

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



BIJOUX,
MONTRES,
ORFÈVRERIE,

MODE ET ACCESSOIRES,
COLLECTION DE COUTEAUX
du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle



Salle des Ventes ROSSINI

Mardi 28 mars à 14h30

CALENDRIER DES VENTES



Salle des ventes Rossini 7, rue Rossini 75009 Paris

MARS

MARDI 21 MARS À 14H30
Gravures, Tableaux, Dessins,
Sculptures XIX^e
Modernes et Contemporain
(catalogue)

MARDI 28 MARS À 14H30
Bijoux, Montres, Orfèvrerie, Mode
et Accessoires, Collection de
couteaux du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle
(catalogue)

AVRIL

LUNDI 3 AVRIL À 14H
Minéraux

MARDI 11 AVRIL À 14H30
Mobilier-Objets d'Art *(catalogue)*

**DU MARDI 11 AVRIL AU LUNDI
24 AVRIL**
Vente Tableaux Modernes et
Sculptures uniquement en ligne sur
www.rossini.fr ou
www.drouotonline

JEUDI 20 AVRIL À 14H30
Livres et Autographes *(catalogue)*

MAI

JEUDI 4 MAI À 11H
Tableaux, Dessins, Estampes...

À 14H
Mannettes, Objets d'Art et de
Vitrine, Argenterie et Métal
Argenté, Mobilier, Tapis

JEUDI 11 MAI À 14H
Mobilier-Objets d'Art et Civilisation

MARDI 23 MAI À 14H30
Tableaux Modernes et Sculptures
(catalogue)

JUIN

JEUDI 8 JUIN À 11H
Tableaux, Dessins, Estampes...

À 14H
Mannettes, Objets d'Art et de
Vitrine, Argenterie et Métal
Argenté, Mobilier, Tapis

JEUDI 15 JUIN À 14H30
Mobilier-Objets D'art, Art
Nouveau Art Déco

MARDI 20 JUIN À 14H30
Bijoux, Montres, Argenterie,
Objets de vitrine *(catalogue)*

MARDI 27 JUIN À 11H
Tableaux, Dessins, Estampes...

À 14H
Mannettes, Objets d'Art et de
Vitrine, Argenterie et Métal
Argenté, Mobilier, Tapis

i Pour inclure des lots dans ces vacations : +33 (0) 1 53 34 55 00 - contact@rossini.fr
Retrouvez l'ensemble des informations sur **rossini.fr**

- VENTES AUX ENCHÈRES
- EXPERTISES
- CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER
- ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Notre équipe dans votre région :

Annecy, Beaune, Dijon, Mâcon, Bourges, Tours, La Celle-Saint-Cloud,
Le Vésinet, Le Perreux-sur-Marne, Louveciennes, Orsay, Paris,
Saint-Maur-des-Fossés, Sèvres, Vincennes, Metz, La Rochelle, Niort,
Nice, Toulon, Lyon, Saint-Etienne, Villefranche-sur-Saône.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

BIJOUX • MONTRES • ORFÈVREURIE • MODE ET ACCESSOIRES
• COLLECTION DE COUTEAUX du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle

Mardi 28 mars à 14h30

Commissaire-priseur habilité
Pascale Marchandet

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini Paris 9^e.
Samedi 25 mars de 11h à 18h,
Lundi 27 mars de 11h à 18h,
Mardi 28 mars de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions
+33 (0) 1 53 34 55 01

Contact
Benoît Triffault-David
01 53 34 55 03
btriffault@rossini.fr

Expert
SAS DECHAUT – STETTEN et Associés
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46
thierrystetten@hotmail.com

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interencheres.com

DrouotLIVE^{MOI}

Avis

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Pièces d'Or

1. Pièce de 100 Francs au Génie, 1907, frappe de Paris, Montée en pendentif n'altérant pas la qualité de la pièce.

Poids total : 38.8g.
1 300 / 1 500 €

2. Pièce en or de 100 couronnes, 1915, François Ier tête nue.

Montée en pendentif n'altérant pas la qualité de la pièce.

Poids total : 42.8 g.
500 / 800 €

3. Pièce de 4 Ducas, 1915, François Ier, tête aurée.

Montée en pendentif n'altérant pas la qualité de la pièce.

Poids total : 20 g.
300 / 500 €

4. Pièce de 20 dollars (1924) montée en pendentif.

Poids total : 39.5 g.
(usures)
650 / 750 €

5. Pièce 20 dollars «Liberty Head - Double Eagle» (1896- TTb à SUP)

1 000 / 1 200 €

6. Pièce 20 francs «Génie» (A 1876 - TTb), montée en pendentif en or jaune 18k (750).

Poids brut : 8.2 g
200 / 250 €

7. Pièce 20 francs Louis XVIII buste nu (1817 A- TTb), montée en pendentif en or jaune 18k (750).

Poids : 8.2 g
200 / 250 €

8. Pièce 20 francs Cérès IIème République (1850 A - TTb), montée en pendentif en or jaune 18k (750).

Poids : 8,1 g
200 / 250 €

9. Pièce 20 francs Louis-Philippe Ier tête aurée (1840 A - TTb), montée en pendentif en or jaune 18k (750).

Poids : 8.1 g.
200 / 250 €

10. Pièce 20 francs Napoléon III tête aurée Empire français (1866 A - TTb)

Poids : 8.2 g
200 / 250 €

11. 16 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (2x1902; 1904; 3x1907 ;5x1909; 2x1910; 1911; 1912; 1913) Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avant. Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain
2 800 / 3 000 €

12. 2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1856 A et 1857 A)

Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avant. Au revers, une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime.

« EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.
Graveur : Désiré-Albert Barre
390 / 410 €

13. 2 pièces or 20 francs Napoléon III tête aurée (1862 A et 1866 BB)

Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier. Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre
390 / 410 €

14. 1 pièce or 20 francs Cérès IIème République (1851 A)

A l'avant, une tête de Cérès à droite couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais.

Au revers, dans une couronne formée d'une branche de laurier à gauche et d'une branche de chêne à droite.

Graveur : Louis Merley
180 / 200 €

15. 1 pièce or 20 francs Génie (1890 A)

A l'avant, Génie de la République debout à droite, gravant en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite.

Au revers, une couronne de chêne.
Graveur : Augustin Dupré
180 / 200 €

Bijoux

16. Bague cocktail en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une émeraude coussin encadré de diamants taille ancienne.

Vers 1950
Poids brut : 20,69 g
900 / 1 100 €

17. Broche barrette en or jaune 18K (750) et platine, ornée d'une chute de vingt diamants taille ancienne

Long : 8,5 cm, poids brut : 10,74 g
500 / 600 €

18. Bague livre ouvert en or jaune 18K (750) et platine à pont, ornée d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants.

Vers 1950
Tour de doigt : 62
Poids brut : 19,40 g
600 / 800 €

19. Paire de clous d'oreilles en or jaune et or gris 18K (750) ornés chacun d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants environ 0,40 ct chacun.
Poids brut : 2,82 g
1 000 / 1 500 €

20. Bracelet ligne en or jaune 18K (750) orné de dix-neuf émeraudes ovales.

Poids des émeraudes environ : 14 ct.
Long : 16,5 cm, poids brut : 18,04 g
600 / 800 €

21. Broche nœud ajourée ou unie en or jaune 18K (750) et platine, agrafés de diamants taillés en brillant.

Vers 1950
Haut : 6,5 cm, poids brut : 22,95 g
500 / 700 €

22. Bracelet demi-jonc rigide ouvrant en or 18K (750) émaillé vert à deux têtes de lions ornés d'une perle de culture et de diamant taillés en rose.

Tour du poignet : 19 cm, poids brut : 53,15 cm
1 200 / 1 500 €

23. Bracelet en or gris avec 9 diamants de tailles princesse et saphirs calibrés

Poids brut : 19g
1 800 / 2 500 €

24. Pendentif polylobé en or jaune 18K (750) et or gris, orné d'émeraudes ovales ou piriformes cernées de diamants taillés en brillant.

Haut : 4 cm, poids brut : 13,52 g
2 200 / 2 500 €

25. Bracelet tank en or jaune 18k (750).

Long : 20 cm, poids : 116.4 g
(Accident)
2 000 / 2 500 €

26. Bracelet en or jaune 18K (750) à maille navette ajourée de rosettes et feuillages, coupé de sept saphirs cabochon.

Début du XX ème siècle.
Long : 19 cm, poids brut : 23,74 g
500 / 600 €

27. Bracelet en or jaune 18K (750) à maillon ovales. (accidents)

Long : 41,5 cm, poids brut : 41,47 g
750 / 1 000 €

28. Broche feuille en or jaune 18K (750) ajourée filigranée

Long : 7 cm Poids brut : 18,18 g
350 / 400 €

29. Aigue-marine ovale.

Poids de la pierre 32,45 cts
2 500 / 3 500 €

30. Aigue-marine rectangulaire à pans.

Poids de la pierre 33,08 cts
2 500 / 3 500 €

31. Alliance en platine sertie de vingt-trois diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 50, poids brut : 5,43 g
400 / 600 €

32. Alliance en platine ornée de vingt-et-un diamants taille princesse.

Tour de doigt : 49, poids brut : 4,22 g
400 / 500 €

33. Alliance en or jaune 18k (750).

Poid : 5,5 g
100 / 150 €

33B. Paire de boucle d'oreilles en or jaune et or gris 18k (750) ornée de brillants.

Poids brut : 6.43 g
140 / 200 €



33D. Paire de pendants d'oreilles « plumes » en or jaune 18k (750).
Signé H.Stern.
Poids brut : 18,74 g
400 / 700 €

34. Bague chevalière en or jaune 18K (750) ciselée d'un dragon, monogrammée RL.
Travail indochinois.
Poids brut : 7,77 g
140 / 160 €

34B. Lot composé de débris d'une chaîne de montre en or jaune 18k (750) et d'un bracelet en or jaune et gris 18k (750).
Accidents
Poids brut : 30,37 g
540 / 560 €

34C. Bague Toi&Moi deux ors 18k (750).
Taille : 50 ; poids : 5,30 g
200 / 250 €

35. Bague de cocktail en or jaune 18K (750) ornée d'une citrine rectangulaire, le corps cordé.
Poids brut : 12,09 g
150 / 200 €

36. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ciselée de cœurs serti de diamants taillés en brillant (manques)
Tour de doigts : 51, poids brut : 8,65 g
200 / 300 €

37. Bague demi-jonc en or gris 18K(750) ornée d'un semi en chute de diamants taillés en brillant. (rhodié)
Tour de doigt : 47 Poids brut : 12,36 g
500 / 800 €

38. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un motif arlequin serti de diamants, saphirs, émeraudes et rubis.
Tour de doigt : 57, 5, poids brut : 4,43 g
150 / 200 €

39. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une perle mabé dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56, poids brut : 10,40 g
200 / 300 €

40. Bague en argent et or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de huit diamants taille ancienne.
Fin du XIXème
Poids brut : 4,22 g
350 / 450 €

41. Bague en or gris 9k (375) orné d'un saphir cabochon dans un semis de diamants baguette ou 8/8.
Poids du saphir : 17,21 ct
Certificat LFG du 22/06/2016 indiquant selon leur opinion sans traitement thermique, origine Sri Lanka.
7 000 / 8 000 €

42. Bague en or gris et jaune 18K (750) sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants piriforme.
Poids du rubis environ 4,04 ct
Poids brut : 5,17 g
(Egrisé).
Certificat GRS attestant rubis naturel sans traitement thermique.
5 000 / 6 000 €

43. Bague en or gris et or jaune 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant, appliqué de deux filins en or jaune.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,27 g
400 / 500 €

44. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce de 5 francs. (Usures)
Poids brut : 4,70 g
80 / 100 €

45. Bague en or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un diamant (env. 0.5 ct) et de 4 diamants plus petits.
Poids brut: 8 g ; Taille : 55
700 / 900 €

46. Bague en or jaune 18K (750) formée de deux serpents entrelacés, ornés chacun d'une pierre rouge imitation.
Poids brut : 8,18 g
180 / 220 €

47. Bague en or jaune 18k (750) ornée de petits diamants et de 5 saphirs de couleurs et rubis.
Poids brut : 12 g ; Taille : 51
650 / 800 €

48. Bague en or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de corail.
Poids brut: 6 g ; Taille: 55
200 / 300 €

49. Broche en or jaune 18K (750) stylisé d'un trèfle ajouré de filins, souligné de diamants 8/8.
Vers 1950
Haut : 4 cm, poids brut : 12,96 g
400 / 500 €

50. Bague en or jaune 18k (750) ornée d'un diamant (env. 0.10 ct) épaulé de saphirs.
Taille : 51 ; Poids brut : 6,45 g
350 / 500 €

51. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750), formé d'un bandeau ciselé de fleurs.
Fin du XIX siècle
Tour de poignet : 17,5 cm, poids brut : 23,75 g
(Accidents)
450 / 470 €

52. Bracelet à maille ovale double ciselée en or 18K (750) orné d'un motif ovale serti d'une pierre violette et une entre deux lignes de demi-perles.
Long : 19 cm, poids brut : 22,82 g
(Accident, manques)
450 / 500 €

53. Broche triangulaire en or jaune 18K (750) ajourée de feuillages, ornée d'un diamant taille ancienne, de trois perles et de pierres rouges imitations.
Epoque 1900
Haut : 3,5 cm Poids brut : 2,83 g
100 / 120 €

54. Chaîne de cou en or gris 14K (750) coupé d'un pendentif sertie de diamants 8/8 ou d'émeraudes dont piriforme retenue en pampille.
Long : 44 cm, poids brut : 6,94 g
250 / 300 €

55. Broche en argent et or jaune 18K (750), à décor d'entrelacs feuillagés et fleuris, ornée de diamants taillés en rose, saphirs et une perle cloutée
Fin du XIXème siècle
Haut : 7,5 cm, poids brut : 24,95 g
700 / 900 €

56. Paire de clips d'oreilles flammés en or gris 18K(750), serti de diamants taillés en rose.
Haut : 2,5 cm Poids brut : 8,71 g
600 / 800 €

57. Bracelet en or jaune 18K (750) à maille navette ajourée, ciselée de laurier et floraux trois d'entre eux ornés de saphirs ovales.
Poids des saphirs environ : 6 cts
Début du XX ème siècle
Long : 18 cm, poids brut : 18,14 g
1 000 / 1 500 €

58. Bague en platine ornée d'un saphir coussin dans un entourage de 12 diamants taille ancienne.
Poids du saphir environ : 3 cts
Poids brut : 6,34 g
800 / 1 200 €

59. Broche en platine (950) de forme ovale sur fond de résille sommée d'un noeud sertie d'une pierre de lune et de petits brillants.
Épingle en or gris 14k (585)
Poids brut : 8 g.
60 / 80 €

60. Bracelet ruban articulé en or jaune 18K (750) sa partie supérieure ciselée d'une boucle à deux anneaux émaillés noire, au centre ornée d'une rosace sertie de demi-perles et un rubis. (Accidents)
Epoque Napoléon III.
Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 26,69 g
500 / 600 €

61. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant ovale de couleur madère.
Poids du diamant : 0,68 ct
Poids brut : 3,26 g
300 / 400 €

62. Bague en or jaune 18k (750) ornée d'une améthyste dans un entourage de petites perles de culture.
Poids brut : 7g ; Taille : 49
300 / 400 €

63. Bague en or jaune 18k (750) pavée de brillants.
Poids brut: 7 g, Taille: 55
400 / 600 €

64. Bague Toi&moi en or jaune 18k (750) ornée de deux diamants épaulés chacun de trois petits diamants.
Taille : 53. Poids : 5,30 g
500 / 600 €

65. Bague en or jaune et or gris 18K (750) à deux anneaux croisés, uni ou serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,23 g
(Manques)
200 / 300 €

66. Bague en or jaune sertie d'une pièce de 20 Fr
Taille: 61 ; Poids: 18.3 gr
350 / 450 €

67. Bague en platine ornée d'un diamant taillé en brillant, L'épaulement orné de douze diamants plus petits.
Poids du diamant : 0,75 ct.
Poids brut : 4,89 g
800 / 900 €



68. Bague marguerite en or blanc 18k (750) sertie d'un saphir à double entourage de brillants et saphirs.

Tour de doigt : 52 ; Poids : 7,9 g
400 / 600 €

69. Bague navette en or jaune 18K (750) et platine, ornée de diamants taille ancienne.

Poids brut : 4,78 g
250 / 300 €

70. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture.

Poids brut : 1,86 g
40 / 50 €

71. Bague rivière en or jaune 18K (750) et platine ornée de trois lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,28 g
100 / 150 €

72. Bague rivière et en or jaune 18K (750) sertie de huit diamants baguettes.

Tour de doigt : 50, poids brut : 5,00 g
800 / 1 000 €

73. Bracelet en or jaune 18K (750) et acier, articulé de bâtonnets.

Long : 19 cm, poids brut : 13,12 g
150 / 200 €

74. Bracelet à maille gourmette double en or jaune 18K (750) unie ou ciselée.

Long : 19 cm, poids brut : 16,54 g
300 / 350 €

75. Bracelet à maille gourmette double en or jaune 18K (750) unie ou ciselée.

Long : 16,5 cm, poids brut : 27,20 g
450 / 550 €

76. Bracelet articulé de bâtonnets cannelés en or jaune et or gris 18K (750) coupés de six diamants taillés en brillant.

Long : 18,5 cm, poids brut : 13,34 g
350 / 450 €

77. Bracelet rigide en or jaune 18k (750) chiffré ED

Poids : 20,01 g
400 / 500 €

78. Bracelet en or jaune 18K (750) à grandes mailles

Poids brut : 98 g ; L. : 17,5 cm
1 800 / 2 000 €

79. Bracelet en or jaune 18K (750) à maille gourmette coupée de huit fers à cheval sertis de diamants taillés en brillant.

Long : 19 cm, poids brut : 20,61 g
400 / 500 €

80. Bracelet en or jaune 18k (750) à mailles gourmette.

Long : 20 cm, poids brut : 90,3 g
2 000 / 2 500 €

81. Bracelet en or jaune 18k (750) avec ses breloques.

Long : 17 cm, poids : 18,1 g
360 / 450 €

82. Pendants d'oreilles en or jaune 18K(750) ornés chacun de deux navettes imbriquées serties de turquoises cernées de torsades.

Signé Cartier Paris n°01905
Vers 1940

Haut : 7,5 cm, poids brut : 30,91 g
1 500 / 2 000 €



83. Broche ronde en or gris 18K (750) , ornée d'une perle de culture dans un triple entourage en gradin de diamants taillés en brillant .

Poids brut : 17,12g , Diam : 3.2 cm
700 / 900 €

84. Bracelet ruban large souple en or jaune 18K (750) à maillons tressés.

Long : 19 cm, poids brut : 78,32 g
Dans un écrin.
1 500 / 1 600 €

85. Bague modèle «Trinity» composé de trois anneaux en or jaune, or rose et or blanc 18k (750). Signée par la maison Cartier. Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 8,77 g ; Taille : 55
400 / 420 €

86. Bague en or gris, collection «B zéro», la monture rigide composée d'un jonc en or jaune 18k (750) lisse portant la signature de la maison Bulgari sur la tranche. Poinçon et signature de la maison Bulgari. Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 7,90 g ; Taille : 49
490 / 510 €

87. Bague, modèle « Matelassé » en platine (950), à décor géométrique partiellement sertie de diamants. Signée Chanel

Poids brut : 5 g ; Taille: 49.
310 / 320 €

88. Bague modèle «Trinity» en or jaune et or blanc 18k (750). Signée et numérotée par la maison Cartier. Dans son écrin d'origine.

Poids brut : 5,47 g ; Taille : 56
220 / 240 €

89. Collier en or jaune 18k (750) orné d'un cabochon coeur en céramique blanche retenu par des brillants. Signé Carl Bucherer.

Poids brut : 6,3 g ; L. : 24 cm
370 / 390 €

90. Pendentif en or gris 18k (750) formant un carré matelassé, retenu par un lacet noir avec son fermoir en or gris 18k (750). Signé et numéroté Chopard.

Poids brut : 10 g. ; L. 22 cm
320 / 340 €

91. Bracelet jonc modèle «Love» en or gris 18k (750) la monture rigide, signée Cartier à l'intérieur, avec son tournevis. Numéroté et signé Cartier. Avec sa boîte d'origine Cartier

Poids: 34,27 g ; Taille 16
3 250 / 3 300 €

92. Bague jonc en or gris 18k (750). Numérotée et signée Cartier.

Poids brut : 7 g. ; Taille : 59
360 / 380 €

93. Bague collection «LOVE» en or gris 18K (750) Signé Cartier et numéroté

Poids brut : 7,72 g ; Taille : 51
400 / 420 €

94. Bague modèle «Icon», en or gris 18k (750) ciselé au sigle Gucci. Signée Gucci.

Poids : 4.3 g ; Taille : 52
170 / 190 €

95. Bague collection «nouvelle vague» en or jaune 18k (750). Signée Cartier.

Poids : 16, 24 g ; Taille : 51
720 / 750 €

96. Bague « Double C » en or gris 18K (750). Signée Cartier et numérotée.

Poids brut : 8.45 g ; Taille : 50
600 / 650 €

97. Bague modèle «Tank», en or gris 18k (750) ornée d'une pierre de lune de taille carrée, la monture signée et numérotée par la maison Cartier, dans son écrin d'origine

Poids brut : 10,61 g ; Taille : 49
440 / 460 €

98. Pendentif, modèle «jeton», en or jaune 18k (750) siglé. Signé Cartier et numéroté.

Poids brut : 4,1 g.
500 / 520 €

99. Petite plaque pendentif en or gris 18k (750) gravé de pointillés et ornée de brillant formant un triangle.

Signée De Beers et numérotée.

Poids brut : 8.23 g
550 / 580 €

100. Pendentif circulaire en or gris 18k (750) et acier orné d'onyx entouré de l'inscription « Bulgari». Signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 3,8 g ; D. : 1.3 cm
360 / 380 €

101. Bague en or jaune, gris et rose 18k (750) de modèle «Tubogas». Signée Bulgari.

Poids brut : 11 g ; Taille : 53
580 / 600 €

102. Bague «Chandra» en porcelaine blanche ornée d'un cabochon topaze verte et or jaune 18k (750).

Signée BULGARI et numérotée.

Poids brut : 11 g ; Taille : 52
Reproduite dans l'ouvrage BULGARI 125 Ans de magnificence italienne Edition SKIRA page 376
440 / 460 €

103. Pendentif en or gris 18k (750) formant le double «C» de la marque. Signé Cartier.

Poids : 1.6 g
230 / 250 €

104. Pendentif «soleil» en or jaune 18k (750). Signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 4.3 g
350 / 370 €

105. Pendentif en or gris 18k (750), modèle «pasha». Signé CARTIER

Poids brut : 5,2 g
660 / 680 €

106. Pendentif «charm» en or gris 18k (750) ornée de deux croissants de lune d'onyx Signé BULGARI et numéroté.

Poids brut : 3,6 g
360 / 380 €

107. Bague modèle «Tank», en or jaune 18k (750) ornée d'une citrine de taille carrée, la monture signée et numérotée par la maison Cartier, dans son écrin d'origine

Poids brut : 10,61 g ; Taille : 48
440 / 460 €

102



91



85



110

89



84



97



107



101



108. Pendentif en or gris 18k (750) formant le double «C» de la marque. Signé Cartier.

Poids : 1,6 g
230 / 250 €

109. Bague en or jaune 18k (750), modèle «lanière». Signée BULGARI et numérotée.

Poids : 14,7 g ; Taille : 53
340 / 360 €

110. Pendentif modèle « Tondo » en or jaune 18k (750) et acier retenant un cœur. Signé BULGARI

Poids brut : 25 g.

690 / 710 €

111. Bracelet en or jaune 18k (750) en forme de ceinture.

Long : 20 cm, Poids : 98 g
2 000 / 2 500 €

112. Bracelet en or jaune 18K(750) à bâtonnets cylindres et anneaux agrafés.

Long : 20 cm, poids brut : 13,91 g
250 / 300 €

113. Bracelet ligne torsadé en or jaune et or gris 18K (750) serti de dix-neuf saphirs coupés chacun d'un diamant taillé en brillant.

Long : 18,5 cm, poids brut : 15,52 g
500 / 600 €

114. Bracelet ligne souple en or jaune 18K (750) articulée de batonets coupés de 17 diamants taillés en brillant.

Long : 18 cm, poids brut : 13,23 g
450 / 600 €

115. Bracelet neuf lignes en or jaune 18k (750).

Long : 19 cm, poids brut : 52,8 g
1 100 / 1 300 €

116. Bracelet paillason en or jaune 18k (750).

Long : 17 cm, poids brut : 39,5 g
800 / 1 000 €

117. Bracelet quatre rangs choker de perles de culture, le fermoir en or gris 18K(750) serti d'une ligne de diamants 8/8. (accident)

Diam : 6 mm, longueur : 19 cm
Poids brut : 40,54 g
300 / 400 €

118. Bracelet ruban souple en alliage d'or 9K (385) orné de deux lignes de turquoises cabochons.

Long : 18,8 g, poids brut : 21,77 g
300 / 400 €

119. Bracelet ruban à maille grains de riz en or jaune 18K (750). (Usures)

Long : 18 cm, poids brut : 45,55 g
900 / 950 €

120. Bague en platine ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers.

Poids du diamant : 6,07 ct.
Poids brut : 5,35 g
30 000 / 32 000 €

121. Bague en platine ornée d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 5,90 ct

Accompagné d'un certificat LFG indiquant :

Couleur : L, pureté : P1, Fluorescence aucune.

Poids brut : 4,61 g
20 000 / 30 000 €

122. Collier rivière « dit fil de couteaux » en platine orné de diamants demi tailles en chute.

(Trace de poinçon de joaillier, raccourci)

Poids total des diamants environ 18,50 ct.

Début du XX^{ème} siècle.

Dans son écrin de la maison Chaumet

Long : 53,5 cm, poids brut : 20,02 g

50 000 / 60 000 €



123. Bague en platine et or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille, épaulée de diamants baguettes.

Poids du diamant 2,50 ct
Vers 1930

Tour de doigt : 52 Poids brut : 12,06 g
4 000 / 5 000 €

124. Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un diamant en serti clos taillé en brillant, l'anneau double adaptable.

Poids du diamant 1,50 ct

Accompagnée d'un certificat du HRD 1977 indiquant :

Couleur G, pureté : Loupe clean, fluorescence : None

Poids brut : 13,22 g
5 000 / 6 000 €

125. Bracelet demi-jonc en or gris 18K (750) serti dans sa partie supérieure de vingt diamants taillés en brillant.

Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 11,17 g
400 / 500 €

126. Broche en argent et or jaune 18K (750) faite d'une clef ornée de diamants taillés en rose et une perle de culture. (modification) XIX^{ème} siècle.

Long : 4,5 cm, Poids brut : 7,38 g
130 / 150 €

127. Bague en platine ornée d'un diamant demi-taille.

Poids du diamant 6,42 ct.

Poids brut : 5,14 g
5 000 / 6 000 €

128. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant environ 1,20 ct Poids brut : 3,69 g
4 000 / 5 000 €

129. Bague en or platine, ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguette.

Poids du diamant : 4,21 cts

En attente de certificat.

Poids brut : 6,41 g

24 000 / 26 000 €

130. Broche en platine et or gris 18K (750), formée d'une ligne mouvementée de diamants baguette, agrafée de diamants navette ou émeraude.

Poids brut : 9,66 g, hauteur : 6 cm
1 200 / 1 500 €

131. Bracelet en platine à trois motifs mouvementés, ajourés d'enroulements, comme les agrafes ovales serties de diamant demi taille, trois d'entre eux plus importants.

Vers 1935

Long : 19 cm, poids brut : 83,94 g

12 000 / 15 000 €

132. Diamant demi-taille

Poids du diamant : 2,86 ct

Certificat LFG n°318322 du 08/06/2016

attestant selon leur opinion couleur K pureté VS2.

14 000 / 15 000 €

133. Diamant demi-taille

Poids du diamants : 1,78 cts (égrisures)

6 000 / 7 000 €

134. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) ornés chacun d'un diamant taillé en brillant retenant trois pampilles de diamants baguettes ou taillés en brillant.

Poids des diamants environ 1,50 ct chacun.

Vers 1930

Haut : 3,5 cm, poids brut : 19,72 g

13 000 / 15 000 €

135. Monture de médaillon en or jaune 14K (585) festonnée alternativement de rinceaux ou d'émail noir appliqué de tortille.

L'épingle en métal.

Vers 1900

Larg : 5 cm, poids brut : 25,49 g

400 / 450 €

136. Lot en or jaune 18K (750) composé de trois alliances, une chevalière brisée et une monture de bague.

Poids brut : 14,58 g

300 / 400 €

137. Chevalière en or jaune 18k (750) chiffrée JP.

Taille : 45, poids : 11,6 g

250 / 300 €

138. Chevalière en or jaune 18k (750) chiffrée RB.

Taille : 71, poids : 24,9 g

500 / 600 €

139. Chevalière en or jaune 18k (750).

Taille : 59, poids : 44,1 g

800 / 1 000 €

140. Médaille religieuse en or jaune 18K (750) à l'effigie de la Vierge retenue par une chaîne à maille colonne.

Long : 59 cm, poids brut : 24,94 g

480 / 500 €

141. Médaillon en or jaune 18k (750)

«+ qu'hier - que demain» serti de grenats et brillants.

Poids brut : 15,7 g.

250 / 300 €



130

131

123

124

125

128

129

120

127

126

134

142. Médaillon en or jaune 18k (750) représentant le signe du Capricorne.
Poids : 4,4 g.
50 / 60 €

143. Clip de revers en or gris 18K (750) et aventurine stylisé d'un cavalier orné comme le socle et le chapeau ornés d'une iolite, péridot, le socle cerclé de perles. et d'un péridot, une perle cloutée.
Signé SeamanShepps
Haut : 5 cm, poids brut : 28,00 g
1 500 / 2 000 €

144. Collier articulé de bâtonnets en or jaune 18K (750) agrafés d'un diamant taillé en brillant en serti clos.
Long : 42 cm, poids brut : 12,18 g
400 / 500 €

145. Collier double rangs en légère chute de perles de culture, le fermoir en or gris 18K (750) orné d'un diamant taillé en brillant.
Long : 42 cm, poids brut 42,33 g
400 / 500 €

146. Collier à maille double colonnes en or jaune 18K (750)
Long : 46 cm, poids brut : 27,42 g
600 / 800 €

147. Collier choker de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750).
Diam : 7,80, 7,33 mm, poids brut : 60,97 g
300 / 400 €

148. Collier en or jaune 18K (750) à bâtonnets coupés de onze perles de culture.
Long : 52 cm, poids brut : 9,59 g
150 / 200 €

149. Collier en or jaune 18K (750) à maille colonnes à section carrée formant une boucle entre deux saphirs.
Vers 1960
Long : 43 cm, poids brut : 45,53 g
1 000 / 1 200 €

150. Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette creuse.
Long : 41 cm, poids brut : 20,17 g
350 / 400 €

151. Collier en or jaune 18K (750) ciselé de feuillage et palmettes.
Long : 43 cm, poids brut : 30,27 g
700 / 900 €

152. Collier formé d'une torsade d'or jaune 18K (750), de perles de culture et de boules de corail.
Long : 41 cm, poids brut : 110,35 g
800 / 1 000 €

153. Chaîne de cou transformable en or jaune 18K (750) à maille gourmette.
Long : 66 cm, poids brut : 18,28 g
350 / 450 €

154. Collier et gourmette en or jaune 18k (750) à mailles gourmette.
Poids : 136 g
2 600 / 3 500 €

155. Collier filigrané en or jaune 18k (750).
Long : 38 cm, poids : 27.9 g
700 / 900 €

156. Collier choker de perles de culture, le fermoir en or gris 18K (750) orné d'une perle dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Diam : 8 mm, long : 50 cm, poids brut : 47,84 g
350 / 400 €

157. Collier ras du cou en or jaune 18K (750) à maille chevron pressée.
Long : 27, poids brut : 50,12 g
950 / 1 000 €

158. Collier ruban à palmettes en or jaune 18K (750)
Long : 42 cm Poids brut : 25,30 g
400 / 500 €

159. Collier souple à maille plate en chute en or jaune 18K (750)
Long : 40 cm, poids brut : 41,83 g
1 000 / 1 200 €

160. Broche en or jaune 18K (750) et platine stylisée d'une abeille, les ailes parsemées de diamants taillés en brillant, les yeux sertis d'émeraudes. Signée Chaumet Paris. Vers 1950.
Long : 2,5 cm, poids brut : 6,47 g
400 / 600 €

161. Broche tortue en or jaune 18K (750) la carapace parsemée de diamants taillés en brillant ou d'émeraudes.
Haut : 4 cm Poids brut : 12,30 g
800 / 1 000 €

162. Broche abeille en or jaune 18K (750) l'abdomen ornée de lapis-lazuli, les ailes amovibles.
Signée Fred Paris.
Haut : 3,5 cm, poids brut : 9,24 g
300 / 400 €

163. Broche tortue en platine et or gris 18K (750) la carapace sertie de diamants taillés en rose, soulignés de pierres rouges imitation.
Début du XIXème
Long : 2 cm, Poids brut : 8,55 g
150 / 200 €

163B. VAN CLEEF & ARPELS
Broche Poussin en or jaune ciselé, perché sur une branche, le corps orné d'un cabochon de chrysoprase, l'oeil piqué d'un rubis souligné de petits diamants.
Poids : 9.37 g.
2 000 / 3 000 €

163C. Broche en or jaune 18k (750), stylisant un lapin, le corps composé d'une turquoise.
Poids brut: 9.62 g.
500 / 800 €

163D. Broche en or jaune 14k (585), stylisant une tourterelle, le corps composé de jade et la tête d'une perle, l'oeil d'un petit rubis.
Poids brut : 3.90 g
400 / 700 €

163E. Bague en or jaune 18k (750) et émail vert, stylisant une ceinture, la boucle pavée de diamants. Signée Fred.
Taille : 49, poids brut : 7.60 g
400 / 700 €

164. Important collier en or jaune 18K (750) granité, articulé de grecques stylisés en chute, retenant un motif en forme d'ogive
Poinçon de l'orfèvre Zolotas.
Poids brut : 283,57 g, longueur : 43 cm
35 000 / 40 000 €

165. Broche en or jaune 18K (750) ciselée d'un chien, le corps orné de turquoises cabochons, les yeux de demi-perles de culture.
Haut : 2,5 cm, poids brut : 9,15 g
250 / 400 €

166. Fume cigarette en or jaune 18k (750).
Poids brut : 8.5 g
150 / 200 €

167. Bracelet montre de dame mécanique à boîtier rond en or jaune 18K (750) le cadran à chiffres arabes, le bracelet à maillons rectangulaires en chute.
Long : 17 cm, poids brut : 31,74 g
250 / 300 €

168. Chaîne de montre en or jaune 18k (750).
Poids brut : 19.5 g
400 / 500 €

169. Pendentif en or jaune 18K (750) ornée d'un spinelle synthétique bleue, retenue par sa chaîne.
Haut : 3 cm, poids brut : 9,54 g
120 / 150 €

170. Médaille religieuse en or jaune 18K (750) à l'effigie du Christ à maille.
Long : 82 cm, poids brut : 14,69 g
280 / 350 €

171. Pendentif rond rayonnant en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce de 20 francs napoleon III, cernée de pierre rouge imitation, la chaîne cordée filigranée.
Diam : 5,5 cm, poids brut : 28,16 g
600 / 700 €

172. Chaîne en or jaune 18k (750) retenant ses deux médailles.
Poids : 13,6 g
250 / 300 €

173. Pendentif en or jaune 18K (750) ornée d'une médaille Vénézuélienne, sa chaîne à maille navette ajourée filigranée.
Long : 74 cm, poids brut : 50,40 g
1 000 / 1 200 €

174. Pendentif en or jaune 18K (750) ciselée d'un hibou sur une branche, sa chaîne tubogaz.
Haut : 2,5, long : 40 cm, poids brut : 19,81 g
350 / 450 €

175. Croix ajourée en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture.
Haut : 5 cm, poids brut : 3,64 g
70 / 80 €

176. Deux alliances en or jaune et rose 18k (750).
Taille : 69 et 52, poids brut : 7.1 g
140 / 160 €

177. Deux alliances triple en or de couleurs 18K (750).
Tour de doigt : 45,5 et 47
Poids brut : 7,77g
150 / 200 €

178. Deux bagues demi-jonc en or jaune ou or gris 18K (750)
Poids brut : 9,16 g
180 / 200 €



179. Deux chaînes en or jaune 18k (750).

Poids : 21,1 g
400 / 500 €

180. Bracelet ruban en or jaune 18K (750) à maille tressée.

Long : 18,5 cm, poids brut : 40,65 g
800 / 900 €

181. Bracelet ruban souple dit paillason en or jaune 18K (750).

Long : 19,5, poids brut : 79,70 g
1 700 / 2 000 €

182. Bracelet ruban souple extensible en or jaune 18K (750) guilloché

Long : 20 cm, poids brut : 22,59 g
450 / 550 €

183. Broche ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée coquille, l'encadrement à rinceaux partiellement émaillés bleu.

Haut : 6, poids brut : 24,06 g
450 / 600 €

184. Broche spiralee et agrafée en or jaune 18K (750) amati.

Diam : 3,5 cm, poids brut : 17,04 g
350 / 400 €

185. Broche médaille en or jaune 18K (750) à l'effigie du Dieu Hermès.

Diam : 25,30 mm, poids brut : 13,55 g (épingle métal)
250 / 300 €

186. Broche en or jaune 18K (750) faite d'un bouquet, semé de diamants taillés en brillant.

Haut : 4,5 cm, poids brut : 24,93 g
450 / 550 €

187. Broche en or jaune 18k (750) filigranée formant une fleur.

Poids brut : 9,8 g
200 / 300 €

188. Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une abeille retenant trois disques en pampilles.

Haut : 3,5 cm, poids brut : 7,68 g
150 / 200 €

189. Broche en or jaune 18k (750) stylisée d'une pensée, avec pétales émaillées polychrome, la tige en or gris 18k (750) ornée de diamants baguettes.

Poids brut : 38,12 g
2 400 / 2 600 €

190. Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) formés de volutes de feuilles filetées, sertis de diamant et de saphirs.

Haut : 3,5 cm, 6 cm Poids brut total : 47,75 g
1 200 / 1 500 €

191. Broche ronde en or jaune 18K (750) ornée d'un motif quadrilobé à décor de filets et fleurs de lys stylisés émaillés noir, serti de rubis et d'un diamant taille ancienne.

Fin XIXème
Diam : 3 cm poids brut : 7,11 g
250 / 350 €

192. Clip de corsage en or jaune 18K (750) fait d'une feuille stylisée parsemée de diamants taillés en brillant.

Haut : 4,5 cm Poids brut : 15,48 g
700 / 800 €

193. Broche en or jaune 18K (750) faite d'une feuille stylisée, ajourée de filins, agrafée de diamant de diamant 8/8.

Long : 4 cm Poids brut : 15,58 g
350 / 400 €

194. Broche pendentif ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée coquille, profil de femme.

Haut : 5 cm, poids brut : 14,05 g
150 / 200 €

195. Broche rayonnante en or jaune 18K (750) ornée de turquoises cabochons. Haut : 4,5 cm, poids brut : 11,49 g

200 / 300 €

196. Broche ronde en or jaune 18K (750) stylisée d'une chimère retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne.

Diam : 22,30 mm, poids brut : 2,90 g
40 / 60 €

197. Broche en or jaune 18K (750) à décor rayonnant de feuilles nervurées de diamant 8/8.

Haut : 6,5 cm, poids brut : 28,80 g
1 000 / 1 500 €

198. Émeraude cabochon ovale.

Poids de la pierre : 12,06 cts
5 500 / 6 000 €

199. Émeraude cabochon taillée en navette.

Poids de la pierre : 8,71 cts
7 500 / 8 000 €

200. Épingle de cravate en or gris ornée d'une perle fine bouton.

Diam : 5,92 mm, poids brut : 2,82 g
60 / 80 €

201. Épingle de cravate en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce de 20 francs en or.

Haut : 6,5 cm, poids brut : 8,67 g
160 / 200 €

202. Épingle de cravate en or jaune 18K (750) ornée d'un serre retenant une demi-perle.

XIXème siècle
Haut : 7 cm, poids brut : 5,48 g
120 / 150 €

203. Poudrier en agate, le couvercle appliqué d'insectes et d'une maison en or jaune 18K (750) la charnière en argent.

(Accidents)
Dim : 7,5 x 6 cm, 1,5 cm, poids brut : 212,52 g
2 800 / 3 500 €

204. Boite rectangulaire en jade néphrite, les charnières et le fermoir en or jaune 18K (750)
Dim : 9,5 x 5,5 x 2,5 cm, poids brut : 179,30 g
2 800 / 3 500 €

205. Trois bracelets jonc en or jaune 18k (750).

Poids : 63,3 g
1 200 / 1 500 €

206. Un collier en or gris 18k (750) retenant une ligne de 15 diamants d'environ 0.10 ct chacun.

Poids brut : 91 g ; L. : 38 cm.
1 950 / 2 200 €

207. Sautoir en or jaune 18k (750).

Poids : 48,9 g
1 000 / 1 200 €

208. Pendentif cœur en or gris 18K (750) serti de diamants taillés en brillant, la chaîne de cou en or gris.

Long : 45 cm, poids brut : 11,15 g
250 / 300 €

209. Pendentif cœur ajouré en or gris 18K (750) serti de diamants taillés en brillant, la chaîne à maille forcat.

Long : 46 cm
Poids brut : 9,36 g
350 / 400 €

210. Pendentif croix en platine formé d'entrelacs sertis de diamant taillés en brillant ponctués de onze diamants taillés en brillant plus important. retenue par un fil en satin le fermoir serti de diamants

Poids des diamants environ 2,75 ct.
Haut : 8 cm, poids brut : 25,94
4 500 / 5 000 €

211. Pendentif en bois d'amourette appliqué d'un buste de femme, stylisé, serti d'un diamant demi-taille.

Poids du diamant : 0,25 ct
Haut : 5,5 cm, poids brut : 19,44 g
800 / 900 €

212. Pendentif en or jaune 18K (750) fait d'un anneau agrafé serti de diamant taillé en brillant ou en baguette et de saphirs ovale au centre, ou calibrés.

Vers 1980
Hauteur 4 cm poids brut : 18,55 g
2 500 / 3 000 €

213. Pendentif en or jaune 18K (750) filigrané orné de trois turquoises haut : 3 cm, poids brut : 4,96 g

60 / 80 €

214. Pendentif en or jaune et or gris 18K (750) serti d'un diamant demi-taille surmonté d'un diamant taille ancienne plus petit.

Poids de la pierre : env. 2,10 cts
Poids brut : 2,07 g
6 000 / 8 000 €

215. Pendentif en platine (950) orné en pampille d'une émeraude piriforme cernée d'un anneau, comme le nœud de ruban qui la surmonte, serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre env 3,70 ct
Ht 3,8 cm Poids brut 6,83 g
5 000 / 7 000 €

216. Pendentif escarpin en or jaune et or gris 18K (750) serti de diamants 8/8, retenu par une chaîne torsadée.

Poids brut : 6,46 g
140 / 160 €

217. Pendentif fait d'un anneau en platine serti de diamants taillés en rose comme la bélière, retenant en pampille un diamant taille ancienne, sa chaîne en platine.

Long : 44 cm Poids brut : 3,73g
60 / 80 €

218. Pendentif clown articulé en or jaune 18K (750) serti de sept diamants taillés en brillant.

Haut : 4,5 cm, poids brut : 9,60 g
200 / 300 €

219. Pendentif rond en or jaune 18K (750) orné sous verres d'un diamant taillé en brillant ou de billettes, retenu par une chaîne à maille chevron.

Signé B.Sylvain Paris
Long : 40 cm, poids brut : 8,52 g
200 / 300 €



220. Petit cadre et son chevalet en or jaune 18K (750) ornés d'un émail polychrome sur cuivre représentant la vierge, l'encadrement à volute sertie de diamants taillés en brillant, rehaussés d'une émeraude.
Travail moderne Russe
Hauteur : 6 cm Poids brut : 47,46 g
1 800 / 2 500 €

221. Parure en or jaune et or gris 18K (750) composée d'une bague, un bracelet, un collier et deux éléments de pendants d'oreilles ornées de perles d'eau douce.
Long : 40 et 19 cm, poids brut : 53,38 g
450 / 600 €

222. Paires de boutons de plastron et deux boutons de manchette en or gris 18K(750)sertis de cabochons de lapis cannelé incrustés ou entourés de diamants taillés en brillant.
Signé BULGARI.
Poids brut total : 17, 00 g
Ecrin
4 000 / 5 000 €

223. Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750) ornée chacun d'une bille.
(Manques)
Poids brut : 0,34 g
120 / 150 €

224. Paire de boutons de manchettes en or gris 18K (750) à motif rectangulaire guilloché, sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Long : 2 cm Poids brut : 8,58 g
200 / 300 €

225. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K(750) ornés chacun d'une perle de culture.
Diam : 7,5 mm, poids brut : 6.08 g
100 / 150 €

226. Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750) ornés d'une perle de culture rehaussée de deux diamants taillés en brillant.
Haut : 2 cm,poids brut : 4,97 g
250 / 350 €

227. Paire de créoles spiralées en or jaune et or gris 18K (750).
Haut : 2 cm, poids brut : 6,90 g (accidents)
140 / 180 €

228. Paire de créoles torsadées en or jaune 18K (750).
Haut : 3,5 cm Poids brut :5,93 g (accident)
110 / 120 €

229. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) amati formés chacun d'un anneau elliptique cannelé, agrafé de diamants taillés en brillant.
Haut : 2 cm, poids brut : 13,11 g
300 / 500 €

230. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) ornée chacun de demi-perles et d'un grenat piriforme retenant trois pampilles.
Milieu du XIXème
Haut : 5 cm, poids brut : 4,15 g
100 / 150 €

231. Collier en or jaune 18K (750) coupé de guirlandes ciselées de feuilles.
Long : 41 cm, poids brut :14,75 g
250 / 300 €

232. Boîte rectangulaire à pans en or 18K (750), à décor de filets.
Poinçon de l'orfèvre David Lhonorey, insculpation 1798.
Paris 1798-1809.
Haut : 1,5 cm - Larg : 3,7 cm - Long : 7 ½ cm
- Poids : 78 g.
(petits accidents)
1 000 / 1 200 €

233. Flacon à sels piriforme en cristal taillé, la monture en or 18k (750), ajourée d'enroulements, avec son bouchon intérieur.
France XIXe
Long : 10,5 cm - Poids : 50 g.
(accidents)
150 / 200 €

234. Petite boîte ronde en or 18k (750) les encadrements ciselés de perles.
Poinçon de l'orfèvre incomplet
Poinçon de l'époque révolutionnaire, (la tête d'ours, troisième titre) 1795-1797
Haut : 1,4 cm - Diam : 3,5 cm - Poids : 17 g.
(usée et petits accidents)
350 / 400 €

235. Châtelaine et une montre de col, en or de couleur 18k (750), la châtelaine formée de quatre médaillons ciselés de putti à attributs de chasse et musique sur fond amati, avec trois breloques, deux en forme d'œuf (l'un cassé), et un cachet gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, insculpé du poinçon du maître orfèvre Charles Vautier, Paris vers 1780, et une clé de montre. Sur la châtelaine poinçons de prestige.
La montre de col en ors couleur, à décor de putti et petit temple à l'antique serti de jargons, le cadran en émail blanc (manque les aiguilles).
Fin XVIIIe siècle
Long : environ 19 cm - Diam de la montre : 3 cm.
Poids brut : 125 g.
(accidents et manques)
4 000 / 6 000 €

236. Porte-monnaie en forme de tabatière avec une montre, en or 18k (750), de forme rectangulaire à contours, les côtés cintrés, ciselé d'enroulements feuillagés sur fond guilloché, le couvercle dissimule une petite montre ronde à cadran en émail blanc et chiffres romains, avec l'inscription « Echappement à cylindre/ Huit trous en rubis ». son couvercle chantourné en émail bleu sur fond guilloché serti d'un bouquet de fleurs en diamants taillés en rose. L'intérieur à trois compartiments en soie rose. Avec une clé. Sans poinçon.
Probablement Suisse, vers 1850
Long : 7 cm - Larg : 5 cm - Poids brut : 62 g.
Dans son écrin en écaille brune.
(fêle sur le verre du cadran, et petits manques).
5 000 / 6 000 €



Montres

237. Montre de poche en or jaune 18K (750) à répétition des quarts et deux automates vêtus à l'antique, le cadran à couronne et chiffres arabes, Première moitié du XIXème siècle
Double fond métal.
Poids brut : 113,62, Diam : 5,5 cm
4 800 / 5 000 €



238. Montre de gousset à double boîtier à coq en laiton doré, le fond émaillé polychrome de deux enfants et de fleurs, le cadran à chiffres arabes ciselé et cerné de jargons.
Cadran et mouvement signés Ante Bernard Genève
Fin du XVIIIe
Diam : 46,25 mm
200 / 300 €

239. Montre de gousset en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à 6 heures.
Diam : 46,00 mm, poids brut : 64,97 g
300 / 400 €

240. Montre de gousset en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 6 heures, le fond ciselé de feuillages et fleurs. (bélière et remontoir en métal)
Diam : 43,30 mm Poids brut : 65,12 g
650 / 750 €

241. Montre de gousset en or jaune 18K (750) le cadran à chiffres arabes compteur des secondes à 6 heures, fond guilloché de feuillage.
Diam : 42,80 mm, poids brut : 53,78 g
450 / 550 €

242. Montre de gousset en or jaune 18k (750) le cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 6 heures, le fond guilloché ciselé de feuillage. (Remontoir et bélière métal, accidents)
Diam : 45,15 mm Poids brut : 60,14 g
300 / 400 €

243. Montre de col et sa clef en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains. (accidents)
Poids brut : 21,24 g
On joint une chaîne giletère en métal.
150 / 200 €

244. Montre de gousset en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à 6 heures, fond rayonnant guilloché. (Double fond métal)
Diam 43,75 cm, poids brut : 53,76 g
350 / 450 €

245. Montre de col en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes le fond ciselé de rinceaux et feuillages.
Diam : 24,45 mm, poids brut : 14,51 g
100 / 150 €

246. Montre de col à clef en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, le fond émaillé noir, monogrammé BL. (Accident)
Epoque Napoleon III
Diam : 30,90 mm, poids brut : 23,57 g
180 / 200 €

247. Montre de col en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, fond guilloché ciselé d'un oiseau et de feuillage.
Diam : 27,14 mm, poids brut : 19,90 g
(accidents)
150 / 200 €

248. Montre de col en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, fond monogrammé JL.
Diam : 30,70 mm, poids brut : 29,91 g
(dans un écrin en bois)
250 / 300 €

249. Montre de col en or jaune 18K (750) les encadrements à décor de branchages, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché émaillé gris appliqué d'un motif étoilé en platine sertie de diamants taillés en rose.
Vers 1920
Diam : 26 mm, poids brut : 15,35 g
800 / 1 000 €

250. Montre de col en or jaune 18K (750), cadran à chiffres romains, le fond émaillé polychrome femme et enfant. (Accidents)
Vers 1900
Diam : 27,34 mm, poids brut : 18,51 g
200 / 300 €

251. Montre de gousset à clé en argent le cadran émaillé polychrome à decors d'un moulin et de maison.
(Accident)
Diam : 5 cm, poids brut : 81,67 g
350 / 400 €

252. ROLEX Oysterdate Précision (année 70) Montre bracelet automatique d'homme en acier à cadran champagne signé. Index bâtons, chemin de fer. Dateur loupe à 3h. Aiguilles argentées. Bracelet en acier à boucle déployante signée et siglée.
D. 36 mm ; N°7587812
1 550 / 1 600 €

253. BULGARI Solotempo (année 2000) Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran blanc avec dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre: 30 mm.
220 / 240 €

254. Montre bracelet d'homme en acier modèle Santos, cadran blanc avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, lunette à décor de vis. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons santos avec boucle déployante. Cadran et mouvement signé Cartier.
Diam : 31 mm
500 / 600 €

255. Montre bracelet d'homme automatique à boîtier tonneau en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes, guichet des quantièmes à 3 heures, index et aiguilles radium boucle déployante signée.
Signée Cartier Roadster automatic water resistant
Dim : 40 mm, poids brut : 119,52 g
7 000 / 10 000 €

256. Montre bracelet d'homme automatique à boîtier tonneau en métal doré cadran à index bâtons, guichet des jours et quantièmes à 3 heures.
Signée Omega automatic chronometer officially certified Constellation.
Diam : 35 mm (Usures)
300 / 400 €

257. LONGINES Chronographe Olympic Montre bracelet d'homme automatique en acier, cadran à fond noir à 3 compteurs cerclés chemin de fer, datographe à 6h, chiffres arabes et logo Olympique à 6h, aiguilles lance. Bracelet en acier à boucle déployante. Cadran, boîtier, et bracelet signés.
Diam. 42 mm ; N°31803900
500 / 520 €

251



262



257



252



254



256



255



258



253



258. BREITLING Blackbird Chronographe
Montre bracelet d'homme automatique en acier, cadran noir avec index, chiffres arabes, trois compteurs pour la petite seconde, totalisateurs des 30 minutes et des 12h du chrono. Guichet dateur à 3h. Lunette tournante unidirectionnelle en acier. Bracelet cuir avec boucle ardillon Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
D. : 39 mm ; N°8195004953253102.
960 / 980 €

259. ROLEX Airking 5500 (année 70)
Boîtier de montre bracelet d'homme automatique en acier, cadran noir (acc.) avec index bâton appliqués, trotteuse centrale.
Diam : 40 mm ; N°2260458
1 500 / 1 600 €

260. Montre bracelet mécanique d'homme à boîtier carré en or jaune 18K (750) cadran à chiffre arabes, compteur des secondes à 6 heures
Epoques 1930
Signé Luz.
(boucles métal).
Dim : 24,40 mm Poids brut : 23,88 g
200 / 300 €

261. Montre bracelet d'homme à quartz à boîtier rond en or jaune 18K (750) cadran à chiffres arabes.
Signée Universal Genève
Diam : 31,56 mm, poids brut : 26,12 g
(boucle métal)
350 / 400 €

262. Montre bracelet d'homme automatique à boîtier rond or jaune 18K (750) cadran à couronne, compteur des secondes à 6 heures (boucle métal)
Cadran et mouvement signés Omega automatic chronomètre.
Vers 1960
Diam : 34,70 mm, poids brut : 47,97 g
(dans son écrin Omega)
1 200 / 1 500 €

263. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier carré en or jaune 18K (750) cadran doré à index bâton, compteur des secondes à 6 heures
Cadran boîtier et boucle métal signés Longines.
Dim : 2,5 cm Poids brut : 30,04 g
400 / 600 €

264. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750) cadran à index bâton.
Cadran, mouvement et boucle métal signés OMEGA.
Dim : 2,5 cm, poids brut : 22,70 g
250 / 300 €

265. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier tonneau en or jaune 18K (750) cadran doré à chiffres arabes. (Boucle métal)
Boîtier et mouvement signés OMEGA.
Poids brut : 28,42 g
400 / 500 €

266. Montre bracelet d'homme officier mécanique à boîtier rond en or 18K (750), secondes à 6 heures, index chiffres arabe.
Cadran, double fond et fond signés « Patek philippe » n°289686.
Mécanisme signé n°80609.
Poinçon de Genève.
1924
Diam 33mm, poids brut : 38,20 g
Accompagnée d'un extrait d'archives Patek
8 500 / 10 000 €

267. Montre bracelet d'hommes mécanique à boîtier carré en or gris 18k (750) le cadran argenté à index bâton, le bracelet ruban pressé.
Cadran et mouvement signés Movado.
Dim : 2,5 cm Poids brut : 62,14 g
800 / 1 000 €

268. Montre bracelet automatique d'homme en acier, le cadran orné de dix diamants taillés en brillant guichet dateur à 3 heures.
Cadran Signé Rolex oyster perpetual DATEJUST.
Diam : 39 mm.
2 000 / 2 500 €

269. LONGINES La grande classique
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté à index batons pour les heures. Bracelet cuir à boucle déployante signé. Cadran, boîtier signés.
D. : 31 mm ; N°30577531
250 / 280 €

270. CARTIER
Pendulette de voyage avec fonction réveil de forme ovale, cadrant blanc à chiffre romain pour les heures, encadrement imitant le lapis lazuli. cadran et mouvement signé Cartier Paris, numéroté.
7.5 x 9.5 cm
120 / 150 €

271. CARTIER
Montre bracelet de dame modèle SANTOS en acier et or à mouvement automatique, boîtier rond signé et numéroté, cadran signé émaillé gris, avec guichet de date à 3 heures.
Bracelet rigide en acier et articulé ponctué de vis signé et numéroté par la maison Cartier. Avec 8 maillons supplémentaires.
Diam : 32 mm
750 / 900 €

272. CARTIER Panthère (vers 1980)
Boîtier de montre bracelet carrée en or 18k (750) et acier.
Cadran crème avec chiffres romains, dateur à 3 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
N°138635CD
Poids brut : 14 g. ; D. : 21 mm
290 / 310 €

273. CARTIER Vendôme
Boîtier de montre de dame en acier et or jaune 18k (750), la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes ; aiguilles en acier bleui, bracelet articulé. N°669209102
Mouvement à quartz. Signée sur le cadran et le fond.
Poids brut : 14 g.; D. 24 mm
300 / 350 €

274. CARTIER Vendôme
Boîtier de montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750) la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes; aiguilles en acier bleui, bracelet articulé. Le fermoir à boucle déployante signé.
Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran et le fond.
Numérotée 1057920 et 09819
Poids brut : 46 g. Avec une housse
880 / 900 €

275. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), cadran oval à index batons pour les heures, signé GERKA Watch. Mouvement mécanique.
Poids Brut: 29.93 g
350 / 450 €

276. Montre de dame mécanique à boîtier tonneau en or jaune 18K (750) le tour de la lunette orné de diamants taillés en brillant, le bracelet à maillons pressés satiné.
Cadran et mouvement signé « Omega ».
Long : 16 cm, poids brut : 42,77 g
800 / 1 000 €

277. Montre bracelet mécanique de dame à boîtier carré en or jaune 18K (750). Cadran doré à chiffres arabes, entre deux lignes de diamants 8/8, le bracelet à ruban souple satiné.
Cadran et mouvement signés Omega.
Vers 1950
Dim : Poids brut : 43,75 g
700 / 800 €

278. Montre bracelet automatique de dame à boîtier carré en or jaune 18K (750) le cadran satiné à index bâton et guichet pour les quantités à 6 heures, le bracelet formé d'un bandeau rigide ouvrant.
Signé Corum.
Vers 1960
Dim : 24,60 mm, poids brut : 68,77 g
1 300 / 1 400 €

279. Montre bracelet mécanique de dame à boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750) le cadran doré à index bâtons, entre deux doucines agrafées formées de cylindres et ponts, le bracelet tubogaz en chute
Signée Rolex
Vers 1950
Long : 16 cm Poids brut : 32,88 g
600 / 700 €

280. Montre bracelet de dame mécanique à boîtier rectangulaire en or jaune 18K (750) cadran à index bâton et arabes, les attaches à ponts serties de diamants 8/8 entre deux chevrons.
Signée Rolex.
Vers 1950
Poids brut : 16,40 mm, poids brut : 26,88 g
440 / 460 €

281. Montre bracelet mécanique de dame à couvercle rond en or jaune 18K (750) ornée d'une rosace sortie de rubis (quelques imitations), le bracelet fait d'un jonc double torsadé.
Vers 1960
Signée Omega.
Diam : 20 mm, poids brut : 46,05 g
800 / 1 000 €

282. Montre bracelet de dame à quartz, le boîtier rectangulaire en acier et plaqué or 18K(750), le cadran en nacre, les index et l'encadrement sertis de diamants taillés en brillant, guichet des quantités à 6 heures.
Signée Baume & Mercier
Poids brut : 66,13g
600 / 800 €

283. Montre de dame à quartz en acier à boîtier rectangulaire, le tour de la lunette orné de diamants taillés en brillant, le bracelet à boucle déployante.
Poids des diamants : 0,48 cts
Signée Longines.
Diam : 20,00 mm.
Dans un écrin avec son certificat.
450 / 600 €



284. Montre de bracelet de dame mécanique à boîtier rond en or gris 18K (750) le tour de la lunette comme les attaches serties de diamant taillés en brillant.
Cadran signé Flamor
long : 18 cm , poids brut : 23,35 g
600 / 800 €

285. Montre bracelet de dame « Rolex Oyster Perpetual » en acier, le cadran à index bâtons, bracelet cuir à boucle métal.
Cadran signé : Rolex Oyster perpetual
Tiffany & Co
Numérotée : 1574700 - 6618
Vers 1960
Diam. : 25 mm
1 200 / 1 300 €

286. Montre bracelet de dame à quartz en argent (925) cadran et maillons oblongs.
Cadran signé « Miss tudor »
Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 42,39 g
400 / 500 €

287. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), lunette sertie de brillants, cadran doré à index batons signé «B.Style». Mouvement à quartz.
Poids brut : 46 g
650 / 800 €

288. Montre bracelet de dame en vermeil quartz «Must de Cartier», bracelet cuir apocryphe. A réviser.
Tour de poignet : 20 cm. Poids brut : 24,47 g.
300 / 400 €

289. Montre bracelet mécanique de dame à boîtier rond en or jaune 18K (750) le cadran doré à index bâton, le bracelet ruban à maille pressée.
Cadran, boucle et mouvement signés Corum Longchamps.
Diam : 24,60 mm, poids brut : 48,94 g
600 / 800 €

290. Montre bracelet mécanique de dame à boîtier rectangulaire en or gris 18K (750) guilloché, le cadran satiné à index bâton, le bracelet ruban souple à maille pressée.
Signée Movado
Vers 1970
Dim : 17,80 mm, poids brut : 46,12 g
800 / 900 €

291. Montre bracelet mécanique de dame à boîtier rond en or gris 18K(750) le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le bracelet à maille pressée.
Cadran et mouvement signé Movado.
Diam : 13,80 mm, poids brut : 24,85 g
300 / 400 €

292. Montre de dame automatique en acier, cadran en rhodium foncé, guichet des quantités à 3 heures, bracelet Oyster à boucle déployante.
Signé Rolex oyster.
Dans un écrin Rolex avec maillon de bracelet.
800 / 900 €

293. CARTIER Santos
Montre bracelet en acier avec boîtier carré.
Cadran crème avec index chiffres romains, chemin de fer et aiguilles glaive en acier bleu, seconde centrale et guichet dateur à 6h.
Mouvement quartz. Bracelet en acier et boucle déployante Cartier.
Signée et numérotée, poids brut : 44 g
650 / 800 €

294. Petite montre mécanique en or jaune 18k (750) montée en bague, cadran crème à chiffres arabes pour les heures. Cadran et mouvement signés Omega.
Poids brut : 7g ; Taille : 54
450 / 600 €

Orfèvrerie

295. Aiguière en cristal à côtes torsées, la monture en argent 950/1000e, de forme balustre, posant sur un piédouche, le col orné d'un cartouche feuillagé, le couvercle surmonté d'une fleur, l'anse à enroulements.
Signée Lapar St de Béguin - Paris
Fin XIXe siècle.
Poinçon de l'orfèvre biffé.
Haut : 27 cm - Poids brut : 980 g.
250 / 300 €

296. Broc à orangeade en verre taillé, la monture en argent, à côtes torsées, posant sur un piédouche, ciselé de feuillages, l'anse à enroulements feuillagés (sans rafraichissoir).
Signé L. Lapar - Fin XIXe
Haut : 31 cm - Poids brut : 1 kg 056 (accs)
600 / 800 €

297. Nécessaire de toilette en vermeil guilloché (950/1000e) et verre gravé ; composé de : trois flacons en verre, les bouchons ou couvercles ornés de carquois et feuillages sur fond amati, de forme balustre (différentes dimensions) ; deux boîtes rondes de toilette ; une petite boîte ronde, l'intérieur en verre ; une boîte ronde, le couvercle grillagé ; un face à main ; deux brosses à habits ; une monture de brosse à cheveux ; un polissoir ; une pince à gants ; un chausse pieds, les verres gravés d'un monogramme surmonté d'une couronne de comte.
Orfèvre Bointaburet - Paris, fin XIXe.
Poids des pièces pesables : 710 g
2 500 / 2 800 €

298. Paire de candélabres à cinq lumières en métal argenté, martelé, la base ronde appliquée d'une gourmette à maillons plats, le fût cylindrique, les bobèches circulaires.
Signés sous la base : J. Després, vers 1970
Sans poinçon de l'orfèvre.
Haut : 31,5 cm
(la facture d'achat sera remise à l'acquéreur)
8 000 / 10 000 €

299. Timbale droite en vermeil, à pans et fond plat, gravée JV.
Poinçon de l'orfèvre : Louis Tassin, insculpation 1803.
Paris 1809-1814
Haut : 9,6 cm - Poids : 202 g (usures au vermeil)
120 / 180 €

300. Service à friandises en argent et vermeil 950/1000e (4 pièces) - modèle à décor de perles et feuillages - composé d'une cuillère, d'une pelle ajourée, une fourchette, une pince à sucre.
Orfèvre Puiforcat (début XXe siècle).
Dans un écrin.
Poids : 120 g
80 / 120 €

301. Nécessaire de voyage dans un coffret en bois noir, comprenant en verre taillé, les bouchons et couvercles en argent (950/1000e) : quatre flacons ; dix boîtes circulaires de différentes dimensions ; une boîte à savon ; en argent : une boîte rectangulaire ; un rince-œil ; un petit entonnoir ; une verseuse à fond plat, le manche amovible en ivoire, son petit réchaud à mèche et la pince (en métal argenté) ; un couvert de table ; une cuiller à café ; deux couteaux à dessert, modèle à filets et feuillage ; deux gobelets à liqueur. Par Cottat, Tonnelier et divers orfèvres.
Les couvercles signés Peret.
Paris XIXe siècle.
Gravés aux armoiries de la famille de Sèze.
Le coffret signé Peret, orfèvre Fabt A.
Montmorency - 19 Paris (accidenté).
Haut : 21 cm - Long : 52 cm - Larg : 24 cm
3 000 / 5 000 €

302. Service à thé/café, en argent (950/1000e), de forme balustre à côtes pincées et pans plats, posant sur un piédouche ; composé de, gravé d'un monogramme : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait. Orfèvre Cardeilhac (Amélie Cardeilhac 1904-1920) Paris.
Poids brut : 2 kg 175 (petite bosse)
600 / 800 €

303. Partie de service de couverts en argent (950/1000e), modèle géométrique ; composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table, six cuillers et six fourchettes à entremets, six cuillers à café.
Orfèvre Puiforcat - Paris XXe.
Poids : 2 kg 600
1 000 / 1 200 €

304. Cafetière en argent (950/1000e) de forme balustre, posant sur trois pieds griffes, bec verseur en tête de cheval.
Poids brut : 357 g
Chocs.
100 / 150 €

305. CARDEILHAC
Suite de 15 porte-couteaux «raquette» en métal argenté de style Art-Déco
Usures
30 / 50 €

306. Présentoir à hors-d'œuvre en argent (950/1000e), de forme ovale à contours à quatre compartiments, la prise centrale sphérique.
Travail étranger, moderne.
Long : 32 cm - Larg : 26,5 cm - Poids : 420 g
100 / 120 €

307. Paire de salières double en argent (950/1000e) et leur intérieur en verre (deux manquants), de forme ronde à contours, posant chacune sur quatre pieds feuillagés, ornée de vagues, la prise centrale à volutes et noeud.
Orfèvre Fray Fils (1875-1891)
Vers 1900
Haut : 10,5 cm - Poids : 224 g - Long : 13 cm
100 / 150 €

308. Soupière ovale couverte et soupière ronde sans couvercle en argent, posant sur un piédouche, à moulures de perles et entrelacs pour une ; pour la seconde à moulure de feuilles d'eau, le couvercle et les anses formées d'un gouvernail de bateau.
Travail américain XXe.
Dimensions de la soupière ovale : Haut : 23,5 cm - Long : 32,5 cm - Larg : 19,5 cm.
Pour la soupière ronde : Haut : 15 cm - Diam : 22 cm.
Poids : 2 kg 344 (petits accs)
1 400 / 1 600 €



309. Partie de ménagère en acier modèle New York comprenant 64 pièces dont couvert de table, couvert à crustacés, cuillère à crème et cuillère à service. Cachet Georg Jensen stainless Denmark.
800 / 1 000 €

310. Service à thé en argent (925/1000e), de forme balustre, posant sur quatre pieds, les anses à enroulements feuillagés, composé de : un sucrier et son couvercle ; un pot à lait ; une bouilloire, son réchaud et sa lampe en métal argenté ; un plateau rectangulaire, la bordure à contours, agrafes et rocailles, les anses à enroulements feuillagés. Pérou, XXe siècle.
Dimensions du plateau : Long : 81,5 cm - Larg : 42 cm
Poids brut des pièces en argent : env. 8 kg 700 (manque la théière)
2 200 / 2 500 €

311. Service à thé en argent (950/1000e), de forme balustre posant sur quatre pieds feuillagés, ciselé de filets, enroulements et culots en chute, les anses en argent ou bois. Gravé d'un monogramme, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Louis-Frédéric Jeanlin (1852-1853).
Poids brut : 1 kg 635 (accs)
700 / 800 €

312. Soupière couverte en argent, de forme ovale, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, ornée de canaux, les anses ciselées de feuilles de laurier, le couvercle à même décor, agrémenté de deux médaillons ovales, la prise en forme de pomme de pin sur une terrasse de feuilles lancéolées.
Signée Mon Odier-Prevost Réception & Cie, vers 1900.
Haut : 22,5 cm - Long : 34 cm - Larg : 22,7 cm
Poids : 2 kg 190
1 400 / 1 800 €

313. Verseuse en argent 950/1000e, de forme balustre, posant sur 4 pieds à attaches feuillagés, le couvercle surmonté de prise en forme de fleur, le manche à enroulements gravé d'un monogramme.
Orfèvre Massat, fin XIXe siècle (Accidents)
Haut ; 20 cm - Poids brut : 390 g.
80 / 100 €

314. Verseuse et sucrier en argent 950/1000e, modèle de forme balustre, posant sur un piédoche, les bordures à moulures de feuilles d'eau, les anses en argent ou bois.
Orfèvre Henin (début XXe siècle)
Poids brut : 1 kg 220.
300 / 400 €

Collection de couteaux du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle

315. Un couteau pliant à double lames, cartouche en argent et poignet en nacre à décor de rinceaux et de fleurs. La lame usuelle en argent gravée «CURRAT» Coutelier du roi (1819-1838), l'autre en argent gravée «S Couronné de MIELE CHARBEY A NOGENT LE ROY».
Poids brut : 89 g. ; L. (ouvert) : 34 cm.
France, XVIII^{ème}.
300 / 400 €

316. Un lot composé de deux couteaux de gentilhomme à deux lames opposées l'une en acier marqué, l'autre en vermeil. L'un à talon et embouts en or jaune 18k (750), le manche à deux plats en écaille et écusson en or jaune 18k (750). La lame en acier marquée ANGERET et H couronné, la lame en vermeil (Deuxième coq 1809-1819). L'autre, lame à talon fileté, comme les embouts, en or jaune 18k (750), le manche à deux plats en écaille et rectangle en or jaune 18k (750). La lame en acier maquée, la lame en vermeil (800).
Poids brut : 46 g. ; L. : 8.5 cm
XIX^{ème}
200 / 300 €

317. Un lot de deux canifs multifonctions en argent (925).
Poids brut : 76 g.
30 / 60 €

318. Un lot de deux couteaux pliants lames acier à talon et embouts en argent, le manche à deux plats en nacre. Pour l'un, les plats à décor de fleurs gravées, travail anglais (Sheffield 1838).
Poids brut : 49 g. ; L. (ouvert) : 14 et 16 cm.
50 / 80 €

319. Manucurie de poche en argent figurant une pièce de 5 Francs Louis Philippe (1847) comprenant une lime, un couteau Eloi Pernet, et un ciseaux.
Poids brut : 28,7 g.
200 / 300 €

320. Manucurie de poche en argent figurant une pièce de 5 Francs Louis Philippe (1847) comprenant une lime, un couteau Eloi Pernet, et un ciseaux.
Poids brut : 28,7 g.
200 / 300 €

321. Manucurie de poche en argent figurant une pièce de 5 Lires Vittorio Emanuele II (1872) comprenant une lime, un couteau Eloi Pernet, et un ciseaux.
Poids brut : 28,7 g.
200 / 300 €

322. Couteau pliant marqué «VIVE LOUIS XVIII» et aux armes, le ressort et la platine en argent, les côtes en écaille.
Poids brut : 35 g ; L. (ouvert) : 17 cm.
XIX^{ème}
(Manques et Acc)
300 / 400 €

323. Couteau pliant Charles X, manche en nacre à décor de rinceaux, feuillages et plamettes stylisés en or jaune 18k (750). La base de la lame gravée de deux scénettes représentant un dromadaire et un éléphant devant les pyramides d'Égypte.
Poids brut : 76 g ; L. (ouvert) : 21 cm.
400 / 500 €

324. Couteau pliant, poignet en nacre à décor en or jaune 18k (750) filigrané et fleurette. Lame en argent gravée BRIAN.
Poids brut : 32 g. ; L. (ouvert) : 20 cm.
France, XVIII^{ème} siècle.
(Acc et manques)
200 / 300 €

325. Couteau pliant et lame à talon fileté, comme les embouts, en vermeil, le manche à deux plats en nacre et écusson en or rose 18k (750) portant un monogramme G.
Poids brut : 31 g. ; L. (ouvert) : 17 cm.
XIX^{ème}
200 / 300 €

326. Couteau de gentilhomme à deux lames opposées, l'une en acier marqué, l'autre en argent à décor gravé de bustes d'hommes. Le ressort et la platine en argent reprenant le même décor géométrique, les côtes en corne.
Poids brut : 54 g. ; L. (ouvert) : 27 cm
Fin XVIII^{ème}-Début XIX^{ème}
(Manques)
200 / 300 €

327. Un canif multifonction à talon et embouts en argent, le manche à deux plats en nacre et écusson en argent portant un monogramme D.
Poids brut : 33 g. ; L. : 9 cm.
60 / 80 €

328. Nécessaire de dandy se présentant sous la forme d'un canif multifonction composé d'un peigne à moustache, petit ciseaux et cure-angle. Monture en or rose 18k (750) aux chiffres.
Poids brut : 21 g.
Fin XIX^{ème} / Début XX^{ème} siècle.
200 / 300 €

329. Un lot composé de deux couteaux pliants, l'un à talon et embouts filetés en or jaune 14k (585), le manche à deux plats en nacre (acc), la lame en acier marqué (travail probablement du XIX^{ème}). L'autre, à deux lames fixes en acier et argent à manche en argent à deux plats en nacre (travail du XVIII^{ème}).
Poids brut : 111 g. ; L. (ouvert) : 24,5 et 8, 5 cm.
300 / 400 €

330. Couteau pliant, cartouge en argent et manche en or jaune et rose 18k (750) à décor alternant cannelures et guirlandes de laurier tressé. La lame en argent, poinçon RA.
Travail du XIX^{ème} siècle, dans le style Louis XVI
Poids brut : 23 g ; L. (ouvert) : 15 cm
300 / 400 €

331. Ensemble de 15 couteaux pliants à talon et embouts pour la plupart en argent, les manches à deux plats en nacre à décors gravés. Travail anglais dans l'ensemble.
Poids brut : 274 g.
2 000 / 3 000 €

332. Ensemble de 19 couteaux pliants à talon et embouts pour la plupart en argent, les manches à deux plats en nacre à décors gravés. Travail anglais dans l'ensemble.
Poids brut : 340 g.
(en l'état)
50 / 80 €

333. Ensemble de 5 canifs multifonctions pour la plupart en argent, manches à deux plats en nacre à décors gravés. On y joint deux fourchettes de voyage en argent à manches nacre. Travail Français et anglais.
Poids brut : 274 g.
(en l'état)
50 / 80 €

334. Ensemble de sept canifs couteaux pliants à talon et embouts pour la plupart filetés en argent, les manches à deux plats en nacre à décors gravés. Travail anglais dans l'ensemble (Sheffield 1899, Birmingham, etc).
Poids brut : 127 g.
200 / 300 €

335. Couteau pliant en argent à lame en acier, manche à décor de rinceaux gravés et écusson. Travail anglais (Birmingham).
Poids brut : 34 g ; L. (ouvert) : 13 cm
30 / 60 €



336. Fort ensemble de canifs en cuivre figurant des animaux, des objets ou encore des voitures. On y joint deux nécessaires à lacets en cuivre et quatre flammes de vétérinaires.

(en l'état)
500 / 600 €

337. Canif en cuivre à double lames, la poignet à décor de fleurs en relief. La base servant de cachet.

L. (ouvert) : 15 cm.
100 / 150 €

338. Canif en or jaune 18k (750) double lames à décor de fleurs, monogrammé «NB».

Poids brut : 12 g. ; L. (ouvert) : 13, 5 cm.
120 / 200 €

Mode

339. S.T. DUPONT

- Un briquet rectangulaire en métal guilloché (micro-rayure d'usage). S.T. Dupont, Paris, n° 0780J.

Haut.: 6 cm

- Un briquet rectangulaire en métal guilloché (micro-rayure d'usage). S.T. Dupont, Paris, n° 236ACE.

Haut.: 6 cm

80 / 100 €

340. S.T. DUPONT

Un briquet rectangulaire en métal doré (micro-rayure d'usage).

S.T. Dupont, Paris, n° 354CDJ.

Haut.: 5.9 cm

20 / 30 €

341. Etui à cigarettes rectangulaire en argent uni et vermeil, monogrammé « GH » (accidents)

Dim : 12x9 cm,

poids brut : 143,76 g

Dans un écrin de la maison Cartier.

400 / 500 €

342. HERMES

Carré en soie imprimée, titré «Kosmima», signé J. Abadie, dessin de 1994, fond vert et bordure marine. Dans son écrin.

Très bon état général.

120 / 150 €

343. KENZO

CABAS en cuir travaillé et simili reptile.

29x25x10 cm

Très bon état

200 / 300 €

344. DUPONT

Stylo bille Fidélio, laque vert lagune, attributs plaqués or.

Dans son écrin.

180 / 220 €

345. DUPONT

Stylo bille Fidelio, tout vermeil décor godron.

Dans un écrin.

100 / 120 €

346. Petite caméra de visée espion de poche Whittaker Micro 16 pour cartouches de film double perforé 16mm ((24 expositions par cartouche).

Signé Wm. R. Whittaker, Ltd. à Hollywood, Los Angeles, Californie.

Vers 1950

30 / 50 €

347. Etui à rouge à lèvres en argent et or, ciselé au repéré d'oiseaux et de feuillage au naturel, serti de cinq rubis ronds.

Signée Boucheron Paris

Hauteur : 5 cm Poids brut : 41,06 g

200 / 300 €

348. AURORA

Stylo plume en série limitée en hommage à l'homme de théâtre Carlo Goldoni, en argent finement ciselé sur la base d'un Optima, attributs plaqués or, plume or 18k (750) moyenne, remplissage piston.

Neuf dans son écrin.

700 / 800 €

349. AURORA

Stylo plume de la collection Optima, auroloïde vert marbré, attributs plaqués or, plume or 18k (750), remplissage piston.

Neuf dans son écrin.

300 / 400 €

350. AURORA

Stylo plume de la collection Optima, auroloïde bleu marbré, attributs plaqués or, plume or 18k (750), remplissage piston.

Neuf dans son écrin.

300 / 400 €

351. MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück Solitaire 146, tout vermeil décor godron, plume or 18k (750), remplissage piston.

Neuf dans son écrin.

400 / 600 €

352. LAMY

Stylo bille Persona dessiné par Mario Bellini. Titane et attributs plaqués or.

Dans son écrin.

150 / 200 €

353. DUPONT

Stylo plume Fidélio, laque bleue océan, attributs plaqués or, plume or 14k (585).

Dans son écrin.

200 / 250 €

354. MONTBLANC

Stylo bille 164 Solitaire Doué Meisterstück. Capuchon vermeil décor godron, corps en résine noir et attributs plaqués or.

Neuf dans son écrin.

100 / 150 €

355. MONTBLANC

Stylo plume 146 Legrand Solitaire Doué Meisterstück. Capuchon vermeil décor godron, corps en résine bordeaux. Plume or 18k (750), remplissage piston.

Dans un écrin.

200 / 300 €

356. MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück corps en résine bordeaux et attributs plaqué or.

Plume en or 18k (750). Écrin Montblanc.

80 / 120 €

357. MONTBLANC

Stylo plume 149 Meisterstück dans sa plus grande taille. Résine noire et attributs plaqués or jaune. Plume or 18k (750), remplissage piston.

Dans un écrin de la marque.

200 / 300 €

358. PELIKAN

Stylo plume M205 en vert fluo transparent, attributs plaqués or, plume or 18k (750), remplissage piston. Apparu en 2010, dans son écrin.

100 / 150 €

359. YARD O LED

Viceroy Victorian, stylo plume grand modèle de la collection Viceroy. Entièrement argent avec le décor Victorian. Plume or 18 carats moyenne, remplissage cartouche ou convertor.

L. : 15 cm

200 / 300 €



349

350



352



351

353



348



347

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441 - 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Dommages qui ne seront en aucun cas inférieur à nos honoraires acheteurs et vendeurs H.T.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI : Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27,60 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini : Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m. the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10 000.00 € will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères