

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

PIÈCES D'OR • BIJOUX • MONTRES • ORFÈVRENERIE • MODE
Jeudi 23 juin à 14h30

Commissaire-priseur habilité

Pascale Marchandet

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Mercredi 22 juin 2016 : 10h45 à 18h

Jeudi 23 juin 2016 : 10h45 à 12h.

Contact

Benoît TRIFFAULT-DAVID

+33 (0) 1 53 34 55 03

btriffault@rossini.fr

Téléphone durant les expositions

+33 (0)1 53 34 55 01

Expert

ASSISTES DE LA SAS

DECHAUT - STETTEN & Associés

EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS

Marie de Noblet - Expert en orfèvrerie

10, rue du Chevalier de St George

75001 PARIS

Tél. 01 42 60 27 14

Fax. 01 49 27 91 46

cabinetstetten@wanadoo.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles
sur rossini.fr et auction.fr

DrouotLIVE^{MOB}

 interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Avis

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Pièces d'Or

1. Trois pièces 20 Francs
«Napoléon III tête laurée» (1866 A).

510 / 540 €

2. Deux pièces 20 Francs
«Napoléon III tête laurée» (1869 A).

340 / 360 €

3. Cinq pièces 20 Francs or
«Génie, III^e République» (1878 A).

850 / 900 €

4. 4 pièces 20 Francs or
«Génie, III^e République» (1898).

680 / 720 €

Bijoux

5. Bague en platine (950) ornée d'un diamant
demi-taille. (dépoli).

Poids de la pierre : env. 0,90 ct
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 3,68 g.

1500 / 2000 €

6. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750)
ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants
taillés en brillant.

Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 6,30 g.

600 / 800 €

7. Bracelet souple en or jaune 18K (750)
à maille gourmette creuse.

Long 21 cm, poids brut : 25,06 g. (Accidents).

500 / 600 €

8. Broche en or jaune 18K (750) stylisant
une fleur filigranée.

Long : 4,5 cm, poids brut : 12,23 g. (Accident).

200 / 250 €

9. Aigle-marine ovale.

Poids de la pierre 32,45 cts.

2500 / 3500 €

11. Bague en or jaune 18K (750) ornée
d'une émeraude rectangulaire à pans dans
un encadrement festonné de diamants tapers.

Poids de la pierre env 1 ct.

Tour de doigt 53.

Poids brut 10,27 g.

7000 / 10 000 €

12. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un
diamant taillé en brillant légèrement jaune.

Poids du diamant environ 1 ct.

Poids brut : 4,13 g.

2300 / 2500 €

13. Bague en or jaune rhodié 18K (750)
ornée d'une émeraude pain de sucre entourée
de diamants taillés en 8/8 ou à l'ancienne.
(égr.).

Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,80 g.

250 / 300 €

14. Bague toi et moi en or jaune 18K (750)
ornée d'une perle de culture et d'une émeraude,
l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,35 g.

300 / 350 €

15. Broche ovale en or jaune 18K (750)
ornée d'un camé en sardoine profil de Cérés
cerné d'un bandeau appliqué de quatre feuilles.
On joint deux camés ovale ou rond profil
d'homme. (acc. et mq).

Fin XIX^e s.

Ht. : 5,5 cm. Poids brut : 35,50 g.

300 / 400 €

16. Broche pendentif en or jaune 14K (585)
stylisée d'une grappe sertie de seize saphirs
ovales entourés de diamants taillés en brillant.
L'épingle est en or jaune 18k (750).

Ht. : 4 à 5,3 cm. Poids brut : 14,79 g.

Quatre pierres accompagnées d'un certificat
AGGL indiquant origine Mogok, Myanmar,
pas d'indication de traitement thermique.

2000 / 2500 €

17. Chaîne en or jaune 18K (750) à maille
gourmette unie ou brossée, le fermoir orné
de grenats cabochon.

Long : 43 cm, poids brut : 55,96 g.

1000 / 1300 €

18. Paire de boutons d'oreilles en or jaune
18K (750) ornés chacun d'un diamant taillé
en brillant légèrement jaune.

Poids total des diamants environ 1,10 ct.

Poids brut : 1,66 g.

1600 / 1800 €

19. Paire de pendants d'oreilles en or jaune
18K (750) à motifs trilobés ajourés et sertis
de diamants 8/8.

Poids brut : 3,28 g.

110 / 130 €

20. Pendentif en or jaune 18K (750)
orné d'une améthyste ovale, la bélière sertie
de diamants taillés en brillant.

Haut : 1,5 cm, poids brut : 2,32 g.

75 / 90 €

21. Paire de boutons de manchette en or jaune
18K (750) étrier ornés chacun de deux saphirs
« pain de sucre ».

Signés : Boucheron Paris 27558.

Poids brut : 11,42 g.

500 / 700 €

22. Paire de boutons d'oreilles en or jaune
18K (750) ornés d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants environ 0,05 ct chaque.

Poids brut : 1,32 g.

90 / 100 €

22B. Bague navette en or gris 18K (750)
sertie de diamants taillés en brillant en chute.

Poids brut : 3,59 g

150 / 200 €

22C. Bague en or gris 18K (750) ornée
d'un rubis dans un double entourage
de diamants taillés en brillant et baguette.

Poids brut : 9,11 g

700 / 900 €



23. Paire de clips d'oreilles en argent (925) à motifs de maillons. « Signés : Hermès ».
Poids brut : 21 g.

200 / 300 €

24. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) formés de boucles unies ou filetées.
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 15,00 g.

250 / 300 €

25. Bague rivière en or jaune 18K (750) ornée d'émeraudes alternées de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 2,54 g.

200 / 250 €

26. Barrette en platine (950) sertie de diamants demi taille, au centre, trois d'entre eux plus importants. Epoque 1930.
Lg 7,7 cm. Poids brut 8 g.

900 / 1200 €

27. Bague rivière en or jaune 18K (750) ornée d'une ligne de saphirs baguette.
Tour de doigt : 48, poids brut : 8,55 g.

250 / 300 €

28. Bracelet et broche en or jaune 18K (750) et argent ciselé à motif ovale émaillé bleu appliqué d'une branche sertie de diamants taille ancienne. (acc, mq et restaurations).
Epoque Napoléon III.
Larg. Broche : 5,3 cm.
Tour de poignet : env. 17 cm.
Poids brut total : 34,86 g.

800 / 1000 €

29. Clip de corsage en or jaune 18K (750) de type fourragère à trois boucles ornées de rubis ronds, de diamants taillés à l'ancienne ou d'une pierre blanche imitation. Vers 1950.
Haut : 6 cm, poids brut : 18,26 g.

350 / 500 €

30. Clip de corsage en or jaune et or gris 18 ct (750) formé d'une chute de disques soulignés de diamants taillés en brillant, d'un semis de rubis ronds, de saphirs baguette et de volutes unies. (acc). Vers 1960.
Ht 7,1 cm. Poids brut 41,44 g.

2500 / 4000 €

31. Montre de dame en or jaune 18K (750) boîtier rond à couvercle, ciselé comme le tour de poignet d'éléments filetés, sertie de rubis de diamants et d'émeraudes. Cadran signé « Omega » mécanisme : Oméga watch.
Long : 17 cm, poids brut : 62,24 g.

3000 / 4000 €

32. Paire de clips d'oreilles en argent (925) et or jaune 18K (750) à motifs trapézoïdales cloutés retenant un anneau mobile.
Signés Hermès. Vers 1950.
Haut : 2,5 cm, poids brut : 23,22 g.

300 / 500 €

33. Pendentif en or jaune 18K (750) fait d'un anneau agrafé sertie de diamants taillés en brillant ou en baguette et de saphirs ovales au centre, ou calibrés. Vers 1980.
Hauteur 4 cm, poids brut : 18,55 g.

2500 / 3000 €

34. Pendentif en or jaune 18K (750) retenant une pink perle.
Diam. : env. 9,9 mm. Poids brut : 2,49 g.

600 / 800 €

35. Pendentif en or jaune 18K (750) sertie d'une émeraude piriforme entourée de diamants taillés en brillant, retenue par une chaîne à maille épis.
Poids de l'émeraude environ 1,40 ct.
Long : 45 cm, poids brut : 16,40 g.

800 / 1000 €

36. Pendentif en or jaune 18K (750) stylisant un canard orné d'un cabochon d'onyx.
Haut : 2 cm, poids brut : 2,92 g.

60 / 70 €

37. Collier de perles de culture en légère chute, le fermoir en or gris 18ct (750).
Diam 15/17 mm. Lg 47 cm.

10 000 / 12 000 €

38. Monture de médaillon en or jaune 18K (750) festonnée alternativement de rinceaux ou d'émail noir appliqué de tortille.
L'épingle en métal. Vers 1900.
Larg : 5 cm, poids brut : 25,49 g.

300 / 350 €

39. Neuf bracelets demi-jonc rigides en or jaune 18K (750) ciselés.
Poids brut : 106,33 g.

1500 / 1800 €

40. Paire de pendants d'oreille en or jaune 14K (585) ornés d'un cabochon facetté et d'une goutte de corail, le premier cerné d'un filet émaillé noir. (acc.). Milieu XIX^e s.
Ht. : env. 4 cm. Poids brut : 4,29 g.

100 / 120 €

41. Pistolet miniature en métal.
Long : 4 cm.

150 / 200 €

42. Broche ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée en cornaline profil de femme cerné de demi-perles et d'émail noir. (acc. et mq).
Epoque Napoléon III.
Ht. : 4,5 cm. Poids brut : 18,81 g.

400 / 600 €

43. Broche pendentif ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée en agate profil de Bacchante. (acc. et mq).
Ht. : env. 4 cm. Poids brut : 28,48 g.

300 / 400 €

44. Broche pendentif triangulaire en or jaune 18K (750) et argent ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose.
XIX^e s.
Poids brut : 7,11 g.

200 / 300 €

45. Cachet en or jaune 18K (750) ciselé de feuillages et de fruits, la base rayonnante sertie d'une cornaline gravée d'armoiries à devise. XIX^e.
Haut : 2,5 cm. Poids brut : 10,16 g.

250 / 280 €

46. Alliance facettée « From Hide » en or gris 18K (750). Signée Cartier AJ5863.
Vers 2002.

Tour de doigt : 52,5 ; poids brut : 6,24 g.

320 / 360 €

47. Bague « B.Zero 1 moyen » en or gris 18K (750), formée d'un anneau large.
Signée Bulgari 2331V1.
Poids : 10g.

450 / 500 €

48. Bracelet en or jaune 18K (750) articulé de motifs carrés filigranés. (acc.).
Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 25,75 g.

500 / 600 €

49. Bracelet en or jaune 18K (750) et argent (925) retenant quatorze breloques : médailles, pièces, médaillons, angelot, chien assis. (acc. et mq).

Lg. : env. 18 cm. Poids brut : 123,89 g.

2500 / 3000 €

50. Bague rivière en or gris 18K (750) ornée de cinq diamants taillés en brillant.
Poids de chaque brillant environ 0,35 ct.
Poids brut : 5,05g.

1800 / 2400 €

51. Bague rivière en or gris 18K (750) sertie de 3 lignes de diamants taillés en brillant ou en 8/8.
Poids brut : 4,25 g.

220 / 280 €

52. Bague rivière en or jaune 18K (750) dans sa partie supérieure sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,40 g.

150 / 180 €



53. Etui à aiguilles en nacre, ceinturé de métal doré.

Hauteur : 7 cm.

100 / 150 €

54. Etui à aiguilles en or jaune 18K (750) à section octogonale ceinturé de 4 bandeaux guillochés. Début du XIX^e s.

Lg. : 6,5 cm. Poids brut : 5,76 g.

90 / 120 €

55. Collier deux rangs choker de perles de culture, le fermoir rosace en or gris 18K (750) orné de diamants demi-taille ou à l'ancienne.

Long. 50 cm. Diam. 1,85 mm.

Poids brut : 74 g.

300 / 400 €

56. Collier double rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750). Diam : 4,33 mm à 8 mm. Poids brut : 38.53 g.

50 / 80 €

57. Collier souple en or jaune 18k (750) à mailles chevrons pressées orné d'une double boucle filigranée sertie d'un cabochon de Lapis Lazulis.

Long. : 43 cm. Poids brut : 41,03 g.

800 / 1000 €

58. Bague en or gris (750) stylisant une fleur à six pétales entièrement sertis de diamants.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 32,99 g.

1600 / 1800 €

59. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir rose ovale entre 4 diamants taillés en brillant, l'épaulement ajouré.

Poids de la pierre : env. 1,40 ct.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,16 g.

300 / 400 €

60. Alliance en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 61. Poids brut : 2,53 g.

400 / 600 €

61. Bague en platine ajourée ornée d'un diamant taillé en brillant.

Poids du diamant : 4,32 ct. Poids brut : 5,71 g.

Certificat LFG du 08/06/2016 attestant selon leur opinion couleur I pureté VS2.

38 000 / 45 000 €

62. Bague en platine et or jaune 18k (750) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de deux diamants triangulaires, le panier de quatre diamants baguette.

Poids de l'émeraude environ 3,30 cts.

Poids brut : 6,21 g. (givres ouvert).

3800 / 4500 €

63. Bracelet ruban souple en platine (950)

et or gris 18 ct (750) ajouré de motifs navette sertis de diamants taillés en brillant et d'arceaux ornés de saphirs calibrés.

Travail étranger vers 1930.

Lg 17,3 cm. Poids brut 37,66 g.

7000 / 8000 €

64. Paires de boutons de plastron et de boutons de manchette en or gris 18K (750) sertis de cabochons de lapis cannelé incrustés ou entourés de diamants taillés en brillant.

Signé BULGARI.

Poids brut total : 17 g. Ecrin.

4000 / 5000 €

65. Paire de clips d'oreilles rosace cordé en or gris 18K (750) et platine (950) ornés chacun d'un rubis et de quatre diamants taillés en 8/8.

Diam. : 2 cm. Poids brut : 7,21 g.

300 / 500 €

66. Collier de perles de culture gold en légère chute, le fermoir boule en métal.

Diam. : env. 11,3 à 12,3 mm.

Lg. : env. 48 cm.

Dans un écrin.

1000 / 1500 €

67. Collier de perles de culture gold en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750).

Diam. : env. 12,7 à 14,4 mm.

Lg. : 40,5 cm. Poids brut : 96,43 g.

Une perle accompagnée d'un certificat du laboratoire Stalwart (2015) indiquant origine Myeik (eau de mer) Myanmar.

2000 / 2500 €

68. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude rectangulaire épaulée de huit diamants taillés en brillant.

Poids brut : 1,96 g.

350 / 400 €

69. Bague en or jaune et or gris 18K (750) à spatule sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigts : 55. Poids brut : 7,86 g.

250 / 300 €

70. Bague en platine et or jaune 18K (750), sertie d'un rubis ovale dans un entourage de 14 diamants taillés à l'ancienne.

Poids du rubis environ 2,30 ct.

Poids brut : 4,95 g.

Certificat GEM Lab: selon leur opinion: Birman sans indication de traitement thermique à haute température.

9000 / 12000 €

71. Bague en platine ornée d'une rosace sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 47,5. Poids brut : 2,92 g.

150 / 180 €

72. Bague polylobée en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, entouré de diamants plus petits.

Poids brut : 4.05 g.

120 / 140 €

73. Pendentif piriforme en or gris 18ct (750)

serti d'un saphir rose orangé encadré de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre 2,09 ct.

Accompagné d'un certificat du laboratoire Réunionem-Lab indiquant natural padparadscha from Sri Lanka, no indication of heating.

Poids brut 4,15 g.

1200 / 1800 €

74. Bague en or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : 3,56 cts.

Poids brut : 5,66 g.

1800 / 2000 €

75. Pendentif en or gris 18K (750) ornée d'un saphir coussin, la bélière sertie de brillants.

Poids du saphir 3,38 cts.

Accompagné d'un certificat CGL 2016

indiquant : Origine : Sri Lanka,

Sans modification thermique.

1800 / 2000 €

76. Bague en or jaune 18K (750) ornée de trois demi-sphère serties de saphirs ou citrines jaunes et oranges.

Poids brut : 6.64 g.

210 / 230 €

77. Bague en or jaune 18K (750)

ornée d'un spinelle synthétique bleu carré.

Poids brut : 5.15 g.

130 / 140 €

78. Bague en or jaune 18K(750) ornée dans le sens du doigt de deux perles de culture, et de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 3,88 g.

150 / 180 €

79. Alliance en or jaune 18K (750).

Signée Hermès. Tour de doigt : 59,5.

Poids brut : 3,40 g.

180 / 200 €

80. Alliance en or jaune et or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.

Tour de doigts : 53. Poids brut : 2,90 ct.

150 / 180 €



61

64

63

58

62

59

65

64

81. Alliance en platine (950) sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 2,45 g. (Manques et accidents).
150 / 200 €

82. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) uni. Tour de poignet : 17,5 cm.
Poids brut : 17,42 g.
300 / 400 €

83. Bracelet ruban articulé de sabliers stylisés en or jaune et or gris 18K (750) dissimulant un médaillon central. (acc. et mq).
Lg. : 18 cm. Poids brut : 71,07 g.
1400 / 1800 €

84. Bracelet souple en or gris 18K (750) formé d'une torsade sertie de diamants taillés en brillant.
Long : 18 cm, poids brut : 13,64 g.
1200 / 1500 €

85. Chaîne de cou en or jaune 18K (750) retenant un motif serti de trois émeraudes navette ou piriformes encadrant trois diamants taillés en brillant.
Long : 39 cm, poids brut : 4,66 g.
250 / 300 €

86. Clip de corsage à filins rayonnants unis ou cordés en or jaune et or gris 18K (750) serti d'un diamant demi-taille.
Poids de la pierre : env. 1,50 ct.
Ht. : env. 4 cm. Poids brut : 9,45 g.
2000 / 2500 €

87. Collier choker de perles de culture de crème ou gold, le fermoir boule en métal.
Diam. : env. 11,4 mm.
Lg. : env. 44,5 cm.
Dans un écrin.
1000 / 1500 €

88. Bracelet en argent et or jaune 18k (750) rigide ouvrant orné de 16 rosaces serties de diamant 8/8.
Poids brut : 50,03 g. (Manques et accidents).
100 / 120 €

89. Bracelet en or jaune 18K (750) orné de cercles imbriqués unis ou serties de diamants taillés en brillant.
Diam : 22 mm, poids brut : 4,46 g.
30 / 40 €

90. Bracelet croisé rigide ouvrant en or jaune et or noirci 18K (750) orné de diamants taillés à l'ancienne et de deux lignes de diamants taillés en rose. Fin du XIX^e.
Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 9,27 g.
250 / 350 €

91. Bracelet en or jaune 18K (750) formé d'un ruban souple, dans sa partie supérieure coupé d'un motif rectangulaire orné de cinq cabochons de grenas sur une terrasse rayonnante et perlée dans un encadrement ciselé au repéré de rinceaux.
Epoque Napoléon III.
Tour de poignet : env. 19 cm.
Poids brut : 45,16 g.
1000 / 1500 €

92. Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne, au centre, d'une perle de culture encadrée de saphirs et de rubis cabochons ou facettés.
Diam de la perle 11 m. Diam 3 cm.
Poids brut 34,75 g.
4500 / 6000 €

93. Broche en or jaune 18K (750) ornée d'une camée en agate grise, profil de jeune femme dans un entourage de perles de culture.
Hauteur : 4,3 cm, poids brut : 24,59 g.
600 / 800 €

94. Broche en or jaune 18K (750) stylisée d'une gerbe de fleurs et de feuilles émaillées vert ou mauve semées de diamants taillés en rose et de perles fines.
(acc., mq et restaurations). Vers 1870.
Ht. : 7 cm. Poids brut : 28,54 g.
1200 / 1500 €

95. Broche ovale en or jaune 18K (750) sertie de treize émeraudes en chute, dans un encadrement mouvementé ajouré de rinceaux et partiellement émaillé noir.
Inscription au dos « Aylescas de ordonez ».
Poinçon d'orfèvre Sbiglid & David vers 1870.
Hauteur 4,5 cm, poids brut : 18,16 g.
2500 / 3000 €

96. Pendentif cachet en or jaune 18K (750), la base en onyx entourée d'une grecque émaillée noir. (manques).
Monogrammé « CD ». Fin du XIX^e.
Haut : 2,5 cm, poids brut : 11,01 g.
200 / 300 €

97. Bague « Double C » en or gris 18K (750) les embouts serties de diamants taillés en brillant.
Signée Cartier BY1637.
Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 7,98 g.
600 / 650 €

98. Bague « LOVE » en or gris 18K (750).
Signée Cartier m97054.
Tour de doigt : 53,3. Poids brut : 9,72 g.
450 / 500 €

99. Bague à gradin en platine ornée d'un saphir rectangulaire épaulé de dix diamants 8/8.
Poids brut : 4,52 g.
700 / 800 €

100. Bague à gradins en platine sertie d'une émeraude carrée dans un entourage et un l'épaulement orné de diamants 8/8.
Poids de la pierre environ 10 ct. Vers 1930.
Poids brut : 12,61 g.
900 / 1200 €

101. Alliance en or jaune 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigts : 54,5. Poids brut : 2,97 g.
230 / 280 €

102. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un disque bombé serti de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5,97 g.
200 / 220 €

103. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant environ : 1ct.
Poids brut : 3,31 g.
1500 / 1800 €

104. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant rectangulaire à pans.
Poids du diamant environ 0,60 ct.
Poids brut : 7,53 g.
2800 / 3000 €

105. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant environ 0,50 ct.
Poids brut : 2,61 g.
500 / 600 €



96



94



92



95



90



91



93

106. Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un rubis cabochon entre quatre arceaux unis ou sertis de diamants. Epoque 1950.
Poids brut : 11,42 g.

2000 / 2500 €

107. Bague de genre chevalière en or jaune 18 k (750) et platine (950) ornée d'une améthyste rectangulaire dans un entourage à pans serti de diamants taillés à l'ancienne. Epoque 1950.

Poids brut : 30,36 g.

1200 / 1400 €

108. Bague de genre chevalière en or jaune et or gris 18K (750) à ponts sertie et agrafée de diamants taille ancienne et brillant épaulés de rubis piriformes en chute. Vers 1960.

Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 19,29 g.

500 / 600 €

109. Bague dôme en or jaune 14K (585) sertie d'une émeraude ovale encadrée de quatre émeraudes baguette dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 2,50 cts.

Tour de doigt : 60.

Poids brut : 7,75 g.

2500 / 3000 €

110. Bracelet en or jaune 18K (750) à trois joncs souples et agrafes sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs. (acc.). Vers 1950.
Lg. : env. 19 cm. Poids brut : 49,07 g.

1200 / 1400 €

111. Bracelet ruban large en alliage d'or rose 14K (585) à maille tressée, orné de trois lignes serties de rubis, saphirs ou de calcédoines rondes. Long : 20 cm, poids brut : 65,47 g.

1400 / 2000 €

112. Broche en or jaune 18K (750) faite d'une feuille mouvementée guillochée. Signée Claude Lalanne pour Artcurial, n°20/75. Largeur : 6,5 cm, poids brut : 39,66 g.

1500 / 2500 €

113. Broche piriforme en or jaune 18K (750) à décor de feuilles, de gui ornées de perles fines. Epoque 1900.

Haut : 3,5 cm, poids brut : 3,78 g.

60 / 100 €

114. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un grenat rond facetté, les griffes sertie de diamants taillés en rose.

Poids brut : 8,22 g.

190 / 210 €

115. Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale, entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,54 g.

160 / 180 €

116. Bague en or gris 9K (375) ornée d'un saphir cabochon dans un semis de diamants baguette ou 8/8.

Poids du saphir : 17,20 ct.

7500 / 8000 €

117. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un disque sertie de rubis ou d'émeraudes dans un encadrement filigrané.

Diam : 24 mm, poids brut : 15,49 g.

450 / 500 €

118. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un grenat ovale facetté, l'épaulement ajouré de filins torsadés ou unis. Signée Boucheron Paris.

Tour de doigt : 60 ½. Poids brut : 12,46 g.

250 / 400 €

119. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un profil de femme gravé dans du corail.

Diam : 25 mm, poids brut : 6,29 g.

220 / 280 €

120. Bracelet quatre rangs choker de perles de culture le fermoir et barrettes en or jaune 18K (750).

Poids brut : 58,22 g.

150 / 200 €

121. Bracelet rigide ouvrant en aventurine, la monture en or jaune 18K (750).

Tour de poignet : 19 cm.

Poids brut : 57,82 g.

200 / 300 €

122. Collier de billes de corail rose en chute, le fermoir en or jaune 18K (750).

Diam. : env. 5,8 à 11,7 mm.

Lg. : env. 68,5 cm. Poids brut : 47,34 g.

200 / 300 €

123. Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750) sertie d'un diamant 8/8.

Poids brut : 14,97 g.

50 / 70 €

124. Lot composé d'un élément rectangulaire à pans formant médaillon émaillé polychrome, vers 1840 et d'un pin's en alliage d'or 9K (375) sertie d'un diamant taille ancienne. (acc. et mq).

Poids brut total : 3,44 g.

80 / 120 €

125. Diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 0,98 ct.

1400 / 1600 €

126. Émeraude cabochon ovale.
Poids de la pierre : 12,06 cts.

5500 / 6000 €

127. Émeraude cabochon taillée en navette.
Poids de la pierre : 8,71 cts.

7500 / 8000 €

128. Lot composé d'un saphir ovale (3,11 cts) et une émeraude ronde (3,11 cts).

50 / 80 €

129. Lot de 72 diamants taillés en brillant.
Poids total des diamants : 19,12 cts.

10000 / 11000 €

130. Lots de 26 diamants taillés en brillant (égrisures).

Poids brut total 3,27 cts.

Lots de 14 saphirs rond (égrisures).

Poids brut : 1,71 cts.

400 / 500 €

131. Aigue-marine rectangulaire à pans.
Poids de la pierre 33,08 cts.

2500 / 3500 €

132. Pendentif en platine orné d'un diamant demi-taille. (égrisures).

Poids de la pierre : 6,21 cts.

Poids brut : 4,87g.

25 000 / 35 000 €





112



113



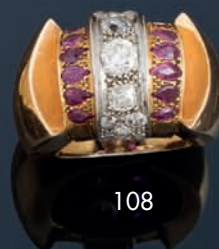
109



107



106



108

133. Bague de genre chevalière en platine (950) ornée de trois diamants taillés en brillant, entre deux lignes de diamants plus petits. Poids des trois diamants environ 0,45 ct chacun. Poids brut : 11,76 g.

1800 / 2000 €

134. Bague en or gris 18K (750) et platine (950) sertie d'un diamant demi-taille entre deux arceaux de diamants taillés en 8/8, l'entourage torsadé. (égr.).

Poids de la pierre : env. 3,20 cts.

Tour de doigt : 59.

Poids brut : 9,10 g.

9000 / 12 000 €

135. Bague en or gris et jaune 18K (750) sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants piriformes. Poids du rubis environ 4,04 ct.

Poids brut : 5,17 g. (Egrisé).

Certificat GRS attestant rubis naturel sans traitement thermique.

5000 / 6000 €

136. Bague hélicoïdale en or gris et platine 18K (750) ornée d'un saphir épaulé de deux lignes de diamants taille ancienne.

Dans le goût de Templier. Epoque 1930.

Poids brut : 15,38 g.

1200 / 1500 €

137. Broche trapézoïdale en platine et or gris 18K (750) à décor d'agrafes, sertie de diamants taillés en brillant ou baguette. Poids du diamant central environ 0,50 cts. Epoque 1930.

Haut : 3 cm. Poids brut : 11,23 g.

400 / 500 €

138. Broche trembleuse en or 18K (750) et argent stylisée d'un rameau fleuri serties de diamants taillés à l'ancienne ou en rose. Fin du XIX^e s. Lg. : 7,5 cm. Poids brut : 17,33 g.

400 / 500 €

139. Collier draperie en or gris 18K (750) et argent à décor de guirlandes fleuries sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose retenant une perle grise, le tour de cou antérieur. Début du XX^e s.

Lg. : env. 42 cm. Poids brut : 26,62 g.

3000 / 4000 €

140. Paire de clip d'oreilles spiralés, en platine et or gris 18K (750), stylisés d'un naville serti de diamants taillés en brillant. Epoque 1930. Haut : 3 cm, poids brut : 12,64 g.

300 / 400 €

141. Pendentif en platine (950) orné en pampille d'une émeraude piriforme cernée d'un anneau, comme le nœud de ruban qui la surmonte, serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre env 3,70 ct.

Ht 3,8 cm Poids brut 6,83 g.

5000 / 7000 €

142. Bague bandeau en or gris 18K (750) ornée de diamants taillés en brillant agrafés de diamants baguette. Tour de doigts : 53.

Poids brut : 8,43 g.

250 / 280 €

143. Bague de genre chevalière en argent à décor matelassé ornée d'une topaze bleue ronde.

Poids brut 84,54 g.

200 / 250 €

144. Bague demi-jonc ajourée en or jaune 18K (750) ornée d'émeraudes rondes et de diamants 8/8. Tour de doigts : 57.

Poids brut : 8,21 g.

300 / 350 €

145. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir ovale. Tour de doigts : 53,5.

Poids brut : 8,79 g.

200 / 250 €

146. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,98 g.

160 / 180 €

147. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir synthétique coussin.

Poids brut : 4,13 g.

100 / 120 €

148. Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un grenat rond entouré de diamants taillés en 8/8.

Poids brut : 3,24 g.

110 / 130 €

149. Bague en or gris 18K (750) et platine (950) ornée d'un diamant demi-taille. (égrisures). Poids de la pierre : env. 1,30 ct. Tour de doigt : 54.

Poids brut : 2,60 g.

1500 / 2000 €



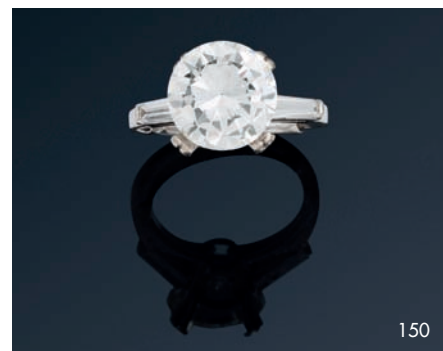
149

150. Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers. Poids du diamant 5,12 ct.

Poids brut : 7,12 g.

Certificat LFG en date du 1er mars 2016 n°316530 attestant couleur J, pureté VVS2.

68 000 / 80 000 €



150

151. Bague en or gris 18K (750) sertie d'une pierre blanche (zircon).

Poids brut : 4,02 g.

60 / 100 €

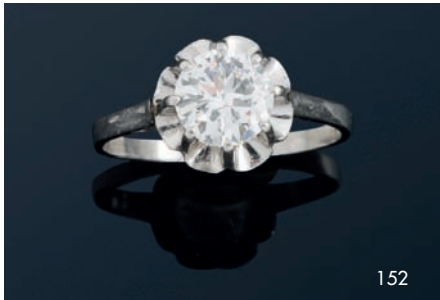


152. Bague en platine (950) rhodié ornée d'un diamant demi-taille.

Poids de la pierre : env. 1,25 ct.

Tour de doigt : 54 ½. Poids brut : 2,83 g.

1000 / 1200 €

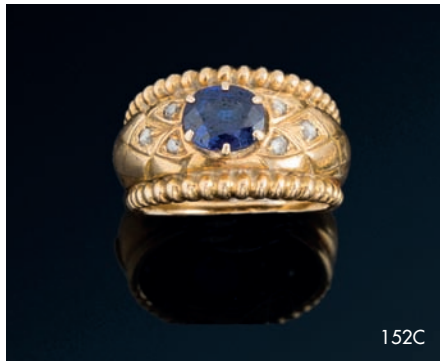


152

152C. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir épaulé de trois diamants taillés en rose.

Poids brut : 10,68 g.

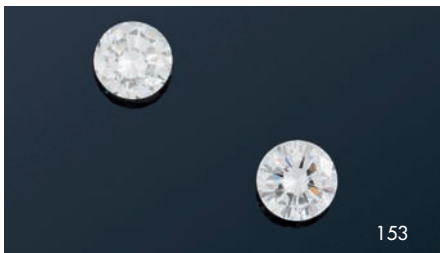
150 / 200 €



152C

153. Deux diamants taillés en brillant pesant 1,04 et 1,06 cts. Certificat LFG du 14/03/2016. 1,04 carats, couleur G, VS1. 1,06 carats, couleur I, VS2.

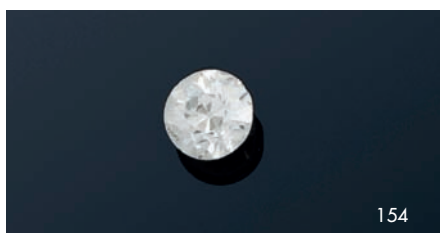
8000 / 10 000 €



153

154. Diamant demi-taille pesant 1,78 cts (égrisures).

6000 / 7000 €



154

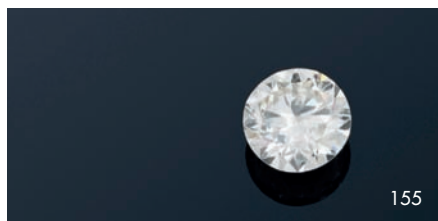
155. Diamant demi-taille.

Poids du diamant : 2,86 ct.

Certificat LFG n°318322 du 08/06/2016

attestant selon leur opinion couleur K pureté VS2.

14000 / 15000 €

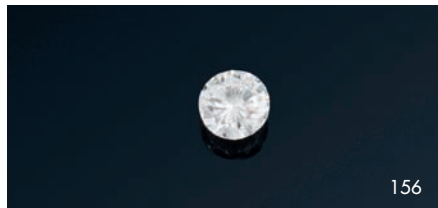


155

156. Diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 0,98 ct.

1300 / 1500 €

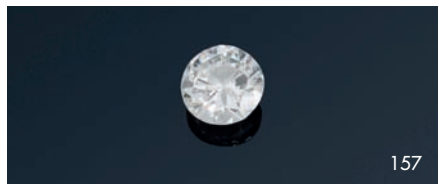


156

157. Diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 0,98 ct.

1500 / 1600 €



157

158. Topaze bleu ovale (traitée).

Poids de la pierre environ 202,5 cts.

600 / 1000 €

159. Boite en or jaune 18K (750)

à décor de feuille et de filets entrelacés.

Poinçon d'orfèvre Alexandre-Raoul Morel.

Paris (1833-1849).

Long. : 8 cm. Larg. : 5 cm.

Poids brut : 73,05g. (Chocs).

1300 / 1500 €

160. Broche en métal formant une aiguère.

100 / 150 €

161. Etui à cigarettes en alliage d'or

14K (585) à section oblongue entièrement fileté appliqué d'un « B ». (acc.).

Saint Pétersbourg, début du XX^e s.

Lg. : 9,5 cm. Larg. : env. 7 cm.

Poids brut : 128,32 g.

1200 / 1800 €

162. Nécessaire de bal en argent ciselé et émaillé blanc. Il ouvre sur 3 compartiments : un poudrier et sa houppette, une case, l'autre case comportant un miroir au revers du couvercle. Un tube à rouge-à-lèvres prévu pour être dissimulé dans le gland détaché y est joint. Le couvercle de la grande case est revêtu d'une plaquette pour prendre des notes à l'aide d'un crayon manquant. Avec sa dragonne.

Poids brut : 140 g.

1000 / 1200 €

163. Oeuf en argent (supérieur à 800/000) guilloché émaillé bleu appliqué d'armoiries à support en or jaune 18 ct (750), ouvrant, il contient une montre en métal doré et un système en argent (supérieur à 800/000) (acc). Signée Kendall.

Ht. : 6 cm. Poids brut total : 159,76 g.

Dans son écrin.

1500 / 2000 €

Montres

164. Pendulette à cage en laiton à quatre colonnes filetées, cadran à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Signée Bréguet illisible pour le numéro.

Dans son écrin formant présentoir signé « Bréguet » N°654.

Haut 8,5cm long : 4,5, larg : 5,5 cm.

Fabrication, 1889.

Vendu à Mme WALLERSTEIN le 19/07/1899 (230F).

Rhabillage en 1941 par Mme Lazane Weiller. Nous remercions Monsieur Emmanuel Breguet pour l'authentification de cette pendulette.

600 / 1000 €

165. Montre de gousset en acier à remontoir, index à chiffres arabes compteurs des secondes à 9 heures, Guichet à 6 heures. Cadran signé « Patents le-Coultré breveté » (acc).

Diam : 46 mm.

50 / 80 €

166. Montre de gousset en argent le mécanisme à coq, échappement à verge, cadran à chiffres romains, sertie de jargon.

Boitier postérieur. Cadran et mécanisme signés « J.N Bouvier à Genève ».

Fin du XVIII^e.

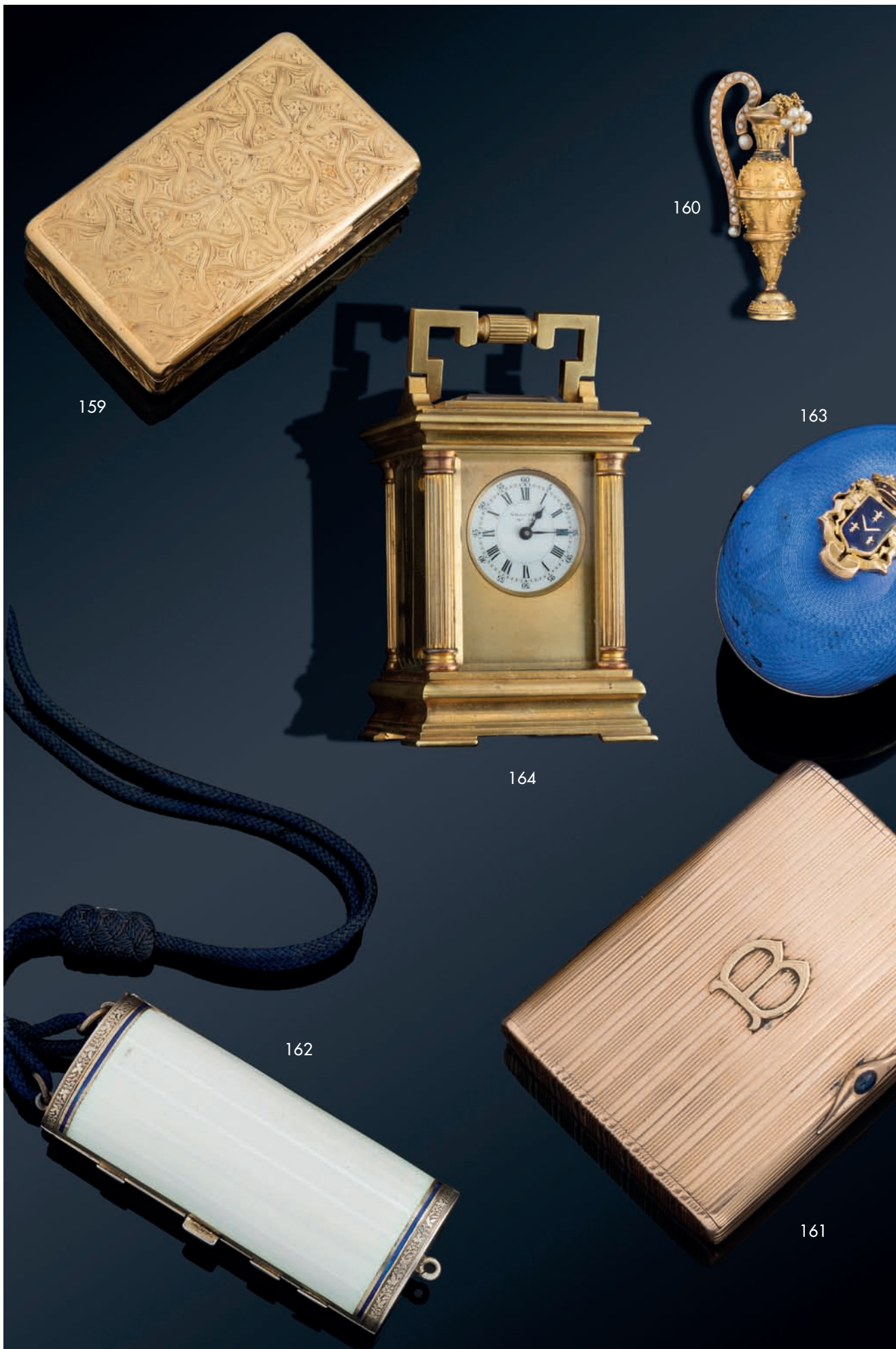
Diam : 38 mm, poids brut : 53,79 g.

100 / 150 €

167. Montre de gousset en métal à remontoir cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à 6 heures, la chaîne giletère à maille figaro. Vers 1930. Signée Omega.

Diam : 42 mm.

150 / 200 €



159

160

163

164

162

161

168. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à 6 heures, fond monogrammé « RS ». (La bélière en métal).
Diam : 48mm, poids brut : 72,01 g.

600 / 800 €

169. Montre de gousset savonnette chronographe en acier à répétition des minutes par glissement, cadran auxiliaire des secondes à six heures. (acc. et rayures).

Cadran signé : Lucia.

Diam. : 55,7 mm.

400 / 600 €

170. Montre de gousset savonnette en argent (925) à répétition des quarts par poussoir, cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 3 heures. (Manques, accidents).
Diam : 48 mm, poids brut : 144,63 g.

100 / 200 €

171. Montre de gousset savonnette en or jaune 18K (750) à remontoir cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 6 heures. Signée « Chronomètre Uti ».

Diam : 50 mm, poids brut : 105,77 g.

1000 / 1500 €

172. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier rond en acier, compteur des secondes à 6 heures, index à chiffres romains. Cadran et mécanisme signé « Omega », mouvement spécial 30T.

Diamètre : 31 mm. (cadran usé).

1000 / 1200 €

173. Montre bracelet de dame automatique en or jaune 18k(750), cadran doré à index batons, guichet des quantités à 3 heures, fermoir invisible crownclasp.

Cadran signé « Rolex Oyster perpetual datejust ».

Tour de poignet : 15 cm.

Poids brut : 67.34 g.

3200 / 3500 €

174. Montre bracelet de dame automatique en acier, cadran argent mat, index batons, guichet des quantités à 3 heures.

Cadran signé « Rolex Oyster perpetual Date ».

Tour de poignet : 16 cm (bracelet détendu).

On joint un bracelet Rolex en acier.

1200 / 1500 €

175. Montre bracelet de dame Rolex Oyster Perpetual Date en acier, cadran noir à guichet dateur, le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant. Signée 6519.

Diam 2,3 cm.

1200 / 1500 €

176. Montre bracelet de dame mécanique à boîtier ovale en or gris 18K (750), le tour de la lunette serti de seize diamants taillés en brillant. Le bracelet à maille tressée pressée. Le cadran signé Vacheron Constantin n°510056P. Vers 1980.

Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 51,59 g.

3000 / 3500 €

177. Montre bracelet « Mystérieuse » à boîtier tonneau mécanique en or jaune 18K (750).

Le tour de poignet souple satiné. Mécanisme signé « Jaeger leCoultre » boîtier n°1278441.

Vers 1960.

Long : 17,5 cm, poids brut : 66,91 g.

2200 / 2500 €

178. Montre bracelet de dame « Première » à quartz en plaqué or, le bracelet entrelacé de cuir. Signée « Chanel » n°AS80937. Vers 1987.
Tours de poignet : 17 cm.

650 / 700 €

179. Montre bracelet de dame à quartz en or jaune 18k (750) à boîtier rond, cadran à chiffres italiques. Bracelet à boucle en or. Cadran et fond signés Hermès.

Diam 2,4 cm. Poids brut 24,45 g.

1000 / 1500 €

180. Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire bombé à double agrafe, mouvement mécanique, bracelet cuir à boucle en or jaune 18K (750). Vers 1950. Cadran signé : Universal Genève. Boîtier signé : Hermès 26628.

Poids brut : 39,52 g.

1000 / 1200 €

181. Montre bracelet de dame en or jaune 18K mécanique (750) à boîtier ovale, le cadran en quartz œil du tigre le bracelet souple à chevrons pressés guillochés.

Cadran signé Vacheron Constantin.

Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 54,53 g.

3000 / 3500 €

182. Montre bracelet de dame en vermeil mécanique « Must de Cartier ».

La boucle déployante « cartier » en or jaune 18K.

Tour de poignet : 13,5 cm. Poids brut : 29,01 g.

400 / 600 €

183. Montre bracelet de dame mécanique à boîtier coussin en or jaune 18K (750) le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le bracelet à mailles tressé guilloché.

Cadran, mécanisme et boucle signé « Vacheron Constantin, Genève » n°528580.

Long : 17 cm, poids brut : 59,64 g.

1500 / 2000 €

184. Montre bracelet de dame mécanique à boîtier rectangulaire en or jaune et 18K (750) les attaches à ponts et cylindres serti de diamants taillés en brillant, agrafés de rubis synthétiques. Mécanisme non signé. Vers 1950.
Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 47,41 g.

700 / 1000 €

185. Montre de dame à boîtier rond en acier à quartz, cadran cuivré à chiffres arabes, guichet des quantités à 3 heures, le bracelet à boucle déployante fait de « H » imbriqués.

Signée « Hermès, Paris ».

Tour de poignet : 14 cm.

400 / 450 €

186. Montre de dame en acier à quartz, le boîtier rectangulaire fait d'un «H», le cadran orange à chiffres arabes. Bracelet à boucle déployante. Signée « Hermès, Paris ».

Tour de poignet : 16 cm.

680 / 720 €

187. Montre bracelet acier d'homme automatique à boîtier tonneau en acier, guichet à 3 heures pour la date et les quantités, modèle « Seamaster ».

Cadran signé « Omega ». Vers 1980.

1000 / 1200 €

188. Montre bracelet de dame à quartz en argent (925) cadran et maillons oblongs. Cadran signé « Miss tudor ».

Tour de poignet : 17 cm, poids brut : 42,39 g.

200 / 250 €

189. Montre bracelet de dame en acier et or Rolex Oyster perpetual date à couronne unie cadran doré, bracelet à trois bandes.

Signée.

600 / 1000 €

190. Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier carré, cadran à chiffres romain, bracelet à boucle métal. Cadran et mécanisme signés Audemars Piguet. Côté 2,4 cm. Poids brut 21,15 g.

1200 / 1500 €

191. Montre de dame à boîtier carré en acier à quartz. Bracelet en cuir matelassé à boucle déployante en acier. Signée Chanel.

Tour de poignet : 20 cm.

700 / 750 €



192. Montre de dame ovale en platine le tour de la lunette sertie diamants taille ancienne coupés de baguettes en onyx. Le bracelet en métal. Epoque 1925. Poids brut : 20,63 g.

300 / 350 €

193. Chopard pour Tiffany and Co. Montre d'homme ronde diamètre 33,5mm, en or jaune 18K (750/1000), cadran blanc chiffres romains, mouvement mécanique, bracelet lézard marron.

800 / 1200 €

194. Montre bracelet d'homme à quartz en acier et métal doré « 21 de chez Cartier » à quartz, cadran blanc. Signée Must 901026713. Dans son écrin avec une facture de réparation et un état descriptif .

900 / 1000 €

195. Montre bracelet d'homme à quartz, boîtier rond, cadran à guichet dateur et trotteuse centrale, bracelet à boucle déployante. Cadran signé Hublot MDM. Diam 3,5 cm.

600 / 1000 €

196. Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier tonneau, index bâtons, cadran noir signé « Omega Constellation automatic ». Mécanisme n°22710092.

400 / 500 €

197. Montre bracelet d'homme automatique en aluminium à boîtier rond, bracelet caoutchouc, index bâtons, guichet dateur à 3 heures, cadran signé BVLGARI. Vers 2000. Diam 37 mm.

700 / 900 €

198. Montre bracelet d'homme mécanique en or gris 18K (750) à boîtier rectangulaire, index bâtons, bracelet à maille pressée. (rouille). Cadran Signé « Vacheron-Constantin ». Epoque 1960.

Tour de poignet : 18 cm, poids brut : 69,68 g.

900 / 1200 €

199. Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier tonneau, quantièmes à guichet à 3 heures.

Cadran signé : « Jaeger-leCoultre automatic ». Long. : 25 cm, diam. : 34 mm.

800 / 900 €

200. Montre bracelet d'homme en acier mécanique à boîtier rond, cadran doré mat à chiffres arabes. Vers 1930.

Cadran signé « Jaeger-leCoultre fabriqué en suisse » n°166297.

Diam : 32,31 mm.

400 / 700 €

201. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier rond en or 18K (750), secondes à 6 heures, index chiffres arabe.

Cadran, double fond et fond signés « Patek philippe » n°289686.

Mécanisme signé n°80609.

Poinçon de Genève.1924.

Diam 33mm, poids brut : 38,20 g.

Accompagnée d'un extrait d'archives Patek.

8500 / 10 000 €

202. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier tonneau.

Tour de poignet souple pressé.

Cadran signé « Vacheron Constantin Genève ».

Long : 19,5 cm, poids brut : 85,13 g.

1800 / 2200 €

203. Montre de gousset à remontoir en or jaune 18K (750) index bâtons guichet des quantièmes 3 heures.

Cadran signé « Omega, De Ville. ».

Diam : 42 mm, poids brut : 41,01 g.

600 / 800 €

204. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran à chiffres romains, compteur auxiliaire des secondes à six heures. (acc. et mq). Vers 1885.

Diam. : 50 mm. Poids brut : 91,54 g.

700 / 900 €

205. Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran à chiffres romains, compteur auxiliaire des secondes à six heures. (acc.).

Diam. : 48 mm. Poids brut : 82,53 g.

500 / 700 €

206. Montre bracelet d'homme en acier à boîtier rond, guichet date et quantièmes à 3 heures. signé « Omega, Seamaster electronic ». Vers 1970. Diam : 40 mm.

800 / 1000 €

207. Montre bracelet d'homme mécanique à boîtier rectangulaire et boucle en or jaune 18K (750) cadran noir, index bâtons ou chiffres arabes. Cadran signé Jaeger-Lecoultre.

Mécanisme signé European watch co. 1930.

Poids brut : 29,65 g.

500 / 600 €

208. Montre bracelet d'homme quartz à boîtier rond en titanium, signé « IWC International watch Co Schaffhausen.

Vers 2000. Diam 32 mm.

300 / 500 €

212. Lots composé d'une montre de gousset en argent, une en métal et trois chronomètres.

80 / 120 €

Orfèvrerie

213. Cafetière et sucrier couvert en argent, modèle à côtes torsées et feuillage, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées.

Signés : Degeresme et poinçon de Edmond Tétard - vers 1900.

Poids brut : 1kg15.

350 / 400 €

214. Chocolatière en argent, de forme balustre, posant sur une bâte, ornée de côtes droites, pans plats et coquilles, le couvercle surmonté du disque à charnière, la prise en forme de fleur, le manche à pans en bois brun.

Orfèvre : H. Laigniez - XX^e. Haut : 22,5 cm.

Poids : 697 g.

200 / 300 €

215. Deux présentoirs ronds à côtes torsées, posant sur quatre pieds à attaches de cartouches, la bordure à contours, ciselée de vagues. Pour l'un : orfèvre Page Frères (1901-1905), pour le second : orfèvre Edouard Ernie (actif depuis 1882).

Diam : 23,5 cm - Poids : 1 kg 070.

250 / 350 €



205



204



199



200



202



203



201



198

216. Fontaine à thé et sa lampe en argent, de forme balustre, posant sur quatre pieds à enroulements, le corps à larges pans plats et côtes pincées, le couvercle indépendant, à bordure de godrons, la prise sphérique en bois, les anses double à attaches de coquilles stylisées. Orfèvre Aucoc.
Haut. : 43 cm. Poids brut : 2kg576.

1500 / 2000 €

217. Paire d'aiguières en cristal taillé, la monture en argent, à fond plat de forme balustre à long col, ciselées de feuillages, l'anse faite d'un griffon, ses ailes mobiles articulant le couvercle. Sans poinçon - Fin XIX^e.
Haut : 32 cm. Poids brut : 2kg786.

400 / 700 €

218. Petite théière et sucrier couvert en argent, modèle de forme balustre, posant sur un piédouche, à décor de vagues, le frêtel en forme d'enroulements feuillagés.
Orfèvre : Rudolphe Beunke - 1888-1910.
Poids brut : 317 g.

200 / 300 €

219. Plateau rectangulaire en métal argenté, les angles arrondis, la bordure à moulures de filets, les anses à enroulements. Par Puiforcat.
Long. : 65,5 cm. Larg. : 45 cm.

300 / 500 €

220. Saucière ovale à plateau adhérent en argent, les bordures à moulures d'oves, le décor à canaux et agrafes feuillagés, les deux anses à double attache, le plateau à contours. Poinçon de l'orfèvre illisible. Travail français - fin XIX^e.
Long. : 25 cm. Larg. : 17,5 cm. Poids : 835 g.

200 / 300 €

221. Service à café en argent, de forme balustre à pans plats et côtes pincées, posant sur une bâte, la prise en toupie, les anses en argent ou bois, composé : d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait. Orfèvre Tétard Frères - XX^e siècle.
Poids brut : 2 kg 750

600 / 800 €

222. Service à café en argent, modèle de forme balustre, posant sur un piédouche, à décor de filets, les bordures à moulures de godrons ; composé : d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle.
Orfèvre : Bointaburet. Poids brut : 2 kg.

800 / 900 €

223. Aiguière et son bassin « dits de la tempérance » en métal argenté, dans le goût de la Renaissance, d'après le modèle de François Briot (Collection du Musée du Louvre) - Fin XIX^e.
Haut : 31 cm - Diam du bassin : 47,5 cm.

1200 / 1800 €

224. Chocolatière en argent, de forme balustre, posant sur trois pieds biche, le bec cannelé, le couvercle à disque pivotant, le manche en bois brun. Sur le corps poinçon du maître orfèvre : Joseph-Théodore Vancombart, reçu en 1770. Dans le couvercle, trace du poinçon de l'orfèvre. Paris 1779-1780.
Haut. : 24 cm. Poids : 686 g. (bosses).

1500 / 2000 €

225. Chope en argent, décor repoussé d'un cartouche représentant Cérès et un putto ailé dans un entourage de cuirs et feuillage. Travail étranger - XIX^e.
Haut. : 12,5 cm. Poids : 307g. (choc).

350 / 500 €

226. Service de couverts en argent, modèle piriforme à filets, gravé des initiales MP, composé de : quatorze cuillers et vingt-trois fourchettes de table, dix-huit et vingt-quatre fourchettes à entremets, dix-huit fourchettes et dix-huit couteaux à poisson, deux couverts de service à poisson (4 pièces) ; deux cuillers à ragoût ; deux cuillers à sauce ; sur manches fourrés : Vingt-trois couteaux de table ; vingt-quatre couteaux à fromage, lames en acier.
Orfèvre : Henri Lapparra - XX^e.
Poids des pièces autres que celles sur manches : 6 kg 983. Poids brut des couteaux : 2 kg 592.

5000 / 6000 €

227. Service de couverts en métal argenté, modèle à feuilles d'eau et volutes ; composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table, douze cuillers et douze fourchettes à dessert, douze cuillers à café, une cuiller à ragoût, une fourchette de service, une pince à sucre, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage. Par Christoffle.
Dans un coffre en bois gainé à trois tiroirs.

600 / 800 €

228. Six cuillers à entremets en argent, modèle à médaillons feuillagés, gravées d'un monogramme. Orfèvre : Hénin - XX^e.
Poids : 308 g.

100 / 150 €

229. Six cuillers de table en argent, modèle à fleurs feuillagées, ornées à la base du cuilleron de coquilles stylisées.
Signées Tiffany & Co - Travail américain XX^e.
Poids : 425g.
Dans un écrin.

650 / 700 €

230. Soupière couverte en argent, de forme ovale, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, ornée de canaux, les anses ciselées de feuilles de laurier, le couvercle à même décor, agrémenté de deux médaillons ovales, la prise en forme de pomme de pin sur une terrasse de feuilles lancéolées. Signée Mon Odiot-Prevost Récipion & Cie, vers 1900.
Haut. : 22,5 cm. Long. : 34 cm.
Larg. : 22,7 cm. Poids : 2 kg 190.

1800 / 2800 €

231. Théière et pot à lait en argent, de forme balustre, posant sur un piédouche, ornés de côtes droites, les bordures à filets feuillagés ou moulures de perles, les anses géométriques en bois. Orfèvre : Charles Forgelot - 1901-1928.
Poids brut : 1 kg 333.

350 / 400 €

232. Verseuse tripode en argent, à côtes torsés et vagues, gravée d'un monogramme, le manche à pans en bois brun.
Orfèvre : Léon Lapar - 1878-1897.
Haut : 20 cm. Poids : 349 g.

120 / 180 €

Mode

233. Boîte ronde en poudre d'écaïlle cerclée de bandeaux ciselés de culots feuillagés, le couvercle orné sous verre du profil de Louis XVI sur fond rayonnant en or. Signé Dumarest.F. (acc et mq). Poinçon du Maître Orfèvre Jacques Antoine Levasseur reçu en 1770. Paris 1774.
Diam 7,5 cm Poids brut 103,31g.

1000 / 1200 €

234. Bracelet en ivoire d'éléphant sculpté d'un motif tressé stylisé. Travail de 1930. Ivoire d'éléphant spp (Elephantidae spp) (I/A, pré-convention); Spécimen antérieur au 1er janvier 1947 et conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W.
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

50 / 100 €

235. Chaîne giletère en cuir à agrafe et mousqueton en argent. Signé « Hermès ». On joint un étui à cigarettes en métal cannelé orné d'un furet retenue par une couronne ducale.

40 / 60 €

236. CHRISTIAN DIOR

Un lot composé de deux portes-monnaie beige monogrammés. Pour chacun, l'intérieur est en cuir marron.

40 / 60 €



223



224



225



226

237. Deux peignes, en métal doré stylisant des chevaux. Signé « Hermès, made in France ». Long : 10,5 cm.

300 / 500 €

238. Etui à cigarette en argent (950) guilloché. Long. 9 cm. Larg. 12 cm, poids brut : 141,63 g.

50 / 80 €

239. HERMES

Un gilet sans manche en toile beige et cuir camel. Signé Hermès Paris. Taille 38.

120 / 200 €

240. HERMES

Carré en soie imprimée, d'après R. Louis. Environ 85 x 85cm. Bon état.

60 / 80 €

241. HERMES

Carré en soie imprimée, modèle «Feux de route». Environ 85 x 85cm. Taches.

60 / 80 €

242. HERMES

Carré en soie imprimée, modèle « Grand appareil ». Environ 90 x 90 cm. Bon état.

60 / 100

243. HERMES

Carré en soie imprimée, modèle «Les voitures à transformation». Environ 84x84 cm. Bon état.

60 / 80 €

244. HERMES

Carré en soie imprimée, modèle «Palefroi». Environ 84 x 84 cm. (Taches).

60 / 80 €

245. HERMES

Foulard modèle «Dies et Hore » en soie imprimée, signé F.Faconnet. 184 x 30 cm. (Légères taches).

70 / 90 €

246. HERMES

Pochette FACO en cuir noir, fermeture languette sur rabat. Signée Hermès Paris. Environ 18 x 24 cm. Bon état.

80 / 100 €

247. HERMES

Sac KELLY, cuir naturel rouge et toile «H». Garniture en métal plaqué or. (Usures).

200 / 300 €

248. HERMES

Un lot composé de deux cravates en soie imprimée, l'une de couleur rouge à motifs de pandas, l'autre de couleur rouge à motifs de fer à cheval jaune. Les cravates sont signées Hermès Paris. (Petites déchirures sur chacune et taches).

60 / 80 €

249. HERMES

Un lot de trois cravates en soie imprimée, une de couleur rouge, une de couleur violette et une de couleur noir. Les cravates sont signées Hermès Paris. Bon état.

60 / 80 €

250. HERMES

Un lot de trois cravates en soie imprimée, une de couleur verte à motif de boucles de ceinture, une autre de couleur noir à motif de balles de tennis et une de couleur verte. Les cravates sont signées Hermès Paris. Bon état.

60 / 80 €

251. HERMES

Un baton de rouge à lèvres en or jaune 18K (750) de forme rectangulaire, gravé sur trois faces de la calèche Hermès, le poussoir orné de pierres rouges. Poids brut : 58 g. On y joint deux poudriers, l'un rectangulaire en argent et argent doré (750) guilloché à décor de rinceaux et rosettes, le poussoir orné de pierres rouges.

Long. 7,5 cm, larg. 7 cm, poids brut avec le miroir : 164,18 g.

L'autre, carré cannelé en argent et argent doré (750) à décor de fleurs.

Long. 7,5 cm, larg. 7,5 cm, poids brut avec le miroir : 151,20 g

1000 / 1500 €

252. HERMES

Un ouvre bouteille en métal argenté. Signé Hermès Paris, n°36863.

60 / 100 €

253. HERMES

Un ouvre-bouteille en acier et cuir. Signé Hermès.

100 / 150 €

254. HERMES

Une ceinture en cuir noir, la boucle cordon en métal doré. Signé Hermès Paris. L : 80 cm (env.).

50 / 80 €

255. HERMES

Une ceinture en cuir noir, la boucle façon bambou en métal doré. Signé Hermès Paris. L : 74 cm (env.).

50 / 80 €

256. HERMES

Une ceinture en cuir noir, la boucle façon bambou en métal doré. Signé Hermès Paris. L : 77 cm (env.).

50 / 80 €

257. Lot en métal signé « Hermès »

comprenant une broche, une paire de clips d'oreilles et un porte clef.

100 / 150 €

258. LOUIS VUITTON

Porte-habits en toile Monogram et cuir naturel. 18x55x50 cm. Etat d'usage : frottements

250 / 300 €

259. LOUIS VUITTON

Un lot composé de trois sacs en toile monogram et cuir naturel.

100 / 200 €

260. Manteau de trois quart en renard argenté. Sprung frères.

1200 / 1500 €

261. Un lot composé d'un Sac à bandoulière en cuir noir siglé blanc - circa 1970 - signé Courrèges Paris et un carré signé Christian Dior.

40 / 70 €



242



244



243



241



240



247



246



249



250



248



250



245

BIJOUX • PIÈCES D'OR • MONTRES • ORFÈVRENERIE • MODE

jeudi 23 juin 2016 À 14H30 - SALLE DES VENTES ROSSINI

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adress

Code Postal / Zip Code Ville / City

Tél. / Phone Mobile

Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants *I Wish to bid by phone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 27,60% TTC du montant adjudé
I understand that if the bid is accepted, a premium of 27,60% TTC of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date Signature / Signed

RELEVÉ D'IDENTITE BANCAIRE
CDN - PARIS LUXEMBOURG
30076 02033 21 531600200 71
IBAN : FR76 3007 6020 3321 5316 0020 071
SWIFT BIC : NORDFRPP