

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

TABLEAUX ET SCULPTURES XIX^{eme}, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Mardi 4 juillet 2017 à 14h30

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9e.

Samedi 1er juillet de 10h45 à 18h,

Lundi 3 juillet de 10h45 à 18h,

Mardi 4 juillet de 10h45 à 12h

Directrice générale
Commissaire-priseur habilité
Pascale Marchandet

Contact
Maude Laugeay
assistée par Léa Movaghar
+33 1 53 34 55 18
maude.laugeay@rossini.fr

Experts
Michel et Raphael Maket
(Membres du SFEP)
17 avenue de Messine, 75008 Paris
+33 1 42 25 89 33
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com

Directeur général délégué
Olivier Nuzzo - Revol
+33 (0)1 53 34 55 05

Téléphone durant les expositions
+33 (0) 1 53 34 55 01

Catalogue et salle d'exposition visibles sur
rossini.fr, auction.fr et interencheres.com

Enchérissez en live sur :

DrouotLIVE^{COM}

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Estampes et Gravures



1

1 MAUFRA MAXIME, 1861-1918

Le lac Lauvitel, 1905

eau-forte en couleurs (trace de griffe, insolation et tache d'humidité en bas à gauche en marge), signée et datée en bas à droite 14,5x20 cm

200 / 300 €

2 SEURAT GEORGES, D'APRÈS

Les dessins de Georges Seurat, tome II

portfolio de 63 fac-simile en noir et blanc reproduits par Daniel Jacomet et Cie., Bernheim Jeune Éditeur, 1928 (incomplet manquent les planches n°72-74-90-102-116, feuilles de montage insolées et certaines accidentées), dans son emboîtement en carton toilé en état moyen, dimensions de l'emboîtement: 38,5x29,5 cm

180 / 250 €

3 ROZ ANDRÉ, 1897-1946

Homme en ville la nuit

bois gravé en couleurs sur papier gris, signé en bas à droite dans la planche 24,5x20 cm

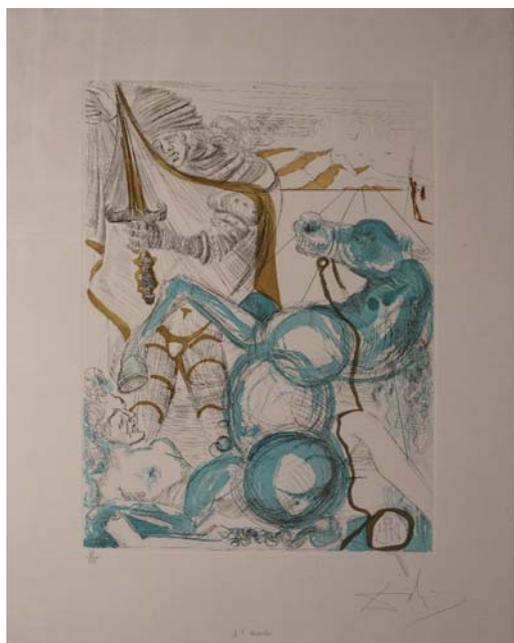
250 / 350 €

4 DALI SALVADOR, 1904-1989

Saint Martin, 1965

eau-forte en couleurs n°38/175 (traces d'insolation sur les bords, infimes rousseurs), signée en bas à droite, signé en bas à droite dans la planche à l'envers
planche: 49x36,5 cm; feuille: 67x53 cm

400 / 700 €



4

5 DALI SALVADOR, D'APRÈS

Aladin

lithographie en couleurs n°180/195, signée en bas à droite 55x41 cm

300 / 400 €

6 DALI SALVADOR, D'APRÈS

La main de Dali retirant la toison d'or

lithographie en couleurs n°21/300, porte une inscription en bas à droite et le timbre à sec Salvador Dalí en bas à gauche 47x64 cm

300 / 400 €

7 DALI SALVADOR, D'APRÈS

Le grand masturbateur

lithographie en couleurs n°23/300, signée en bas à droite, porte le timbre à sec Salvador Dalí en bas à gauche 47x64 cm

300 / 400 €

8 FOLON JEAN-MICHEL, 1934-2005

Les ruines circulaires

suite de 10 eaux-fortes en couleurs illustrant un texte de J. L. Borges, éditions André Sauret, 4 planches encadrées légèrement insolées, exemplaire n°44/95, dans son emboîtement en carton toilé en état d'usage, exemplaire et planches signés
planches: 43,5x33 cm; feuilles: 65x50 cm

800 / 1 200 €

9 DELAUNAY SONIA, 1885-1979

Rythmes-Couleurs, Paris, 1966

pochoirs de Ettore Falchi d'après 11 gouaches par Sonia Delaunay, textes de Jacques Damase, 10 planches hors-texte et une en page de titre, Édition de la Galerie Motte, exemplaire n°82 dans son emboîtement en carton toilé en assez bon état d'usage, exemplaire signé par l'artiste et l'auteur
feuilles: 53x38 cm

3 000 / 5 000 €



9

Tableaux, Dessins et Sculptures

10 AIZELIN EUGÈNE ANTOINE, 1821-1902*Porteuse d'eau à l'antique*

bronze à patine médaille F. Barbedienne Fondeur réduction mécanique Collas (petites oxydations et petits enfoncements), sur le côté de la terrasse: ENE AIZELIN FIT 1864 et les marques du fondeur, dessous un n°50225 et un n°220
Ht.: 60 cm

600 / 900 €

11 ANASTASI AUGUSTE, 1820-1889*Paysage vallonné*

huile sur toile (restaurations), non signée, au dos du châssis cachet à la cire rouge de la vente d'atelier (Lugt 60)
31x43 cm

500 / 800 €

12 ANONYME*Ecclésiastique portant l'Ordre du saint Esprit*

bronze à patine médaille (oxydations), non signé
Ht.: 53 cm

750 / 900 €

13 ANONYME*Portrait Michel de l'Hospital*

bronze à patine médaille, non signé
Ht.: 53,5 cm

750 / 900 €

14 ANONYME*Santa Fortunata*

buste en bronze à patine brun nuancé, sur le côté cachet : CIRE PERDUE AA HEBRARD et (3)
Ht. totale : 30,5 cm

300 / 500 €

15 ANONYME*Bacchante*

buste en bronze à patine brun-vert sur son piédoche en bronze doré (traces de frottements) sur socle colonne en marbre blanc et beige (éclats), non signé
Ht.: 18,5 cm + socle

300 / 500 €

16 ANONYME*Jeune porteur d'eau*

bronze à patine brune nuancée de vert (traces de frottements), sur l'arrière de la terrasse: BC
Ht. totale: 26,5 cm

250 / 350 €

17 ANONYME XIXE SIÈCLE*Femme tenant un coeur*

sculpture en biscuit (défauts de cuisson et petits accidents, salissures), trace de monogramme sur la terrasse
Ht.: 35 cm

200 / 300 €

18 ANONYME XIXE SIÈCLE D'APRÈS L'ANTIQUÉ*Diane de Gabies, d'après Praxitèle*

bronze à patine médaille (usures et accidents), non signé
Ht.: 41 cm

400 / 600 €

19 BARYE ALFRED, 1839-1882*Ours couché*

bronze à patine verte, fonte d'édition posthume, sur la terrasse: BARYE 1830
Ht.: 12 cm; Lg.: 24,5 cm

300 / 500 €

20 BARYE ALFRED, 1839-1882*Dogue couché*

bronze à patine brune (traces d'usure à la patine et petits coups), sur la terrasse: BARYE
Lg.: 17,5 cm

200 / 300 €

21 BARYE ANTOINE LOUIS, D'APRÈS*Basset debout (tête tournée à gauche)*

bronze à patine brune, sur le bord de la terrasse : BARYE (sur fond lisse)
Ht.: 16,7 cm; Lg.: 28,5 cm; Pr.: 10,6 cm

1 000 / 1 500 €

BIBLIOGRAPHIE: M. Poletti et A. Richarme, *Barye, catalogue raisonné des sculptures*, Gallimard, 2000, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°A35 pp. 154-155.

22 BONHEUR ISIDORE, 1827-1901*Pur sang*

bronze à patine brun mordoré (oxydations), sur la terrasse: I BONHEUR
Ht.: 21,5 cm; Lg.: 30 cm

1 500 / 2 500 €





24

**23 CARPEAUX JEAN-BAPTISTE, D'APRÈS*****Masque de la danse***

plâtre sur socle à gradins (traces d'humidité, de frottements et petits éclats), porte une inscription au dos

Ht.: totale: 32,5 cm

800 / 1 200 €

24 DANBY JAMES FRANCIS, 1816-1875***Marins sauvé d'un naufrage au crépuscule, 1861***

huile sur toile (usures et restaurations), signée et datée en bas à droite
77x123 cm

6 500 / 8 000 €

25 DIAZ DE LA PENA NARCISSE VIRGILE, 1807-1876***Mare en sous-bois***

huile sur panneau (restaurations), cachet de la vente Diaz en bas à droite (L. 672)

46x38 cm

3 000 / 4 000 €

PROVENANCE: Vente Diaz de la Pena, 22 - 27 janvier 1877.

