

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

GRAVURES • TABLEAUX • DESSINS •  
SCULPTURES XIX<sup>e</sup>, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Jeudi 15 décembre 2016 à 14h30

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini 75009 Paris

Mardi 13 décembre de 10h45 à 18h  
Mercredi 14 décembre de 10h45 à 18h  
Jeudi 15 décembre de 10h45 à 12h

Commissaire - priseur habilité  
Pascale Marchandet

Contact  
Guillaume GADIFFERT  
+33 (0)1 53 34 55 18  
guillaume.gadiffert@rossini.fr

Experts  
Michel Maket et Raphaël Maket  
(Membres du Syndicat Français des Experts  
Professionnels en OEuvres d'Art et Objets de Collection)  
17, avenue de Messine 75008 Paris  
+33 (0)1 42 25 89 33  
info@maket-expert.com  
www.maket-expert.com

Directeur du département  
Olivier Nuzzo - Revol  
+33 (0)1 53 34 55 05  
olivier.nuzzo@rossini.fr

Téléphone durant les expositions  
+33 (0)1 53 34 55 01

Catalogue et salle d'exposition visibles sur  
[rossini.fr](http://rossini.fr) ; [auction.fr](http://auction.fr) ; [interencheres.com](http://interencheres.com)

Enchérissez en live sur :

**Drouot**LIVE<sup>by</sup><sub>www</sub>

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES  
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

1. ALAGNA, XX<sup>e</sup> siècle

*Homme marchant, 2000*

Bronze à patine brun foncé nuancé, Susse Fondateur Paris, signé sur la terrasse avec la marque du fondeur, un cachet circulaire et la date

Ht.: 61,5 cm

600 / 900 €

2. ALLOUARD Henri Émile, attribué à

*Nymphe*

Bronze à deux patines brun clair et dorée (usures et petits accidents), sur l'arrière: ALLOUARD

Ht.: 98,5 cm

1 000 / 1 500 €

3. ANDRÉ Maurice, 1914-1985

*Fruits et carafe blanche*

Gouache, signée en bas à gauche

35x27 cm

250 / 300 €

4. ANONYME Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

*Repos dans les champs*

Huile sur toile rentoilée, non signée

15,5x31,5 cm

400 / 700 €

5. ANONYME, XX<sup>e</sup> siècle

*Nationes ad Victoriam*

Groupe en bronze à patine vert foncé nuancé sur base architecturée à panneaux décorés de bas-reliefs à sujets aéronautiques (petit accident à la jambe d'une figure et quelques traces d'oxydation), sur la base: MINKELERS (côté droit), une signature peu lisible, une inscription: A LEURS ALTESSES ROYALES LE DUC ET LA DUCHESSE DE BRABANT HOMMAGE TRÈS RESPECTUEUX DE L'AERO CLUB ROYAL DE BELGIQUE 10-11-1926, une mention: Exécuté par l'Orfèvrerie Wiskemann Bruxelles Forest et le titre

Ht. totale: 105 cm

1 000 / 1 500 €



5

6. ARONSON Naum Lvovic, 1872-1943

*Beethoven, Bonn 1905*

Buste en bronze à patine noire (salissures) fonte à la cire perdue Busato Paris, signé, situé et daté sur l'arrière avec la marque du fondeur

Ht. : 17,5 cm (+socle 11,5 cm)

800 / 1 200 €

7. BACONNAIS Jean, XX<sup>e</sup> siècle

*Port du Bec Époids, Vendée 1996*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette et étiquette du Salon de la Marine 1996

81x100 cm

180 / 250 €

8. BACQUÉ Daniel Joseph, 1874-1947

*Bacchante*

Bronze à patine noire (légères usures), fonte Siot, sur la terrasse : BACQUÉ, marque du fondeur et n°8026

Ht. : 31,5 cm

1 000 / 1 500 €



9

9. BALANDE Gaston, 1880-1971

*Arbres devant le port en Méditerranée*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

50x65 cm

1 000 / 1 500 €

10. BALANDE Gaston, 1880-1971

*Chateau de Mauvezin, Hautes Pyrénées*

Huile sur toile (vernis encrassé), signé en bas à droite, situé au dos du châssis

50x61 cm

500 / 800 €



12



16

11. BANDEIRA Antonio, 1922-1967

*Composition au soleil rouge*

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite avec dédicace sur le montage

16,5x12,5 cm

1 500 / 2 500 €

12. BARRIAS Louis Ernest, 1841-1905

*La Nature se dévoilant à la Science*

Bronze à patine dorée nuancée, Susse Frères éditeurs Paris (usures à la patine), sur le côté: E. Barrias et les marques du fondeur

Ht.: 58,5 cm

5 000 / 8 000 €



11

14. BARTHELEMY Gérard, né en 1927

*Église en bord de mer à Saint Cado*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

46x38 cm

120 / 180 €

15. BARYE Alfred, 1839-1882

*Dogue*

Bronze à patine brune nuancée de vert (légères usures à la patine), sur la terrasse: ALF BARYE

Ht.: 19,5 cm Lg.: 26,8 cm

300 / 500 €

16. BARYE Antoine Louis, 1796-1875

*Lion dévorant un guib*

Bronze à patine brune nuancée (usures à la patine), fonte ancienne, sur la terrasse: BARYE et l'estampille BARYE 16

Lg. terrasse: 27,7 cm Prof. terrasse: 10,6 cm Ht.: 11,1 cm

BIBLIOGRAPHIE: M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°A43 p. 164.

HISTORIQUE: Modèle vers 1835 et première édition vers 1838. Accompagné d'un certificat de l'Univers du Bronze.

7 000 / 10 000 €



17. BARYE Antoine Louis, 1796-1875

*Taureau cabré*

Bronze à patine brune nuancée de vert (quelques frottements), F. BARBEDIENNE Fondateur, sur la terrasse : BARYE et la marque du fondeur, en dessous à l'encre noire : 8105 sso et 8123 sso et n°24

Ht. : 22,5 cm Lg. : 26 cm

BIBLIOGRAPHIE : M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°A179 p. 324.

HISTORIQUE : Modèle et première édition vers 1841-1845.

2 500 / 3 500 €

18. BARYE Antoine Louis, 1796-1875

*Lion qui marche (avec plinthe rectangulaire)*

Bronze à patine brun foncé (quelques traces de frottements), sur la terrasse : BARYE et F. BARBEDIENNE Fondateur, sous la terrasse à l'encre noire : 706 sia

Ht. : 22,5 cm Lg. : 41 cm Prof. : 10,5 cm

2 500 / 3 500 €

19. BARYE Antoine Louis, 1796-1875

*Lapin oreilles couchées*

Bronze à patine brune, sur la terrasse : BARYE

Ht. : 3,5 cm Lg. : 7,5 cm Prof. : 3,2 cm

BIBLIOGRAPHIE : M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°A105 p. 244.

HISTORIQUE : Première édition vers 1857.

1 000 / 1 500 €

20. BARYE Antoine Louis, d'après

*Cerf debout*

Bronze à patine brun-vert (quelques griffes) fonte d'édition tardive, sur la terrasse : BARYE

Ht. : 49,5 cm Lg. : 55,5 cm

BIBLIOGRAPHIE : M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, à rapprocher du modèle décrit et reproduit sous le n°A149 p. 290.

2 000 / 3 000 €



20 bis. BARYE Antoine Louis, 1796-1875

*Élan surpris par un lynx*

Groupe en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue, édition posthume

Sur la terrasse: BARYE

Ht.: 21,5 cm; Lg.: 34 cm

BIBLIOGRAPHIE: M. Poletti et A. Richarme, Barye, catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°A139 p.279.

HISTORIQUE: Modèle et première édition vers 1841.

3 500 / 5 500 €

21. BATISTA Helder, né en 1964

*Toast qui rient, 2014*

Inclusion d'accumulation de tranches de pain grillé dans du plexiglas dans une caisse de bois peint en noir, signé et daté au dos

54,5x54,5 cm

800 / 1 200 €

22. BELLI Benito, FIN XIX<sup>e</sup> siècle

*Joueur de guitare, 1881*

Huile sur panneau (quelques restaurations anciennes), signé et daté en haut à gauche

50x33,5 cm

400 / 600 €

22 bis. BENOIT Fred, né en 1969

*Ethnie*

Photographie cinétique

78x83 cm

1 500 / 2 000 €

23. BÉRARD Christian, 1902-1949

*Projet de tapisserie, fond rose*

Peinture sur papier (traces de plis sur les bords, 4 petits trous aux angles), signé en bas à droite, en haut à droite un cachet FB, un n°38 en bas à gauche

28,5x34 cm

500 / 800 €

23 bis. BERTHON Cathie, née en 1968

*Vanity*

Technique mixte sur bois.

80x80cm.

800 / 1 000 €



24

24. BERNARD Émile, 1868-1941

*Deux nus, 1895*

Huile sur toile rentoilée (restaurations, traces de craquelures), signée et datée en bas à gauche

85x110 cm

BIBLIOGRAPHIE: J.J. Luthi, A. Israël, Émile BERNARD, catalogue raisonné, éditions des catalogues raisonnés, 2014, décrit et reproduit sous le n°407 p.205.

PROVENANCE : VENTE Maître Jean Morelle, Palais Galliera 1972.

10 000 / 15 000 €

25. BIBEK, né en 1968

*Sans titre, 1996*

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite

76x28 cm

150 / 250 €

26. BLANCHARD Jacques, 1912-1992

*Raisins et verre*

Huile sur isorel, signé en bas à droite

22x27 cm

250 / 350 €

27. BOUYSSOU Jacques, 1926-1997

*Honfleur la Lieutenance*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos

81x100 cm

1 500 / 2 500 €

28. BOUYSSOU Jacques, 1926-1997

*Rue à Paris*

Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos

65x81 cm

1 000 / 1 500 €

29. BOUYSSOU Jacques, 1926-1997

*Paris, le pont Louis-Philippe*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

55x46 cm

700 / 1 000 €

30. BOUYSSOU Jacques, 1926-1997

*Le ponton à la Frette, 1968*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos du châssis

22x27 cm

100 / 150 €



27

31. BRIAND, XX<sup>e</sup> siècle*Torse de baigneuse*

Terre cuite à patine antique (petites égrenures), vers le bas incomplet : Briand, à l'intérieur : LB 15.4.44 AS N°11

Ht. : 55 cm

400 / 500 €

32. BRIAND, XX<sup>e</sup> siècle*Faune au chevreau*

Bronze à patine brune (manque la flûte), socle naturaliste en pierre, sur la terrasse à la peinture noire : BRIAND

Ht. : 32,5 cm Lg. : 44 cm

200 / 300 €

## 33. BROCHART Constant, 1816-1899

*Jeune femme au collier de perle*

Pastel de format ovale, signé vers la droite

62x52,5 cm

800 / 1 200 €



34

## 34. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Paris, le Point du Jour*

Lithographie en couleurs E.A. (insolation), signée en bas à droite

Planche: 53,5x69 cm

1 000 / 1 500 €

## 35. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Le papillon orange*

Lithographie en couleurs sur Arches, n°97/150 (infimes rousseurs), signée en bas à droite

Planche : 50x69 cm

500 / 800 €

## 36. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Le papillon vert*

Lithographie en couleurs sur Arches, n°93/150 (infimes rousseurs), signée en bas à droite

Planche : 49x67 cm

500 / 800 €

## 37. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Hotel de la Poste aux parasols*

Eau-forte en noir, n°82/100 (très légère insolation, petits accidents aux bords de la marge haute), signée en bas à droite

50x65 cm

500 / 800 €

## 38. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Voiliers au port*

Eau-forte en noir, EA (insolation et taches), signée en bas à droite

65x50 cm

200 / 300 €

## 39. BUFFET Bernard, d'après

*La chouette, 1969*

Tapisserie en laine multicolore, sur une étiquette au dos: exécuté par Chantal Huffling

61,5x52,5 cm

300 / 500 €

## 40. CACERES Jorge, 1922-1949

*Jeu de dames*

Technique mixte et collage de gravures en noir, signé en bas à droite

22,5x15 cm

300 / 500 €

## 41. CARRIER-BELLEUSE Albert Ernest, 1824-1887

*La Vierge Marie présentant l'enfant Jésus ou Le Messie*

Groupe en terre cuite (accidents et restaurations), socle en bois noirci, sur le côté : A. CARRIER-BELLEUSE

Ht. totale : 84 cm

1 400 / 2 000 €

À rapprocher de la sculpture intitulée *Le Messie* exposée au Salon de 1867 et acquise par l'État pour orner la chapelle de la Vierge de l'église Saint-Vincent de Paul à Paris..

## 42. CHAGNIOT Alfred, 1905-1991

*Pointe rocheuse en mer*

Huile sur carton, cachet d'atelier en bas à droite

21x21 cm

200 / 300 €

## 43. CHANCO Roland, né en 1914

*Ma chorale, 3.12.98*

Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos 130x194 cm

2 000 / 3 000 €



43

44. CHARIGNY André, 1902-2000

*Troupeau sur les plateaux*

Huile sur carton, signé en bas à gauche

27x35 cm

800 / 1 200 €

45. CHARIGNY André, 1902-2000

*Vallon vert dans les sapins*

Huile sur carton, signé en bas à gauche

22x27 cm

600 / 800 €

46. CHARPENTIER-MIO Maurice, 1881-1976

*Danseuses*

Paire de bas-reliefs en bronze à patine brun foncé, en haut à droite : M CHARPENTIER, le monogramme et un n°1 sur chaque

à vue 12x23 cm chaque

300 / 500 €

47. CLODION d'après

*Bacchantes et jeune satyre*

Groupe en bronze à patine brun foncé (bras et jambes fragilisés et usures à la patine) fonte d'édition moderne, sur l'arrière: Clodion 1762

Ht.: 58 cm

400 / 700 €

48. COPIEUX Albert, 1885-1956

*Villages dans un paysage vallonné*

Huile sur toile doublée sur panneau (accidents), signée en bas à gauche

46x65 cm

250 / 350 €

49. D'APRÈS L'ANTIQUÉ

*La Venus de Milo*

Bronze à patine antique (quelques oxydations et usures), sur l'arrière: F. BARBEDIENNE FONDEUR et le cachet RÉDUCTION MÉCANIQUE A COLAS BREVETÉ

Ht.: 107 cm

700 / 1 000 €

50. DALOU Aimé-Jules, 1838-1902

*La fagotière*

Bronze à patine verte nuancée, fonte à la cire perdue Susse Frères, sur le côté de la terrasse : DALOU et les marques du fondeur

Ht. : 10,5 cm

1 000 / 1 200 €



50

51. DANTU Georges, 1867-1935

*Pavillon oriental sous les arbres*

Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, signée au dos

46x55 cm

400 / 700 €

52. DANTU Georges, 1867-1935

*Remaillage des filets dans un village en bord de mer*

Huile sur toile sans châssis (traces de plis et petits manques), signée en bas à gauche

46x61 cm

450 / 500 €

53. DAVID David, né en 1981

*Tête dans l'art*

Sculpture en fibre de verre blanche et rouge, n°13/50, signé sur l'arrière

Ht. : 39 cm

800 / 1 000 €

54. DERAÏN André, 1880-1954

*Sept planches gravées sur cuivre, 1948*

5 eau-forte en noir sur vergé ancien (manquent les planches 3 et 6) et 5 eau-forte de la suite des cuivres barrés dans leur portefeuille d'origine en bon état d'usage, n°3/5

Dimensions du portefeuille: 34,5x26 cm

150 / 250 €



55

55. DEWASNE Jean, 1921-1999

*Interrogatoire*

Peinture sur papier marouflé sur toile (manques), signé et daté en bas à gauche, au dos de la toile étiquette de la galerie Denise René et étiquette avec le titre

50x65 cm

PROVENANCE : Galerie Denise René.

1 800 / 3 000 €

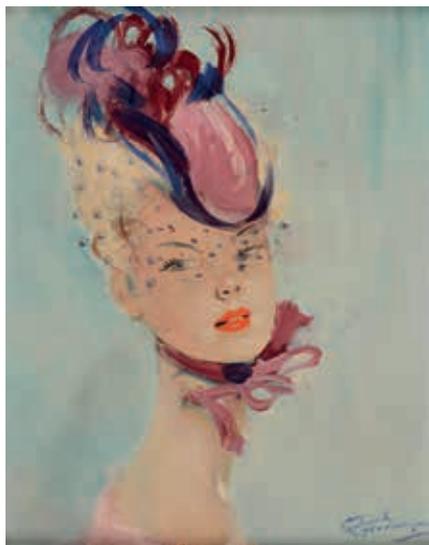
56. DIETERLE Georges Pierre, 1844-1937

*Chaumière et arbre*

Huile sur panneau, signé en bas à droite

25x40 cm

150 / 250 €



57

57. DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962  
*Jeune femme blonde au chapeau fushia*  
 Huile sur isorel (petits manques sur les bords), signé en bas à droite  
 24x19,5 cm  
 1 200 / 1 800 €  
 Nous remercions Monsieur Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

58. DOMERGUE Jean-Gabriel, 1889-1962  
*Brune au collier noir, Dola*  
 Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, titré au dos  
 41x33 cm  
 Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre.  
 3 500 / 4 500 €

59. DOWNING Joe, 1925-2007  
*Sans titre rouge et bleu*  
 Peinture sur toile (craquelures), signée en bas à droite  
 60x61 cm  
 800 / 1 200 €

60. DUBUCAND Alfred, 1828-1894  
*Vieux garde*  
 Groupe en bronze à patine argentée (oxydation importante et frottements), sur la terrasse : DUBUCAND  
 Ht. : 25 cm  
 1 000 / 1 500 €



61



58



68

60 bis. DURENNE Eugène Antoine, 1866-1940  
*Coucher de soleil, 1898*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos  
 38x55 cm  
 1 200 / 1 500 €

60 ter. DURENNE Eugène Antoine, 1866-1940  
*La leçon de piano*  
 Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite,  
 34x24 cm  
 1 000 / 1 200 €

61. DUVIEUX Henri, c.1855-1920  
*Vue du Bosphore*  
 Huile sur toile (petites restaurations et petites craquelures), signée en bas à droite  
 19x33 cm  
 1 000 / 1 500 €

62. ÉCOLE FLAMANDE DU XX<sup>e</sup> siècle  
*Au champ*  
 Huile sur toile rentoilée, en bas à gauche : monogramme, titrée au dos  
 60,5x70,5 cm  
 400 / 700 €

63. ÉCOLE FLAMANDE DU XX<sup>e</sup> siècle  
*Dialogue, 1960*  
 Huile sur toile, monogramme et date en bas à droite, titre et signature au dos de la toile  
 70x60 cm  
 400 / 700 €

64. ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIX<sup>e</sup> siècle  
*Soirée concertante*  
 Huile sur panneau (usures et petits accidents), monogramme peu lisible en bas à droite  
 14,5x20 cm  
 120 / 180 €

65. ÉCOLE MODERNE

*Nu assis*

Bronze à patine verte nuancée de brun, monogramme et marque de fondeur, n°3/8

Ht. : 18 cm

150 / 250 €

66. ÉCOLE MODERNE

*Munitions*

Inclusion de cartouches dans de la résine (petits accidents), non signé

14,5x8,5x2,5 cm

100 / 150 €

67. ÉCOLE MODERNE

*Scène biblique*

Plume, encre noire et aquarelle, monogramme non identifié en bas à gauche : PG

20,5x14,5 cm

80 / 120 €

68. GEN PAUL, 1895-1975

*Bouquet champêtre*

Gouache, signée en bas à gauche

62x47 cm

1 200 / 1 800 €

Nous remercions M. Offenstadt de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

69. FAIVRE Ferdinand, 1860-1937

*L'escarpin*

Bronze à patine brune, sur l'arrière : F FAIVRE

Ht. : 29,5 cm Lg. : 25,5 cm

300 / 500 €

70. FAUVEL Georges, né en 1890

*Chiens de chasse au repos à l'automne*

Huile sur toile (petits accidents et restaurations), signature peu lisible en bas à gauche

65x81 cm

400 / 600 €

71. FERNIER Robert, 1895-1977

*La combe enneigée, janvier 1950*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos

33x46 cm

1 900 / 2 500 €

71 bis. FERREIRA David, né en 1972

*Code barre*

Technique mixte sur toile

80x80 cm

1 000 / 1 500 €

72. FRANK-BOGGS, 1855-1926

*Steamer et remorqueurs à Rotterdam*

Aquarelle(rousseurs), signée et située en bas à gauche

27x40,5 cm

150 / 250 €



73

73. FRANK-WILL, 1900-1951

*Bataille navale*

Aquarelle (insolation et rousseurs), signée en bas à gauche

90x121 cm

4 000 / 5 000 €

Sera référencée au catalogue raisonné en préparation par M. Saulnier.

74. FRATIN Christophe, dans le goût de

*Loup pris au piège*

Sculpture en métal à patine noire (fente), sur la terrasse : FRATIN

Ht. : 12 cm Lg. : 16,5 cm (t)

300 / 500 €

75. FREMIET Emmanuel, 1824-1910

*Saint Michel*

Bronze doré (accidents), socle en marbre rouge, sur la base : E. FREMIET et un n°18

Ht. totale : 29,5 cm

600 / 900 €

76. FREZIN Roger, né en 1927

*Sans titre, 1968*

Aérographe sur papier (petite déchirure), signé et daté en haut à gauche

100x75 cm

400 / 700 €

77. FRIBOULET Jef, 1919-2003

*L'orchestre éclaté*

Peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, étiquette de la galerie France-Art Paris

73x92 cm

700 / 1 000 €

78. GALIEN-LALOUE Eugène, 1854-1941

*Paysanne au chemin*

Huile sur panneau (petits manques sur les bords), signé en bas à droite de son pseudonyme: L. DUPUY

23x33,5 cm

600 / 800 €



86



79

79. GARNIER Jean, 1853-c.1910

*Pierrot*

Bronze à patines brune, dorée, verte et noire (très fines marques de coups), sur la terrasse : J GARNIER et sur le bord de la terrasse : 43 et une marque dans un losange

Ht. : 21,5 cm

500 / 800 €

80. GÉLIBERT Jules, 1834-1916

*Deux setters à l'affût près d'un étang*

Huile sur toile (craquelures et usures), signée en bas à gauche

54x65 cm

400 / 600 €

81. GERBAUD Abel, 1888-1954

*Pont sur la Seine*

Peinture sur carton, signature peu lisible en bas à droite

40x58 cm

400 / 700 €



83

82. GILLI Claude, 1938-2015

*Travail de 7 escargots, 1975*

Technique mixte, aquarelle et coquilles d'escargots dans une caisse en bois peint en noir (manques), signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos

84x67,5 cm

600 / 900 €

83. GILLOT Eugène Louis, 1867-1925

*Paquebot et remorqueurs à l'entrée d'un port*

Huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet au dos: VENTE J. L. GILLOT

38x46 cm

800 / 1 200 €

84. GOBERT Julie, XIX<sup>e</sup> siècle

*Steamers et voiliers à l'entrée du port*

Huile sur panneau (craquelures et petits accidents aux bords), signé en bas à droite

18x24 cm

250 / 300 €

85. GOULINAT Jean Gabriel, 1883-1972

*Paysages - Études d'arbres - Façades et intérieurs*

9 dessins au crayon noir ou au fusain (traces de plis et petits accidents sur les bords de certains), 5 portent le cachet, 4 sont signés de 20,5x24 cm à 49x29 cm

120 / 180 €

86. GRAU SALA Émilio, 1911-1975

*Intérieur aux fleurs et oiseaux, Paris 1961*

Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos

50x73 cm

400 / 700 €

86 bis. GRAU SALA Émilio, 1911-1975

*Les nymphéas, 1960*

Huile sur toile signée en bas à gauche

61x73 cm

5 000 / 8 000 €



88

87. GRÉVIN Alfred, 1827-1892

*Études de persoannes et de costumes*

11 dessins au crayon noir aquarellés (accidents et traces de plis, manques à certains), portent le cachet de l'atelier de 19,5x7 cm à 18x19 cm

120 / 180 €

88. HELLEU Paul César, 1859-1927

*Jeune femme blonde*

Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche  
72,5x59,5 cm

6 000 / 9 000 €

88 bis. HELLEU Paul César, 1859-1927

*Jeune femme au chapeau*

Eau forte sur papier, signé en bas à gauche dans la planche à vue : 75x55 cm

800 / 1 000 €

89. HEZLER, XIX<sup>e</sup> siècle

*Couple de chiens*

Bronze à patine brune, sur la terrasse : Hezler

Ht. : 25 cm Lg. : 33,5 cm

250 / 350 €

90. HILAIRE Camille, 1916-2004

*Chemin en forêt*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos  
33x24 cm

600 / 900 €

91. HOLLAENDER Alfonso, 1845-1923

*Chemin creux aux arbres*

Huile sur toile, signée en bas à gauche  
32x43 cm

600 / 900 €



90

92. INNOCENTI Camillo, 1871-1961

*Rêverie blonde*

Huile sur panneau, signé en bas à droite

27x21,5 cm

300 / 500 €

93. JALEY Jean-Louis, 1802-1866

*Baigneuse*

Bronze à patine médaille (petites oxydations et bord de terrasse légèrement défoncé), sur la terrasse : JALEY Rome, sur le côté de la terrasse : F. BARBEDIENNE, en dessous : 57909 (?) et un H gravé

Ht. : 18 cm

600 / 900 €

94. JEANNIOT Georges, 1848-1934

*Études de personnages - Nature-morte aux fleurets*

5 dessins au crayon noir et 1 à la plume et à l'encre noire (petite déchirure à l'un), 2 sont signés, 4 portent le cachet de la signature de 12,5x7 cm à 19,5x23,5 cm

120 / 180 €

95. JONGKIND Johan Barthold, 1819-1891

*Maisons au bord de l'eau*

Aquarelle sur traits au crayon noir (rousseurs), cachet de la signature en bas à droite (Lugt 1401)

15x19,5 cm

700 / 1 000 €



95



96

96. JOUENNE Michel, né en 1933

*Manade*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos  
54x73 cm

2 500 / 3 500 €



97

97. JOUENNE Michel, né en 1933

*Le chemin des Gordes*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et située au dos  
73x100 cm

2 500 / 4 000 €

99. JULIEN Jean, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

*Mas aux oliviers, 1925*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
38x55 cm

150 / 250 €

100. KING Michel, né en 1930

*Venise, le petit canal*

Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos  
100x100 cm

300 / 500 €



101

101. KREMEGNE Pinchus, 1890-1981

*Paysage aux arbres*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos  
54x73 cm

2 500 / 3 500 €

102. LACROIX Boris, 1902-1984

*Composition colorée aux trois formes*

Peinture sur papier (salissures), monogramme en bas à droite et cachet  
B. LACROIX en bas à gauche

48x37 cm

300 / 500 €

103. LALANNE Maxime, 1827-1886

*La Zaar, 1889 - Le vieux port de Trouville*

Deux dessins au crayons noir, brun et rehauts de craie blanche (insolation et traces de frottements), signés, situés et dédiés  
21x29 cm chaque

300 / 500 €

104. LAM DONG, 1920-1987

*Nus féminins*

5 dessins à la plume et encre noire, portent le cachet de l'artiste  
de 21x18,5 cm à 32x24,5 cm.

120 / 180 €

105. LAM DONG, 1920-1987

*Baigneuses et personnage*

5 dessins à la plume et encre noire (quelques rousseurs), portent le cachet de l'artiste

de 15x19,5 cm à 21x26,5 cm

120 / 180 €

106. LAMBEAUX Jef, 1852-1908

*Le Sourire*

Buste de jeune baigneuse en bronze à patine médaille (petits accidents), sur l'épaule : Jef LAMBEAUX

Ht. : 22,5 cm

300 / 500 €



108

107. LANFANT DE METZ François Louis, 1814-1892

*Enfants nourrissant un oiseau*

Huile sur panneau (restaurations), signature peu lisible en bas à droite  
35x27 cm

1 000 / 1 500 €

108. LANFANT DE METZ François Louis, 1814-1892

*Les devoirs*

Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite  
35x27 cm

1 000 / 1 500 €

109. LANGLADE Pierre, 1907-1972

*Déjeuner sur l'herbe devant le port de Marseille*

Huile sur toile, signée en bas à droite

100x150 cm

1 000 / 1 500 €



109

110. LANGLADE Pierre, 1907-1972

*Paysage au clocher*

Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche

54x65 cm

400 / 700 €

111. LAPORTE Georges, 1926-2000

*Effet de vagues*

Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos

33x41,5 cm

400 / 700 €



112

112. LARCHE Raoul, 1860-1912

*Enfant couronné*

Buste en bronze doré, socle en onyx, Siot-Decauville fondeurs, sur l'épaule : R. LARCHE, dessous : les marques du fondeur et n°U955

Ht. totale : 17 cm

500 / 800 €

113. LAURENCIN Marie, 1883-1956

*Portrait de femme, août 1928*

Dessin aux crayons de couleurs (rousseurs), signé et daté en bas à gauche  
33x24 cm

Nous remercions Monsieur Marchesseau de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est incluse dans les Archives Marie Laurencin.

1 200 / 1 800 €



113

114. LAURENS Paul Albert, 1870-1934

*Canal à Venise*

Huile sur toile, signée en bas à droite avec envoi

27x35 cm

400 / 700 €

115. LÉBOURG Albert, 1849-1928

*Paysages et moulins, Rotterdam*

Dessins au crayon noir sur papier double-face (insolation et traces de plis), monogramme en bas à droite de l'un, situé en bas à gauche

12,5x20 cm

400 / 500 €



116

116. LEFRANC Roland, 1931-2000

*Le retour des chalutiers*

Huile sur toile (salissures), signée en bas à droite, signée et titrée au dos

60x60 cm

1 000 / 1 500 €

117. LEFRANC Roland, 1931-2000

*Plage normande aux chevaux*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos

38x46 cm

600 / 900 €

118. LIBERAKI Aglae, 1923-2014

*Plaque, 1964*

Bronze à patine dorée, fonte à la cire perdue A. Valsuani, monogramme et date au dos avec le cachet du fondeur

Ht. : 28,5 cm Lg. : 46 cm

800 / 1 200 €



118



119

119. LIBERAKI Aglae, 1923-2014

*Sans titre, 1977*

Sculpture en marbre blanc, monogramme et date en dessous

700 / 1 000 €

120. LOUCHET Charles, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

*Polette*

Buste de fillette en bronze à patines verte et dorée, sur l'arrière : St RENÉ et dessous : LOUCHET

Ht. : 15 cm

400 / 700 €

121. MACMIADHACHAIN Padraig, né en 1929

*Terrasse aux parasols*

Huile sur panneau (très petits manques), cachet de la signature en bas à gauche

45x61 cm

300 / 500 €

122. MARKO Serge, né en 1926

*Arbres et façades à Paris*

Aquarelle, signée en bas à gauche

48x63 cm

300 / 500 €

123. MARKO Serge, né en 1926

*Réunion de vieux gréments au port*

Aquarelle, signée en bas à gauche

48,5x63,5 cm

300 / 500 €

124. MARTEL Jan et Joël, 1896-1966 - SÈVRES

*Chat assis*

Sculpture en porcelaine blanche (très petites égrenures vers la base et pointe de l'oreille gauche recollée), en dessous : RL . S . 24 PL, le cachet de Sèvres 1926, sur l'arrière l'estampille

Ht. : 33,7 cm

1 500 / 2 500 €



124

125. MARTIN Jean, 1911-1996

*Dans la maison d'Alfonso à Sartène, novembre 1976 - Paris 1977*

Huile sur toile (petit accident), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos

92x65 cm

600 / 900 €



126

126. MATHIEU Georges, 1921-2012

*Sans titre, 1989*

Dessin au stylo bille rouge sur page de garde du livre Georges Mathieu par François Mathey, monogramme en bas au milieu, sur la page de titre : dédicace avec signature et date

Feuille : 30,5x21,5 cm

400 / 500 €



127

127. MATISSE Henri, 1869-1954

*Vierge et enfant, 1951*

Lithographie en noir sur Chine apliqué (légère insolation), exemplaire non numéroté d'un tirage à 200 exemplaires, signée en bas à droite

Feuille d'origine : 40,5x27,5 cm

Duthuit 653.

3 000 / 5 000 €

128. MATISSE Henri, 1869-1954

*Pierre à feu, les miroirs profonds*

Lithographie en bleu sur page de garde du livre Pierre à feu, Maeght Éditeur 1947, exemplaire HC, non signé

Feuille : 24x20,5 cm

200 / 300 €

129. MÉNARD Émile René, 1861-1930

*Paysages de montagne - Études d'arbres*

8 dessins au crayon noir ou aux crayons de couleurs (petits accidents et quelques taches), portent le cachet du monogramme

De 19x13 cm à 17,5x25 cm

120 / 180 €



130

130. MÈNE Pierre Jules, 1810-1879

*Deux levrettes à la balle*

Groupe en bronze à patine brune nuancée (très petits frottements à la patine), sur la terrasse : PJ MÈNE

Ht. : 16,5 cm Lg. : 21,5 cm (t)

BIBLIOGRAPHIE : M. Poletti et A. Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné des sculptures, UDB 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHI53 p. 128.

700 / 1 000 €

131. MÈNE Pierre Jules, 1810-1879

*Chien braque (dit Briant) portant un lièvre n°1*

Bronze à patine brune nuancée (manque à la queue et usures à la patine), sur la terrasse : PJ MÈNE, sous la terrasse à l'encre noire : 37985...

Ht. : 20,5 cm Lg. : 30 cm

BIBLIOGRAPHIE : M. Poletti et A. Richarme, Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné des sculptures, UDB 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHI13 p. 99.

800 / 1 000 €

132. MÈNE Pierre Jules, 1810-1879

*Épagneul à l'arrêt*

Bronze à patine brun foncé (quelques usures), sur la terrasse: PJ MÈNE

Ht.: 21 cm; Lg.: 32,5 cm

250 / 350 €



134



137



138

133. MÈNE Pierre Jules, d'après

*L'accolade*

Groupe en bronze à patine brune (usures à la patine), fonte d'édition posthume, sur la terrasse : PJ MÈNE

Ht. : 19,5 cm Lg. : 32 cm

1 000 / 1 500 €

134. MERCIÉ Antonin, 1845-1916

*Gloria Victis*

Groupe en bronze à deux patines médaille et dorée Barbedienne fondeur (accident à l'épée, petites oxydations et quelques usures à la patine, fil d'assemblage visible sur un bras), sur la terrasse: A. Mercié; F. BARBEDIENNE Fondateur Paris; le cachet RÉDUCTION MÉCANIQUE A COLAS BREVETÉ et un n°250 ou 290

Ht. totale: 108,5 cm

3 500 / 5 500 €

135. MICHEL, XX<sup>e</sup> siècle*Bacchante chevauchant un bouc*

Groupe en bronze à patine brune, socle en marbre noir et pierre blanche (accident), sur la côté : Michel

Ht. totale : 50,5 cm

100 / 150 €

135 bis. MOUNIER BRICE, né en 1979

*X Ray Blue*

Acrylique et résine sur toile

100x100 cm

1 700 / 2 000 €

136. MOREAU Mathurin d'après

*Femme guettant et deux enfants*

Groupe en bronze à patine brune nuancée sur socle torsadé en marbre brun fonte d'édition moderne, sur le côté de la terrasse: Moreau Mathurin Hors Concours

350 / 550 €

137. MOREAU Mathurin, 1822-1912

*Allégorie de la Victoire*

Groupe en bronze à patine brune nuancée (quelques usures), sur la terrasse: Moreau math.

Ht. totale: 100,5 cm

3 000 / 5 000 €

138. MOREAU Mathurin, 1822-1912

*Ephèbe et tigre*

Groupe en bronze à patine brun rous nuancée de vert (quelques usures à la patine, accident ou manque à la main gauche et petite trace de montage sur le bras gauche), sur la terrasse: Math. Moreau Hors Concours et un cachet: MÉDAILLE D'HONNEUR

Ht.: 91,5 cm

3 000 / 5 000 €

139. MOREAU, XIX<sup>e</sup> siècle*La Pensée*

Bronze à deux patines médaille nuancées (quelques usures et oxydations), sur le côté : Moreau

Ht. : 30 cm Lg. : 33 cm

450 / 700 €

140. MULDER Jan, 1895-1988

*Africaine aux créoles, 1952*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos 50x40 cm

200 / 300 €

141. NANTEUIL Célestin, 1813-1873

*Vallon aux arbres*

Huile sur carton (traces de griffes et petites restaurations), signé en bas à gauche

11,5x19 cm

200 / 300 €



143

142. NEAGU Paul, 1938-2004

*Madame Pogany d'après Brancusi*

Aquarelle, signée et titrée en bas à droite avec le cachet: PAUL NEAGU GÉNÉRATIVE ARTS

40,5x29 cm

800 / 1 200 €

143. NEAGU Paul, 1938-2004

*Omni calculator*

Encre noire et pastel sur papier beige, signé en bas au milieu, titré au dos avec le cachet: PAUL NEAGU GÉNÉRATIVE ARTS

70,5x45,5 cm

800 / 1 200 €

144. NIEDERBÜHL Roland, 1896-1958

*Paysage*

Huile sur toile (restaurations et accident), signée en bas à droite

65x111 cm

120 / 180 €

145. OLIVE DES MARTIGUES Henri, 1898-1980

*Façades aux Martigues*

Huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite

73x54 cm

500 / 800 €

146. OSBACH Joseph, mort en 1898

*Jeune paysanne au sac*

Bronze à patine brune (usures et taches), sur l'arrière : J Osbach

Ht. : 56 cm

500 / 800 €



146 bis

146 bis. OSBERT Alphonse, 1857-1939

*Soir d'automne, 1901*

huile sur panneau

signée et dédiée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos

30x50 cm

BIBLIOGRAPHIE: Registre d'Alphonse Osbert n°180; Véronique DUMAS, A. Osbert, catalogue raisonné de l'oeuvre complet, Volume IV, octobre 1999, décrit et reproduit sous le n°2089, p.687.

HISTORIQUE: Offert par l'artiste à Mademoiselle Lejeune pour son mariage le 11 juillet 1901.

3 000 / 5 000 €

147. PEVSNER Anton, 1884-1962

*Composition, 1920*

Crayon noir sur papier (salissures, insolation et traces de plis), signé et daté en bas à droite

36x25,5 cm

600 / 900 €

148. PHILIP, FIN XIX<sup>e</sup> siècle

*Torrent en montagne*

Huile sur toile (accident), signature peu lisible en bas à droite

59x81 cm

400 / 700 €



149

149. PISSARRO Paul Émile, 1884-1972

*Cerisiers en fleurs*

Huile sur isorel, signé en bas à droite

27x35 cm

1000 / 1 500 €

150. PLASSAN Antoine Émile, 1817-1903

*Jeunes femmes préparant leur toilette, 1883*

Huile sur panneau parqueté, signé et daté en bas à gauche

46,5x39 cm

800 / 1 200 €

151. PRIVAT Gilbert, 1892-1969

*Baigneuse et enfant*

Bronze à patine antique, sur la terrasse : GILBERT PRIVAT, sur le côté : N2 et CFA Paris

Ht : 37,5 cm

1 000 / 1 500 €



152

152. PROTAIS Alexandre, 1826-1890

*Militaires sur un quai, Toulon 1854*

Huile sur panneau (griffe en bas à gauche) dans son cadre aux N couronnés surmonté d'un aigle, signé en bas à gauche

41x73 cm

1 500 / 2 500 €

153. QUINTON Eugène, mort en 1892

*Le jeune archer*

Bronze à patine brune (petites usures et accidents à la patine), sur la terrasse: E. Quinton et F. BARBEDIENNE FONDEUR

Ht.: 77 cm

1 200 / 1 800 €

154. RANIERI Aristide de, 1880-1914

*Il dort si bien !*

Groupe en terre cuite polychrome (restaurations et petits accidents), sur le côté : A de Ranieri et une marque illisible

Ht. : 48,5 cm Lg. : 32 cm

300 / 500 €



155



153

155. RENDON Manuel, 1894-1980

*Composition à l'arbre*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos : étiquette lacunaire avec le nom de l'artiste et 1926

41x33 cm

3 000 / 5 000 €

156. RICHÉ Louis, 1877-1949

*Chasseur et deux chiens*

Groupe en bronze à deux patines brune et verte nuancée, socle en marbre noir veiné de blanc, sur la terrasse : L. Riché et un n°4

Ht. totale : 40,5 cm Lg. totale : 75 cm

1 000 / 1 200 €

157. RICHÉ Louis, 1877-1949

*Chien loup assis*

Bronze à patine dorée nuancée de roux (oxydations), F. Claessens éditeur, socle en marbre écume de mer (petits éclats), sur la terrasse : L. Riché et la marque de l'éditeur

HT. totale : 31 cm Lg. : 32 cm

400 / 700 €

158. ROCHARD Irénée, 1906-1984

*Biche et faon*

Groupe en bronze à patine brun-vert nuancée, socle en pierre noire polie, sur la terrasse : I. Rochard

Lg. totale : 74 cm Ht. totale : 46,5 cm

1 200 / 1 800 €

159. ROUSSEAU Jean-Jacques, 1861-1911

*Lande en bord de mer*

Huile sur toile rentoilée (petites restaurations), signée en bas à droite

45x58 cm

300 / 500 €

160. SAIN Édouard, 1830-1910

*Jeune femme à la boucle, 1852 ou 1892*

Huile sur toile (restauration ancienne), signée et datée en bas à droite

27,5x22 cm

180 / 250 €



161

161. SANDOZ Édouard Marcel, 1881-1971

*Fennec*

Bronze à patine brun-vert (légères traces d'oxydation), Susse frères éditeur Paris, signé sur la queue, marque et cachet du fondeur

Ht. : 29,3 cm Lg. : 32 cm

8 000 / 10 000 €

162. SAUVAIGE Marcel Louis, mort en 1927

*Bord de mer*

Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche

46x61 cm

300 / 500 €



163

163. SERVRANCKX Victor, 1897-1965

*Sans titre, 1948*

Peinture sur palette d'artiste, vers le bas à droite: SERVRANCKX ce beau Dimanche 24 octobre 1948; vers le bas: SoriaNo pour l'ami; vers la gauche: au souhait de LUISa

36x50 cm

1 000 / 1 500 €



164

164. SIGNAC Paul, 1863-1935

*Pont et remorqueur sur la Seine à Paris*

Aquarelle gouachée (insolation), signée et datée en bas à gauche  
18,5x27 cm

Un certificat de Madame Ferretti sera remis à l'acquéreur.

5 000 / 7 000 €

165. SORLAIN Jean, 1859-1942

*Marché dans la vieille ville*

Huile sur panneau (petites fentes vers le bas), signé en bas à droite  
35,5x17,5 cm

250 / 350 €

166. SUIRE-VERLEY Olivier, né en 1951

*La grande porte, 2003*

Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos  
50x61 cm

150 / 250 €

167. TETAR VAN ELVEN Jan Baptist, 1805-1879

*Façades en bord de mer*

Gouache, signée en sbas à gauche

13x28 cm

400 / 700 €

168. TEYSSONNIERES P, XIX<sup>e</sup> siècle

*Bateaux au bord du fleuve*

Huile sur toile marouflée sur panneau (petits accidents sur les bords), signée en bas à droite

36x55 cm

250 / 350 €

169. THEVENET Pierre, 1870-1937

*Remorqueurs sous un pont*

Huile sur panneau, signé en haut à droite

46x54,5 cm

400 / 700 €



170

170. TOFFOLI Louis, 1907-1999

*Le mil, Côte d'Ivoire, 1986*

Huile sur toile (très petites restaurations au bord bas et infime manque), signée en bas à droite, titrée au dos avec un n°5604

73x50 cm

BIBLIOGRAPHIE : Louis Toffoli, catalogue raisonné de l'œuvre peint, tome II, Association des Amis de Louis Toffoli, Paris, 1993, décrit et reproduit sous le n°1798 p.84.

3 200 / 4 000 €

171. TOUCHAGUES Louis, 1893-1974

*Paysages fantastiques - Couple - Casquette - Nu à l'âne*

4 dessins à la plume et encre noire et 1 dessin aux crayons de couleurs sur calque, 4 signés et portant le cahcté d'atelier, 1 monogrammé

De 11,5x15 cm à 18x25 cm

100 / 150 €

172. TRABATTONI, XX<sup>e</sup> siècle

*Ville et palmeraie en Afrique du Nord*

Huile sur panneau (craquelures), signée en bas à droite, au dos : Douar Koudiat

30,5x37,5 cm

150 / 200 €

173. TRABATTONI, XX<sup>e</sup> siècle

*Bab el Kémir, Marrakech*

Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à droite

39x46 cm

150 / 200 €



174

174. TRIVES Thierry, né en 1966

*Peace and Toons*

Technique mixte, résine et plexiglas, n°1/8, signé en dessous

Ht. : 36 cm Lg. : 50 cm

1 500 / 2 000 €

175. VAN WYK Henri, né en 1833

*Barques devant une abbaye en bord de mer*

Huile sur panneau (quelques restaurations anciennes, vernis jauni), en bas à gauche : Van Wyk

21,5x40,5 cm

300 / 500 €



176

176. VILLANIS Emmanuel, 1858-1914

*Carmen*

Buste en bronze à deux patines brun et médaille (petits frottements), sur l'épaule droite : E. Villanis

Ht. : 53,5 cm

1 200 / 1 800 €

177. YOLDJOGLOU Georges, né en 1933

*Passants à Paris devant l'Arc de Triomphe*

Peinture sur toile, signée en bas à droite

46x33 cm

100 / 150 €

178. ZED, ZELLER David dit, né en 1979

*Come on !, 2016*

Métal industriel thermoformé, signé, titré et daté en bas

Ht. : 40 cm

500 / 700 €