

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



## LUXE & ART DE VIVRE :

NUMISMATIQUE, HAUTE JOAILLERIE,  
HORLOGERIE, ARGENTERIE & MODE



Mercredi 27 Mars 2019 à 14h30  
Salle des ventes Rossini

**Assistés de la SAS DECHAUT STETTEN & Associés**

Expert près de la cour d'Appel de Paris

**MARIE DE NOBLET**

Expert en orfèvrerie et objets de vitrine

10, rue du Chevalier de St George 75001 - PARIS

Tél. 01 42 60 27 14 Fax. 01 49 27 91 46

E-mail : [cabinetstetten@wanadoo.fr](mailto:cabinetstetten@wanadoo.fr)

E-mail : [madenoblet@gmail.com](mailto:madenoblet@gmail.com)

.....  
**Pour les montres, la SAS DECHAUT STETTEN**

est assistée d'**Ader Watches**, expert.

SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

**AVIS**

Concernant les pierres précieuses et les perles :

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c).La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

**Crédit photo** : Yann Girault

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## LUXE & ART DE VIVRE :

NUMISMATIQUE, HAUTE JOAILLERIE,  
HORLOGERIE, ARGENTERIE & MODE

· Mercredi 27 Mars 2019 à 14h30 ·

**Directeur Général**

**Commissaire-priseur habilité**

Maître Pascale MARCHANDET

**Directeur Général Délégué**

Olivier NUZZO - REVOL

**Expositions publiques**

**Salle des Ventes Rossini**

7, rue Rossini Paris 9e.

Mardi 26 mars de 11h à 18h

Mercredi 27 mars de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions

+33 (0) 1 53 34 55 01

**Contact**

Charles BISI

01 53 34 55 12

[charles.bisi@rossini.fr](mailto:charles.bisi@rossini.fr)

Benoît TRIFFAULT -DAVID

01 53 34 55 03

[btriffault@rossini.fr](mailto:btriffault@rossini.fr)

**Crédit photo**

Yann GIRAULT

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [auction.fr](http://auction.fr) et [interencheres.com](http://interencheres.com)

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES  
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089



7



9



6



10



12

8



## NUMISMATIQUE

1

### MONNAIE DE PARIS

Coffret de sept médailles en or (900/1000) frappées par la monnaie de Paris à l'occasion de la célébration nationale du bi-centenaire de la naissance de Napoleon Bonaparte.

Serie n°111.

Etat : Fleur de coin. (sous plastique).

Poids brut : 252.52 g.

Ecrin façon maroquin rouge.

5 000 €/6 000 €

## BIJOUX

2

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750) stylisés chacun d'une fleur, les pétales guillochés, les pistils sertis de rubis.

Diam. : env. 2,5 cm. - Poids brut : 18,21 g.

450 €/650 €

3

Bracelet souple or jaune 18k (750) articulé de maillons navette ajourés, ciselés de feuilles de ginkgo biloba.

Tour de poignet : 18 cm. - Poids brut : 10,11 g.

250 €/300 €

4

Chaîne de cou en or jaune 18k (750).

Long. : env. 52 cm. - Poids brut : 3,16 g.

50 €/80 €

5

Bracelet en or jaune 18k (750) et argent articulé de maillon navette ajouré et filigrané.

Tour de poignet : env. 21 cm. - Poids brut : 4,64 g.

90 €/120 €

6

Ensemble en or jaune et gris 18k (750) composé d'une paire de pendants d'oreilles, une bague et un élément de collier à décor de feuillages et nœuds de rubans, sertis de diamants taillés en 8/8 ou triangulaires taillés en rose (modifications).

Travail étranger de la fin du 19ème siècle.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 15,46 g.

2 000 €/3 000 €

7

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18k (750) ciselé de fleurs et d'enroulements retenant deux breloques.

Tour de poignet : 17 cm. - Poids brut : 31,68 g.

550 €/600 €

8

Collier draperie dans le style « Belle Epoque » en or jaune 18k (750) à maille forçat coupée de perles de culture et de rosettes retenant cinq guirlandes en chute ciselées de fleurs.

Tour de cou : env. 48 cm. - Poids brut : 19,57 g.

Dans un écrin.

500 €/700 €

9

Médaille pendentif en or jaune 18k (750) formé d'un croissant coupé d'une agrafe carrée sertie d'une émeraude ronde taillée en cabochon entourée de diamants taillés à l'ancienne et de six rubis navette, l'épaulement appliqués de filigranes et feuillages, il retient en pampille trois perles fines, la bélière cordée sertie d'une chute de diamants taillés en rose.

Retenu à une chaîne forçat double coupée de huit perles fines (acc).

Poids de l'émeraude centrale env 2 cts.

Diam de la perle : env 11 mm.

Travail français exécuté vers 1860.

4 000 €/5 000 €

10

Epingle de cravate en alliage d'or 14k (585) ornée d'une miniature peinte sur émail d'une tête de chien de chasse.

Travail anglais, signée au revers H. Essex 1863.

Haut. : env. 8,5 cm. - Poids brut : 4,75 g.

130 €/150 €

11

Quatre boutons de plastron en or jaune 18k (750) reliés par une chaîne à maille forçat.

Long. : env. 33,5 cm. - Poids brut : 8,26 g.

Dans un écrin.

130 €/150 €

12

Pendentif en or jaune 18k (750) orné d'un buste de femme en corail (acc).

Haut. : env. 3,8 cm. - Poids brut : 11,64 g.

100 / 150 €

13

Broche pendentif en argent et or jaune 18k (750) stylisée d'une marguerite sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, l'épingle adaptable (acc.mq).

19ème siècle.

Haut. : env. 4,5 cm. - Poids brut : 11,69 g.

500 €/600 €

14

Pendentif ovale en or jaune 18k (750) orné d'un camée en pierre de lard, bergère portant un agneau (acc.mq).

Ht : env. 4 cm. - Poids brut : 8,51 g.

Dans un écrin.

150 €/200 €

15

Peigne en corne décoré de gyroptères en argent ornés d'opales.

100 €/150 €

16

Long sautoir en or jaune 18k (750) à maille forçat, coupées de perles de culture.

Long. : env. 158 cm. - Poids brut : 31,15 g.

500 €/600 €

17

Collier en or jaune 18k (750) à maille forçat coupée d'un motif géométrique ciselé d'une rose retenant en pampille une perle de culture bouton cernée d'une guirlande feuillagée.

Fin 19ème début 20ème.

Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 8,83 g.

