant un marteau et une pierre ; le troisième médaillon gravé de l'inscription : SOCIETE D'ENCOURAGEMENT/ POUR L'INDUSTRIE NATIONALE/ FONDATION DE LA FERTE SOUSJOUARRE/ PRIX DECERNE A M GEORGES ROGER/ POUR LA TAILLEMECANIQUE/ DES MEULES EN PIERRE MEULIERES/ 1876
Signée FROMENT-MEURICE
Paris, vers 1876
Haut : 38 cm - Diam : 36 cm - Poids : 4k 956 g.

Bibliographie :

Extrait de l'article : Agapain, Presses du Village « Les Meuliers/Meules et pierres meulières dans le Bassin parisien, imprimerie Stige, avril 2002, p. 164 »... La machine à dresser de M. Roger, permet d'exécuter un véritable travail industriel, elle permet pour le dressage des meules d'éviter les inconvénients de la poussière pour cette partie la plus dangereuse du travail... finalement le prix fut attribué à M. Roger fils qui refusa l'argent (4000 F) que l'on consacra à une coupe faite par le sculpteur orfèvre

6 000 €/8 000 €

190

Plat rond en argent, la bordure à moulures de filets. Travail étranger XIX^e siècle.
Diam. : 32,5 cm. - Poids : 922 g.

200 €/300 €

191

Corbeille ronde en vermeil, « en trompe l'œil » à motifs tressés à l'imitation de la vannerie et d'une serviette pliée damassée ; posant sur un piédouche ; la bordure polylobée de demi-cercles ; l'anse mobile ornée d'une sphère. Gravée d'un monogramme émaillé rouge
Poinçon de l'essayeur non identifié
Poinçon de l'orfèvre Pavel Ovchinnikov, avec la marque du privilège impérial Moscou 1893
Titre 84 (875)
Haut : 10 cm - Diam : 36 cm - Poids : 1K 108

3 000 €/4 000 €

192

Corbeille ovale en vermeil, « en trompe l'œil » à motifs tressés à l'imitation de la vannerie et d'une serviette pliée damassée ; posant sur quatre pieds à tiges entrelacées, les anses torsadées. Gravée d'un monogramme émaillé rouge.
Essayer Aleksandr Alekseyevitch Smirnov
Poinçon de l'orfèvre Pavel Ovchinnikov, avec la marque du privilège impérial Moscou 1893
Titre 84 (875)
Haut : 8,5 cm - Long : 31,3 cm - Larg : 22,5 cm
Poids : 532 g

1 200 €/1 800 €



193

193

Verseuse en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche à quatre pieds feuillagés, le bec verseur cannelé, le couvercle polylobé surmonté de la prise en forme de fleur sur une terrasse feuillagée, l'anse à enroulements et feuillage.

Orfèvre Odier - Paris, poinçon de l'orfèvre et marque XIX^e siècle.

Haut : 17 cm. - Poids brut : 530 g.

(accidents)
80 €/120 €

194

Sucrier ovale en argent (950) l'intérieur en verre bleu, posant sur quatre pieds biche ; à décor ajouré de médaillons, guirlandes et putti ; les anses double à enroulements feuillagées, le couvercle surmonté de la prise formée d'un Cupidon.

Orfèvre Léon Lapar (1878-1897) Paris.

Fin du XIX^e siècle.

Haut : 14,5 cm. - Long. : 24 cm. - Larg. : 11 cm.
Poids : 435 g.

300 €/400 €



194



201

195

Coupe ovale en argent, posant sur un piédouche ; le décor au repoussé de scènes bibliques et feuillages, les anses ajourées ciselées d'un masque d'indien et personnages.

Hanau (Allemagne) fin XIX^e siècle.

Haut : 7,5 cm. - Long. : 2,2 cm. - Larg. : 12,5 cm.

Poids : 196 g.

(petits accidents)
100 €/150 €

198

Quatorze gobelets à liqueur en argent, à fond plat, la bordure à filets, (variantes) ; pour six, poinçons des orfèvres Louis-Jacques Berger et Antoine-Henry Dubois, Paris 1798-1809 ; pour huit, poinçons des orfèvres Edmond Bonnesoeur et Paul Massat, Paris, fin XIX^e début XX^e siècle.

Poids : 278 g.

300 €/400 €

199

Service à thé et café en argent (950) modèle à pans plats et canaux, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons, les anses en argent ; composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre Ravinet d'Enfert, Paris.

Poids brut : 2k 142

(choc sur le piédouche de la cafetière)

500 €/800 €

200

Cafetière et sucrier en argent (950) de forme balustre à fond plat, les anses et la prise du couvercle en bois noir.

Orfèvre Tétard Frères-Paris.

XX^e siècle.

Poids brut : 804 g.

(accidents)
350 €/450 €

201

Cafetière et sucrier en argent (950) de forme balustre à larges pans et côtes pincées, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons.

Orfèvre Puiforcat.

XX^e siècle.

Poids brut : 1k 430

(chocs)
350 €/450 €

196

Partie de service de couverts en argent (950) modèle trilobé à filets et feuillages, gravé d'un monogramme ; composé de :

- Douze cuillères et dix-huit fourchettes de table
- Dix-huit cuillères et dix-sept fourchettes à entremets
- Dix-sept pelles à glace
- Dix-huit cuillères à café

Sur manche fourré : dix-huit couteaux de table

Orfèvre Puiforcat - Paris

Pour les pelles à glace, orfèvre Eugène Lefebvre (1896-1910).

Fin du XIX^e siècle.

Poids des couverts : 5k 295

Poids brut des couteaux : 1K 201

(118)

Sur dix plateaux

2 500 €/3 000 €

197

Service de couverts en argent (950), modèle trilobé à filets enrubannés et feuillages, gravés d'un monogramme ; composé de : Douze cuillères et douze fourchettes de table ; douze cuillères et douze fourchettes à entremets.

Orfèvre Hénin & Cie - Paris.

Fin XIX^e, début du XX^e siècle.

Poids : 3K 180

Dans deux écrins monogrammés en cuir noir.

1 000 €/1 500 €



203

202

Légumier rond couvert en argent (950) la bordure à contours et moulures de filets enrubannés, posant sur un piédoche, les anses feuillagées, le couvercle à doucine surmonté de la prise en anneau feuillagée.

Orfèvre Pierre Roussel-Doutre, Paris.

Fin XIX^e, début XX^e siècle.

Haut. : 16 cm. - Diam. : 22,5 cm. - Poids : 988 g.

(petits accidents)
300 €/400 €

203

Service à thé en argent (950) modèle de forme balustre à fond plat, le couvercle en forme de dôme à décor de lambrequins et feuilles lancéolées, les anses en bois brun ou argent.

Composé d'une théière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre Puiforcat/Paris, poinçon de l'orfèvre et marque.

XX^e siècle.

Poids brut 1k 48310

500 €/800 €

204

Plat rond demi-croix en argent, la bordure contours et moulures de filets.

Poinçons fantaisies

Diam. : 25,5 cm.

On y joint une petite assiette en argent (950), la bordure à contours et moulures de filets, orfèvre Garchet, XX^e siècle.

Diam 20 cm. - Poids total : 820 g.

80 €/120 €

205

Saucière ovale à plateau adhérent en argent (950) gravée d'un monogramme Orfèvre Tétard Frères - Paris

XX^e siècle.

Haut. : 8,5 cm. - Long. : 25,7 cm. - Larg. : 16 cm.

Poids brut : 524 g.

120 €/180 €



206

206

Service à café en argent (950), modèle à pans, posant sur un piédoche, les anses en argent ou bois, gravé d'un monogramme ; Composé d'une cafetière, une chocolatière, un sucrier et son couvercle, deux pots à lait.

Orfèvre Tétard Frères - Paris.

XX^e siècle.

Poids brut : 2K 186

(accidents)
600 €/800 €

207

Suite de quatre salières avec quatre pelles à sel en argent ; de forme circulaire, à arceaux, posant sur un piédoche.

Orfèvre Josiah Williams & Co (George Maudsley Jackson & David Lansborough) Fullerton.

Londres 1905-1906.

Poids : 200 g.

Dans leur écrin en cuir noir.

40 €/50 €

208

Treize couteaux à dessert, les manches en ivoire, les embouts et les viroles godronnés, les lames en argent (950) pour un l'embout remplacé.

Orfèvre Puiforcat.

Poids brut : 372 g.

Fentes à l'ivoire.

60 €/100 €

209

Mobilier miniature en argent (800) composé d'un clavecin, deux fauteuils et deux chaises.

Hanau, vers 1900 (Allemagne)

Poids : 74 g.

100 €/150 €

210

Coffret à cigares rectangulaire en argent, le couvercle gravé au centre d'un dextrachère et dans un angle de l'inscription « Robert Emmet Scherwood » l'intérieur en bois à deux compartiments.

Signé Tiffany & Co - Sterling.

Travail américain XX^e siècle.

Haut. : 9 cm. - Long. : 24,2 cm. - Larg. : 15,5 cm.

Poids brut : 1k 243

500 €/700 €

211

Briquet en argent doré à décor de pointes de diamants.

Signé Dunhill Paris 123-8G

Ht. : env. 6,2 cm. - Poids brut : 85,21 g.

80 €/120 €



216

MODE

212

MONTBLANC

Oscar Wilde, stylo plume série limitée de la collection Ecrivains limitée 20000 exemplaires (n° 16738), rendant hommage à l'homme de lettres anglais Oscar Wilde. Corps en résine marbrée vert et noir. Large tête de capuchon orné d'une étoile en résine ivoire. Plume or 18K (750) moyenne, remplissage piston. Dans son étui à stylo.

100 €/150 €

213

HERMES Paris made in France année 1975

Sac "Kelly retourné" 32cm en box café, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés sous clochettes, cadenas.

Bon état (usures, traces)
3 000 €/4 000 €

214

HERMES Paris 24 Fbg St Honoré

Sac boîte 24cm en box noir, fermoir clip plaqué or sur rabat, anse bandoulière réglable.

Bon état. (usures, traces égrenures)
1 000 €/1 500 €

215

HERMES Paris

Sac "Boutonnière" 27cm en box noir à deux soufflets, fermoir clip plaqué or sur rabat, anse.

Bon état (usures, traces)
800 €/900 €

216

Louis VUITTON Avenue Marceau n° 07116, serrure n°131670

Valise "Alzer" en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuitonite beige lavable à un chassis amovible.

Dimensions 80 x 51 x 26.

Bon état (usures, traces)
800 €/1 000 €

217

CHANEL haute couture par Karl Lagerfeld circa 1984

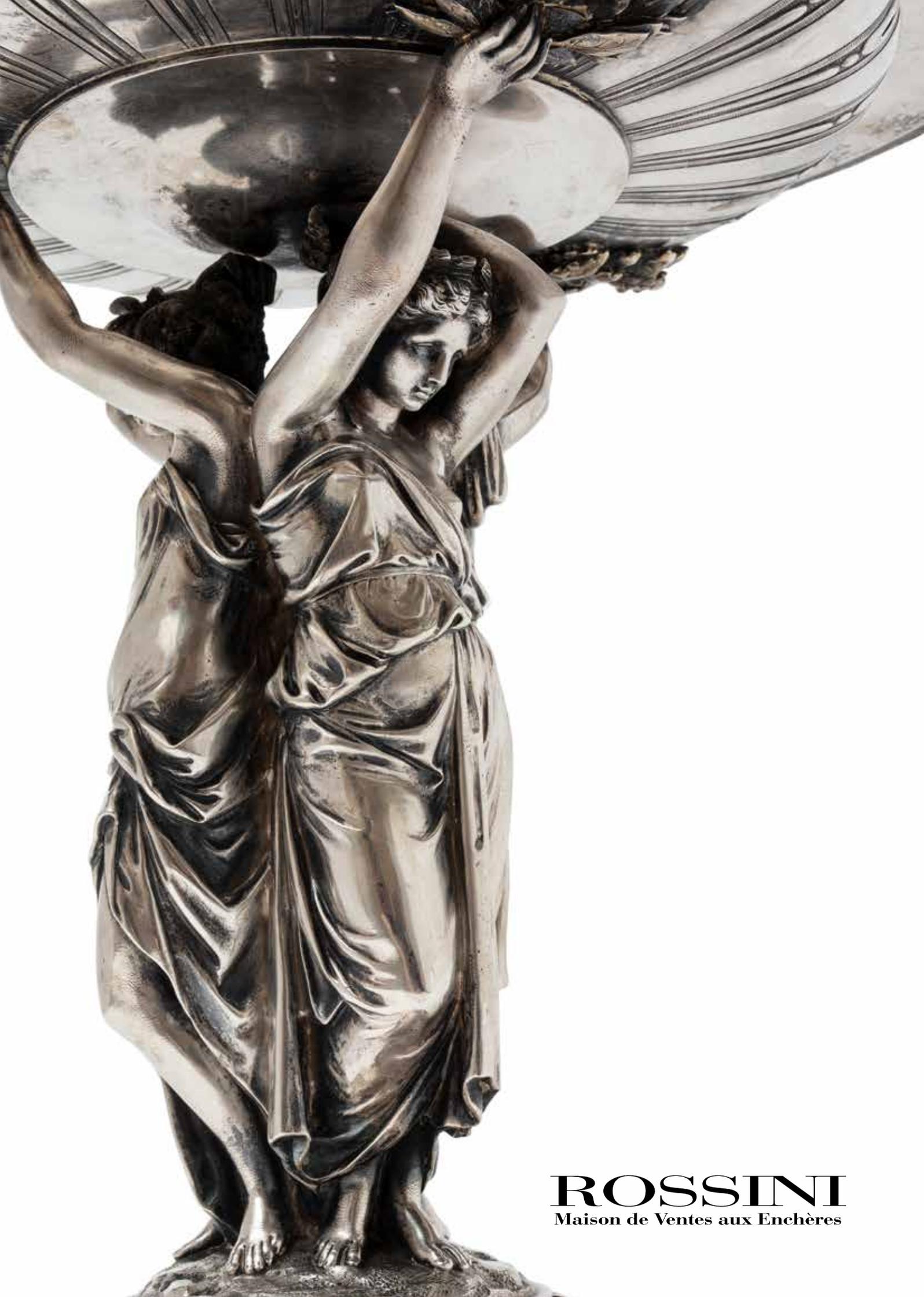
Veste en soie noire à pois blanc, col châle cranté, double boutonage à quatre boutons.

en métal doré à l'effigie de Mademoiselle, deux poches plaquées, manches 3/4. Griffe.

Noir, graphisme blanc.

300 €/500 €





ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères