

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



LUXE & ART DE VIVRE :
HAUTE JOAILLERIE, HORLOGERIE & ARGENTERIE

Salle des Ventes Rossini
Vendredi 14 décembre 2018 à 14h30

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

LUXE & ART DE VIVRE :
HAUTE JOAILLERIE, HORLOGERIE & ARGENTERIE

Vendredi 14 décembre 2018 à 14h30

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN ET ASSOCIÉS

Experts près la cour d'Appel de Paris

Marie de NOBLET

Expert en orfèvrerie et objets de vitrine

10, rue du Chevalier de St George – 75001 - PARIS

Tél. 01 42 60 27 14

Fax. 01 49 27 91 46

cabinetstetten@wanadoo.fr

madenoblet@gmail.com

La SAS DECHAUT STETTEN est assistée d'Ader Watches,
expert. SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

Avis

Concernant les pierres précieuses et les perles

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birman est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

Directeur Général
Commissaire-priseur habilité
Maître Pascale MARCHANDET

Directeur Général Délégué
Olivier NUZZO - REVOL

Commissaire-priseur habilité
Maître François-Xavier PONCET

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini Paris 9e.
Mercredi 12 décembre de 11h à 18h
Vendredi 14 décembre de 11h à 12h

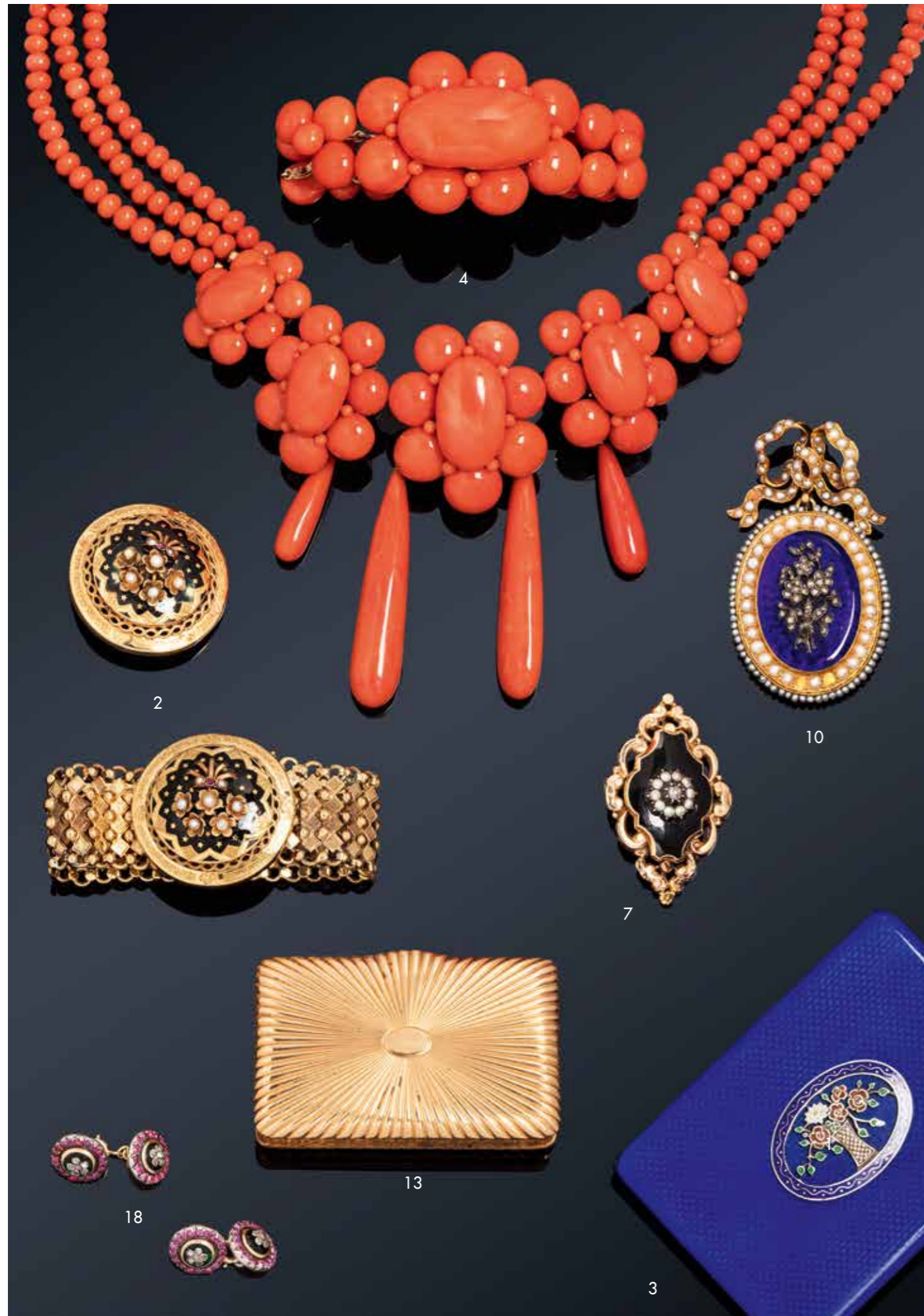
Téléphone durant les expositions
+33 (0) 1 53 34 55 01

Contact
Benoît TRIFFAULT-DAVID
Avec la collaboration de Charles BISI
01 53 34 55 03
btriffault@rossini.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interencheres.com

DROUOT
DIGITAL
Live

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089



Bijoux

1. Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une cigale au naturel.
Fin XIXème siècle
Lg : env 4,5 cm - Poids brut : 11,99 g

200 / 300 €

2. Bracelet et broche en or jaune 18K (750) le premier ruban souple orné d'un motif central ajouré, ciselé, émaillé noir appliqué d'un bouquet de fleur serti de perles boutons, la seconde de même inspiration, l'épingle en métal (acc.mq.modifications).
Epoque Napoléon III.
Tour de poignet : env 15,5 cm - Poids brut : 43,44 g

900 / 1 200 €

3. Boîte rectangulaire en argent (900) et alliage d'or 9k (375) émaillée bleu sur fond guilloché à motifs de grains d'orge, le couvercle appliqué d'un médaillon ovale orné d'un vase et bouquet fleuri émaillés polychrome.
Viennese XXe siècle
Haut : 1 cm - long : 8,4 cm - Larg : 6 cm
Poids brut : 152,74 g
(rayures et petits manques)

150 / 200 €

4. Collier et bracelet en alliage d'or jaune 14K (585) le premier composé de cinq motifs en chute ornés de cabochons de corail et gouttes amovibles, le tour de cou fait de trois rangs de billes de corail, le second articulé de même inspiration (acc.mq).
On joint un bouton d'oreille et cinq perles de corail
Fin XIXème siècle
Lg : env 51 cm - Tour de poignet : env 17 cm Poids brut : 210,22 g

700 / 900 €

5. Broche en alliage d'or 14K (585) et argent stylisant une branche fleurie serti de diamants taillés en rose, l'un plus important (transformation, parties métal).
Ht : env 8 cm - Poids brut : 27,80 g
Dans un écrin

2 000 / 3 000 €

6. Parure en or jaune 18k (750) composée d'un collier, d'une boucle de ceinture, une paire de pendants d'oreilles, deux broches et deux éléments à décor d'enroulements ciselés de fleurs sur fond amati et de maillons repérés de guirlandes fleuries. Les premiers ornés de demi-perles fines et d'émeraudes.
Vers 1850 (accidents et manques)
Poids brut : 95.40 g.

3 500 / 4 000 €

7. Broche losange en or jaune 18K (750) appliquée sur fond émaillé noir d'une rosace serti d'un diamant taillé en rose et de demi perles l'encadrement ciselé de volutes (acc.mq).
Fin XIXème siècle
Larg : env 5 cm - Poids brut : 6,97 g

200 / 220 €

8. Collier de perles fines en chute, le fermoir en or gris 18K (750). Tour de cou : env 41 cm - Diam des perles : env 4,5 à 1,7 mm Poids brut : 4,01 g

300 / 400 €

9. Bague semaine en or jaune 18K (750) composé de sept anneaux serti de diamants taillés en rose, saphirs, rubis, demi perles et d'émeraudes (acc.mq).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,92 g

150 / 200 €

10. Pendentif médaillon ovale en or jaune 18K (750) orné sur fond d'émail bleu d'un bouquet de fleur serti de diamants taillés en rose, l'encadrement, comme la bélière figurant un nœud de ruban, serti de demi perles (acc.mq).
XIXème
Ht : env 6 cm - Poids brut : 29,73 g
Dans un écrin

150 / 200 €

11. Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750) serti de diamants taillés en rose.
Lg : env 45 cm - Poids brut : 14,92 g

50 / 80 €



13. Boîte rectangulaire en or jaune 18K (750) à décor de godrons rayonnants, centré sur le couvercle et le revers d'un petit médaillon ovale, le pourtour ciselé de feuillages sur fond amati.

Poinçon de l'orfèvre Louis-François Tronquoy, insculpation 1827
Paris 1827-1838
Ht : 1,5 cm - Lg : 6,5 cm - Larg : 4 cm - Poids brut : 56,64 g
(Petits acc).

1 000 / 1 200 €

14. Nécessaire à couture en or jaune 18K (750), à décor de quintefeuilles sur fond guilloché, composé d'un étui à aiguilles ; un dé à coudre ; une aiguille ; une paire de ciseaux, les lames en métal ; un poinçon, la pointe en métal.

Dans un écrin ovale en ivoire gravé d'un monogramme dans un entourage sculpté de fleurs et volutes.
Signé sur le bord intérieur « Tahan FT à Paris »
Travail français après 1838
Poids brut des pièces en or : 24,21 g

500 / 600 €

15. Sac du soir en soie noire plissée, la monture en or jaune 18K (750) ciselée de fleurs, le fermoir orné d'un cabochon de lapis lazuli (acc).
Ht : env 15 cm - Poids brut : 73,34 g

80 / 100 €

16. Bracelet et broche en or jaune 18K (750) et argent, le premier rigide ouvrant orné dans sa partie supérieure d'enroulements feuillagés serti de diamants taillés à l'ancienne ou en rose, la seconde piriforme ajourée de rinceaux et fleurs serti de rose ou de perles, l'épingle adaptable.

Fin du XIXème siècle
Tour de poignet : env 16 cm - Ht de la broche : env 3,5 cm
Poids brut : 25,80 g

400 / 600 €

17. Broche ronde en or jaune 18K (750), formée d'un anneau orné de perles alternées de liserons serti de diamants taillés en rose.

Fin XIXème siècle
Diam : env 2,7 cm - Poids brut : 4,53 g

80 / 120 €

18. Paire de boutons de manchettes en argent et or jaune 18K (750), à motifs ronds serti de diamants taillés en rose et cernés de pierres rouges imitation (acc).
Travail de la fin du XIXe siècle
Poids brut : 8,87 g

500 / 800 €

19. Collier dit esclavage en or jaune 18K (750) à trois motifs ovales ciselés au repoussé de fleurs, appliqués de pierres fantaisies, réunis par trois ou six chaînes à maillons plats guillochés ou forçat, le fermoir rectangulaire partiellement émaillé polychrome (acc.mq).

Première moitié du XIXème siècle
Lg : en 43 cm - Poids brut 25,71 g
Dans un écrin

300 / 500 €



20. Cachet en or jaune 14K (585) stylisé d'un lion, la base en jaspe sanguin gravée d'initiales (acc).
Ht : env 2,5 cm - Poids brut : 6,10 g
60 / 80 €
21. Bague en or jaune 18K (750) et argent ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans sur paillon, l'encadrement feuillagé serti de diamants taillés en rose (givres ouverts).
Travail probablement italien.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 22,84 g
600 / 800 €
22. Bague en or gris 18K (750) ornée d'une perle de culture.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,86 g
40 / 60 €
23. Bracelet de cinq rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750)
Tour de poignet : env 18 cm - Poids brut : 45,70 g
100 / 120 €
24. Pendentif croix normande en or jaune 18K (750) ajouré orné de cônes sertis de pierres blanches imitation, la chaîne de cou à maille forçat (acc.mq).
Début du XIXème siècle
Ht : env 5,5 cm - Lg de la chaîne : env 43 cm - Poids brut : 12,81 g
270 / 350 €
25. Bracelet souple en vermeil articulé de maillons ciselés de rinceaux sertis chacun d'une émeraude rectangulaire entre quatre demi perles (acc.)
Travail autrichien début XXème siècle
Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 31,85 g
Dans un écrin
700 / 900 €
26. Clip de corsage pendentif en platine et or jaune 18K (750) stylisé d'une pensée sertie de diamants taillés en brillant, le pistil orné d'une perle de culture.
Poids des diamants : env 8 cts
Signé Vourakis
Diam : env 4 cm - Poids brut : 28,89 g
1 000 / 1 500 €
27. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) orné dans sa partie supérieure d'une rosace ajourée sertie d'une émeraude coussin entourée de diamants taillés en rose (acc.mq. givres ouverts).
Milieu du XIXème siècle
Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 33,96 g
900 / 1 200 €
28. Sac en tissu de maille d'or jaune 18K (750), la monture unie, l'anse à maillons oblongs.
Ht : env 14 cm - Poids brut : 243,67 g
3 500 / 4 000 €
29. Collier négligé en or jaune 18K (750) à deux pendants articulés de maillons rectangulaires émaillés noir, agrafés de demi perles, retenant deux améthystes rondes, la chaîne à maillons oblongs coupés de perles (modification, acc).
Epoque Napoléon III
Lg : env 60 cm - Poids brut : 20,22 g
250 / 300 €
30. Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette coupée de trois souverains anglais.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 62,55 g
1 200 / 1 500 €
- 30B. Bague en or gris 18K (750) faite de trois anneaux sertis de diamants taillés en brillant, saphirs ou rubis.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,43 g
200 / 300 €
31. Pendentif ovale en or jaune 18K (750) orné d'un camée en sardonix, profil de bacchante, l'entourage cranté.
Ht : env 5 cm - Poids brut : 18,76 g
200 / 300 €
32. Bracelet en or jaune 18k (750) orné de 6 pièces de 10 dollars «Indian Head - Eagle» avec devise.
(1910 x 2 ; 1912 ; 1914 ; 1915 x 2)
TTB
Poids : 132,1 g.
3 000 / 5 000 €

33. Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette retenant un Napoléon III.
Tour de poignet : env 20 cm - Poids brut : 31,39 g
600 / 800 €
34. Nécessaire de couture en or 18k (750) et nacre, comprenant : une paire de ciseaux, les lames en métal ; un dé à coudre ; un étui à aiguilles ; une aiguille-cure oreilles ; un flacon en cristal, le bouchon en or ; deux bobines ; deux dévidoirs.
Sur les ciseaux et le dé, poinçon de l'orfèvre Michel Veyder, insculpation 1811
Sur le porte-aiguilles, poinçon de l'orfèvre Antoine Beauvisage, insculpation 1810
Paris 1819-1838
Poids brut : 16,54 g
Dans un écrin en bois clair, la poignée en acier
800 / 1 200 €
35. Collier en or jaune 18K (750) formé d'une chute de semence de perles, coupé d'une ligne de diamants taillés en brillant et baguelette retenant une perle baroque (acc).
Tour de cou : env 42 cm - Poids brut : 7,62 g
2 000 / 2 200 €
36. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) croisé, les extrémités ornées chacune d'un grenat piriforme taillé en cabochon souligné d'une collerette sertie de diamants taillés en rose.
Fin XIXème siècle.
Tour de poignet : env 16 cm - Poids brut : 25,55 g
600 / 800 €
37. Poudrier carré en or jaune 18K (750) tressé de chevrons, le fermoir serti de pierres bleues imitation calibrées (acc.)
Dim : env 7,5x7,5 cm - Poids net : 137,92 g
Dans sa pochette
2 000 / 2 500 €
38. Bague en or gris et jaune 18K (750) sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants piriforme.
Poids du rubis environ 4,04 ct
Poids brut : 5,17 g
(Egrisé).
Certificat GRS attestant rubis naturel sans traitement thermique.
5 000 / 6 000 €
39. Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette double.
Tour de cou : env 44 cm - Poids brut : 66,42 g
1 000 / 1 500 €
40. Collier en or jaune 18K (750) articulé de deux rangs de maille ovale.
Tour de cou : env 45 cm - Poids brut : 40,62 g
650 / 750 €
41. Paire de boutons de manchettes rectangulaires en or jaune 18K (750) guilloché.
Poids brut : 11,69 g
180 / 220 €
42. Broche en or jaune 18K (750) martelée stylisée d'une corne.
Signée Lalaounis
Ht : env 8 cm - Poids brut : 37,62 g
1 200 / 1 500 €
43. Bracelet rigide en or jaune 18k (750) et argent orné d'un diamant d'environ 0.2 cts épaulé de plusieurs diamants taillés en roses.
Travail du XIXème siècle.
Dans son écrin.
Poids brut : 11.40 g. - Diam. : 65 mm.
250 / 300 €
44. Alliance en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant alternés de saphirs (usures).
Tour de doigt : 51- Poids brut : 3,44 g
220 / 300 €
45. Broche barrette en or jaune 18K (750) ornée d'une opale noire oblongue et d'un diamant taillé en brillant.
Lg : env 5,3 cm - Poids brut : 4,88 g
80 / 100 €



46. Pendentif piriforme en or jaune 18K (750) orné d'une opale noire (acc.mq).
Ht : env 3,5 cm - Poids brut : 8,36 g

60 / 80 €

47. Parure en or gris 18K (750) composée d'un bracelet, une bague et un pendentif ornés de saphirs ovales entourés de diamants taillés en brillant (acc).
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 31,95 g

500 / 800 €

48. Bracelet ruban en or jaune 18K (750) articulé de maillons oblongs ciselés
Tour de poignet : env 19,5 cm - Poids brut : 34,37 g

550 / 600 €

49. Broche barrette en or gris 18K (750) ornée de perles de culture et de pierres bleues imitation (acc.modification).
Lg : env 8 cm - Poids brut : 7,39 g

600 / 800 €

50. Chaîne en or jaune 18K (750) à maille forçat ovale.
Lg : env 82 cm - Poids brut : 49,16 g

800 / 1 000 €

51. Collier en or jaune 18K (750) articulé de chevrons unis ou guillochés soulignés de motifs spatulés.
Lg : env 43,5 cm - Poids brut : 35,18 g

600 / 700 €



52

52. Miroir à main rectangulaire en ors de couleur 18k (750) argent et diamants taillés en rose et en brillants, le revers appliqué, d'un monogramme H S couronné, entouré d'une couronne de laurier et de deux quintefeuilles surmontées d'une étoile, sur le fronton d'un ruban noué avec une tête de lion au revers, et à l'attache du manche tronconique de feuilles de roseau ; l'encadrement formé de joncs superposés. La glace biseautée Sans poinçon Travail étranger début XXe siècle Long : 23 cm - Larg : 12,5 cm - Poids brut : 308, 33 g (Probablement formé d'éléments anciens, manque un épi de roseau à l'attache du manche)

3 500 / 4 000 €

53. Lot en or jaune 18K (750) composé de trois alliances, une médaille, une croix, une chaîne à maille forçat et une broche fleur (acc).
Poids brut : 24,27 g

360 / 380 €

54. Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) ornés chacun d'une perle de culture soulignée de deux diamants taillés en brillant.
Ht : env 1 cm - Poids brut : 7,15 g

120 / 180 €

55. Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) monogrammée MV (patine).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 14,80 g

200 / 250 €

56. Bague demi jonc en or gris 18K (750) ornée d'une perle de culture grise (acc).
Diam de la perle : env 13 mm - Tour de doigt : 52
Poids brut : 19,73 g

400 / 500 €

57. Collier en or jaune 18K (750) fait d'un bandeau sur lequel coulisse un motif fileté orné en serti clos d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env 0,70 ct
Tour de cou : env 39 cm - Poids brut : 43,38 g

1 000 / 1 500 €

58. Bague tourbillon en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants tapers.
Poids du saphir : env 1,50 ct
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,22 g

1 200 / 1 500 €

59. Bague en alliage d'or gris 14K (585) ornée d'une tourmaline rose ovale dans un triple entourage de diamants taillés en brillant et de tourmalines.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 13,28 g

350 / 500 €

60. Bague en alliage d'or gris 14K (585) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant (acc).
Poids du saphir : env 2,20 cts
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,09 g
Dans un écrin

800 / 1 000 €

61. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) et platine orné dans sa partie supérieure d'un disque à ponts et agrafes sertis de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important, cernés de saphirs, le tour de poignet fait d'une chute de torsades et de boucles ajourées.
Poids du diamant central : env 0,70 ct
Vers 1950
Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 93,93
Dans son écrin.

3 500 / 5 000 €

62. Bague rivière en or gris 18K (750) ornée de quatre saphirs ovales, les encadrements géométriques sertis de petits diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,22 g

400 / 600 €

63. Bague marquise en or jaune 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant coupés de deux serpents émaillés polychrome (acc.mq).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,65 g

600 / 800 €

64. Bague en or gris 18K (750) ornée en serti clos d'une tanzanite coussin entourée de diamants taillés en brillant, le corps ajouré de quadrillage.
Poids de la tanzanite : env 4cts
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,49 g

700 / 900 €

65. Bague en platine à monture ajourée sertie de diamants taillés en 8/8 ornée d'une perle de culture.
Diam de la perle : env 11,50 mm
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,38 g

100 / 150 €

65B. Pendentif en or gris 18K (750) articulé d'un anneau et agrafes sertis de diamants taillés en brillant retenant une perle de culture, la chaîne à maille forçat.
Diam de la perle : env 11,50 mm
Ht : env 3 cm - Lg de la chaîne : env 40 cm - Poids brut : 10,07 g

200 / 250 €

66. Bague « toi et moi » en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille et d'un saphir cabochon (usure).
Poids du diamant : env 1,80 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 15,12 g

2 000 / 3 000 €

67. Bague fleur en alliage d'or 14K (585) sertie de saphirs ovales, de diamants tapers et taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,38 g

300 / 500 €

68. Bague en or gris 18K (750) sertie d'une tourmaline rectangulaire à pans coupés entre deux diamants taillés à l'ancienne.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,37 g

1 000 / 1 200 €

69. Bague en platine, à motif rectangulaire à pans coupés sertie de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.
Poids du diamant : env 0,20 ct
Vers 1930
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,78 g
Dans un écrin

1 500 / 1 800 €





70. Broche rectangulaire à pans en platine et or gris 18K (750) ajourée de lignes et d'arceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou d'émeraudes carrées.
Vers 1930
Lg : env 7 cm - Poids brut : 24,26 g
3 000 / 5 000 €



71. Bague en platine sertie d'un rubis ovale entouré de diamants baguette alternés de diamants taillés en brillant
Accompagnée d'un certificat : GEM Paris (2018) indiquant : origine : Myanmar Birmanie, pas de modification ou traitement observé.
Poids du rubis : env 3,20 cts
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 9,11 g
4 000 / 5 000 €

72. Bracelet souple formé d'une ligne et d'une chute de diamants taillés en brillant, coupés d'une émeraude carrée et de deux émeraudes taillées en baguette.
Vers 1930
Signé Laclouche Frères (usure à la signature)
Dans un écrin.
Lg : 16,50 cm - Poids brut : 18,91 g
16 000 / 20 000 €

73. Bracelet de trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750) stylisé d'une fleur sertie d'une plaquette de lapis lazuli et de cabochons de turquoise.
Tour de poignet : env 17,5 cm
Poids brut : 25,66 g
80 / 120 €

74. Médaille rond en or jaune 18K (750) orné d'un cabochon de saphir, monogrammé, le tour ciselé, (acc).
Diam : env 2,6 cm - Poids brut : 11,87 g
100 / 150 €

75. Collier draperie en or jaune 18K (750) à un ou deux brins à maille colonne agrafé de godrons mouvementés et d'une fleur filetée à filins rayonnants, le pistil orné d'un diamant taillé en brillant, retenant deux pampilles.
Tour de cou : env 43 cm - Poids brut : 67,06 g
1 400 / 1 800 €

76. Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette coupée de cinq disques ornés de cabochons de lapis lazuli, malachite ou quartz.
Tour de cou : env 38 cm - Poids brut : 81,03 g
1 500 / 2 000 €

77. Collier en or jaune 18K (750) à maille ovale double
Tour de cou : env 42 cm - Poids brut : 66,07 g
1 100 / 1 500 €

78. Pendentif triangulaire en or jaune 18K (750) orné d'un silex taillé en pointe de flèche.
Ht : env 5 cm - Poids brut : 6,96 g
150 / 200 €

79. Collier en or jaune 18K (750) à mailles tubulaires cannelées et articulées.
Lg : 45 cm (env.) - Poids : 62 g
Avec son écrin.
1 100 / 1 200 €

80. Collier en or jaune et gris 18K (750) formé d'un jonc souple tubogaz en chute coupé d'un cœur orné d'une émeraude sur paillon entourée de diamants taillés en brillant.
Tour de cou : env 43 cm - Poids brut : 59,53 g
1 500 / 2 000 €

81. Bague demi jonc en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : env 0,40 ct
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 7,39 g
320 / 400 €

82. Alliance en or gris 18K (750) sertie de vingt-huit diamants baguette.
Poids des diamants : env 6,80 cts
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 12,53 g
10 000 / 12 000 €

83. Bague demi jonc en or jaune 18K (750) sertie d'une chute de diamants baguette encadrée de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 8,76 g
300 / 500 €

84. Diamant taillé à l'ancienne
Poids du diamant : 5,64 cts
Accompagné d'un examen du LFG du 06/10/2017 indiquant : couleur : K ; Pureté : VS2 ; fluorescence : faible
38 000 / 40 000 €

85. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env 0,50 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2,84 g
400 / 600 €

86. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne entouré de diamants taillés en brillant (égrisures).
Poids du diamant : env 0,60 ct
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,37 g
500 / 600 €

87. Bague en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids de la pierre : env 0,60 ct. Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 3,34 g
400 / 500 €

88. Bague rectangulaire à pont et ressauts en or jaune 18K (750) et platine sertie de diamants taillés à l'ancienne celui du centre plus important.
Poids du diamant central : env 0,60 ct
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,61 g
Epoque 1950
600 / 900 €

89. Bague en platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne entouré de diamants plus petits (égrisures).
Poids de la pierre : env 1,20 ct
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,52 g
1 300 / 1 500 €

90. Collier rivière à « lame de couteau » en or gris 18K (750) entrecoupé de douze diamants carrés encadrés de quinze diamants taillés en brillant.
Poids des diamants env : 3 cts
Tour de cou : env 40cm - Poids brut : 18,26 g
2 300 / 4 000 €

91. Bracelet en or gris 18K (750) formé d'une ligne souple de quarante diamants taillés en brillant en serti clos.
Poids des diamants : env 4,80 cts.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 14,82 g
3 000 / 5 000 €

92. Bague en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : env 1,20 ct
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,60 g
800 / 1 000 €

93. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, épaulé de diamants taillés en 8/8 (égrisures).
Poids du diamant : env 0,80 ct
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,51 g
600 / 800 €

94. Bague en or gris 18K (750) ornée en serti clos d'un diamant piriforme, l'épaulement de diamants taillés en brillant.
Poids du diamant : env 0,70 ct
Tour de doigt : 47,5 - Poids brut : 8,95 g
700 / 900 €

95. Bague demi jonc en or gris 18K (750) sertie de diamants baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 7,77 g
800 / 1 000 €

96. Bague demi jonc en or gris 18K (750) pavés de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,28 g
350 / 400 €

97. Collier pendentif en or gris 18K (750) stylisé d'une goutte sertie de diamants taillés en brillant, la chaîne à maille forçat.
Lg : env 57 cm - Poids brut : 9,70 g
150 / 200 €

98. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env 2 cts
Tour de doigt : 55
3 500 / 4 000 €

99. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 1,07 ct
Accompagné d'un certificat HRD du 27/06/16 indiquant : Couleur : F - Pureté : SI2 - Fluorescence : nil
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,31 g.
2 000 / 2 500 €

100. Collier en or gris 18K (750) stylisé d'un nœud de ruban serti de diamants taillés en rose retenant en pampille un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : env 0,90 ct
Lg : env 43 cm - Poids brut : 4,54 g
1 500 / 2 000 €

101. Broche barrette en platine ornée de cinq diamants taillés en brillant en chute (acc. égrisures).
Poids total des diamants : env 1 ct
Lg : env 6,7 cm - Poids brut : 6,00 g
800 / 1 000 €



102. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env 1,10 ct
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 4,00 g
1 500 / 2 000 €

103. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 1 ct
Accompagné d'un certificat du GIA de 1980 indiquant : couleur : F
Pureté : VS1 ; fluorescence : none
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,27 g
Dans un écrin
2 500 / 5 000 €

104. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants plus petits (égrisures).
Poids du diamant : env 0,35 ct
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 3,66 g
250 / 350 €



105. Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env 3,90 cts
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,84 g
25 000 / 35 000 €

106. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : 3,55 cts
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3,17 g
15 000 / 20 000 €

107. Broche nœud de ruban en or jaune 18K (750) ornée de deux diamants taillés à l'ancienne.
Ht : env 6,5 cm - Poids brut : 15,42 g
300 / 400 €

108. Pendentif cœur en or gris 18K (750) serti de diamants taillés en 8/8, la chaîne de cou à maille colonne.
Ht du pendentif : env 2 cm - Lg de la chaîne : env 44 cm
Poids brut : 5,70 g
300 / 400 €

109. Bague en or gris 18K (750) ornée en serti clos d'un saphir coussin entouré de diamants taillés en 8/8.
Poids du saphir : env 2,30 cts
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4,59 g
800 / 1 000 €

110. Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de maillons quadrilobés ou carrés appliqués de caractères asiatiques (usures). Travail oriental
Tour de poignet : env 18 cm - Poids brut : 26,31 g
550 / 650 €

111. Pendentif en or jaune 18K (750) formé d'une plaque ornée d'une étoile, deux cœurs et d'une barrette, comme la bélière, sertis de diamants taillés en brillant (mq-patine).
Ht : env 5,5 cm - Poids brut : 42,54 g
1 000 / 1 200 €

112. Bague en platine sertie d'un saphir sombre ovale entouré de diamants taillés en 8/8. Poids du saphir : env 12 cts Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,38 g
400 / 600 €

113. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : env 2,2 cts
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,87 g
1 800 / 2 000 €

114. Sterlé Paris
Briquet à essence en or jaune 18K (750) stylisé d'un tambour, appliqué de filins unis ou torsadés et de saphirs taillés en baguette.
Signé Sterlé Paris n°1.592
Vers 1950
Haut : env 3 cm - Poids brut : 21,57 g
600 / 1 000 €

115. Collier en or gris et or jaune 18K (750) formé d'un filin torsadé coupé de diamants, retenant deux motifs carrés sertis de diamants taillés en carré et en brillant.
Tour de cou : env 38 cm - Poids brut : 11,73 g
400 / 500 €

116. Messika
Pendentif en or gris 18K (750) articulé de deux motifs géométriques ajourés sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Messika
Ht : env 5 cm - Poids brut : 15,18 g
500 / 800 €

117. Fope
Collier souple en or jaune et or gris 18K (750) à maille vannerie.
Signé Fope
Tour de cou : env 40 cm - Poids brut : 95,78 g
1 800 / 2 500 €

118. OJ Perrin
Bracelet rigide ouvert en acier et en or jaune 18K (750) à motif d'ondulations et agrafes godronnées.
Signé OJ Perrin
Tour de poignet : env 12,5 cm -
Poids brut : 52,85 g
500 / 800 €

119. Hermès
Bracelet souple en argent formé de quatre rangs de maille forçat allongée.
Signé Hermès
Tour de poignet : env 18 cm - Poids brut : 93,52 g
400 / 600 €

120. Mauboussin Paris
Bracelet souple en or gris 18K (750) articulé de maillons rectangulaires bombés et agrafes unies.
Signés Mauboussin Paris 750 E 0802
Tour de poignet : env 17,5 cm -
Poids brut : 29,49 g
750 / 900 €

121. Buccellati
Paire de pendants d'oreilles en argent et argent doré « Gardenia Blossom » ornés chacun de deux fleurs de gardenia guillochées.
Signés Buccellati
Ht : env 6,5 cm - Poids brut : 18,47 g
100 / 200 €

122. NON VENU.

123. Buccellati Italy
Paire de boutons de manchettes en argent à motif de fleurs, les pistils ornés d'un cabochon de lapis lazuli.
Signés Buccellati Italy
Poids brut : 14,37 g
150 / 200 €

124. Bulgari
Bague « Allegra » en or jaune 18K (750) à trois corps sertis d'un péridot, une tourmaline, une topaze et une citrine intercalés ou épaulés de diamants taillés en brillant
Signée Bulgari 2337AL
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,99 g
1 300 / 1 500 €

125. Zolotas
Important collier en or jaune 18K (750) granité, articulé de grecques stylisés en chute, retenant un motif en forme d'ogive
Poinçon de l'orfèvre Zolotas.
Poids brut : 283,57 g, longueur : 43 cm
25 000 / 35 000 €

126. Georg Jansen
Pendentif en argent orné d'une plaquette ovale en quartz œil de fer.
Signé Georg Jansen n°245
Ht : env 5,5 cm - Poids brut : 5,66 g
50 / 80 €

127. Bulgari
Collier et paire de pendants d'oreilles « Allegra » en or gris 18k (750), formés de barrettes et d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant, agrafés ou intercalés de grenats, citrines, péridots et topazes, la chaîne de cou à maille forçat
Signés Bulgari
Dans leurs pochette
Lg du collier ajustable : env 39 à 45 cm
Ht : des pendants d'oreilles : env 2,9 cm
Poids total brut : 26,48 g
6 000 / 8 000 €

128. Bulgari
Collier « Astrale » en or jaune 18K (750) fait de trois anneaux retenus par une chaîne à maille forçat.
Signé Bulgari 2391AL
Lg : env 49 cm - Poids brut : 23,21 g
Dans sa pochette
1 000 / 1 200 €

129. Bracelet souple en or jaune 18K (750) articulé de pierres fines multicolores en serti clos.
Tour de poignet : env 17,5 cm
Poids brut : 13,83 g
800 / 1 000 €





130. Tiffany&Co
Bague « Atlas » en argent formée d'un bandeau orné de chiffres romains.
Signée Tiffany&Co 1995.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,63 g
Dans sa pochette

50 / 100 €

131. Tiffany&Co
Bracelet souple en argent à maille vannierie.
Signé Tiffany&Co
Tour de poignet : env 19 cm - Poids brut : 59,72 g
Dans sa boîte

150 / 200 €

132. O.J. Perrin
Bracelet rigide en argent, formé d'un bandeau ajouré de cœurs stylisés.
Signé O.J. Perrin
Poids brut : 54,42 g
Dans sa pochette

150 / 250 €

133. Chanel
Deux paires de clips d'oreilles en métal et métal doré siglés Chanel ornés et retenant des perles imitation (acc.mq).
Ht : env 3 cm

40 / 60 €

134. Yves Saint Laurent
Quatre bracelets demi jonc en métal (usure).
Signés Yves Saint Laurent

200 / 300 €

135. Lalique
Paire de clips d'oreilles en alliage d'or jaune 9K (375) à trois cabochons de cristal vert sur paillons.
Signés Lalique
Ht : env 3 cm - Poids brut : 10,70 g

30 / 50 €

136. Lalique
Parure en argent composée d'un collier, une bague et une paire de clips d'oreilles, ornés chacun de cabochons de cristal incolore.
Signés Lalique
Tour de cou adaptable - Tour de doigt : 52 - Poids brut : 38 g
Dans son écrin

100 / 200 €

137. Dinh Van
Paire de créoles en or jaune 18K (750) formées d'un anneau plat.
Signées Dinh Van (poinçon du joaillier)
Diam : env 3 cm - Poids brut : 6,11 g

180 / 250 €

138. Hermès
Pendentif « Lift » en corne et laque jaune, retenu par un lien en coton ciré marron.
Signé Hermès
Haut : env 8,5 cm
Avec sa pochette et sa boîte

140 / 160 €

139. Vhernier
Bague demi-jonc en chute en or jaune 18K (750)
Signée Vhernier 226059
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 33,27 g

2 300 / 2 500 €

140. Pomellato
Large bague en or jaune 18K (750) composée de cinq anneaux unis, amati ou serti de diamants taillés en brillant.
Signée Pomellato
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 23,04 g

1 000 / 1 500 €

141. Bulgari
Bague « Parentesi » en or gris 18K (750) formée de deux anneaux réunis par des motifs rectangulaires serts de diamants taillés en brillant (acc.mq). Signé Bulgari
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,58 g

500 / 700 €

142. Bracelet souple en or gris 18K (750) articulé de maillons carrés bombés et agrafes serties de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 32,56 g

600 / 900 €

143. O.J. Perrin
Bague en or jaune et or gris 18K (750) godronnée, ornée d'un péridot piriforme entre deux diamants tapers.
Signée O.J. Perrin
Tour de doigt : 45,5 - Poids brut : 17,32 g

300 / 500 €

144. Cartier
Paire de créoles modèle « Trinity » en or 18K (750) de trois couleurs 18K (750).
Signées Cartier C 38099
Diam : env 2cm - Poids brut : 18,91 g
Dans un écrin

900 / 1 200 €

145. Chaumet
Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une iolite carrée (dépolie-patine).
Signée Chaumet paris - Poinçon du joaillier-n°342601
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 12,14 g
Avec son certificat d'authenticité

600 / 800 €

146. Hermès
Bague bandeau en or gris 18K (750) ornée d'une double ligne de plaquettes en chute.
Signée Hermès 0514928
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 19,90 g

600 / 800 €

147. Pomellato
Collier en or jaune 18K (750) articulé d'anneaux ovales.
Signé Pomellato
Lg : env 54 cm - Poids brut : 54,73 g

1 500 / 1 700 €

148. Pomellato
Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une topaze bleue cabochon.
Signée Pomellato
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,37 g

300 / 500 €

149. Cartier
Paire de créoles en or jaune 18K (750)
Signées Cartier Paris 04631
Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 30,11 g

2 000 / 3 000 €

150. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) stylisées d'un huit orné d'une topaze bleue et d'un péridot ovales
Ht : env 3 cm - Poids brut : 18,73 g

150 / 180 €

151. Van Cleef & Arpels
Chaîne en or gris 18K (750) à maille marine ovale
Signée VCA B4014 - Poinçon attribué à George Lenfant
On y joint un pendentif en or gris 18K (750) articulé de deux éléments appliqués chacun d'une dent de requin.
Signature apocryphe
Lg de la chaîne : env 84 cm - Ht : env 6 cm - Poids brut : 99,88 g

4 000 / 5 000 €



152. Dunhill
Deux briquets en argent guillochés.
Signés Dunhill
Ht : env 6,2 cm - Poids brut : 153,86 g

30 / 50 €

153. Collier de trente rangs de billettes rouges, le fermoir en or jaune et or gris 18K (750) stylisé d'un crochet serti de pierres roses imitation.
Tour de cou : env 55 cm - Poids brut : 182,06 g

80 / 100 €

154. Collier de deux rangs de perles d'eau douce, le fermoir godronné en or jaune 18K (750).
Tour de cou : env 39 cm - Poids brut : 77,93 g
On y joint un sautoir en perles roses d'eau douce et une perle.
Dans un écrin

50 / 80 €

155. Collier en argent articulé d'anneaux et agrafes cruciformes.
Tour de cou : env 40,5 cm - Poids brut : 94,40 g

50 / 80 €

156. Collier en or gris 18K (750) formé d'un bandeau en chute.
Tour de cou : env 43 cm - Poids brut : 33,42 g

600 / 800 €

157. Collier en or jaune 18K (750) à maillons ovales.
Lg : env 86 cm - Poids brut : 68,81 g

1 100 / 1 300 €

158. Collier en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau en chute. Tour de cou : env 40,5 cm - Poids brut : 31,83 g

550 / 600 €

159. Collier en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau.
Tour de cou : env 41,5 cm - Poids brut : 23,65 g

400 / 450 €

160. Collier souple en or jaune et or gris 18K (750) à maille gourmette en chute, la partie centrale partiellement serti de diamants taillés en brillant.
Tour de cou : env 38 cm - Poids brut : 48,67 g

1 100 / 1 300 €

161. Bague en argent stylisé d'un poisson ciselé au naturel.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 14,69 g

50 / 80 €

162. Bague en or gris 18K (750) de genre chevalière sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 15,70 g

300 / 350 €

163. Bague en or jaune et or gris 18K (750) à bandeau et anneau mobile serti de neuf diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 11,70 g

250 / 300 €

164. Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maillons doubles ovales.
Tour de poignet : env 19 cm - Poids brut : 21,87 g

400 / 450 €

165. Broche en or jaune et or gris 18K (750) stylisée de deux flammèches accolées.
Larg : env 4 cm - Poids brut : 11,30 g

200 / 220 €

166. Bague marquise en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant (égrisures). Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,51 g

300 / 450 €

167. Bague en or gris 18K (750) et platine ornée d'un diamant taillé en brillant, l'encadrement losangique serti de saphirs
Poids du diamant : env 0,30 ct
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,22 g

450 / 600 €

168. Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale épaulée de diamants taillés en brillant (givres ouverts - acc.)
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 7,12 g

1 000 / 1 300 €

169. Collier en or jaune 18K (750) orné dans sa partie frontale d'un rubis ovale entouré de diamants taillés en brillant, la chaîne de cou à maille plate.
Tour de cou : env 37,5 cm - Poids brut : 14,94 g

450 / 600 €

170. Collier en or jaune 18K (750) et platine formé de deux chaînes torsadées, dans sa partie frontale coupé de deux agrafes serties de diamants taillés en brillant et saphirs encadrant une chute d'enroulements.
Tour de cou : env 50 cm - Poids brut : 71,82 g

1 500 / 2 500 €

171. Bague en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un trèfle serti d'un rubis, un saphir et d'un diamant taillé à l'ancienne (égrisures).
Poids du diamant : env 0,50 ct, du saphir : env 0,60 ct
Poids du rubis : env 0,70 ct
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,05 g
Dans un écrin

500 / 600 €

172. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une prasiolite ronde facettée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,12 g

400 / 500 €

173. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une améthyste ronde facettée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,16 g

400 / 500 €

174. Bague en or jaune et or gris 18K (750) de genre chevalière ornée d'une citrine ovale.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 16,85 g

300 / 500 €

175. Bracelet ruban en or jaune 18K (750) à maillons plats orné d'une plaque sertie de quinze diamants taillés en brillant. Tour de poignet : env 16 cm - Poids brut : 55,50 g

1 200 / 1 400 €

176. Collier de genre négligé en or jaune et or gris 18K (750) serti de deux péridots piriformes, le tour de cou fait d'un filin en or.
Tour de cou : env 42 cm - Poids brut : 11,81 g

400 / 500 €

177. Pendentif en or jaune 18K (750) formé de deux demi disques décalés semés de diamants taillés en brillant, le centre orné d'un saphir jaune carré.
Poids du saphir : env 1,6 ct
Poinçon du joaillier incomplet
Ht : env 6 cm - Poids brut : 18,65 g

1 200 / 1 500 €

178. Pendentif cœur en or gris 18K (750) serti d'un saphir ovale entouré de péridots ovales ou carrés, la bélière ornée de saphirs calibrés.
Poids du saphir : env 3,5 cts
Ht : env 4 cm - Poids brut : 23,94 g

800 / 1 000 €

179. Collier et paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750), le premier formé de quatre rangs de billettes d'hématite coupés d'un motif coussin en or serti d'un pain de sucre d'hématite entouré de diamants taillés en brillant, les secondes de même inspiration.
Tour de cou : env 37 cm - Poids brut : 81,87 g

200 / 250 €

180. Bague en or gris 18K (750) ornée d'une aigle marine cabochon ovale, l'épaule serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 16,09 g

1 200 / 1 400 €

181. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un rubis ovale entre deux diamants taillés en brillant et deux diamants baguette.
Poids du diamant : env 0,30 ct chacun
Poids du rubis : env 0,50 ct
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 3,84 g

900 / 1 000 €

182. Deux bracelets jonc rigides ouvrants en or jaune 18K (750).
Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 20,51 g

380 / 400 €

183. Deux bracelets jonc rigides ouvrants en or jaune et or gris 18K (750).
Tour de poignet : env 17 ; 16,5 cm
Poids brut : 25,74 g

450 / 500 €

184. Deux pendentifs en or gris 18K (750) stylisés chacun d'un trèfle à quatre feuilles orné de nacre, on joint deux chaînes à maille forçat en or gris ou argent.
Diam : 2 ; 1,5 cm - Poids brut de l'or : 8,55 g
Poids net de l'argent : 2,66 g

200 / 300 €

185. Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) stylisés chacun d'une spirale sertie de diamants taillés en brillant (acc.mq).
Diam : env 1,5 cm - Poids brut : 4,91 g

80 / 120 €

186. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) ornés chacun d'une plaquette en néphrite gravée de fleurs.
Ht : env 2 cm - Poids brut : 12,56 g

60 / 80 €

187. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) ornés chacun d'une turquoise matrix cernée d'une torsade.
Ht : env 3 cm - Poids brut : 22,35 g

50 / 80 €

188. Paire de créoles demi jonc en or jaune 18K (750).
Diam : env 2,3 cm - Poids brut : 10,08 g

180 / 200 €

189. Paire de demi créoles en or gris 18K (750) serties de diamants taillés en brillant.
Signature apocryphe pas de numéro
Diam : env 2 cm - Poids brut : 17,70 g

350 / 450 €

190. Bague en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude ovale entre quatre diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude : env 3,80 cts
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 4,83 g
Dans une boîte

4 000 / 5 000 €

191. Pendentif en or jaune 18K (750) orné d'une citrine piriforme dans un entourage godronné, la bélière sertie de diamants taillés en brillant, la chaîne ruban souple à maille vannerie.
Tour de cou : env 41 cm - Poids brut : 35,22 g

800 / 1 000 €

192. Paire de pendants d'oreilles triangulaires en alliage d'or jaune 14K (585) partiellement émaillés, ornés de pierres rouges imitation sur paillons, retenant chacun en pampille une goutte d'émeraude et deux perles baroques, la tige en métal (acc.mq).
Ht : env 4,5 cm - Poids brut : 12,78 g

500 / 600 €

193. Bague en or jaune 9K (375) et argent ornée d'une émeraude oblongue, l'entourage à pans serti de diamants taillés à l'ancienne (acc).
XIXème siècle
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,85 g

300 / 400 €

194. Collier en or jaune 18K (750) formé d'un demi-jonc, la partie centrale ornée d'un cabochon de pierre bleue imitation cernée et épaulée de diamants taillés en brillant, entre deux émeraudes cabochon et six lignes de pierres vertes imitation.
Tour de cou : env 40,5 cm - Poids brut : 64,88 g

1 800 / 2 500 €

195. Bague Toi&Moi en or jaune et gris 18k (750) ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0.5 cts et d'une émeraude rectangulaire à pans coupée, épaulés de quatre petits diamants de part et d'autre.
Poids brut : 4.21 g. - Tour de doigt : 55.

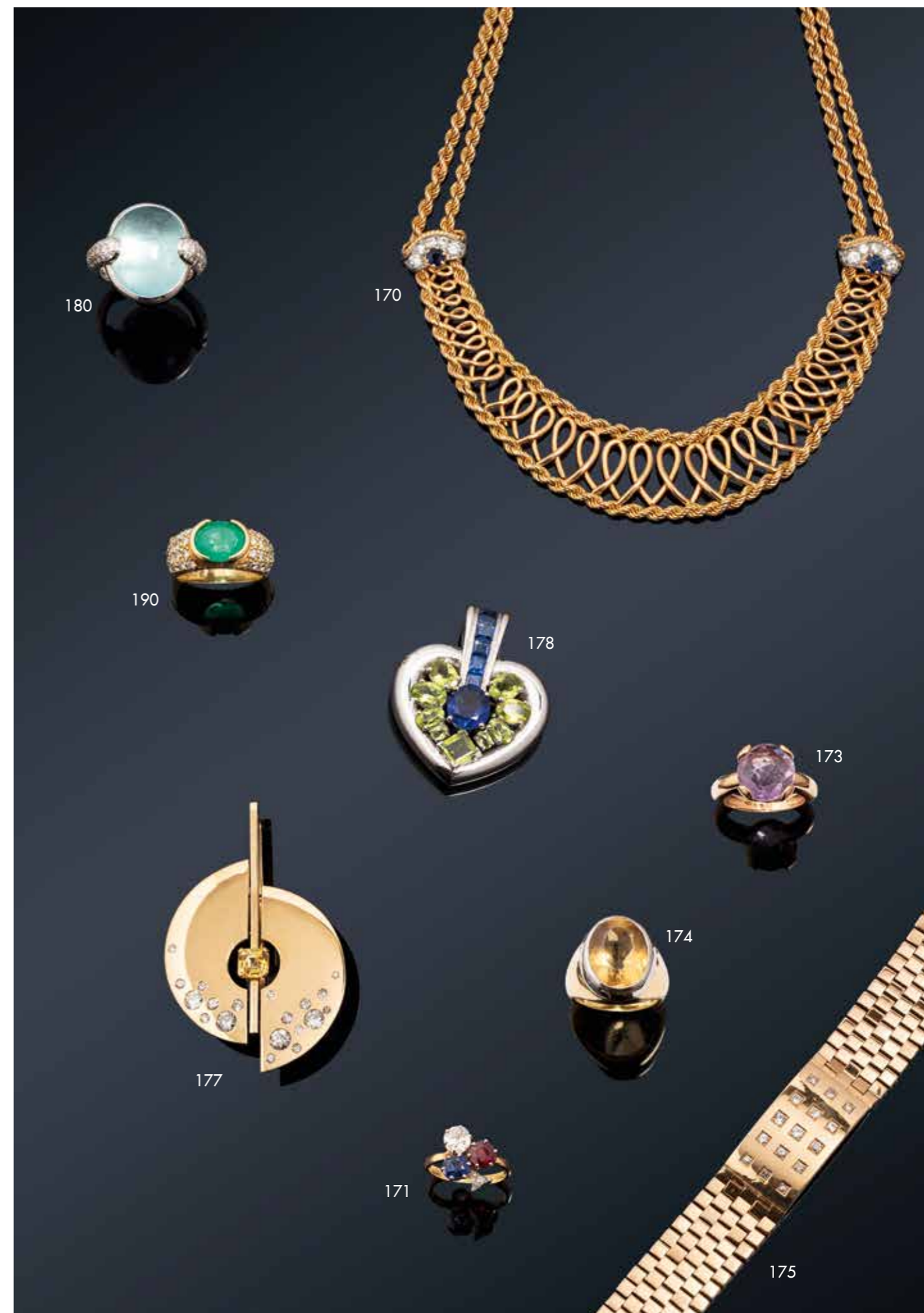
600 / 800 €

196. Broche en or gris 18k (750) orné d'un diamant central d'environ 0.4 cts et de nombreux autres plus petits.
Poids brut : 8.22 g.

600 / 800 €

197. Paire de clips d'oreilles en or gris 18k (750) ornés chacun d'un diamant d'environ 0.4 cts et de six plus petits en chute.
Poids brut : 6.13 g.

500 / 700 €





Montres

198. Montre de gousset savonnette à clé en argent pour le marché turc, le cadran émaillé, les aiguilles comme le tour du cadran ciselés de rinceaux, la carre filetée, les fonds guillochés à décor de feuillages, volutes et du croissant de lune étoilé (acc.mq).

XIX^{ème} siècle

Diam : env 5,5 cm - Poids brut : 98,24 g

On y joint une clé

200 / 300 €

199. Montre de col en ors de couleurs 18K (750) à remontoir, le tour de la lunette et le fond guillochés, ciselés de fleurettes, feuillages et d'un cartouche à décor de trophée et d'oiseaux, le cadran à chiffres arabes et romains, les aiguilles ciselées en or, le double fond signé Schneberger Rouen n°3611, le mécanisme J.Darier Genève F.Bronn suc.

XIX^{ème} siècle

Diam : 32 mm - Poids brut : 31,13 g

On y joint un collier en or jaune 18K (750) et argent stylisé d'un serpent serti d'un saphir, de deux rubis et de diamants taillés en rose, coulissant sur deux chaînes à maille colonne.

XIX^{ème} siècle

Lg : env 75 cm - Poids brut : 26,43 g

800 / 1 200 €

200. Montre de col et sa broche pendentif en or jaune 18K (750), la première placée dans un double boîtier, ciselé au repercé d'un coq, d'une étoile comme la bélière trilobée sertie de diamants taillés en rose, de harpies, rinceaux et feuillages entre deux diamants taillés en 8/8, une perle en pampille, le cadran excentré à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, le mécanisme à cylindres, le double fond signé P. Hamelin. La seconde ciselée d'une muse : Uranie (?) sous un dais surmonté d'un diamant taillé en 8/8, l'encadrement fait d'enroulements feuillagés, d'une mappemonde, de livres, sablier et chouettes.

L'épingle adaptable

Fin du XIX^{ème} siècle

Ht totale : 11,5 cm - Diam de la montre : env 2 cm

Poids brut : 50,10 g

Dans son écrin en basane à la forme doré au petit fer

1 000 / 1 500 €

201. DE BELLE A PARIS

No. 670

Montre de poche en argent. Boîtier rond, charnière. Cadran émail avec chiffres arabes de style Breguet. Mouvement mécanique avec remontage à clé.

Diam. 49 mm

Poids. 94,8 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

100 / 150 €

202. LONGINES

Montre de gousset chronographe à tachymètre en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et deux compteurs, le fond uni n°2963713 (acc.)

Cadran, double fond et mécanisme signés Longines chronographe antimagnétique 19.73N - Poinçon de Genève

Diam : env 5 cm - Poids brut : 91,63 g

1 000 / 1 500 €

203. LEPINE

Montre de gousset en argent à clé, mécanisme à coq, échappement à verge, le fond guilloché, ciselé d'un bouquet de fleur, (acc). Cadran et platine signés Lépine à Paris Début XIX^{ème} siècle Diam : env 4,5 cm - Poids brut : 66,94 g

On joint une clé en métal Dans sa boîte en bois présentoir

100 / 150 €

204. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran à chiffres arabes, le fond guilloché, la carre godronnée (acc).

Cadran signé Lip chronomètre officiel

Diam : env 48 mm - Poids brut : 82,17 g

600 / 800 €

205. OMEGA

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran doré guilloché à couronne et chiffres arabes, le fond monogrammé MS.

Cadran et mécanisme signés Omega

Diam : env 4,8 cm - Poids brut : 69,87 g

300 / 400 €

206. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond monogrammé CJ, la carre facettée, les aiguilles ciselées en or.

Double fond signé Isidore Colinet

Vers 1850

Diam : env 50 mm - Poids brut : 73,87 g

400 / 500 €

207. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond uni, les encadrements filetés, la carre godronnée (acc.mq).

Diam : env 4,8 cm - Poids brut : 74,88 g

300 / 400 €

208. BERTHOUD

Montre de gousset en or jaune 18K (750) à répétition, le mécanisme à coq et cache poussière, signé Berthoud Paris (remboîtement, mauvais état).

Cadran signé Berthoud Paris

Diam : env 54 mm - Poids brut : 104,50 g

450 / 600 €

209. LIP

Montre savonnette en or jaune 18K (750) les fonds guillochés, l'un ciselé d'un cartouche aveugle, le cadran à chiffres arabes, compteur des minutes à six heures (acc).

Signé Lip Chronomètre

Fin XIX^{ème} siècle

Diam : env 5 cm - Poids brut : 82,69 g

200 / 300 €

210. BREGUET

« Perpetuelle » No. 2172

Montre de poche en or jaune 18k (750) avec indicateur de réserve de marche et mouvement dit à force « perpétuelle ». Boîtier rond, entièrement guilloché, monogramme au dos « PF 18 Mai ». Cadran argenté et guilloché avec chiffres romains, minuterie chemin de fer perlée, demi-secteur pour la réserve de marche à 12h, petite trotteuse à 6h. Mouvement automatique avec remontoir à couronne, masse oscillante dit « perpétuel », échappement à ancre avec balancier bi-métallique coupé, décoration « Côtes de Genève », cuvette numérotée avec poinçon de maître.

Dans son écrin de la maison Breguet et monogrammé « PF ».

Diam. 48 mm.

Poids. 92,1 g

Fabrication : 1930

Vendue le 19 mai 1933 au colonel BRYCE pour le prix de 10 000 Francs.

(Vendue en l'état, traces d'usures et patine homogène, refixer aiguille de petite trotteuse, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

Une grande partie du succès du fondateur de la maison Breguet en 1775, Abraham Louis Breguet, est due à la perfection de la montre automatique dite « Perpetuelle » dans laquelle il utilise un poids à ressort qui remonte automatiquement le bailet.

A ce jour, cette montre est une découverte puisque la sixième de la série produite dans les années 1960 est directement inspirée des premières perpétuelles de Breguet en montre de poche, elle utilise le poids qui se balance de gauche à droite pour remonter le ressort.

Il est intéressant de noter que notre exemple serait sans doute le premier de la série connue à ce jour puisqu'il porte le No. 2172.

Le No. 2176 fait partie de la collection de Montres Breguet SA.

Le No. 2779 a été vendue par Sotheby's le 20 octobre 2009.

Le No. 2782 a été vendue par Christie's, le 14 mai 1980, lot 94.

Le No. 2785 était destinée au capitaine, Peter Belin.

Le No. 2786 a été vendue par Sotheby's, Collection Esmond Bradley le 22 octobre 2002.

Malheureusement cette montre nous parvient dans un état qui nécessite des travaux de restaurations pour la remettre en état de marche. Cette pièce est à considérer comme une nouvelle découverte parmi les belles réalisations de la maison Breguet.

Nous remercions Mr. Emmanuel Breguet, Archives Breguet SA

2 000 / 3 000 €

210B. MOVADO

Montre bracelet de dame, boîtier rond en or jaune 18k (750), lunette ornée de rubis calibrés et diamants, cadran à fond doré et chiffres romains pour les heures. Trotteuse à 6h, bracelet en or jaune 18k (750).

Signée MOVADO.

Poids brut : 22.09 g. - Diamètre : 22 mm.

800 / 1 200 €

211. OMEGA

Montre bracelet d'homme, boîtier rectangulaire en métal, cadran à fond crème, index bâtons et chiffres arabes pour les heures. Guichet dateur à 3h. Signé OMEGA.

Mouvement automatique.

Bracelet en cuir noir à boucle ardillon.

Dim. : 32 x 36 mm.

400 / 500 €

212. ANONYME

Travail vers le début du XIX^{ème} siècle

Montre de poche en or. Boîtier rond avec charnière, face découverte, cuvette en laiton. Cadran guilloché avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, motif « rayons de soleil » au centre. Mouvement avec remontage à clé. Accompagnée d'une chaîne avec breloques.

Diam. 53 mm

Poids. 119,48 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, manque le verre, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

700 / 800 €

213. LONGINES

No. 2730569 / 2930569

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750) avec chronographe. Boîtier rond avec triple charnière, cuvette en or. Cadran émail avec chiffres arabes de style Breguet, deux compteurs pour l'indication des minutes et des secondes, multi-échelle avec minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne.

Diam. 48 mm

Poids. 92,6 g

(Vendue en l'état, traces d'usures et patine homogène, manque le verre, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

500 / 600 €

214. LONGINES

Montre de poche en or jaune 18k (750). Boîtier rond avec charnière. Cadran rosé avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne. Chaîne de gilet en or.

Diam. 44 mm

Poids. 48,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

400 / 600 €

215. CARTIER

Baignoire

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750). Boîtier ovale avec double godron, l'un pavé de diamants. Cadran blanc avec index chiffres romains. Mouvement mécanique. Boucle déployante en or jaune 18K (750) signée Cartier.

Dim. 22,5 x 31,5 mm. Poids brut 30,52 g.

Avec son écrin

3 000 / 4 000 €

216. AUDEMARS PIGUET

Montre bracelet de dame à quartz en acier et métal doré, le boîtier rond, le tour de la lunette à index, le cadran noir, le bracelet ruban souple à boucle déployante.

Cadran signé Audemars Piguet C-16725

Diam : env 27 mm - Tour de poignet : env 15,5 cm

400 / 600 €

217. CHAUMET

Montre bracelet de dame à quartz en acier modèle « Class One » à boîtier rond, la lunette tournante crantée sertie de diamants taillés en brillant, le cadran à quadrillage mouvementé, guichet dateur à six heures, le bracelet en caoutchouc blanc et boucle déployante (acc).

Signée Chaumet Paris 622C-29107

Diam : env 33 mm - Tour de poignet : 16 cm

800 / 1 000 €

218. HERMES

Montre bracelet de dame à quartz en acier modèle « Heure H » boîtier carré, la lunette sertie de diamants taillés en brillant, cadran guilloché, bracelet à maillon plat et boucle déployante.

Signée Hermès Paris HH1.230 - 2218749

Dim : env 20x20 mm - Tour de poignet : env 15,5 cm

Dans sa boîte en bois

1 300 / 1 500 €

219. RALPH LAUREN

Montre bracelet de dame à quartz en acier modèle « Stirrup Petite Link » le boîtier stylisé d'un étrier, le cadran à chiffres romains, le bracelet à maille gourmette.

Signé Ralph Lauren - K00400

Dim : env 23x27 mm - Tour de poignet : 16 cm

Dans son écrin

1 000 / 1 500 €

220. BAUME ET MERCIER

Montre bracelet de dame automatique en acier à boîtier rond, le cadran en nacre, guichet dateur à trois heures, la couronne sertie de diamants taillés en brillant, bracelet en cuir.
Signée Baume et Mercier Genève 100 meters n° 3788491
Vers 2000
Diam : env 35 mm

600 / 800 €

221. BULGARI

Montre bracelet de dame automatique en acier modèle « Diagono » à boîtier rond, le tour de la lunette gravé Bulgari, le cadran quadrillé, guichet dateur à trois heures, le bracelet à maillon plat et boucle déployante.
Signée Bulgari O 0888 DG 29 S
Diam : env 29 mm - Tour de poignet : env 16 cm
Dans sa pochette

600 / 800 €

222. ROLEX

Montre bracelet de dame automatique en acier modèle « Oyster perpetual date » à couronne cannelée, cadran argenté, guichet des quantités à trois heures, bracelet Jubilé à boucle déployante
Signée Rolex 6251 D
Diam : env 28 mm

500 / 600 €

223. BAUME ET MERCIER

Montre bracelet de dame automatique en or jaune 18K (750) à boîtier ovale, le cadran doré satiné à chiffres romains, guichet dateur à trois heures, le bracelet ruban à maille pressée.
Signée Baume et Mercier Genève Baumatic N°391609 - 38242 2
Diam : env 22 mm - Tour de poignet : env 16,5 cm
Poids brut : 55,96 g

700 / 1 000 €

224. BAUME ET MERCIER

Montre bracelet de dame automatique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, la couronne striée, le cadran à chiffres romains, guichet dateur à trois heures, le bracelet à boucle déployante.
Signée Baume et Mercier Genève Baumatic N°3208 2 - 483119
Diam : env 25 mm - Tour de poignet : env 15,5 cm
Poids brut : 25,80 g

1 000 / 1 500 €

225. CARTIER

Montre bracelet de dame automatique modèle « Santos » en acier et or jaune 18K (750), le boîtier carré, le cadran à chiffres romains, le bracelet à boucle déployante.
Signée Cartier N°090215129
Dim : env 24 mm - Tour de poignet : env 16 cm
Poids brut : 58,91 g

500 / 600 €

225B. CARTIER

Montre bracelet de dame, boîtier rectangulaire en vermeil, cadran à fond bleu pailleté. Signé Must de CARTIER.
Mouvement quartz.
Bracelet en cuir noir à boucle ardillon.
Poids brut : 28,33 g.
Dim. : 23 x 31 mm.

150 / 200 €

226. TISSOT

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran argenté avec index bâtons peint. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or.
Diam. 17 mm
Poids. 28,1 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

600 / 800 €

227. CYMA

No. 15159
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier de forme ovale, lunette sertie de diamants. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet intégré en or.
Dim. 20 x 30 mm
Poids. 36,2 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

700 / 900 €

228. JEAN DE LAUBRET

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) à boîtier ovale, la couronne sertie de diamants taillés en brillant, le bracelet articulé de maillons bombés et boucle déployante.
Cadran signé J de L - Fond signé Jean de Laubret
On y joint quatre maillons supplémentaires
Diam : env 25 mm - Poids brut : 65,17 g

1 700 / 2 500 €

229. AUDEMARS PIGUET

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) à boîtier carré, le cadran à chiffres romains, le bracelet souple à maille pressée.
Cadran signé Audemars Piguet Genève 32692
Vers 1960
Dim : env 17 mm - Tour de poignet : env 15 cm
Poids brut : 39,42 g

1 000 / 1 500 €

230. JAEGER

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) à boîtier rectangulaire, les attaches serties de diamants baguette ou taillés en 8/8, le bracelet ruban guilloché en légère chute (acc).
Cadran signé Jaeger Duoplan
Vers 1960
Dim : env 10x20 mm - Tour de poignet : env 16 cm
Poids brut : 32,31 g

1 000 / 1 200 €

231. JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet de dame en or blanc 18 k (750). Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran argenté avec index bâtons peint. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or.
Diam. 16 mm
Poids. 22,2 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

800 / 1 000 €

232. GUBELIN

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) et alliage d'or gris 14K (585) à boîtier rond, le tour de la lunette comme l'épaulement en chute sertis de diamants taillés en brillant, le tour de poignet à sections carrées.
Cadran signé Gubelin
Diam : env 16 mm - Tour de poignet : env 17 cm
Poids brut : 20,63 g

350 / 400 €

233. PIAGET

Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750), le cadran, rectangulaire cerné de diamants taillés en 8/8, s'inscrit dans le tour de poignet à maillon guilloché en chute.
Cadran signé Piaget n°1308 A 6 - 131088 - Poinçon de Genève
Vers 1970
Tour de poignet : env 15 cm - Poids brut : 38,42 g

700 / 900 €

234. JUVENIA

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier carré, la lunette torsadée, le bracelet souple articulé de demi-sphères entre deux lignes de godrons.
Cadran signé Juvenia
Dim : env 18x18 mm - Tour de poignet : env 15 cm
Poids brut : 36,90 g

550 / 650 €

235. OMEGA

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier carré, le cadran doré, le bracelet ruban à maille pressée.
Signée Omega automatic
Vers 1970
Dim : env 18 mm - Tour de poignet : env 18 cm
Poids brut : 48,50 g

500 / 600 €

236. OMEGA

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier carré, verre bombé entre deux cylindres, le bracelet en alliage d'or 14K (585) à maille vannerie (acc. usures). Cadran signé Omega vers 1950 - Bracelet postérieur
Dim : env 15x23 mm - Poids brut : 61,10 g

1 200 / 1 500 €

237. Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire encadré de filins et d'arceaux entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, le tour de poignet articulé de deux joncs réunis par des agrafes perlées (modification).
Tour de poignet : env 15 cm - Poids brut : 64,44 g

800 / 1 000 €

238. OMEGA

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, le cadran argenté, le bracelet satiné en chute.
Signée Omega de ville
Vers 1970
Dim : env 15x18 mm - Tour de poignet : env 16 cm
Poids brut : 33,14 g

400 / 600 €

239. OMEGA

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran doré, le bracelet satiné en chute.
Signée Omega
Vers 1970
Diam : env 25 mm - Tour de poignet : env 16 cm
Poids brut : 35,96 g

450 / 600 €

240. ROLEX

Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran guilloché, le bracelet à maille plate en chute. Cadran et mécanisme signés Rolex Vers 1950
Diam : env 15 mm - Poids brut : 24,04 g

800 / 1 000 €

241. GUBELIN

Montre bracelet de dame mécanique en platine à boîtier rectangulaire à pans, les attaches stylisées de nœuds agrafés sertis de diamants taillés en 8/8 et deux diamants baguette, la boucle en or gris 18K (750), poinçon de Gubelin, mécanisme suisse.
Vers 1930
Tour de poignet : env 16 cm - Poids brut : 21,39 g
Dans un écrin

600 / 800 €

242. SOLVIL

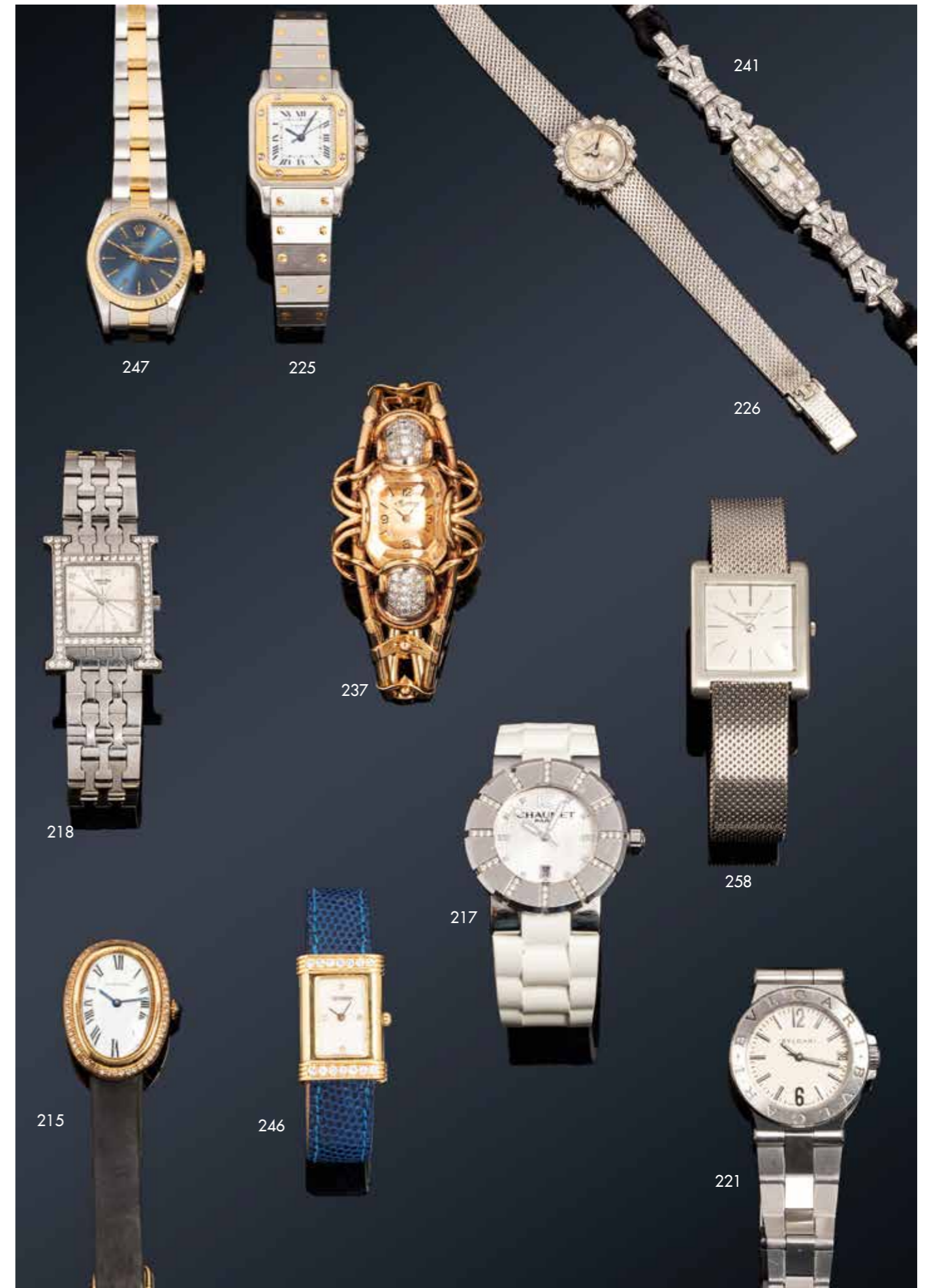
Montre bracelet de dame mécanique en platine et en or gris 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette sertie de diamants taillés en 8/8, le bracelet souple en or gris (acc. oxydation transf.)
Cadran signé Solvil Genève n°1287
Vers 1950
Diam : env 15 mm - Tour de poignet : 15,5 cm
Poids brut : 23,63 g

250 / 300 €

243. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame mécanique rigide ouvrant en or jaune 18K (750) à boîtier rond fileté, le tour de poignet fait d'une chute de torsades et de boucles ajourées (acc.usures).
Cadran signé Jaeger LeCoultre
Vers 1950
Tour de poignet : env 16 cm - Poids brut : 40,08 g
Dans son écrin

800 / 1 000 €



244. BOUCHERON
No. AI 407454

Montre bracelet de dame en or et diamants. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran champagne avec index diamants. Mouvement à quartz. Accompagnée de 10 bracelets supplémentaires.
Dim. 21 x 32 mm
Poids. 32,5 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, manque le verre, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile)

1 200 / 1 400 €

244B. LONGINES

Montre bracelet en alliage d'or 9k (375) pour le marché anglais. Boîtier coussin, fond fermeture à pression, monogrammé au dos. Cadran argenté avec chiffres arabes et petite trotteuse. Mouvement mécanique.

Diam. 30 mm
Poids. 30,62 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

400 / 600 €

245. AUDEMARS PIGUET

No. C-35401
Montre bracelet en acier et or. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran anthracite avec motif géométrique, index bâtons appliqués, date à guichet. Mouvement à quartz.

Diam. 33 mm
Poids. 42,5 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, manque le verre, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile)

600 / 800 €

246. OJ PERRIN

No. 0719
Montre bracelet de dame en or et diamants. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis, lunette sertie de diamants. Cadran nacré avec index diamants. Mouvement à quartz. Accompagnée de 14 bracelets supplémentaires.

Dim. 17 x 26 mm
Poids. 22,4 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, manque le verre, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile)

800 / 1 000 €

247. ROLEX

Ref. 67193. No. 1896432
Montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran bleu avec index bâtons appliqués et trotteuse centrale. avec deux compteurs pour le chronographe. Mouvement automatique. Bracelet en or et acier avec boucle déployante signé. Un maillon supplémentaire.

Ecrin de la maison Rolex.
Diam. 24 mm
Poids. 51,5 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage et refixer rotor)

1 500 / 2 000 €

248. CARTIER

Santos.
Montre bracelet en or et acier. Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec index chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique. Bracelet en or et acier avec boucle déployante signé.

Ecrin et papiers de la maison Cartier.
Diam. 30 mm
Poids. 73,5 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

800 / 1 200 €

249. SUB ZERO

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, lunette tournante graduée. Cadran noir avec trois compteurs. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc et acier.
Dans un coffret avec accessoires.
Diam. 51 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

500 / 600 €

250. BREITLING

Montre bracelet d'homme à quartz en acier et métal doré à boîtier rond, couronne pivotante à index, le cadran à chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, aiguilles luminescentes, le bracelet à boucle déployante.

Cadran et fond signés Breitling B57045
Vers 1990
Diam : env 34 mm -Tour de poignet : env 18 cm

200 / 300 €

251. OMEGA

Montre bracelet d'homme à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier coussin, le cadran doré, le bracelet ruban à maille chevron en chute. Signée Omega de ville quartz
Vers 1970

Diam : env 29 mm -Tour de poignet : 18,5 cm
Poids brut : 51,42 g

700 / 900 €

252. ORIS

Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier rectangulaire, le cadran guilloché à trotteuses centrales indiquant les quantièmes et les secondes, guichet pour les phases de lune, le bracelet cuir.

Cadran signé Oris Automatic 25 jewels
Dim : env 25x30 mm

300 / 400 €

253. AUDEMARS PIGUET

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750)
le cadran à chiffres romains et deux compteurs indiquant les quantièmes et les jours, guichet pour les phases de lune.

Cadran et boucle signés Audemars Piguet automatic
n° C 59726 - (Poinçon de Genève)
Diam : 3 cm - Poids brut: 44.70 g.

3 000 / 4 000 €

254. OMEGA

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier coussin, guichet dateur à trois heures, le bracelet ruban à maille pressée. Signée Omega Automatic Genève
Vers 1970

Diam : env 35 mm -Tour de poignet : env 17,5 cm
Poids brut : 79,41 g

1 200 / 1 500 €

255. PIAGET

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier coussin, la lunette guillochée, le cadran doré, guichet dateur à trois heures, le bracelet ruban souple à maille pressée. Cadran signé Piaget Automatic
Vers 1970

Diam : env 35 mm - Tour de poignet : env 18 cm
Poids brut : 71,60 g
Dans une boîte

1 800 / 2 500 €

256. CARTIER

Montre bracelet d'homme automatique modèle « Santos » en acier et or jaune 18K (750), le boîtier octogonal, le cadran à chiffres romains, guichet dateur à trois heures, le bracelet à boucle déployante.

Signée Cartier
Diam : env 30 mm -Tour de poignet : env 18,5 cm
Poids brut : 77,63 g

800 / 1 000 €

257. ROLEX

Montre bracelet d'homme mécanique en métal doré à boîtier rond, le bracelet en cuir (usure). Cadran signé Rolex Oyster - Shock-resisting
Vers 1950
Diam : env 30 mm

200 / 500 €

258. AUDEMARS PIGUET

Montre bracelet d'homme mécanique en or gris 18K (750) à boîtier carré, le bracelet souple à maille pressée.

Cadran signé Audemars Piguet Genève 19954
Vers 1960
Dim : env 25mm - Tour de poignet : env 17 cm
Poids brut : 49,87 g

1 500 / 2 000 €

259. OMEGA

Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier coussin, le cadran doré satiné, le bracelet ruban souple à maille pressée. Cadran signé Omega automatic de ville, mécanisme signé Oméga
Vers 1970

Diam : env 31 mm - Poids brut : 81,65 g

1 800 / 2 000 €

260. HUMA

Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet cuir, la boucle en métal doré (usures).

Signée Huma Incabloc
Vers 1960
Diam : env 3,3 cm - Poids brut : 27,90 g
Dans un écrin

120 / 150 €

261. MOVADO

Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) boîtier rond à deux poussoirs, cadran à deux guichets pour les jours et les mois, trotteuse centrale indiquant les quantièmes, compteur des secondes à six heures, le bracelet en cuir, la boucle en métal doré (usures).

Cadran signé Movado
Vers 1950
Diam : env 3 mm - Poids brut : 34,39 g

1 000 / 1 500 €

262. OMEGA

De Ville.
Montre bracelet en plaqué or. Boîtier carré galbé, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués et trotteuse centrale. Mouvement automatique.

Dim. 28 x 36 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

500 / 600 €

263. LEMANIA

Chronographe bracelet en métal doré. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran patiné avec deux compteurs pour le chronographe. Mouvement mécanique.

Diam. 32 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

500 / 600 €

264. ANONYME

Art Déco
Montre bracelet en métal argenté. Boîtier rectangulaire avec charnière. Triple affichage digitale avec heures sautantes, minutes et secondes. Mouvement mécanique.

Dim. 23 x 31 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage)

1 500 / 2 000 €

**265. IMHOFF**

Pendulette en laiton doré avec quatre faces vitrées sur socle tournant. Boîtier cubique. Cadrans argentés avec indication des heures et minutes, thermomètre, hydromètre et baromètre. Mouvement mécanique à remontoir à couronne.
Dim. 89 x 78 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision d'usage)

150 / 250 €

266. JAEGER LECOULTRE

Pendule ATMOS en laiton doré aux faces latérales ornées de plaques laquées rouge. Cadran champagne, index bâtons rayonnants, balancier visible à 6h.
Vers 1960.
Dim 21,5 x 17,5 cm.

500 / 600 €

267. HERMES

Belle pendulette réveil de voyage en métal argenté, cadran blanc et trotteuse centrale. Mouvement quartz.
Cadran siglé et boîtier numéroté.
Dim. : 7.5 x 7 cm.

100 / 150 €

268. CHOPARD

Réveil de voyage en métal chromé et doré, modèle HAPPY Sport, cadran aux chiffres romains et aiguilles dorées. Bouton d'alarme orné d'un cristal bleuté. Signé Chopard.
Diam. : 8 cm
Dans son écrin.

150 / 250 €

269



Orfèvrerie

269. Ecritoire rectangulaire en argent (950), posant sur quatre pieds à enroulements, les angles à contours, la bordure à moulures de feuilles de laurier enrubannées. L'encrier, le sablier et le pot à plumes ronds ornés de guirlandes et rubans.
Orfèvre Puiforcat - Paris - XXe siècle.
Long : 36,5 cm - Larg : 26,5 cm
Poids brut : 1 kg 940

1 000 / 1 500 €

270. Rafraîchissoir en argent (950) dans le style du début XVIIIe siècle, posant sur un piédoche, les bordures à moulures de godrons, appliqué à la base du corps de lambrequins, les anses filetées avec son intérieur en métal argenté.
Orfèvre Puiforcat, poinçon de l'orfèvre et marque.
Haut : 21,5 cm - Poids : 2 kg 719

3 000 / 4 000 €

271. Service à thé, café en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédoche, les manches et les prises du couvercle en bois. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvre Puiforcat.
Poids : 2 kg 715

1 500 / 2 000 €

272. Huilier gondole en argent, les flacons en verre bleu, le décor ajouré d'arceaux, posant sur quatre pieds console, le fût central cylindrique surmonté d'une colombe.
Poinçon de l'orfèvre Claude-Isaac Bourgoïn, insculpation 1798.
Paris 1798-1809
Sur les bouchons poinçon de garantie.
1798-1809
Haut : 23 cm - Long : 27,3 cm - Larg : 11 cm.
Poids brut : 616 g
(restauration)

200 / 300 €



271



270

273. Jardinière ovale en argent (950), posant sur quatre pieds, la galerie ajourée d'arceaux, guirlandes de fleurs, médaillons perlés et rubans, les anses en anneaux à filets enrubannés, l'intérieur en métal accidenté.
Gravée d'un monogramme.
Orfèvre L. Lapas St De Beguin - Paris
Haut : 13 cm - Long : 47 cm - Poids : 2 kg 203

900 / 1 200 €

274. Légumier rond en argent, la bordure à moulures de godrons.
Orfèvre Puiforcat
XXe siècle
Haut : 6 cm - Diam : 21,5 cm - Poids : 326 g
(accidents)

180 / 250 €

275. Douze petites cuillers en vermeil (800), modèle violonné à double médaillons.
Orfèvre Eusèbe Callot (1847-1861) - Paris
Poids : 203 g
Dans un écrin

60 / 100 €

276. Ecuelle couverte et son présentoir en argent (950), les bordures à moulures de filets, ornés d'une frise de pampres et rosaces, les oreilles ajourées de feuillage et rubans, le couvercle surmonté de la prise formée d'une graine.
Orfèvre Paillard Frères (1868-1888) et marque L. Beguin - Paris
Haut : 14,5 cm - Diam : 17,8 cm - Diam du présentoir : 24,5 cm
Poids : 1 kg 203
(accidents)

250 / 300 €



272



273



280



281

277. Flacon cylindrique en argent (950), à décor de guirlandes de feuillage et fleurs, sur fond guilloché de vagues et pastilles.
Orfèvre Anthony Salomon (Madame) - Paris.
XXe siècle.
Haut : 14 cm - Poids : 188 g
(accidents)

50 / 80 €

278. Boîte de toilette de forme circulaire en verre taillé, la monture en argent (950), posant sur un piédoche à décor ajouré de rocailles, fleurs et feuillage, le couvercle de même décor, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne.
Orfèvre Ernest Cardeilhac (1851-1904) - Paris.
Fin XIXe, début XXe siècle.
Haut : 13 cm.
Poids brut : 641 g
(accidents)

60 / 100 €

279. Pince à sucre en argent, les branches surmontées d'une statuette de Neptune, les extrémités se terminant par une coquille. Sans poinçon d'origine Travail étranger fin XIXe siècle Long : 15,5 cm
Poids : 33 g

20 / 30 €

280. Plat rond en argent (950), la bordure à contours, moulures de filets et agrafes de coquille feuillagées.
Orfèvre Odier, poinçon et marque Mson Odier - Paris, numéroté 2323 - XXe siècle.
Diam : 29,5 cm - Poids : 883 g

300 / 400 €

281. Plat rond en argent (950), la bordure polylobée à filets et agrafes feuillagées, gravé d'un monogramme.
Orfèvre Olier & Caron (1910-1936) Paris.
Diam : 29,5 cm - Poids : 706 g

300 / 400 €

282. Plateau rond en argent, posant sur quatre pieds griffe, la bordure à contours et coquilles, le fond gravé de feuillage.
Travail espagnol - XXe siècle.
Diam : 26 cm - Poids : 597 g

300 / 400 €

283. Broc à orangeade en verre taillé, la monture en argent (950), à décor d'attributs de musique, rubans et guirlandes de laurier, l'anse à enroulements.
Avec son rafraîchissoir.
Orfèvre Paul Canaux (1892-1911).
Haut : 29,5 cm - Poids brut : 2 kg 269
(la prise du couvercle à redresser, et petits chocs)

300 / 500 €



283



284

284. Treize cuillers, treize fourchettes et une louche en argent, modèle uni-plat. Composé de : 10 cuillers et onze fourchettes, maître orfèvre Jean-Jacques Leblanc, reçu en 1783 à Bayonne, encore actif en 1790, son poinçon insculpé trois fois en maître abonné (une cuiller gravée D. Etchever). Deux cuillers, poinçon du maître orfèvre D, insculpé trois fois en maître abonné, non identifié, Province XVIIIe siècle ; une fourchette, maître orfèvre Michel Lafont, né en 1754, reçu probablement avant 1778, date de son mariage, encore actif en 1790, Bayonne vers 1783. Une cuiller, province 1809-1819. Une louche gravée MS, le poinçon d'orfèvre dans un losange (biffé), insculpé trois fois. Poids : 2 kg 658 (accidents) On joint une fourchette en métal argenté, modèle uni-plat par Christoffle. Dans un écrin.

Nous remercions Monsieur Jean Clarke de Dromantin pour son aide, son ouvrage sur les orfèvres de Bayonne est en cours de réalisation.

800 / 1 000 €

285. Verseuse en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche, ornée à mi-corps d'une large frise ciselée d'attributs de musique et médaillons perlés, le col à canaux, le manche à enroulements feuillagés, la prise du couvercle formée d'une graine. Gravée d'un monogramme. Orfèvre Alexandre-Auguste Turquet (1855-1882) Paris. Fin XIXe siècle. Haut : 25,5 cm - Poids : 793 g

250 / 300 €

286. Une boucle de cape, deux boucles à chaussures et six boutons en argent, à décor ajouré de masques et feuillage. Orfèvre Levi & Salaman Birmingham 1906 Poids brut : 85 g Dans son écrin

80 / 100 €

287. Verseuse et sucrier en argent (950), de forme balustre à fond plat, les bordures à moulures de filets enrubannés. Orfèvre Louis Coignet (1889-1893). Poids : 872 g et un plateau rectangulaire en métal argenté de même modèle. Long : 63 cm - Larg : 45 cm (chocs et usures sur le plateau)

300 / 450 €

288. Cuiller à caviar en vermeil, ornée d'une vue de Moscou, le manche torsadé. Essayeur Vasily Aleksandrovich Petrov Poinçon de l'orfèvre non identifié. Moscou 1884 Titre 84 (875) Long : 16,5 cm - Poids : 31,2 g Dans son écrin

150 / 200 €

289. Nécessaire à thé en argent et vermeil (4 pièces) à décor de vues de Moscou. Composé : d'une cuiller à saupoudrer, une fourchette, une pince à sucre, essayeur : Viktor Svinkov - Orfèvre : Stephane Levin (1875-1897) - Moscou 1892 et une pelle à thé, poinçon de l'essayeur et de l'orfèvre incomplet, Moscou fin XIXe siècle. Titre 84 (875). Poids : 109 g Dans un écrin en bois.

600 / 800 €



288

289

290. Service à thé-café en argent (800) à frises de feuillage, posant sur un piédouche, les anses en composition blanche ou argent. Composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait, un plateau ovale à anses. Milan, XXe siècle. Dimensions du plateau : Long : 63 cm - Larg : 39,5 cm. Poids brut : 4 kg 469

800 / 1 200 €

291. Service de couverts à entremets en vermeil (950), modèle polylobé à filets et enroulements, gravé d'un monogramme. Composé de : dix-huit cuillers, dix-huit fourchettes, dix-huit cuillers à café, deux cuillers à crème et une cuiller à saupoudrer. Orfèvre Pierre Queille (1847-1895) Paris. Fin XIXe siècle. On joint cinq cuillers à sel en argent (950), orfèvre Hénin. Poids : 2 kg 726 Dan un écrin

1 000 / 1 500 €

292. Service de couverts en argent (800), modèle à filets feuillagés. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table, douze fourchettes à entremets, douze cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût et une fourchette de service. Sur manches fourrés : un couvert à salade (2 pièces), les hauts en corne ; onze couteaux de table, douze couteaux à fromage, lames en acier. Orfèvre Maria Morini Bologne XXe siècle. On joint un couvert et un couteau à entremets en argent (800), modèle foral, orfèvre Karl Kaltenbach & Söhne. Altensteig, vers 1900 (Allemagne). Poids des pièces autres que celles sur manches : 2 kg 963 Poids des pièces sur manches : 2 kg 132

800 / 1 000 €

293. Service de couverts en argent (950), modèle à perles et feuillage. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze cuillers et douze fourchettes à entremets ; douze fourchettes et douze couteaux à poisson ; douze fourchettes à crustacés ; douze fourchettes à huîtres ; dix fourchettes à gâteaux ; douze pelles à glace ; douze cuillers à café ; une cuiller et une fourchette de service ; une pelle à asperges ; une pelle de service ; une cuiller à sauce ; un couvert à salade (2 pièces) ; une louche ; un couvert de service à poisson (2 pièces) ; une louche à potage ; une cuiller à saupoudrer ; quatre pièces à hors d'œuvres ; une pince à sucre. Sur manche fourrés : un manche à gigot ; une fourchette à gigot ; un couteau de service ; un couteau à pain ; deux couteaux à fromage de service ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames acier. Orfèvre Campenhout (poinçon de l'orfèvre en partie effacé). XXe siècle. Poids des pièces autres que celles sur manche : 8 kg 213 Poids brut des pièces sur manches : 1 kg 696 (177 pièces) Sur sept plateaux en bois gainés.

2 800 / 3 000 €

294. Service de couverts en argent (950), modèle Betty, de style Art-Déco. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze cuillers et douze fourchettes à entremets ; douze fourchettes et douze couteaux à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à gâteaux ; douze pelles à glace ; douze cuillers à café ; douze cuillers à moka ; quatre pièces à hors d'œuvres ; une pelle de service ; un couteau de service à glace ; une pelle à tarte ; un couvert de service à poisson (2 pièces) ; une cuiller à sauce ; un couvert à salade (2 pièces) ; une cuiller à ragoût ; une louche ; une pince à sucre. Sur manches fourrés : un couteau à découper ; une fourchette et un manche à gigot ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames en acier. Orfèvre Boulenger. XXe siècle. Poids des pièces pesables autres que celles sur manche : 6 kg 655. Poids brut des pièces sur manches : 812 g Dans un coffre en bois à cinq tiroirs

3 500 / 5 000 €



294





295



295. Service de couverts en argent (950), modèle piriforme à queue de rat, gravé d'un monogramme. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table, douze cuillers et douze fourchettes à entremets, cinq cuillers à café, une louche, une cuiller à sauce, quatre pièces à hors-d'œuvre, une pince à sucre.
Sur manches fourrés : un couvert à salade, un couvert de service à poisson (2 pièces).
Orfèvre Henri Soufflot (1884-1910) Paris, fin XIXe, début XXe siècle.
Poids des pièces autres que celle sur manches : 3 kg 711
On joint : onze couteaux à fruits, les manches en ivoire, les lames en argent (800) signées Mérite, une sans manche.
Poids des pièces sur manches : 791 g
Dans un coffre en bois à quatre tiroirs.

1 200 / 1 800 €

296. Service de couverts en métal argenté « modèle Empire », composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze fourchettes et douze couteaux à poisson ; douze cuillers à café ; un couvert de service à poisson (2 pièces) ; un couvert à salade (2 pièces) ; une louche ; une fourchette de service ; douze couteaux de table ; douze couteaux à dessert.
Par Christofle
Dans deux écrins

400 / 700 €



297. Service de couverts en métal argenté, modèle piriforme godronné, gravé d'un monogramme - composé de de :
12 cuillères et 12 fourchettes de table ; 12 cuillères et 12 fourchettes à entremets ; 12 cuillères et 12 fourchettes à poisson ; 12 fourchettes à gateaux ; 12 pelles à glace ; 10 cuillères à café ; une pelle à tarte, une cuillère à sauce ; un couvert à salade (2 pièces) ; une pince à sucre ; 12 couteaux de table ; 12 couteaux à entremets ; 12 couteaux à fromage.
Par Dixon.
Sheffield - XXe siècle

450 / 500 €

298. Service de table en argent (Poinçon Minerve) présentant sur un plateau à prise et pieds noués, huit compartiments recevant des falcons en cristal.
Manque deux flacons.
Poids 1040g.

300 / 500 €

299. Serviteur muet en argent (800) à décor de pampres de vigne, de godrons. Prise à motif rocaille.
H. : 42 cm.
Poids brut : 1,8 kg.

400 / 600 €



298

300. Tasse à déjeuner en argent, posant sur un piédoche à moulures de feuilles d'eau, ceinturée à mi-corps d'une frise de palmettes ; l'anse enroulée, ornée de pampres, terminée par une tête de lion.
Sans poinçon d'orfèvre.
Paris 1819-1838
Haut : 12 cm - Poids : 185 g
(accidents)

50 / 100 €

301. Tasse à vin en argent, à ombilic, ornée de cupules et points, posant sur un jonc, l'anse serpent à deux têtes affrontées. Gravée sur la bordure E THEUENOT D MONCEAU 1766.
Poinçon du Maître orfèvre Claude Thevenois, reçu en 1736
Beaune 1752-1753
Diam : 9 cm - poids : 115 g.
(fente sur la bordure)

100 / 150 €

302. Théière et pot à lait en argent (950) de forme balustre, posant sur quatre pieds, les bordures à filets enrubannés.
Orfèvre Paul Devaux (1902-1920) Paris.
Poids: 989 g
(la prise du couvercle de la théière à refixer, chocs)

350 / 400 €



303

303. Seau à glace en argent (800), posant sur un piédoche ajouré, le corps appliqué de pierres de couleur, l'anse mobile ornée d'une pierre rose avec sa grille et son écumoire en métal argenté.
Travail italien moderne.
Haut : 14,5 cm - Poids brut : 515 g

150 / 250 €

304. Clochette de table et son plateau en argent (800), à décor néo-gothique, de masques, enroulements feuillagés, personnages et animaux, le manche terminé par une vénus assise.
Travail italien, XXe siècle.
Haut : 13,5 cm - Poids : 515 g

120 / 150 €

305. Exceptionnel service de verres de la maison SAINT LOUIS, modèle «THISLE»
En cristal gravé et en partie doré comprenant :
12 verres à whisky (+ 2 en réassortiment),
12 verre à jus de fruit (+ 2 en réassortiment),
12 coupes à champagne (+ 2 en réassortiment),
12 verres à eau
12 verres à vin rouge (+ 2 en réassortiment),
12 verres à vin blanc (+ 2 en réassortiment),
12 verre à digestif (+ 2 en réassortiment),
Soit un total de 96 verres et un seau à champagne.
Tampon au revers marqué «Cristal Saint Louis France».
Parfait état général.

6 000 / 8 000 €



301

