

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

GRAVURES • TABLEAUX • DESSINS •
SCULPTURES XIX^e, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Mardi 21 mars 2017 à 14h30

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini 75009 Paris

Samedi 18 mars de 10h45 à 18 h

Lundi 20 mars de 10h45 à 18 h

Mardi 21 mars de 10h45 à 12 h

Directeur général
Commissaire - priseur habilité
Pascale Marchandet

Contact
Maude LAUGEAY
+33 (0)1 53 34 55 18
maude.laugeay@rossini.fr

Experts
Michel Maket et Raphaël Maket
(Membres du Syndicat Français des Experts
Professionnels en OEuvres d'Art et Objets de Collection)
17, avenue de Messine 75008 Paris
+33 (0)1 42 25 89 33
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com

Directeur général délégué
Olivier Nuzzo - Revol
+33 (0)1 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Téléphone durant les expositions
+33 (0)1 53 34 55 01

Catalogue et salle d'exposition visibles sur
rossini.fr ; auction.fr ; interencheres.com

Enchérissez en live sur :

DrouotLIVE^{by}
www

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

GRAVURES

1. CAMOIN Charles, 1879-1965

Dix estampes originales présentées par Jean Alazard, 1946

Album comprenant dix gravures en couleurs et en noir et blanc, exemplaire nominatif n°XV sur Velin pur fil (infimes rousseurs), éditions Rombaldi, dans son cartonnage toilé en état d'usage, accompagné de quelques planches décomposées

49x39 cm

250 / 350 €

2. DALI Salvador, 1904-1989

La Divine Comédie, 1963

Ensemble de 6 livres illustrés de lithographies de Dali, éditions d'Art Les Heures Claires, 1963, exemplaire n°1318 sur Velin pur chiffon de Rives, dans leur emboîtement en assez bon état d'usage

34x27,5 cm

1 800 / 2 500 €

3. DELAUNAY Sonia, 1885-1979

Rythmes-Couleurs, Paris, 1966

Pochoirs de Ettore Falchi d'après 11 gouaches par Sonia Delaunay, textes de Jacques Damase, 10 planches hors-texte et une en page de titre, Édition de la Galerie Motte, exemplaire n°82 dans son emboîtement en carton toilé en assez bon état d'usage ; exemplaire signé par l'artiste et l'auteur

Feuilles : 53x38 cm

4 000 / 7 000 €

4. DIVERS ARTISTES-BUFFET-AÏZPIRI-GUIRAMAND-MINAUX-JAN-SEM-GENIS-COTTAVOZ-BRASILIER-BARDONE

L'Atelier, 1970

Suite de 9 lithographies en couleurs, Gravure Matignon éditeur, Paris, 1970, exemplaire n°95 sur Grand Velin d'Arches, justificatif signé par les artistes, dans son emboîtement en bon état d'usage ; signées

Feuilles: 50,5x37 cm

800 / 1 200 €

5. GEN PAUL, 1895-1975

Édith Piaf au Moulin Rouge

Lithographie en couleurs (insolation), n°10/150 ; signée en bas à droite

51x65 cm

150 / 200 €

6. HELLEU Paul César, 1859-1927

Femme à la montre

Eau-forte en noir (insolation importante et accident) ; signature en bas à droite et en bas à gauche

Feuille : 59x41 cm

200 / 400 €

7. HELLEU Paul César, 1859-1927

Jeune femme au chapeau

Eau-forte (insolation et rousseurs) ; signée en bas à gauche

75x55 cm à vue

600 / 900 €

8. RODIN Auguste, 1840-1917

Dessins choisis, 1904

In-folio comprenant 14 fac-simile gravés à l'eau-forte en couleurs par Henri Boutet, édition Aux dépens de l'artiste, Paris, 1904, suite incomplète comprenant 9 exemplaires sur japon (avant la lettre) et 5 exemplaires sur Chine appliqué (insolation et rousseurs, une planche très insolée et avec traces de plis), justificatif mentionnant un n°52, dans son portefeuille en mauvais état ; exemplaires sur Chine appliqué signés dans la planche

Feuilles : 48x35 cm

300 / 500 €



9. ROUAULT Georges, 1871-1958

Il a été maltraité et opprimé et il n'a pas ouvert la bouche, planche XXI du Miserere, 1922

Gravure en noir sur Arches (traces d'insolation et de plis en marges, lavée) ;

Cuvette : 57,5x41 cm feuille à vue : 63,5x48,5 cm

400 / 700 €

10. TOFFOLI Louis, 1907-1999

Un destin dans le siècle, 1995

8 lithographies, épreuve d'artiste, accompagné d'un CD, exemplaire n°6EA dans son emboîtement toilé en bon état d'usage ; signé par l'artiste et dédié sous la photographie

Feuilles : 53x38 cm

150 / 250 €

PEINTURES, DESSINS, SCULPTURES

11. CABIÉ Louis, 1854-1939

Arbre en bord de mer, île de Noirmoutier 1911

Huile sur toile ; signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis

27x31 cm

400 / 700 €



14

12. CALLOT Georges, 1857-1903

Allégorie du mois d'avril

Huile sur toile rentoilée (restaurations) ; signée en bas à gauche

66x50 cm

600 / 800 €

13. CARRIER-BELLEUSE Albert Ernest, 1824-1887

La Vierge Marie présentant l'enfant Jésus ou Le Messie

Groupe en terre cuite (accidents et restaurations), socle en bois noirci ; sur le côté : A. CARRIER-BELLEUSE

Ht. totale : 84 cm

À rapprocher de la sculpture intitulée Le Messie exposée au Salon de 1867 et acquise par l'État pour orner la chapelle de la Vierge de l'église Saint-Vincent de Paul à Paris.

1 000 / 1 500 €



12

14. CHIPARUS Dimitri, 1886-1947

Prométhée combattant l'aigle

Groupe en bronze à deux patines brune et dorée (usures et petites oxydations) ; sur la côté de la terrasse : DH Chiparus et un n°2

Ht. totale : 57 cm

2 500 / 3 000 €

15. CICERI Pierre Luc Charles, 1782-1868

Rue de village aux façades à colombages, 1842

Aquarelle ; signée et datée en bas à gauche

28x20 cm

120 / 180 €

16. COSTA Emmanuele, 1875-1959

Militaire en bord de mer

Aquarelle (rousseurs) ; signée en bas à gauche

13x27 cm

200 / 300 €

17. COSTA Emmanuele, 1875-1959

Femmes de pêcheurs sur la plage

Aquarelle (rousseurs) ; signée en bas à gauche

13,5x27,5 cm

200 / 300 €

18. COSTA Emmanuele, 1875-1959

Femme sur un pont

Aquarelle ; signée en bas à gauche

25x17 cm

200 / 300 €

19. CUMBERWORTH Charles, d'après

Jeune fille préparant une couronne de fleurs

Bronze à patine brun foncé nuancée (oxydations), fonte posthume ; sur le côté de la terrasse : Cumberworth

Ht. : 44 cm

600 / 800 €

20. DAWIS Germaine, 1857-1927

Autoportrait

Huile sur toile rentoilée (quelques restaurations, petits manques, traces de griffes) ; non signée.

61x46 cm

Nous remercions Madame Isabelle de Lannoy de nous avoir précisé que Germaine Dawis était l'auteure de cette toile.

500 / 800 €

21. DELPECH Hermann, né en 1865

Le modèle se rhabillant dans l'atelier

Huile sur toile (petits manques, craquelures et restaurations anciennes) ; signée en bas à gauche

70x92 cm

800 / 1 200 €

22. GRANDSIRE Pierre Eugène, 1825-1905

Port et voiliers le soir

Huile sur toile rentoilée à la cire (restaurations) ; signée en bas à gauche, au dos du châssis : Salon 1895

46x38 cm

850 / 1 200 €



23

23. JANSSAUD Mathurin, 1857-1940

Le marché de Concarneau

Pastel (petites rousseurs) ; signé en bas à gauche

40x58 cm

1000 / 1 500 €

24. JANSSAUD Mathurin, 1857-1940

Anémones au vase bleu

Pastel ; signé en bas à gauche

32x23,5 cm

250 / 350 €

25. JANSSAUD Mathurin, 1857-1940

Trois fleurs blanches au vase bleu

Pastel ; signé en bas à droite

34,5x26 cm

250 / 350 €

26. JACOB Alexandre, 1876-1972

Le Pont Marie, Paris

Huile sur panneau ; signé en bas à droite

21,5x27 cm

400 / 500 €

27. JUILLERAT Jacques Henri, 1777-1860

Vue des temples de Vesta et de la Sibylle à Tivoli, 1843

Aquarelle (rousseurs et insolation) ; signée et datée en bas à gauche

27x38 cm

200 / 300 €

28. LEDUC Paul, 1826-1943

Venise, 1922

Huile sur toile (craquelures et petits accidents) ; signée en bas à droite

60x80 cm

2 000 / 3 000 €

29. LÉONARD Agathon, 1841-1923

La danse à l'écharpe

Bronze à patine dorée Susse Frères éditeurs (usures et salissures) ; sur le côté: A Léonard Scpt et le cachet du fondeur avec une lettre M, dessous une lettre B

Ht.: 41 cm

6 000 / 10 000 €



29



31

30. MARIE Raoul, né en 1850
Promenade au bord de rivière
 Huile sur toile (restaurations) ; signée en bas à droite
 29,5x38 cm
 150 / 250 €

31. MARIOTON Jean Alfred, 1864-1903
Après le bain
 Huile sur toile (petits accidents et restaurations) ; signée en bas à droite
 194x131 cm
 4 500 / 6 000 €

32. MÈNE Pierre Jules, 1810-1879
Cheval arabe n°2 (Ibrahim)
 Bronze à patine brun nuancé, fonte posthume ; sur la terrasse : PJ MÈNE
 Ht. : 19,3 cm Lg. : 22,5 cm
 BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit sous le n°CHE5 p.63.
 300 / 500 €

33. MÈNE Pierre Jules, 1810-1879
Chien épagneul anglais (Médor)
 Bronze à patine brun foncé, fonte posthume ; sur la terrasse : PJ MÈNE
 Lg. : 32 cm Ht. : 15 cm
 BIBLIOGRAPHIE: Poletti, Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHI26 p.108.
 500 / 800 €

34. MONGE Jules, 1855-1934
La fin d'un turco, 1889
 Huile sur toile (accidents et restaurations) ; signée et datée en bas à droite, n°218 au dos du châssis
 90x130 cm
 1 200 / 1 500 €



34

35. NORMANN Adelsteen, 1848-1918
Le lac de Genève
 Huile sur panneau ; signée en bas à droite
 69x95 cm
 3 500 / 5 500 €

36. NOZAL Alexandre, 1852-1929
Maisonnette à la campagne
 Huile sur toile ; signée en bas à droite
 33x41 cm
 200 / 300 €

37. ORTMANS François Auguste, 1826-1884
Forêt de Fontainebleau
 Huile sur panneau ; signé en bas à droite
 38x25,5 cm
 1 000 / 1 500 €

38. SCHRÖDER-GREIFSWALD Max, 1858-1948
Voilier à quai - Retour des pêcheurs, 1921
 Deux huile sur toiles formant pendants ; signée et datée en bas à droite chaque (une signature rechargée)
 60x90 cm chaque
 1 200 / 1 500 €



35



39

39. SIGNAC Paul, 1863-1935

Voilier à quai, Port-en-Bessin, 1883

Huile sur toile rentoilée ; signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite

60x38 cm

Un certificat de Madame Ferretti sera remis à l'acquéreur.

PROVENANCE : Volé par un officier nazi à un résistant dans le Jura en 1940 et déposé à la Philharmonique de Vienne. Restitué en 2016 aux héritiers du propriétaire spolié.

30 000 / 50 000 €



42

40. TESSIER Louis Adolphe, 1858-1915

Aubade sous la neige, 1885

Huile sur toile (traces de craquelures) ; signée et datée en bas à droite

55x40 cm

600 / 900 €

41. WIDHOPFF David Osipovitch, 1867-1933,

Ballerine

Dessin au crayon noir avec rehauts de gouache blanche oxydée (taches et insolation) ; signé vers la droite

44,5x29 cm

200 / 300 €

42. ZIEM Félix, 1821-1911

Gondole près d'un parc le soir

Huile sur panneau ; signé en bas à droite

29,5x23,5 cm

4 000 / 5 000 €

43. BRAYER Yves, 1907-1990

Chevaux du chef, campement bédouin, 1928

Aquarelle gouachée ; signée et datée en bas à gauche, étiquette d'exposition du Ministère des Colonies au dos du montage

65x83 cm

4 000 / 7 000 €

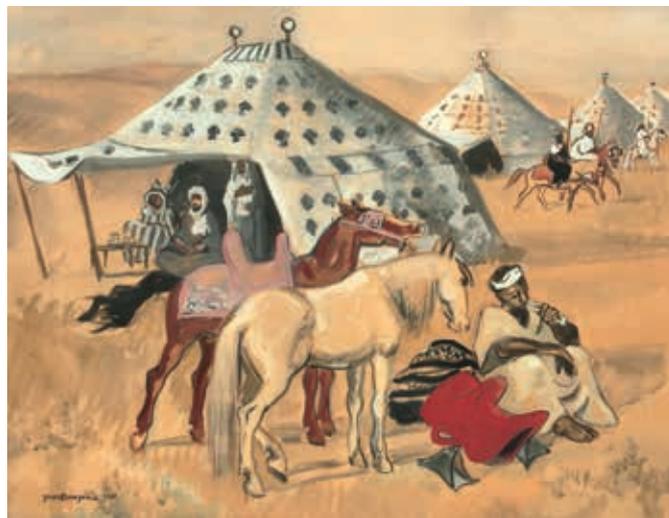
44. DUBOIS Raphaël, né en 1888

Nu alanguï

Huile sur toile ; signée en bas à droite (petits manques, petit enfoncement et usures)

54x65 cm

350 / 550 €



43

45. DUNOYER DE SEGONZAC André, 1884-1974

Bassin dans un parc

Plume et lavis d'encre de Chine ; signé en bas à droite

37,5x57 cm

500 / 600 €

46. EBERL François, 1887-1962

Portrait d'homme aux lunettes

Huile sur panneau ; signé en bas à gauche avec envoi

35x27 cm

400 / 700 €

47. ETCHEVERRY Denis, 1867-1950

Bouquet champêtre

Huile sur toile ; signée en haut à droite

38,5x55 cm

500 / 800 €

48. FAVORY André, 1888-1937

Modèle aux coussins

Huile sur toile (accidents) ; signée en bas à droite

46x65 cm

1 200 / 3 500 €



49

49. FLOUTIER Louis, 1882-1936

Bouvier et ses vaches devant une ferme, Pays Basque

Huile sur toile (petits accidents et quelques manques) ;
signée en bas à droite

65,5x100 cm

4 000 / 7 000 €

50. GORI Fortunato, act. 1895-1925

Jeune femme au chapeau cloche

Sculpture en bronze à patine dorée et tête en albâtre sculpté sur un socle
piédouche en deux parties en marbre veiné (petit accident au menton et
oxydations) ; sur la manche : GORY Paris

Ht. : 29 cm

600 / 900 €

51. GRANOWSKY Sam, 1889-1942

Baigneuse au turban rouge, Paris

Pastel sur papier gris (trace de frottement vers le haut) ; signé et situé
vers la droite

45,5x37 cm

1 800 / 2 500 €

52. HERBO Fernand, 1905-1995

Voilier à l'entrée d'un port

Huile sur toile ; signée en bas à gauche

33x46 cm

500 / 750 €

53. HAYDEN Henri, 1883-1970

Village du Midi

Huile sur toile (restaurations et trace de griffe) ; signée en bas à droite

60x81 cm

6 500 / 8 000 €

54. LAURENS Jean-Pierre, 1875-1932

Mère et enfant au bord de la mer, Yport 1908

Huile sur toile (petit accident) ; signée, située et datée en bas à gauche
(signature rechargée)

73x50 cm

800 / 1 000 €



53



63



64

55. MARTIN Claude René, né en 1885
Le pont d'Arcole devant la Conciergerie avec un parc animé
Huile sur panneau ; signé en bas à droite, titré au dos
27x35 cm
150 / 250 €
56. MARTIN Claude René, né en 1885
La fontaine de la place de la Concorde
Huile sur panneau ; signé en bas à gauche,
situé au dos avec une esquisse d'un port marchand
27x35 cm
120 / 180 €
57. PACOUIL Georges, 1903-1996
Façades en ville
Huile sur toile ; signée en bas à droite
61x50 cm
200 / 250 €
58. SCHATZ Manfred, 1925-2004
Renard et colverts
Huile sur toile (petit accident) ; signée en bas à gauche
60x90 cm
1 200 / 1 500 €
59. STENN Henri, 1903-1993
La place du Tertre aux parasols
Huile sur isorel ; signé en bas à droite, titré au dos
22x27 cm
100 / 150 €
60. VILLON Jacques, 1875-1963
Femme au chapeau et à la robe beige
Mine de plomb et aquarelle (petites piqûres) ; signé en bas à gauche
18x12 cm
100 / 150 €