300 €/400 €


**RAPPORT D'ANALYSE PERLE**  
**PEARL REPORT**

n°353610 Paris, le 15/02/2019

Objet | Item Collier | Necklace

Nombre de perles | Number of pearls 77

**Identification** PERLES FINES  
**Identification** NATURAL PEARLS

**Environnement** Eau de mer  
**Environment** Saltwater
**Masse | Mass** 24.92 g
**Traitement** Pas d'indication de traitement  
**Treatment** No indication of treatment
**Couleur | Colour** Blanc crème | White cream**Dimensions | Measurements** 4.2 - 8.6 mm env. | approx.**Forme | Shape** Arrondie | Rounded**Perçage | Drilling** Percé | Drilled**Commentaires | Comments**
 - Collier un rang en chute  
 One graduated strand necklace
**18**

Collier de soixante-dix-sept perles fines en chute, le fermoir en platine serti de diamants taillés à l'ancienne.

Diam. des perles : env. 4 à 8 mm. - Long. : env. 50 cm.

Poids brut : 24,90 g.

Accompagné d'un certificat du LFG de février 2019 indiquant : perles fines d'eau de mer.

20 000 €/30 000 €

**19**

Broche pendentif ovale en argent et en or jaune 18k (750) ornée d'un camée en onyx, profil de femme dans le goût de la Renaissance, l'entourage feuillagé serti de diamants taillés en rose coupé de quatre perles, l'épingle adaptable en métal (acc).

Epoque Napoléon III.

Haut. : env. 4 cm. - Poids brut : 12,39 g.

300 €/400 €

**20**

Broche en or jaune 18k (750) formé d'un anneau serti de demi perles fines encadrées de diamants taillés en rose.

Fin 19ème siècle.

Diam. : env. 2,5 cm. - Poids brut : 7,21 g.

100 €/150 €

**21**

Broche en or jaune 18k (750) et argent stylisée d'un nœud de ruban serti de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un plus important retenant deux perles baroques en pampille, l'épingle adaptable.

Poids du diamant central : env 0,40 ct.

Diam. de perles : env. 6 et 6,5 mm.

Fin du 19ème siècle.

Haut. : env. 5 cm. - Poids brut : 11,32 g.

400 €/600 €

**22**

Paire de pendants d'oreilles en platine formés chacun d'une légère chute de diamants taillés en 8/8 retenant une perle fine bouton.

Vers 1920.

Haut. : env. 1,5 cm. - Poids brut : 2.03 g.

300 €/400 €

**23**

Collier de perles de culture choker, le fermoir en or gris 18k (750) comme le serre collier serti de diamants taillés en 8/8 (acc.mq).

Long. : env. 77 cm. - Poids brut : 43,42 g.

100 €/150 €

**24**

Chute de perles de culture.

Diam. : env. 3 à 7 mm. - Long. : env. 44 cm.

60 €/80 €

**25**

Collier en or gris 18k (750) à maille forçat, coupée de perles baroques, sommée chacune d'un culot ajouré serti de diamants taillés en rose (acc.mq).

Long. : env. 70 cm. - Poids brut : 15,34 g.

100 €/150 €

**26**

Pendentif ovale en or jaune 18k (750) et argent orné d'un camée en cornaline, puto ailé, sommé d'un nœud de ruban serti, comme l'encadrement en lame de couteau, de perles et de diamants taillés en rose (modification).

Fin 19ème début 20ème siècle.

Haut. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 18,06 g.

Dans un écrin.

500 €/600 €

**27**

Broche barrette en or gris 18k (750) sertie d'une chute de diamants taillés à l'ancienne coupée d'une perle de culture (acc).

Long. : env. 8 cm. - Poids brut : 5,35 g.

300 €/400 €

**28**

Broche en argent et or jaune 18k (750) ajourée de volutes inversées serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (transformation).

Epoque Napoléon III.

Larg. : env. 5,5 cm. - Poids brut : 16,00 g.

Dans un écrin.

1 500 €/2 000 €





33

29



36



31



30



35

29

Bracelet souple en or jaune et or gris 18k (750) articulé de maillons rectangulaires ajourés sertis de diamants taillés en rose et pierres rouges imitation calibrées, intercalés de perles de culture (acc.mq).  
Tour de poignet : 17 cm. - Poids brut : 18,44 g.

400 €/500 €

30

Bague croisée en or gris 18k (750) sertie de deux chutes de diamants taille princesse encadrées de diamants taillés en brillant.  
Poids des diamants : env 3 cts.  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 13,76 g.

1 000 €/1 200 €

31

Broche barrette en platine et or gris 18k (750) stylisée d'une flèche à décor géométrique ajouré, sertie de deux diamants taillés à l'ancienne ou en 8/8 et d'onyx taillé en gouttes de suif, au centre, l'un des premiers plus important dans un chaton à pans.  
Poids du diamant principal : env 0,80 ct.  
Epoque 1925.  
Long. : env. 8,5 cm. - Poids brut : 9,88 g.

500 €/700 €

32

Bague chevalière à ponts en or jaune 18k (750) uni, ornée de trois pierres bleue imitation calibrés (acc.mq).  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,91 g.

200 €/300 €

33

Broche de forme tonneau en platine et or gris 18k (750) à motifs ajourés de rayons et de fleurs sertis de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.  
Poids du diamant central : env 0,50 ct.  
Vers 1930.  
Larg. : env. 6 cm. - Poids brut : 14,22 g.

1 500 €/1 700 €

34

Bague demi-jonc en chute en or jaune 18k (750)  
Signée Vhernier 226059.  
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 33,27 g.

1 500 €/2 000 €

35

Bracelet souple en or jaune 18k (750) et platine à motif losangique ajouré, sertie de diamants taillés à l'ancienne, le centre orné de deux saphirs ovales encadrant un diamant plus important, le tour de poignet articulé de maillons rectangulaires (modif.)  
Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 9,25 g.

350 €/400 €

36

Broche ovale en or jaune et or gris 18k (750) ornée d'un saphir rond sur fond de cristal de roche, l'entourage à motifs géométriques ajourés sertis de diamants taillés en rose et deux perles, souligné d'onyx calibré (acc.mq).  
Vers 1920.  
Larg. : env. 4 cm. - Poids brut : 7,99 g.

300 €/400 €

37

Bague en or gris 18k (750) formée d'un bandeau, coupé d'un motif rectangulaire sertie de diamants taillés en brillant, retenu par deux agrafes unies.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 15,00 g.

350 €/450 €

38

Bracelet ligne souple en platine et or gris 18k (750) sertie trente-cinq rubis baguette en légère chute.  
Poinçon de Chaumet (?)  
Poids des rubis : env 20 cts.  
Origine Birmanie non chauffé  
Tour de poignet : 17,5 cm. - Poids brut : 21,60 g.

10 000 €/15 000 €



38



39

**39****CARTIER**

Clip « Panthère » en or gris 18k (750) et platine ciselée au naturel entièrement sertie de diamants taillés en brillant tacheté d'onix taillés en goutte de suif, la tête pivotante, les yeux ornés d'émeraudes piriformes.

Signé Cartier 918553.

Exécuté vers 1990.

Long. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 33,64 g.

Dans une pochette.

50 000 €/80 000 €



40

**40****CARTIER**

Bracelet « Panthère » semi rigide ouvrant en or gris 18k (750) formé d'un bandeau légèrement bondé articulé, entièrement sertie de diamants taillés en brillant tacheté de saphirs taillés en goutte de suif.

Signé Cartier 65538B.

Tour de poignet : 16 cm. - Poids brut : 95,94 g.

Dans une pochette.

Voir un collier de même inspiration dans l'ouvrage Cartier le Joaillier du Platine, Franco Cologni-Eric Nussbaum, La Bibliothèque des Arts - Paris - Lausanne 1995.

30 000 €/50 000 €



41

#### 41 CARTIER

Broche en or jaune 18k (750) représentant un couple d'inséparables posés sur une brindille, les corps en calcédoine bleue ou en chrysoprase, les yeux soulignés chacun d'un diamant rond. Signée, datée 1991 et numérotée B31102 sur la monture. Haut. : env. 2.70 cm. - Poids brut : 10.6 g.

1 800 €/2 400 €



42

#### 42

Clip de corsage en platine et or gris 18k (750) formé de deux longues feuilles mouvementées et ajourées, serties et soulignées d'un semis de cent quarante diamants taillés en brillant ou en 8/8, les tiges de diamants baguette en chute. L'amortissement orné d'un diamant plus important taillé en brillant. Système adaptable. Poids du diamant central : env 1,80 ct. Poinçon du joaillier Dodinat Vers 1960 - 1970. Haut. : env. 8,1 cm. - Larg. : env. 4,1 cm. - Poids brut : 27,42 g. Dans son écrin.

8 000 €/10 000 €

**43**

Bague demi jonc or jaune 18k (750) godronnée sertie d'un diamant demi-taille encadré de nacre (acc.mq).  
Poids du diamant : env 5 cts.  
Signée Mauboussin Paris 41399  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,83 g.  
Dans son écrin.

13 000 €/15 000 €

**44**

Pendentif en or gris 18k (750) orné de quatre diamants demi-taille, deux plus importants, la chaîne à maille forçat coupée de batonnets (acc.mq).  
Poids des deux diamants plus importants : env. 1 ct. et 2 cts.  
Poids brut : 9,07 g.

5 000 €/6 000 €

**45**

Pendentif en or gris 18k (750) orné d'un diamant demi-taille, la bélière sertie de diamants plus petits.  
Poids du diamant : env 1,30 ct.  
Ht : env 1,5 cm. - Poids brut : 1,31 g.

1 200 €/1 500 €

**46**

Paire de dormeuses en or jaune et or gris 18k (750) ornées chacune d'un diamant demi-taille sommé d'un diamant plus petit.  
Poids des diamants : env. 1,30 ct. chacun  
Haut. : env. 1,5 cm. - Poids brut : 4,52 g.

2 500 €/3 000 €

**47**

Alliance bandeau en or gris 18k (750) sertie de vingt diamants taillés en brillant (acc).  
Poids des diamants : env. 2 cts.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,20 g.

300 €/400 €

**48**

Bague en or gris 18k (750) et platine sertie d'un diamant taillé en brillant.  
Poids du diamant : env 0,80 ct.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,87 g.

2 500 €/4 000 €

**49**

Bague en or gris 18k (750) sertie d'un diamant demi-taille.  
Poids du diamant : env 0,70 ct.  
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,69 g.

900 €/1 200 €

**50**

Bague en or jaune 18k (750) et argent sertie d'un diamant ovale taillé en rose.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,81 g.

800 €/1 200 €

**51**

Solitaire en or gris 18k (750) orné d'un diamant taillé en brillant.  
Poids du diamant : env. 1 ct.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,99 g.

1 500 €/2 000 €

**52**

Longue chaîne en platine à maille forçat coupée quatre-vingt-six diamants taillés à l'ancienne en serti clos.  
Poids des diamants : env. 5 cts.  
Long. : env. 59 cm. - Poids brut : 8,94 g.

300 €/400 €

**53**

Bague demi jonc godronnée or jaune 18k (750) et platine, agrafée d'une chute de quatre diamants taillés à l'ancienne.  
Poids des diamants : env 1,60 ct.  
Tour de doigt : 66,5. - Poids brut : 12,13 g.

400 €/500 €

**54**

Bague en or gris 18k (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.  
Poids du diamant : env. 0,50 ct.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,10 g.

300 €/500 €

**55**

Solitaire en or gris 18k (750) orné d'un diamant d'environ 0.6 carats épaulé de deux petits brillants.  
Tour de doigt : 54. - Poids brut : 3.7 g.

350 €/450 €



43



45



47



50



51



48



46



44





56



68



62



58



59



65



64



69

56

Clip de corsage spiralé en or jaune 18k (750) stylisé d'un oiseau ciselé, partiellement émaillé polychrome, l'oeil serti d'un rubis.  
Vers 1950.  
Signé Mauboussin Paris - 19156 (?)  
Haut. : env. 2,8 cm. - Poids brut : 15,34 g.

600 €/800 €

57

Broche barrette en or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale épaulé d'une chute de diamants taillés en brillant (acc).  
Long. : env. 5,7 cm. - Poids brut : 6,35 g.

400 €/600 €

58

Bague en or gris 18k (750) sertie d'une opale ovale entourée de diamants (acc).  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,37 g.

500 €/800 €

59

Bague en or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude carrée, l'encadrement ajouré serti de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,39 g.

250 €/350 €

60

Bague demi jonc or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale entouré de dix diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 11,79 g.

300 €/400 €

61

Bague en or jaune 18k (750) formée d'un bandeau serti à mi-corps de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,82 g.

250 €/350 €

62

Bague en platine sertie d'un saphir ovale entouré de dix de diamants taillés en brillant (acc. égrisures).  
Poids du saphir : env. 1,50 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,60 g.

600 €/800 €

63

Bague en or jaune 18k (750) et platine ornée d'une émeraude claire rectangulaire, entourée de diamants taillés en 8/8. (acc. dépolie).  
Poids de l'émeraude : env 4cts.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,21 g.

1 500 €/2 500 €

64

Bracelet rigide « Force 10 » formé de quatre câbles en acier, le fermoir rectangulaire en or jaune 18K (750), système à baïonnette (usures).  
Signé Fred.  
Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 24,20 g.

400 €/500 €

65

Broche en or jaune et or gris 18k (750) stylisée d'une ballerine tenant une guirlande de rubis, le tutu fait de six lignes de saphirs ronds ou de pierres bleues imitation (acc.mq).  
Haut. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 11,80 g.

250 €/300 €

66

Bague en platine ornée d'une émeraude rectangulaire encadrée de motifs géométriques ajourés sertis de diamants taillés à l'ancienne.  
Vers 1930.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,38 g.

200 €/300 €

67

Bague en or jaune 18k (750) sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de quatre diamants taillés en brillant.  
Poids de l'émeraude : env 1,80 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,80 g.

200 €/300 €

68

Bague en or gris 18k (750) ornée de trois diamants taillés en brillant entourés de sept rubis piriformes.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,90 g.

300 €/400 €

69

Bracelet en or gris torsadé, fermoir boucle en or jaune 18k (750).  
Signé FRED.  
Poids : 22,70 g.

450 €/600 €

69 B

Bague navette en or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant (égrisures).  
Poids du saphir : env 1,70 ct.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 6,51 g.  
Dans un écrin.

700 €/900 €

70

Bague navette en or jaune et or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant (égrisures).  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4,74 g.

300 €/500 €

71

Bague en or jaune 18k (750) serti à mi corps de diamants taillés en brillant et d'une pierre blanche imitation, en chute.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,22 g.

800 €/1 200 €

72

Broche en or jaune 18k (750) stylisée d'une branche fleurie, les pétales ornés de cabochons de turquoise, les pistils sertis de diamants taillés en rose  
Haut. : env. 6,5 cm. - Poids brut : 16,40 g.

400 €/500 €

73

Bague et pendentif étoilé en or jaune 18k (750) orné chacun d'une opale ovale, l'entourage à l'imitation de la pépite (égrisures).  
Tour de doigt : 55 - Haut. : env. 2,8 cm. - Poids brut : 13,85 g.

250 €/300 €

74

Collier en alliage d'ors de couleur 14k (585) guilloché, à trois liens plats torsadés.  
Tour de cou : env. 45 cm. - Poids brut : 11,54 g.

180 €/200 €



81

**75**  
Bracelet ruban souple en or jaune 18k (750) articulé de chevrons unis, coupés d'une ligne de demi sphères (acc.mq).  
Tour de poignet : env 20 cm. - Poids brut : 38,77 g.

650 €/800 €

**76**  
Broche or jaune 18k (750) stylisée d'un aigle ciselé au naturel tenant dans son bec une perle de culture.  
Long. : env. 6 cm. - Poids brut : 4,71 g.

70 €/80 €

**77**  
Sautoir en or jaune 18k (750) à maille forçat allongée, coupée de perles de turquoise.  
Début 20ème siècle.  
Long. : env. 158 cm. - Poids brut : 35,64 g.

600 €/800 €

**78**  
Croix pendentif en argent et or jaune 18k (750) sertie de diamants rectangulaires, la chaîne en or gris 18k (750) à maille forçat limitée (acc).  
Haut. : env. 7 cm. - Poids brut : 26,79 g.

400 €/600 €

**79**  
Collier souple en or jaune 18k (750) à maillons oblongs doubles mouvementés (acc).  
Tour de cou : env. 47 cm. - Poids brut : 45,22 g.

900 €/1 200 €

**80**  
ARMAN, 1928-2005  
Grande colère  
Broche en vermeil, exemplaire n°EA12/12V, édition Artcurial, dans sa boîte d'origine avec son certificat.  
Sur le dessous: ARMAN EA12/12V ARTCURIAL  
Dim. : 6 x 2 cm.  
Un certificat Artcurial en date du 02 décembre 1993 sera remis à l'acquéreur.

400 €/700 €

**81**  
Broche pendentif "Abstraction" en argent et émail polychrome, le tour de cou fait d'un jonc.  
Signée Sonia Delaunay, au revers Artcurial 119/350  
Accompagnée de son certificat de 1981  
Dim. : env. 7 x 5 x 5 cm. - Tour de cou : env. 38 cm.  
Poids brut : 50,63 g.  
Dans sa pochette et sa boîte.

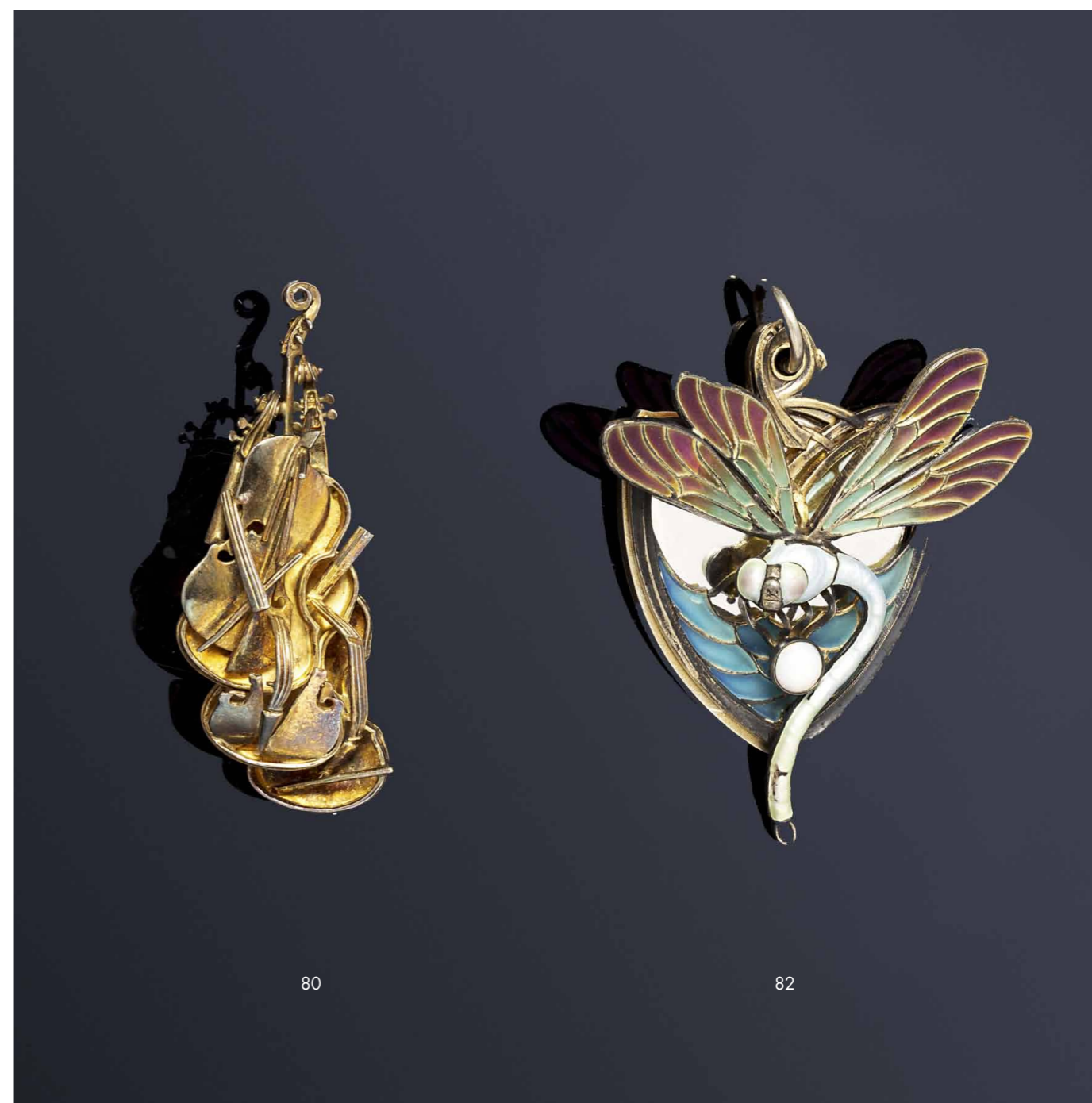
1 500 €/2 000 €

**82**  
Pendentif miroir en argent à deux valves, en forme d'écusson ciselé au repéré d'une libellule émaillée polychrome « en plique à jour » sur fond de vagues (acc.mq).  
Travail probablement allemand.  
Vers 1900.  
Haut : env 6,5 cm. - Poids brut : 25,33 g.  
Dans un écrin.

200 €/300 €

**83**  
ARMAN (1828-2005) pour CHRISTOFLE  
Presse papier violons, décembre 1983.  
Epreuve en bronze argenté et signé.  
Au dos, une plaque pour les vœux de A.  
Bouilher pour l'année 1984.  
Diam. : 11 cm.

300 €/400 €



80

82



85



87



86



84



89



88

## HORLOGERIE

84

**J.FOURNIER**

Horloger de la marine. No. 302.

Montre de bord en argent. Boîtier bassine avec cuvette signée.

Cadran émail avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse et date à guichet. Mouvement avec remontoir à couronne, balancier bimétallique coupé, échappement à ancre, réglage micrométrique, no. 335848. Dans un écrin en bois signé et numéroté. Diam. 57 mm. - Poids. 139,6 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage du mouvement, sans garantie)

100 €/150 €

85

**ANONYME**

Travail Suisse. Début du 20e siècle.

Montre en or 18k (750) avec chronographe et répétition des minutes.

Boîtier bassine avec cuvette numérotée. Cadran émail avec chiffres arabes et deux compteurs pour le chronographe, graduation 1/5e de secondes. Mouvement avec remontoir à couronne, balancier bimétallique coupé, échappement à ancre, réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux. Diam. : 57 mm. - Poids : 142,98 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage du mouvement, sans garantie)

800 €/1 200 €

86

**LE ROY**

Horloger du roi à Paris. No. 8871.

Montre en or. Boîtier fond guilloché avec carrure cannelée. Cadran émail avec chiffres et aiguilles de style Breguet, minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontoir à clé, échappement à cylindre, balancier spiral, système pare-chute, barillet suspendu.

Diam. 55 mm. - Poids. 103,30 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

500 €/600 €

87

**ANONYME**

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à clé, la carre godronnée, cadran émail, mouvement à coq, sonnerie sur timbre (acc.mq).

Diam : env. 56 mm. - Poids brut : 114,75 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

500 €/800 €

88

**PATEK PHILIPPE**

No. 22217.

Montre de col savonnette en or. Boîtier fond guilloché avec une couronne en relief. Cadran émail avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontoir à couronne, échappement à cylindre, balancier spiral.

Diam. 31 mm. - Poids. 31,64 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 500 €/2 000 €

89

**TUDOR / ROLEX**

No. 524230

Montre de gousset en or 14k (585). Boîtier avec inscription au dos « Cynamid Roger Godet 25 Years Service 1957 ». Cadran patiné avec index appliqués et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique, 17 rubis.

Diam. 45 mm. - Poids. 45,8 g.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800 €/1 000 €

90

**BAUME & MERCIER**

Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18k (750) à boîtier rectangulaire, la lunette ciselée, le cadran émaillé bleu à chiffres romains, le bracelet à maille pressée en légère chute (acc.mq).

Cadran signé Baume &amp; Mercier Genève

Fond signé Mauboussin Paris H 3761

Dim. : env. 17 x 15 mm. - Tour de poignet : env 16,5 cm.

Poids brut : 40,00 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 300 €/1 500 €

91

**VEDEOR**

Montre de dame mécanique en platine à boîtier rectangulaire, serti, comme les attaches à motifs géométriques ajourés, de diamants taillés en 8/8, le bracelet à boucle en métal (modification).

Signée Vedeor.

Vers 1930.

Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 13,89 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

600 €/1 000 €

92

**CHOPARD**

La Strada. No. 41/8357

Montre bracelet de dame en acier. Boîtier fermeture à vis. Cadran nacré avec index chiffres romains appliqués, petite trotteuse. Mouvement à quartz. Boucle déployante signée. Ecrin.

Dim. : 24 x 35 mm.

(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la batterie, sans garantie)

500 €/750 €

93

**POIRAY**

Boîtier rectangulaire de montre en or jaune et gris 18k (750), le cadran à fond guilloché, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer. La lunette godronnée.

Signé Poiray et numéroté.

Mouvement quartz.

Dim. : 2,9 x 2,3 cm. - Poids brut : 17,22 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

500 €/800 €

94

**CHANEL**

Montre bracelet, boîtier rond en céramique, cadran à fond noir et chiffres arabes pour les heures. Guichet dateur entre 4 et 5h et trois compteurs.

La lunette tournante unidirectionnelle pavée de diamants.

Signée CHANEL J12 AUTOMATIC.

Mouvement automatique.

Bracelet en céramique noir à double boucle déployante.

Diamètre : 41 mm.

Avec certificat d'authenticité.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

4 000 €/6 000 €

95

**LEV**

Montre bracelet de dame « Art Déco », mécanique en platine à boîtier rectangulaire, la lunette, comme les attaches en dégradé, serties de diamants baguette ou taillés en 8/8, le tour de poignet en or gris 18K (750) articulé de plaquettes unies (acc-modification).

Cadran signé Lev.

Vers 1930.

Tour de poignet : env. 17 cm. - Poids brut : 28,07 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 800 €/2 500 €

**96**  
**EBEL**

Montre bracelet de dame mécanique or jaune 18k (750), à capot appliqué d'un monogramme serti de diamants taillés en 8/8, dissimulant un boîtier carré, le bracelet rigide formé d'un bandeau uni (acc. modification). Cadran signé Ebel.

Tour de poignet : 14,5 cm. - Poids brut : 41,90 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

600 €/800 €

**97****JAEGER LE COULTRE**

Ref. 69278. No. 9693106

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750). Lunette sertie de diamants. Cadran argenté avec index appliqués. Mouvement mécanique.

Bracelet en or.

Diam. 23 mm. - Poids. 44,8 g.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 000 €/1 500 €

**98****LONGINES**

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18k (750) à boîtier ovale, la lunette cernée de diamants taillés en brillant, cadran gris, le bracelet à maille pressée en chute.

Signée Longines

Diam : env 2,8 cm - Tour de poignet : env. 17 cm.

Poids brut : 42,99 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800 €/1 200 €

**99****ROLEX**

Ref. 69278. No. 9693106

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Couronne et boîtier fond vissé. Cadran doré avec index appliqués et trotteuse centrale et date à guichet.

Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en or.

Diam. 25 mm. - Poids. 70,2 g.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

2 500 €/3 000 €

**100****ROLEX**

Cellini

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier fermeture pression.

Cadran doré avec index appliqués et minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique. Bracelet en or avec fermoir siglé.

Diam. 26 mm. - Poids. 57,7 g

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 500 €/2 000 €

**101****BOUCHERON**

No. 71330

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fermeture à pression.

Cadran doré avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé Omega, Cal. 620, 17 rubis. Bracelet avec une attache coulissante.

Dim. : 22 x 32 mm. - Poids : 31,1 g.

(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, balancier inerte, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800 €/1 000 €

**102****BOUCHERON**

No. 72703

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fermeture à pression.

Cadran marron avec veines visibles. Mouvement mécanique. Bracelet en or avec une attache coulissante.

Dim. 22 x 32 mm. - Poids : 87,2 g.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 500 €/2 000 €

**103****PIAGET**

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18k (750) à boîtier octogonale, la lunette sertie de diamants taillés en brillant et appliquée d'onyx comme le cadran, le bracelet en cuir, boucle en or (acc.mq).

Signée Piaget 93412-344595

Diam : env. 22 mm. - Poids brut : 26,04 g.

(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage, sans garantie)

700 €/1 000 €

**104****CARTIER**

Montre bracelet de dame à quartz en acier, modèle « Santos » boîtier octogonale, cadran blanc avec chiffres romains appliqués, aiguilles en acier bleui, le bracelet en acier avec boucle déployante.

On joint quatre maillons supplémentaires.

Cadran et boîtier signés Cartier.

Dim. : env. 24 x 24 mm. - Tour de poignet : 15 cm.

Dans son écrin, accompagnée de son certificat

(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la batterie, sans garantie)

500 €/800 €

**105****JAEGER LE COULTRE**

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier fermeture pression. Cadran doré avec trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet.

Mouvement à quartz. Ecrin.

Diam. 31 mm - Poids. 27,6 g

(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la batterie, sans garantie)

500 €/600 €

**106****BREITLING**

Sirius. No. A53011.No.4865.

Chronographe bracelet en acier. Boîtier fond vissé. Lunette tournante graduée. Cadran bleu avec trois compteurs et date à guichet, graduation tachymètre. Mouvement à quartz. Boucle déployante en acier signée.

Avec un écrin et certificat d'origine.

Diam. 39 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir une révision d'usage du mouvement, sans garantie)

500 €/600 €

**107****JAEGER LECOULTRE**

Deep Sea. Master Mariner.

Montre bracelet en acier. Boîtier fond vissé avec double couronne.

Cadran noir avec une lunette tournante graduée intérieure, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet.

Mouvement automatique. Bracelet en acier non signé.

Diam. : 37 mm.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

2500 €/3 500 €

**108****OMEGA**

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18k (750) à boîtier rond, le cadran doré à chiffres arabes et index bâtons appliqués, le bracelet en cuir boucle en métal doré (acc.mq).

Cadran signé Omega Automatic.

Diam. : env. 30 mm. - Poids brut : 37,09 g.

(Vendue en l'état, mouvement fonctionne par intermittence mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

600 €/800 €

**109****OMEGA**

Dynamic. Tool 107.

Montre bracelet en acier. Boîtier fond vissé. Cadran argenté avec trotteuse centrale et date / jour à guichet. Mouvement automatique.

Bracelet en acier avec boucle déployante signée.

Diam. 41 mm.

(Vendue en l'état, prévoir une restauration du mouvement qui ne fonctionne pas, sans garantie)

300 €/400 €



107



100



102



101



99



106



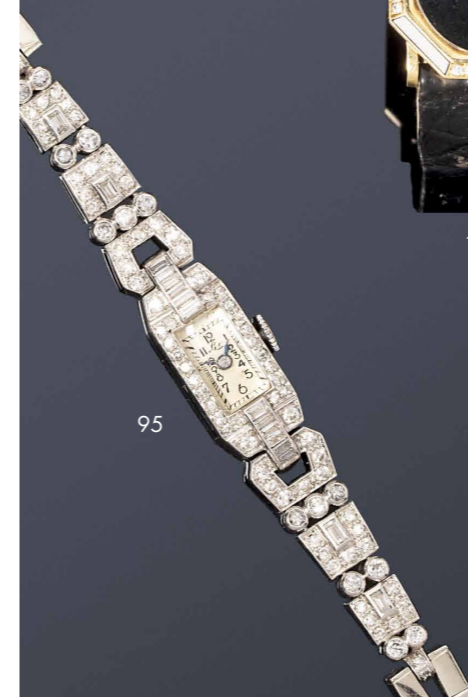
105



98



103



95



104



97



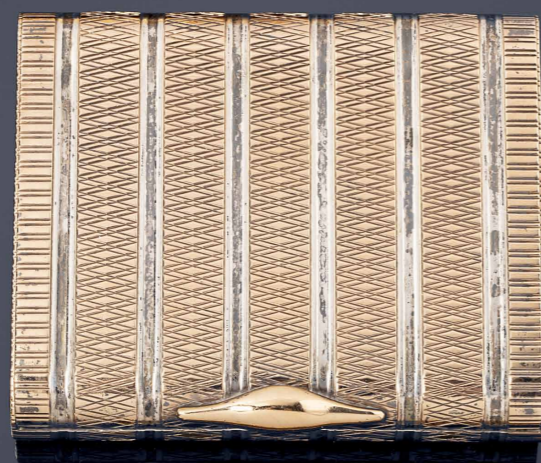
112



110



115



114



111



113

## TABATIÈRES

### 110

Tabatière en or 18k (750) rectangulaire, les extrémités arrondies, à décor guilloché de filets ondulés et quartefeuilles géométriques, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati. Poinçon de l'orfèvre Charles Petschler, insculpation 1814 Paris 1814-1819 (3ème titre)  
Haut. : 2,1 cm. - Long. : 8,7 cm. - Larg. : 5 cm.  
Poids : 112,19 g.

2 500 €/3 000 €

### 111

Tabatière rectangulaire en or 14k (585) à décor guilloché de vagues, le couvercle orné d'un monogramme B.A dans un encadrement feuillagé, les angles ciselés de rinceaux. Sans poinçon  
Travail européen, fin XIXe siècle  
Haut. : 1,8 cm. - Long. : 7,3 cm. - Larg. : 4,1 cm.  
Poids : 54,96 g.  
(accidents)

700 €/1 000 €

### 112

Tabatière ovale en or 14k (585) et argent, le couvercle à décor d'attributs de chasse et de jardinage sur fond amati, le revers gravée d'une scène de port avec un bateau à vapeur, deux voiliers, des montagnes et bâtiments ; les encadrements ciselés de fleurs et feuillages sur fond amati. Sans poinçon  
Travail européen, milieu du XIXe siècle  
Haut. : 1,5 cm. - Long. : 7 cm. - Larg. : 4,7 cm.  
Poids : 52,38 g.

1 000 €/1 500 €

### 113

Boîte rectangulaire à contours en or 18k (750), à décor guilloché de grains d'orge, le couvercle orné au centre d'un cartouche feuillagé. L'intérieur du couvercle muni d'un encadrement probablement pour un miroir (manquant). Travail probablement Autrichien, deuxième moitié du XIXe siècle.  
Haut. : 1,1 cm. - Long. : 7,8 cm. - Larg. : 5 cm.  
Poids : 91,73 g.  
(accidents)

1 800 €/2 500 €

### 114

Tabatière rectangulaire en vermeil (925) à décor de motifs losangiques alternés de filets verticaux. Travail étranger XXe siècle.  
Haut. : 1,5 cm. - Long. : 7,9 cm. - Larg. : 6,6 cm.  
Poids : 108,2 g.

150 €/200 €

### 115

Poudrier rectangulaire en or jaune 18k (750) à décor losangique guilloché, le couvercle centré d'un médaillon, l'intérieur avec un miroir, et deux compartiments, les poussoirs sertis de cabochons de rubis (acc.mq). Début du 20ème siècle.  
Dim. : env. 8,5 x 5,5 x 1 cm. -  
Poids brut : 156,70 g.

2 500 €/2 800 €



117



116

## ARGENTERIE

116

Tasse à vin en argent, à ombilic, ornée de cupules et points, posant sur un jonc, l'anse serpent à deux têtes affrontées. Gravée sur la bordure E THEUENOT D MONCEAU 1766.

Poinçon du Maître orfèvre Claude Thevenois, reçu en 1736.

Beaune 1752-1753.

Diam : 9 cm - poids : 115 g.  
(fente sur la bordure)

150 €/200 €

117

Tasse à vin en argent uni, l'appui pouce à enroulements filetés, gravée sur la bordure « Pierre Agasse Fils Pierre 1786 ». Poinçon du Maître orfèvre Etienne Tremblay, reçu en 1757

Orléans 1760-1762.

Diam. : 8 cm. - Poids : 91 g. (accidents)

150 €/200 €

118

Chope en argent, posant sur un piédoche à bordure de godrons amati, ornée au repoussé de fleurs et feuillages ; gravée dans un cartouche d'un monogramme et d'une inscription commémorative « Fanny Elssler à Nadaud », l'anse à enroulements.

Poinçon du Maître orfèvre biffé.

Londres 1775.

Haut. : 12,5 cm. - Poids : 367 g.  
(petite déformation du piédoche)

120 €/150 €

119

Salière ovale en argent, l'intérieur en verre bleu, posant sur quatre pieds biche, la galerie ajourée à décor d'arceaux et de deux écussons aveugles. Poinçon du Maître orfèvre incomplet.

Paris 1789-1792

Long : 7,5 cm - larg : 5,5 cm

On joint une pelle à sel en argent (950), modèle à nœud gordien, travail français après 1838.

Poids : 44 g.

150 €/200 €

120

Casserole en argent, le manche en bois noir, chiffrée.

Poinçon de l'orfèvre Sixte-Simon Rion, insculpation 1807.

Paris 1809-1819.

Haut. : 6,5 cm. - Poids : 207 g.

(accidents et restauration)

On joint une cuillère à saupoudrer en argent, modèle à filets, le cuilleron polylobé, repercé de feuillage, chiffrée, Poinçon de Christoffe et d'un orfèvre non identifié, fin XIXe siècle (sans poinçon de titre) ; une pelle à petits fours, le manche tronconique et une pièce de service à hors-d'oeuvre, modèle polylobé à filets et feuillages, gravée d'un monogramme.

Travail français après 1838.

Poids : 149 g.

120 €/150 €



121

121

Timbale tulipe en argent, posant sur un piédoche orné de pampres. A décor de roseaux, fleurs et feuillages.

Poinçon de l'orfèvre Théodore.

Tonnellerie, insculpation 1811.

Paris 1811-1819.

Haut. : 9,5 cm. - Poids : 62,8 g.

(Petit choc sur la bordure, enfoncements).

100 €/150 €



124



123

122

Onze couverts de table en argent, modèle filets et coquilles stylisées. Gravés d'un monogramme. Poinçon de l'orfèvre Louis-Patient Cottat, insculpation 1831 Paris 1831-1838. Poids : 1k 934 (petites usures)

500 € / 800 €

123

Verseuse en argent (950) de forme balustre, la base sur quatre pieds à volutes ; ornée à mi-corps d'une frise de feuillages en chute, le couvercle à bordure polylobée, surmonté de la prise formée d'une fleur sur une terrasse feuillagée ; l'anse à enroulements. Orfèvre Odiot- Paris, poinçon de l'orfèvre et marque. Deuxième moitié du XIXe siècle. Haut. : 22,5 cm. - Poids brut : 950 g.

200 € / 300 €

124

Assiette en argent (950) la bordure à contours, cartouches et feuillages. Orfèvre Morel & Cie (depuis 1921, Morel en association avec Duponchel) Poinçon de l'orfèvre et marque. Paris milieu du XIXe siècle. Diam. : 26,5 cm. - Poids : 579 g.

100 € / 150 €

125

Verseuse en argent (950) modèle de style oriental, posant sur une bâte, le corps de forme balustre à décor d'arabesques, le couvercle à bordure de perles surmonté de la prise en toupie, l'anse à enroulements en ivoire. Orfèvre Aucoc Ainé. Deuxième moitié du XIXe siècle. Haut. : 23 cm. - Poids brut : 624 g. (petites fentes à l'ivoire)

180 € / 200 €

126

Service à thé et café en argent (950) modèle de forme balustre, posant sur quatre pieds, à décor de feuilles de laurier ; composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait ; et en métal argenté, un plateau rectangulaire à anses. Orfèvre Boulanger (1876-1899) Paris. Dimensions du plateau : 60 cm x 37,5 cm. Poids brut des pièces en argent : 2k 538. (accidents)

1 000 € / 1 500 €



126



134

127

128

127

Coupe ronde (Skyphos) à poudrier en métal argenté, à décor de branches d'olivier, reproduction d'après le skyphos provenant du trésor de Boscoreale découvert près de Pompéi en 1895 et faisant partie des collections du musée du Louvre.

Signé Mellilo - Napoli  
Naples, fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.  
Haut : 7,5 cm. - Long : 19,7 cm.

400 €/600 €

128

Vase tronconique à pans en argent martelé, orné à la base et sur la partie supérieure de motifs géométriques émaillés rose ou gris ; l'intérieur émaillé bleu. Orfèvre Henry Victor Miault (1881.. vers 1931), insculpation 1900. Poinçon de l'orfèvre et marque.

Créateur de bijoux, orfèvrerie et objets d'art, il est très remarqué au Salon d'Automne de 1923, et remporte un grand prix à l'exposition des Arts décoratifs de 1925.

Haut : 12,5 cm. - Poids brut : 230 g.  
(à l'intérieur, accidents et manques à l'émail).

150 €/200 €

129

Vase en faïence émaillée bleu, la monture en argent (950) posant sur un piédouche ; à moulures de rais-de-cœur ; orné sous le col d'une frise ajourée de rubans et feuilles de laurier. Orfèvre A. Rislér & Carré (1897-1912 - Paris).  
Haut : 17,5 cm. - Poids brut : 474 g.

100 €/150 €

130

Petite coupe ronde en argent (925) posant sur un piédouche, gravée à l'intérieur des initiales FK. Signée Tiffany & Co - Sterling 23614  
Haut : 6,5 cm. - Poids : 125 g.

1 500 €/2 000 €

131

Rafraîchissoir en argent (950) dans le style du début XVIIIe siècle, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons, appliqué à la base du corps de lambrequins, les anses filetées avec son intérieur en métal argenté. Orfèvre Puiforcat, poinçon de l'orfèvre et marque.  
Haut : 21,5 cm. - Poids : 2 kg 719.

2 200 €/2 500 €

132

Service à thé, café en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche, les manches et les prises du couvercle en bois. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait. Orfèvre Puiforcat.  
Poids : 2 kg 715.

1 000 €/1 200 €

133

Service à thé et café en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche, le décor à feuillages et rubans, les anses en ivoire ; composé d'une théière, une cafetière, un pot à lait, un saupoudroir. Orfèvre Lapparra & Gabriel (1902-1923) Paris.  
Poids brut : 1k 270.  
(petits manques et chocs).

400 €/500 €

134

Plat rectangulaire à pans en argent (950) la bordure à filets. Orfèvre Jacques & Pierre Cardeilhac (1920-1945) Paris, poinçon de l'orfèvre et marque.  
Long : 44,4 cm. - Larg. : 30,5 cm.  
Poids : 1k 434.

500 €/800 €



132

131



## MODE



135

### 135

Exceptionnel service de verres de la maison SAINT LOUIS, modèle "THISTLE"

En cristal gravé et en partie doré comprenant :

- 12 verres à whisky (+ 2 en réassortiment),
- 12 verre à jus de fruit (+ 2 en réassortiment),
- 12 coupes à champagne (+ 2 en réassortiment),
- 12 verres à eau
- 12 verres à vin rouge (+ 2 en réassortiment),
- 12 verres à vin blanc (+ 2 en réassortiment),
- 12 verre à digestif (+ 2 en réassortiment),

Soit un total de 96 verres, un seau à champagne & un seau à glaçons.

Tampon au revers marqué "Cristal Saint Louis France".

Parfait état général.

6 000 €/8 000 €

### 136

HERMÈS

Sac KELLY 35 cm

Cuir noir, attachés et fermoir plaque or, poignée, cadenas, clefs sous clochette.

Usures, traces, griffures.

300 €/400 €

### 137

HERMÈS

Sac FLORIDE 26 cm

Cuir bordeaux à deux soufflets, double fermoir à pressions surmontés

d'anneaux en métal doré.

Traces d'usures, griffures.

300 €/400 €

### 138

HERMÈS

Sac RING 26 cm

Cuir noir à deux soufflets, fermoir en métal doré sur le rabat

Etat d'usage, griffures, usures aux angles et à l'anse.

200 €/300 €

### 139

LOUIS VUITTON

Malle à chapeau Louis Vuitton en cuir monogrammé « JSR », l'intérieur beige.

Fermoir, serrure, poignet et mécanisme en laiton.

A l'intérieur figure une étiquette portant l'inscription Louis Vuitton 149 New Bond Street London et 1 rue Scribe Paris, 34 rue Faidherbe Lille, 4 jardin public Nice. Numérotée : 178540.

Dim. : 38 x 42 cm.

Manque la clé, la sangle extérieure et le plateau intermédiaire.

Usures, griffures et accidents.

2500 €/4 000 €

### 140

HERMÈS

Sac KELLY 32 cm

Box bordeaux, attachés et fermoir plaque or, poignée, clefs sous clochette.

Usures, traces, déchirures, sans cadenas.

400 €/600 €

### 141

LOUIS VUITTON

Sac ETOILE

Toile Monogram matelassée et cuir naturel, anse bandoulière réglable,

fermeture éclair avec un rabat en cuir et métal doré.

Dim. : 35 x 26 cm.

400 €/500 €



140

139



**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères

