

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE, BIJOUX MONTRES

Jeudi 20 juin 2024 à 14h

### Commissaire-priseur habilité

Maître Benoît TRIFFAULT-DAVID

### Direction générale

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Olivier NUZZO-REVOL

### Expositions publiques

#### Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Mercredi 19 juin de 11h à 18h

Jeudi 20 juin de 11h à 12h

### Responsable de département

Perrine MEMBRIVE

+33 (0)1 53 34 55 12

bijoux@rossini.fr

En collaboration avec Lou ALEXANDRE et Adélaïde du JONCHAY

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [drouot.com](http://drouot.com) et [interencheres.com](http://interencheres.com)



**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**  
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

21

01

**REPUBLIQUE ROMAINE**

Lot de 26 deniers et un quinaire d'argent à la tête casquée de Rome à droite et à gauche et au revers : les Dioscures, Bige ou Quadriga conduits par une Victoire.  
B, TB, TTB.

800/1 200€

02

**REPUBLIQUE ROMAINE**

Lot de 34 deniers et 3 quinaires d'argent, des Familles Cornelia, Tituria, Vibius Pansa, Fonteia, Herennia, Bursio, Crepusia, Calpurnia...  
B, TB, TTB.

1 000/1 500€



03

03

**REPUBLIQUE ROMAINE - Hostilius Saserna (48 av.J.C)**

Denier d'argent à la tête présumée de Vercingétorix à droite, derrière un bouclier.

Revers : Gaulois tenant une lance debout sur un bige conduit par un aurige - légendes -

Babelon : 2. Sydenham 952.

Poids : 3.79g.

belle patine - très beau portrait - flan irrégulier - TTB.

500/1 000€



04

04

**Lot de quatre deniers à l'éléphant :**

- Metellus Pius Scipio : Tête de Jupiter / Eléphant.

Babelon 47 - Sydenham 1046.

- 2 exemplaires Julius Caesar : Eléphant / instruments de sacrifice.

Babelon 9 - Crawford 443/1

- Septime Sévère : Tête laurée à droite / Eléphant.

Ric 100.

TB, TTB.

500/800€

05

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de 27 deniers et un quinaire : légions (4), Tibère, Albin, Hadrien, Trajan, Lucius Verus, Antonin, Sabine, Macrin, Faustine, Auguste...  
B, TB, TTB.

600/1 000€

06

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de 53 deniers et Antoniniens

Postume, Etruscille, Alexandre Sévère, Gordien, Philippe, Caracalla, Geta, Otacille, Valerien, Trébonien-Galle, Gallien...  
TB, TTB.

500/800€



07

07

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de 2 argentei :

- Dioclétien : Tête laurée à droite / 4 soldats sacrifiant.

Frappé à Siscia. Coh. 90.

- Maximilien : Tête laurée à droite / Victoria Samart - les 4 Tétrarques sacrifiant devant un fort à six tours.

Frappé à Trèves. Coh. 287.

TTB.

300/600€



08

08

**GAULE - Mediomatrices**

Quart de statère d'or au pégase

A/ Tête à droite, ceinte d'un bandeau

B/ Cheval ailé à droite sur une double ligne perlée

DT = 108

Poids : 1.83 g

TB à TTB.

500/700€



09



09

**CHARLES V**

Franc à pied. Or

Dup = 360A Fr = 284

Poids : 3.77 g.

TTB.

600/800€



10



10

**CHARLES VI**

Ecu d'or sans marque d'atelier 2e émission

Dup = 369A Fr = 291

Poids : 3.92 g.

TTB.

500/700€

11

**CHARLES VII**

Ecu d'or 1er Type (1423) Point 3 - Mirabel

Dup = 453 Fr = 306

Poids : 3.55 g

TB à TTB.

500/700€

12

**FRANCOIS I**

Ecu d'or au soleil 5e Type, 3e émission

Dup = 775 Var Fr = 345

Poids : 3.39 g.

TTB.

500/700€



13



13

**LOUIS XIII**

Demi écu de 30 sols, 1er poinçon de Varin, 1642 Paris, rose entre deux points.

Dup. 1346.

TTB à SUP.

300/500€

14

**LOUIS XIV**

Louis d'or aux insignes 170 ? Bordeaux réformation

Dup = 1445A Fr = 439

voilé - amorce de percement

TB à TTB.

600/800€



15



15

**LOUIS XIV**

Quart d'écu à la mèche courte - 1644 Paris, rose.

Dup. 1463.

Superbe.

200/300€

16

**Lot de 31 monnaies d'argent, de Charles IX à Louis XVI**

1/4 d'écu, testons, 1/4 d'écu mèche courte, 1/2 écu et 1/4 d'écu mèche longue ; Louis XV : écu, demi écu, 1/10 d'écu dont 2 x 1788 H, SUP ; 30 sols Constitution.

B, TB, TTB.

800/1 200€

17

**PREMIER EMPIRE - Joseph Napoléon**

4 Reales argent 1813, Madrid.

LMN 824.

Petit défaut de flan TTB à SUP.

50/100€



18



18

**PREMIER EMPIRE - Lucques et Piombino**

5 Francs argent 1808.

LMN 1182.

TTB à SUP.

200/400€

19

**PREMIER EMPIRE - Marie-Louise Duchesse de Parme**

5 liras 1815 et 5 soldi 1815 argent.

LMN 1010 et 1018.

TTB.



20

80/150€

20

**PREMIER EMPIRE - Charles XIV Bernadotte**

Demi Speciedaler argent 1821.

De Mey - Poindessault : 1048.

TTB à SUP.

250/400€

21

**LOUIS-PHILIPPE**

Module de 5 Francs argent - Visite à la Monnaie de Rouen en 1831.

Gadoury 679.

TTB.

80/150€

22

**NAPOLEON III**

5 Francs argent Type Bouvet 1857, Paris.

Le Franc 330.

TB à TTB.

300/500€

23

**Lot de 13 monnaies module de 5 Francs**

- 5 Francs 1814 L (Louis XVIII), 1828 D, 1831 MA (non lauré), 1848 BB, 1852 A, 1869 BB, 1870 A et BB (Napoléon III) ; 1873 K, 1874 A et 1876 A ;

- 5 Francs Visite Duc de Berry à Lille en 1814, bronze, TB ;

- Essai uniface Concours de 5 Francs 1848, par Barre (avers) en bronze argenté, Type Gadoury 685.

TB à Superbe.

300/500€

24

**IIIe REPUBLIQUE**

Lot de 11 pièces de 2 Francs en argent 1914 Castelsarrasin.

Le Franc 266.

TTB à SUP

100/200€



25

25

**IIIe REPUBLIQUE**

100 Francs or 1936 gravée par Bazor

Lefranc 554/8 Fr = 598

Poids : 6.55 g

TTB à SUP.

1 000/1 500€



26

26

**ALLEMAGNE Brunswick - Wolfenbuttel - Charles 1er Duc**

Thaler commémorant l'abondance de la mine - 1752.

KM : 943. DAV : 2164.

TTB à SUP.

400/800€



27

27

**ALLEMAGNE Trêve - Clément Wenzel archevêque**

Thaler de Contribution (1794) date en chronogramme.

KM : 352.1. DAV : 2837.

TTB à SUP.

300/500€

28

**ALLEMAGNE Lot de 22 monnaies d'argent essentiellement des XIX et XXème siècle**

Thalers et divisionnaires, Bavière, Brunswick-Lunebourg, Francfort, Prusse, Saxe, Waldeck-Pyrmont...  
B à SUP.

400/800€

29

**AMERIQUE DU SUD**

très bon lot de 44 monnaies en argent essentiellement du XIXème siècle, écus et divisionnaires, Amérique Centrale, Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Equateur, Guatemala, Mexique, Pérou, Uruguay.  
B à SUP.

800/1 200€

30

**BELGIQUE - PAYS BAS**

Lot de 13 monnaies d'argent essentiellement du XIXème siècle dont : Médaille de mariage 5 Francs 1853, 2 et demi Francs 1849; 2 Francs 1830-1880.; 1 Franc 1835 et divisionnaires diverses.  
TB à TTb.

150/250€

31

**EGYPTE - Fouad**

100 Piastres or 1922  
Fr. 103  
Poids : 8.51 g.  
Superbe.

350/400€

32

**ESPAGNE**

Bon lot de 36 monnaies d'argent du XVIème au XIXème siècle, écus et divisionnaires, ateliers coloniaux...  
TB à TTb.

600/1 000€

33

**ETATS-UNIS**

Trade dollar 1876 Carson City  
Argent.  
K.M = 108  
Assez rare. Infime brossage.TTB.

200/300€

34

**GRANDE-BRETAGNE**

lot de 11 monnaies d'argent essentiellement du XIXème siècle dont : couronne 1819, 1/2 couronne 1820, 1825, 1845 ; Florin gothique 1865 ; 1 et 1/2 penny 1835, 1843...  
TB, TTb.

100/200€



35

35

**GRECE - Othon Ier**

5 Drachmes argent 1833 A: Paris.  
KM : 20.

Très rare en cette qualité, superbe !

800/1 500€

36

**ITALIE - Florence (1252-1422)**

Florin d'or au Saint-Jean - Différent = Lune  
Fr = 275  
Poids : 3.42 g  
voilé - TB à TTb.

300/500€



37

37

**ITALIE- Savoie - Victor Amédée II**

Doppia or 1676  
Fr = 1090  
Poids : 6.60 g.  
TTb.

500/800€

38

**ITALIE - Savoie - Charles Emmanuel III**

Sequin d'or à l'annonciation 1745  
Fr = 1112  
Poids : 3.36 g  
voilé - infimes traces de monture  
TTb.

400/600€



39

39

**ITALIE - Savoie - Victor Amédée III**

Doppia d'or 1792

Fr = 1120

Poids : 9.09 g

légères marques sur la joue

TTB.

500/800€

40

**ITALIE - Sardaigne - Victor Emmanuel I**

20 Lires or 1818

FR = 1129

Poids : 6.44 g

Petit choc sur la tranche

TTB à SUP.

280/300€



41

41

**ITALIE - Sardaigne - Charles Felix**

5 Lires argent 1827 Gênes.

KM: C.105.2 - Gigante : 45.

Belle patine, superbe.

200/400€

42

**ITALIE réunifiée - Victor Emmanuel II**

10 Lires or 1863 Turin

Fr = 15

Poids : 3.20 g

TTB.

130/150€

43

**ITALIE - Umberto Ier**

5 Lires argent 1878 Rome.

KM : 20 - Gigante : 23.

légères «Hairlines». TTB.

100/200€

44

**ITALIE**

Lot de 11 monnaies d'argent

Toscane : 1 Paolo 1832, 1845 ; 1/2 Paolo 1839.

Milan : 30 Soldi 1796.

Sardaigne : Lire 1742 Charles Emmanuel III (4 exemplaires)..

Sicile : 10 Grana 1835 et 5 Grana 1838 (2 exemplaires).

TB et Superbe.

400/800€

45

**ITALIE**

Lot de 37 monnaies d'argent

Ecus et divisionnaires essentiellement du XIXème siècle.