26 DUBOIS PAUL, 1827-1905***Le courage militaire***

bronze à patine brune, F. Barbedienne Fondateur Paris réduction mécanique Collas, sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur
Ht.: 67,5 cm

1 000 / 1 500 €

27 DUBOIS PAUL, 1827-1905***L'Étude et la Méditation***

bronze à patine brune sur socle en bois patiné, Barbedienne Fondateur (oxydations, usures à la patine et petit accident à la tablette), sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur

Ht.: 47 cm

850 / 1 000 €



28

28 DUBOIS PAUL, 1827-1905

Charité

bronze à patine médaille, F. Barbedienne Fondeur Paris réduction mécanique Collas (légères usures à la patine), sur l'arrière: P. DUBOIS et la marque du fondeur
Ht.: 48 cm

800 / 1 200 €

29 ÉCOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE

Plage à Honfleur - Barques à Honfleur

mine de plomb (légère insolation), portent le cachet : Collection Coutan Hauguet Schubert Millet en bas à droite (L. 464), non signés
19x25,5 cm chaque

300 / 500 €

30 ÉCOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE

Paysans au chemin dans une vallée

plume et lavis d'encre brune (petites rousseurs), non signé
17,5x25,5 cm

200 / 300 €

31 ÉCOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE

Place de village au lavoir

dessin à la mine de plomb (légère insolation), en bas à droite : cachet de Collection Coutan Hauguet Schubert Millet (L. 464), non signé
13x20,5 cm

120 / 180 €

32 FRATIN CHRISTOPHE, 1801-1864

Cerf couché

bronze à patine brune nuancée d'argenté (usures et fêle à un bois) sur socle en marbre écume de mer, fonte d'édition ancienne Daubrée Fondeur, sur la terrasse: FRATIN; sur le devant: estampille du fondeur DAUBRÉE
Ht.: 22 cm; Lg.: 28 cm

1 000 / 2 000 €

33 FRATIN CHRISTOPHE, D'APRÈS

Un célibataire de café

bronze à patine brun foncé (bout de la cuillère cassé), sur la terrasse: FRATIN et le titre sur le devant
Ht.: 17,5 cm

300 / 500 €



32

34 FRÉMIET EMMANUEL, 1824-1910

Cavalier romain

groupe en bronze à patine brune nuancée de vert (traces de frottements à la patine), sur la terrasse: E FREMIET et la marque F. Barbedienne fondeur
Ht.: 43 cm; Lg.: 29 cm

1 000 / 1 500 €

35 GÉRÔME JEAN-LÉON, 1824-1904

Bacchante à la grappe

bronze doré (petites salissures et légères traces de frottements), fondeur SIOT PARIS, socle en onyx rapporté, sur la terrasse: J.L. GEROME, sur le côté de la terrasse: la marque du fondeur et un n°533H
Ht.: 34,5 cm + socle

1 200 / 1 800 €

36 GONIN FRANCESCO, 1808-1889

Vieil homme barbu

huile sur panneau (accidents sur les bords), signature peu lisible en bas à droite: . . Gonin
25x20 cm

200 / 300 €



35



37

37 HAU VLADIMIR IVANOVICH, 1816-1895**Enfants au chariot, 1946**

aquarelle et rehauts de gouache (très petites rousseurs), signée et datée en bas à droite
30,5x24 cm

2 500 / 3 500 €

Ce sont probablement les enfants du Duc Pierre Gueorguievitch d'Oldenbourg (1812-1881).

38 HAU VLADIMIR IVANOVICH, 1816-1895**Enfants avec un chien, 1942**

aquarelle et rehauts de gouache (très petites rousseurs), signée et datée en bas à droite
26x21 cm

1 800 / 2 500 €

Ce sont probablement les enfants du Duc Pierre Gueorguievitch d'Oldenbourg (1812-1881).

39 HOUDON JEAN ANTOINE, D'APRÈS**Diane chasserresse**

bronze à patine brun vert sur socle en marbre rouge (arc légèrement tordu), sur la terrasse: Houdon
Ht. totale: 64,5 cm

500 / 800 €



38

40 MASSON CLOVIS EDMOND, 1838-1913**Chien à l'arrêt**

bronze à patine brune, sur la terrasse: C Masson; sur le côté: Salon des Beaux-Arts
Ht.: 22,5 cm; Lg.: 39,5 cm

600 / 900 €

41 MÈNE PIERRE JULES, 1810-1879**Cheval au palmier, 1877**

bronze à patine brune mordorée (quelques traces de frottements), sur la terrasse: PJ MÈNE 1877
Ht.: 28,5 cm; Lg.: 40 cm

2 000 / 3 000 €

BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHE10 p.67.

42 MÈNE PIERRE JULES, D'APRÈS**Cerf à la branche**

bronze à patine brune (traces de frottements, branche détachée et fêle à la base de l'arbre), fonte d'édition moderne, sur la terrasse: PJ MÈNE
Ht.: 37 cm; Lg.: 37,5 cm

700 / 1 000 €

BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°CER4 p.152.

43 MOREAU AUGUSTE, 1834-1917**Cosette, jeune porteuse d'eau**

bronze argenté (traces d'oxydations), sur la terrasse: Aug. Moreau
Ht.: 25,5 cm

300 / 500 €



41



44

44 ZIEM FÉLIX, 1821-1911

Ruelle méditerranéenne

huile sur carton, signé en bas à gauche
32,5x23 cm

3 500 / 4 500 €

Nous remercions le Comité Ziem de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui est enregistrée dans leurs archives.

45 ANONYME XIXE SIÈCLE

Bacchanale

groupe en bronze à patine brune (usures, petits fels à un bras et à la terrasse), non signé
Ht.: 38 cm; Lg.: 46 cm

400 / 700 €

46 ANONYME XIXE SIÈCLE

Maternité

bronze à patine brun foncé, non signé
Ht.: 23 cm

200 / 300 €

47 ANONYME, FIN XIXE DÉBUT XXE SIÈCLE

Baigneuse à la chevelure

bronze à patine brune fonte à la cire perdue Meroni Radice (quelques frottements), signature peu lisible sur la terrasse avec la marque du fondeur
Ht.: 27 cm

400 / 700 €

48 BERNSTAMM LEOPOLD BERNARD, 1859-1939

Jeune baigneuse

bronze à patine brune nuancée (infimes griffures) SIOT-DECAUVILLE fondeur Paris, sur le côté de la terrasse: BERNSTAMM et la marque du fondeur, sur la terrasse un n°6074
Ht.: 35 cm

700 / 1000 €

49 BROUILLET PIERRE ANDRÉ, 1857-1914

Massif fleuri au jardin, janvier 1906

huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche avec envoi
33x46,5 cm

300 / 500 €

50 CARAN D'ACHE, 1858-1909

Portrait de militaire

plume et encre brune à vue tondo (insolation), signée vers la droite
diamètre: 14 cm

150 / 250 €

51 CARTERON J., DÉBUT XXE SIÈCLE

Panier de pommes

pastel (piqûres), signé en bas à droite
38x46 cm

180 / 250 €



52

52 CLAIRIN GEORGES, 1843-1919

Sur la barricade

huile sur toile (craquelures, usures et restaurations), signée en bas à gauche (signature rechargée)
65x80,5 cm

2 000 / 3 000 €

53 D'ILLIERS GASTON, 1876-1932

Cheval: Jack

bronze à patine brun foncé (usures et griffes à la patine), sur la terrasse: G. d'Illiers - Jack
Ht.: 25,5 cm; Lg.: 28,5 cm

1 500 / 2 500 €

54 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902

Torse de femme, 1879

bronze à patine vert nuancée, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (légères griffures), sur l'arrière de la terrasse: J. DALOU et les marques du fondeur
Ht.: 48,5 cm

4 000 / 7 000 €



54



55

55 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***La liseuse, 1874***

bronze à patine brune, fonte à la cire perdue C. Valsuani n°4/15, sur la terrasse: DALOU 74 et la marque rectangulaire du fondeur
Ht.: 55 cm

7 000 / 10 000 €

56 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***Buste de bébé***

bronze à patine brun roux (légères traces de frottements) sur socle en marbre écume de mer (petits éclats au socle), fonte à la cire perdue AA HEBRARD, derrière l'épaule: DALOU, le cachet CIRE PERDUE A A HEBRARD et le n° H5
Ht.: 19 cm + socle

2 500 / 3 500 €



56



58

57 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***Le penseur***

bronze à patine brun nuancé, fonte à la cire perdue Susse Frères Paris (quelques usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur
Ht.: 42,5 cm

2 000 / 3 000 €

58 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***Désespoir***

bronze à patine brun clair nuancé, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur
Ht.: 21 cm

1 800 / 2 500 €

59 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***Paysan retroussant ses manches***

bronze à patine brun roux nuancé (patine restaurée et vernie), Susse Frères éditeurs, sur l'arrière: DALOU et les marques du fondeur avec les lettres H dans un cercle et un P
Ht.: 30,5 cm

1 200 / 1 800 €

60 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902***Paysan aiguisant sa faux***

bronze à patine brun foncé, fonte à la cire perdue Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur le côté: DALOU et les marques du fondeur
Ht.: 12,5 cm; Lg.: 15,5 cm

600 / 900 €



60

61 DALOU AIMÉ JULES, 1838-1902

La laitière

bronze à patine brune nuancée, Susse Frères éditeurs (usures à la patine), sur la terrasse: DALOU et les marques du fondeur
Ht.: 12 cm

450 / 700 €

62 DALOU AIMÉ JULES, D'APRÈS

Les châtiments

haut-relief en bronze à patine brune, fonte d'édition posthume, en bas à droite: DALOU et une marque de fondeur peu lisible en bas à gauche
36x25,5x6 cm

800 / 1 200 €

63 DE CONDAMY CHARLES FERNAND, CIRCA 1855-1913

Teckel

aquarelle (petite tache), signée en bas à droite
11,5x15,5 cm

300 / 500 €

64 DELON J. XIXE SIÈCLE

Charette au chemin près d'une chaumière, 1836

huile sur panneau (quelques craquelures et une petite restauration ancienne), signé et daté en bas à droite
28x41 cm

200 / 300 €

65 DESHAYES EUGÈNE, 1862-1939

Oasis fortifiée

huile sur panneau (restaurations), signé en bas à droite
32x55 cm

700 / 1 000 €

66 DEYROLLE THÉOPHILE LOUIS, 1844-1923

Le départ pour le marché

huile sur panneau, signé en bas à droite, au dos du cadre une étiquette: envoi de TH DEYROLLE à CONCARNEAU Finistère et un n°61
35,5x23,5 cm

400 / 700 €

67 GUYS CONSTANTIN, ATTRIBUÉ À

Dame à l'éventail

crayon noir et estompe (insolation et traces de frottements), non signé
34x22,5 cm

150 / 250 €

68 JEANNIN GEORGES, 1841-1925

Jeté de roses

huile sur panneau (restaurations et petites craquelures), signé en bas à gauche avec dédicace: à M. Alphand Souvenirs d'amitié
24x32,5 cm

250 / 350 €

69 LAMBEAUX JEF, 1852-1908

Satyre et nymphe endormie

groupe en bronze à patine brune (fels autour de la terrasse), fonte d'édition posthume, sur la terrasse: Jef lambeaux van Antwerpen
Ht.: 55,5 cm; Lg.: 77 cm

1 200 / 1 800 €



73

70 LEOIR LOUIS, 1843-1884

Branche fleurie

huile sur panneau, cachet de la signature en bas à droite (L. 1669h), un n°46 au dos du cadre
18x9 cm

400 / 700 €

71 LEVY CHARLES OCTAVE, D'APRÈS

Salomé

bronze à patine brune, fonte d'édition moderne en surmoulage, sur la terrasse: A LEVY
Ht.: 81 cm

450 / 700 €

72 MAILLARD ÉMILE, 1846-1926

Jetée devant des voiliers en mer

huile sur toile (fines craquelures et petite restauration), signée en bas à droite
80x130 cm

800 / 1 200 €

73 MONTENARD FRÉDÉRIC, 1849-1926

Bord de mer par gros temps

huile sur toile (quelques restaurations et traces de griffes), signée en bas à gauche
260x210 cm

7 000 / 10 000 €

74 ODIN BLANCHE, 1865-1957

Roses à la coupe en cristal

aquarelle, signée en bas à gauche
37x55 cm

1 200 / 1 500 €



65



74

75 PUTTEMANS AUGUSTE, D'APRÈS***Le baiser, 1914***

groupe en bronze argenté sur socle en marbre vert pâle (traces d'oxydations à la patine), sur le côté de la terrasse: A Puttemans 1914

Ht.: 18 cm + socle; Lg.: 21 cm

300 / 500 €

76 QUIGNON FERNAND, 1854-1941***Pommier en fleurs***

huile sur toile rentoilée (restaurations et usures), non signée, cachet de l'atelier au dos de la toile

50x58 cm

400 / 700 €

77 RABIER BENJAMIN, 1869-1939***Y a pas ... un rien t'habille !***

dessin à l'encre de Chine sur traits à la mine de plomb (insolation et rousseurs), en bas à droite : Benjamin Rabier

31,5x25,5 cm

500 / 800 €

78 RAOUL MARIE, NÉ EN 1850***Chemin en bord de rivière***

huile sur toile, signée en bas à droite

38x55 cm

300 / 500 €

79 RAOUL MARIE, NÉ EN 1850***Petite bretonne au calvaire***

huile sur toile (accidents et manques), signé en bas à gauche

27x35 cm

120 / 180 €

80 REYNAUD MARIUS, 1860-1935***Rocher devant l'entrée d'un port, 1902***

huile sur toile (petit accident et restauration), signée et datée en bas à gauche

32x46 cm

500 / 800 €

81 RIVOIRE RAYMOND LÉON, 1884-1966***Faunesse***

bronze à patine noire nuancée n°6/8 (usures à la patine), fonte d'édition moderne, sur la terrasse: Rivoire et marque du fondeur peu lisible

Ht.: 66 cm

2 000 / 3 000 €



81



84

82 RODIN AUGUSTE, D'APRÈS***Buste de femme***

bronze à patine verte sur socle en bois noirci, inscription sur l'arrière: Rodin; marqué REPRODUCTION en-dessous

Ht.: 23 cm; Lg.: 21,3 cm

800 / 1 200 €

83 SCHANTEY HENRI, 1857-1927***Trois vaches à la mare***

huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite

50x70 cm

300 / 500 €

84 VINCENT LUCY, XIXE SIÈCLE***Fille à la robe rouge, 1887***

huile sur toile (restaurations, manques et craquelures), signée et datée en haut à droite

81x65 cm

500 / 800 €

85 ANONYME DÉBUT XXE SIÈCLE***Adam et Ève***

gourde décorative en bronze pour applique à patine brun nuancé (petites usures), non signé

Ht.: 22 cm

300 / 500 €

86 BOURAINE MARCEL ANDRÉ, 1886-1948***Baigneuse assise***

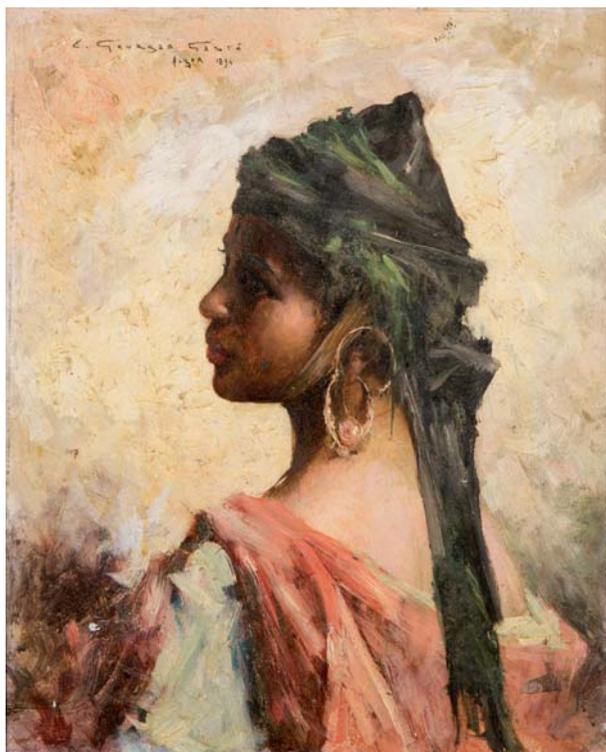
bronze à patine antique, sur le terrasse: Bouraine

Ht.: 47 cm; Lg.: 59 cm

800 / 1 200 €



86



92

87 DESPIAU CHARLES, 1874-1946

Baigneuse assise de dos

sanguine sur papier beige (légère insolation), signé en bas à droite
26,5x36,5 cm

180 / 250 €

88 DESPIAU CHARLES, 1874-1946

Académie d'homme au drap

dessin au crayon brun, signé en bas à droite
31,5x20 cm

120 / 180 €

89 DUMAS L., FIN XIXE DÉBUT XXE

Jeune femme blonde

huile sur toile mise au format ovale (restaurations), trace de signature lacunaire en haut à droite
64,5x53,5 cm

200 / 300 €

90 GADAN ANTOINE, 1854-1934

La baie d'Alger

huile sur carton, signé en bas à gauche
20x33 cm

700 / 1 000 €

91 GADAN ANTOINE, 1854-1934

Paysage au crépuscule

huile sur toile marouflée sur carton (petites restaurations), signée en bas à gauche
19x33,5 cm

500 / 800 €

92 GASTÉ GEORGES, 1869-1910

Orientale au turban, Alger, 1894

huile sur panneau, signé, situé et daté en haut à gauche
41x32,5 cm

2 500 / 3 500 €

93 GILLOT EUGÈNE LOUIS, 1867-1925

Place devant une tour

huile sur carton fort, signé en bas à droite
68,5x80,5 cm

800 / 1 200 €

94 GORI GEORGES, XIX-XXE SIÈCLE

Femme aux deux biches

groupe en métal de composition à patines polychromes et mains et tête en résine à l'imitation de l'ivoire sur socle en marbres portor et onyx (accidents et éclats à la résine), sur l'arrière: G Gori ROCHARD
Ht.: 36,5 cm; lg.: 84 cm

800 / 1 200 €

95 HEER AUGUST, 1867-1922

Tête de femme

sculpture en pierre noire (petits accidents et salissures), sur l'arrière: A HEER
Ht.: 39,5 cm

400 / 700 €

96 HIERHOLTZ GUSTAV ADOLPHE, 1877-1948

Berger et son troupeau

groupe en bronze à patine brune, sur le côté: Hierholtz et sur l'avant: «offert par ses amis du chemin de fer de l'Etat 22 novembre 1910»
Ht.: 23 cm

500 / 800 €

97 JOIRE JEAN, 1862-1950

Chien loup couché

bronze à patine brun nuancé, Susse Frères éditeurs Paris (légères usures à la patine), sur la terrasse: J Joire et les marques du fondeur
Ht.: 17,5 cm; lg.: 29,5 cm

250 / 350 €

98 LANDOWSKI PAUL, 1875-1961

Hommage à Wilbur Wright, 1920

bronze à patine brun vert, F. Barbedienne Fondeur Paris (traces d'oxydation), sur l'arrière: Landowski et la marque du fondeur
Ht.: 81 cm

1 200 / 2 000 €





99

99 MAILLOL ARISTIDE, 1861-1944**Baigneuse au drap**

dessin à la sanguine (petit accident à l'angle en haut à droite, insolation), monogramme en bas au milieu
22x29,5 cm

2 500 / 3 500 €

Nous remercions Monsieur Lorquin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

100 MAILLOL ARISTIDE, 1861-1944**Nu de dos**

dessin au crayon bleu (petite restauration), monogramme en bas à droite
29,5x18 cm

1 200 / 1 800 €

Nous remercions Monsieur Lorquin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

101 MANAGO VINCENT, 1880-1936**La caravane au bord de l'eau**

huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche
50x61 cm

1 000 / 1 500 €

102 MARQUET ALBERT, 1875-1947**Académie d'homme en pied**

mine de plomb et estompe (petite déchirure), cachet de la vente Aponem 17-18 octobre 2010
21,5x17 cm

600 / 700 €

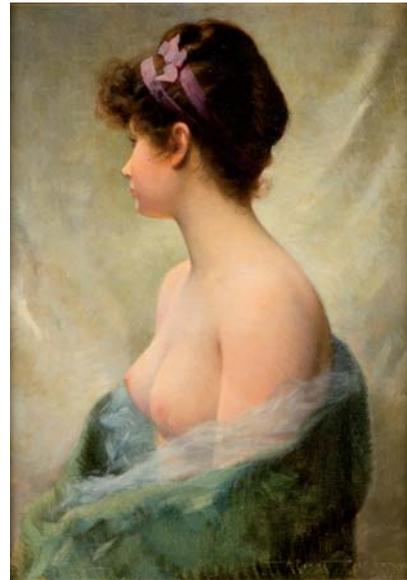
103 MARQUET ALBERT, 1875-1947**Nu féminin de profil**

dessin à la mine de plomb (traces de colle aux angles), en bas à droite : a.m
16,5x8 cm

600 / 700 €



100



105

104 NÉRI, DÉBUT XXE SIÈCLE**Baigneuse à la couronne de fleurs**

bronze à patine médaille (quelques traces de frottements et de salissures, enfoncement sur le côté de la terrasse), sur la terrasse:

Néri

Ht.: 49,5 cm

600 / 900 €

105 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Brune dénudée au ruban violet**

huile sur toile (petit accident et fines craquelures), signée en bas à droite
55x38,5 cm

800 / 1 200 €

106 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Blonde à la robe verte**

huile sur toile (restaurations), signée en haut à droite
55x38,5 cm

600 / 800 €

107 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Femme au ruban vert**

huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite (signature rechargée)
46x33,5 cm

500 / 600 €

108 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Allégorie de la Lune**

huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet de l'artiste au dos
22x13,5 cm

300 / 500 €

109 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Nu au voile de profil**

aquarelle et gouache (légère insolation), signée en bas vers le milieu
31,5x24 cm

200 / 300 €

110 PENOT ALBERT JOSEPH, 1862-1930**Danseuse au voile bleu**

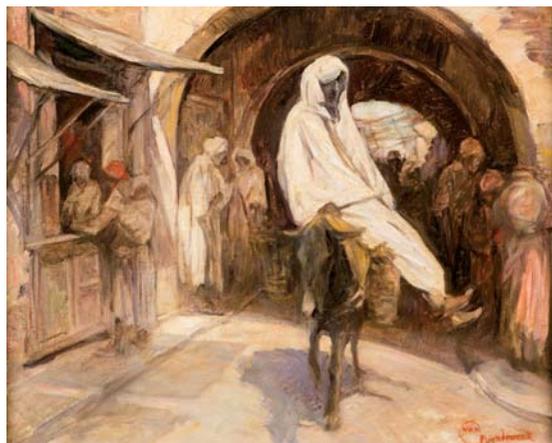
aquarelle gouachée (légère insolation),
22x15 cm

150 / 250 €

111 ROUX-CHAMPION JOSEPH VICTOR, 1871-1953**Parasols devant les façades en ville**

crayon noir et gouache (insolation), signé en bas vers la gauche
13,5x16,5 cm

120 / 180 €



112

112 VAN BIESBROECK JULES PIERRE, 1873-1965

Anier dans les souks

huile sur carton toilé, signé en bas à droite
38x46 cm

1 000 / 1 500 €

113 VILLON JACQUES, 1875-1963

Femme au chapeau, 1901

crayon noir et aquarelle (insolation)
signé et daté en bas à gauche
8,5x15,5 cm

200/300 €

114 ALAPHILIPPE CAMILLE M. P., 1874-1930

La Sphinge, 1928

bronze à patine verte nuancée de brun (griffures et quelques frottements), sur la terrasse: Alaphilippe et la date, dessous sur une étiquette: Exposition Artistique Annuelle de l'Afrique Française
Ht.: 36 cm; Lg.: 38 cm

500 / 800 €

115 BARRAUD GUSTAVE FRANÇOIS, 1883-1964

Paysage à la chaumière

huile sur toile, signée en bas à droite
51x57 cm

200 / 300 €

116 BAUDIT LOUIS, 1870-1960

Bord de mer aux vagues, 1935

huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite
50x61 cm

700 / 1 000 €

117 BRESSLER ÉMILE, 1886-1966

Étang

huile sur toile, signée en bas à gauche avec une date peu lisible
50x61 cm

600 / 700 €

118 D'ESPAGNAT GEORGES, 1870-1950

Fillette au vase de fleurs

mine de plomb et aquarelle, monogramme en bas à droite
16,5x11,5 cm

150 / 250 €

119 DE VILLERS GASTON BERNHEIM, 1870-1953

Bouquet champêtre, 1917

huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, étiquette de la Galerie Bernheim Jeune au dos
100x81 cm

300 / 500 €

120 GLAIZE RAYMOND, 1882-1915

Le Printemps, circa 1910

huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos n°867
130x200 cm

1 000 / 1 500 €

Exposé au Salon des Artistes Français de 1910.

121 GOERG-LAURESCH LOUIS, 1885-1950

Village sur la côte

huile sur toile, en bas à gauche : L. Goerg Lauresch
50x61 cm

250 / 350 €



120

122 HUA ZHANG, 1898-1970

Autoportrait

peinture sur carton de format ovale, signé en bas à droite avec un cachet sur le bord droit
59x49 cm

300 / 500 €

123 JONAS LUCIEN HECTOR, 1880-1947

Étang et ruines du château de la Ferté-Vidame, 24 juillet 1946

huile sur papier maroufflé sur isorel, signé et daté en bas à droite, titré sur une étiquette au dos
50x65 cm

180 / 250 €

124 KRYLOFF BORIS, 1891-1977

Trois paysannes dansant au son d'un bandonéon, 1928

aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite
22,5x28 cm

250 / 350 €

125 LALLEMANT PAUL, XXE SIÈCLE

Départ pour la pêche en Bretagne

huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche
22x27 cm

120 / 180 €

126 LOMBARD A. XXE SIÈCLE

Débardeurs sur les quais à Marseille, 1960

huile sur panneau (petite fente sur le bord gauche), signé et daté en bas à gauche
33x24,5 cm

300 / 500 €

127 LUCE FRÉDÉRIC, 1896-1974

Les canaux

gouache et pastels, en bas à droite et en haut à droite : Frederic et date en bas à droite : 1931
31,5x53 cm

180 / 300 €

128 MASSON GEORGES, 1875-1948

Barques et maisons

huile sur panneau, signé en bas à droite
19x23,5 cm

1 500 / 2 500 €



128



131

129 MASSON GEORGES, 1875-1948*Maisons et canaux*huile sur panneau, signé en bas à droite
19x23,5 cm

1 500 / 2 500 €

130 MIDY ARTHUR, 1887-1944*Notre Dame de Paris vue des quais*huile sur carton, signé et situé en bas à gauche
27x19 cm

300 / 500 €

131 PANN ABEL PFEFFERMANN, 1883-1963*Abraham et Isaac*pastel, signé en bas à gauche
44,5x60 cm

2 000 / 2 500 €

132 SUIRE LOUIS, 1899-1987*La basilique Saint François à Assise*huile sur panneau, en bas à droite: L. Suire Assise
38x46 cm

500 / 700 €

133 SUIRE LOUIS, 1899-1987*Villa en Toscane, 1929*huile sur panneau, signé et daté en bas gauche
38x46 cm

500 / 700 €

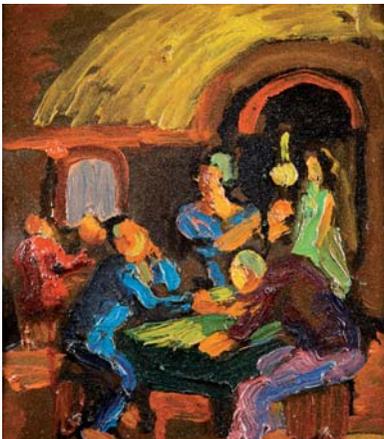
134 SUIRE LOUIS, 1899-1987*Canal à Pise*huile sur panneau, en bas à gauche: Louis Suire (Pise)
27x35 cm

300 / 400 €

135 AMBROGIANI PIERRE, 1907-1985*Scène de taverne*huile sur métal, signé en bas à droite à la pointe
35x25 cm

1 000 / 1 500 €

Un certificat de Madame Raymonde Ambrogiani sera remis à l'acquéreur.



135



137

136 BACH PIERRE, 1906-1971*Maisons sur la côte à Calvi, 1936*huile sur toile, signée et datée en bas à droite
46x55 cm

1 000 / 1 500 €

137 DERAÏN ANDRÉ, 1880-1954*Tête de jeune femme blonde*huile sur toile rentoilée (quelques restaurations), signée en bas à droite
29,5x26,5 cm

14 000 / 20 000 €

BIBLIOGRAPHIE: André Derain, catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome II
1915-1934, Michel Kellermann, éditions Galerie Schmit, décrit et reproduit
sous le n°1227 p.236.**138 DERAÏN ANDRÉ, 1880-1854***Nu féminin dansant*crayon noir sur papier beige (insolation et traces de plis), cachet de la
vente d'atelier en bas à droite (L. 668a), étiquette de la Galerie Lucie Weill
au dos du montage
42,5x30 cm

200 / 300 €

139 DETEIX ADOLPHE, 1892-1967*Brune à l'écharpe rouge, Madame A. Moyart, 1945*huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en haut à droite
73x60 cm

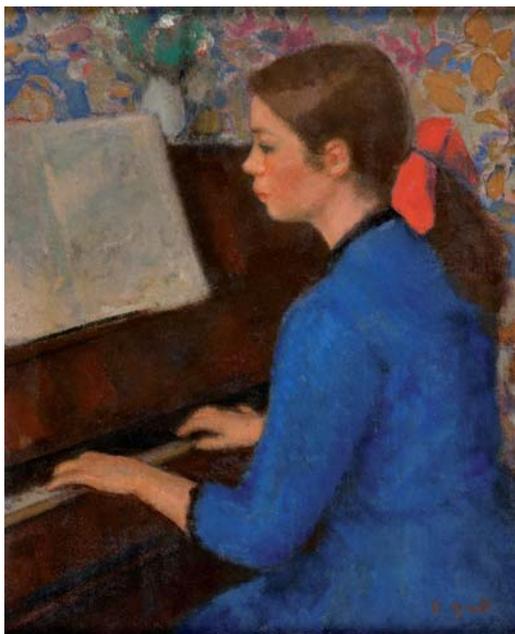
250 / 350 €

140 DIEY YVES, 1892-1984*Nu aux coussins verts*huile sur toile, signée en bas à droite
60x120 cm

1 000 / 1 500 €



140



146

141 DUNOYER DE SEGONZAC ANDRÉ, 1884-1974

Cycliste

plume et encre noire, monogramme en bas à droite, titre en bas à gauche, au dos du montage : étiquette de la galerie J. Le Chapelin
22x14 cm

100 / 150 €

142 ÉCOLE MODERNE

Skieur en montagne

huile sur carton (restaurations), signature peu lisible en bas à gauche
27x35 cm

500 / 800 €

143 ÉCOLE MODERNE

Canard - Cavalier

paire de mosaïques en pierre polychromes (petits accidents et manques), non signées
23,5x35 cm et 24x33,5 cm

300 / 500 €

144 ÉCOLE MODERNE

Femme en noir

huile sur papier marouffé sur toile (accidents), trace de signature peu lisible en bas à gauche: BERGERAT
56x44 cm

500 / 800 €

145 FONTANAROSA LUCIEN JOSEPH, 1912-1975

Le rempailleur et deux enfants

gouache, signée en bas à droite
16,5x27,5 cm

150 / 250 €



144



147

146 GALL FRANÇOIS, 1912-1987

Marie-Lize, étude au piano, Villa Brune, Paris, circa 1970

huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite
46x38 cm

1 800 / 2 500 €

Un certificat de Madame Marie-Lize Gall sera remis à l'acquéreur. Cette oeuvre est enregistrée dans ses archives et sera portée au catalogue raisonné en préparation.

147 GOERG ÉDOUARD, 1893-1969

Baigneuse au chapeau de paille

gouache, signée en bas à droite avec envoi : à Michel Georges Michel en vieille et fidèle amitié, cachet au dos : MICHEL GEORGES MICHEL/14, Rue Clément-Marot...
48x30,5 cm

1 300 / 3 000 €

148 GOERG ÉDOUARD, 1893-1969

Femme au bouquet

gouache, signée en bas à gauche avec envoi : à Michel Georges Michel/bien amicalement, cachet au dos : MICHEL GEORGES MICHEL/14, Rue Clément-Marot...
42,5x30 cm

1 300 / 3 000 €

149 HOHERMANN ALICE, 1902-1943

Musicienne blonde, 1939

huile sur carton (petits accidents), signée et datée en haut à gauche
61x46 cm

1 500 / 2 000 €

150 KHMELUK VASYL, 1903-1986

Bouquet sur une nappe

huile sur toile, signée en bas à droite
58x46 cm

800 / 1 200 €

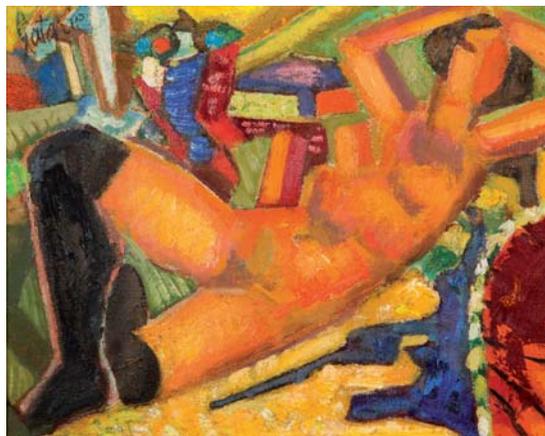
151 LATAPIE LOUIS, 1891-1972

Nu aux bas noirs, 1937

huile sur toile, signée en haut à gauche, signée et datée au dos avec une étiquette de la Galerie Urban Paris
33x41 cm

1 200 / 1 500 €

Un certificat de Madame Laure Latapie sera remis à l'acquéreur. Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Madame Laure Latapie.



151



156

152 LEE UNG-NO, 1904-1989*Émergences, 1981*

bronze à patine brune n°2/75, sur le devant: LEE 81

Ht.: 15,5 cm; Lg.: 23 cm

1 000 / 1 500 €

153

PETERELLE ADOLPHE, 1874-1947

Nu au tub

huile sur toile rentoilée, signée en bas à gauche

41x33 cm

200 / 300 €

154 RIVIÈRE JOSEPH, 1912-1961*Charles Tascher de la Pagerie*

bronze à patine antique, cire perdue Valsuani, sur socle en pierre noire polie, sur le côté: Rivière et le cachet du fondeur

Ht.: 30 cm + socle

800 / 1 200 €

155 SMITH FRANCIS, 1881-1961*Vendanges devant l'église*

gouache sur papier beige, signée en bas à droite

21x29,5 cm

400 / 600 €



157

156 AÏZPIRI PAUL, 1919-2016*Bouquet à la table au damier*

huile sur toile, signée en bas à droite

46x35 cm

4 500 / 6 500 €

*Nous remercions Monsieur Gorriti de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.***157** AÏZPIRI PAUL, 1919-2016*Arlequin au chapeau*

huile sur toile, signée en bas à droite

41x33 cm

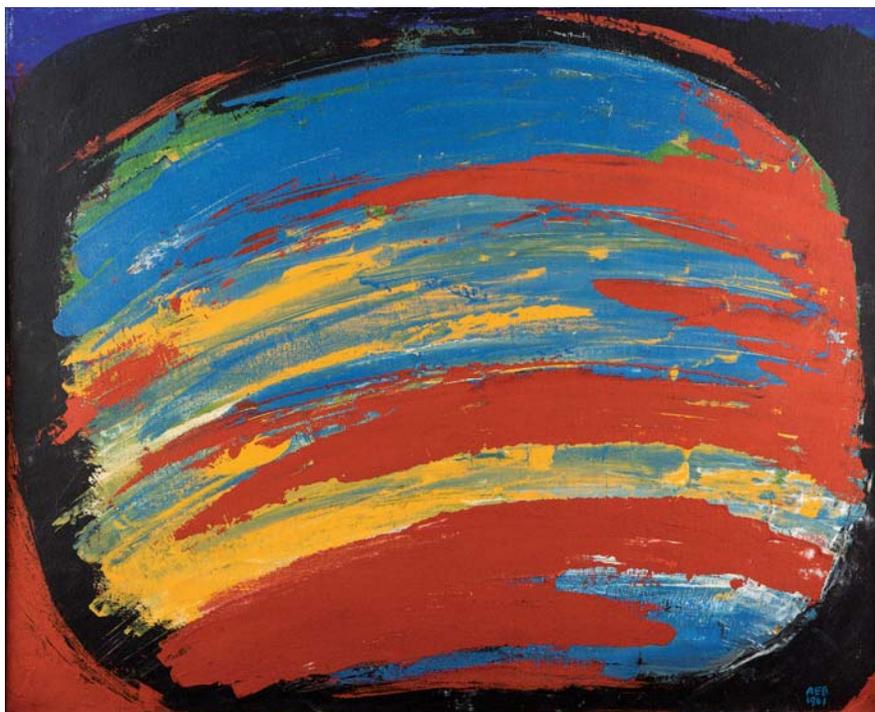
5 500 / 6 500 €

*Nous remercions Monsieur Gorriti de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.***158** BERGMAN ANNA EVA, 1909-1987*Sans titre coloré, 1961*

peinture sur toile, monogramme et date en bas à droite, au dos à la craie rouge: n°47 1961

50 x 61 cm

4 000 / 5 000 €





159

159 BUFFET BERNARD, 1928-1999

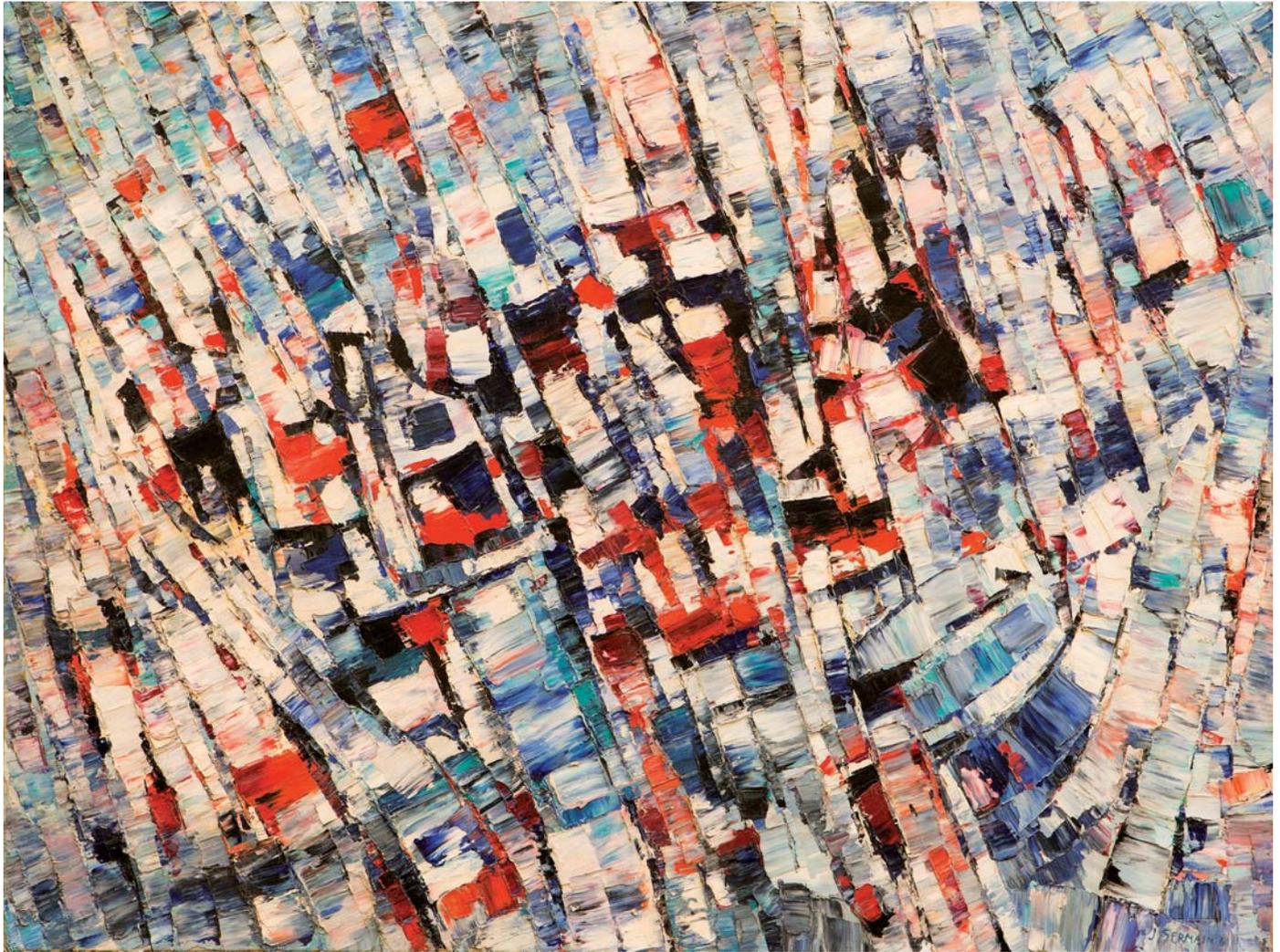
Le Phare, 1968

aquarelle, pastels et encre de Chine sur papier Canson Vidalon, signé et daté en haut au milieu, au dos le cachet de la Galerie Maurice Garnier.

49,5x65 cm

15 000 / 25 000 €

Un certificat de la Galerie Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.



160



160 GERMAIN JACQUES, 1915-2001

*Sans titre, 1961*huile sur toile (très petits manques), signée et datée en bas à droite
97x130 cm

7 000 / 10 000 €

161 KNEZEVIC RADIVOJE, 1923-1992

Sans titre

sculpture bipartite en morceaux de bois sculptés et assemblés (fentes et petits manques), non signé

Ht.: 142,5 cm; Lg.: 95 cm; Prof.: 65 cm chaque élément

2 000 / 4 000 €

162 KNEZEVIC RADIVOJE, 1923-1992

Sans titre, 7 aout 19. .8

fusain et lavis d'encre noire (taches et rousseurs), signé et daté en bas à droite

75x56 cm

200 / 300 €

163 KNEZEVIC RADIVOJE, 1923-1992

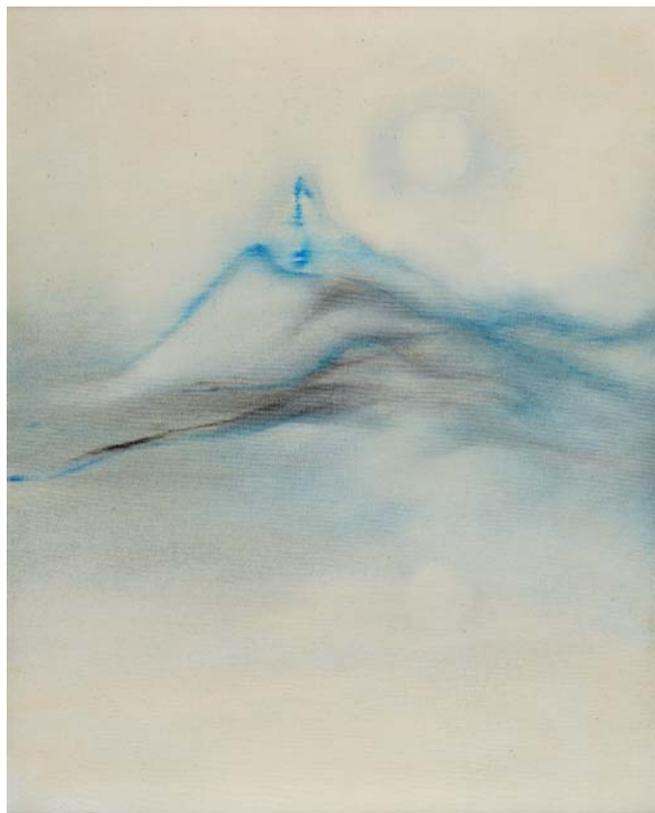
*Sans titre*lavis d'encre noire (petits accidents sur les bords), non signé
53,5x43,5 cm

180 / 250 €

164 KNEZEVIC RADIVOJE, 1923-1992

*Composition*lavis d'encre noire, non signé, au dos une inscription: NK63
63x43 cm

180 / 250 €



165

165 LALAN XIE JINGLAN, 1921-1995

La Lune et son ombre, 1970

peinture sur toile, signée et datée au dos de la toile, titrée sur le châssis
81x65 cm

6 000 / 9 000 €

166 LINDSTRÖM BENGT, 1925-2008

Femme assise, 1981

peinture sur papier (petite déchirure vers le bas), signé en bas à gauche
104x75 cm

3 000 / 5 000 €

Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.



166



167

167 LINDSTRÖM BENGT, 1925-2008

Les completeurs, 1987

peinture sur papier maroufflé sur toile, signé en bas à droite (trace de griffe),
57x76,5 cm

2 000 / 3 000 €

Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.

168 LINDSTRÖM BENGT, 1925-2008

L'accusateur, 1988

encre de Chine sur papier maroufflé sur toile (petites salissures), signé en
bas à gauche, titre et date au dos du châssis
75,5x56,5 cm

1 700 / 2 500 €

Un certificat du comité Bengt Lindström sera remis à l'acquéreur.

169 MAVROIDIS GIORGIOS, 1913-2003

Village en Grèce, 1979

huile sur toile (très petits manques et petit accident), signée et datée en bas
à droite, signée, titrée et datée au dos
45,5x56 cm

2 500 / 3 500 €



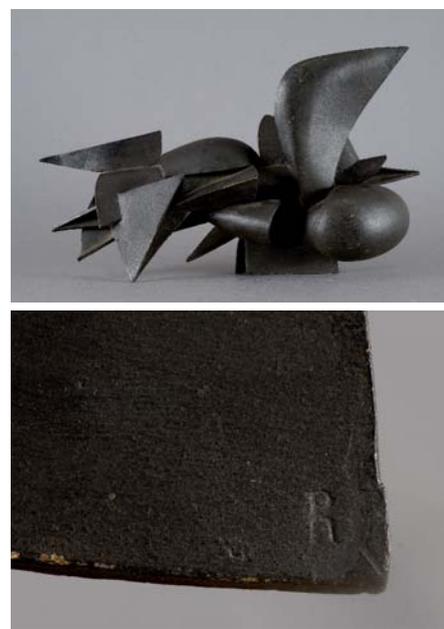
168



169



170

**170 MÜLLER ROBERT, 1920-2003***Bronze volant, 1957*

sculpture en bronze peint en noir (très petits accidents), exemplaire unique, monogramme sur une pointe
Ht. : 23 cm Lg. : 42 cm

3 500 / 4 500 €

BIBLIOGRAPHIE: Pierre Descargues, Robert Müller, catalogue des sculptures établi par Myriam Prevot, La Connaissance, Bruxelles, 1971, décrit sous le n°85 p.128 et reproduit p.63.

171 PANIARAS KOSTAS, NÉ EN 1934*Day + Night*

sculpture en résine peinte sur socle en bois peint (petits éclats sur les nez), signé sur le socle
Ht. totale: 20,5 cm

250 / 350 €

172 PIAUBERT JEAN, 1900-2002*Sans titre*

technique mixte et collage de matières sur panneau (quelques craquelures et légères traces de griffes), signé en bas à droite
58,5x149 cm

800 / 1 200 €

173 SAUSSAC JEAN, 1922-2005*Paysage aux maisons roses*

huile sur toile, signée en bas à gauche
48 x 63 cm

200 / 300 €

174 SZENES ARPAD, 1897-1985*Sans titre gris et rouge, 1960*

gouache sur papier kraft, signé et daté en bas à droite
18,5x19,5 cm

1 000 / 1 500 €

Un certificat du comité Szenes-Vieira da Silva sera remis à l'acquéreur.

175 TRÉMOIS PIERRE-YVES, NÉ EN 1921*Argos, 10.IV.1970*

technique mixte sur carton, signé et daté en haut à droite, titré en haut à gauche, daté en bas à gauche avec l'inscription :
Hommage à Nantes
117x77 cm

2 000 / 3 000 €



172



174



176



183

176 VENARD CLAUDE, 1913-1999

Les Cerises

peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos
46x55 cm

2 500 / 3 500 €

177 BARDONE GUY, 1927-2015

Rivière en montagne, les galets blancs, Bord de Bierre

plume, encre noire et aquarelle, signé en bas à droite
60x45 cm

400 / 500 €

178 BARDONE GUY, 1927-2015

Arbres en bord de mer

aquarelle et gouache, signé en bas à droite (rechargée)
49x49 cm

400 / 500 €

179 COPIN ANDRÉ, 1911-1998

Composition verte

peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos
81x100 cm

150 / 250 €

180 COPIN ANDRÉ, 1911-1998

Sans titre brun et bleu

peinture sur toile, signée en bas à droite
100x81 cm

150 / 250 €

181 ÉCOLE MODERNE

Fillette en rouge

huile sur toile (marques du châssis), non signée, au dos du châssis:

E MURTIC

129,5x98 cm

1 000 / 1 800 €

182 ÉCOLE MODERNE

Composition spatiale

bronze à patine brune sur socle en pierre noire polie, marqué: CAR

Lg.: 17 cm; Ht.: 8,5 cm + socle

250 / 350 €

183 JOUENNE MICHEL, NÉ EN 1933

Camargue

huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos

97x130 cm

3 000 / 5 000 €

184 JOUENNE MICHEL, NÉ EN 1933

La petite fille aux tournesols

huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos

100x73 cm

2 500 / 3 500 €



177



184



185

185 JOUENNE MICHEL, NÉ EN 1933*Le verger*huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos
54x73 cm

1 800 / 2 500 €

186 KERMARREC JOËL, NÉ EN 1939*Étude de chevaux, février 1973*mine de plomb, crayons de couleurs, collage et encre noire sur papier (au dos une étude de personnage), signé et daté en bas à droite
104x74 cm

180 / 250 €

187 MASSON HERVÉ, 1918-1990*Canapé à la théière bleue, 1961*huile sur toile, signée et datée en bas à droite
73x100 cm

600 / 900 €

188 MASSON HERVÉ, 1918-1990*Reflets*huile sur toile (fines craquelures et petit manque), signée en bas à droite
65x92 cm

400 / 700 €

189 PIROT JEAN-MARIE, NÉ EN 1926*Chevaux, 1959*peinture sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite
81x100 cm

200 / 300 €



192



187

190 BOISSEL MAHÉ, NÉE EN 1952*Figure*peinture sur panneau (accidents), signé en bas à gauche
80x120 cm

400 / 700 €

191 BOISSEL MAHÉ, NÉE EN 1952*Oiseaux*peinture sur panneau, signé en bas à droite
80x120 cm

400 / 700 €

192 CANDON FRÉDÉRIC, NÉ EN 1953*Panda Avengers*sculpture en résine polychrome n°3/12 (petites égrenures), signée vers le bas et porte le monogramme FC
Ht.: 27,5 cm

400 / 700 €

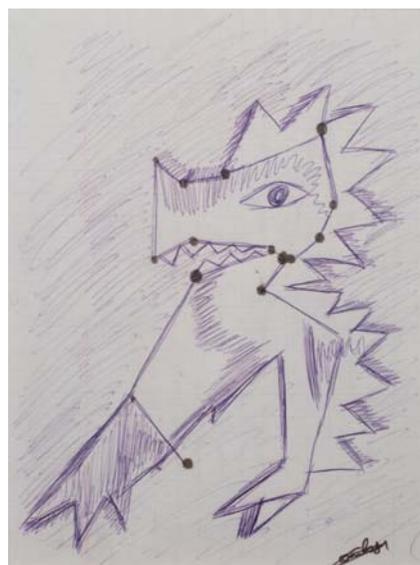
193 CHANG KAI-CHUN, NÉ EN 1989*Sans titre rose et vert*peinture sur toile, signée au dos
65x53,5 cm

300 / 500 €

194 COMBAS ROBERT, NÉ EN 1957*Sans titre, 1981*dessin au stylo bille bleu et feutre noir recto-verso sur papier d'écolier, signé et daté en bas à droite sur chaque face
21,7x16,5 cm

500 / 800 €

EXPOSITION: Voyage à New-York en 4 nuits, Galerie Aimé Cochet, Lyon, 1992, n°70.



194



200

195 ÉCOLE MODERNE

Tête féminine

bas-relief en plomb (traces de frottements), non signé

Ht.: 23 cm; Lg.: 13,5 cm

200 / 300 €

196 FASSIANOS ALEXANDRE, NÉ EN 1935 - DAUM

Profil au chapiteau

verre moulé brillant et satiné (très petites égrenures), marqué FASSIANOS sur un côté et DAUM sur l'autre côté

Ht.: 9 cm; Lg.: 6,8 cm

250 / 350 €

197 GAGNAIRE ALINE, 1911-1997

Le détecteur, 1973

technique mixte et collage sur panneau (petits accidents), signé et titré au dos avec le cachet de la vente d'atelier

81x65 cm

300 / 500 €

198 GAGNAIRE ALINE, 1911-1997

Dame rouge rêvant de cuisine, 1966

peinture et collage sur toile, signée et titrée au dos

75x62 cm

300 / 500 €

199 GERMA A. XXE SIÈCLE

Profil féminin

bas-relief en albâtre (infimes éclats) sur socle en pierre noire, signé sur l'arrière

Ht.: 24,5 cm + socle

150 / 250 €

200 HUANG JIANNAN, NÉ EN 1952

Chameaux au bord d'un fleuve, crépuscule

gouache sur papier monté sur soie sur les bords, signé et titré en haut à gauche avec les cachets de l'artiste

48,5x49 cm

7 000 / 10 000 €

201 KASPER ARNAUD, NÉ EN 1962

Femme accroupie, 2002

bronze à patine brune nuancée, exemplaire n°4/8, fonte à la cire perdue SERRALHEIRO, signé et daté sur le côté, avec la marque du fondeur

Ht.: 11 cm; Lg.: 24 cm

300 / 500 €

202 KIJNO LADISLAS, 1921-2012

Signe noir

technique mixte sur papier froissé, signé en bas à droite

44x43 cm

1 000 / 1 200 €

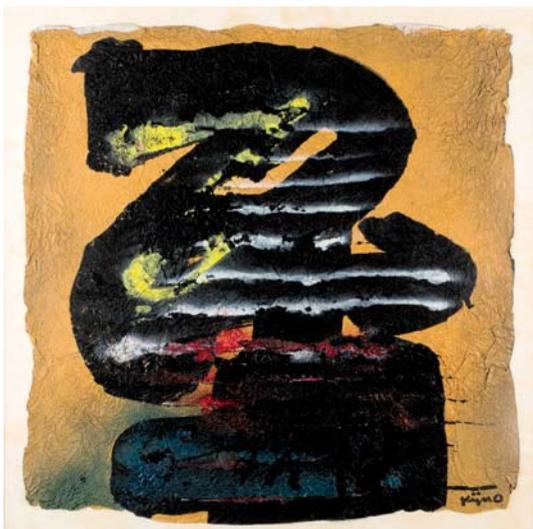
203 MAJOR BROOKE, NÉE EN 1979

The Empire strikes back, 2016

huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos

80x80 cm

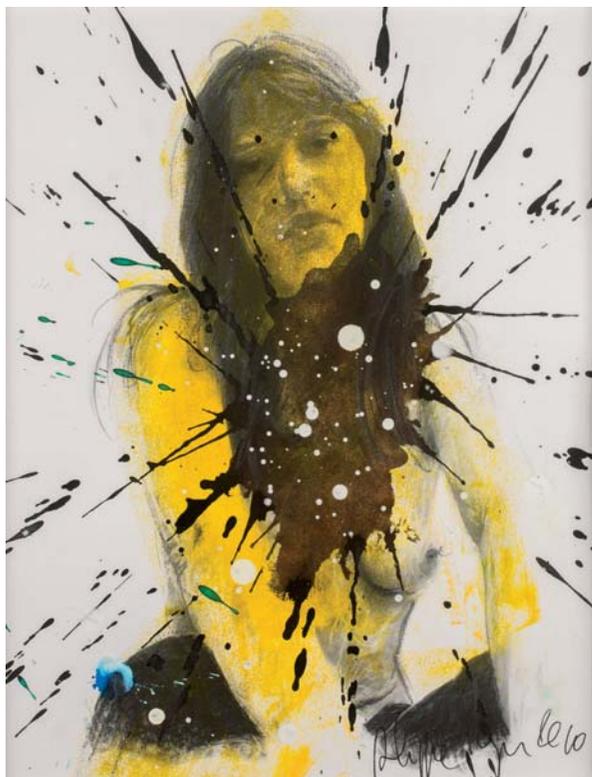
1 800 / 2 000 €



202



203



204

204 PASQUA PHILIPPE, NÉ EN 1965*Nu jaune, 2010*technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite
38x28,5 cm

1 800 / 2 500 €



205

205 PIERRAKOS ALKIS, NÉ EN 1920*Femme au jardin, 1989*huile sur toile, signée et datée en bas au milieu, signée et datée au dos
92x73 cm

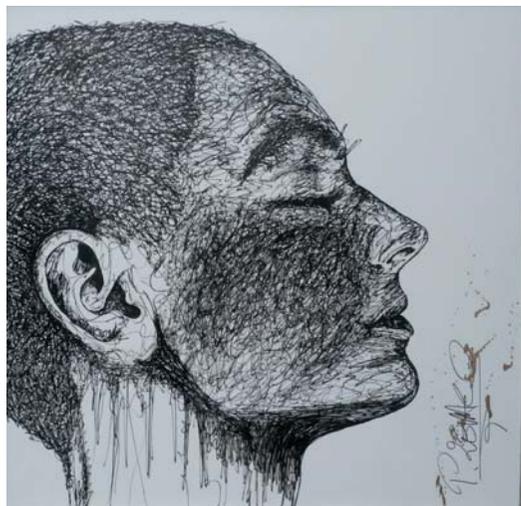
3 000 / 5 000 €

206 ZEVACO PATRICK, NÉ EN 1963*Songerie 1/2, 2017*encre sur toile, signée sur le côté droit
73x73 cm

1 250 / 1 800 €

207 ZEVACO PATRICK, NÉ EN 1963*Songerie 2/2, 2017*encre sur toile, signée sur le côté gauche
73x73 cm

1 250 / 1 800 €



206



207