61. VITALIS Macario, 1898-1990
Bouquet au pichet bleu, 1938
Pastel ; signé et daté en bas à droite
59x45 cm
400 / 700 €
62. ZIMMERMANN René, 1904-1991
Sur les quais
Huile sur toile ; signée en bas à droite
60x73 cm
250 / 350 €
63. BONNEFOIT Alain, né en 1937
Modèle assis se coiffant
Huile sur toile (usures) ; signée en haut à gauche
73x60 cm
1 500 / 1 800 €
64. BONNEFOIT Alain, né en 1937
Mélancolie, 1968
Peinture sur toile (craquelures) ; signée et datée en bas à droite, titrée
sur le châssis
73x92 cm
1 500 / 1 800 €
65. CHABAL Régis, né en 1930
Champ de pommiers
Peinture sur toile ; signée en bas à droite
54x65 cm
180 / 200 €
66. CHAGNIOT Alfred, 1905-1991
Moisson dans l'Yonne
Huile sur toile ; signée en bas à gauche
46x55 cm
400 / 700 €



70



72

67. DAVIES, XX^e siècle
Village aux cyprès, 1962
 Huile sur carton ; signé et daté en bas à droite
 18x25 cm
 200 / 300 €

68. DAVIES, XX^e siècle
Cour à la plante, 1962
 Huile sur papier marouflé sur panneau ; signé et daté en haut à gauche
 27x11,5 cm
 200 / 300 €

69. FONTANAROSA Lucien, 1912-1975
La colline
 Huile sur toile (restaurations) ; signée en bas à droite, signée et titrée au dos
 43x65 cm
 700 / 1 000 €

70. GEN PAUL, 1895-1975
Saxophoniste
 Dessin aux crayolors ; signé en bas à gauche
 43x30 cm
 Nous remercions Monsieur Offenstadt qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.
 1 000 / 1 500 €

71. GEN PAUL, 1895-1975
Bouquet champêtre
 Gouache ; signé en bas à gauche
 62x47 cm
 Nous remercions Monsieur Offenstadt qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.
 1 000 / 1 500 €

72. JOUENNE Michel, né en 1933
La petite fille aux tournesols
 Huile sur toile ; signée en bas à droite, signée et titrée au dos
 100x73 cm
 2 500 / 3 500 €

73. MAIRE André, 1898-1984
Bouquet, guitare et fruits à la tenture, 1973
 Huile sur isorel ; signé et daté en bas à droite
 60x92 cm
 400 / 700 €



74

74. PICABIA Francis, 1879-1953
Noir dansant, vers 1942
 Mine de plomb (quelques rousseurs) ; signé en bas à gauche
 25,5x19,5 cm
 Un certificat du Comité Picabia sera remis à l'acquéreur.
 3 000 / 5 000 €

75. SEMENTZEFF Michel, né en 1933
Le village de Cordes sous la neige, 1962
 Huile sur toile (très petits manques) ; signée en bas à droite, signée, située et datée au dos
 81x100,5 cm
 400 / 700 €

76. THIOU Jacques, 1913-1971
Trois chats
 Huile sur toile ; signée en bas à gauche
 54x65 cm
 250 / 350 €

77. THIOU Jacques, 1913-1971
La maison au jardin
 Huile sur toile (petits accidents et manques) ; signée en bas à gauche
 65x54 cm
 180 / 250 €

78. VALADIÉ Jean-Baptiste, né en 1933
Garçon au bord de l'eau, 1960
 Huile sur toile (infimes manques) ; signée et datée en bas à droite
 64,5x54 cm
 500 / 600 €

79. BERTHOLO René, 1935-2005
Composition brune, 1957
 Plume, encre noire et aquarelle ; signé et daté en bas à droite
 38,5x28 cm
 600 / 900 €

80. CLÉMENT Charles, 1889-1972
Cavaliers en bord de mer, 1929
 Peinture sur papier maroufflé sur toile (petits accidents) ; signé et daté en bas à droite
 54x73 cm
 1 000 / 1 500 €

81. ÉCOLE MODERNE
Femme cousant
 Huile sur panneau (accidents) ; non signé
 191x65,5 cm
 150 / 250 €

82. FRANÇOIS ANDRÉ, 1915-2005
Les juges
 Plume et encre de Chine (insolation et taches) ; monogramme en haut à droite
 38,5x34 cm
 600 / 800 €

83. JORN Asger, 1914-1973
Poèmes
 Deux poèmes décorés de dessins à l'encre bleue sur papier (insolation) ; non signés
 30x22 cm chaque
 Nous remercions Monsieur Lucas Haberkorn, directeur des collections et de la recherche au musée Jorn, qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de ces oeuvres, et qui sont enregistrées aux archives du musée.
 PROVENANCE : Collection de Monsieur Anker Larsen, peintre et photographe.
 800 / 1 200 €



83





84

84. KIJNO Ladislav, 1921-2012

Sans titre

Peinture sur papier froissé ; signé en bas à droite

112x81 cm

1 500 / 2 500 €

85. KIJNO Ladislav, 1921-2012

Sans titre

Technique mixte sur papier kraft froissé ; signé vers la gauche

68x123 cm

Réalisé par l'artiste dans le cadre d'une prise de vue mode pour les chapeaux de la Maison Barthe.

1 200 / 1 500 €

86. KOPAC Slavko, 1913-1995

Animal fantastique, 1949

Technique mixte sur papier ; monogramme dans un cercle et date en bas à gauche avec la mention: Paris

43,5x53 cm

PROVENANCE : Collection de Monsieur Anker Larsen, peintre et photographe.

800 / 1 200 €

87. LACROIX Boris, 1902-1984

Composition aux carrés

Gouache et collages (traces de colle) ; en bas à gauche cachet BORIS LACROIX

29,5x21 cm

200 / 300 €



86

88. LACROIX Boris, 1902-1984

Bourgeois, toute la gamme des couleurs

Projet publicitaire à la gouache (taches) ; en bas à gauche cachet BORIS LACROIX

30x25 cm

200 / 300 €

89. LACROIX Boris, 1902-1984

Composition aux partitions

Technique mixte et collage sur papier (taches et déchirures) ; en bas à gauche : BL 1931, en bas à droite : cachet BORIS LACROIX

31,5x23,5 cm

180 / 250 €

90. LAM-DONG, 1920-1987

Nus féminins - Baigneuses

5 dessins à l'encre sur papier beige ; portent le cachet de l'artiste de 21x13,5 cm à 20x27 cm

120 / 180 €

91. LAM-DONG, 1920-1987

Nus féminins - Baigneuses

5 dessins à l'encre sur papier beige ; portent le cachet de l'artiste de 22,5x17 cm à 21,5x27 cm

120 / 180 €



93

92. LAM-DONG, 1920-1987

Nus féminins - Baigneuses

5 dessins à l'encre sur papier beige ; portent le cachet de l'artiste de 21,5x12,5 cm à 21,27 cm

120 / 180 €

93. NIEUWENHUYS Constant dit CONSTANT, 1920-2005

Composition aux animaux, 1949

Encre, gouache et pastel sur papier (plis, insolation et déchirure) ; trace d'inscription peu lisible vers le bas au milieu: Voor ... Larsen ... Constant 1949

49x64 cm

PROVENANCE : Collection de Monsieur Anker Larsen, peintre et photographe.

4 000 / 7 000 €

94. TOFFOLI Louis, 1907-1999

Bateau portugais

Huile sur toile (petits manques) ; signée en bas à droite, au dos : C 4255 et le titre

46x55 cm

BIBLIOGRAPHIE: Jeanine PELISSIER, Louis TOFFOLI, catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Association des Amis de Louis Toffoli, Paris, 1993, décrit sous le n°1029 p.240 (non reproduit).

1 500 / 2 500 €

95. TRUPHEMUS Jacques, né en 1922

Nature-morte, 1958

Peinture sur papier maroufflé sur toile (accident) ;

Signé et daté en bas à droite

33x41 cm

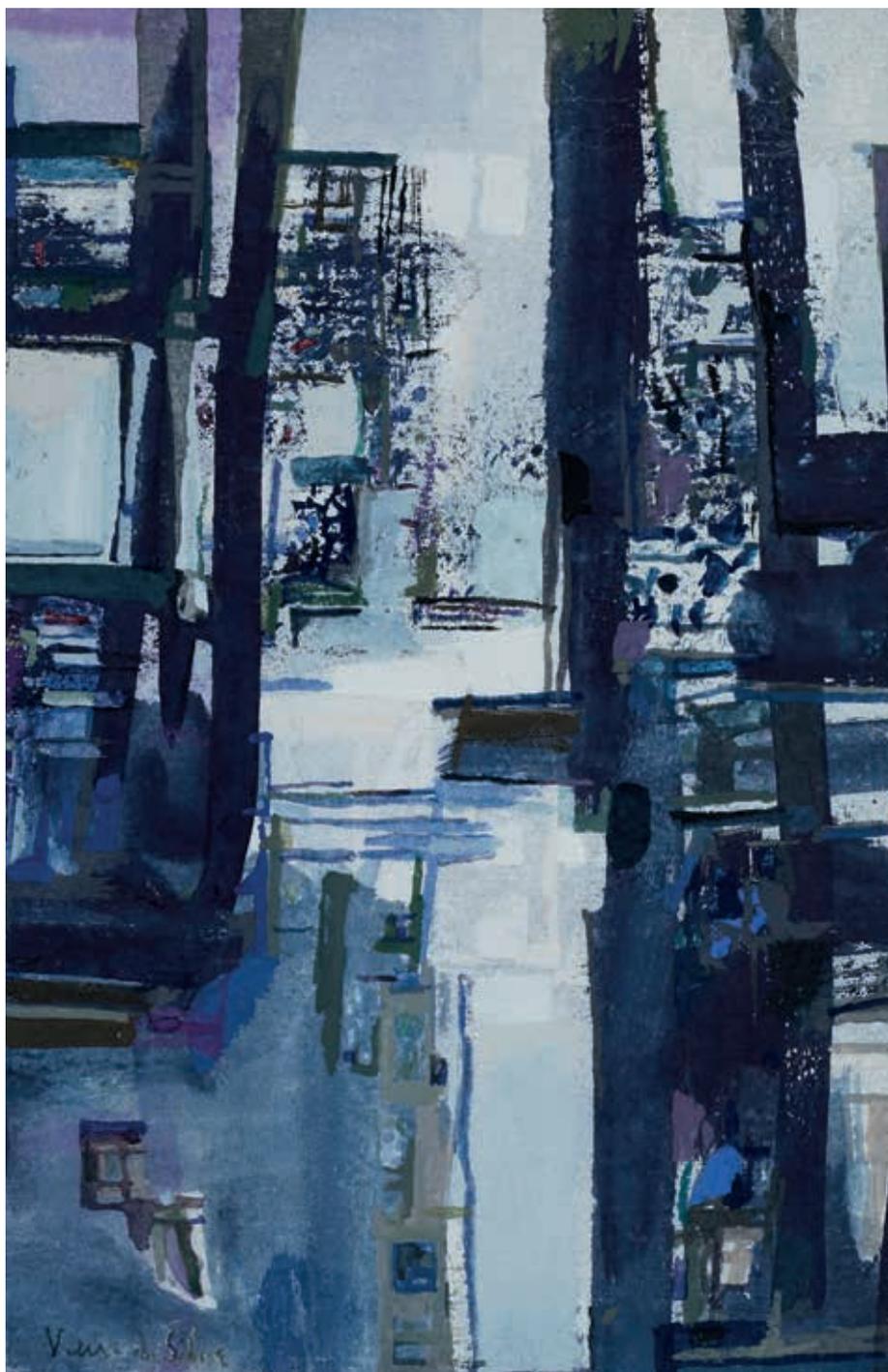
2 500 / 3 500 €



94



95



96

96. VIEIRA DA SILVA Maria Elena, 1908-1992

Sans titre bleu

Gouache sur papier ; signé en bas à gauche

25x16,5 cm

Un certificat du comité Arpad Szenes Vieira da Silva sera remis à l'acquéreur.

7 000 / 10 000 €

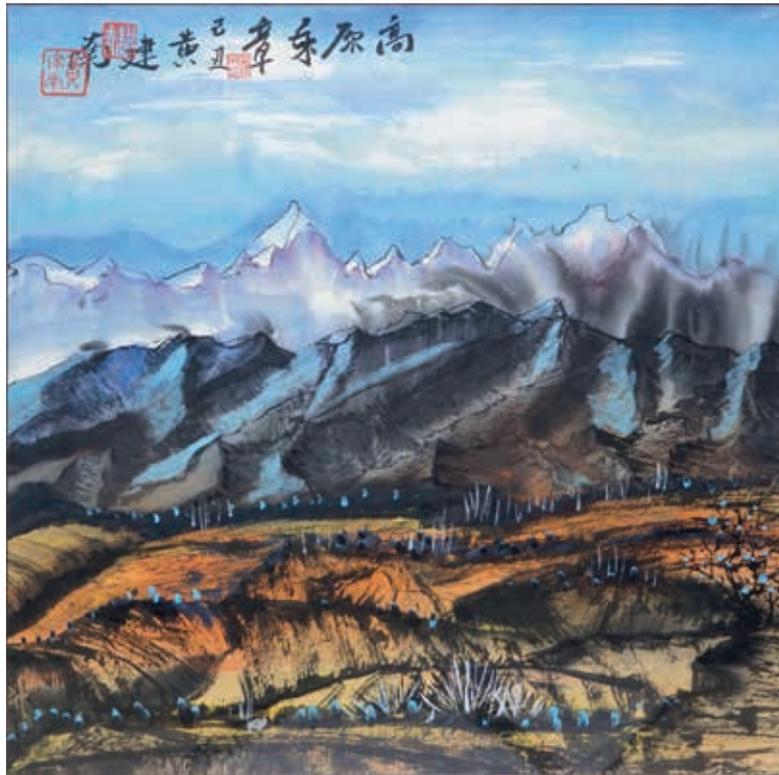
97. ANGLADA, XX^e siècle

Oriental au coffret à bijoux

Pastel sur papier ; signé en bas à gauche

57,5x46,5 cm

200 / 250 €



104

97 B. BATFORD Bernard

Naturartefact A, 2009

Peinture acrylique sur toile, signée au dos en haut à gauche, datée au dos en bas à gauche, titrée au dos

80 x 80 cm

800 / 1 000 €

97 C. CHANG Kaichun (né en 1989)

Sans titre rose

peinture sur toile signée au dos

80 x 80 cm

350 / 500 €

98. DIAS LOPEZ Nelson, né en 1947

Sans titre

Peinture sur papier doublé sur toile ; en bas à droite : DIAS LOPEZ, au dos de la toile : DIAS LOPEZ

61x46 cm

250 / 350 €

98 B. FERRARI Franco (1929-2000)

Grande composition

Peinture sur toile signée au dos

145 x 298 cm

1 500 / 2 500 €

99. FLEGIER Max, XXe siècle

Ruelle dans les souks

Peinture sur toile ; signée en bas à droite

81x54 cm

900 / 1 000 €

100. FLEGIER Max, XXe siècle

Marché nomade

Peinture sur toile ; signée en bas à gauche

65x81 cm

900 / 1 000 €

101. FLEGIER Max, XXe siècle

Deux sinagots et barques

Peinture sur toile ; signée en bas à droite

81x99 cm

500 / 600 €

102. FLÉGIER Max, XXe siècle

Village de l'Atlas, Imlil

Huile sur toile (craquelures et manques vers le bas) ; signée en bas à gauche

54x65,5 cm

500 / 600 €

103. HOUTKAMP Marianne, née 1948

Africaine assise

Bronze à trois patines (brune, verte et rouille) EA II/IV (usures à la patine) ; monogramme H sur la terrasse

Ht.: 47 cm

600 / 800 €

104. HUANG Jiannan, né en 1952

La musique de la montagne, 2009

Gouache (montée sur soie aux bords) ;

signée et datée en haut à gauche avec les cachets de l'artiste

33x33 cm

9 000 / 12 000 €



111

105. HUANG Jiannan, né en 1952

*Paysage*Lithographie en couleurs rehaussée à la gouache ;
signé et daté en bas à gauche

41x41,5 cm

500 / 1 000 €

106. LIBERAKI Aglaé, 1923-1985

*Composition aux sphères, 1972*Bronze à patine dorée cire perdue A. VALSUANI (petites oxydations) ;
monogramme et date sur la base avec le cachet du fondeur

Ht.: 15,5 cm ; Lg.: 16 cm ; Prof.: 14 cm

400 / 700 €

107. LIBERAKI Aglaé, 1923-1985

*Composition, 1968*Bronze à patine dorée cire perdue A VALSUANI n°2/8 (oxydations) ;
monogramme et date sur le côté avec le cachet du fondeur

Ht.: 32,5 cm ; Lg.: 48 cm ; Prof.: 28 cm

600 / 900 €

108. LIBERAKI Aglaé, 1923-1985

*Poisson*Bronze à patine médaille nuancée (quelques oxydations)
monté sur socle en métal ; monogramme sur le côté

Ht. totale: 31 cm ; Lg.: 36 cm

500 / 800 €

109. MALY Michel, né en 1936

Deux promeneurs au bord de l'eau

Huile sur toile (très petits accidents) ; signée en bas à droite

73x92 cm

1 000 / 1 200 €

110. MURTIC Edo, 1921-2004

Sans titre bleu, noir et mauve, 1972

Technique mixte sur toile fine ; signée et datée en bas à droite

53,5x79 cm

2 500 / 3 500 €

111. MURTIC Edo, 1921-2004

Sans titre bleu, jaune et rouge, 1972

Technique mixte sur toile fine ; signée et datée en bas à droite

72,5x60 cm

2 500 / 3 500 €

112. SZÉKELY Pierre, 1923-2001

*Univers œuf*Bronze à patine brun vert avec traces de pigments bleus ;
sur l'arrière : Szekely et BR 1932 n°11/100, titré sur le dessous

7x6 cm

400 / 700 €

113. TUMARKIN Igael, né en 1933

Sans titre vert

Technique mixte sur isorel (encrassements) ; signé au dos

55x46 cm

500 / 800 €