Etrurie, Sardaigne, Lucques, Lombardie, Parme, Raguse, Royaume d'Italie...

B à SUP.

500/800€

46

**ITALIE - Vatican**

lot composé de 7 monnaies d'argent, 1 de bronze et 1 médaille en argent Benoît XIV an VII ; Demi piastre Innocent XII an 5 (TTB), Scudo et 50 baiocchi Grégoire XVI (TTB) ; Pie IX Scudo 1853 (TTB) et 50 Baiocchi 1850 (SUP) et 2 divisionnaires argent et bronze.

TTB et SUP.

200/300€



47

47

**RUSSIE - Nicolas Ier**

Rouble d'argent 1848 St Petersburg.

KM : C168-1. - Bitkin : 218.

TTB à SUP.

80/150€

48

**RUSSIE**

Lot de 9 monnaies d'argent

Catherine II 15 Kopecks; Rouble tricentenaire Romanov, 50 Kopecks 1895 (SUP); 25 Kopecks 1855; 20 Kopecks 1914; 15 Kopecks 1882 et 1914; 10 Kopecks 1877 et 5 Kopecks 1893.

TTB et SUP.

100/150€

49

**SUISSE**

Lot de 9 monnaies en argent et en billon

Bâle : 3 Batz 1809; Genève : 6 sols 1776; Solothurn : 4 Ck 1787, 1 batz 1826.

5 Francs : 1874 et 1889; 2 Francs : 1860, 1862 et 1910 ;

1 Franc : 1861, 1887 et 1907.

TB, TTB.

120/200€



50

50

**URUGUAY, République**

1 Peso en argent 1844

KM : 5.

Infimes «hairlines» sinon superbe.

300/600€

51

**Lot de 53 monnaies principalement en argent du monde entier,**  
essentiellement XIXème siècle Autriche, Danemark, Haïti, Grèce, Rou-  
manie, Inde, Suède, Etats-Unis, Ethiopie.

TB, TTB et SUP.

400/800€

52

**Lot de trois jetons d'argent à l'effigie de Richelieu, 1640.**

Feu 9016. Corre 4224.

TTB.

100/200€



53

53

**COLONIES FRANCAISES DE L'AMERIQUE**

Lot de deux jetons d'argent d'époque :

- 1756 Essaim d'abeilles et 2 ruches. Lec; 161.

- 1757 Neptune et Mars debout dans une Coquille. Lec : 170A.

TTB à SUP.

300/500€

54

**Lot de 25 jetons d'argent,** essentiellement du XVIIIème siècle, d'époque  
Corporations, Médecine, Reines, Conseil du Roi, Pays-Bas, Noblesse...  
TB, TTB.

400/600€

55

**Lot de 68 jetons essentiellement en argent,** du XVIIIème siècle, d'époque,  
Mairies, administrations, clergé, Provinces...  
TB, TTB, Superbe.

700/1 300€

56

**Lot de 45 médailles et jetons argent et métaux divers**principalement du XVIII et XIXème siècles : Jetons d'assurance, banques,  
ponts, Révolution ; ler Empire ; mariage, politique, deniers pour épouser...

200/400€

57

**Lot de quatre médailles en argent (3) et bronze (1)**Louis XV : Mariage du Second Dauphin en 1747 et collège d'Orléans,  
non daté.Louis XVI : naissance du Second Dauphin 1781 et mariage des douze  
filles dotées par les Etats de Bourgogne, 1781, bronze.

TTB et Superbe.

200/300€

58

**Lot de deux médailles d'argent :**

- Louis XVIII : Chambre des Députés, 1823, attribuée «Le Mis de Lyon».

- Le Duc et la Duchesse d'Orléans visitent l'Hôtel des Monnaies le 30  
novembre 1837 - Effigies de Hélène de Mecklenbourg-Schwerin et de  
Ferdinand, Duc d'Orléans (poinçon lampe).

SUP.

100/200€



59

Pendentif en or, orné d'un côté d'une miniature polychrome représentant un jeune homme, de l'autre, une composition centrée de l'autel de l'amour flanqué d'un amour et d'une jeune fille.

Travail du début du XIXe siècle.

Diamètre : 5,6 cm environ. Poids brut : 45,1 g (accidents, colle)

800/1 200 €

60

Broche en argent représentant des fleurs serties de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 5,5 cm environ. Poids brut : 9,4 g (manques, égrisures)

200/300 €

61

Broche semi-ovale en argent et en or, repercée d'arcatures serties de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 3,5 x 4,3 cm environ. Poids brut : 13,5 g (chocs)

600/800 €

62

Broche en argent émaillée bleu dessinant le chiffre HK, le revers gravé d'une inscription : « fait pour Hélène Kapferer 20 mai 1893 ».

Conservée dans son écrin chiffré de la même façon.

Travail de la fin du XIXe - début du XXe siècle.

Hauteur : 5,8 cm environ. Poids brut : 32,5 g (manques à l'émail, système en or)

250/400 €

63

MICHELINI LUIGI

Broche en or 18K (750), ornée d'un camée coquille sculpté du portrait de Saint Jean Baptiste en buste. Camée signé.

Travail italien de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 18 g

Luigi Michelini (1798-1858) fut un glypticien d'origine romaine et naturalisé plus tard français. Il reçut sa formation du grand Giuseppe Girometti qui lui enseigna la finesse du dessin et la perfection de la réalisation

800/1 200 €

64

Bague croisée en or 18K (750), sertie de deux diamants coussins de taille ancienne, agrémentée de deux rubis.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,7 g (chocs)

500/800 €



59

65

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'un fer à cheval agrémenté de diamants de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 10,5 g (chocs, déformations)

400/600 €

66

Bague en argent et en or 14K (585), ornée d'une améthyste cabochon, la monture agrémentée de demi-perles de culture, la corbeille ciselée de rubans et de couronnes laurées.

Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 18,8 g

200/300 €

67

Bague en or 18K (750), le chaton en forme d'amande sertie de diamants taillés en roses entourés d'émail noir, l'épaulement finement façonné et émaillé. Travail du XIXe siècle.

Dimensions chaton : 1,3 x 0,8 cm environ. Poids brut : 3,7 g (petits manques à l'émail)

300/500 €

68

Bracelet de 4 rangs de boules polyédriques de corail, fermoir en or 18K (750), orné d'un camée en corail sculpté du portrait en haut relief d'un jeune homme.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 36,9 g

250/400 €

69

Bague en or 18K (750), ornée d'une fleur stylisée sertie de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 3,1 g (chocs)

200/300 €

70

Nécessaire de poche comprenant un canif, une paire de ciseaux et une lime en acier, agrémenté de garnitures en or 18K (750).

Longueur : 6,5 cm environ. Poids brut : 38 g

250/400 €

71

Chevalière en or 18K (750), ornée d'un camée en agate brune sculptée d'un personnage casqué de profil «à l'Antique».

Travail français.

Tour de doigt : 66. Poids brut : 22,6 g (accidents)

500/600 €



60



61



63



62



65



64



67



66



68



69



71



70

**72**

Suite de deux bijoux en or 18K (750) comprenant : une broche ovale ornée d'une améthyste entourée de demi-perles, une bague sertie d'une améthyste ronde entourée de demi-perles.

Hauteur broche : 3,3 cm environ. Diamètre chaton : 2,3 cm environ.

Poids brut : 26,5 g

(colle)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

500/700€

**73**

Broche-pendentif en or 18K (750), ornée d'un galet de grenat ciselé d'une jeune fille de profil, la monture dessinant des rubans agrémentés de diamants de taille ancienne, de pâtes de verre rouges et de perles d'eau douce dont deux dessinant des colombes.

Travail austro-hongrois du début du XXe siècle.

Dimensions : 4 x 4,3 cm environ. Poids brut : 18,4 g

800/1 200€

**74**

Bague marquise en or 18K (750), ornée de diamants arrondis taillés en roses.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,2 g

(manque)

200/300€

**75**

Broche croissant de lune en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail français.

Hauteur : 3,3 cm environ. Poids brut : 10,1 g

(égrisures)

500/800€

**76**

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entouré de diamants ronds plus petits.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,3 g

1 500/2 000€

**77**

Bague marquise en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses et d'une pierre rose ovale.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,7 g

(égrisures)

150/250€

**78**

Bague en platine, ornée d'un rubis de forme ovale dans un double entourage et épaulé de diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,3 g

Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM-PARIS (2024) attestant origine Myanmar, non chauffé.

1 500/2 000€

**79**

Bague marguerite en or 14K (585), le cœur en perle de culture entourée de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 4,1 g

(égrisures)

150/250€

**80**

Bague marguerite en or 18K (750), ornée d'une perle de culture entourée de diamants arrondis de taille ancienne.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,1 g

100/150€

**81**

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) à décor émaillé polychrome représentant des jeunes filles, le chapeau et la robe soulignés de petits diamants taillés en roses.

Travail français du début du XXe siècle.

Diamètre : 1,7 cm environ. Poids brut : 5,8 g

(manque à l'émail)

300/500€

**82**

Élément de bijoux en or 14K (585), orné d'un camée sculpté en grenat d'une jeune fille de profil, la monture émaillée agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ. Poids brut : 25,7 g

300/500€

**83**

Collier de 59 perles fines en chute, fermoir en platine serti d'un diamant losangique.

Longueur : 44,5 cm environ. Dimensions des perles : 4,8 - 9 mm environ.

Dimensions du diamant : 13,5 x 7,2 x 2,6 mm environ.

Poids brut : 26,7 g

Les perles accompagnée d'un rapport LFG (2023) attestant : perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement

6 000/8 000€

**84**

Bague marquise en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire épaulée de diamants de taille ancienne, entre deux diamants ronds de taille brillant, soulignée de diamants taillés en roses.

Travail français du début du XXe siècle.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 7,7 g

(transformations, anneau moderne, chocs)

600/800€

**85**

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné de 3 diamants coussins de taille ancienne entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Dimensions du diamant principal : 6,8 x 6,7 x 5 mm environ. Longueur :

16 cm environ. Poids brut : 29,8 g

2 000/3 000€

**86**

Broche-barrette en or 18K (750), ornée d'une perle fantaisie entourée de diamants taillés en roses.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 4,7 cm environ. Poids brut : 4,3 g

(égrisures)

200/400€



73



74



75



77



76



78



79



81



80



82



83



84



85



86



88



89



90



93



92



91



94



96



95



98



99



100



97

101



87

Broche-pendentif en argent et en or 18K (750) reperlé de feuillages stylisés sertis de diamants taillés en roses et de deux diamants arrondis de taille ancienne.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 20,3 g

(chocs)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

600/1 000€

88

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran octogonal serti de diamants de taille ancienne et 8/8, bracelet articulé agrémenté de diamants. Travail des années 1925.

Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 15,8 g

(fonctionnement non garanti)

400/600€

89

Broche plaque en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, agrémentée de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1925.

Dimensions : 6 x 2,5 cm environ. Poids brut : 18,2 g

2 000/3 000€

90

Collier en platine, centré d'un motif articulé serti de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés, retenant en pampille un diamant rond de taille ancienne dans une couronne laurée sertie de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1920.

Conservé dans son écrin.

Hauteur motif : 4,7 cm environ.

Dimensions du diamant principal : 7,2 x 4 mm environ. Poids brut : 9,2 g

3 800/4 500€

91

Bague asymétrique en or gris 18K (750), ornée de 3 diamants arrondis de taille ancienne en chute, agrémentée d'un saphir.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,4 g

350/450€

92

Broche rosace en or 18K (750) reperlé d'arcatures serties de diamants taillés en roses et de taille ancienne, agrémentée de petites perles boutons. Travail du début du XXe siècle.

Diamètre : 3,5 cm environ. Poids brut : 9,8 g

(chocs, transformation)

600/1 000€

93

Broche en or 18K (750), ornée de 4 motifs circulaires en onyx montés en or, chacun centré d'un diamant rond de taille ancienne.

Travail des années 1925.

Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 8,6 g

(remontage postérieur)

300/500€

94

Bague en or gris 18K (750), ornée de deux diamants de taille ancienne et de deux diamants taillés en roses plus petits.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,8 g

300/400€

95

Bague en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, d'une perle et de diamants de taille ancienne.

Travail des années 1920.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,9 g

(égrisures)

300/500€

96

Bague en platine, le chaton octogonal reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail des années 1920.

Dimensions chaton : 1,4 x 0,9 cm environ. Poids brut : 2,6 g

(égrisures)

200/300€

97

Clip de revers en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne, triangulaires ou encore baguettes. Travail français des années 1930.

Hauteur : 3,9 cm environ. Poids brut : 15 g

2 000/3 000€

98

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 18K (750), chacune sertie de 4 diamants de taille ancienne dont un plus important en pampille. Travail français.

Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 3,8 g

(chocs)

700/1 000€

99

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.

Tour de doigt : 50. Dimensions du diamant : 7,4 x 6,9 x 4,6 mm environ.

Poids brut : 2,3 g

400/600€

100

Bague en or 18K (750), ornée d'une perle bouton épaulée de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1910.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,5 g

150/200€

101

Broche-barrette en or gris 18K (750) et en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de diamants de taille ancienne et taillés en roses en chute.

Travail français des années 1925.

Longueur : 6,7 cm environ. Poids brut : 4,8 g

(égrisures)

400/600€

**102**

Collier en platine centré d'un motif de fleuron en dentelle de platine serti de diamants taillés en roses, orné en pampilles de diamants de taille ancienne.  
Travail des années 1920.  
Hauteur du motif : 4,5 cm environ. Poids brut : 10,7 g (égrisures)

600/1 000€

**103**

Broche en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses.  
Travail des années 1930.  
Dimensions : 4,7 x 2,5 cm environ. Poids brut : 10 g (chocs)

800/1 200€

**104**

Bracelet articulé en or gris 18K (750), le centre reperlé de motifs imbriqués sertis de diamants de taille ancienne.  
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 5,5 g

250/400€

**105**

Bracelet en or 18K (750), orné d'un motif ovale reperlé d'arcatures serties de diamants taillés en roses et d'un diamant de taille ancienne.  
Travail français des années 1920.  
Porte un numéro.  
Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 13,8 g (égrisures)

650/1 000€

**106**

Broche en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants arrondis ou coussins de taille ancienne et calibrés.  
Travail des années 1925.  
Dimensions : 5 x 2,2 cm environ. Poids brut : 15,8 g

2 000/3 000€

**107**

Broche plaque en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, celui du centre plus important.  
Travail français des années 1925.  
Dimensions : 6,3 x 3,5 cm environ. Poids brut : 26,9 g

4 000/6 000€

**108**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne.  
Tour de doigt : 54. Dimensions du diamant : 5,6 x 5,6 x 3,7 mm environ.  
Poids brut : 2,9 g

500/600€

**109**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne.  
Tour de doigt : 57. Dimensions du diamant : 6,1 x 6 x 3,5 mm environ.  
Poids brut : 3,7 g

400/600€

**110**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,4 g (égrisures)

700/1 000€

**111**

Bague en or gris 18K (750), sertie de 3 diamants arrondis de taille ancienne.  
Tour de doigt : 58. Poids brut : 2,4 g (chocs)

800/1 200€

**112**

Bague en or gris 18K (750) et en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 50. Poids brut : 3 g

300/500€

**113**

Épingle de revers en or 18K (750), sommée d'une perle fine ou de culture baroque, agrémentée d'un diamant de taille ancienne.  
Poids brut : 1,6 g

80/120€

**114**

Montre de dame en platine, le cadran agrémenté de diamants ronds 8/8, bracelet articulé en métal.  
Travail des années 1925.  
Poids brut : 24,8 g

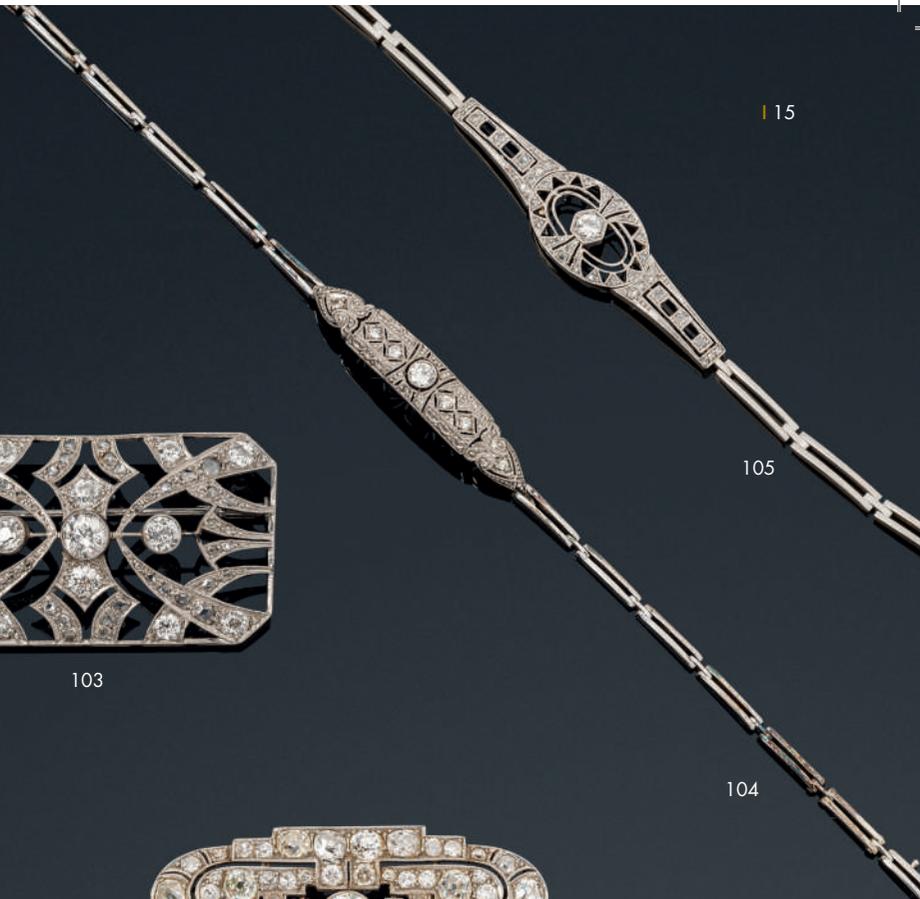
250/400€



102



103



115

105

104



106



107



109



110



108



112



111



113



114

**115**

Alliance en or gris 18K (750), sertie de 13 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 6,7 g

4 000/7 000 €

**116**

Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 2,20 cts.

(choc)

3 000/5 000 €

**117**

Broche en or gris 18K (750), pavée de diamants ronds de taille ancienne, ourlée d'une ligne de diamants baguettes.

Longueur : 8 cm environ. Poids brut : 13,3 g

1 000/1 500 €

**118**

Paire de puces d'oreilles en platine et en or gris 18K (750), chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Diamètre des diamants : 5 mm environ. Poids brut : 2,8 g

800/1 000 €

**119**

Bague en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Tour de doigt : 54/55. Dimensions du diamant : 9,4 x 9,7 x 5,8 mm environ. Poids brut : 4 g

4 000/7 000 €

**120**

Bague en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 4,42 cts. Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 7,5 g (chocs)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur K, pureté SI1, fluorescence très forte

11 000/13 000 €

**121**

Bague en fils d'or gris 18K (750) et platine dessinant une fleur stylisée sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. Dimensions du diamant : 5,6 x 5,6 x 3,7 mm environ. Poids brut : 9,3 g

(chocs)

1 500/2 500 €

**122**

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,80 ct épaulé de diamants calibrés.

Tour de doigt : 57/58. Poids brut : 5,4 g

Le diamant accompagné d'un rapport IGI (1993) attestant : couleur H, pureté VVS2, pas de fluorescence

1 200/1 500 €

**123**

Bague fleur stylisée en fils d'or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de diamants plus petits.

Travail des années 1950.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,2 g

(chocs avec manque de matière)

500/800 €

**124**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6,71 cts, l'épaulement sertie de diamants de taille ancienne et 8/8.

Travail des années 1910.

Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 5,1 g

(chocs)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur K, pureté P1, luminescence aucune

15 000/20 000 €

**125**

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,50 cts.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,8 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur N-R, pureté VS2, fluorescence aucune

5 000/8 000 €

**126**

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 2,05 cts.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,8 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur L, pureté SI2, luminescence aucune

3 000/5 000 €

**127**

Bague fleur en fils d'or gris 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne doublement couronné de diamants plus petits.

Travail français des années 1960.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,3 g

(anneau déformé)

800/1 200 €

**128**

Bague en or gris 18K (750), sertie de 4 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 60. Dimensions d'un diamant : 6,7 x 6,7 x 4,1 mm environ. Poids brut : 7,1 g

5 000/6 000 €



115



116



117



119



118



121



122



120



123



124



127



125



126



128

181



129



130



131



132



133



135



132



134



136



137



138



140



139



**129**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) dessinant des ananas piqués de rubis cabochons.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 16,5 g (égrisures)

400/600€

**130**

Collier négligé en or rose 18K (750).

Travail français des années 1950.

Longueur : 43 cm environ. Poids : 23,6 g

700/1 000€

**131**

Bague en or 18K (750) à rouleaux et barrette pavés de diamants arrondis de taille ancienne sur platine.

Travail des années 1940.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 12,8 g

1 300/1 500€

**132**

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un large bracelet ruban articulé d'écaillés, le fermoir dessinant une fleur et un oiseau, entièrement sertis de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, une paire de clips d'oreilles en or 18K (750) et diamants assortis.

Travail des années 1950.

Dimensions bracelet : 22 x 4 cm environ. Hauteur Clips : 5 cm environ. Poids brut : 223 g

(manques, chocs, égrisures)

7 000/10 000€

**133**

Bague en fils d'or 18K (750), sertie de 3 diamants ronds de taille brillant.

Travail des années 1940.

Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 6,3 g

250/300€

**134**

Broche en or 18K (750) représentant un bouquet stylisé, piquée de diamants ronds de taille brillant sur platine.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 6,8 cm environ. Poids brut : 13,5 g

500/800€

**135**

Bague en or 18K (750), ornée d'un grenat épaulé de 6 diamants arrondis de taille ancienne.

Travail des années 1950.

Tour de doigt : 59/60. Poids brut : 9,6 g (chocs avec manque de matière)

350/400€

**136**

Bague en or 18K (750) godronné, sertie de deux perles de culture blanches.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 12,5 g

400/600€

**137**

Bague en or 18K (750), sertie d'un saphir de forme coussin.

Tour de doigt : 49/50. Dimensions saphir : 8,6 x 9,3 x 6,1 mm environ.

Poids brut : 8,2 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé

2 000/2 200€

**138**

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant ovale de taille ancienne entre deux diamants taillés en roses sur platine.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 13,9 g

(chocs)

500/800€

**139**

Grande bague en or 18K (750), ornée d'un quartz fumé rectangulaire taillé à pans, la monture ciselée.

Travail des années 1950.

Tour de doigt : 50. Dimensions quartz : 31 x 21 x 15 mm environ. Poids brut : 37,5 g

700/1 000€

**140**

Bracelet ruban en or 18K (750) tressé, le fermoir agrémenté d'une fleur de rubis et de diamant, agrémenté d'un saphir et d'une émeraude.

Travail des années 1950.

Dimensions : 3 x 24 cm environ. Poids brut : 118,7 g

(égrisures)

4 000/6 000€

**140 B**

Collier ruban en or 18K (750) tissé.  
Dimensions : 42 x 1,7 cm environ. Poids : 77,1 g

2 500/4 000 €

**141**

Bague à pont en or rose 18K (750), sertie de rubis calibrés synthétiques épaulés de diamants taillés en roses.  
Travail français des années 1940.  
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 9,4 g  
(égrisures, chocs)

400/600 €

**142**

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) dessinant des protomées de béliers, chacune terminée par une perle de culture en pampille.  
Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 11,6 g

400/700 €

**143**

Pendentif sphérique en or 18K (750) serti clos de pierres de couleurs cabochons (citrines, améthystes, grenats...) coulissant sur une chaîne en or 18K.  
Diamètre : 3 cm environ. Poids brut : 34,3 g  
(égrisures, chocs)

1 300/2 000 €

**144**

Collier en or 18K (750), orné d'un motif d'enroulements sertis de diamants taillés en roses retenant, par une ligne de diamants taillés en roses, un pendentif serti de rubis calibrés et de diamants de taille ancienne. Longueur motif : 3,5 cm environ. Poids brut : 8,5 g  
(égrisures)

300/500 €

**145**

Grande bague en or rose 18K (750) formant une fleur stylisée, le pistil pavé de rubis synthétiques, le cœur en diamant rond de taille ancienne.  
Travail des années 1950.  
Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 29,3 g  
(enfouissements)

800/1 200 €

**146**

Bague chevalière en or 18K (750), sertie d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de saphirs calibrés.  
Tour de doigt : 65/66. Poids brut : 14,3 g

700/900 €

**147**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), chacune sertie d'une améthyste de forme ovale agrémentée de 4 rubis aux angles.  
Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 14,5 g  
(chocs, égrisures)

500/800 €

**148**

Bague torsadée en fils d'or 18K (750), ornée d'améthystes dont une plus importante au centre, la corbeille dessinant des arcatures.  
Travail français des années 1950.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 11,2 g

300/500 €

**149**

Bracelet en argent, articulé de maillons repercés de feuillages stylisés, chacun serti d'un saphir en chute.  
Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 26 g  
Un saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-PARIS (2024) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé.

600/800 €

**150**

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un saphir ovale entouré de saphirs, de diamants ronds de taille ancienne et de pâtes de verre incolores.  
Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 11,8 g  
(manques, chocs)

250/350 €

**151**

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons incurvés scandés de maillons bombés.  
Travail français des années 1940.  
Dimensions : 19 x 2,3 cm environ. Poids : 87,2 g

3 000/5 000 €

**152**

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir cabochon épaulé de diamants taillés en roses.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 8 g  
(égrisures)

500/600 €





140 B



141



142



143



145



144



146



147



148



150



149



151



152



153

**153**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Etui pour briquet en or 18K (750) tressé. Monogrammé et numéroté.  
Travail français des années 1960.  
Hauteur : 7 cm environ. Poids : 18,9 g

600/800€

**154**  
**CARTIER**

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons légèrement bombés. Signé, numéroté et daté 1993.  
Travail français.  
Longueur : 18,5 cm environ. Poids : 55,9 g

3 500/4 000€

**155**  
**CARTIER**

Collier en or 18K (750), articulé de maillons rectangulaires scandés de barrettes à motifs de briquettes. Signé, numéroté et daté 1989.  
Travail français.  
Conservé dans sa pochette en daim.  
Longueur : 41 cm environ. Poids : 88,8 g

5 000/8 000€

**156**  
**CARTIER**

Bracelet liens de soie, orné d'un motif Trinity formé de 3 anneaux en 3 tons d'or 18K (750).  
Conservé dans son écrin. Accompagné de son certificat.  
Diamètre motif : 1,2 cm environ. Poids brut : 3,3 g

400/600€

**157**  
**CARTIER**

Broche pins en or 18K (750) façonnée en forme de panthère, les yeux en émeraudes. Signée et numérotée.  
Travail français des années 1980.  
Longueur : 3,5 cm environ. Poids brut : 10 g

800/1 200€

**158**  
**DINH VAN**

Bracelet Menottes en or 18K (750), la chaînette en maille serpent. Signé.  
Accompagné de sa facture d'achat de 2001.  
Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 7,9 g

400/600€

**159**  
**CARTIER**

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entre deux rubis. Signée et numérotée.  
Travail français des années 1980.  
Tour de doigt : 50. Poids brut : 7,4 g

1 000/1 500€

**160**  
**CARTIER**

Broche-pendentif en or 18K (750) représentant un éléphant, agrémenté de diamants ronds de taille brillant, l'œil souligné d'une émeraude. Signé et numéroté.  
Travail français des années 1980.  
Conservé dans son écrin. Dimensions : 2 x 2,5 cm environ. Poids brut : 12 g

1 200/2 000€

**161**  
**CARTIER**

Collier en or 18K (750), articulé de maillons en C. Signé, numéroté et daté 1989.  
Longueur : 39 cm environ. Poids : 38,9 g

3 500/4 000€

**162**  
**CARTIER**

Bracelet en or 18K (750), articulé de gros maillons gourmettes. Signé et numéroté.  
Travail français des années 1980.  
Conservé dans son écrin.  
Longueur : 20 cm environ. Poids : 90,3 g

6 000/10 000€

**163**  
**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles créoles en or 18K (750), chacun orné d'un trèfle sertie de diamants ronds de taille brillant.  
Signés et numérotés.  
Travail français.  
Diamètre : 2,5 cm environ. Poids brut : 8,8 g

1 200/1 500€

**164**  
**CARTIER**

Bague Trinity 3 ors de couleurs 18K (750), ornée de deux C.  
Signée et numérotée.  
Travail français.  
Tour de doigt : 51/52. Poids : 8,5 g

900/1 200€

**165**  
**CARTIER**

Paire de boucles d'oreilles créoles en ors de 3 couleurs 18K (750), modèle Trinity. Signées et numérotées.  
Travail français des années 1980.  
Hauteur : 1,7 cm environ. Poids : 3,7 g

450/500€

**165 B**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Collier en or 18K (750), modèle Alhambra, orné d'un trèfle en onyx. Monogrammé et numéroté.  
Travail français.  
Longueur : 42 cm environ. Poids brut : 5,4 g  
Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

1 100/1 500€



154



123

156



155



157



158



160



159



162

161



163



164



165



166



167



169



168



170



171



172



173



174



175



176



177



180



179



178



166

**BULGARI**

Large bague légèrement bombée en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant formant le nom BULGARI.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 12,5 g

700/1 000€

167

**BULGARI**

Bague BZero 1 en trois tons d'or 18K (750).

Signée.

Tour de doigt : 57/58. Poids : 11,6 g

1 100/1 500€

168

**HERMÈS**

Bracelet en métal doré émaillé à décor polychrome de bateaux.

Signé.

Dimensions : 1,9 x 20 cm environ

100/200€



169

**BULGARI**

Pendentif en or 18K (750) de forme circulaire, agrémenté d'émail. Signé.

Conservé dans son écrin.

Diamètre : 1,3 cm environ. Poids brut : 4,2 g

400/700€

170

**BOUCHERON**

Boîte à pilules en or 18K (750), gravée d'un semis de marguerites. Signée et numérotée.

Travail français des années 1950.

Dimensions : 3,3 x 4,7 x 1,3 cm environ. Poids : 35 g

1 800/2 500€

171

**BULGARI**

Paire de clips d'oreilles BZero 1 en or gris 18K (750). Signés.

Travail italien.

Hauteur : 1,5 cm environ. Poids : 14,7 g

1 500/2 000€



172

**CHOPARD**

Large bague en or 18K (750), ornée d'un cœur serti de diamants ronds de taille brillant recélant un diamant. Signée.

Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 13,1 g

700/1 500€



173

**H. STERN**

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant épaulé de diamants plus petits. Non signée, monogrammée.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 12,7 g

1 000/1 500€

174

**MAUBOUSSIN**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'une perle de culture de Tahiti, la monture agrémentée de diamants ronds blancs et noirs ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 8 g

250/350€

175

**GAËTAN DE PERCIN**

Bague en or 18K (750) dessinant des motifs géométriques opposés.

Non signée, poinçon de maître.

Tour de doigt : 54. Poids : 4,9 g

200/300€

176

**FRED**

Bague en or 18K (750) de deux tons, petit modèle Success. Signée et numérotée.

Travail français.

Conservée dans son écrin. Tour de doigt : 54. Poids : 13,6 g

800/1 200€

177

**FRED**

Bague en or 18K (750) représentant des pattes de panthère croisées tachetées d'émail noir. Signée.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 9 g

(légers chocs à l'émail)

600/1 000€

178

**O. J. PERRIN**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) godronné. Signés.

Travail français des années 1980.

Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 23,9 g

600/800€

179

Large alliance en or 18K (750), sertie de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Travail français.

Tour de doigt : 54/55. Largeur : 1 cm environ. Poids brut : 14 g

1 000/1 500€



180

**BOUCHERON**

Bracelet en or 18K (750), articulé de billes et de croisillons. Signé et numéroté.

Travail français des années 1980.

Conservé dans sa pochette.

Dimensions : 18,5 x 1,3 cm environ. Poids : 49,9 g

3 000/5 000€

181

**SVEN BOLTENSTERN**

Collier de cubes de calcédoines mauves scandés de motifs de noix en or 18K (750), le fermoir dessinant une noix en or 18K. Non signé, monogrammé.

Longueur : 98 cm environ. Poids brut : 194,3 g

800/1 000€

182

**SVEN BOLTENSTERN**

Collier de cubes de calcédoines mauves scandés de motifs de noix en or 18K (750), le fermoir dessinant une noix en or 18K. Non signé, monogrammé.

Longueur : 65 cm environ. Poids brut : 131,9 g

600/800€

183

**SVEN BOLTENSTERN**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) sauvage représentant des fleurs stylisées, le cœur en cubes de calcédoine mauve. Non signée, monogrammée.

Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 43,8 g

800/1 000€

184

**SVEN BOLTENSTERN**

Parure en or froissé 18K (750) et billes de sodalite teintée comprenant : un collier, un bracelet et une paire de clips d'oreilles assortis. Non signée, poinçon de maître.

Travail de la fin des années 1980.

Longueur collier et bracelet, respectivement : 46 et 18 cm environ. Hauteur clips : 2,5 cm environ. Poids brut : 131,5 g

1 500/2 000€

185

**LALAOUNIS**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun serti de diamants ronds de taille brillant.

Non signés, poinçon de maître.

Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 9,7 g

1 000/1 500€

186

**TRIANON FOR I MAGNIN**

Demi-parure comprenant : un long collier de billes d'agate, scandé d'améthystes facetées, de viroles de saphirs, orné d'un motif monté en or 14K (585) serti d'une agate, d'une améthyste et de saphirs ; une paire de clips d'oreilles en or 14K (585), chacun orné d'une agate centrée d'améthyste, les angles soulignés d'un saphir.

Longueur collier : 80 cm environ. Hauteur clips : 2,2 cm environ. Poids brut : 130,2 g

(le collier peut se porter ras de cou)

500/700€



181

182

184



184



183



184



186

186



185



187



189



190



191



188



191



192



193

187

**LALAOUNIS**

Collier torque en or 18K (750) martelé dessinant un dauphin stylisé.  
Non signé, poinçon de maître.  
Travail grec.  
Longueur : 40 cm environ. Poids : 81,4 g

7 500/8 000€

188

**LALAOUNIS**

Bracelet torque en or 18K (750), les extrémités dessinant des têtes de dauphins.  
Non signé, poinçon de maître.  
Travail grec.  
Longueur : 17 cm environ. Poids : 36,6 g

3 500/4 000€

189

**CARTIER**

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant de taille princesse. Signée et numérotée.  
Travail français.  
Tour de doigt : 62. Dimensions du diamant : 3,6 x 2,6 mm environ. Poids brut : 6,6 g

700/1 000€

190

**ZOLOTAS**

Bague en or 18K (750), ornée d'un cube pavé sur 3 côtés de diamants ronds 8/8.  
Signée.  
Travail grec.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,7 g  
(manque)

500/800€

191

**ZOLOTAS**

Demi-parure en or 18K (750) et anneaux de quartz fumé facettés, comprenant : un bracelet articulé de palmettes en chute, une paire de clips d'oreilles en or 18K assortis.  
Le bracelet signé.

Longueur bracelet : 17 cm environ. Hauteur clips : 5 cm environ. Poids brut : 71,2 g

2 000/3 000€

192

**KESSARIS**

Paire de clips d'oreilles bipartite en or 18K (750), articulés de motifs géométriques imbriqués, pavés de diamants ronds de taille brillant, agrémentés de diamants calibrés, chacun sertie d'un saphir taillé en goutte.  
Non signés.

Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 23,5 g

3 500/5 000€

193

**ALDEBERT**

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un collier articulé de maillons gourmettes, certains en or gris sertis de diamants ronds de taille brillant ; un bracelet en or 18K et diamants assorti.  
Signée.

Travail français.

Longueurs respectives : 38 et 19 cm environ. Poids brut : 231,8 g

10 000/12 000€

**194**

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) dessinant des trèfles retenant des lignes articulées de diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur : 6,5 cm environ. Poids brut : 18,6 g

800/1 200 €

**195**

Pendentif en or 18K (750), dessinant des réseaux de fils d'or, orné d'un diamant arrondi de taille ancienne. Travail des années 1950.  
Diamètre : 3 cm environ. Poids brut : 7,5 g

800/1 200 €

**196****TABBAH**

Pendentif en or 18K (750) représentant un trèfle serti d'un diamant rond de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K. Signé.  
Hauteur : 1,6 cm environ. Poids brut : 16,8 g

500/800 €

**197**

Large bague en or 18K (750), ornée d'un béryl vert hexagonal, pavée de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 57. Dimensions du béryl : 16,8 x 10 x 5,4 mm environ.  
Poids brut : 14,6 g

1 500/2 000 €

**198**

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) créoles entièrement serties de diamants bruns.  
Diamètre : 2 cm environ. Poids brut : 7,8 g

2 400/3 000 €

**199**

Bague de petit doigt en or 18K (750), agrémentée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 9,5 g

650/1 000 €

**200**

Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale doublement entouré de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 59. Poids brut : 4,5 g  
(rubis probablement chauffé)

700/900 €

**201**

Alliance américaine en or 18K (750) entièrement sertie de pierres roses ovales (topazes sans doute).  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g

200/300 €

**202**

Demi-parure en or 18K (750) tressé comprenant : une bague sertie d'une améthyste, une paire de boucles d'oreilles serties d'améthystes.  
Tour de doigt : 52/53. Hauteur boucles : 1,3 cm environ. Poids brut : 13 g  
(égrisures)

500/800 €

**203**

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de 10 diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 56. Dimensions de l'émeraude : 10,8 x 8,1 x 5,8 mm environ. Poids brut : 8,1 g  
(givres ouverts)

1 300/2 000 €

**204**

Bague jonc bombé en or 18K (750), pavée de lignes de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,8 g

400/600 €

**205**

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un saphir cabochon, agrémentée d'une attache.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,6 g

300/500 €

**206**

Large bague bombée en or 18K (750) ornée de losanges et triangles pavés de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 23,3 g

1 500/2 500 €

**207**

Bracelet ruban en or 18K (750), articulé de petits maillons imbriqués.  
Dimensions : 19,5 x 2 cm environ. Poids : 44,4 g

1 500/2 500 €



194



195



196



197



201



200



199



198



204



203



202



202



205



206



207



218

208



209



210



211



213



212



215



219



214



218



217



216



220



221



222

208

**MICHEL JOUENNE**

Pendentif en or 18K (750) reperlé d'un motif représentant un arbre stylisé agrémenté de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K.

Non signé, monogrammé et numéroté 1/12.

Diamètre : 2,9 cm environ. Poids brut : 14,6 g

400/500€

209

Collier en or 18K (750), orné d'un diamant rond de taille brillant.

Longueur : 44 cm environ. Dimensions du diamant : 6,5 - 6,5 x 4 mm environ. Poids brut : 39,9 g

2 000/3 000€

210

Broche-pendentif en or 18K (750) dessinant un aigle aux ailes déployées, l'œil souligné d'un diamant rond de taille brillant, les pattes enserrant un rubis cabochon.

Dimensions : 5,5 x 4 cm environ. Poids brut : 18,3 g

800/1 200€



211

Large alliance en or 9K (375), sertie d'une ligne de saphirs, les côtés agrémentés de diamants.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 7,1 g

200/300€

212

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant épaulé de diamants taillés en gouttes, la monture soulignée de diamants baguettes.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,5 g

250/400€

213

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans épaulée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 60. Dimensions de l'émeraude : 9,5 x 6,3 x 3,9 mm environ. Poids brut : 4,8 g

700/900€

214

Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 5,2 g

(choc, rubis probablement chauffé)

500/800€



215

Bague en or 9K (375), ornée de pâtes de verre bleues et incolores.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,6 g

200/300€

216

Bracelet en or 18K (750), articulé de trois grands maillons ovales reliés par des barettes bombées en or gris.

Dimensions : 1,7 x 19,5 cm environ. Poids : 47,5 g

1 200/1 500€

217

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de pierres rouges navettes scandées de diamants ronds de taille brillant plus petits.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 7 g

400/600€

218

Pendentif en or 18K (750), orné d'un rubis, agrémenté de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K.

Poids brut : 16,9 g

700/900€

219

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), chacune ornée d'un rubis ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 1,4 cm environ. Poids brut : 3,6 g

400/600€

220

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons croisés sertis de rubis calibrés, agrémentés de diamants ronds de taille brillant et de rubis cabochons.

Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 24,1 g

(égrisures)

1 800/2 000€

221

Broche en deux tons d'or 18K (750) de forme oblongue, pavée de rubis dans des motifs losangiques ou de trèfles, agrémentée de diamants ronds de taille brillant.

Dimensions : 6,3 x 1,5 cm environ. Poids brut : 15,3 g

1 000/1 500€

222

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) et 9K (375) dessinant chacun une Ankh sertie de céramique «à l'Antique».

Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 27,7 g

250/400€

**223**

Bague croisée en or gris 18K (750), ornée de deux perles de culture, l'une blanche, l'autre grise, les épaulements pavés de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 11,9 g

500/800 €

**224**

Bague en platine, ornée d'un saphir octogonal doublement entouré de diamants ronds 8/8, l'épaulement agrémenté de diamants.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 5,2 g

(un diamant taillé en rose, choc)

200/300 €

**225**

Pendentif en or gris noirci 18K (750), pavé de saphirs de couleurs en camaïeu de bleu et de vert, retenu par une chaîne en métal, articulée de grands maillons ovales.

Hauteur motif : 8 cm environ. Poids brut : 52,6 g

2 500/3 500 €

**226**

Bague mouvementée en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,7 g

(déformation)

480/700 €

**227**

Bague en or gris 18K (750) et en platine, le chaton sertie de diamants de taille ancienne ou ronds 8/8.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,4 g

600/800 €

**228**

Bague en platine, ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de perles de culture, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 57/58. Poids brut : 5,7 g

(manques, égrisures, chocs, perles rapportées)

600/1 000 €

**229**

Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,4 g

1 000/1 500 €

**230**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 46. Poids brut : 4,6 g

700/1 000 €

**231**

Large bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 10,8 g

500/800 €

**232**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une ligne de diamants baguettes entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 3,7 g

(choc)

500/600 €

**233**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), chacune sertie de diamants ronds de taille brillant et marquise.

Hauteur : 1,2 cm environ. Poids brut : 3,8 g

700/1 000 €

**234**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51. Dimensions saphir : 8 x 5,7 x 4,3 mm environ. Poids brut : 5,1 g

350/600 €

**235**

Long collier en or 18K (750), scandé de maillons carrés sertis de nacre blanche.

Longueur : 90 cm environ. Poids brut : 64,9 g

500/800 €

**236**

Bracelet ruban en or gris 18K (750) sertie de saphirs calibrés et de diamants ronds de taille brillant.

Dimensions : 1,5 x 18,5 cm environ. Poids brut : 57,2 g

2 500/4 000 €

**237**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun orné d'une perle de culture et de trois diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2,2 cm environ. Poids brut : 6,9 g

600/1 000 €

**238**

Broche en or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture et de diamants de taille ancienne.

Longueur : 4 cm environ. Poids brut : 3,8 g

(chocs avec manque de matière)

200/300 €



223



224



228



227



226



229



232



231



230



234



233



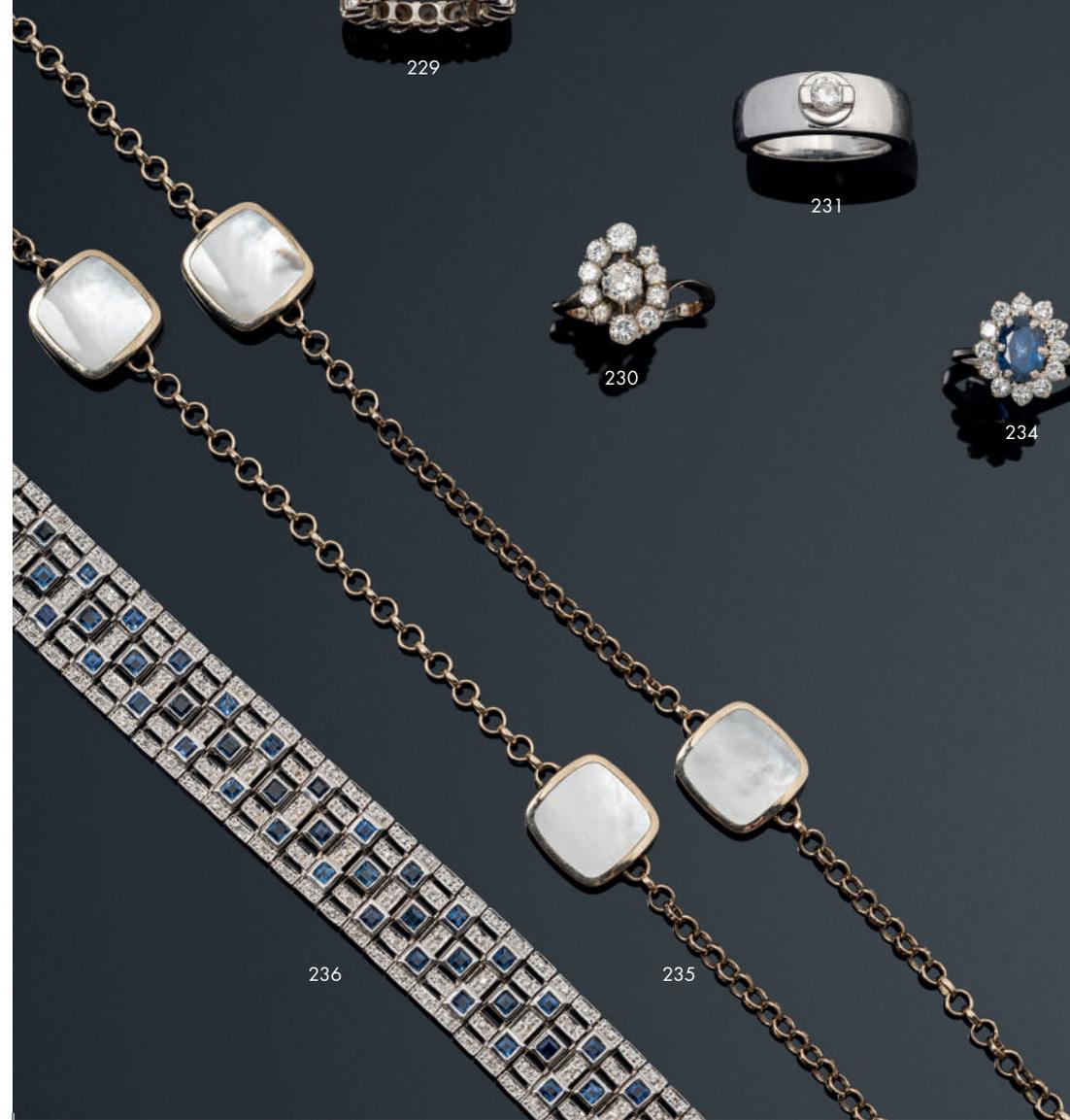
237



238



225



236

235

239

**ROLAND SCHAD**

Bague boucle en or gris 18K (750), ornée d'une pierre bleue, agrémentée de diamants ronds de taille brillant. Non signée, poinçon de maître. Conservée dans son écrin.

Travail français.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 15,2 g (spinelle bleu synthétique probablement)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

350/450 €

240

**ROLAND SCHAD**

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une bague ornée d'une turquoise cabochon entourée de diamants ronds de taille brillant, une paire de boucles d'oreilles, chacune ornée d'une turquoise et de diamants ronds de taille brillant. Non signée, poinçon de maître.

Conservée dans un écrin Roland Schad.

Tour de doigt : 55. Hauteur boucles : 1,6 cm environ. Poids brut : 28,3 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

600/1 000 €

241

Bracelet ouvrant en or 18K (750) et jade.

Longueur : 15 cm environ. Poids brut : 29,6 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

400/600 €



242

Bague en or 18K (750), sertie clos d'un rubis, d'un diamant rond de taille brillant et d'une émeraude.

Tour de doigt : 51. Poids brut 9,2 g

(égrisures)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

400/700 €

243

Bague multi-anneaux en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 6,6 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

200/300 €

244

Large anneau en or 18K (750), orné de motifs géométriques pavés de diamants ronds de taille brillant sur or gris 18K.

Travail français.

Tour de doigt : 56/57. Largeur anneau : 1,4 cm environ. Poids brut : 19,7 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

1 000/1 200 €

245

Large bague bombée en or gris 18K (750), pavée de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 58. Poids des diamants : 2.85 cts. Poids brut : 17,2 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

1 700/2 000 €

246

Bague bombée en or gris 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant.

Travail français.

Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 7,7 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

800/1 200 €

247

Collier en or gris 18K (750), orné de trois fleurettes serties de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur motif : 2,5 cm environ. Poids brut : 9,7 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

800/1 200 €

248

Bague en or 18K (750), ornée de 9 diamants ronds 8/8 épaulés d'émail bleu.

Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 8,1 g

(manques à l'émail, chocs)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

550/600 €

249

Bague en or 18K (750) sertie de diamants ronds 8/8 dans un fin réseau émaillé noir, épaulés d'émail vert. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 8 g

(chocs, manques à l'émail)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

550/600 €

250

**PAGLIANI**

Pendentif en or gris 18K (750) orné d'un cristal de pierre rouge, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Signé.

Travail français du XXe siècle.

Diamètre : 3 cm environ. Poids brut : 30 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

400/600 €

251

**CRISO**

Demi-parure en or gris 18K (750) comprenant une bague ornée d'un quartz bleu cabochon, un pendentif en or gris 18K et quartz bleu assorti.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 19,2 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

500/800 €

252

Bague en or 18K (750), ornée d'un protomée de panthère pavé de diamants ronds de taille brillant, de saphirs, les yeux en rubis.

Tour de doigt : 57/58. Poids brut : 13,5 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

400/600 €

253

**CARTIER**

Alliance américaine en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,9 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

500/800 €

254

Bague en fils cordés d'or 14K (750), ornée d'une perle de culture entourée de pierres vertes.

Tour de doigt : 62. Poids brut : 7,6 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

300/500 €

**255**

Suite de 2 breloques en or 18K (750), l'une en forme de piano à queue, l'autre dessinant un carrosse.

Poids brut : 12,6 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

400/600€

**255 B**

Bracelet articulé en or 18K (750), serti de rubis cabochons ovales scandés de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 18 cm environ . Poids brut : 15,9 g

(chocs, égrisures)

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

700/1 000€



256

**256****G. BRAQUE**

Pendentif en or 18K (750), modèle Selene. Signé et numéroté EA II/4.

Dimensions : 2,5 x 2 cm environ. Poids brut : 13,6 g

600/800€

**257****PAUL MOSER, Vers 1900**

N° 157504

Montre de poche en or jaune 14K (585) de type savonnette, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier à décor ciselé.

Manque le verre.

Cadran et boîtier signés.

Diamètre : 52 mm

Poids brut : 89,8 g

500/700€

**258****VACHERON & CONSTANTIN à Genève, Vers 1900**

N° 152818

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 258224, boîtier à décor d'initiales.

Boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 48 mm

Poids brut : 77,8 g

2 000/3 000€

**259****LONGINES, Vers 1910**

N° 1839539

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier orné d'initiales, cuvette or.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 43 mm.

Poids brut : 64,5 g

800/1 200€

**260****ILLINOIS Watch, Vers 1910**

N° 9752547

Model 206

Montre de poche en plaqué or, cadran émail blanc, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 5390130, boîtier lisse.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 51 mm

500/800€

**261****ANONYME, Vers 1900**

N° 40221

Montre de col en or jaune 18k (750), lunette sertie de perles probablement fines, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier émaillé rouge à décor de petites fleurs. l'aiguille des heures est cassée.

Boîtier numéroté.

Diamètre : 23 mm

Poids brut : 14,3 g

200/300€

**262****GRAVELL & SON à Londres, Vers 1830**

N° 13474

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement signé, boîtier lisse.

Poids brut : 74,7 g

Diamètre : 41 mm

1 000/1 500€

**263****OMEGA, Vers 1920**

N° 751641

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 6991779, cuvette métal, boîtier lisse.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 47 mm

Poids brut : 59,9 g

800/1 000€

**264****ANONYME, Vers 1920**

N° 51946

Montre de poche en or jaune 18K (750) de type savonnette et sonnerie, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 12h, trotteuse à 6h, sonnerie heure, quart et minutes à glissières.

Diamètre : 52 mm

Poids brut : 95,2 g

800/1 200€

**265****BALTAZAR à Paris, Vers 1790**

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, boîtier lisse.

Mouvement signé.

Diamètre : 50 mm.

Poids brut : 79 g

800/1 000€



257



258



259



260



261



262



263



264



265

266

**BREGUET, Vers 1970**

N° 1644

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran deux tons avec une plaque de lapis lazuli, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 839, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 25 x 30 mm

3 000/5 000 €

267

**REPOSSI, Vers 2000**

Réf R2YQ

N°93

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran en nacre, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 23 x 40 mm

Poids brut : 45 g

1 200/2 000 €

268

**PIAGET**

Ref 9751 A 82

N° 291868

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran en onyx noir sertie de quatre diamants, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de 2 maillons supplémentaires en or 18k.

Poids des maillons : 7,3 g

Longueur : 18 cm

Poids brut : 91,4 g

4 500/6 000 €

269

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3188/1

N°663307

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), anses serties de 6 diamants taille brillant, cadran blanc, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique N°945943, bracelet de type jonc en or jaune 18K signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 18 mm

Poids brut : 25,1 g

La montre est accompagnée de son écrin.

1 300/2 000 €

270

**BOUCHERON, Vers 1970**

Ref.B1203255

N°76777

Montre bracelet pour dame en or jaune 18K (750), boîtier rectangulaire sertie de diamants, cadran doré, mouvement quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré en or 18K à boucle invisible.

Dimensions : 22 x 36 mm

Poids brut : 88,3 g

La montre est accompagnée d'un écrin. On y joint des maillons supplémentaires et bracelets en cuir.

4 500/6 000 €

271

**OMEGA, Vers 1950**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), cadran champagne, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet intégré à boucle cliquet siglée.

Cadran signé.

Diamètre : 19 mm

Pois brut : 22,9 g

900/1 200 €

272

**CHOPARD Genève, Vers 1960**

N° 88540

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 38,5 g

2 500/3 000 €

273

**JAEGER LECOULTRE, Vers 1960**

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 16,5 cm

Diamètre : 26 mm

Poids brut : 47,2 g

2 500/3 000 €



266



267



268



269



270



273



272



271



274



275



276



277



278



281



280

274

**POIRAY, Vers 2015**Ref.F07899  
N°41561

Montre bracelet pour femme en acier, boîtier, cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté.

Dimensions : 22 x 25 mm

La montre est accompagnée de son écrin, de sa boîte et sa sur-boîte.

400/600€

275

**BOUCHERON Reflet, Vers 2000**

N° AC 20958

Montre bracelet pour femme en acier, cadran gris, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 18 x 29 mm

400/600€

276

**POIRAY, Vers 1990**

N° A36513

Montre bracelet pour femme en acier, boîtier serti de deux lignes de diamants, cadran nacre, index diamants formant les heures, mouvement à quartz (ne fonctionne pas prévoir une révision), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 23 x 26 mm

La montre est accompagnée de son écrin et de trois maillons supplémentaires ainsi que 20 bracelets cuir.

600/800€

277

**CARTIER Santos, Vers 1960**

N°090725744

Montre bracelet pour femme en acier et or jaune 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, remontoir serti d'un saphir, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet intégré à boucle déployante.

Cadran, boîtier et bracelet signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 25 mm

Poids brut : 50,9 g

500/800€

278

**CHOPARD, St Moritz**Ref 8024  
N° 8342

Montre bracelet pour femme en or et acier, lunette serti de diamants taille brillant, cadran gris, index diamants formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 24 mm

1 000/1 500€

280

**POIRAY Ma Première, Vers 1990**

N°A87479

Montre bracelet pour femme, boîtier rectangulaire en acier, cadran argenté guilloché, mouvement quartz (pile non vérifiée), bracelet en cuir et tissu noir.

Cadran, boîtier et bracelet signés. Boîtier numéroté.

Dimensions : 23 x 26 mm

Longueur : 15 cm

La montre est accompagnée de son écrin, sa boîte et sur-boîte. On y joint un bracelet en cuir noir verni signé AUGIS.

600/1 000€

281

**JAEGER LECOULTRE Footing, Vers 1980**

Ref 1670

N° 1297516

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé, bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 21 x 35 mm

Poids brut : 19,8 g

1 200/2 000€

**282****EBEL, Vers 1990**

Ref. 5088

N°1134901

Montre bracelet en métal doré et acier de type chronographe, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier et métal doré avec sa boucle déployante signée. Diamètre : 38 mm

1 000/1 500 €

**283****OMEGA Genève, Vers 1970**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté, index bâtons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signée.

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 36,8 g

500/600 €

**284****LONGINES, Vers 1970**

Ref 8238

N° 133236

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 490, N° 50751018, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm

Poids brut : 34,9 g

450/600 €

**285****OMEGA Constellation, Vers 1960**

N° 245238

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), poinçon tête d'aigle, cadran doré, index plots appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 505 N° 15429297, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm

Poids brut : 46 g

500/600 €

**285 B****OMEGA, Vers 1960**

Ref.1031

N° 1321002

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique calibre 613 N° 27831008, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Revoir la mise à l'heure.

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 33,6 g

Lot visible sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

500/800 €

**286****LIP, Vers 1930**

N°C66634

Montre bracelet pour femme en or jaune 18K (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Dimensions : 22 x 35 mm

Poids brut : 20,5 g

200/300 €

**287****TIFFANY&Co, Vers 1990**

N°W118

Montre bracelet pour femme, boîtier ovale en or jaune 14K (585), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, le remontoir serti d'un cabochon d'onyx, mouvement à quartz (ne fonctionne pas, pile manquante), bracelet rapporté en cuir noir à boucle ardillon en métal doré.

Cadran et boîtier signés.

Dimensions : 28 x 34 mm

Poids brut : 25, 2 g

400/800 €

**288****ULTIMATIC, Vers 1970**

N°56

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté, index bâtons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique, bracelet en cuir à boucle ardillon.

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 36,3 g

400/700 €

**289****OMEGA Seamaster 30, Vers 1960**

Pour le marché Français.

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 286 N° 21364568.

Cadran et mouvement signés.

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 27,3 g

500/600 €

**290****JAEGER LECOULTRE Vers 1950**

N° 904264

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré index bâtons formant les heures, mouvement à remontage mécanique N° 1600254, bracelet cordon en or jaune 18k modifié.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 33 mm.

Poids brut : 32,9 g

800/1 200 €



282



283



284



285



289



288



290



287



286



292



293



294



291



297



295



296



299



298

**291****CARTIER La Dona**

Ref. 2895

N° 106080 MX

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures, remontoir sertit d'un diamant, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en or blanc 18k signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 28 mm x 29 mm

Poids brut : 67,8 g

5 000/8 000€

**292****CARTIER Trinity, Vers 1997**

Ref. 2357

N° CC425664

Montre bracelet pour femme en trois or 18k (750), lunette sertie de diamants (rapportés), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, remontoir sertit d'un saphir cabochon, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 27 mm.

Poids brut : 85,8 g

La montre est accompagnée de ses papiers.

4 000/5 000€

**293****CARTIER Must, Vers 1990**

N° 3216835

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir (usé) boucle ardillon en plaqué or non signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 20 x 27 mm

Poids brut : 21,1 g

400/600€

**294****CARTIER Must, Vers 1990**

N°6101243

Montre bracelet pour homme en vermeil de type tank, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir (usé) boucle ardillon en plaqué or non signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 24 x 30 mm.

Poids brut : 27,7 g

450/600€

**295****CARTIER Must, Vers 1990**

N°6101243

Montre bracelet pour homme en vermeil de type tank, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir (usé) boucle ardillon en plaqué or non signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 24 x 30 mm.

Poids brut : 27,7 g

3 000/5 000€

**296****CARTIER Panthère, Vers 2000**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 27 x 38 mm.

Poids brut : 115 g

4 000/5 000€

**297****CARTIER, Vers 1980**

N° 660021283

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc (peinture craquelée), index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 23 x 23 mm.

Poids brut : 59,4 g

3 000/4 000€

**298****CARTIER Santos, Vers 1990**

N°296149695

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc (craquelé), index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 30 x 45 mm

1 500/2 000€

**299****CARTIER Santos, Vers 1960**

N°D0211593

Montre bracelet pour femme en acier et or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, remontoir sertit d'un saphir, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet intégré à boucle déployante signée.

Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 25 mm

Poids brut : 48,6 g

300/400€

300

**JAEGER LECOULTRE, Vers 1990**

Ref. 112 540 083

N° 1773519

Montre bracelet pour homme, boîtier rond en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement quartz (pile non vérifiée), bracelet en cuir noir à boucle ardillon signée.

Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 33 mm.

La montre est accompagnée de son écrin, sa boîte et sa sur-boîte ainsi que de ses papiers.

1 000/1 500 €

301

**BREITLING Colt, Vers 1990**

Ref A10096

Montre bracelet pour homme en acier et titane, cadran noir, index et chiffres arabes lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre ETA 2892, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

200/300 €

302

**BREITLING Lady J, Vers 1990**

Ref D52065

N° 33310

Montre bracelet pour femme en acier, lunette sertie de pierres rouges, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm

200/300 €

303

**BREITLING Navitimer**

Ref 81610

N° 11347

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran argenté, index bâtons formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir à boucle ardillon non signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 41 mm

1 500/2 000 €

304

**YEMA Superman, Vers 1970**

N° 347337

Montre bracelet pour homme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

300/500 €

305

**LONGINES Conquest, Vers 1970**

Ref. 9025

N° 1290

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (piqué), index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 12h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 291 N° 11442464

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm

Poids brut : 42,7 g

600/1 000 €

307

**UNIVERSAL Genève COMPUR, Vers 1940**

N° 860715

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc (piqué), index chiffres arabes et points formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 285 N° 169371, bracelet cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm

500/800 €

308

**OMEGA, Constellation, Vers 1990**

N° 1448/431.6

Montre bracelet pour homme en acier et or jaune 18K (750), cadran doré, index chiffres romains sur la lunette formant les heures, guichet date à 3h, mouvement quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré à boucle déployante.

Cadran, boîtier et bracelet signés.

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 65,6 g

300/400 €

309

**OMEGA, Vers 1970**

Montre bracelet pour homme en acier et métal doré, cadran chanpagne, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet extensible en métal doré.

Cadran signé.

Diamètre : 33 mm

300/500 €

310

**OMEGA Seamaster, Vers 1970**

Ref 166.002

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 565 N° 24252677, bracelet extensible en acier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm

400/600 €

311

**OMEGA Speedmaster, Vers 2000**

N° 57379454

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran noir index bâtons formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

1 000/2 000 €



300



301



302



303



307



305



304

308



309



310



311



312

**BREGUET Type 12, Vers 1950**

N°21857

Chronographe de tableau de bord en acier noirç, cadran noir, compteur des minutes à 6h, fonction retour en vol dite «Flyback» mouvement à remontage mécanique, calibre 555/Valjoux.

Diamètre : 60 mm

400/600 €

313

**HERMES Paris, Vers 1990**

N°1702056

Pendulette de bureau en métal doré et cuir vert, cadran vert peint, index bâtons formant les heures, mouvement quartz (ne fonctionne pas, pile non vérifiée)

Dimensions : 7 x 7 cm

250/400 €

314

**HERMES Sellier, vers 1990**

N°780278

Montre bracelet pour homme, boîtier rond en acier et or, cadran crème et or, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement quartz (pile non vérifiée), bracelet en cuir noir signé, à boucle ardillon en plaqué or.

Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 34 mm

La montre est accompagnée de son écrin, de sa boîte, ainsi que de ses papiers.

100/200 €

315

**HERMES Capcode, Vers 2010**

Ref. CT1.710

N°2792009

Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir à boucle ardillon signée.

Cadran et boîtier signés. Boîtier numéroté.

Dimensions : 32 x 40 mm

La montre est accompagnée de son écrin, de sa boîte et sa sur-boîte.

1 000/1 500 €

315 B

**HERMES**

Ref. 851239

N°084023

Montre bracelet pour femme, boîtier rectangulaire en acier métal chromé (forte rayures, oxydation), cadran argenté, chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cordon et cuir (très usé, boucle manquante)

Dimensions : 16 x 35 mm

Lot visible sur rossini.fr

400/600 €

316

**ROLEX DATE-JUST, Vers 1987**

N° 9611784

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm

1 800/2 000 €

317

**ROLEX Lady Date, Vers 1983**

Ref.6917

N° 7657893

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2135, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm

1 500/2 000 €

318

**ROLEX Lady, Vers 1983**

Ref.6927/8

N°7563660

Montre bracelet pour femme en acier, cadran argenté, index bâtons formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type oyster en acier constitué de 11 maillons.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 28 mm.

La montre est accompagnée de ses papiers.

1 000/1 500 €

319

**PATEK PHILIPPE, Vers 1970**

Ref. 3540/2

N° 2659871

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), lunette sertie de 32 diamants baguette, cadran argenté (légères traces d'oxydation sur le contour du cadran), index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 175 N° 1139678, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 19 cm

Dimensions : 26 x 28 mm

Poids brut : 79 g

6 000/8 000 €

320

**Commande Spéciale, Vers 1950**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran or pointé de diamants, mouvement à remontage mécanique de PATEK PHILIPPE N° 855809, boîtier portant le poinçon du fabricant de René Dieu RD Deux épis de blé ainsi que le numéro 13, bracelet en or jaune 18k.

La montre est accompagnée d'un écrin signé Patek Philippe & Guillermin 10, Place Vendôme 75001 Paris

Manque le verre.

Mouvement signé Patek Philippe.

Longueur : 18 cm

Dimensions : 26 x 30 mm.

Poids brut : 83,9 g

5 000/6 000 €



312



313



314



316



317



320



315



319



318



321

**321**

Tabatière rectangulaire en or 18K (750) et émail  
Suisse, Vers 1820

A décor de filets losangiques en émail bleu et fleurons partiellement émaillés blanc; les encadrements à feuillages or et quartefeuilles dans un cercle sur un fond d'émail blanc; les angles arrondis ciselés d'une cassolette, le couvercle orné d'une miniature polychrome représentant trois personnages sur une barque dans un paysage lacustre avec au loin une église et un pont. La base ornée au centre d'un médaillon ovale sur fond émaillé noir avec une ancre et chute de laurier, surmonté de l'inscription «ESPERANCE».

Poinçon de l'orfèvre incomplet, G(R?)G, peut-être Gide, Rémond et Guidon. Poinçon de titre «tête d'aigle» (deux fois).

Hauteur : 1.5 cm - Longueur : 9 cm - Largeur : 5.5 cm - Poids brut : 115.97 g.

(accidents, manques et restaurations)

14 000/20 000 €

**322**

Tasse à vin en argent  
Maître orfèvre attribué à Mathieu Lamoureux, reçu en 1764.  
Rouen, 1767 (Lettre H)

Sous la bordure filetée, gravée M. Genneviève Fauché, l'appui-pouce découpé, orné d'un buveur assis tenant une carafe, surmonté de la devise «Au bon gourmet».

Diam. : 8.5 cm - Poids : 77.37 g.

(manque l'anneau et restaurations sous l'appui-pouce, chocs)

Ce poinçon d'orfèvre est reproduit dans le Helft, n°1050 et différemment dans le Claude Cassan, p. 222.

400/600 €

**323**

Deux flambeaux en argent, pouvant former paire.  
Maître orfèvre Jean LECESTRE, reçu en 1751.  
Nantes, 1756 - 1757 et 1758 - 1759.

La base hexagonale à contours, l'ombilic fileté, le fût triangulaire orné de coquilles et volutes, le binet à pans.

Pour un, gravé sous la bordure : C.M.P, lettre date (M).

Pour le second, gravé sous la bordure : AM, lettre date (O).

Hauteur : 24.8 cm - Poids : 1K 00 g.

(sous le fond traces d'anciennes restaurations, petit choc)

1 200/1 800 €



322

**324**

Boîte à cigares en argent (925)  
Travail probablement américain, XXe siècle.  
De forme rectangulaire, l'intérieur à deux compartiments et le fond en bois; le couvercle gravé au centre de la signature «WALTER SCHEEL».  
Sur la bordure de la base : orfèvre «EB» et Sterling.  
Hauteur : 3 cm - largeur : 10 cm - longueur 18.8 cm - Poids brut : 606 g.  
(rayures d'usage)

Walter Scheel, ancien président de la RFA (1974 - 1979).

200/300 €

**325**

TIFFANY & Co  
Plateau rond en placage de bois et marqueterie géométrique surmonté d'une galerie en argent.  
Signé TIFFANY & Co et numéroté.  
Diam. : 40.5 cm.

300/500 €





Dossier **20241977740-1**  
**1 RUBIS sur bague**  
**1 RUBY on a ring**  
 Avis d'origine • Origin opinion :  
**Myanmar • Birmanie • Burma**  
 Modification/Traitement • Treatment :  
**Non chauffé • Non heated (RI)**  
 Poids du bijou • Weight of the jewel :  
**4,37 g**

**GCM** Laboratoire Gemmologique de Paris  
 La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 78 p. 10-11

Date : 17/05/2024 **N° 410129**

**Identification : DIAMANT**  
 Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Coussin - Ancienne  
 Dimensions : 10.61 x 10.07 x 5.58 mm

**Masse : 4.42 ct**  
**Couleur : K**  
**Pureté : SI1**  
 Luminescence : Très forte



BD-040259 /2

Lot 120 p. 16-17

Date : 17/05/2024 **N° 410126**

**Identification : DIAMANT**  
 Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Ronde - Ancienne  
 Dimensions : 12.29 - 12.60 x 6.86 mm

**Masse : 6.71 ct**  
**Couleur : K**  
**Pureté : P1**  
 Luminescence : Aucune



BD-040259 /1

Lot 124 p. 16-17

Date : 23/05/2023 **DIAMANT 401768**  
**BD-035958/1**

Forme - Taille : Ronde - Brillant  
 Dimensions : 8.62 - 8.87 x 5.13 mm

**Masse : 2.50 ct**  
**Couleur : N-R**  
**Pureté : VS2**  
 Luminescence : Aucune



Lot 125 p. 16-17

Date : 17/05/2024 **N° 410130**

**Identification : DIAMANT**  
 Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Arrondi - Ancienne  
 Dimensions : 8.27 - 8.67 x 4.47 mm

**Masse : 2.05 ct**  
**Couleur : L**  
**Pureté : SI2**  
 Luminescence : Aucune



BD-040259 /3

Lot 126 p. 16-17

**RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE**  
 N° 404401 Paris, le 06/10/2023

Objet: Collier un rang en chute  
 Nombre total de perles: 59

Forme: Arrondi, bouton et ovale  
 Percage: Percé  
 Couleur: Blanche à légèrement crème  
 Dimensions: 4.8 - 9.0 mm env.  
 Lustre: Bon à très bon  
 Masse: 26.79 g  
 Commentaires: Perles examinées sur file

Identification: **PERLES FINES**  
 Environnement: Eau de mer  
 Traitement: N - Pas d'indication de traitement



Photographie  
 La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

B. Meunier, Maître  
 A. Herreweghe, D.O.C. 404

Laboratoire Français de Gemmologie S.F.G.  
 30, Rue de la Vierge - 75009 Paris - France  
 +33 (0)1 40 24 25 45 - contact@lfg.paris  
 https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/

Lot 83 p.10-11

**INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL INSTITUTE**  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR THE IDENTIFICATION AND GRADING OF DIAMONDS AND COLORED STONES  
 EDUCATIONAL PROGRAMS

Expertise issued by IGI in its Head Office and Laboratories  
 177 Antwerp Road - Belgium  
 Tel: (32) 3 238 4444 (4 lines) - Fax: (32) 3 238 3134

**DIAMOND REPORT**  
 This report is a statement of the diamond's identity and grade including all relevant information about the submitted stone.

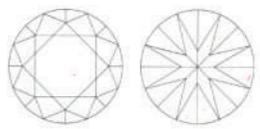
Number: **F2C11040**      ANTWERP 14 SEP 1993

**LABORATORY REPORT (ORIGINAL)**      TO WHOM IT MAY CONCERN.

DESCRIPTION: **NATURAL DIAMOND**  
 SHAPE AND CUT: **ROUND BRILLIANT**  
 WEIGHT: **0.80 Carat**  
 MEASUREMENTS: **6.03 - 6.11 x 3.58mm**

PROPORTIONS and FINISH  
 Table Diameter Percentage: **66 %**  
 Crown Height Percentage: **12 %**  
 Pavilion Depth Percentage: **44.5 %**  
 Culet Size: **MEDIUM**  
 GRIFFITHNESS: **THIN TO MEDIUM (FACETED)**  
 FINISH: Polish/Sym & Prop: **VERY GOOD / VERY GOOD**

CLARITY GRADE (10 x): **VVS 2**  
 COLOR GRADE: **H (2)**  
 FLUORESCENCE: **NONE**



Comments: (Insignificant external inclusions, visible under high magnification, are not mentioned)

Control Department  
 LABORATORY DIRECTOR: GEMMOLOGIST

SINCE FOR DOUBLE CHECK, CLARITY AND COLOR GRADE

|                |                     |       |      |      |     |     |     |     |     |     |   |
|----------------|---------------------|-------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| CLARITY GRADES | Internally Flawless | vsl 1 | vs 1 | vs 2 | s 1 | s 2 | s 1 | s 2 | p 1 | p 2 |   |
| COLOR GRADES   | D                   | E     | F 1  | F 2  | G   | H 1 | H 2 | I 1 | I 2 | K   | L |

PROPORTIONS - MARGIN: ± 1%  
 MEASUREMENTS - MARGIN: ± 0.02 mm.

The gemmological analysis of diamonds, precious stones and other minerals must be carried out by specialized gemmologists with many years' experience in the laboratory to be in the possession of a certificate of their work as well as a thorough knowledge of crystallographic, optical and physical phenomena.

The identification of the various species and varieties of stones, the distinction between natural and synthetic stones, as well as various treatment methods, currently encompasses one of the most important factors.

More specifically for diamonds, the level of refraction and dispersion of light, the related geometric data as well as knowledge of all aspects proper to the cutting process are essential.

Detection of a stone's color requires knowledge of type Ia, Ib and IIa diamonds, and correct use of masterstones and other relevant techniques in order to grade the clarity of a diamond. The nature, number, size and location of any inclusions as well as the other secondary external characteristics must be observed.

This report is subject to the terms and conditions set forth on page 2 hereof.  
 ©: 1993

Lot 122 p. 16-17

Dossier **20241977681-1**  
**1 SAPHIR sur bague**  
**1 SAPPHIRE on a ring**  
 Modification/Traitement • Treatment:  
**Non chauffé • Non heated (s1)**  
 Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion:  
**Sri Lanka**  
 Poids du bijou • Weight of the jewel:  
**8,24 g**

**GCM PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 137 p. 18-19

Dossier **20241977740-2**  
**1 SAPHIR sur bracelet**  
**1 SAPPHIRE on a bracelet**  
 Modification/Traitement • Treatment:  
**Non chauffé • Non heated (s1)**  
 Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion:  
**Sri Lanka**  
 Poids du bijou • Weight of the jewel:  
**26,02 g**

**GCM PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 149 p. 20-21

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

## NOTICE D'INFORMATION

### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »