

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

GRAVURES • TABLEAUX • DESSINS •  
SCULPTURES XIX<sup>e</sup>, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Salle des ventes Rossini  
Mardi 28 juin 2016 | 14H30



Salle des ventes Rossini 7, rue Rossini 75009 Paris

## Ventes de juin 2016

Jeudi 23 juin à 14h30  
Bijoux, Montres, Argenterie  
et Objets de Vitrine (catalogue)

Mardi 28 juin à 14h30  
Tableaux Modernes  
et Sculptures (catalogue)

## Ventes de juillet 2016

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 14h  
Vins et Spiritueux (liste)

Mardi 5 juillet  
Mannettes, Tableaux, Dessins à 11h30.  
Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie  
et Métal Argenté, Mobilier, Tapis à 14h.

Mardi 12 juillet  
Mannettes, Tableaux, Dessins à 11h30.  
Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie  
et Métal Argenté, Mobilier, Tapis à 14h.

Mardi 19 juillet  
Mannettes, Tableaux, Dessins à 11h30.  
Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie  
et Métal Argenté, Mobilier, Tapis à 14h.

 Pour inclure des lots dans ces vacations : +33 (0) 1 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)  
Retrouvez l'ensemble des informations sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

- VENTES AUX ENCHÈRES
- EXPERTISES
- CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER
- ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Notre équipe dans votre région :

Annecy, Beaune, Dijon, Mâcon, Bourges, Tours, La Celle-Saint-Cloud,  
Le Vésinet, Le Perreux-sur-Marne, Louveciennes, Orsay, Paris,  
Saint-Maur-des-Fossés, Sèvres, Vincennes, Metz, La Rochelle, Niort,  
Nice, Toulon, Lyon, Saint-Etienne, Villefranche-sur-Saône.

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

GRAVURES • TABLEAUX • DESSINS •  
SCULPTURES XIXE, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Mardi 28 juin 2016 à 14h30

Commissaire - priseur habilité  
Pascale Marchandet

Contact  
Isabelle Médina  
+33 (0)1 53 34 55 18  
isabelle.medina@rossini.fr

Expositions publiques  
Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini 75009 Paris  
Samedi 25 juin de 10h45 à 18h  
Lundi 27 juin de 10h45 à 18h  
Mardi 28 juin de 10h45 à 12h

Experts  
Michel Maket et Raphaël Maket  
(Membres du Syndicat Français des Experts  
Professionnels en Oeuvres d'Art et Objets de Collection)  
17, avenue de Messine 75008 Paris  
+33 (0)1 42 25 89 33  
info@maket-expert.com  
www.maket-expert.com

Directeur du département  
Olivier Nuzzo - Revol  
+33 (0)1 53 34 55 05  
olivier.nuzzo@rossini.fr

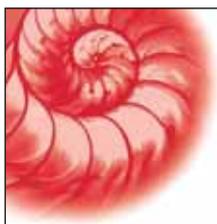
Téléphone durant les expositions  
+33 (0)1 53 34 55 01

Catalogue et salle d'exposition visibles sur  
[rossini.fr](http://rossini.fr) ; [auction.fr](http://auction.fr) ; [interencheres.com](http://interencheres.com)

Enchérissez en live sur :

**Drouot**LIVE<sup>MOB</sup>

**live** [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets



## ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

La société de ventes aux enchères **ROSSINI** et le groupe **Argument'R**  
sont heureux de vous inviter à la conférence-cocktail lundi 27 juin à partir de 18h30  
**Salle des ventes Rossini 7, rue Rossini 75009 Paris**

Les éditions **Valrey** présenteront leurs productions artistiques et littéraires  
qui conjuguent récits, illustrations, reliures précieuses pour illustrer et  
transmettre les temps forts de l'histoire de leurs commanditaires :  
entreprises ou particuliers.

« **Point sur le Marché de l'art** » Par Maître Pascale MARCHANDET,  
Commissaire-priseur **ROSSINI**

**de 19h30 à 21h00**

*Présentation privée des tableaux de la vente aux enchères du mardi 28 juin 2016*

*Merci de confirmer votre présence auprès de Dalila Adib : 01 53 34 55 14 - [dalila.adib@rossini.fr](mailto:dalila.adib@rossini.fr)*

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - agréée sps le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES  
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089



2

1. BUFFET Bernard, 1928-1999

*Toréador, fond rouge*

Lithographie en couleurs rehaussée de traits à la mine de plomb, EA (insolation et petite déchirure en marge), signée en bas au milieu, 75x54 cm.

800 / 1 200 €

2. DALI Salvador, 1904-1989

*Imaginations and Objects of the Future*

Livre-objet comprenant 10 impressions en couleurs sur Arches (textes en anglais) Merrill Chase Publishing 1975-1976, n°92/250, dans son emboitage en bois en état d'usage, impressions signées et numérotées, feuille : 77x56 cm.

8 000 / 12 000 €

3. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle*

Lithographie en noir (usures), illustration pour un poème de Baudelaire, signée en haut à droite dans la planche,

15x22,5 cm.

70 / 100 €

4. GIGER Hans Ruedi, 1940-2014

*Entrée*

Giclé sur toile, signée en bas au milieu, 121x44,5 cm.

Étiquette du Musée HR Giger à Gruyères au dos, contresignée par Madame Carmen Giger.

500 / 800 €

5. JOUVE Paul, d'après

*Éléphant de Madura*

Eau-forte en noir, EA (insolation), signature apocryphe en bas à droite, 42x53,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE: Album Paul Jouve, circa 1931, Éditions Apollo pour Georges Weill, à rapprocher de la 7<sup>ème</sup> eau-forte de l'album.

200 / 300 €



6

6. MATISSE Henri, 1869-1954

*Vierge et enfant, 1951*

Lithographie en noir sur Chine apliqué (légère insolation), exemplaire non numéroté, signée en bas à droite,

feuille : 40,5x27,5 cm.

Duthuit 653.

4 000 / 6 000 €

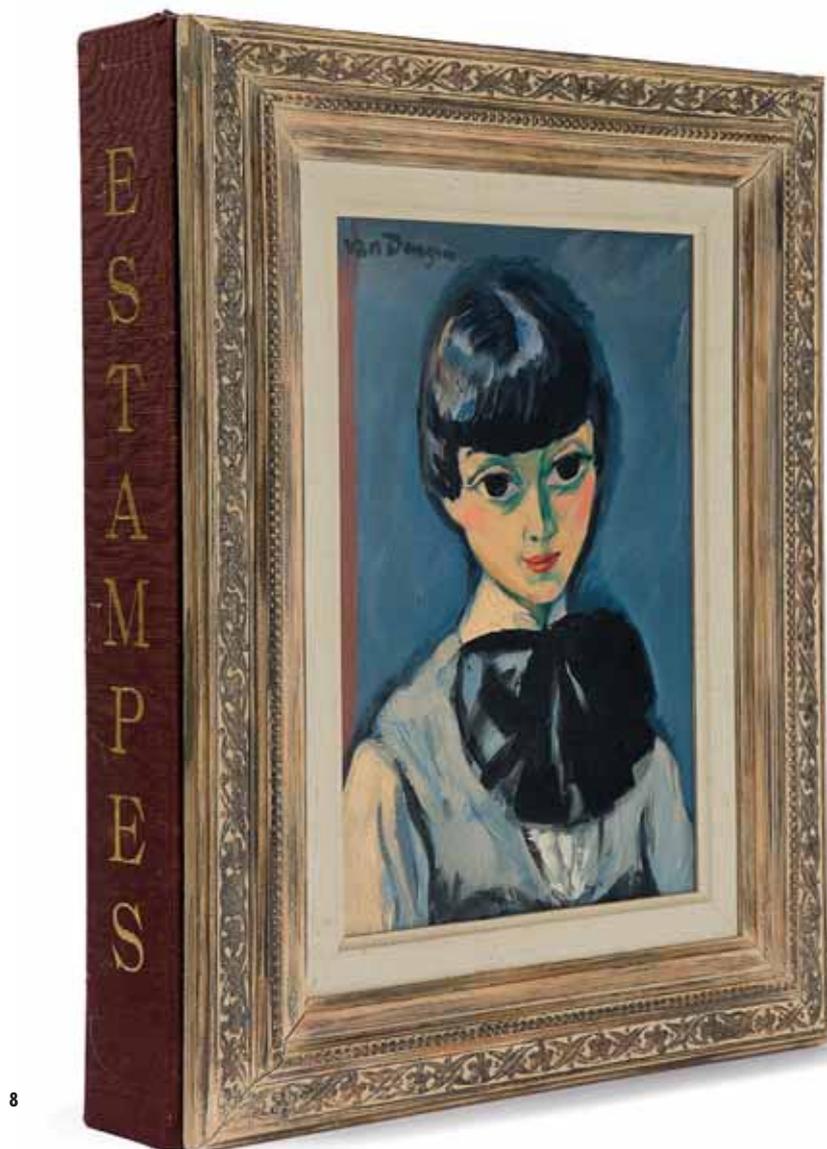
7. PICASSO Pablo, d'après

*Grande Maternité, 29.4.63*

Lithographie en couleurs (légère insolation), édition Combat pour la Paix, signée et datée en haut à gauche dans la planche,

50x38,5 cm.

200 / 300 €



8

8. ROBERT REY, avec PICASSO, BRAQUE, MATISSE, etc.

*Estampes, 1950*

Livre-objet comportant 12 estampes accompagnées d'autant de textes, n°XXIII/C, sous la direction artistique et littéraire de Robert Rey, accompagné d'une suite de décomposition des couleurs de l'estampe d'Utrillo, dans son emboîtement en état d'usage (couverture intérieure de la page de titre déchirée), estampes signées et numérotées, textes signés, feuilles : 47x37 cm.

6 000 / 8 000 €

9. UTRILLO Maurice, 1883-1955

*La ferme Debray à Montmartre*

Lithographie en noir sur Chine n°48/100, signée en bas à droite, planche: 19,5x28,5 cm.

300 / 500 €

10. ZAO WOU KI, 1921-2013

*Sans titre, 1957*

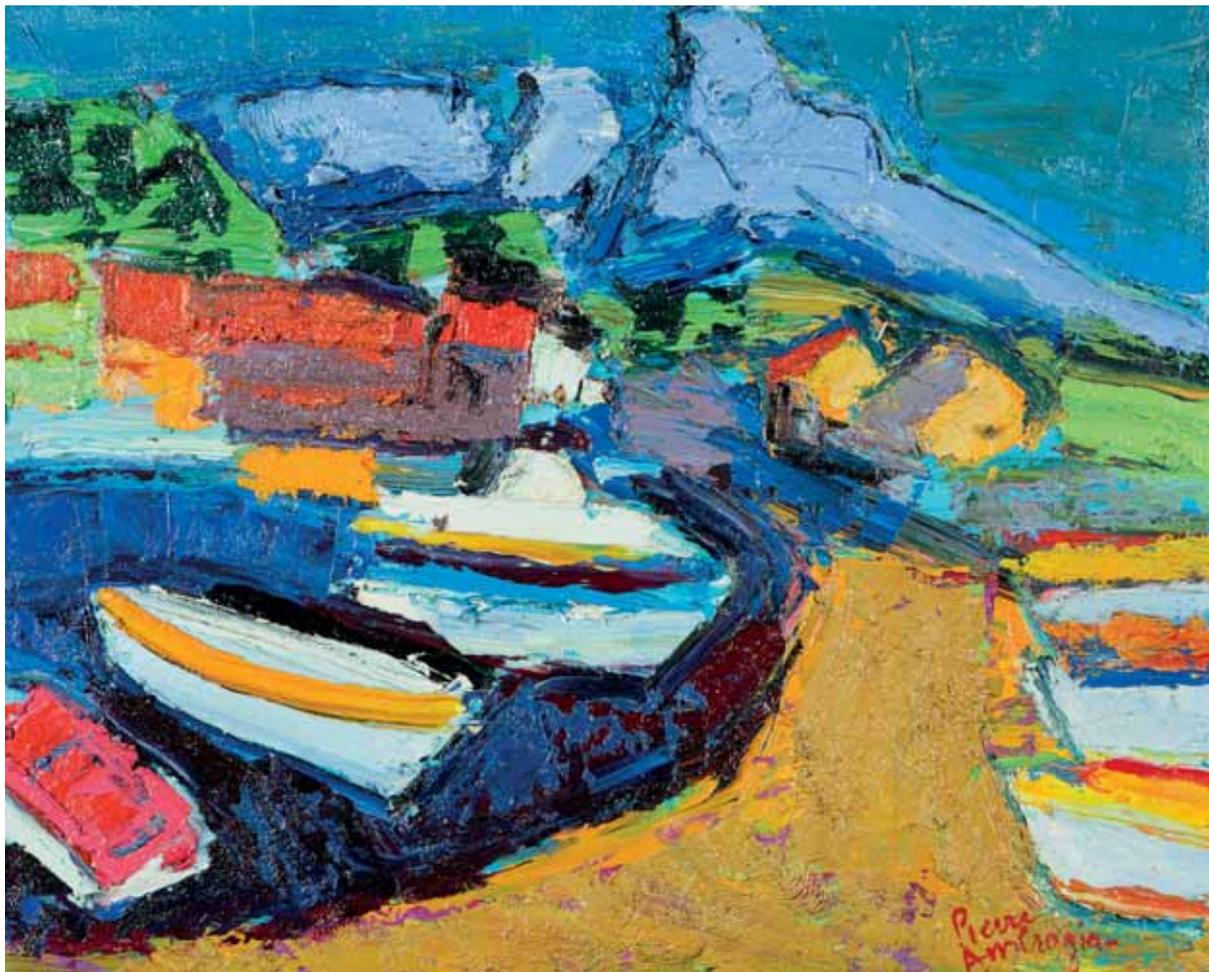
Lithographie en couleurs, n°40/100 (insolation), signée et datée en bas à droite,

16x13,5 cm.

1 200 / 1 800 €



10



11

11. AMBROGIANI Pierre, 1907-1985

*Les Goudes, barques sur la plage*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos,  
50x61 cm.

3 000 / 5 000 €

12. BALANDE Gaston, 1880-1971

*La porte sur le jardin*

Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
50x65 cm.

1 500 / 2 000 €

13. BELLEGARDE Claude, né en 1927

*Sans titre fond bleu*

Peinture sur carton (salissures), signé en bas à droite,  
41,5x38,5 cm.

300 / 500 €

14. BELLEGARDE Claude, né en 1927

*Sans titre, 1961*

Peinture sur toile (usures et petits manques), signée en bas à droite, si-  
gnée et datée au dos,  
35x24 cm.

250 / 350 €

15. BELLEGARDE Claude, né en 1927

*Sans titre gris, 1959*

Peinture sur toile rentoilée (usures en particulier sur le bord droit et la  
signature), signée en bas à droite,  
19x35 cm.

180 / 250 €

16. BEN SALEM Aly, 1910-2011

*Couple aux chevaux, 1943*

Gouache et pigments argentés sur papier beige (très petites rousseurs),  
signé en bas à gauche, daté en bas à droite,  
53x72,5 cm.

1 800 / 2 500 €



16



18

17. BERTHON Cathie, XXe siècle

*US Market, 2016*Technique mixte sur panneau, signé en bas à droite,  
50x50 cm.

280 / 400 €

18. BIARD François Auguste, 1798-1882

*Chute à la sacristie*

Huile sur toile rentoilée (restaurations et craquelures), signée en bas à droite,

54,5x65 cm.

4 000 / 5 000 €

19. BIGAND Auguste, né en 1803

*Paysage aux rochers - Charettes et village*Un dessin à la plume et encre brune et un dessin à la mine de plomb (quelques rousseurs), portent le cachet de l'artiste,  
22x36 cm et 9,5x19,5 cm.

100 / 150 €

20. BILOUL Louis François, 1874-1947

*Nu au miroir*Huile sur toile, signée en bas à droite,  
33x41 cm.

500 / 800 €

21. BLANCHON Émile, né en 1845

*Vaches au chemin*Huile sur toile, signée en bas à droite (usée),  
65x39,5 cm.

800 / 1 200 €

22. BOSCO Pierre, 1909-1993

*Combat de coqs*Huile sur toile (petit manque), signée en bas à droite,  
68x84 cm.

300 / 500 €

23. BOURCART, XXe siècle

*La becquée, 1924*

Groupe en bronze à patine brun vert nuancé, fonte à la cire perdue, sur l'avant : BOURCART 1924 et cachet du fondeur : CIRE PERDUE A. PLANQUETTE,

Ht. : 15,5 ; Lg. : 14,5 cm.

300 / 500 €

24. BOUVIOLLE Maurice, 1893-1971

*Couple oriental*Aquarelle, signée en bas à gauche,  
38x28 cm.

400 / 700 €

25. BROCHET François, 1925-2001

*Nez et bouche, 1967*Sculpture en bronze à patine brune, n°1/10, signée et datée en dessous,  
Ht. totale : 27 cm.

400 / 500 €

26. CAILLAUD Alfred, 1858-1940

*Plat de cerises*Huile sur toile, signée en bas à droite,  
49,5x73 cm.

400 / 700 €

27. CAILLAUD Alfred, 1858-1940

*Pivoines à la bassine en cuivre*

Huile sur toile, signée en bas à droite,

49x65 cm.

300 / 500 €

28. CARTIER Jacques, 1907-2001

*Scène de chasse en Afrique*

Huile sur isorel et rehauts dorés, signé en bas à gauche,

60x110 cm.

1 500 / 2 500 €



28



29

29. CARTIER Jacques, 1907-2001

*Antilopes au cours d'eau*

Huile sur isorel et rehauts dorés, signée en bas à droite,

56x126 cm.

1 500 / 2 500 €

30. CASABONNE André, XIX-XXe siècle

*Orientaux devant un port d'Afrique du Nord, 1936*

Huile sur toile (accident), signée, située et datée en bas à droite,

42x62 cm.

500 / 800 €



31

31. CHARPENTIER Félix, 1858-1924

*L'improvisateur*

Bronze à patine médaille (quelques usures et petites taches), JOLLET et Cie Bronze Paris, fonte d'édition posthume, sur le côté : Félix Charpentier et la marque du fondeur,

Ht. totale : 60 cm.

600 / 900 €

32. CHAS-LABORDE, 1886-1941

*Nus - Visage - Éléante - Scène de genre*

Six dessins à l'encre noire (quelques rousseurs et légère insolation), portent le cachet: CHAS-LABORDE GALERIE JOUFFROY,

formats divers de 27x21 cm à 12,5x12 cm.

200 / 300 €



33

33. CHAURAY Jean-Claude, 1934-1996

*Plat de pommes et escargot*

Huile sur toile (chancis), signée en haut à gauche,

27,5x35 cm.

800 / 1 200 €

34. CICILIO RODRIGUEZ Jose Luis, né en 1967

*Couple, 2015*

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite,

98x79 cm.

180 / 300 €



35

35. CÉSAR, 1921-1998

*Petite Duchesse*, 1954

Sculpture en fer soudé partiellement patiné, sur la base : CÉSAR 1954,

Ht. totale : 41 cm.

BIBLIOGRAPHIE : Denyse Durand-Ruel, CÉSAR, catalogue raisonné volume I, 1947-1964, éditions de la différence, Paris, 1994, décrit et reproduit sous le n°59 pp.66-67.

12 000 / 15 000 €





36

36. COIGNARD James, 1925-2008  
*Raisins et lampe à pétrole devant la mer*  
 Huile sur toile, signée en bas au milieu,  
 61x73 cm.  
 800 / 1 200 €

37. COLIN Gustave, 1828-1910  
*Arbres au crépuscule*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,  
 18x27 cm.  
 200 / 300 €

38. COLLOMB Paul, 1921-2010  
*Corbeille de fleurs*  
 Huile sur toile (infimes manques), signée en bas à droite,  
 46x55 cm.  
 200 / 300 €

39. COLLOMB Paul, 1921-2010  
*Vallée enneigée*  
 Huile sur toile (taches brunes), signée en bas à gauche,  
 27x35 cm.  
 80 / 120 €

40. COMERRE Léon, 1850-1916  
*Étude pour le Massacre de l'archevêque de Canterbury - Académie d'homme - Feuille d'étude d'animaux*  
 Trois dessins dont deux au crayon noir et un à la plume et encre noire (insolation et rousseurs à l'un), portent le cachet de la vente d'atelier, formats divers de 22,5x39,5 cm à 13,5x21,5 cm.  
 120 / 180 €

41. COTTAVOZ André, 1922-2012  
*Nu devant la fenêtre*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,  
 16x27 cm.  
 500 / 800 €



41



42

42. CRAPELET Louis Amable, 1822-1867  
*Les souks et la ville devant la mer, Afrique du Nord*  
 Aquarelle gouachée (insolation), signée en bas à gauche,  
 27x45,5 cm.  
 500 / 800 €

43. CRAPELET Louis Amable, 1822-1867  
*Rue animée en Afrique du Nord*  
 Aquarelle gouachée (insolation), signée en bas à gauche,  
 28x41 cm.  
 500 / 800 €

44. CRÉMIEUX Édouard, 1856-1944  
*Bord de mer*  
 Huile sur panneau, signé en bas à droite,  
 33x41 cm.  
 600 / 900 €

45. CRÉMIEUX Édouard, 1856-1944  
*L'Arve à Servaz, 1921*  
 Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche,  
 35x26 cm.  
 400 / 700 €

46. CRÉMIEUX Édouard, 1856-1944  
*Vieil homme au chapeau*  
 Aquarelle, cachet d'atelier en bas au milieu,  
 22x17,5 cm à vue.  
 100 / 150 €

47. DAVID André, XIXe-XXe siècle  
*Gitane à la guitare*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite,  
 65x54 cm.  
 300 / 500 €

48. DE LA VILLEON Emmanuel, 1858-1944  
*Printemps*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette,  
 60x73 cm.  
 1 200 / 1 500 €



48



49

49. DEBRÉ Olivier, 1920-1999

*Automne lisse, novembre 1963*

Peinture sur toile (très petits manques sur les bords et léger enfoncement dans l'angle bas gauche), monogramme et date en bas à droite, signée, titrée et datée au dos,

100x100 cm.

8 000 / 12 000 €



50

50. DELACROIX Eugène, 1798-1863

*Odalisques - Putti - La Justice - Putto et chouette, circa 1838*

Feuille d'étude à la plume et encre brune dont une figure pour le décor de La Justice et le Putto tenant une chouette du Salon du Roi à l'Assemblée Nationale en (insolation et petites taches), cachet du monogramme en bas à gauche (Lugt 838a),

22x35 cm.

1 200 / 1 800 €



51

51. DELACROIX Eugène, 1798-1863

*Études de figures*

Feuille d'étude à la plume et encre brune sur papier beige (insolation et taches), cachet du monogramme en bas à droite (Lugt 838a), en haut à gauche annotation : second plan,

24,5x36,5 cm.

1 200 / 1 800 €

52. DENIS Maurice, 1870-1943

*Baigneurs devant les cabines, circa 1935*

Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche,

28x22,5 cm.

Nous remercions les Archives Maurice Denis qui nous ont confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation.

6 000 / 9 000 €



52

53. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Baigneuse accoudée de dos*

Sanguine sur papier beige (traces de plis), signé en bas à droite, 36x27,5 cm.

300 / 500 €

54. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Baigneuse de face se tenant l'épaule*

Sanguine (salissures et insolation), signé en bas à gauche, 36x25 cm.

300 / 500 €

55. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Nu assis de profil*

Dessin à la sanguine (piqûres), signé en bas à droite, 25x35,5 cm.

250 / 350 €

56. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Baigneuse de face bras levé*

Crayon noir sur papier beige (fond préparé), signé en bas à droite, 36,5x25,5 cm.

200 / 300 €

57. DESPIAU Charles, 1874-1946

*Nu assis*

Mine de plomb (insolation, rousseurs et traces de plis), signé en bas à gauche, 35x22,5 cm.

200 / 300 €

58. DOMERGUE Jean-Gabriel, 1889-1962

*Brune au collier noir, Dola*

Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, titré au dos, 41x33 cm.

Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre.

4 000 / 5 000 €



58

59. DUNOYER DE SEGONZAC André, 1884-1974

*La sieste, Saint-Tropez*

Plume et lavis d'encre noire, signé en bas à gauche, tiré et situé en bas à droite,

12x31 cm.

150 / 250 €



60

60. DURIX Julien, né en 1991

*Move with the Times, 2016*

Acrylique sur toile, signée en bas à droite, 150x120 cm.

4 500 / 6 000 €

61. ÉCOLE MODERNE

*Cruche, deux bols et bouteille*

Huile sur toile (petits accidents, encrassement), signature peu lisible en bas à droite; au dos: L&R435 Aarh...,

74x87 cm.

200 / 300 €

62. ÉCOLE ROMANTIQUE du XIX<sup>e</sup> siècle

*Intérieur gothique aux tombeaux*

Aquarelle, non signée, cachet à la cire rouge au dos du montage: aigle bicéphale couronné tenant glaives et protégé par un bouclier orné d'un animal cabré (probablement à rapprocher des armoiries des Habsbourg),

25x18 cm.

250 / 350 €

63. ÉCOLE RUSSE

*Femme sur un bateau*

Huile sur toile, porte une signature en bas à droite, 108x139,5 cm.

600 / 800 €

64. FAIVRE Ferdinand, 1860-1937

*Diane endormie*

Bronze à patine médaille (usures), fonte d'édition moderne, sur le côté : F. FAIVRE,

Lg. : 24 cm.

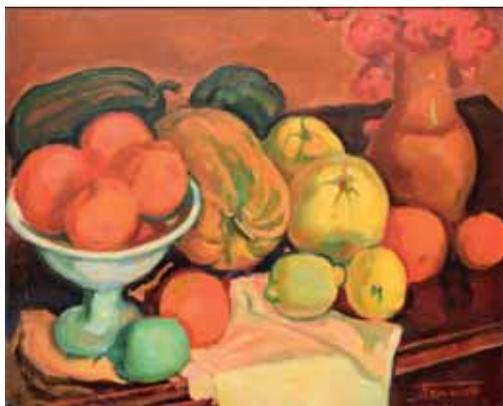
300 / 500 €

65. FAVIN R. XXe siècle

*Enfants jouant avec un canard*

Groupe en bronze à patines brun roux et argentée sur un socle en marbre écume de mer (usures), sur l'avant : R. Favin et R. PATROUILLEAU Éditeur, Ht. totale : 23,5 cm Lg. : 45 cm.

400 / 700 €



66

66. FERRANDO Augustin, 1880-1957

*Nature-morte méridionale au compotier*

Huile sur panneau (infimes accidents), signé en bas à droite, 72x82 cm.

1 200 / 1 800 €



67

67. FERREIRA David, né en 1982

*To Be or Not To Be Toto, 2015*

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite vers le bas, 100x100 cm.

1 500 / 2 500 €

68. FRANK-WILL, 1900-1951

*Les bouquinistes devant Notre-Dame, Paris*

Aquarelle (insolation), signée en bas à droite, située en bas à gauche, 25,5x33,5 cm.

300 / 500 €

69. FRANK-WILL, 1900-1951

*La Seine et Notre-Dame vues des quais, Paris*

Aquarelle (insolation), signée en bas à gauche, située en bas à droite, 23,5x32 cm.

300 / 500 €

70. FRATIN Christophe, 1801-1864

*Bouquetin assailli par deux aigles*

Groupe en bronze à patine brune, sur la terrasse: Fratin, Ht.: 49,5 cm.

1 600 / 2 000 €

71. GALIEN-LALOUÉ Eugène, 1854-1941

*Deux paysans au chemin*

Huile sur panneau, signé en bas à droite, 16x22 cm.

Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre.

250 / 350 €

72. GASPART Alfred, 1900-1993

*Baigneurs*

Huile sur toile (traces de griffes), non signée, cachet de l'atelier au dos, 100x73 cm.

450 / 600 €

73. GAZI I. G., dit LE TATAR, 1900-1975

*Rue du Mont-Cenis et la maison de Mimi Pinson à Montmartre*

Huile sur toile (accident), signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 46x55 cm.

400 / 700 €

74. GEN PAUL, 1895-1975

*Cyclistes en ville*

Encre noire, signée en bas à gauche, 49,5x64,5 cm.

Nous remercions Monsieur Patrick Offenstadt qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre.

1 200 / 1 800 €

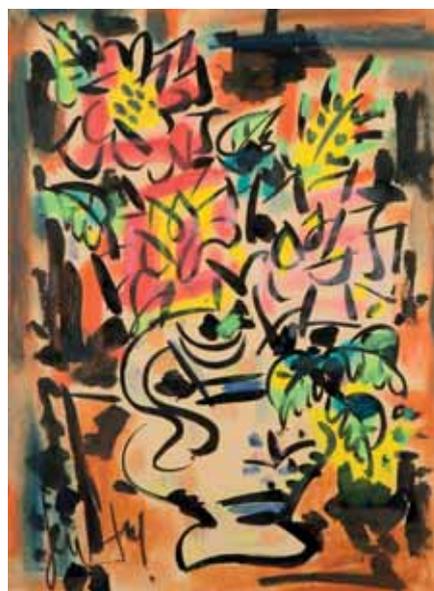
75. GEN PAUL, 1895-1975

*Bouquet à la cruche blanche*

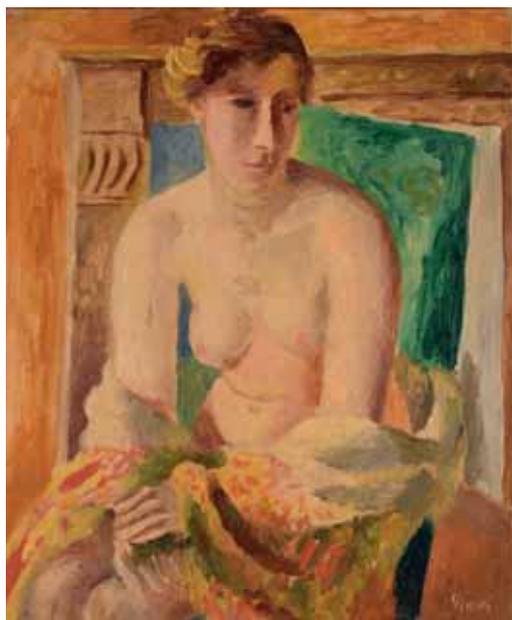
Encre noire et crayolor (légère insolation et infime déchirure vers l'angle en haut à gauche), signé en bas à gauche, 47x35 cm.

Nous remercions Monsieur Patrick Offenstadt qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre.

1 000 / 1 500 €



75



76

76. GIMMI Wilhelm, 1886-1965

*Nu au fauteuil vert*Huile sur toile rentoilée, signée en bas à droite,  
46x38 cm.

PROVENANCE: Ancienne collection Koch.

800 / 1 200 €



77

77. GLOUTCHENKO Nicolas, 1902-1977

*Yachts et paquebot au port*Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite,  
46x55 cm.

1 600 / 1 800 €

78. GLOUTCHENKO Nicolas, 1902-1977

*Mas provençal*Huile sur toile (traces de craquelures et d'usures), signée en bas à droite,  
38x46 cm.

1 200 / 1 800 €

79. GODCHAUX, XIX-XXe siècle

*Bords de rivière sous la neige*Huile sur toile (craquelures, accidents et restaurations), signée en bas à  
droite,

65x92 cm.

300 / 500 €

80. GODCHAUX, XIX-XXe siècle

*Bords d'étang*Huile sur toile (craquelures, accidents et manques), signée en bas à  
gauche,

65x92 cm.

300 / 500 €

81. GOULINAT Jean Gabriel, 1883-1972

*Le grand Bé, Saint-Malo - Étude d'arbres - Paysages*Cinq dessins au crayon noir dont un sur calque et un rehaussé de craie  
blanche (légère insolation), portent le cachet de la signature,  
de 31x44 cm à 31x38 cm.

100 / 150 €

82. GRISARD Désiré, d'après

*La liberté*Bronze à patine médaille nuancée de brun (usures et traces de couture),  
fonte d'édition moderne, sur le côté : D. GRISARD,

Ht. totale : 49 cm.

250 / 350 €

83. GROMAIRE Marcel, 1892-1971

*Nu accoudé, 1947*Plume et encre noire (petit accident en bas à gauche), signée et datée  
en bas au milieu,

25x32,5 cm.

400 / 700 €

84. GUIRAMAND Paul, 1926-2007

*Trois oiseaux*

Peinture sur toile, signée en bas à droite,

65x92 cm.

800 / 1 200 €

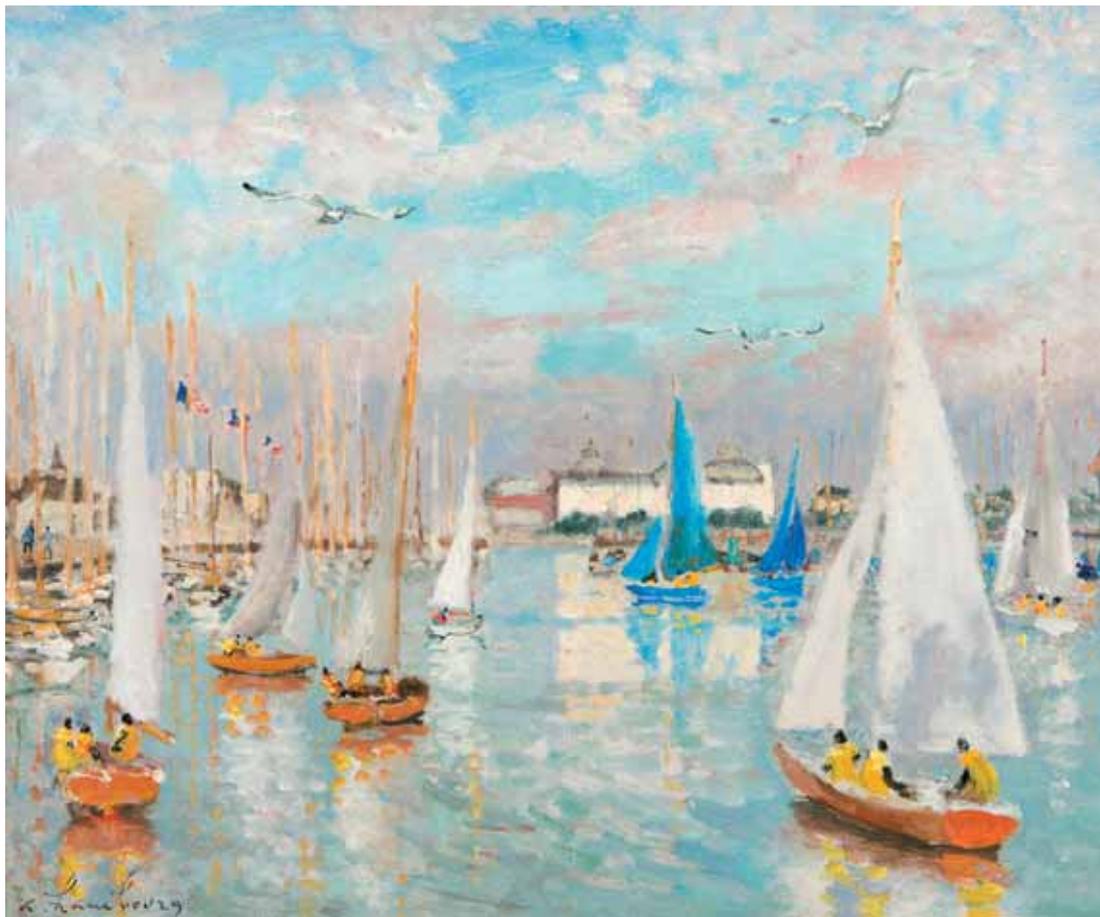
85. GUIRAND DE SCEVOLA Lucien Victor, 1871-1950

*Corbeille de fleurs*

Pastel (piqûres), signé en bas à gauche,

53x64 cm.

400 / 700 €



86

86. HAMBOURG André, 1909-1999

*Le bassin des yachts à Deauville*

Huile sur toile (très léger enfoncement), signée en bas à gauche, monogramme et titre au dos,

54x65 cm.

5 000 / 8 000 €

87. HAREUX Ernest Victor, 1847-1909

*Paysanne à la rivière, 1874*

Huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche,

34x53 cm.

400 / 700 €

88. HARPIGNIES Henri Joseph, 1819-1916

*Arbres et maison, 1870*

Aquarelle, signée et datée en bas à gauche,

8,5x12,5 cm.

200 / 300 €

89. HARRISON COMPTON Edward, 1881-1960

*Église devant les montagnes*

Huile sur toile, signée en bas à droite,

60x80 cm.

1 500 / 2 000 €

90. HELMAN Robert, 1910-1990

*Sans titre bleu et rouge*

Peinture sur papier froissé (petites déchirures sur les bords), signé en bas à gauche,

68x49,5 cm.

200 / 300 €

91. HELMAN Robert, 1910-1990

*Sans titre vert*

Aquarelle, signée en bas à droite, 37x45 cm.

150 / 250 €

92. HILAIRE Camille, 1916-2004

*Fenêtre sur la pinède*

Peinture sur toile (traces de griffes), signée en bas à gauche, signée et titrée au dos,

54x65 cm.

1 800 / 2 500 €



92



98

93. JIVA, 1907-1974

*Partie de pelote au village d'Urrugne, Pays-Basque*

Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, titrée et signée au dos,

35x55 cm.

400 / 700 €

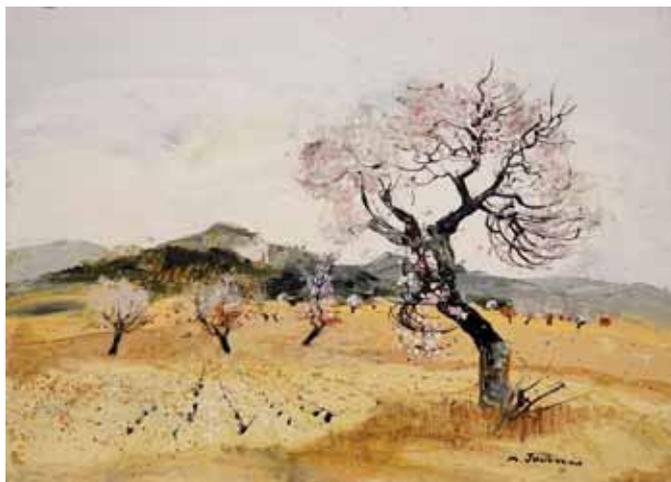
94. JOUENNE Michel, né en 1933

*L'amandier en fleurs*

Acrylique sur toile, signée en bas à droite,

73x100 cm.

2 800 / 3 500 €



94

95. JOUGOUNOU Henri, XX<sup>e</sup> siècle

*Famille de paysans, Kabylie, novembre 1953*

Huile sur panneau, signé, daté et situé en bas à gauche, 105,5x119 cm.

200 / 300 €

96. KIJNO Ladislav, 1921-2012

*Sans titre*

Technique mixte sur papier froissé, signé en bas à droite, 43x36 cm.

400 / 600 €

97. KOSSOWSKI Henryk II, 1855-1921

*L'armurier*

Bronze à patine brun vert nuancée (accident à l'épée), SIOT DECAUVILLE FONDEUR PARIS, sur le côté : H. KOSSOWSKI, cachet du fondeur et n°9899,

Ht. totale : 61 cm.

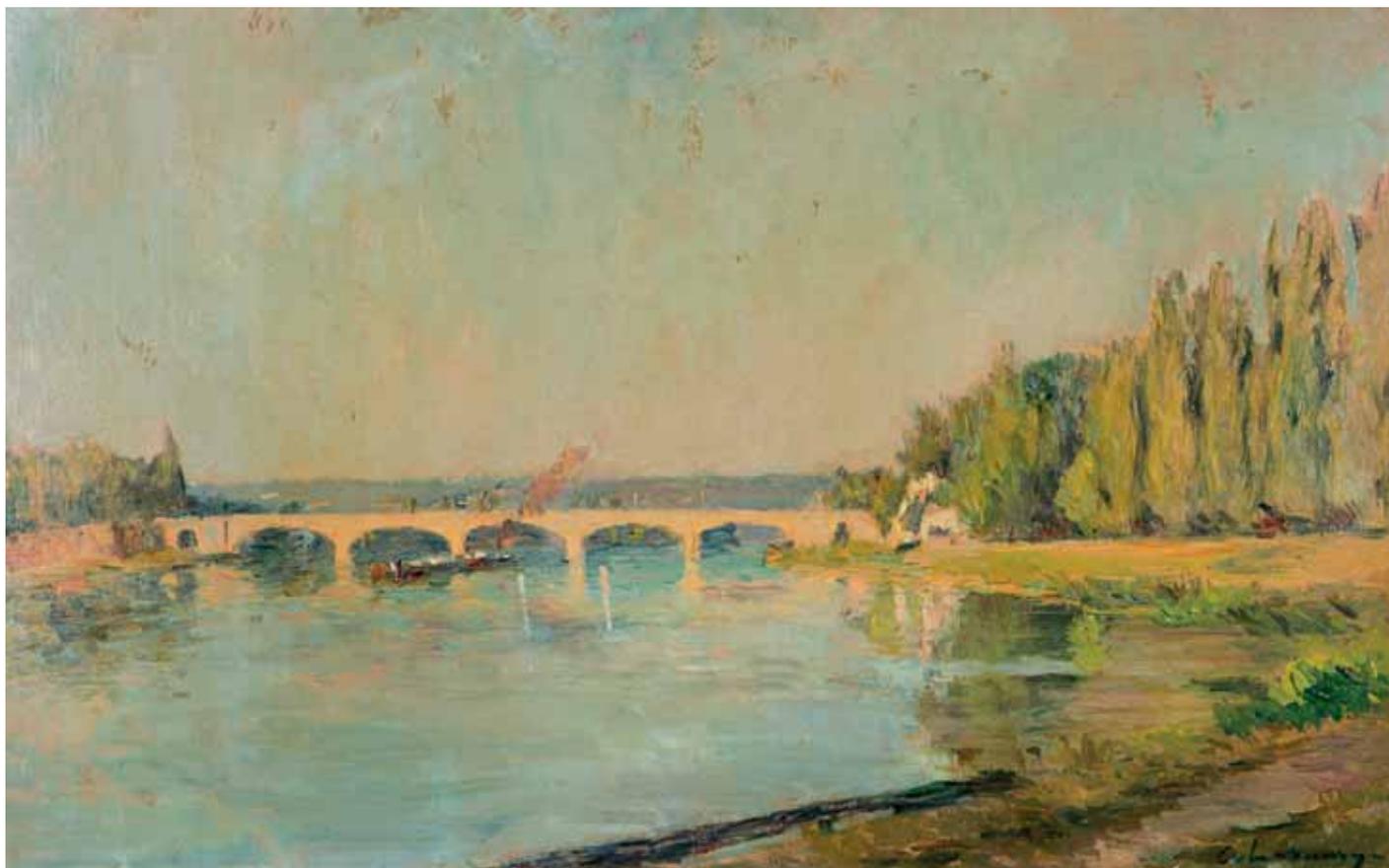
400 / 700 €

98. KREMEGNE Pinchus, 1890-1981

*Paysage aux arbres*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 54x73 cm.

3 000 / 4 000 €



105

99. LAM-DONG, 1920-1987

*Nus féminins et baigneuses*

Cinq dessins à l'encre brune ou noire (légère insolation), portent le cachet de la signature, environ 21x27 cm chaque.

120 / 180 €

100. LAM-DONG, 1920-1987

*Nus féminins et baigneuses*

Cinq dessins à l'encre brune ou noire (légère insolation), portent le cachet de la signature, environ 21x27 cm pour 4; 17x14 cm pour 1.

120 / 180 €

101. LAM-DONG, 1920-1987

*Nus féminins et baigneuses*

Cinq dessins à l'encre brune ou noire (légère insolation, tâches à l'un), portent le cachet de la signature, environ 21x27 cm chaque.

120 / 180 €

102. LAM-DONG, 1920-1987

*Nus féminins et baigneuses*

Cinq dessins à l'encre brune ou noire (légère insolation), portent le cachet de la signature, 30,5x23,5 cm pour l'un; environ 21x27 cm pour 4.

120 / 180 €

103. LAM-DONG, 1920-1987

*Nus féminins et baigneuses*

Cinq dessins à l'encre brune ou noire (légère insolation), portent le cachet de la signature, environ 21x27 cm chaque.

120 / 180 €

104. LAVOINE Robert L.P., 1916-1999

*Chalutiers dans le port de Dieppe*

Huile sur toile, signée en bas à droite, située en bas à gauche, 50x65 cm.

300 / 400 €

105. LEBOURG Albert, 1849-1928

*Le pont*

Huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à droite, au dos : ancienne étiquette de dépôt Durand-Ruel n° D.16731, n° à la craie bleue 12405, cachet lacunaire : A Lebourg Paris 60 rue de Clichy, 46,5x73,5 cm.

6 000 / 9 000 €



106

106. LECOURTIER Prosper, 1851-1924

*Chien marchant*

Bronze à patine brun clair nuancé (usures à la patine), sur la terrasse : P. LECOURTIER,

Ht. totale : 28,5 cm Lg. : 42,5 cm.

400 / 700 €



108

108. LIBERAKI Aglae, 1923-1985

*Sans titre, 1970*

Sculpture en bronze à patine brun clair nuancé (traces de griffes), vers le bas : monogramme et date,

Ht. : 25 cm.

500 / 800 €



107

107. LIBERAKI Aglae, 1923-1985

*Tête de mouton, 1957*

Bronze à patine dorée, n°2/2, fonte à la cire perdue A. Valsuani, monogramme, date et cachet du fondeur sur le côté,

Ht. : 39,5 cm Lg. : 41 cm.

400 / 700 €

109. LOTH Ronan, né en 1893

*Foule bretonne sur la grève*

Huile sur carton (accidents sur les bords, traces de griffes), signé en bas à gauche,

58x78 cm.

600 / 1 000 €

110. LUCE Maximilien, 1858-1941

*Le repos du berger*

Fusain sur papier beige (insolation et traces de plis), signé en bas à droite,

46x59 cm.

500 / 700 €

111. MACLET Élisée, 1881-1962

*Le Lapin Agile*

Huile sur carton (craquelures, accidents et manques), signé en bas à droite,

88x46 cm.

200 / 300 €



112

112. MARQUET Albert, 1875-1947

*Le détroit de Gibraltar, 1930*

Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite, un au dos une étiquette de la Galerie Druet avec un n°12785,  
17x25 cm.

4 000 / 5 000 €

113. MASSONET Armand, 1892-1979

*Femme au tabouret, 1927*

Aquarelle gouachée (insolation, très petite déchirure sur le bord gauche), signée et datée en bas au milieu,  
73x55,5 cm.

400 / 700 €

114. MILLE Albert, 1872-1946

*La ballerine*

Pastel, signé en bas à droite,  
54x41 cm.

300 / 500 €

115. MOREAU Hippolite, d'après

*Paysanne aux oiseaux*

Groupe en bronze (patine recouverte), sur le côté : Hip. Moreau sculpteur,

Ht. totale : 56,5 cm.

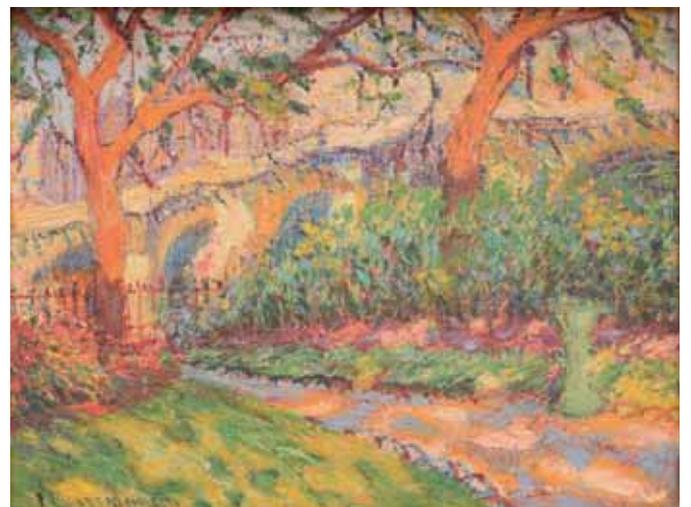
300 / 400 €

116. MORTON-JOHNSON Francis, 1878-1931

*Parc en ville*

Huile sur carton, signé en bas à gauche,  
27x35 cm.

600 / 900 €



116

117. MORVAN Jean-Jacques, 1928-2005

*Rochers à Ploumanach, 1962*

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos,

22x35 cm.

120 / 180 €

118. NAILLOD Charles, 1876-1941

*Nu au soleil, 1933*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche avec envoi, titrée sur le châssis,

55x47 cm.

200 / 300 €

119. NALY Robert, 1900-1983

*La Place du Tertre et le Sacré-Cœur*

Huile sur toile, signée en bas à gauche,

73x60 cm.

300 / 400 €

120. NEAGU Paul, 1938-2004

*Construction*

Aquarelle et crayon rouge, signé en bas à gauche, cachet: Generative Arts Paul Neagu en bas à gauche,

29x41 cm.

500 / 800 €

121. NEY Lancelot, 1900-1965

*Fort en bord de mer, 1929*

Huile sur toile (enfoncement), signée et datée en bas à gauche,

33x41 cm.

250 / 350 €

122. NO Michel, né en 1939

*Vue de Castelnou*

Peinture sur toile, signée en bas à droite,

54x73 cm.

400 / 500 €

123. OUSSEDIK Marine, née en 1967

*Le saut de haie, août 1991*

Encre de Chine et gouache sur papier beige, signé et daté en bas à droite,

15,5x64 cm.

400 / 700 €

124. PACANOWSKA Felicia, 1907-2002

*Bagnolet, les toits, 1947*

Huile sur panneau (petites fentes), signé et daté en bas à droite, titré au dos sur une étiquette,

38x45,5 cm.

400 / 700 €



125

125. PAGES Jules Eugène, 1867-1946

*Boulevard de Clichy, soleil*

Huile sur toile (petit enfoncement), signée en bas à droite, titrée au dos,

61x46 cm.

2 000 / 3 000 €

126. PAPA ROSTOWSKA Maria, 1923-2008

*Deux cercles blancs*

Fusains et estompe, signé en bas à droite,

29,5x40 cm.

200 / 300 €

127. PASCIN Jules, 1885-1930

*Madame Julie, Paris, 1924*

Dessin au crayon (anciennement lavé, quelques taches) trace du cachet d'atelier en bas à droite,

43,5x31,5 cm à vue (49x39 cm).

BIBLIOGRAPHIE: Pascin, catalogue raisonné des peintures, aquarelles, gravures et dessins, tome II, Y. Hermin, G. Krohg, K. Perls, A. Rambert, Éditions Abel Rambert, Paris, 1987, décrit sous le n°805 p.351 et reproduit p.228; dessin préparatoire pour la peinture intitulée Julie, la Martiniquaise, Paris, 1924, Bd de Clichy décrite et reproduite sous le n°496 p.268 du tome I.

800 / 1 200 €



127



128

128. PICASSO Pablo, 1881-1973

*Visage à la colombe*

Crayon de couleurs bleu et rouge sur papier beige (petites rousseurs et léger enfoncement), signé en bas à droite et dédicace en haut : pour Alice,

28,5x22 cm.

Un certificat de Monsieur Claude Picasso sera remis à l'acquéreur.

30 000 / 40 000 €



130

129. PERRET, FIN XIX<sup>e</sup> siècle

*Bords de rivière animés*

Huile sur toile de format tondo, signée en bas à droite, 81x65 cm.

600 / 1 000 €

130. PICASSO Pablo, 1881-1973

*Picador, 1952*

Pot en terre cuite rouge à couverture partielle noire, sur le dessous: EDITION PICASSO MADOURA,

Ht.: 13 cm.

1 200 / 1 800 €



131. PICAULT Émile Louis, 1833-1915

*L'archer*

Bronze à patine brune (usures), sur l'arrière : E. PICAULT, Ht. totale : 49 cm.

500 / 800 €

132. PIGNON Édouard, 1905-1993

*Voiliers au port, 1947*

Gouache (infimes rousseurs), signée et datée en bas à droite, 46x61,5 cm.

800 / 1 200 €

133. PONOMAREW Serge, 1911-1984

*Lande violette aux arbres*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, 56x39 cm.

200 / 300 €



131



132



134

134. PRASSINOS Mario, 1916-1985

*Troupeau, 1951*

Huile sur toile (manques et accidents), signée en bas à droite, titrée et datée au dos,

81x100 cm.

ANCIENNE PROVENANCE: Galerie Apollo Bruxelles et Galerie de France Paris.

6 500 / 8 000 €

135. PUGI Guglielmo, à la manière de

*Femme au turban*

Sculpture en albâtre, sur l'arrière : trace de signature peu lisible,

Ht. : 43,5 cm.

500 / 700 €



135

136. RAFFIN André, né en 1927

*Le Méditatif, Le Havre, 11-1939*

Huile sur toile, signée en bas à gauche,

50x61 cm.

500 / 800 €

137. RAVELO Jesus, XXe siècle (cubain)

*Offering (ofrendas), 2016*

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite,

80x99,5 cm.

150 / 250 €

138. RAVELO Jesus, XXe siècle (cubain)

*Offering (ofrendas), 2016*

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite,

59,5x79,5 cm.

150 / 250 €

139. RODO-PISSARRO Ludovic, 1878-1952

*Port marchand*

Aquarelle, signée en bas à droite, cachet du monogramme en bas à gauche,

26x35,5 cm.

400 / 700 €

140. RODO-PISSARRO Ludovic, 1878-1952

*Sur un banc à Honfleur*

Aquarelle, signée et située en bas à gauche, trace du cachet du monogramme en bas à droite,

24,5x34,5 cm.

300 / 500 €



141

141. RONNER Henriette, 1821-1909

*Chiens poursuivant un lièvre*

Huile sur carton, signé en bas à gauche,

36x53,5 cm.

2 200 / 2 500 €

142. ROSE Georges, 1895-1951

*Église et place Saint Médard, Paris*

Aquarelle, signée en bas à droite,

35x48 cm.

300 / 400 €

143. ROSE Georges, 1895-1951

*Voiliers à quai, Fécamp*

Aquarelle (insolation et taches), signée en bas à droite, située en bas à gauche,

27x39,5 cm.

250 / 400 €

144. ROSE Georges, 1895-1951

*Quai animé sur le port de Sète, 1941*

Aquarelle, signée en bas à gauche, signée et datée en bas à droite, 25,5x37 cm.

250 / 400 €

145. ROSE Georges, 1895-1951

*Rue à Paris, 1946*

Aquarelle et crayon noir, signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche,

26x35 cm.

200 / 300 €

146. ROSSELLI Rina, 1903-1998

*Nu au fond rose*

Huile sur toile, signée en bas à droite,

61x49,5 cm.

350 / 500 €

147. SCHAFFER Jacqueline, née en 1961

*Horse*

Résine peinte, n°156/250,

20x19 cm.

60 / 120 €

148. SEGRERA Celemente, né en 1951 à Cuba

*Priestess (Sacerdotisa), 2015*

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite,

48,5x69 cm.

180 / 300 €

149. SEGRERA Celemente, né en 1951 à Cuba

*Priestess (Sacerdotisa), 2014*

Peinture et collage sur toile, signée et datée en bas à droite,

69x49,5 cm.

180 / 300 €

150. SEGRERA Celemente, né en 1951 à Cuba

*Priestess (Sacerdotisa), 2015*

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite,

69,5x50 cm.

180 / 300 €

151. SEGRERA Celemente, né en 1951 à Cuba

*Sans titre, 2015*

Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche,

38x69 cm.

150 / 250 €

152. SERENDAT DE BELZIM Louis, 1854-1933

*Baigneuse au clair de lune*

Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche,

61x38,5 cm.

400 / 700 €

153. SERRET Charles, 1824-1900

*Jeux d'enfants*

13 dessins au crayon noir (insolation, quelques rousseurs), signés, de 22x41 cm à 29x17 cm.

PROVENANCE: Ancienne collection Petiet.

120 / 180 €

154. SHONBORN John Lewis, 1852-1931

*Cours d'eau au crépuscule dans l'Atlas*

Huile sur papier maroufflé sur carton, trace de signature en bas à gauche,

19x25,5 cm.

500 / 800 €

155. SINIBALDI Paul, 1857-1909

*Chemin et pergola*

Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite,

41x32,5 cm.

300 / 500 €



156

156. SOREL Guillaume, né en 1965

*Barbarie, 1991*

Plume et encre de Chine et gouache sur papier (petites rousseurs), signé et daté en bas à droite,

30x50 cm.

700 / 1 000 €

157. TAILLANDIER Yvon, né en 1926

*Ça roule, 1955*

Peinture sur toile (quelques usures), signée et datée en haut,

65x50 cm.

250 / 350 €

158. TISSERAND Gérard, 1934-2010

*Robe imprimée, 1957*

Huile sur toile, signée en bas vers le milieu, signée, titrée et datée au dos,

116x89 cm.

250 / 350 €

159. TRIVES Thierry, né en 1966  
*BB Toons Tomato*, 2016  
 Technique mixte n°4/8,  
 Ht.: 21 cm; Larg.: 29 cm; Prof.: 12 cm.  
 1 100 / 1 500 €



160

160. TUMARKIN Igaël, né en 1933  
*Sans titre vert*  
 Technique mixte sur isorel (encrassements), signé au dos,  
 55x46 cm.  
 500 / 800 €



161

161. VAN VAERENBERGH Gustave, 1873-1927  
*Jeune fille au bonnet*  
 Sculpture en albâtre et albâtre veiné de noir sur un socle piédoche (très petit accident au bonnet), sur l'arrière : G.V. Vaerenbergh,  
 Ht. totale : 37,5 cm  
 200 / 300 €

162. VERLINDE Claude, né en 1927  
*Troubadour dans la zone*, 1972  
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  
 46x55 cm.  
 800 / 1 200 €

163. VIANELLI Alberto, 1841-1927  
*Jeune paysanne à la robe bleue*  
 Huile sur panneau, signé en haut à droite avec envoi,  
 27x18,5 cm.  
 600 / 900 €

164. VIDAL AVEUGLE Louis, 1831-1892  
*Cerf à l'arrêt*  
 Bronze à patine brune, sur la terrasse: Vidal,  
 Ht.: 54 cm.  
 800 / 1 200 €

164 b. TROYON Constant, 1810-1865  
*Bord d'étang animé à la ferme*, 1845  
 Pastel sur papier maroufflé sur toile (restauration), signé et daté en bas à gauche,  
 53x71 cm.  
 600 / 1 000 €

165. VILLON Jacques, 1875-1963  
*Deux élégantes en conversation*, 1899  
 Plume et lavis d'encre noire (insolation), signé et daté en bas au milieu,  
 15x18,5 cm.  
 BIBLIOGRAPHIE: Colette de Ginestet et Catherine Pouillon, Jacques Villon, Les estampes et les illustrations, catalogue raisonné, édition Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1979, en rapport avec n°147 p.457, Le nouvel impôt.  
 400 / 700 €



165



166

166. VILLON Jacques, 1875-1963

*Fille remettant ses bas*

Gouache (insolation), signée en bas à gauche,  
19,5x12,5 cm.

BIBLIOGRAPHIE: Colette de Ginestet et Catherine Pouillon, Jacques Villon, Les estampes et les illustrations, catalogue raisonné, édition Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1979, en rapport avec n°E16 p.17 Le Boui-Boui.

300 / 500 €

167. VILLON Jacques, 1875-1963

*Vieil homme au chapeau, 1897*

Mine de plomb et aquarelle (insolation et rousseurs), signée et datée en bas à droite,  
19x12 cm.

250 / 350 €

168. VILLON Jacques, 1875-1963

*Femme au chapeau et à la robe beige*

Mine de plomb et aquarelle (petites piqûres), signée en bas à gauche,  
18x12 cm.

250 / 350 €

169. VILLON Jacques, 1875-1963

*Rousse au chapeau noir*

Feuille d'étude au crayon noir et à la gouache (insolation et rousseurs), signée en bas à droite,  
19x12 cm.

180 / 250 €



168

170. VOILLEMOT Charles, 1822-1893

*L'Amour désespéré*

Huile sur toile (quelques restaurations anciennes), signée en bas à droite,  
60x73 cm.

2 500 / 3 000 €

171. VOLTI Antoniucci, 1915-1989

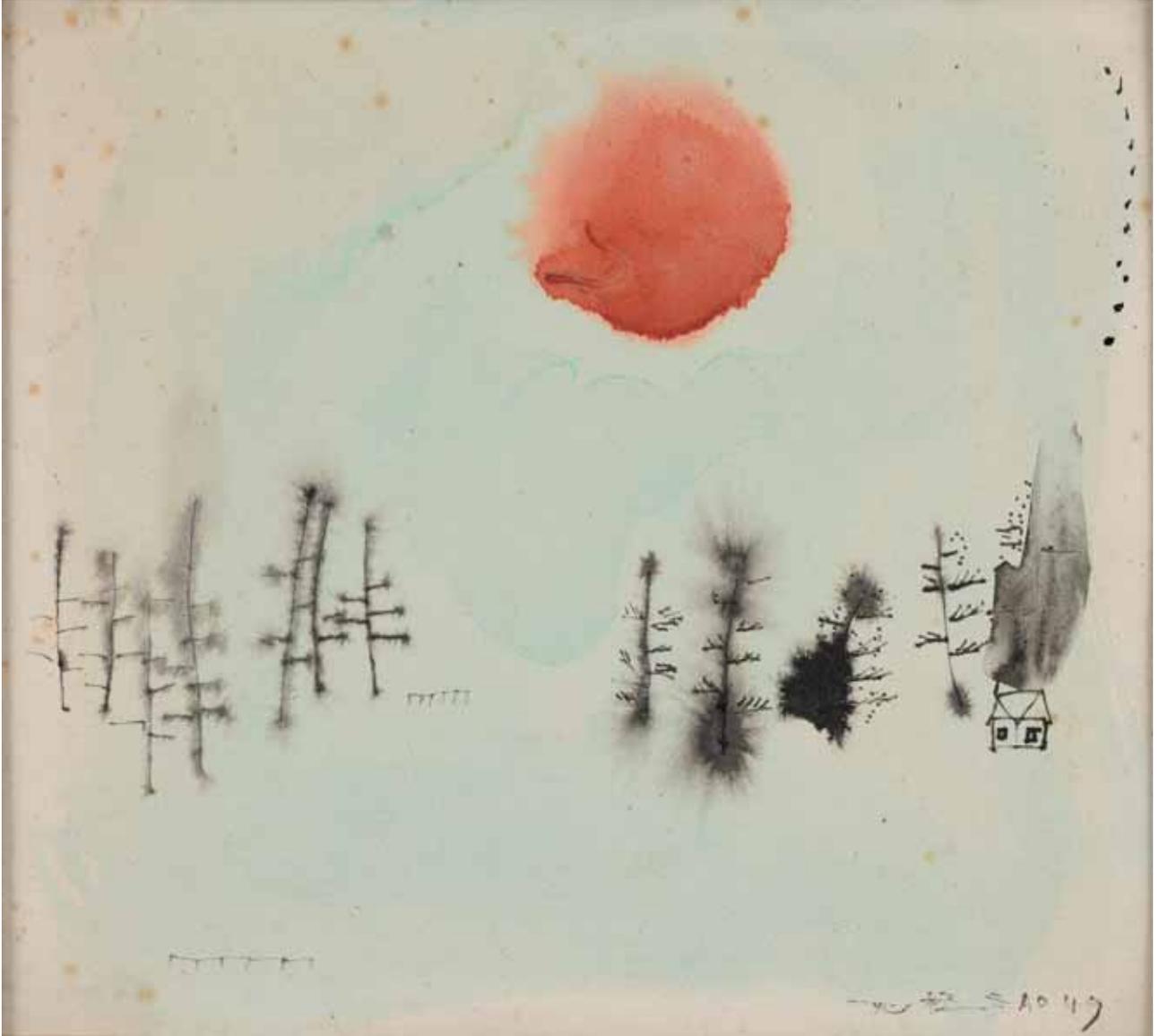
*Alanguie*

Dessin à la sanguine (piqûres d'insectes), signé vers la droite,  
49x63,5 cm.

600 / 900 €



171



172

172. ZAO WOU-KI, 1920-2013

*Soleil rouge*, 1949

Aquarelle, signée et datée en bas à droite,

15,3x17 cm à vue.

Un certificat de Zao Wou-Ki en date du 28 mai 2002 sera remis à l'acquéreur.

25 000 / 40 000 €



173

173. WEXLER Jacob, 1912-1995

*Sans titre jaune et gris, 1962*

Technique mixte et collage sur toile, signée et datée en bas à droite, 96x108 cm.

700 / 1 000 €

174. WEXLER Jacob, 1912-1995

*Sans titre rose et gris, 1962*

Technique mixte et collage sur toile, signée et datée en bas à droite, 91,5x118 cm.

700 / 1 000 €



175

175. ZANDOMENEGHI Federico, 1841-1917

*Femme à la fenêtre, circa 1900*

Pastel sur papier beige, signé en bas à droite, 44,5x34 cm.

PROVENANCE: Ancienne collection Angelo Sommaruga, n°96.57 - Anciennement accompagné d'un certificat d'Edmondo Sacerdoti en date du 2 mai 1989.

BIBLIOGRAPHIE: Décrit et reproduit sous le n°270 dans le catalogue des Oeuvres de Zandomeneghi, Enrico, Milan, 1967.

10 000 / 12 000 €

176. ZED, XX<sup>e</sup> siècle

*Be Active 3, 2015*

Verre acrylique bleu n°2/25,

Ht.: 50 cm.

120 / 150 €

**La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.**

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI : Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour après la vente (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27,60 % VAT included.**

### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini : Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10 000.00 € will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.



**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères