

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES,
ORFÈVREURIE, MODE



Salle des Ventes Rossini
Mardi 12 décembre à 14h30

Thierry PARSY
Expert près la Cour d'Appel de Paris
18, rue de Richelieu - 75001 Paris
Tél. : 01 49 27 01 40
Fax : 01 49 27 01 86
tparsy.expert@wanadoo.fr

SAS DECHAUT – STETTEN ET ASSOCIÉS
Experts près la cour d'Appel de Paris

Marie de NOBLET
Expert en Orfèvrerie
Tél. 01 42 60 27 14
Fax. 01 49 27 91 46
madenoblet@gmail.com
thierrystetten@hotmail.com

Avis

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Denis CORPECHOT
Expert U.F.E.
06 07 22 92 65
denis.corpechot@orange.fr

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES,
ORFÈVREURIE, MODE

Mardi 12 décembre à 14h30

Commissaire-priseur habilité

François Xavier PONCET

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9e.

Samedi 9 décembre de 11h à 18h,

Lundi 11 décembre de 11h à 18h,

Mardi 12 décembre de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions

+33 (0) 1 53 34 55 01

Contact

Benoît TRIFFAULT-DAVID

Avec la collaboration de Charles BISI

01 53 34 55 03

btriffault@rossini.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interencheres.com

DrouotLIVE^{MO}

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089



Pièces d'Or

1. LOUIS XV (1715-1774)
Louis d'or dit «mirliton» 1723 pour Bordeaux.
REF D.1638 A
Pièce presque superbe.
800 / 1 200 €
2. LOUIS XVI (1774-1793)
Double Louis d'Or au buste nu 1786 pour Lyon.
REF D.1706
Superbe
700 / 1 100 €
3. LOUIS XIV (1643-1715)
Louis d'Or à l'écu 1691 pour Limoges.
Réformation. REF D.1435A
TTB à SUP
700 / 1 100 €
4. 3 pièces de 20 francs Napoléon III tête laurée
(1869 A ; 1867 A ; 1866 A) TTB à SUP
Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne
de laurier.
Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au
revers de cette pièce.
Graveur : Désiré-Albert Barre
480 / 500 €
5. 20 francs Génie, IIIe république (1890 A) TTB
à SUP
Av/Génie de la République debout à droite,
gravant en creux sur une table de loi posée sur un
cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main
de Justice à gauche et d'un coq à droite
Rv/ Dans une couronne de chêne.
Graveur : Augustin Dupré
160 / 180 €
6. Philippe V (1700-1746)
8 escudos en or (1714, Séville).
REF. FR247
Monture en or jaune 18k (750).
Poids brut : 32,2 g.
1 200 / 1 800 €
7. Bracelet en alliage d'or 14K (585) orné de sept
pièces, monnaies étrangères(usure).
Tour de poignet : env 21 cm
Poids brut : 55,40 g
1 000 / 1 500 €

Bijoux

8. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750)
serti dans sa partie supérieure de pierres rouges
imitation et de quatre diamants taillés en rose
(accident, manque).
Tour de poignet : env 16 cm
Poids brut : 14,60 g
300 / 500 €
9. Collier en or jaune 18K (750) à décor de
palmettes et ogives (usure).
Lg : 40 cm - Poids brut : 17,20 g
300 / 400 €
10. Collier souple à maille plate en chute en or
jaune 18K (750)
Long : 40 cm , poids brut : 41,83 g
800 / 1 000 €
11. Bague en alliage d'or 14K (585) ornée d'un
cabochon de pierre bleue imitation entouré de
diamants taillés en rose (accident, manque).
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 4,46 g
50 / 70 €
12. Lot de deux bagues de genre chevalière en or
jaune 18K (750), l'une monogrammée, la seconde
unie.
Tour de doigt : 54, 56 - Poids brut : 15,65 g
250 / 300 €
13. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750)
formé d'un jonc ciselé chaque extrémité ornée
d'une tête de lion ;
Tour de poignet : env 16,5 cm -
Poids brut : 16,60 g.
350 / 400 €
14. Bague en or gris 18K (750) ornée d'une aigle
marine ovale.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,80 g
200 / 300 €
15. Lot composé d'une paire de pendants
d'oreilles en or gris et or jaune 18K (750) ornés
chacun d'une chaînette de motifs triangulaires
sertis de diamants taillés en brillant retenant
une goutte en pâte de verre bleue (système pour
oreilles percées), une bague sertie d'une pâte de
verre bleue rectangulaire (accident).
Ht : env 5,8 cm - Poids brut : 10,85 g
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2 g
150 / 200 €
16. Bague coeur en or jaune 18K (750) sertie
de diamants taillés en brillant et d'une émeraude
piriforme.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 14,80 g
600 / 800 €
17. Collier de boules facettées de corail en chute
alternées de perles de culture, le fermoir en or
jaune 14K (585) (accident).
Travail probablement italien
Début du XIX ème siècle
Lg : 44 cm - Poids brut : 32,67 g
Dans un écrin
150 / 200 €
18. Collier de vingt rangs de perles de corail, le
fermoir en or jaune 18K (750) ciselé stylisant une
fleur.
Lg : 53 cm - Poids brut : 193,70 g
300 / 400 €
19. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une
pierre bleue imitation rectangulaire, l'épaulement
ciselé orné de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 8,50 g
150 / 180 €
20. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K
(750) à trois anneaux ornés de diamants taillés
en brillant retenant un cabochon de pierre verte
imitation (accident).
Ht : env 4 cm - Poids brut : 17,80 g
200 / 300 €
21. Alliance en or gris 18K (750) sertie de saphirs
et de diamants taillés en brillant alternés.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,10 g
400 / 500 €
22. Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée
en serti mxassé de trois diamants taillés en brillant
ou demi taille.
Poids total des diamants : env 2,10 ct
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 14 g
4 000 / 5 000 €
23. Bracelet en or jaune 18K (750) à maille
gourmette double (accident).
Tour de poignet : env 20 cm -
Poids brut : 14,50 g
240 / 280 €



24. Collier et bracelet en or jaune 18K (750) à maille cordée en chute unie ou guillochée.
Tour de cou : env 44 cm - Lg du bracelet : env 19,50 cm -
Poids brut : 93,70 g

1 500 / 1 800 €

25. Bracelet souple en or jaune 18K (750) formé d'un large ruban articulé de postes et motifs piriformes.
Tour de poignet : env 19,5 cm - Poids brut : 43 g

900 / 1 000 €

26. Broche rectangulaire en argent ajourée sertie de diamants taillés en rose (accident, manque).
Larg : env 4,5 cm - Poids brut : 5,50 g

600 / 800 €

27. Bague demi jonc double en or jaune 18K (750) sertie de deux cabochons l'un de tourmaline rose et le second d'un péridot (égrisures).
Signée Bulgari
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 15,90 g

400 / 500 €

28. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en huit huit.
Poids du saphir : env 2,50 ct
Tour de doigt : - Poids brut : 4,40 g

100 / 150 €

29. Parure en or jaune 18k (750) composée d'un collier, d'une boucle de ceinture, une paire de pendants d'oreilles, deux broches et deux éléments à décor d'enroulements ciselés de fleurs sur fond amati et de maillons repercés de guirlandes fleuries. Les premiers ornés de demi-perles fines et d'émeraudes.
Vers 1850 (accidents et manques)
Poids brut : 95.40 g.

4 000 / 5 000 €

30. Clip de corsage en or jaune 18K (750) serti d'une importante citrine à pans coupés dans un encadrement à décor d'enroulements et volutes sur fond amati (accident, manque).
Fin du XIX ème
Ht : env 6,5 cm - poids brut : 87,50 g
Provenance : vente Christie's Malborough

200 / 400 €

31. Bracelet demi jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750), orné dans sa partie supérieure d'un motif ciselé de rinceaux, de bandeaux émaillés blancs et bleus et d'une fleur (accident, manque).

Epoque Napoléon III

Tour de poignet : env 16 cm -

Poids brut : 20,45 g

200 / 300 €

32. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) et argent à décor filigrané, serti dans sa partie supérieure d'un saphir ovale entouré et épaulé de diamants taillés en rose (accident, manque, transformation).

A partir du XIX ème siècle

Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 20 g

400 / 500 €

33. Broche pendentif en argent ornée d'un émail polychrome paysanne cueillant des fleurs, surmontée d'un panier fleuri serti de turquoises et de demi perles (accident, manque).

Ht : env 3,5 cm - Poids brut : 6,50 g

30 / 50 €

34. Médaille ovale en alliage d'or 14K (585) orné d'une miniature portrait d'homme, au revers allégorie de l'Amour en or sur fond satiné (accident, manque).

Fin XVIII ème siècle

Ht : 4,5 cm - Poids brut : 10,52 g

120 / 150 €

35. Parure en argent composée d'un bracelet demi jonc rigide ouvrant, un médaillon ovale, une paire de pendants d'oreilles et deux boutons de col émaillés noir à décor de fleurs de lys ornées de demi perles fines (accident, manque).

Fin du XIXème siècle

Poids brut : 96,90 g

Dans son écrin

On joint une bague en argent sertie d'une pâte de verre bleue rectangulaire.

200 / 500 €

36. Collier en alliage d'or 14K (585) orné de vingt et une améthystes ovales en chute réunies par une double chaîne, fermoir en or jaune 18K (750).

Travail étranger

Fin du XIX ème siècle

Lg : env 51 cm - Poids brut : 63,50 g

Provenance : vente Christie's Malborough

300 / 500 €

37. Bracelet articulé en or jaune 18K (750) à maillons losange filigranés (usure).

Lg : 20 cm - Poids brut : 15,05 g

280 / 320 €



31

35

34

33

37

32

30

36

38. Bague en alliage d'or 14K (585) et argent sertie d'une pierre bleue ovale imitation entourée de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,10 g

120 / 150 €

39. Chaîne giletère en or jaune 18K (750) à maillon dentelé et agrafes filetées, retenant un médaillon et une clé (accident, manque).

Lg : env 36 cm - Poids brut : 32.8 g

600 / 700 €

40. Chaîne giletère à maille plate perlée retenant une clé et une breloque ciselée sertie de demi perles (accident).

Lg : env 34 cm - Poids brut : 13,50 g

250 / 300 €

41. Bracelet large rigide ouvrant en or jaune 18K (750) amati ou ciselé orné dans sa partie supérieure d'une rosace sertie d'un grenat.

Fin du XIX ème siècle

Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 33,50 g

700 / 900 €

42. Bracelet en or jaune 18K (750) formé d'une double torsade (accident).

Tour de poignet : 22 cm - Poids brut : 53 g

1 000 / 1 200 €

43. Collier et bracelet en or gris 18K (750) à deux brins et trois brins à maille plate, le fermoir appliqué de fleurettes serties de rubis.

Tour de cou : env 42 cm - Tour de poignet : env 19 cm

Poids brut : 53,80g

1 000 / 1 500 €

44. Bague en or 18K (750) et argent figurant une fleur sertie d'émeraudes et de diamants taillés à l'ancienne.

Tour de doigt : 56 - Poids net : 7,30 g

250 / 350 €

45. Bracelet à deux têtes croisées en or jaune 18K (750) et argent, serti de deux saphirs entourés de diamants taillés à l'ancienne épaulés chacun d'une fleur de lys et d'une ligne de diamants taillés en rose (accident, manque).

Gravé à l'intérieur de : Souvenir de Monte Carlo février 1890

Accompagné d'un certificat SSEF (2017)

indiquant :

Poids : 3,022 ct et 2,626 ct

Origine : Kashmir - No indications of heating.

Tour de poignet : env 18 cm -

Poids brut : 22,80 g

15 000 / 25 000 €



SSEF 
 SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



Test Report No. 96457

on the authenticity of the following loose gemstones (A + B)

Weight: A: 3.022 ct
 B: 2.626 ct

Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut

Measurements: A: 7.20 x 6.81 x 6.23 mm
 B: 7.10 x 6.89 x 5.68 mm

Colour: blue of medium strong saturation

Identification: two **SAPPHIRES** (variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of these transparent sapphires.

No indications of heating.

Origin: Kashmir

Important Note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. A setting may hold complete analysis of a gemstone or a pearl, thus all conclusions are given as far as the setting permits. The authenticity and colour authenticity of additional diamonds, gemstones, and pearls in the setting have not been tested. The indicated estimated weight is only approximate and may differ from the exact weight of the gemstone/pearl when unset. Only the Test Report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ laser etched onto the surface of the laminated Test Report is a valid document. PDF scans and copies of a Test Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 9 November 2017 lg




 Dr. W. Zhou, FGA


 P. Lefèvre, MSc, DUG

46. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or 18K (750)
Diam : 4,50mm-7mm - Lg : env : 41,5 cm - Poids brut : 13,40 g

50 / 80 €

47. Broche barrette en or jaune 18K (750) ornée d'une feuille sertie de diamants taillés en rose et d'une perle fine, l'épingle en métal.

Fin XIX ème

Ht : env 5,5 cm - Poids brut : 4,80 g

400 / 600 €

48. Bague en or gris 18K (750) ornée d'une perle de culture épaulée de diamants taillés en baguette (accident, manque).

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,80 g

200 / 300 €

49. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture bouton entre deux ourlets sertis de diamants calibrés.

Vers 1950

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 12,70 g

600 / 800 €

50. Collier de quatre-vingt-huit perles fines en chute, fermoir en or gris serti de diamants taillés en huit huit.

Scellé et accompagné d'une attestation du Service Public du Contrôle datant de 1979

Diam env : 3mm à 7,5mm - Poids brut : 15,20 g

6 000 / 8 000 €

51. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750) ornée chacun d'un diamant ovale retenant une perle de culture bouton sommé d'un diamant baguette et deux plus petits taillés en brillant.

Diamètre de la perle : 14.5 mm

Poids brut : 12.6 g

1 700 / 2 500 €

52. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) ornées de topazes, améthystes et péridots, diamants taillés en brillant et d'une perle de culture.

Poids brut : 24.14 g

600 / 800 €

53. Deux colliers chokers en perles de culture, les fermoirs sphériques et culots en or jaune 18K (750) ornés en serti massé de diamants taillés en brillant (pouvant se transformer en sautoir)

Diam : env 9,50mm - Lg : env 44 cm chacun

Poids brut : 126,40 g

1 200 / 2 000 €



50

47

51

52

60

48

53

54. Pendentif en or jaune 18K (750) figurant une conque ciselée ornée d'une perle de culture, la chaîne à maille forçat.
Lg env : 46 cm - Poids brut : 9,65 g

150 / 250 €

55. Bague navette en or jaune 18K (750) sertie de diamants taillés à l'ancienne.
Vers 1930
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,90 g
Dans un écrin

800 / 1 200 €

56. Bracelet en argent doré à décor de chutes de feuilles entrecoupées de vingt-sept saphirs ovales encadrés de pierres blanches imitation.

Poids des saphirs : env 30 ct

Travail probablement italien

Tour de poignet : env 20 cm -

Poids brut : 49,60 g

Dans un écrin

On joint un élément pouvant le transformant en collier ras du cou

1 200 / 1 500 €

57. Bracelet en métal et bague en alliage d'or 14K (585) sertis de saphirs ovales et de diamants taillés en huit huit.

Tour de doigt : 52,5 - Tour de poignet : 17 cm

Poids brut de la bague : 4,70 g

200 / 300 €

58. Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) gravée d'un monogramme.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 10,92 g

200 / 300 €

59. Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) à maille grain de riz

Lg : 19 cm - Poids brut : 32 g

550 / 600 €

60. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une améthyste ovale entourée de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 16,40 g

900 / 1 200 €

61. Bague bombée en or jaune 18K (750) ornée de fleurettes serties de pierres bleues rouges et vertes imitation (égrisure).

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,70 g

600 / 750 €

62. Bague en platine sertie d'un saphir rond épaulé de diamants taillés en huit huit.

Poids de la pierre : env 1,10 ct.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,40 g

600 / 750 €

63. Bague en platine sertie d'un émeraude carrée épaulée de diamants taillés en brillant (égrisure).

Poids de la pierre : env 2 ct - Tour de doigt : 52

Poids brut : 8,20 g

1 000 / 1 200 €

64. Bague octogonale en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale épaulé de deux émeraudes et sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4 g

600 / 750 €

65. Demi alliance en or gris 18K (750) sertie de sept diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,50 g

350 / 450 €

66. Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) à maille cordée et perlée.

Tour de poignet : env 18 cm - Poids brut : 50 g

1 000 / 1 500 €

67. Bague en alliage d'or 14 K (585) ornée d'une émeraude cabochon entourée de dix diamants taillés en rose.

Travail étranger

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 17,89 g

2 000 / 3 000 €

68. Bague en or gris 18K (750) à filins sertie de diamants et de saphirs.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,60 g

500 / 600 €

69. Bague en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de diamants bague en chute.

Poids de la pierre : env 2,30 ct

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,90 g

2 000 / 3 000 €

70. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une émeraude carrée épaulée de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env 6,80 ct

Taille de doigt : 51 - Poids brut : 7 g

1 000 / 1 500 €

71. Bague Tank en or jaune 18K (750) et platine sertie de diamants taillés en brillant et de pierres rouges imitation.

Vers 1950

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 13,80 g

600 / 700 €

72. Bracelet demi jonc ouvrant en or jaune 18K (750) et platine, orné dans sa partie supérieure de huit pierres rouges imitation rectangulaires et de deux lignes de diamants taillés en brillant.

Tour de poignet : env 17 cm -

Poids brut : 55,40 g

1 200 / 1 500 €

73. Bracelet rigide ouvrant en alliage d'or 14K (585) et argent, orné dans sa partie supérieure d'une chute d'entrelacs sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (accident, manque).

Tour de poignet : env 18 cm

Poids brut : 13,50 g

400 / 500 €

74. Collier demi jonc tubogaz en or jaune 18K (750) en chute.

Lg : env 37,5 cm - Poids brut : 32,50 g

600 / 800 €



73

68

72

71

74

66

69

67

70

75. Lot de deux bagues demi jonc en or jaune et or gris 18K (750) à décor d'entrelacs sertis de saphirs soulignés de diamants.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,50 g

1 800 / 2 000 €

76. Bague « cocktail » en alliage d'or gris 9K (375) ornée d'une pierre bleue imitation encadrée de bandes serties de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 10,50 g

300 / 400 €

77. Collier en or jaune 18K (750) orné dans sa partie frontale de motifs sertis de trois diamants taillés en brillant.
Lg : env 40,5 cm - Poids brut : 23,20 g

2 000 / 3 000 €

78. Barrette en alliage d'or 14K (585) ornée d'une mouche sertie de saphir, grenat et diamants taillés en rose (accident).
Lg : env 6 cm - Poids brut : 6,30 g

120 / 150 €

79. Pendentif en or jaune 18K (750) stylisant un œil et une larme sertis d'un grenat ovale cerné de diamants taillés en brillant.
Ht : env 1,7 cm - Poids brut : 3 g

150 / 200 €

80. Bague en or jaune 18K (750) figurant un poisson ciselé au naturel sertie de pierres rouges imitation et diamants taillés en huit huit.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 6,90 g

120 / 150 €

81. Sautoir à maille cordée en or jaune 18K (750) (accident).
Lg : env 80 cm - Poids brut : 36,40 g

600 / 800 €

82. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant coussin fancy greenish yellow (jaune verte fantaisie) dans un encadrement de torsades et d'entrelacs sertis de diamants taillés en brillant.

Accompagné d'un certificat IGI (2017) indiquant :

Poids : 3,02 ct - Pureté : VVS2 -

Fluorescence : slight

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,50 g

12 000 / 15 000 €

83. Broche en alliage d'or 14K (585) et argent stylisant une branche fleurie sertie de diamants taillée en rose, l'un plus important (transformation, parties métal).

Ht : env 8 cm - Poids brut : 27,80 g

Dans un écrin

2 200 / 3 000 €

84. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) et platine ornés chacun de trois diamants taillés en brillant, deux d'entre eux plus importants.

Ht : env 2,3 cm - Poids brut : 5,80 g

3 000 / 4 000 €

85. Élément de barrette en or gris 18K (750) sertie d'un diamant demi taille.

Poids du diamant : env 2,50 ct

Ht : 7,5 cm - Poids brut : 4,40 g

3 800 / 4 500 €

86. Collier négligé en platine à maillons oblongs coupés d'une barrette ovale comme les deux motifs navette qu'elle retient sertis de diamants taillés en huit huit et de baguettes en onyx, ces dernières ornées chacune en pampille de diamants taillés à l'ancienne.

Epoque 1925

Poids des diamants : env 3,40 ct chacun

Lg : env 45 cm - Poids brut : 13,40 g

18 000 / 20 000 €



85



86



84



82



83

87. Broche barrette en or jaune 18k (750) ornée de 21 diamants d'environ 0.1 ct chacun.
Poids brut : 8.7 g
800 / 1 000 €
88. Bague marguerite en or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants, et épaulés de diamants taillés en poire.
Poids brut : 4.1 g ; Taille : 52
1 000 / 1 500 €
91. Bague dôme en or jaune 18K (750) à filins unis ou amatis appliqués de quatre barrettes concaves serties d'onyx ou de diamants taillés en huit huit.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,58 g
300 / 500 €
92. Bague à deux spatules en or jaune et or gris 18K (750) serties de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,20 g
500 / 600 €
93. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un cabochon de saphir entouré de diamants taillés en brillant (égrisure).
Poids de la pierre : env 2,5 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7 g
800 / 1 000 €
94. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de dix diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 8 ct
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 14 g
Accompagné d'un certificat de GEM Paris (2015) indiquant :
Origine : Colombie - Modification par imprégnation modérée de résine et huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
8 500 / 9 000 €
95. Bague navette en alliage d'or 9K (375) sertie de diamants taillés en rose (accident, manque).
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 7,80 g
300 / 500 €
96. Bague navette en platine sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6,60 g
500 / 600 €
97. Clip de corsage en platine et or gris 18K (750) stylisé d'une feuille de lierresertie de diamants taillés en brillant, la tige de diamants baguette.
Signé Vourakis
Vers 1990
Ht : env 5 cm - Poids brut : 22,30 g
2 000 / 3 000 €
98. Diams Clip de corsage en or jaune 18K (750) ciselé, stylisé d'une branche de chardon semée de diamants taillés en brillant.
Ht : env 5,5 cm - Poids brut : 12,80 g
400 / 600 €
99. Bague en platine ornée d'un diamant taillée en brillant.
Poids du diamant : 2,41 ct
Poids brut : 4,10 g
4 000 / 6 000 €
100. Barrette en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille ancienne cerné d'un double cercle, le premier en onyx, le second en diamants taillés en huit-huit (accident, manque).
Poids du diamant : env 1,25 ct
Vers 1930
Lg : env 7,5 cm - Poids brut : 7,69 g
2 500 / 3 000 €
101. Bracelet souple en or gris 18K (750) orné d'une ligne de diamants baguette en chute.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 20,10 g
6 000 / 10 000 €
102. Broche en or gris 18K (750) spiralée de branchages sertie de diamants taillés à l'ancienne, cinq diamants plus importants.
Poids des cinq diamants : env 2 ct
Larg : env 5 cm - Poids brut : 25,88 g
800 / 1 200 €
103. Clip de corsage en or jaune et or gris 18K (750) fileté, stylisé d'une fleur mouvementée, le pistil orné d'un diamant taillé à l'ancienne dans un semis de diamants taillés en huit huit.
Poids du diamant : env 1,40 ct
Epoque 1960
Ht : 5,5 cm - Poids brut : 20,49 g
2 000 / 2 500 €
104. Diamant demi-taille
Poids du diamant : 2,86 ct
Certificat IFG n°318322 du 08/06/2016 attestant selon leur opinion couleur K pureté VS2.
10 000 / 12 000 €
105. Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750) ciselée d'une tête de lion retenant un diamant dans sa gueule.
Poids du diamant environ 0,20 ct
Poids brut : 18,63 g
350 / 400 €
106. Bague dôme en or jaune 18K (750) à rosaces filetées semées de diamants taillés en brillant l'un plus important.
Vers 1950
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 8,07 g
300 / 500 €
107. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, dans un entourage carré serti de diamants plus petits.
Poids du diamant : env 0,40 ct
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6 g
900 / 1 200 €
108. Bague en platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en brillant (égrisure).
Poids du diamant central : env 0,20 ct
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,10 g
500 / 600 €
109. Bague rosace en or gris 18K (750) à filins sertie d'un diamant demi taille (égrisure).
Poids du diamant : env 0,50 ct
Tour de doigt : - Poids brut : 5,60 g
800 / 1 200 €
110. Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750) sertis d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 2,50 g
300 / 400 €
111. Lot de huit diamants taillé en brillant sur papier.
Poids des diamant : 1,78 ct
800 / 1 000 €
112. Saphir ovale sur papier.
Poids du saphir : 1,79 ct
700 / 900 €
113. Collier et paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) le premier orné dans sa partie frontale de deux lignes de diamants taillés en brillant, la seconde à trois pampilles, motifs géométriques également sertis de diamants.
Tour de cou : env 44 cm - Ht des pendants d'oreilles : env 4 cm Poids brut : 65 g.
4 000 / 5 000 €
114. Pendentif en or gris 18K (750) serti d'un diamant taillé en brillant, la chaîne de cou à maille double (égrisure).
Poids du diamant : env 0,40 ct
Ht : env 1 cm - Poids brut : 3,30 g
500 / 600 €
115. Bague rosace en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant demi taille dans un double entourage de diamants taillés en huit huit.
Poids du diamant : env 0,60 ct
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 6,60 g
700 / 900 €



100



97



112



128



124



101



111



115



102



99



103

116. Clip de corsage en or jaune et or gris 18K (750) fileté, figurant un écureuil, le corps, la queue sertis de diamants taillés à l'ancienne, l'oeil orné d'une émeraude.
Epoque 1960.
Ht : env 4 cm - Poids brut : 11,74 g.
900 / 1 200 €
117. Bague demi jonc en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille ancienne.
Poids du diamant : env 1,40 ct
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 13,58 g
1 800 / 2 200 €
118. Bague en or gris 14K (585) sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de dix diamants plus petits.
Poids des diamants : env 0,70 ct
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,80 g
600 / 800 €
119. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille émeraude dans un encadrement de diamants taillés en brillant.
Poids du diamant taille émeraude : env 0,90 ct
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,40 g
1 800 / 2 300 €
120. Bague en or gris 18K (750) sertie de trois diamants taillés à l'ancienne, l'un plus important.
Poids du diamant : env 0,60 ct
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 3 g
900 / 1 200 €
121. Broche barrette en or gris 18K (750) sertie d'une double chute de 33 diamants ovales taille ancienne. (accident)
Poids total des diamants environ : 3 ct
Long : 9,5 cm
Poids brut : 6,96 g
(Dans un écrin)
500 / 600 €
122. Diamant noir (traité) sur papier
Poids du diamant : 56,90 ct
1 000 / 1 500 €
123. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taille ancienne.
Poids de la pierre : env 0,40 ct
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 2,60 g
300 / 400 €
124. Diamant sur papier taille princesse
Poids du diamant : 0,71 ct
Accompagné d'un certificat du HRD (2009)
indiquant :
Couleur : Fancy olive , natural colour.
Pureté : P1 , Fluorescence : NIL
500 / 800 €
125. Bague en or gris 18K (750) et platine , ornée d'un diamant taillée en brillant.
Poids du diamant : 0,40 ct
Poids brut : 2,96 g
400 / 600 €
126. Bague en platine ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguette.
Poids du diamant 1,95 ct (égrisures marqués)
Poids brut : 3,95 g
2 000 / 2 500 €
127. Bague de genre chevalière en platine ornée de deux diamant demi-taille.
Poids des diamant environ 1,90 ct chacun.
Poids brut : 9,57 g
3 000 / 4 000 €



127



116



121



117



118



122



126



120



119

128. Diamant sur papier taille rectangulaire à pans

Poids du diamant : 1,62 ct

Accompagné d'un certificat du HRD (2011)

indiquant :

Couleur : Fancy intense olive brown, natural

Pureté : P1 , Fluorescence : NIL

800 / 1 000 €

129. Lot de 20 émeraudes ovales sur papier

Poids des émeraudes : 11,34 ct

1 200 / 2 000 €

130. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale, l'entourage spiralé sertie de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env 6 ct

Tour de doigt : - Poids brut : 9,5 g

4 500 / 6 000 €

131. Bague marguerite en or jaune 18k (750) sertie de verre dans un entourage de petits brillants.

Poids brut : 4 g. ; Tour de doigt : 55.

150 / 200 €

132. Bracelet en or gris 18K (750) formé d'une ligne souple de saphirs et de topazes bleues alternés, épaulés de diamants taillés à l'ancienne et de saphirs plus petits.

Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 30 g

800 / 1 000 €

133. Clip de corsage rayonnant en or gris 18K (750) orné d'un saphir cabochon cerné de filins sertis de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : env 10 ct (accident)

Ht : 4 cm - Poids brut : 21,43 g

Dans un écrin.

2 500 / 3 000 €

134. Pendentif en platine (950) orné en pampille d'une émeraude piriforme cernée d'un anneau, comme le nœud de ruban qui la surmonte, sertie de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre env 3,70 ct

Ht 3,8 cm Poids brut 6,83 g

3 000 / 5 000 €

135. Pendentif piriforme en or jaune et or gris 18K (750) orné d'un saphir dans un entourage sertie comme la bélière de diamants taillés en brillant.

Ht : env 3 cm - Poids brut : 5.90 g

1 500 / 2 000 €



136. Bague ovale en argent sertie de grenats et d'une pierre rouge imitation entourés de diamants taillés en rose (accident).
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 7,40 g

300 / 400 €

137. Collier de perles de corail en chute, fermoir en alliage d'or 14K (585) (accident).
Lg : env 66 cm - Poids brut : 15,40 g

150 / 200 €

138. Collier double rang de perles de corail, fermoir en or jaune 14K (585).
Lg : env 40 cm - Poids brut : 15,90 g

200 / 300 €

139. Important collier en or jaune 18K (750) granité, articulé de grecques stylisés en chute, retenant un motif en forme d'ogive
Poinçon de l'orfèvre Zolotas.
Poids brut : 283,57 g , longueur : 43 cm

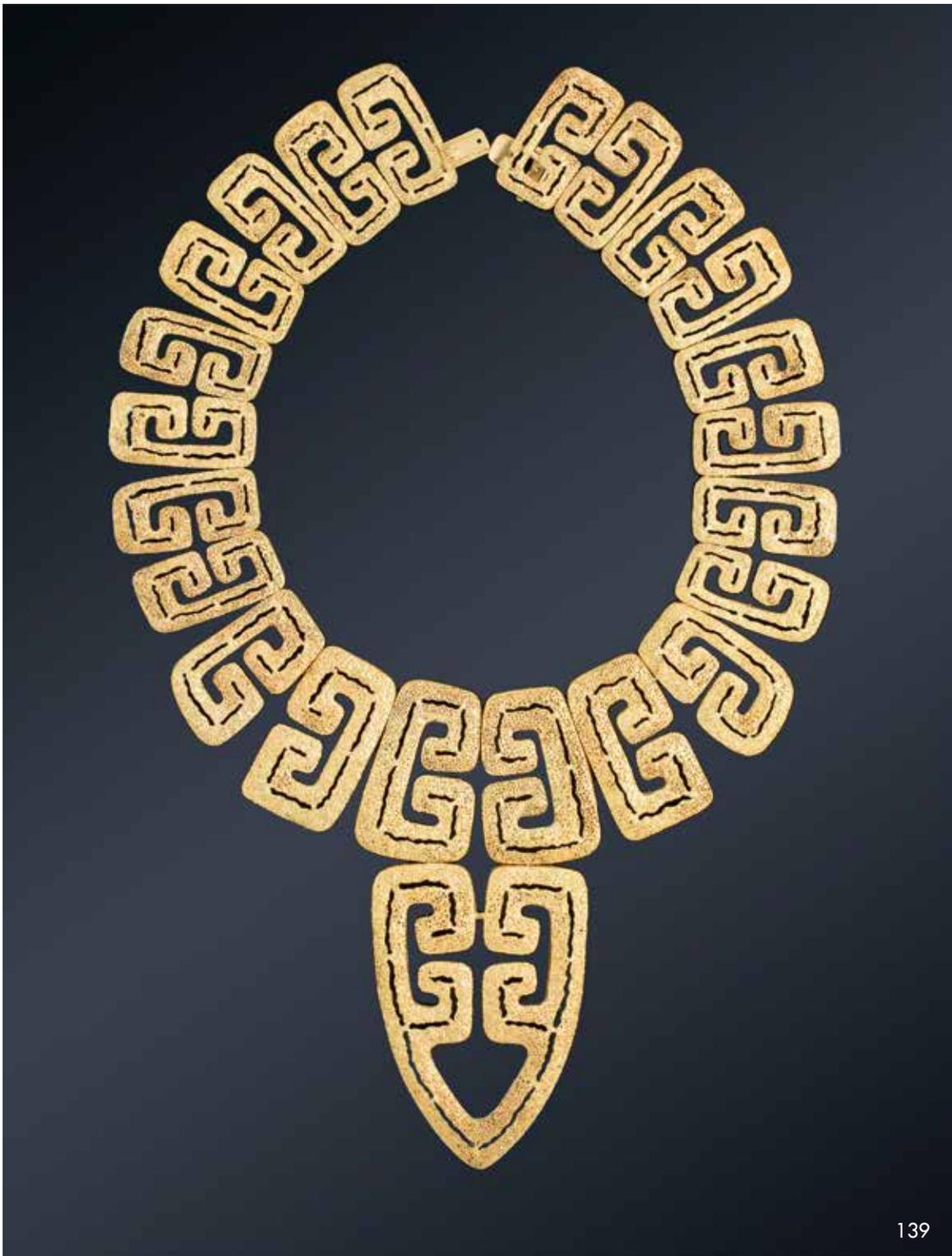
29 000 / 35 000 €

140. Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ciselée sertie d'un rubis et de diamants taille ancienne.
Tour de doigt : 55 - Poids net : 10,80 g

300 / 400 €

141. Collier en or jaune 18K (750) et platine à maille colonne unie ou cordée en chute, le fermoir stylisé d'une tête de cheval ciselée au naturel sertie de diamants taillés en brillant.
Poinçon du joaillier Georges Lenfant, pour Hermès.
Lg : env 40 cm - Poids brut : 101,30 g

5 000 / 8 000 €



139



140



141

142. Paire de boutons de manchettes étrier « Love » en or jaune 18K (750) (accident).
Signés et numérotés Cartier n°432781
Poids brut : 12,84 g
400 / 600 €
143. Alliance double en or gris 18K (750) sertie de deux lignes de diamants.
Signée Mauboussin CC 4186
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,28 g
300 / 500 €
144. Bague en métal doré émaillée polychrome, poinçon du joaillier Frey
Tour de doigt : 54
30 / 50 €
145. Bague en métal doré émaillée polychrome, poinçon du joaillier Frey
Tour de doigt : 53
30 / 50 €
146. Bracelet chaîne d'ancre en or jaune 18K (750)
Signé Hermès 069474
Lg : 20 cm - Poids brut : 77,21 g
3 500 / 4 000 €
147. Bracelet en argent à maille gourmette cheval (accident).
Signé Hermès
Lg : 19 cm - Poids brut : 186,70 g
600 / 800 €
148. Clip de corsage en or jaune 18K (750) figurant une plume.
Signé Hermès
Vers 1970
Ht : 6 cm - Poids brut : 10,20 g
800 / 1 000 €
149. Collier chaîne d'ancre en argent.
Lg : env 44 cm - Poids brut : 135,10 g
400 / 500 €
150. Demi alliance en or gris 18K (750) sertie de petits diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 2,82 g
60 / 80 €
151. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) figurant une plume.
L'un signé Hermès 59370
Ht : env 2,7 cm - Poids brut : 6,50 g
300 / 500 €

149

144



145



142



143



150



148



151



146



147

Montres

152. Montre bracelet de dame en or jaune 18K(750) mécanique à boîtier ovale, le cadran en quartz œil du tigre le tour de la lunette fait d'une torsade de filins uni ou filigranée, le bracelet à maille chevron pressé.

Signé Vacheron & Constantin Genève

Tour de poignet : 16,5 cm poids brut : 42,21 g

Dans son écrin.

1 500 / 2 000 €

153. Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet à maille tressée (accident).

Signée Tissot

Diam : env 2 cm - Tour de poignet : env 16,5 cm

Poids brut : 22,70 g

300 / 500 €

154. Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette ciselé, le bracelet à maille tressée (accident).

Signée Lip

Diam : env 1,5 cm - tour de poignet : env 17 cm

Poids brut : 18,20g

300 / 500 €

155. Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, cadran quadrillé, attache cylindrique bracelet cuir, boucle métal (accident).

Signée Boucheron Paris B 908-247 sur le fond

Vers 1950

Ht : env 3 cm - Poids brut : 30,80 g

800 / 1 200 €

156. Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750) à boîtier ovale entouré de diamants taillés en brillant, le bracelet à maille pressée.

Cadran signé Vacheron-Constantin Genève n°440914

Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 39,80 g

700 / 900 €

157. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet à maille pressée.

Cadran signé Omega

Tour de poignet : 19 cm - Poids brut : 42,22 g

600 / 800 €

158. Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette comme celui du poignet sertis de diamants taillés en brillant.

Signée Jaeger-LeCoultre

Vers 1960

Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 20,30 g

400 / 450 €

159. Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette comme l'épaulement sertis des diamants taillés en brillant, le bracelet souple à maille chevron. Signée Moeris

Vers 1960

Tour de poignet : env 18 cm - Poids brut : 22,20 g

400 / 500 €

160. Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, les attaches serties de diamants taillés en huit huit, le bracelet à deux brins tubogaz (accident).

Signée Herma

Vers 1950

Tour de poignet : env 16 cm

Poids brut : 27,90 g

300 / 350 €

161. Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) à boîtier ovale, le tour de la lunette serti de diamants taillés en huit huit, le bracelet en maille pressée (accident).

Signée Chopard

Tour de poignet : env 18 cm

Poids brut : 64,90 g

800 / 900 €

162.

Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, bracelet tubogaz en chute (accident- manque-restauration).

Vers 1950

Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 31 g

400 / 500 €



163.

Montre bracelet de dame en acier et acier doré, le cadran à décor de cœurs sertis de diamants taillés en brillant, le bracelet en cuir à boucle déployante (usure).

Signée Bulgari B.zero 1

Diam : env 3,5 cm - Tour de poignet : 14 cm

1 800 / 2 500 €

164. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le bracelet ruban souple à boucle déployante.

Signée Cartier 66026054

Diam : env 2 cm - Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 38 g

On joint des maillons supplémentaires

Dans sa pochette Cartier

2 000 / 3 000 €

165. PLMTD Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier ovale, bracelet cuir à boucle déployante en or.

Signée Jean ÉTÉ

Dans son écrin

Poids brut : 27,50 g

250 / 300 €

166. PLMTD Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire quadrillé, bracelet souple à maille tressée (accident).

Signée Universal Genève

Vers 1970

Tour de poignet : env 16 cm

Poids brut : 51,80 g

700 / 900 €

167. Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, le tour de la lunette serti de diamants taillés en huit huit, bracelet en cuir, boucle en métal.

Signée A Barthelay

Poids brut : 17 g

600 / 700 €

168. Montre ROLEX modèle pour dame «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune 18k (750) et acier, mouvement automatique, index et aiguilles dorées, date, verre saphir, cadran doré, lunette crantée, couronne et fond vissé, bracelet à maillon «Jubilé» en acier et or jaune 18k (750).

Numérotée.

Poids brut: 56.04 g

2 000 / 2 200 €

169. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) modèle Santos, bracelet à boucle déployante.

Signée Cartier 87519LX

On joint deux maillons

Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 137 g

Dans son écrin

4 000 / 5 000 €

170. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier carré, bracelet en or « matelassé » à boucle déployante (accident).

Signée Chanel V.C.83508 - 1993

Tour de poignet : 19 cm - Poids brut : 99,30 g

3 200 / 4 000 €

171. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier carré, le bracelet souple à boucle déployante.

Signée Chaumet Paris 11S0341

Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 92,80 g

1 700 / 2 000 €

165



169



170



166



167



171



168



172. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, compteur des secondes à six heures (accident, manque). Signée Movado Vers 1970 Diam : env 3 cm - Poids brut : 23,50 g

200 / 300 €

173. Montre bracelet d'homme mécanique en acier à boîtier rond (accident, manque). Signée Jaeger-LeCoultre 769738
Diam : env 3,3 cm -

100 / 150 €

174. Montre bracelet d'homme en acier automatique « Santos », cadran à chiffres romains guichet des quantités à 3 heures.
Bracelet en acier à boucles déployante.
Signé « cartier »
Tour de poignet : 19 cm

1 000 / 1 500 €

175. Bracelet montre chronographe d'homme en acier à boîtier rond , guichet des quantités à 6 heures. Cadran à index bâtons. Bracelet en cuir à boucle déployante. Signé Carrera Heuer Calibre 17 Chronometer.
Diam : 4 cm

1 000 / 1 500 €

176. Montre bracelet d'homme automatique en acier et métal doré, modèle Santos, guichet dateur à trois heures, le bracelet à boucle déployante.
Signée Cartier n°296154602
Tour de poignet : env 18,5 cm

600 / 800 €

177. Montre bracelet d'homme automatique « Santos 100 » grand modèle en acier et or jaune 18K (750), cadran à chiffres romain, couronne en or, le bracelet en cuir. Signé Cartier.
Poids brut : 134,79 g

1 500 / 2 000 €

178. Montre Bracelet d'homme en acier et or jaune 18K (750) cadran à index bâtons, compteur des quantités à 3 heures. Bracelet oyster.
Cadran signé Rolex oyster perpetual datejust , turn-o-graph.
Diam : 36 mm ; Poids brut : 129,60 g

2 500 / 3 000 €

179. Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750) à cadran rectangulaire et index bâtons , le bracelet ruban large à maillons rectangulaire.
Cadran signé : Vacheron&Constantin Genève
Larg : 3 cm , poids brut : 95,42 g

1 800 / 2 000 €

180. Montre bracelet d'homme chronographe automatique en acier à boîtier rond, cadran à trois compteurs et guichet dateur, bracelet en caoutchouc à boucle déployante. Signée Pequignet 1323448 042
Diam : env 4 cm - Tour de poignet : 20

200 / 300 €



174



179



176



180



178



175



177

181. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, bracelet en cuir, boucle en métal (accident).

Signée Yonger.Bresson

Larg : env 2 cm - Ht : env 2,80 cm

Poids brut : 22,80 g

150 / 200 €

182. Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, à guichet dateur, bracelet cuir, boucle métal (accident, oxydation).

Signée Tissot Visodate

Vers 1960

Diam : env 3,3 cm - Poids brut : 39,60 g

250 / 350 €

183. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, bracelet cuir, boucle en métal (accident, usure).

Signée Regilux

Diam : env 3 cm - Poids brut : 30,40 g

200 / 300 €

184. Montre bracelet d'homme à quartz en or jaune 18K (750) à guichet dateur, bracelet cuir, boucle métal (accident).

Signée Tissot

Diam : env 3,2 cm - Poids brut : 28 g

180 / 200 €

185. Montre bracelet d'homme chronographe en or jaune 18K (750) à boîtier rond, deux compteurs et deux poussoirs, bracelet cuir, boucle en métal (accident, usure).

Diam : env 4,7 cm - Poids brut : 48,90 g

300 / 400 €

186. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, compteur des secondes à six heures, bracelet en cuir, boucle en métal (accident, usure).

Signée Rega

Diam : env 3,2 cm - Poids brut : 31,70 g

200 / 300 €

187. Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier rond, guichet dateur, bracelet cuir (accident, usure).

Signée Vulcain centenary.

Diam : env 3,5 cm

100 / 150 €

188. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, compteur des secondes à six heures, bracelet en cuir, boucle en métal (accident, usure).

Signée Omega

Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 34,70 g

450 / 550 €

189. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à deux compteurs et deux poussoirs, bracelet cuir, boucle métal, double fond métal (accident).

Signée Formida

Diam : env 4 cm - Poids brut : 48,30 g

400 / 500 €

190. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, bracelet cuir, boucle en métal (accident, usure).

Signée Zenith

Diam : env 3 cm - Poids brut : 30,50 g

150 / 200 €

191. Montre bracelet d'homme à quartz en acier et métal doré, modèle « Constellation », à boîtier rond, guichet dateur à trois heures, le bracelet à boucle déployante.

Signée Omega

Tour de poignet : env 18,5 cm

200 / 300 €

192. Montre bracelet d'homme à quartz en or jaune brossé 18K (750) modèle Santos, à boîtier carré et guichet à six heures, le bracelet à boucle déployante.

Signée Cartier 8879010416

Tour de poignet : env 18,5

Poids brut : 112,10 g

2 000 / 2 500 €

193. Montre bracelet d'homme automatique à boîtier tonneau en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes, guichet des quantités à 3 heures, index et aiguilles radium boucle déployante signée.

Signée Cartier Roadster automatic water resistant

Dim : 40 mm, poids brut : 119,52 g

5 800 / 7 000 €

194. Montre bracelet d'homme chronographe automatique en acier et métal doré à boîtier rond, cadran à trois compteurs et guichet dateur, bracelet à boucle déployante.

Diam : env 4 cm - Tour de poignet : 20

Signée Ebel 1137240 64616127

On joint trois maillons supplémentaires.

400 / 600 €

195. Montre bracelet d'homme en acier à quartz à boîtier rond, cadran à guichet dateur, bracelet à boucle déployante (accident).

Signée EP Pequignet 8816318 1682

Diam : env 3,5 cm - Tour de poignet : 20

100 / 150 €

196. Montre bracelet d'homme mécanique en alliage d'or jaune 14K (585) à boîtier rond, compteur des secondes à six heures, bracelet cuir boucle métal (accident, usure).

Signée Omega

Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 35,70 g

450 / 600 €

197. Montre bracelet d'homme chronographe automatique à boîtier rond en acier, à trois compteurs et deux poussoirs, le bracelet extensible.

Cadran signé Jaeger

Vers 1960

Tour de poignet : 22 cm

1 000 / 1 200 €

198. Montre bracelet d'homme automatique en acier et métal doré, à boîtier rond, guichet dateur, bracelet en cuir, boucle en métal doré.

Signée Hermès 536819

Diam : env 3,7 cm

300 / 400 €

199. Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) modèle Oyster Perpetual Bubble back, à boîtier rond, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, boucle en métal doré (accident).

Vers 1955

Signée Rolex 602851 4467

Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 64,90 g

1 200 / 1 500 €

200. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, à index batons, bracelet cuir, boucle métal.

Signée Tissot SeasterSeven.

Vers 1960

Diam : env 3,3 cm - Poids brut : 35,10 g

250 / 300 €



193



181



195



198



191



199

194



201. Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier rond, guichet dateur, le bracelet à boucle déployante.

Signée Omega

Diam : env 3,5 cm - Tour de poignet : 19 cm

300 / 500 €

202. Montre chronographe d'homme en or jaune 18K (750) à deux compteurs et deux poussoirs (accident, manque).

Signée Mirador

Vers 1960

Diam : env 4 cm - poids brut : 31,40 g

250 / 350 €

203. Montre bracelet d'homme chronographe en or jaune 18K (750) à boîtier rond, à deux compteurs et deux poussoirs, double fond métal (accident, manque).

Signée : Lylo

Diam : env 4 cm - Poids brut : 38 g

300 / 400 €

204. Montre argent (950) vers 1800 probablement Suisse, numérotée boîte et mouvement 9055. Mouvement à coq, échappement à verge complet. Très joli cadran émaillé bleu, discrètement décoré à la périphérie, à décors dans l'esprit « Martin Martine » avec personnages en argent : amour et jeune femme jouant du violoncelle, deux autres amours au sommet. Petit cadran horaire en émail blanc au centre. Superbe boîte de fabrication peu ordinaire, lunette faisant pourtour godronné de la boîte en argent (carrure). Bélière à embase triangulaire anneau ovale torsadé.

Diam : 58 mm.

Très fraîche, bon état.

1 000 / 1 500 €

205. Oignon français d'époque Louis XIV de De Bourdainville à Paris. Coq argent, mouvement complet huiles gommées, vers 1710. Cadran à 24 cartouches et anneau émaillé central indiquant les quarts. Boîte en laiton repoussée et gravée, autrefois dorée. Remontage à 3h, deux aiguilles semblants être d'époque.

Etat d'usage.

Diam : 59,5 mm.

1 000 / 1 200 €

206. Montre à coq anglaise signée J.Howard, cadran émaillé peint polychrome à thème de meunier à son moulin dans un paysage. Boîte en argent, poinçon 1759. Très habile remboitage et assemblage. Deuxième boîte argent (950) étant bien la sienne. Mouvement complet et fonctionne.

Diam deuxième boîte : 51 mm.

600 / 800 €

207. Montre à coq complète, semble vouloir marcher, anonyme. Cadran polychrome d'une jeune femme regardant un bateau arrivé, thème grec polychrome ; boîte « rouge », d'époque, autre fois doré.

Diam : 50 mm.

Avec une boîte accessoire postérieure la protégeant.

300 / 400 €

208. Gros oignon anglais vers 1720, mouvement complet (ressort cassé ?), échappement à verge, signé Antoine A HEGGLUN. Cadran argent, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, gravés en réserve. Boîte repoussée gravée remontage arrière d'un décor de coquille et grotesques.

Diam : 58 mm.

1 500 / 2 000 €

209. Montre anglaise signée Samson vers 1800. Deux boîtes argent (950), poinçons très effacés, cadran à chiffres romains émail blanc peint en son centre d'un paysage à l'approche d'une ferme avec un cavalier.

Mouvement complet, chaîne cassée et manque un crochet.

Accidents et coups intérieurs (débosselage ?)

Diam : 54 mm.

600 / 800 €

210. Montre anglaise en métal doré signée de Massy à Londres à répétition des quarts par pression sur la bélière ; boîte gravée reperlée sur la carrure d'un décor de fougères. Cadran argent à chiffres romains, arabes pour les minutes gravés «cartouche» en réserve. Au centre, la signature, dans un décor à coquille. Petit coq à contre pivot en pierre blanche. Mouvement complet, semble vouloir fonctionner.

Diam : 47 mm.

Dans une deuxième boîte à fermeture «coquillage», reperlée, ajourée et très joliment décoré d'écaïlle, peinte (intérieur) de fougères, visibles (extérieur) dans les parties claires.

Manque le verre, bon état général.

Diam : 58 mm

Première moitié du XVIIIe siècle.

2 000 / 3 000 €

211. JAEGER-LECOULTRE

Pendulette rectangle mouvement squelette en laiton dorée et laque écaïlle. Cadran écaïlle à index appliqués et chiffres romains pour les heures.

H : 11.5 cm

Ref 481.- Vers 1960

(acc au verre)

400 / 600 €

212. Montre de col en or jaune 18K (750) à clé, fond et cadran guillochés, cernés de demi perles dans un écrin formant présentoir en métal doré (accident-manque- restauration).

Début XIXème

Diam : 3,2 cm - Poids brut : 23,68 g

250 / 300 €

213. Montre de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond guilloché et monogrammé.

Signé sur le double fond Henri Lepaute n°4703

Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 36,45 g

200 / 400 €

214. Montre de gousset et chaîne giletère en or jaune 18K (750) à remontoir, compteur des secondes à six heures, le fond monogrammé.

Cadran et double fond signé Vacheron & Constantin Genève

Maison Ancely Louis Girard & Cie Toulouse n° 8522

Dans un écrin

Diam : env 4,60 cm - Poids brut : 93,50 g

1 000 / 1 500 €

215. Montre de gousset à remontoir en or jaune 18K (750) à trois compteurs, le fond guilloché et monogrammé (accident).

Diam : env 5 cm - Poids brut : 86 g

800 / 1 200 €

216. Montre de gousset à clé en or jaune 18K (750) le fond guilloché et monogrammé, retenue par une chaîne giletère à quatre brins, deux coulants et barrette émaillés noir (accident, manque).

Double fond signé Cacheleux

Vers 1850

Diam : env 4 cm Poids brut : 96,30 g

1 000 / 1 500 €

217. Montre de col à remontoir en or jaune 18K (750) ciselée, le fond guilloché émaillé feu à décor de fleurs serties de diamants taillés en rose (accident, manque).

Vers 1900

Diam : env 2,7 cm - poids brut : 17,80 g

150 / 200 €

218. Montre de col à remontoir en or jaune 18K (750) le fond émaillé polychrome, ciselée de feuillages (accident).

Diam : env 2,5 cm - Poids brut : 14,20 g

120 / 150 €

Accessoires

219. Boîte ronde en bois à décor en réserve des signes du zodiaques, dissimulant une boussole.

Diam : 7.5 cm

100 / 150 €



220. Boite rectangulaire en peau de reptile verte chiffré «LA» dans un médaillon, l'intérieur en or jaune 18k (750).
XVIIIe siècle, poinçons.
Haut : 4 cm ; Long : 7.5 cm
Poids brut : 145 g

500 / 600 €

221. Tabatière en forme de coquille, le couvercle en nacre et le fond en pâte de verre mêlées d'inclusions. Monture argent.
XIXe siècle.
Long : 7.5 cm ; Poids brut : 72.6 g
(Accidents)

100 / 150 €

222. Boite en forme de coquillage en pierre de soleil imitation, à décors de rinceaux.
Epoque Napoléon III
Haut : 3.5 cm ; Long : 8 cm

200 / 300 €

223. Boite ronde laquée et monture en or jaune 18k (750), l'intérieur en écaille.
Le couvercle décoré d'une scène galante.
XIXe siècle
Diam : 8 cm ; Poids brut : 76.3 g
(Accidents)

400 / 500 €

224. Boite ronde en bois et intérieur en écaille, le couvercle à décor d'une miniature représentant un buste d'une jeune femme.
Diam : 7.5 cm

300 / 400 €

225. Boite ronde en bois et intérieur en écaille, le couvercle à l'effigie de la famille royale de Charles X et de son entourage.
Signé Morel.
Diam : 8.5 cm

300 / 400 €

226. Tabatière rectangulaire en argent et vermeil, le couvercle peint d'une scène représentant le vol d'une mongolfière au XVIIIe siècle.
Epoque XIXe siècle.
Long : 8.5 cm
Poids brut : 70 g

200 / 300 €



220



224



226



221



222



225

227. Sac du soir en tissu de mailles d'or jaune 18K (750), monture ajourée à décor ciselé de fleurs, à compartiment (accident).

Vers 1900.

Ht : env 13 cm - Larg : env 13,5 cm

Poids brut : 208,93 g

3 900 / 4 200 €

228. Etui à cigarettes rectangulaire en alliage d'or jaune 14K (585) guilloché et à frise d'enroulements.

Travail probablement allemand

Lg : env 8,3 cm - Larg : env 5,5 cm

Poids brut : 82,20 g

1 300 / 1 500 €

229. Porte cartes rectangulaire en alliage d'or 14K (585) guilloché (accident).

Roumanie (1926-1937)

Ht : env 6,3 cm - Larg : env 5,4 cm

Poids brut : 45,40 g

750 / 900 €

230. Poudrier rectangulaire en or jaune 18K (750) guilloché, le couvercle gravé de quadrillages encadrés de rinceaux et fleurs, le poussoir ciselé d'enroulements en haut relief (accident).

Signé Van Cleef et Arpels 64618

Poinçon du joaillier

Lg : env 8,7 cm - Larg : env 6 cm

Poids brut : 210,80 g

4 000 / 5 000 €



228



227



229



230

Orfèvrerie

231. Flûte à champagne en vermeil et niellé, posant sur un piédoche à décor de motifs dentelés et feuilles lancéolées sur fond amati.

Poinçons difficiles à lire, travail russe (peut-être 1886 (?)).

Titre 84 (875)

Haut : 19,3 cm - Poids : 205 g

400 / 500 €

232. Manche d'ombrelle en vermeil et émail bleu et blanc, à décor de croisillons et fleurs, avec un embout et huit aiguilles en métal.

Travail français XXe siècle

Long : 8 cm - Poids brut : 38 g

Dans un écrin de la Maison Mellerio

130 / 150 €

233. Timbale en argent et émail cloisonné polychrome, ornée d'un médaillon et de motifs géométriques.

Essayeur : Anatoly Apollonovitch Artsybashev.

Poinçon de l'orfèvre : Ivan Khlebnikov

Avec la marque du privilège impérial.

Moscou 1895

Titre 84 (875)

Haut : 9,2 cm - Poids brut : 170 g

1 500 / 2 000 €

234. Service de couverts en argent (950), modèle « Renaissance » gravé des initiales DQ, composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze cuillers et douze fourchettes à entremets ; douze fourchettes et douze couteaux à poisson ; douze fourchettes à gâteaux ; douze cuillers à café ; un couvert de service à poisson (2 pièces) ; une cuiller à sauce ; une louche ; une pelle à tarte ; un couvert à salade (2 pièces) ; une cuiller et une fourchette à ragoût ; un couteau à glace ; une pince à sucre ; douze porte-couteaux ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames en acier.

Maîtres orfèvres : Christofle et Cardeilhac

Poids des couverts : 7 kg 246

Poids brut des couteaux : 1 kg 333

Dans un meuble en bois à cinq tiroirs

5 000 / 7 000 €

235. Douze cuillers à café en vermeil, modèle à filets, gravées d'un monogramme.

Orfèvre : Laurent Labbé (1829-1852) - Paris

Poids : 292 g

Dans un écrin en bois.

250 / 350 €

236. Cuiller à ragout en argent, modèle uni-plat, gravée d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon du maître orfèvre incomplet, difficile à lire.

Chalons-sur-Marne, deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Long : 35,2 cm - Poids : 174 g

80 / 120 €

237. Soupière couverte en argent, de forme ovale, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, ornée de canaux, les anses ciselées de feuilles de laurier, le couvercle à même décor, agrémenté de deux médaillons ovales, la prise en forme de pomme de pin sur une terrasse de feuilles lancéolées.

Signée Mon Odiot-Prevost Récipion & Cie,

vers 1900.

Haut : 22,5 cm - Long : 34 cm - Larg : 22,7 cm

Poids : 2 kg 190

1 400 / 1 800 €

238. Service à thé en argent (950/1000e), de forme balustre posant sur quatre pieds feuillagés, ciselé de filets, enroulements et culots en chute, les anses en argent ou bois.

Gravé d'un monogramme, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Poinçon de l'orfèvre attribué à Louis-Frédéric Jeanlin (1852-1853).

Poids brut : 1 kg 635

(accs)

700 / 800 €

239.

Service à thé en argent (950), modèle circulaire, posant sur un piédoche à décor de frises de feuilles de lierre sur fond amati, l'intérieur en vermeil gravé d'un monogramme.

Composé de : une théière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Poinçon de l'orfèvre Odiot et estampille - Paris - Numéroté fin XIXe début XXe.

Poids brut : 2 kg 300

1 000 / 1 200 €

240. Service à thé et café en argent (950), de forme balustre, à pans plats et côtes pincées, posant sur un piédoche, les anses en bois. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre : Christofle - XXe siècle.

Poids brut : 2 kg 509

1 000 / 1 200 €



241. Huilier ovale en argent avec deux flacons en verre, posant sur quatre pieds à enroulements, la bordure à moulure de filets, rocailles et volutes, les porte-flacons et porte-bouchons à pilastre en forme de pampres ou branches d'olivier.

Poinçon du maître-orfèvre : François II Brouard, reçu en 1751

Nantes 1764-1765

Haut : 9,5 cm - Poids brut : 894 g

300 / 400 €

242. Légumier rond en argent (950) de forme balustre, posant sur un piédouche, les anses rocailles, le couvercle surmonté de la prise en anneau formée de feuillage.

Orfèvre : Tétard Frères - XXe siècle.

Haut : 17 cm - Diam : 22,5 cm

Poids : 1 kg 238

250 / 300 €

243. Fontaine à thé et sa lampe en argent (950), de forme balustre posant sur quatre pieds à enroulements, à attaches de feuilles lancéolées, les anses en forme de couronne de laurier, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine, la base des pieds, le manche de la lampe et la prise du robinet en ivoire.

Gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.

Orfèvre : Aucoc - XXe siècle - Paris

Haut : 41 cm - Poids brut : 2 kg 697

3 100 / 3 500 €

244. Trois coquetiers en argent martelé, pour une paire à base canée, ornée de chaînes à maillons perlés, pour un sur une base ronde orné d'une chaîne à maillons plats.

Sans poinçon d'orfèvre.

Sous la base, signature à l'épingle Jean Després (poinçon du cygne).

Haut : 5,5 et 5 cm

Poids : 349 g

550 / 800 €

245. Petite timbale en argent (950), à col évasé posant sur une base ornée d'une chaîne à maillons plats.

Poinçon de Jean Després (1889-1980) et signature à l'épingle.

Haut : 7 cm

(accidents)

Poids total : 92.6 g

350 / 450 €

246. Quatre cuillères à café dépareillées en argent, les manches baguettes

Orfèvre : Jean Despres

Poids : 87.4 g

260 / 300 €



241



242



243



244

245

246

247. Service à thé en argent (925) composé d'une théière basse, un sucrier couvert et un crémier à fonds plats et godrons allongés; l'anse de la théière et les boutons en bois noirci.
Orfèvre Walker & Hall
Sheffield, début XXe.
Poids brut: 1578 g
On y joint une verseuse du même modèle de l'orfèvre J.H.POTTER (bosses)

500 / 800 €

248. Service à thé-café en argent (950) composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait.
Orfèvre Walker & Hall
Sheffield, début XXe
Poids brut: 1713 g

700 / 1 000 €

249. Coupe quadripode en argent (925) en forme de coquille, la prise latérale à décor d'enroulements et de feuillages.
Travail Français
Haut: 12 cm - Long: 23 cm - Poids : 522 g

200 / 300 €

250. Coupelle en argent (925) à décor de rangs de perles, d'enroulements et de roses ; reposant sur quatre pieds décorés de fleurs.
Haut: 5.5 cm - Long: 15 cm - Poids : 270 g

150 / 200 €

251. Gobelet en argent (925) à décor d'une frise d'entrelacs, reposant sur trois pieds mouvementés.
Travail Turc, XIXe siècle
Haut. : 11 cm ; Poids : 175 g

200 / 300 €

252. Bol en argent (925) décoré d'une frise d'entrelacs et de fleurettes, le bassin gravé en son centre d'une couronne.
Travail égyptien, fin du XIXe
Haut: 5 cm - Diam : 15.5 cm - Poids : 224 g

200 / 300 €

253. Plateau violonné en argent (925/1000e), la bordure ajourée à décor de filet et de feuillages.
Orfèvre Joseph Rodgers & Sons
Sheffield, début XXe.
Poids : 4112 g

1 500 / 2 000 €

254. Coupe en argent (800/1000e) godronné, les anses à enroulement. L'intérieur en cristal taillé.
Travail étranger
Haut.: 23 - Larg.: 42 cm. - Poids brut : 3507 g.

600 / 800 €

255. Grand plateau en argent (925) à contours chantourné à enroulement feuillagé, reposant sur trois pieds à agrafes.
Orfèvre Walker & Hall
Sheffield, début XXe
Haut: 7 cm - Diam: 49 cm - Poids brut: 2 kg 901

800 / 1 000 €

256. Coupe polylobée et godronnée en argent (925) sur piédouche agrémenté de dauphins à décor de roses et de fleurette aux naturelles, la bordure à décor de cartouches rocailles
Début XXe
Haut: 26.5 cm - Diam: 29 cm
Poids brut: 1540 g

500 / 600 €

257. Grand plat oblong en argent (925), la bordure à décor de feuillages.
Orfèvre Goldsmiths & Silversmiths Co
Londres, XXe
Poids brut: 2647 g

800 / 1 000 €

258. Aiguière en argent (925) dite « en casque de Mars » reposant sur un piédouche, la prise en forme de sirène.
Londres, XXe
Haut: 13 cm - Poids brut: 190 g

150 / 200 €

259. Drageoir en argent (925) et vermeil à décor de noeuds rubannés et cannelures sur fond amati, les prises latérales feuillagées à attaches de tête de bélier.
Orfèvre Goldsmiths & Silversmiths Co
Londres, XXe
Poids brut : 321 g

100 / 120 €

260. Verseuse en argent (925) reposant sur piédouche à décor d'une frise de godrons ; l'anse de la théière et les boutons en bois noirci.
Travail Russe, début XXe.
Haut : 10 cm - Poids brut : 364 g

100 / 150 €

261. Coupe quadripodes en argent (925/1000e) à décor ajouré de feuilles de vigne et de grappes de raisin.
Travail égyptien
Haut : 6.5 cm - Poids : 936 g

250 / 300 €

262. Douze couverts de table en argent (925), manches en nacre et viroles et lames en argent.
Orfèvre Walker & Hall,
Sheffield, XXe.
Poids brut : 601 g (Dans un écrin)

250 / 350 €

263. Vase en argent (925) reposant sur un piédouche, à décor repoussé des scènes de palais en réserve.
Travail étranger.
Haut.: 21 - Larg.: 17 cm. - Poids: 823 g.

250 / 300 €



248



256

263



259

258

264. Coupe et son plateau en argent (925), modèle à côtes se terminant en feuillage et décor de fleurs appliquées.

Travail étranger
Poids : 2 kg 757

800 / 1 000 €

265. Coupe en argent (925) martelé à décor de feuilles appliquées, reposant sur quatre pieds feuillagés.

Haut : 18 cm - Diam: 31 cm - Poids brut: 1 kg 497

500 / 600 €

Mode

266.

CHANEL

SAC grand modèle «Classique» matelassé en cuir d'agneau noir, garnitures en métal plaqué or, une pochette plaquée à l'arrière, fermeture à rabat avec bouton pivotant au logo du double C, intérieur en cuir bordeaux muni de deux pochettes dont une zippée, anse double ou simple faite d'une chaîne à maille gurmette entrelacée de cuir, porté épaule.

Parfait état, avec sa pochette de transport.

20 x 27 x 7 cm.

2 000 / 2 500 €

267.

CHANEL

Carré de soie à motifs écossais marrons, cordelettes tricolors et marge orange

Dimension : 80 x 80 cm

100 / 150 €

268.

CHANEL

Carré de soie à décor de pompoms dans les tons orangers-marrons.

Dimension : 80 x 80 cm

100 / 150 €

269.

CHANEL

Carré de soie à motifs de fleurs et feuillages, multicolor.

Dimension : 85 x 88 cm

100 / 150 €

270.

HERMES

Sac «Sandrine» en crocodile gold, fermoir étrier (frottements), attaches plaqué or, anse bandoulière.

Avec sa housse, sa boîte d'origine (usures).

Crocodylidae spp, classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.

Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

1 500 / 2 000 €

271.

HERMES

Sac en crocodile noir, fermoir à boucle, attaches plaqué or, anse bandoulière.

Excellent état.

Avec sa housse et sa boîte d'origine (usures).

17,5x21,5cm.

Crocodylidae spp, classées aux Annexes II/B de la Convention de Washington et de la Règle 338/97 du CE du 9/12/1996.

Pour une sortie de l'UE un CITES d'export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

800 / 1 200 €

272.

HERMES

Veste en caschmire vert à trois boutons dorés. Taille 36.

Deux petites usures dans le dos.

17,5x21,5cm.

100 / 150 €

273.

CARTIER

Stylo plume de la collection Vendôme en plaqué argent et or à décor brossé, bouchon orné d'un motif trinity.

Signé et numéroté.

H : 13.5 cm

80 / 120 €

274.

HERMES - PARIS

Nécessaire de toilette d'homme.

Malette rectangulaire en cuir noir chiffrée YL contenant un nécessaire de toilette en métal doré et cuivré composé de deux brosses, quatre pots à poudre ou onguents, quatre flacons à parfum et lotions, une lime à ongle et un peigne en corne dans une pochette. Compartiment à accessoires plaqué d'ivoirine (une plaque à refixer et une manquante).

L'intérieur du couvercle doublé de daim.

Fermeture en H en laiton.

Signé Hermès - Paris

Frottements aux angles extérieurs.

5,5x23,5x33,5 cm.

300 / 500 €

275.

LOUIS VUITTON

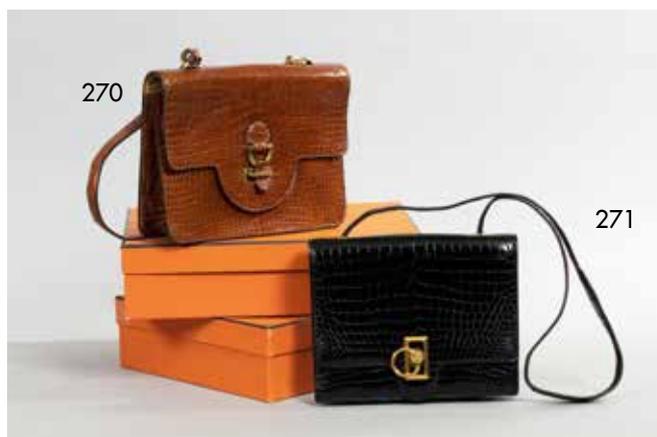
Asnières sur Seine

Malle de voyage en toile enduite gris Trianon, renforts en bois, angles et tranches en métal clouté. Deux poignets de portage, chiffré F.H.

Dim : 50 x 85 x 50.5 cm

Porte plusieurs étiquettes «Louis Vuitton emballer, 1, rue Scribe, ci-devant rue Neuve des Capucines, ancienne sellerie du Jockey Club, avec médaille des prix gagnés lors des expositions de Paris 1867 et du Havre 1868»

2 000 / 3 000 €





272



275



274

276.
MONTBLANC
CHARLES DICKENS
Stylo plume écrivains en hommage à Charles Dickens. Série limitée de 2001 à 18 000 exemplaires. Capuchon et attributs en argent, corps en résine coulée grise. Plume en or 18K (750) plaqué platine.
Remplissage par piston.
Numéroté 15 079/18 000.
- 500 / 600 €
277.
CARTIER
Briquet modèle SANTOS.
Vers 1980.
H. : 7.5 cm ; N°51492 L
- 50 / 60 €
278.
HERMES Paris.
BRIQUET à gaz en métal plaqué or godronné.
Inscrit sous la base «Hermès Paris, Fabriqué en Suisse, brev. Déposé».
H : 6,6 cm.
Vers 1950
Bon état (patine d'usage).
- 100 / 150 €
279.
CARTIER
Stylo plume de la collection Vendôme en plaqué argent et or à décor cannelés bouchon orné d'un motif trinity.
Signé et numéroté.
H : 13.5 cm
- 80 / 100 €
280.
Briquet en alliage d'or 14K (585) guilloché et métal doré. Ht : env 4,5 cm
Poids brut : 43,40 g
- 500 / 600 €
281.
CARTIER
Stylo bille de la collection Vendôme en plaqué or à décor cannelés bouchon orné d'un motif trinity.
Signé et numéroté.
H : 13.5 cm
- 80 / 120 €
282.
DUPONT S.T
STYLO BILLE en metal doré, capuchon et corps rainuré, agrafe lisse. Signé, numéroté K8PV20.
- 80 / 120 €
283.
MONTBLANC - Meisterstück
Rare stylo plume en résine noire et agrafe en métal doré.
Signé Montblanc STOFFHAAS - Hamburg Berlin Leipzig - N° C4810
Début du XXème.
- 500 / 700 €
284.
MONTBLANC - n°22
Stylo plume en résine noire et agrafe en métal doré.
Signé Montblanc
- 50 / 80 €
285. MONTBLANC
Stylo plume en résine noire et agrafe en métal doré.
Signé Montblanc
- 50 / 80 €
286. Etui à cigarette en argent doré orné d'un large bandeau laqué noir, signé TROTAIN Jean.
Epoque 1925
Lg : env 12,8 cm - Larg : env 8,5 cm
Poids brut : 191 g
- 2 500 / 3 500 €



La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 TTC.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. REITERATION DES ENCHERES

Les opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques mentionnés à l'article L. 321-4 de la loi du 16 février 2015, sont responsables à l'égard du vendeur et de l'acheteur de la représentation du prix et de la délivrance des biens dont ils ont effectué la vente. Toute clause qui vise à écarter ou à limiter leur responsabilité est réputée non écrite. Le bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque l'opérateur ayant organisé la vente en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Les fonds détenus pour le compte du vendeur doivent être versés à celui-ci au plus tard deux mois à compter de la vente.

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du 10ème jour après la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par bordereau.

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement total.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être

différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiements par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27.6 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers. For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. For all buyers (web buyers, room buyers and ordering customer), storage fees shall be due and payable from the 10th day after the auction (without including weekends and national holidays).

The amount is 5€/day and invoice.

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V.Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V.Rossini.



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères