

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**Samedi 5 Novembre 2016**  
**Salle des Ventes Rossini à 14H30**

**Vente aux enchères à l'occasion des 30 ans de la Fondation Brigitte Bardot**  
Sous le Parrainage de

**Mme Mylène Demongeot**  
et  
**M. Henry-Jean Servat**

**Olivier Nuzzo - Revol**  
*Directeur général délégué*

**Pascale Marchandet**  
*Commissaire - priseur*

**Jean Marpoué**  
*Conseiller artistique*

\*\*\*

## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini - 75009 PARIS

du Samedi 29 Octobre au 4 Novembre 2016  
de 10h45 à 18h00

\*\*\*

## **RENSEIGNEMENTS**

**Guillaume Gadiffert**  
Tél: 01 53 34 55 18  
[guillaume.gadiffert@rossini.fr](mailto:guillaume.gadiffert@rossini.fr)

\*\*\*

## **CATALOGUE CONSULTABLE SUR INTERNET**

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) et [www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
Enchérissez en ligne sur



\*\*\*

## **TÉLÉPHONE DURANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE**

Tél: 01 53 34 55 01

En couverture, détail d'une photographie de Léonard de Raemy, merci à Marc de Raemy  
en 4ème de couverture photographie de Jean Barthes, merci à Alexandre Barthes

**Frais réduits 19,2% TTC au lieu de 27,6% TTC**

## **ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHERES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h00 et de 14h à 18h - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot 75009 PARIS - Tél : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le N°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

# PRÉFACE

Elle s'est vraiment révélée au cinéma en apparaissant dénudée, ou quasiment nue, dans le très simple appareil de sa beauté arrachée au soleil. Cela se passait, il y a soixante ans, en un film devenu œuvre-culte et célèbre précisément parce qu'il fit connaître au monde entier le nom de Brigitte Bardot en racontant comment avait été créée la femme. En une apparition et en une seule, la beauté blonde mit tout le monde dans sa poche si l'on ose dire et se dévoila telle qu'en elle-même. Radieuse. Ravissante. Resplendissante. Naturelle. Simple comme une naïade au sortir du bain, une fleur caressée par le vent, une sirène baignée par la mer. En montrant le bout de son nez et l'arrondi de ses fesses, Brigitte se montra parfaite en tous points et changea, par sa seule présence sur une si jolie petite plage de Saint-Tropez, l'ordre du monde et la représentation de ses désirs. Sur le sable, elle était une image sublime, une incarnation sublime. Sublime, forcément sublime. Brigitte, sur pellicule, en effet, fut parfaite. Pour l'éternité. Elle est, le temps d'un film, de deux films, de trois films, d'une trentaine de films, une création parfaite. Et elle le reste tout au long de sa carrière. D'une scène à l'autre, à l'écran comme dans la vie, elle illumine et enlumine, à la façon d'une œuvre d'art. Les photographes, qui l'immortalisent, racontent que, sous quelque angle qu'ils la scrutent, elle irradie. De beauté, de grâce, de bonheur. Chacun, la contemplant, éprouve le sentiment de se trouver face à une personne, un personnage, une personnalité unique. Qui inspire, certes, les cinéastes mais aussi les peintres, les sculpteurs, les écrivains, qui éblouit non seulement les gens de France mais aussi ceux d'ailleurs, du monde entier.

Et quand, après vingt et un ans au sommet des sommets, la star décide d'arrêter sa carrière, tout un chacun la regarde, autrement fasciné, aller jusqu'au bout de son engagement en faveur des animaux. Vendant ses objets précieux et ses effets personnels, donnant ses maisons à sa Fondation, passant le plus clair et le plus sombre de son temps à ne s'occuper que d'animaux en détresse, elle force toutes les admirations. Et prouve que la belle créature qu'elle était à l'extérieur palpite tout autant, en elle. Brigitte qui illustre à merveille la compassion des âmes charitables et le rayonnement des cœurs purs, mais cela nous l'avions tous compris dès sa première apparition sur la pellicule, est, en fait, de la tête aux pieds, et jusqu'au tréfonds de ses émois personnels et de son moi intérieur, une véritable œuvre d'art. Qui, preuves à l'appui, ne cesse de faire des petits.

## **Mylène DEMONGEOT & Henry-Jean SERVAT**

Très tôt, j'ai été touché par le difficile combat de Brigitte Bardot; Celui-ci a déterminé, grand nombre de mes choix.

Elle a créé sa Fondation en 1989, j'avais un peu plus de 14 ans, et c'est à travers son combat, et non sa carrière, que j'ai découvert celle que l'enfant que j'étais, appelait « la fée des animaux ».

A cet âge, je suis devenu végétarien, après son émission SOS sur les animaux « de boucherie ».

Merci à vous, Madame, de m'avoir ouvert les yeux.

J'avais depuis longtemps, le désir d'apporter une contribution à son action.

Associé de la Maison de ventes aux enchères ROSSINI, j'ai eu l'idée, avec mes amis :

Jean Marpoué et Bruno Ricard, animés par les mêmes passions de mettre l'art au profit de la cause animale.

Je tiens particulièrement à leur témoigner mes remerciements affectueux, car, sans eux, rien n'aurait été possible.

Merci aussi à mon associée, Pascale Marchandet, qui m'a soutenu comme toujours dans les moments importants et parfois difficiles.

Le combat de Brigitte Bardot m'émeut profondément, car il est consacré aux plus faibles, aux plus vulnérables, aux moins considérés, vers ceux qui nous apportent tant, sans donner, en retour, le minimum auquel ils ont droit.

Pour toutes ces raisons, je suis particulièrement fier et ému aujourd'hui, que la maison de ventes aux enchères Rossini, puisse soutenir dans son action.

Je tiens à la remercier de l'accueil enthousiaste qu'elle a bien voulu réserver à notre proposition.

Brigitte Bardot a si souvent été, représentée par les plus grands Maîtres : Warhol, Braque, Van Dongen, Carzou, Aslan, qu'il nous a semblé intéressant de présenter ici, ce qu'elle inspire, encore aujourd'hui, à de nombreux talents, associés aux artistes animaliers.

Je voulais aussi dire ma reconnaissance à tous ceux qui ont permis d'organiser ce bel événement :

A Mylène Demongeot et Henry-Jean Servat pour leur engagement, leur soutien et leur aide indéfectibles, à l'équipe de Rossini, à Karel, le photographe et à Geoffrey, le maquettiste, à Yasmine, notre chargée de communication à tous ces artistes, familles d'artistes, galeries, donateurs, partenaires, sponsors et mécènes.

A tous, vous qui avez donné, sans compter, votre énergie et votre dévouement; je souhaite ...

**Que la réussite de cette vente, vous soit dédiée !**

## **Olivier NUZZO-REVOL**

Président Directeur délégué ROSSINI

L'estime que nous avons, Olivier et moi, pour Brigitte Bardot, est la raison de la réalisation de cette vente.

Cette idée lui trottait depuis longtemps, il m'en a parlé et m'a demandé de l'aider.

J'ai accepté tout de suite, tellement je suis conscient de la maltraitance des animaux. Les reportages sur les abattoirs et les interventions de Brigitte Bardot à la TV et dans la presse, m'ont beaucoup sensibilisé !

Elle a besoin de nous tous, pour adopter des animaux qui attendent un « maître » affectueux ou bien, des dons pour les très nombreuses actions de sa Fondation dans le monde entier.

Aussi, on vous donne l'occasion de manifester votre générosité dans l'achat d'un « coup de cœur », le samedi 5 novembre.

Tous les artistes sélectionnés ont joué le jeu, en offrant une œuvre qui a respecté notre thématique: ( portraits de notre icône ou des sujets animaliers). Nous vous laissons découvrir le catalogue; il y en a pour tous les goûts! Sachez que votre achat, sera un message de bonheur, pour notre Brigitte...que nous aimons tous ! Toutes les adjudications seront versées à la Fondation. Merci à tous !

## **Jean MARPOUÉ**

Conseiller artistique



5 Nov. 2016

Membre d'honneur  
le Dalai-Lama

Quel magnifique cadeau  
cette superbe vente, organisée  
par Olivier Nuzzo Revot à  
l'occasion des 30 ans de ma  
Fondation!

Un immense Merci aux  
organisateur et aux futurs  
acquéreurs de participer ainsi  
par votre générosité au sauvetage  
de tous d'animaux dont nous  
sommes responsables!

En leurs noms et au mien  
je vous embrasse un baiser

Brigitte Bardot

**FONDATION BRIGITTE BARDOT**

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET EN DATE DU 21 FÉVRIER 1992

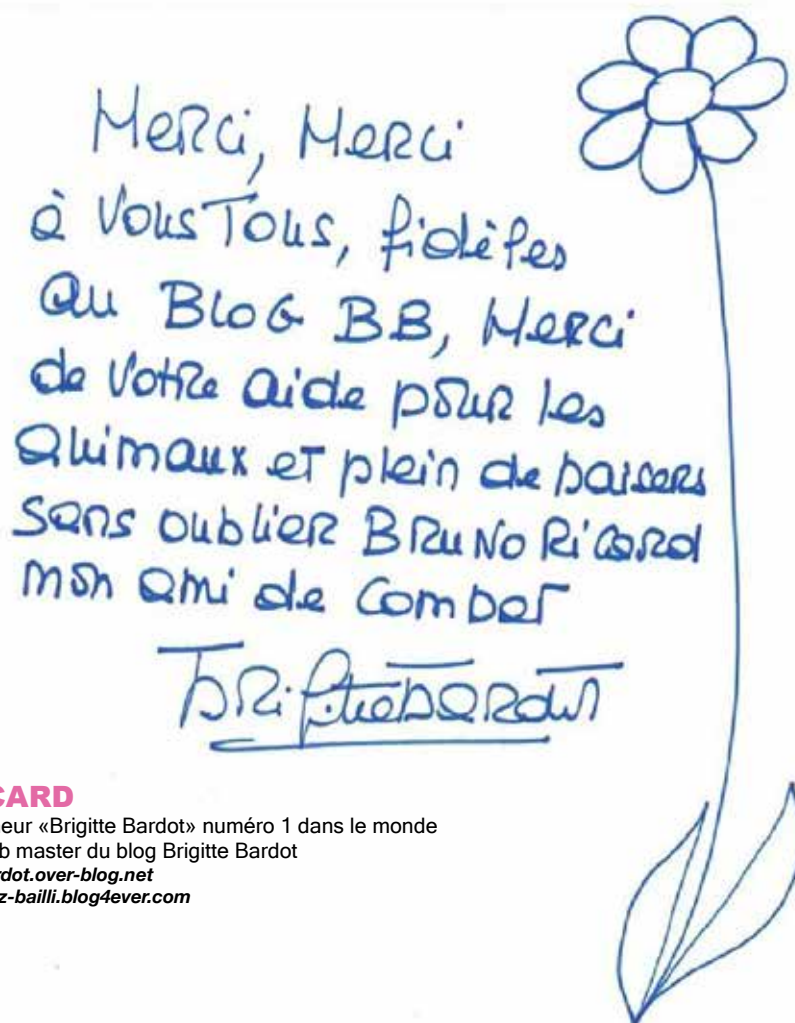
28, rue Vineuse - 75116 Paris - France • Tél. 01 45 05 14 60 • Fax 01 45 05 14 80 • CCP Paris 662 05T

[fbb@fondationbrigittebardot.fr](mailto:fbb@fondationbrigittebardot.fr) [www.fondationbrigittebardot.fr](http://www.fondationbrigittebardot.fr)

## REMERCIEMENTS

A Brigitte Bardot pour son accord spontané et chaleureux, à notre proposition de Vente.  
A Mylène Demongeot et Henry- Jean Servat pour leur aide et leur soutien.  
A Bruno Ricard pour ses conseils précieux et avisés dont de fabuleuses archives.  
A Isabelle Lamy et Karel de Gendre pour leurs artistes et les belles photos.  
A Geoffrey de Gendre et à notre imprimeur « la Renaissance » pour leur patience à la réalisation du catalogue.  
A toutes ces merveilleuses galeries qui nous ont mis en relation avec de nombreux artistes donateurs.  
A Joël Garcia, Katerina et Gilles Boucher, pour leur aide et leur intervention rapides.  
A Marc de Raemy et Alexandre Barthet pour avoir accepté l'utilisation d'une somptueuse photographie de chacun de leur père respectif, pour les couvertures du catalogue.  
A Monsieur et Madame Jean- Marie Carzou pour avoir été parmi les premiers donateurs.  
A Monsieur et Madame Michel Jouenne pour leur généreux soutien.  
A Monsieur Alexandre Leadouze pour son amitié indéfectible.  
A Lovely et Eric Miaillhe ainsi qu'à Damien Chéré, pour leurs « Nectars » (Vin : Haut- Médoc et Champagne).  
A Monsieur et Madame Vieceli, à Paul Rodrigues et Nicolas de Oliveira.  
A tous nos partenaires et sponsors pour leur participation précieuse et indispensable.  
A tous ces artistes talentueux pour leur générosité sans faille.

Merci à tous de participer au combat de notre aimée Brigitte Bardot qui sera sensible à votre délicate attention.



### **Bruno RICARD**

est le collectionneur «Brigitte Bardot» numéro 1 dans le monde  
il est aussi le web master du blog Brigitte Bardot  
<http://brigitte-bardot.over-blog.net>  
<http://saint-tropez-bailli.blog4ever.com>

# 1.

**ANGELLI Charlotte** (Née en 1985)

*Brigitte Bardot sur le ponton de la Madrague à Saint Tropez*  
d'après une photo de Daniel Angelli - Technique mixte sur toile latex  
100x150 cm 3000/ 4000 €

Don de l'artiste  
Page Facebook Daniel Angelli Officiel



# 2.

**AMESIEU Sabrina** (Née en 1980)

*BB d'après Sam LEVIN - Collection Parenthèse enchantée*  
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite  
29x39 cm 120/150 €

Don de l'artiste



# 3.

**ANNOVAZZI Caterina** (Née en 1961)

*I suffer with you*  
Estampe digitale, peinture numérique et traditionnelle, signée en bas à droite,  
sur papier aquarelle  
100x70cm 600/1000 €

Don de l'artiste  
[www.caterinaannvazzi.com](http://www.caterinaannvazzi.com)



# 5.

**AVET Romuald** (Né en 1955)

*Taureau en Camargue*  
Photographie digitale imprimée en sublimographie justifiée 1/8, signée datée au dos  
45x60 cm 150/200 €

Don de l'artiste  
[www.romualdvet.com](http://www.romualdvet.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 4.

**AUDIARD Michel** (Né en 1951)

*Ours polaire*  
Sculpture en résine, signée sur l'arrière et numérotée 48/100  
51x26x18 cm Dans sa boîte de transport 500/700 €

Don de la Galerie A. Léadouze  
[www.leadouzegallery.com](http://www.leadouzegallery.com)



# 6.

**BASTIDE Claude** (Né en 1954)

*Le colibri polychrome 2011*

Tirage Fine Art Pigmentaire

Exemplaire unique justifié 1/1, signée au dos

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acheteur

60x60 cm

200/300 €

Don de l'artiste

[www.claudebastide.com](http://www.claudebastide.com)

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 7.

**BATISTA Helder** (Né en 1964)

*Petits canards pour la Fondation Brigitte Bardot*

Sculpture inclusion avec canards en plastique, signée et datée à l'intérieur, pièce unique

40x25x7cm

600/1000 €

Don de l'artiste

[www.helderbatista.com](http://www.helderbatista.com)



# 8.

**BAYE Alain** (Né en 1954)

*L'hippocampe terrestre 2009*

Bois peint et métal

61x50x25 cm 300/500 €

Don de l'artiste



# 9.

**BEAUDENON Thierry** (Né en 1969)

*«Mon beau canard»*

Peinture sur toile signée en bas à droite, titrée et signée au dos sur le châssis

65x81 cm

300/500 €

Don de l'artiste



«Un seul oiseau est en cage et la liberté est en deuil.»  
Jacques Prévert (1900-1977)

# 10.

**BARTHET Alexandre** (Né en 1962)

*Sans titre*

Tirage sur papier argentique, signé en bas à gauche, signé et justifié, épreuve d'artiste au dos. Tampon Barthet et Galerie Grace Radziwill  
58x49 cm 800/1200 €

Don de l'artiste

[www.alexandrebarthet.fr](http://www.alexandrebarthet.fr)



# 11.

**BARTHET Alexandre** (Né en 1962) & **GRACER** (Née en 1956)

*Sans titre*

Tirage sur papier argentique, signé en haut à droite, justifié exemplaire d'artiste.

Tampon Galerie Grace Radziwill

88x60 cm

800/1200 €

Don d'Alexandre Barthet

[www.gracer.fr](http://www.gracer.fr)

# 12.

**BARTHET Jean** (1920-2000)

*Sans titre*

Tirage sur papier argentique, signé en bas à droite, au dos tampons Jean Barthet  
59,5x59,5 cm 800/1200 €

Don d'Alexandre Barthet

[www.jeanbarthet.fr](http://www.jeanbarthet.fr)

*«Je suis en faveur des droits des animaux  
autant que des droits de l'Homme.»  
Abraham Lincoln (1809-1865)*



# 13.

**BENN** (1905-1989)

*Colombe* 1965

Crayon noir, signé en bas à gauche, daté en bas à droite  
48,5x37 cm 200/300 €

Don de L et I Prager  
[www.peintre-benn.com](http://www.peintre-benn.com)



# 14.

**BENEDICTO** Virginia (Née en 1971)

*Lady cat* 2016

Peinture sur toile, signée bas à gauche, titrée, signée et datée au dos  
100x120 cm 1000/1500 €

Don de l'artiste  
[www.virginia-benedicto.com](http://www.virginia-benedicto.com)



« Quand un Homme désire tuer un tigre, il appelle cela un sport. Quand un tigre le tue, il appelle cela férocité »  
George Bernard Shaw (1856-1950)

# 15.

**BERRY** Philippe (Né en 1956)

*Nounours sur un cube*

Bronze, signé au dos de la base et numéroté IV/ IV  
24x17x14 cm 800/1200 €

Don de l'artiste  
[www.philippe-berry.com](http://www.philippe-berry.com)



# 16.

**BERTHOMMIER** Thierry (Né en 1962)

*Le léopard*

Encre et huile sur toile, signée en bas à droite, titée et signée au dos,  
35x75 cm 300/500 €

Don de l'artiste  
[www.thierry.berthommier.fr](http://www.thierry.berthommier.fr)





# 17.

**BERTHON** Cathie (Née en 1968)

*Brigitte Bardot et Alain Delon*

Technique mixte sur panneau, signé en bas à gauche, titré et signé au dos

100x100 cm

600/1000 €

Don de l'artiste

[www.colorfield-gallery.com](http://www.colorfield-gallery.com)



# 18.

**BLONDEAU** Patrick (Né en 1967)

*Trois zèbres*

Huile sur toile, signée sur le côté gauche, signée au dos, 57x155 cm

800/1200 €

Don de l'artiste

[www.patrickblondeau.com](http://www.patrickblondeau.com)



« L'animal ne demande pas qu'on l'aime, il demande qu'on lui fiche la paix »  
Théodore Monod

# 19.

**BOULLOCHE** Agnès (Née en 1951)

*Bouldog, 2013*

Huile sur papier, signé sur le côté droite, daté en bas à gauche

29,5x 38 cm

500/800 €

Don de l'artiste

[www.agnes.boulloche.free.fr](http://www.agnes.boulloche.free.fr)



# 20.

**CANDON** Frederick (Né en 1953)

*Panda sixties Saint-Tropez*

Sculpture résine pleine, pièce unique, monogrammée FC et signée sur la patte gauche

26x21x17 cm

300/500 €

Don de l'artiste

[www.frederick-candon.com](http://www.frederick-candon.com)



# 21.

**CAPOCCI Dominique (Né en 1962)**

*Brigitte Bardot Rock'Art*

Technique mixte sur carton, signé en bas à gauche, en bas à droite Rock'Art  
150x70 cm

1500/2500 €

Don de l'artiste

[www.leadouzegallery.com](http://www.leadouzegallery.com)



« L'Homme a peu de chances de cesser d'être un tortionnaire pour l'Homme, tant qu'il continuera à apprendre sur l'animal son métier de bourreau »  
Marguerite Yourcenar (1900-1977)

# 22.

**CARZOU** Jean (1907-2000)

*Brigitte Bardot, novembre 1965*

Huile sur toile, cachet de l'atelier au dos

76x60 cm

4000/5000 €

Un certificat de M. Jean Carzou, fils de l'artiste, sera remis à l'acquéreur

Don de M. et Mme Jean Marie Carzou

[www.fondationcarzou.fr](http://www.fondationcarzou.fr)



*«Tant que les hommes massacreront les bêtes, ils s'entretueront.  
Celui qui sème le meurtre et la douleur ne peut en effet récolter la joie et l'amour.»  
Pythagore (570-480 av. JC)*



Carzou dans son atelier de la rue des Plantes où Brigitte Bardot est venue poser pour lui en 1965.  
La toile présentée dans notre vente est visible sur le chevalet

Photographie: Collection privée Bruno Ricard

# 23.

**CHABRIER Gilles** (Né en 1959)

*Visage imaginaire*

Sculpture en cristal violine, taillée, sablée et polie, signée sur la base  
30x25x21 cm 1200/2000 €

Don de l'artiste  
[www.gilleschabrier.com](http://www.gilleschabrier.com)



# 24.

**CHAMIZO Didier** (Né en 1951)

*Brigitte Bardot et ses amis*

Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche de l'empreinte digitale de l'artiste, et signée au dos.  
146x89 cm 4000/7000 €

Don de l'artiste avec la participation de la Galerie Vieceli  
[www.galerievieceli.com](http://www.galerievieceli.com)



«Nous pouvons juger le coeur d'un Homme par son comportement envers les animaux»  
Emmanuel Kant (1724-1804)

# 25.

**CHAUCHEREAU Alexandra** (Née en 1964)

*Placebo, 2015*

Technique mixte sur toile, signée au dos et datée  
41x50 cm 200/300 €

Don de l'artiste  
[www.achauchereau.odexpo.com](http://www.achauchereau.odexpo.com)



# 26.

**COHEN Nathalie** (Née en 1970)

*Portrait cinétique de Brigitte Bardot*

Technique mixte sous emboitage en plexiglass, numérotée 1/8 et signée au dos.  
69x92x5 cm 700/1000 €

Don de l'artiste  
[www.nathalie-cohen.fr](http://www.nathalie-cohen.fr)



# 27.

**COULON Marc-Antoine (Né en 1974)**  
*Portrait de Brigitte Bardot*  
 Encre sur papier bristol, signé en bas à droite  
 42x29,7 cm 500/800 €

Don de l'artiste  
[www.marc-antoinecoulon.fr](http://www.marc-antoinecoulon.fr)



# 28.

**COQUILLAY Jacques (Né en 1935)**  
*Soleil du soir à Saint-Tropez*  
 Pastel, titré et signé en bas au milieu  
 44x25 cm 200/300 €

Jacques Coquillay est peintre officiel de la Marine depuis 1995

Don de l'artiste



«La cruauté envers les animaux est la violation d'un devoir de l'Homme envers lui-même.»  
 Emmanuel Kant (1724-1804)



# 29.

**CRETU Claire (Née en 1966)**  
*Ice Cream*  
 Sculpture en résine, justifiée 1/8, signée sur le devant  
 198x33x33 cm 1200/2500 €

Don de l'artiste  
[www.rangeofarts.com](http://www.rangeofarts.com)

# 30.

**CRETU Claire (Née en 1966)**  
*Rhinocéros*  
 Sculpture en résine, signée et justifiée 3/8  
 57,5x55x26,5 cm 1000/1500 €

Don de l'artiste  
[www.rangeofarts.com](http://www.rangeofarts.com)



# 31.

**CSERG (dit) CONSTAT Serge (Né en 1947)**  
*Brigitte Bardot, ange blanc, juin 2016, Saint-Tropez*  
 Peinture sur toile, signée et située en haut à droite, titrée, signée et située au dos  
**92x74 cm 300/500 €**

Don de l'artiste  
[www.peinture-saint-tropez.com](http://www.peinture-saint-tropez.com)



# 32.

**CSERG (dit) CONSTAT Serge (Né en 1947)**  
*La ravissante fleur*  
 Lithographie, signée et située Saint-Tropez en bas à droite et à gauche au milieu, timbre sec, et justifiée 66/99. Signée et située en bas à gauche dans la planche  
**42x30cm 70/100 €**

Don anonyme  
[www.peinture-saint-tropez.com](http://www.peinture-saint-tropez.com)



# 33.

**CSERG (dit) CONSTAT Serge (Né en 1947)**  
*Déesse sculptée*  
 Lithographie, signée et située Saint-Tropez en haut au milieu, timbre sec, et justifiée 22/99. Signée et située en bas à droite dans la planche  
**42x30cm 70/100 €**

Don de l'artiste  
[www.peinture-saint-tropez.com](http://www.peinture-saint-tropez.com)



# 34.

**CURIAL Marc (Né en 1958)**  
*BB*  
 Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche  
**149x90 cm 700/1000 €**

Don de l'artiste  
[www.marc-curial.com](http://www.marc-curial.com)



# 35.

**DAPRAI Jean (Né en 1929)**  
*Les loups*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos  
**73x92 cm 300/500 €**

Don de l'artiste  
[www.daprai.de](http://www.daprai.de)





# 36.

**DAUGA** Héléne (Née en 1951) & **FINDJI** Gérard (Né en 1964)  
*Coq*  
 Bronze, cachet de la fonderie del Chiaro, cachet du monogramme  
 42x57x12 cm 1000/1500 €

Don des artistes  
[www.seidogami.com](http://www.seidogami.com)

# 38.

**de GAULLE** Laetitia (Née en 1961)  
*Blaise*  
 Sculpture en résine, pièce unique, signée deux fois sur la patte,  
 58x36X26 cm 300/500 €

Don de l'artiste  
[www.laetitiadegaulle.fr](http://www.laetitiadegaulle.fr)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 37.

**DAVID** Hadrien (Né en 1981)  
*Le reine de la nuit*, 2007  
 Bronze, signé et daté sur la terrasse Fonderie Serralheiro,  
 année d'édition 2007, N°2/8  
 44x40X15,5 cm 1200/2500 €

Don de l'artiste  
[www.hadrien-sculptor.com](http://www.hadrien-sculptor.com)



# 40.

**de GENDRE** Karel (Né en 1959)  
*Psychédélique giraffe*, 2015  
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite,  
 datée et signée au dos  
 80x40 cm 200/300 €

Don de l'artiste  
[www.degendre.com](http://www.degendre.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 39.

**de GENDRE** Geoffrey (Né en 1989)  
*Zebran*, 2016  
 Art digital, signé en bas à gauche sur le passe-partout, titré en bas au milieu,  
 annoté sur la basket «Fondation Brigitte Bardot», pièce unique justifiée 1/1  
 29,8x29,8 cm 100/150 €

Don de l'artiste  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 41.

de **GENDRE Karel** (Né en 1959)

*Poissons en liberté*, 2015

Tirage en couleurs, signé en bas à gauche, titré, signé et justifié 2/8 au dos  
40x40 cm 100/150 €

Don de l'artiste

[www.degendre.com](http://www.degendre.com)

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 43.

de **RAEMY Léonard** (1924-2000)

*Brigitte Bardot dans Don Juan 73 de Roger Vadim*

Tirage Fujiflex, finition Diasac, entre verres de plexi, justifié 03/30,  
Certificat d'authenticité joint  
60x40 cm 400/700 €

Don de M. Marc de Raemy, fils de l'artiste

<http://fr.m.wikipedia.org>leonardderaemy.com>



# 42.

«**Brigitte Bardot arrête son cinéma**» - Henry-Jean **SERVAT** - Photos de **Léonard de RAEMY**

Dédiée aux grandes stars du cinéma, la collection «Destins», des éditions Jay Gatsby propose de découvrir, dans ce nouveau coffret «Bardot arrête son cinéma», 100 photographies méconnues de l'actrice la plus photographiée au monde, Brigitte Bardot. À travers ces 100 photographies rares ou inédites de Léonard de RAEMY, ce coffret rend hommage à cette véritable icône glamour mondiale. Célèbre photographe, Léonard de RAEMY a photographié les plus grands et signé plus de 400 clichés. Ces photographies sont commentées et légendées au dos par Henry-Jean SERVAT. 500/800 €



# 44.

de **STALH Saone** (Née en 1984)

*Nestaan*

Sculpture en plâtre et enduit résine, pièce unique  
41x46x15 cm 700/900 €

Don de Paris Art web, Villa Domuse Honfleur  
[www.parisartweb.com](http://www.parisartweb.com)



# 46.

**DEMAN Albert** (1929-1996)

*L'oiseau* 1958

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée  
33x24 cm 180/250 €

Don de M. et Mme Farré



# 47.

**DEMAN Albert** (1929-1996)

*Bestiaire*

Recueil de Six planches lithographiques,  
préface de Maurice Genevoix de l'Académie Française,  
65x50 cm 100/150 €

Don de M. et Mme Farré

# 45.

**DELORME Renaud** (Né en 1970)

*Brigitte Bardot* 1998

Technique mixte et collage, signé  
et daté au dos  
75x54 cm 1500/2500 €

Don anonyme partiel





# 48.

**ECOLE MODERNE**

Buste de Brigitte Bardot  
Plâtre, non signé  
Hauteur: 30cm

100/150 €

Don de M. Bruno Ricard  
<http://brigitte-bardot.over-blog.net>



# 49.

**ESCTAL Christian (Né en 1955)**

*Picnic dans le bois des oiseaux*  
Peinture sur toile, signée sur le côté droit, signé et titrée au dos  
92x73 cm

500/800 €

Don de la Galerie A Léadouze  
[www.leadouzegallery.com](http://www.leadouzegallery.com)



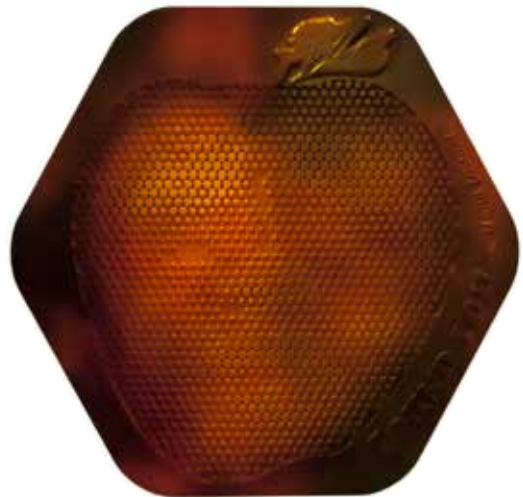
# 50.

**FAISANT Yann (Né en 1960)**

*I mind you Brigitte Bardot, 2016*  
Sculpture en bois, signée et titrée sur le côté droit  
84,7x77x4 cm

800/1000 €

Don de l'artiste  
[www.yannfaisant.com](http://www.yannfaisant.com)



# 51.

**FERREIRA David (Né en 1972)**

*Roi Toto, 2016*  
Peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée, datée au dos  
100x100 cm

800/1200 €

Don de la Galerie Colorfield  
[www.colorfield-gallery.com](http://www.colorfield-gallery.com)



# 52.

**FRIQUET Christophe (Né en 1970)**

*La grenouille*  
Sculpture en metal et billes de verre, monogrammée sous la terrasse  
Hauteur: 25 cm

80/ 120 €

Don de M. Stéphane Moreau



# 53.

**GALLETTI** François dit **MIG** (Né en 1954)

*Phoque en nage*, 2016

Tirage sur dibon, signé et justifié 1/10 en bas à droite, titré au dos  
60x120 cm 400/700 €

Don de l'artiste

[www.photonetproduction.fr](http://www.photonetproduction.fr)

[www.mig-le-photographe.com](http://www.mig-le-photographe.com)



# 54.

**GARREAU** Laurent (Né en 1978) et Jérôme (Né en 1980)

*Sirène*

Sculpture en acier

1,95x2,3x0,7m, Poids: environ 50Kg

1000/1500 €

Don des artistes



# 55.

**GEYMAN** Guy (Né en 1951)

*Ours et son petit*, 2015

Sculpture en marbre composite, sur socle en chêne, monogrammée sur la patte  
arrière droite, datée et numérotée: 4/8  
38x18x24,5 cm 400/700 €

Don de l'artiste

[www.geymann.com](http://www.geymann.com)

# 56.

**GOELEN** Angélique (Née en 1996)

*La banquise*

Dessin au crayon, signé en bas à droite

30x21 cm

60/100 €

Don de l'artiste



# 57.

**GUÉHO** Thierry (Né en 1996)

*BB*, 2016

Toile tressée, technique mixte

50x70 cm

400/700 €

Don de l'artiste

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 58.

**GRACER** (Née en 1956)

*Sans titre*  
Tirage sur papier argentique  
signé en haut à droite,  
signé et justifié  
exemplaire d'artiste au dos.  
Tampon Galerie Grace Radziwill  
88x60,5 cm 800/1000 €

Don d'Alexandre Barthet  
[www.gracer.fr](http://www.gracer.fr)



# 59.

**HAUSEY LEPLAT** Jean-Philippe (Né en 1950)

*Cochon de Bayeux*  
Sculpture en toile de jute peinte, monogrammée JPHL et porte un numéro 395 sur  
la patte arrière gauche  
82x26x52 cm 800/1200 €

Don de l'artiste  
[www.galerie-estuaire-honfleur.com](http://www.galerie-estuaire-honfleur.com)



# 60.

**GRIFFITHS** Carne (Née en 1973)

*Brigitte Bardot*  
Technique mixte sur papier  
50x35 cm 700/900 €

Don de Range of Arts Honfleur  
[www.rangeofarts.com](http://www.rangeofarts.com)

# 61.

**HOÂN** Kim (Née en 1970)

*Brigitte Bardot*  
Peinture sur toile, signée en bas à droite  
120x90 cm 400/700 €

Don de l'artiste  
[Page facebook.kim-Hoân-artiste-peintre](https://www.facebook.com/kim-Hoan-artiste-peintre)



# 62.

**JOUENNE** Michel (Né en 1933)

*L'envol sur Saint-Tropez*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche avec ancre de marine, titrée et signée  
au dos avec ancre de marine  
89x116 cm 5000/8000 €

Don de M. et Mme JOUENNE  
Michel JOUENNE peintre Officiel de la Marine  
[www.musee-jouenne.com](http://www.musee-jouenne.com)



# 63.

**JULIEN Frédéric (Né en 1974)**

*Chaise Brigitte Bardot d'après une photographie de Leonard de Raemy*  
Pierre acrylique, piétement en chêne massif, assise tissu noir, signatures imprimées de Brigitte Bardot, Léonard de Raemy et Frédéric Julien.  
Exemplaire numéro 1  
Plaque sur le piétement:  
Frédéric Julien  
96x40x43 cm 900/1200 €

Don de l'artiste  
[www.fredericjulien-design.fr](http://www.fredericjulien-design.fr)



# 64.

**KAPLAN Mark (Né en 1950)**

*Chiens en bord de mer à Saint-Tropez*  
Huile sur toile, signée en haut à droite, signée au dos  
89x130 cm 2000/3000 €

Don de l'artiste  
[www.galerie-mazarin.com](http://www.galerie-mazarin.com)



# 65.

**KASPER Arnaud (Né en 1962)**

*Phoque moine de méditerranée ou le rocher de Pampelonne*  
Sculpture en résine, poudre de marbre, signée sur la terrasse, signée sous la base.  
Marquée EA sous la terrasse pour épreuve d'atelier  
16x16x10 cm 400/700 €

Don de l'artiste  
[www.kasper.fr](http://www.kasper.fr)



# 66.

**KOEVA EHLINGER Radka (Née en 1937)**

*Le chat*  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
30x20 cm 70/100 €

Don de l'artiste



# 67.

**KWON Yong Man (Né en 1972)**

*Brigitte Bardot*  
Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos,  
73x50 cm 700/1000 €

Peintre Officiel de la Marine  
Peintre Officiel de l'armée de Terre  
Peintre Officiel l'Air et de l'Espace

Don de l'artiste  
[www.galerie-mazarin.com](http://www.galerie-mazarin.com)



# 68.

**LAFORTUNE Jacky (Né en 1946) dit JACKY**

*L'élan, les papillons, la coccinelle*

Peinture sur panneau, signé en bas à droite, daté 20/06 en bas à gauche, signé au dos  
47x42 cm

150/250 €

Don de l'artiste



# 69.

**LE CLOSIER (Né en 1961)**

*Brigitte Bardot, septembre 2016*

Peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos  
100x100 cm 450/600 €

Don de l'artiste

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)

[www.leclosier.com](http://www.leclosier.com)



# 70.

**LEMONNIER Jean (Né en 1950)**

*Phoque marbré*

Bronze, N°EA IV /IV signé Lemonnier avec l'ancre de Marine, Fonte Chapon  
6,5x18x6,4 cm

400/700 €

Don de l'artiste

[www.galerie-mazarin.com](http://www.galerie-mazarin.com)



# 71.

**LE BOULICAUT Franck (Né en 1961)**

*Méditation*

Huile sur toile, signée, datée et située au dos  
65x50 cm 300/500 €

Don de l'artiste

[www.franckleboulcaut.com](http://www.franckleboulcaut.com)



# 72.

**LIBERAKI Aglaé (1923-2014)**

*Hibou 1968*

Bronze, monogrammé et daté

Cachet Fondateur Valsuani, numéroté 1/8

Hauteur: 40 cm 500/800 €

Don de M. Constantin Moralis, fils de l'artiste



# 73.

**LISA.C CARGNELLO** Elisabete (Née en 1973)

*Brigitte*

Technique mixte et collage sur toile, signée et datée au dos,

signée en bas à gauche

65x54 cm

400/700 €

Don de l'artiste

[www.lisa-c.fr](http://www.lisa-c.fr)



# 74.

**MARGAT** André (1903-1999)

*Les cygnes*

Aquarelle, cachet de la signature en bas à gauche

30x40 cm

200/300 €

Don anonyme



« Autant qu'il y aura des abattoirs, il y aura des champs de bataille. »  
Léon Tolstoï (1828-1910)

# 75.

**MARTINEZ** Fabrice (Né en 1972)

*BB*, 2013

Technique mixte sur toile, titrée, signée et datée au dos

73x100 cm

400/500 €

Don de l'artiste

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 76.

**MANVALE** Hervé (Né en 1963)

*Portrait de Brigitte Bardot* 2016

Crayon noir, signé en bas à droite

33x26 cm

80/120 €

Don de l'artiste

[www.facebook.com/manvale.dessins](https://www.facebook.com/manvale.dessins)

[www.manvale.canablog.com](http://www.manvale.canablog.com)



# 77.

**MENGUY Frédéric (1927-2007)**

*Les zèbres blancs dans l'azur*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos  
92x73 cm 1500/2000 €

Don de M. François MENGUY, fils de l'artiste



# 78.

**MISSIR Cécile (Née en 1972)**

*Portrait de chat et Brigitte Bardot, 2016*

Oeuvre numérique et feutre, exemplaire unique, signée en bas à droite  
125x65 cm 300/500 €

Don de l'artiste

Page facebook *cranck charlie*



«L'Homme ne se soucie pas de la douleur d'un animal quand son plaisir est impliqué.  
Il pille la terre pour satisfaire ses appétits»  
Clarence Darrow (1857-1938)

# 79.

**MOI Osvaldo (Né en 1956)**

*Escargot*

Sculpture en papier mâché, signée sur la base  
35x15x14 cm 120/150 €

Don de l'artiste

[www.osvaldomoi.it](http://www.osvaldomoi.it)

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 80.

**MOREAU Laurent (Né en 1963)**

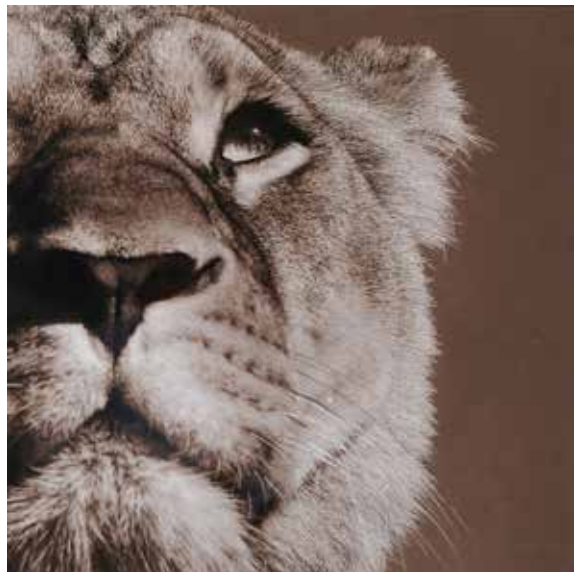
*Oeil de lionne*

Photographie en sépia, signée au dos du montage  
40x40 cm 120/200 €

Don de l'artiste

[www.moreau-photographe.com](http://www.moreau-photographe.com)

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 81.

**MUHARREMI** Arthur (Né en 1958)

*Gaze*

Peinture sur toile, signée en bas à droite  
120x80 cm 800/1200 €

Don de l'artiste

[www.parisartweb.com](http://www.parisartweb.com)



# 82.

**MURCIANO** Patrice (Né en 1969)

*Brigitte Bardot 2016*

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite  
120x120 cm 2000/3000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Don de l'artiste

[www.patricemurciano.com](http://www.patricemurciano.com)



# 83.

**NOWAK** Monika (Née en 1975)

*Brigitte Bardot 2016*

Impression sur plexiglass, signé en bas à droite, pièce unique  
100x80 cm 400/700 €

Don de la galerie Vieceli

[www.galerievieceli.com](http://www.galerievieceli.com)



# 84.

**OBERY** Nicolas (Né en 1971)

*Brigitte Bardot 2016*

Art digital, signé, daté et numéroté 2/5 en bas à droite  
100x70 cm 700/1000 €

Don de l'artiste

[www.fantasmagorik.fr](http://www.fantasmagorik.fr)





85.

**ORLINSKI** Richard (Né en 1966)

*The black panther*

Résine, peinture noire mate, numérotée 3/8 sur une plaque en métal sous le ventre  
70x33x16 cm

8000/12000 €

Don de l'artiste

[www.leadouzegallery.com](http://www.leadouzegallery.com)



*«La grandeur d'une nation et ses progrès moraux peuvent être jugés par la manière dont elle traite les animaux.»  
Gandhi (1869-1948)*

# 86.

**PHILLIPPE Yulia** (Née en 1975)

*Brigitte Bardot 2016*

Huile sur toile, monogrammée en bas à droite, datée et contresignée au dos,  
55x46 cm 200/300 €

Don de l'artiste

Un catalogue de l'artiste sera remis à l'acquéreur

[www.artmajeur.com](http://www.artmajeur.com)



# 87.

**PINAUD Franck dit POO KKY** (Né en 1972)

*Fatal beauty 2016*

Technique mixte et collage sur toile, signée et datée en bas à gauche,  
titrée, signée, datée au dos  
93x65 cm 300/500 €

Don de l'artiste

[www.flickr.com](http://www.flickr.com)



# 88.

**AN PRA** (Né en 1972)

*Nuage noir 2015*

Technique mixte sur papier maroufflé sur toile, signé sur le côté droit  
41x33 cm 120/200 €

Don de l'artiste

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 89.

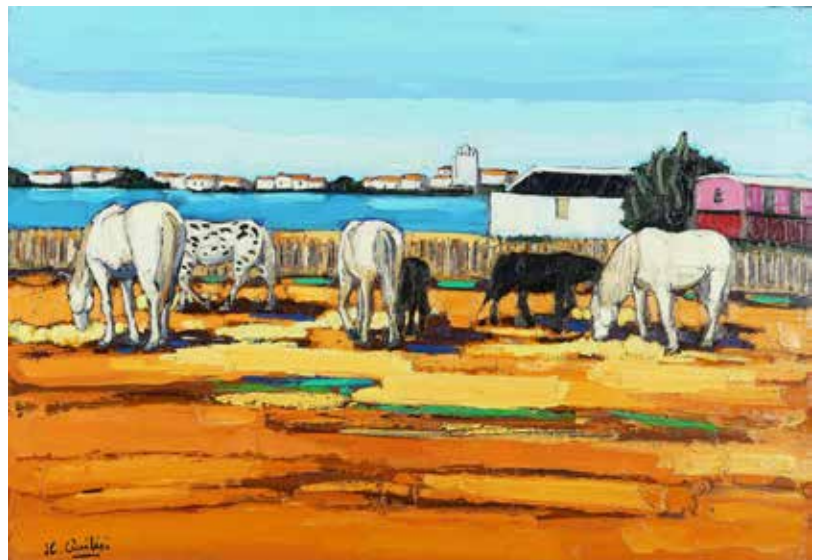
**QUILICI Jean-Claude** (Né en 1941)

*Les camarguais aux Saintes*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos  
85x116 cm 2000/3000 €

Don de M. et Mme QUICILI

[www.jc.quicili.com](http://www.jc.quicili.com)



# 90.

**RICARD Bruno** (Né en 1965)  
*BB Peace & Love*, 11/06/2013  
 Technique mixte, signée et datée au dos  
 39x48 cm 80/120 €

Don de l'artiste  
<http://brigitte-bardot.over-blog.net>  
<http://saint-tropez-bailli.blog4ever.com>



# 91.

**RICHEUX Vincent** (Né en 1974)  
*Octobre rose 2016*  
 Epreuve d'artiste en couleurs, tirée, signée et datée au dos, justifiée 3/8  
 180x80 cm 600/1000 €

Don de l'artiste  
[www.vincent-richeux.fr](http://www.vincent-richeux.fr)



«Vous ne serez jamais, et dans aucune circonstance, tout à fait malheureux si vous êtes bon envers les animaux»  
 Victor Hugo (1802-1885)

# 92.

**ROBIN Camille** (Née en 1970)  
*Stronger - indomptable*  
 Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche  
 30x40 cm 150/200 €

Un certificat d'authenticité signé de l'artiste sera remis à l'acquéreur  
 Don de l'artiste  
[www.camillerobin.com](http://www.camillerobin.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 93.

**ROUSSEAU Alain** (Né en 1945)  
*Coq 2014*  
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
 100x100 cm 300/500 €

Don de l'artiste  
[www.paint-arousseau.com](http://www.paint-arousseau.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 94.

**SAMSON** Nolwen (Née en 1979)

*BB & Co, 2016*

Peinture sur toile, signée, datée sur le côté droit, titrée, signée, datée au dos avec certificat de l'artiste

100x100 cm

1000/1500 €

Don de l'artiste

[www.nolweensamson.com](http://www.nolweensamson.com)



# 95.

**STEDING** Konny (Née en 1963)

*Dream, 2016*

Peinture sur toile, signée et datée au dos

130x216 cm

4000/7000 €

Don de l'artiste

Vous pouvez retrouver les oeuvres de cette artiste adepte du street art dans de nombreuses rues de Paris



« De nos jours, nous ne pensons pas beaucoup à l'amour que peut porter un homme à un animal ; Nous rions des gens qui sont attachés aux chats. Mais si nous arrêtons d'aimer les animaux, ne serions-nous pas également forcés d'arrêter d'aimer les gens ? »  
*Alexandre Soljenitsyne (1918-2008)*

# 96.

**TABOADA RAMOS** Natalia (Née en 1975)

*Cimarrones, Les chevaux en mouvement, 2016*

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite

60x40 cm

150/200 €

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur

Don de l'artiste



# 97.

**TEMIM** Michel (Né en 1957)

*BB's cat*

Huile sur toile, signée en bas à droite

81x65 cm

300/500 €

Don de l'artiste

[www.micheltemim.blogspot.com](http://www.micheltemim.blogspot.com)



# 98.

**THIBAUD** Richard (Né en 1967)

*Amour fou*, 10.02.2006

Huile sur papier, signé et daté sur la gauche et signé en bas à droite  
48x65 cm 300/500 €

Don de l'artiste

[www.richardthibaud.book.fr](http://www.richardthibaud.book.fr)



# 99.

**THOMAS L.** (Né en 1985)

*Gorille* 2016

Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos  
89x116 cm 300/500 €

Don de l'artiste



# 100.

**TURNER** Thomas (Né en 1973)

*Ilion*, 2016

Sculpture en acier thermo laqué, signée et numérotée 1/8 sur une plaque de métal  
87x52x39 1500/2000 €

Don de l'artiste

[www.thomasturner.sitew.com](http://www.thomasturner.sitew.com)



# 101.

**RENAULT** Valérie dite **VAL'R** (Née en 1971)

*BB1*

Technique mixte et collage sur plexi et verre,  
signé en bas à droite, titré et signé au dos  
50x69 cm 300/500 €

Don de l'artiste

Page facebook: [valerierenaultartiste](https://www.facebook.com/valerierenaultartiste)



# 102.

**RENAULT** Valérie dite **VAL'R** (Née en 1971)

*BB phone* 2016

Technique mixte et collage sur plexi et verre, signé en bas à droite, titré et signé au dos  
50x50 cm 200/300 €

Don de l'artiste

Page facebook: [valerierenaultartiste](https://www.facebook.com/valerierenaultartiste)



# 103.

**VANDENBERGHE** François (Né en 1951)

*La reconquête des territoires*

Bronze, signé sous le ventre d'un éléphant, cire perdue, cachet de la Fonderie de Bronze Lauragaise  
60x55x30 cm

Les numéros apposés sous les pattes des éléphants correspondent à des dates importantes notamment concernant la protection de l'espèce :

01/07/75 - Création de la CITES

02/09/24 - Date de naissance du président Arap MOÏ ( le premier à avoir détruit des stocks d'ivoire)

28/09/34 - Date de naissance de Brigitte Bardot

25/09/15 - Évolution de la législation concernant l'ivoire avec interdiction annoncée pour la Chine

18/01/90 - En France, nouvelle contrainte légale pour l'importation de l'ivoire.

Pièce unique

4000/7000 €

Don de l'artiste

[www.van-den-berghe.com](http://www.van-den-berghe.com)



« *Le monde a commencé sans l'Homme et il s'achèvera sans lui.* »  
Claude Lévi-Strauss (1908-2009)



# 104.

**VAN DONGEN Kees (d'après)**

*Portrait de Brigitte Bardot*

Affiche Les peintres Témoins de leur Temps, Musée Galliera,  
15 janvier-8 mars 1964, lithographie Mourlot  
52x77,5 cm

120/150 €

Don de M. Stéphane Moreau



# 105.

**VERHEUGEN Jos (Né en 1961)**

*Portrait de Brigitte Bardot 2016*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
73x54 cm

700/1000 €

Don de l'artiste

[www.josverheugen.com](http://www.josverheugen.com)



# 106.

**VERHEUGEN Jos (Né en 1961)**

*Tête à tête, 2016*

Huile sur toile doublé d'un panneau, signée et datée en bas à droite  
30x30 cm

250/ 400 €

Don de M. Stéphane Moreau

[www.josverheugen.com](http://www.josverheugen.com)

# 107.

**VINCI Patrick (Né en 1947)**

*BB Sony*

Assemblage digital sur toile fujifilm tendu sur cadre métal,  
signature au dos, numéroté 1/10  
Dimensions totale 72x72 cm

1500/2500 €

Don de l'artiste

[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)

# 108.

**VERROCCHIA Loreto (Né en 1957)**

*Cheval cabré*

Sculpture en fer soudé et émaillé, signée sur le socle, pièce unique

88x60x25 cm

1500/2500 €

Don de la Galerie VIECELI

[www.galerievieceli.com](http://www.galerievieceli.com)



# 109.

**WANG Junying (Née en 1970)**

*Promenade estivale, 2004*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos  
38x55 cm 450/600 €

Don de M. Joel Garcia  
[www.joel-garcia-organisation.fr](http://www.joel-garcia-organisation.fr)



# 110.

**WANG Junying (Née en 1970)**

*Doux l'hiver, 2004*

Huile sur toile, signée et datée en bas au milieu, signée et datée au dos  
46x61 cm 450/600 €

Don de M. Joel Garcia  
[www.joel-garcia-organisation.fr](http://www.joel-garcia-organisation.fr)



« J'ai renoncé depuis des années à l'utilisation de la viande, et le jour viendra où le fait de tuer un animal sera condamné au même titre que celui de tuer un humain. »  
Leonard de Vinci (1452-1519)

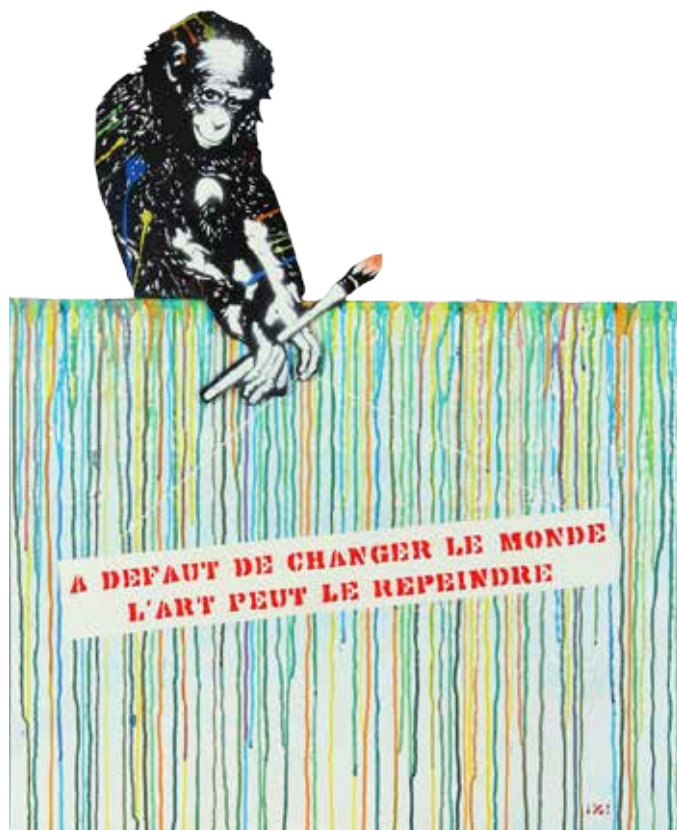
# 111.

**ZAPATA Rénaud (Né en 1973)**

*A défaut de changer le monde l'art peut le repeindre*

Technique mixte sur toile  
65x81 cm 500/800 €

Don de l'artiste  
[www.live-painting.com](http://www.live-painting.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)





# 112.

**ZAPATA** Réналд (Né en 1973)

L'artiste réalisera, lors du vernissage du 3 novembre, un portrait en live de Brigitte Bardot qui sera vendu à l'occasion de cette vente

Don de l'artiste  
[www.live-painting.com](http://www.live-painting.com)  
[www.galerienumero1.com](http://www.galerienumero1.com)



# 113.

*Le repos du guerrier* - G. **ALLARD**  
Affiche du film de Roger Vadim  
avec Brigitte Bardot et Robert Hossein  
Entoilée, quelques manques  
156x113 cm

150/200 €

Don de M. Stéphane Moreau

# 114.

*À coeur joie*  
Affiche de Clément **UREL**  
pour le film de Serge Bourguignon, avec Brigitte Bardot  
et Laurent Terzieff, distribué par Camacio  
Entoilée.

157x116 cm

150/200 €

Don de M. Stéphane Moreau



# 115.

**LORENZI**  
*Tête de cheval de Séléne du Parthénon*  
Tirage en plâtre  
60x70 cm

200/300 €

Don de Mlle Lorraine Maury Créateurs



## CALENDRIER DES VENTES

### OCTOBRE

**Mardi 18 octobre à 14h30** COLLECTION DIETERLE  
Dont exceptionnel ensemble de 28 bronzes de Barye et de 12 peintures  
et aquarelles de De Nittis (catalogue)

### NOVEMBRE

**Samedi 5 novembre à 14h30** Vente au profit de la Fondation Brigitte Bardot  
(catalogue)

**Jeudi 10 novembre à 11h** Tableaux, Dessins, Estampes  
**A 14h** Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

**Mercredi 16 novembre à 14h** Jouets et Objets publicitaire

**Jeudi 17 novembre à 14h** Précolombien, Archéologie, Chine

**Mardi 22 novembre à 14h30** Tableaux Modernes et Sculptures (catalogue)

**Mercredi 30 novembre à 14h30** Vente de Décoration XXe (catalogue)

### DECEMBRE

**Mardi 6 décembre à 14h30** Bijoux, Montres, Argenterie, Objets de vitrine (catalogue)

**Vendredi 9 décembre à 14h30** Mobilier-Objets d'Art (catalogue)

**Jeudi 15 décembre à 14h30** Tableaux Modernes, Sculptures (catalogue)

**Mardi 20 décembre à 14h** Vente de Noël

Si vous souhaitez inclure des lots dans ces vacations  
Merci de nous contacter au 01 53 34 55 00 ou [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréées sous le n°2002-066 RCS Paris B428 867 089

# VENTE AU PROFIT DE LA FONDATION BRIGITTE BARDOT

## SALLE DES VENTES ROSSINI SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 À 14H30

### ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom/Full name .....

Adresse / Adress .....

Code Postal/Zip Code ..... Ville/City .....

Tél. / Phone ..... Mobile / Mobile .....

E.Mail ..... Fax .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details  
.....

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.  
*Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.*

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants: *I Wish to bid by phone for the followinglots:*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

*J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 19,02 %TTC du montant adjudgé.  
I understand that it the bid is accepted, a premium of 19,02%TTC of the hammer price will be added.*

*J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date/date: ..... Signature/signed: .....

**RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE CDN - PARIS LUXEMBOURG 30076 02033 21531 600200 71  
IBAN : FR76 3007 6020 3321 5316 0020 071 SWIFT BIC : NORDFRPP**

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr  
Rossini-Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B428867089

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 16 % Hors Taxes, soit 19,20 TTC.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.  
- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Dommages qui ne seront en aucun cas inférieur à nos honoraires acheteurs et vendeurs H.T.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9e jour après la vente. (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 euros TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 euros supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes:  
1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V.Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.  
2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.  
3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 16 % VAT excluded or 19,20 % VAT included.

### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers. For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays). The charge is 4 euros inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10 000.00 euros will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V.Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V.Rossini.