

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



NUMISMATIQUE
BIJOUX & MONTRES
ORFÈVREURIE

Mardi 26 mars 2024

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX & MONTRES ORFÈVREURIE

Mardi 26 mars 2024 à 14h

Commissaire-priseur habilité

Maître Benoît TRIFFAULT-DAVID

Direction générale

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Lundi 25 mars de 11h à 18h

Mardi 26 mars de 11h à 12h

Responsable de département

Perrine MEMBRIVE

+33 (0)1 53 34 55 12

bijoux@rossini.fr

En collaboration avec Agathe Guegan

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, drouot.com et interenchères.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

NUMISMATIQUE

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

JOAILLERIE

Vanessa SOUPAULT

Expert agréée CNES, diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupaault@gmail.com

Assistée de Laura Vozniak

HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

Arnaud PERONNET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

apgalleryparis@hotmail.com

ARGENTERIE & ORFÈVREURIE

Marie de NOBLET

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

madenoblet@gmail.com

* Ce lot est visible sur www.rossini.fr

Crédits photos : Eric Reinard & Yann Girault



01

01

GRECE-SICILE-SYRACUSE - Hiketas II (287-278 av. J.C)

60 Litrae ou decadrachme d'or

A/ Tête de Perséphone à gauche, derrière une corne d'abondance
R/ Niké ailée conduisant un bige à droite. Au dessus, lune. «Φ» sous les pattes avant des chevaux.

SNG Copenhagen 798

Poids : 4.14 g.

Traces de sertissage, sinon TTB.

1 000/2 000 €

02

GRECE

Lot de 3 monnaies d'argent

ASPENDOS statère aux lutteurs

CORCYRE Triobole

EGYPTE PTOLEEMEE 1er Tétradrachme frappé à Alexandrie

TB à TTB.

200/300 €

03

GRÈCE - Thrace - Thasos - (480 av.J.C.)

Lot de 2 monnaies d'argent

Statère et Tétroble

A/ Satyre enlevant une Nymphe

R/ Carré creux quadripartite incus.

TB à TTB.

300/500 €

04

GRÈCE - Attique - Athènes

Lot de 5 monnaies d'argent à la chouette

Tétradrachme vers 480-420 av. J.C., corrosion au revers, TTB.

Drachmes vers 450-400 av. J.C. (2ex), TB.

Hémidrachmes vers 450-400 av. J.C., TB.

Tétradrachme «nouveau style» vers 200-100 av. J.C., TB.

400/600 €

05

GRÈCE

Lot de 4 monnaies d'argent

Carie - Rodhes - Didrachme et Drachme, TB à TTB.

Corinthe - statère au Pégase. TB à TTB.

Alexandre Le Grand - Tétradrachme - entaille d'essai, TB.

250/400 €

06

GRECE

Lot de 5 grands bronzes ptolémaïques à l'effigie de Zeus frappés à Alexandrie.

On y joint = 1 bronze sicilien Messine, 1 bronze celtibère à l'épi de blé et au thon, 2 bronzes byzantins de Justinien

9 pièces

TB.

150/250 €

07

REPUBLIQUE ROMAINE

Lot de 3 deniers d'argent

VIBIA 90 av. JC

PAPIA 79 av. JC

SERGIA 115 av. JC

TTB.

150/250 €

08

EMPIRE ROMAIN

Auguste denier d'argent frappé à Rome

On y joint un denier de Juba pour la Maurétanie

TTB.

150/250 €

09

ROME

Lot de 13 monnaies de bronze

République = 2 bronzes à la Proue

Empire = 7 sesterces (Domitien, Trajan, Hadrien, Antonin Le Pieux, Faustine et Julia Mamée) et 2 AS = Neron et Trajan

1 As de Nimes au crocodile

1 grand bronze colonial à l'effigie de Galba

TB à TTB.

200/400 €

10

Lot de 23 Antoniniens de billon variés aux effigies de : POSTUME, VALERIEN, SALONINE, TRAJANDECE, VOLUSIEN, GALLIEN, la plupart avec leur argentine.

TTB.

200/400 €

11

Lot de 22 Antoniniens de billon variés aux effigies de : POSTUME, VALERIEN, SALONINE, VOLUSIEN, GALLIEN, la plupart avec leur argentine.

TTB.

200/400 €

12

BAS EMPIRE ROMAIN - Honorius (408-423)

Solidus or frappé à Ravenne.

cohen 44. Ric 1321

Poids : 4.42 g.

TTB.

400/500 €

13

EMPIRE BYZANTIN Zénon (476-491)

Solidus d'or frappé à Constantinople. Poids : 4.45 g.

RCV = 215-14

Rayures d'essai dans le champ à l'avvers.

TB à TTB.

200/300 €



14

14

BURGONDES Gondebaud (473-515)

Emission pseudo-impériale au titre d'Anastase.
Triens d'or vers 510 Poids : 1.36 g.
BMC Vandales II, 7 - Lafaurie RN (1963) 130-12 var
infimes traces de griffes sur la tranche.
Rare ! Bel exemplaire.
TTB.

250/500€

15

EMPIRE BYZANTIN - Justin (522-527)

Solidus or frappé à Constantinople.
B.C = 56
Poids : 4.45 g.
Fablesse de frappe, TB.

300/500€

16

EMPIRE BYZANTIN - Théophile, Michel 2 et Constantin (830-840)

Solidus or frappé à Constantinople.
B.C= 1653
Poids : 3.8g
TB.

250/350€

17

FRANCE - Philippe VI de Valois

Ange d'or frappé en 1341 (1ere ou 2nd émission, ici indéterminable)
Duplessy 255
Poids : 5.66 g (pour 7.27 ou 6.44 suivant l'émission)
Troué, petits manques, TB.

500/1 000€

18

FRANCOIS I^{ER}

Ecu d'or au soleil frappé à Montpellier (point 4eme)
serti en broche or 18K (750)
Poids global : 6.18 g.
TB.

400/600€

19

LOUIS XIII - LOUIS XIV

Lot de 6 monnaies en argent
Louis XIII : Demi-Franc 1615 C, 5 sols 1643 A
Louis XIV : Ecu 1702 P, demi écu 1694 A, quart d'écu 1694 (S?),
douzième d'écu 1644 A
B,TB, TTB.

250/400€

20

LOUIS XIV

Ecu d'argent aux 8 L Premier Type
1691 G = Poitiers
Dup = 1514 A
Reformation, brossé, TTB.

150/300€

21

LOUIS XIV

Lot de 5 écus aux Palmes, argent, réformés.
1693 Aix; 1694 -; 1699 -; et 2 exemplaires aux ateliers et millésimes
illisibles.
Dup = 1520 A
TB à TTB.

300/500€

22

LOUIS XIV

Lot de 5 écus aux 8 L 2eme Type, réformés.
1704 A (2 ex); 1704 - et non datés A (2 ex)
Dup = 1551 A
TB à TTB.

300/500€

23

LOUIS XIV

Lot de 7 écus aux 8 L 2eme Type, réformés.
Ateliers et millésimes non lisibles.
Dup = 1551 A
TB à TTB.

350/500€

24

LOUIS XIV

Lot de 4 écus aux 3 couronnes.
Argent
1709 A (4 ex)
Dup = 1658
TTB.

350/500€

25

LOUIS XIV

Lot de 5 écus aux 3 couronnes
Argent.
1709 -; 1710 K; 1710 X; 1711 A et 1714 H (corrodé)
Dup = 1658
Rayures d'ajustage
TB et TTB.

300/400€

26

LOUIS XV

Lot de 6 écus argent
Vertugadin = 1716 i et A, et un exemplaire illisible
Navarre = 1718 A et S; 1719 V
Dup = 1651 A et Dup = 1657
rayures d'ajustage
B, TB, TTB.

350/500€

27

LOUIS XV

Lot de 5 écus en argent
Type aux lauriers = 1726 A; 1736 Aix; 1731 M
Type au bandeau = 1749 T, 1757 Pau
B, TB.

150/250€

28

LOUIS XV

Lot de 4 monnaies d'argent
Ecu Vertugadin 1716 A réformation
Dixième d'écu vertugadin 1716 W réformation
6 sols à la vieille tête 1779 A
Double sol billon 1744 BB
TB, TTB.

150/250€

41			
29	LOUIS XV Louis d'or aux lunettes 1739 Lyon Friedberg = 461 Duplessy 1640 TTB.	500/800 €	
30	LOUIS XVI Louis d'or au buste nu 1786 Paris Dup = 1707 TTB.	500/700 €	
31	LOUIS XVI Lot de 6 écus aux lauriers 1775 W, 1783 Pau, 1784 M, 1788 Pau (soudures), 1789 i, 1790 A. B, TB.	180/300 €	1 100/1 400 €
32	LOUIS XVI Lot de 7 monnaies d'argent Ecus 1776 Let 1783 L Demi-écus 1791 A (2ex) 12 sols 1778 A 6 sols 1782 A et 1783 A TB à TTB.	200/400 €	80/150 €
33	CONSTITUTION Lot de 3 écus de 6 livres Argent 1792 A; 1793 A et L Dup = 1718 TB à TTB.	200/300 €	500/800 €
34	CONVENTION Lot de 3 écus de 6 livres Argent 1793 A (3ex) Gad = 58 TB+, TTB.	300/500 €	80/150 €
35	DIRECTOIRE - CONSULAT Lot de 3 pièces de 5 Francs Union et Force. Argent. An 7 A, an 8 L et an 11 A. Gad = 563 TB à TTB	120/200 €	50/100 €
36	CONSULAT 5 Francs Type Union et Force an 11 Paris Gad = 563 Bel exemplaire. TTB.	80/150 €	1 400/2 000 €
37	DIRECTOIRE, CONSULAT, RESTAURATION Lot de 5 pièces de 5 Francs Union et Force, argent an 5 A, an 7 L, an 7 - (trouée), an - A et - Q et de 2 pièces de 5 Francs Louis XVIII = 1815 M (collet), 1824 K (buste nu) Gad = 563, 591 et 614 7 monnaies, B à TTB.		300/500 €
38	NAPOLEON I Lot de 4 monnaies d'or 20 Francs an 12 A Consulat et Empire 40 Francs 1806 A 20 lires 1813 Milan Gad = 1020, 1021 et 1082 L.M.N = 854 TB à TTB.		1 100/1 400 €
39	NAPOLEON I Lot de 2 pièces de 5 Francs Napoléon I non lauré. Argent. An 13 A et an 13 L. Gad = 580 TTB.		80/150 €
40	NAPOLEON I Lot de 12 pièces de 5 Francs Napoléon I lauré Argent. 1808 A; 1809 B; 1810 A; 1811 A (4 ex); 1812 B (2 ex); 1812 H; 1812 i; 1813 i Gad = 583 et 584 TB et TTB.		500/800 €
41	EMPIRE 5 lires 1813 à l'effigie de Murat, 1813 L.M.N 1218 TB à TTB.		80/150 €
41B	NAPOLEON I - ROI D'ITALIE Lot de 2 pièces de 5 lires 1811 Milan L.M.N = 860 TB à TTB.		50/100 €
42	LOUIS XVIII, LOUIS-PHILIPPE ET IIE REPUBLIQUE Lot de 4 monnaies d'or 40 Francs or 1816 Q 20 Francs or 1815 R :Londres 20 Francs or 1840 A 20 Francs or 1848 A Génie Gad = 1092, 1027, 1031 et 1032 TB à TTB.		1 400/2 000 €

43

RESTAURATION

Lot de 6 pièces de 5 Francs

Louis XVIII = Type au collet : 1814 L; 1814 M

Buste nu = 1817 B; 1819 B; 1822 W

Charles X = 1828 D

TB à TTB.

300/500€

44

LOUIS XVIII

Lot de 2 pièces de 5 Francs «au Collet» 1815 i et M

Gad = 591

TB à TTB.

120/200€

45

LOUIS XVIII

Lot de 11 pièces de 5 Francs au buste nu

1817 L (2 ex); 1819 B; 1821 A; 1822 A; 1823 A; 1823 K; 1824

A (3 ex) et 1824 W

Gad = 614

TB et TTB.

500/800€

46

CHARLES X

Lot de 5 pièces de 5 Francs

1826 K; 1827 A (2 ex); 1828 T et 1829 A

Gad = 643 et 644

TTB.

250/400€

47

LOUIS-PHILIPPE

Lot de 21 pièces de 5 Francs en argent.

1831 W (non lauréat); 1831 A (2 ex); 1831 B et 1831 W (laurés);

1832 H,K,W; 1833 A, i et T; 1834 A (6 ex); 1834 T; 1834 W (2

ex); 1835 B

Gad = 676, 677 et 678

TB, TTB et TTB à SUP.

350/600€

48

Lot de 17 divisionnaires en argent de Napoléon I à Napoléon III :

2 Francs = 1811 A; 1826 A

1 Franc = 1808 A; 1813 A et 1846 A

1 demi-franc = 1808 BB; 1822 A; 1826 BB; 1833 (Henri V); 1827

A; 1835 W; 1846 A et 1852 A

20 Centimes = 1850 A (3ex) et 1853 A *

B, TB et TTB.

200/300€

49

Lot de 16 quarts de Franc du Consulat à Louis-Philippe

an 12 A (consulat); 1807 A (non lauréat, désaxée à 90%); 1808 L (rare

et TTB); 1817 A; 1818 A et B; 1819 B; 1820 A; 1829 A; 1834

W; 1835 A; 1839 A; 1842 K; 1843 B; 1845 B et 1846 A.

TB, TTB.

350/600€

50

Lot de 5 essais cuivre :

Napoléon II = 1,3 et 5 Centimes 1816

Charles X = 2 1/2 Centimes non daté

Louis-Philippe = module 5 Francs Thonnelier 1833

Superbe.

200/400€

51

Lot de 6 monnaies de cuivre :

5 pièces de 5 Centimes Cérès 1898, superbes

1 pièce de 5 Centime Napoléon III satirique 1870

10 Centimes Louis-Philippe colonies françaises 1839

Superbes.

150/250€

52

IIe REPUBLIQUE, NAPOLEON III et IIIe REPUBLIQUE

Lot de 5 monnaies d'or

10 Francs 1851 A; 1899 A; 1900 et 1910

5 Francs 1860 BB

Gad = 1012, 1015, 1017 (2ex) et 1001

TTB et SUP.

700/1 000€



53

53

HENRI V prétendant

5 Francs en argent 1871 «essai» au buste vieilli signé : CAPEL

Gad (1989) = 653

tranche striée, un léger choc sur la tranche

Sup.

400/600€

54

IIIe REPUBLIQUE

Lot de 5 monnaies d'argent Type semeuse

2 Francs 1900 (TB+); 1 Franc 1900 (B/TB); 50 Centimes 1900 (TTB)

2 Francs 1914 C (TTB); 1 Franc 1914 C (SUP)

400/600€

55

NAPOLEON III - IIIe REPUBLIQUE (Cérès)

Lot de 32 pièces de 1 centime à 10 centimes, années diverses.

En état superbe.

300/500€

56

IIIe REPUBLIQUE

Lot de 45 pièces de 5 et 10 centimes Dupuis, années diverses.

En état superbe.

On y joint un lot de 26 monnaies 50 centimes, 1 et 2 Francs bronze aluminium Domard et Morlon (superbes).

150/300€

61

57

Lot de 3 monnaies modernes rares :
2 Francs 1927 chambre de commerce (TB àTTB)
5 Francs 1941 Pétain (superbe)
10 Francs 1989 Montesquieu (superbe).

300/500€

58

Lot de 4 essais :
5 Centimes 1909 Aluminium Rude
20 Francs 1950 Br.Alu Guiraud
2 Centimes 1961 Epi Acier
10 Francs 1982 Gambetta
Superbe.

200/400€

59

IVe République

Essai de 100 Francs, grand module, en cupro-nickel gravé par Simon en 1950 et frappé à 50 exemplaires.

Gadoury - Essais = 226-1

Poids : 8.5 g.

Presque Superbe.

600/800 €

60

Ve REPUBLIQUE

Essai en argent de 10 Francs Hercule 1964

Lefranc = 364.2

Superbe.

200/300€

61

Lot de 32 monnaies en argent et bronze, essentiellement du Moyen-Age au XXe siècle dont : colonie de la Réunion, écus Louis XV et XIXe siècle, demi-teston de Francois I, quelques féodales, douzains, gros, quelques étrangères...

B, TB et TTB.

300/500€

62

Lot de plus de 150 monnaies essentiellement en bronze, de Rome au XIXe siècle, du monde entier !

Quelques médailles et poids monétaires.

TB et TTB.

150/300€

63

Lot de 24 monnaies françaises essentiellement en argent et billon de Philippe IV à Louis XVIII :

quarts décu et testons; demi-francs, gros, écus et divisionnaires.

B et TB.

250/300€



détail 64



64

64

ALLEMAGNE - Grand Duché de Francfort

Médaille en or de 10 ducats à l'effigie de Charles-Théodore de Dalberg, prince primat de l'Eglise catholique romaine d'Allemagne, frappée à l'occasion de la création du Grand Duché de Francfort en 1810.

A/ Buste à gauche R/ Vue de la Ville de Francfort, au dessus un ange avec une corne d'abondance, dessous date.

J&K = 1003; Julius 2241; Bramsen 940

Diam. : 41 mm Poids : 36 g

Très rare - Presque Superbe.

3 000/5 000€

65

ALLEMAGNE

Lot de 6 monnaies en argent
 Nurenberg = thaler 1757 (TB+)
 Wurtemberg = 30 kreuzer 1735 (TB+)
 Wurtemberg = 20 kreuzer 1809 (TTB)
 Brunswick - Lunebourg = 2/3 thaler 1806 (TTB)
 Bade = 3 Mark 1914 (SUP)
 Hindenburg président = 3 Mark 1929 (TTB).

150/250€

66

BRESIL

Lot de 5 pièces de 960 Reis en argent.
 1810, 1812, 1815, 1816 et 1820 R
 K.M 307.1 (4ex) et 326.1
 TTB.

250/400€

67

ESPAGNE - FERDINAND ET ISABELLE

Double Excellente d'or non daté, frappé à Séville
 Fr = 129
 Poids : 6.95 g.
 Bosselé. TB.

500/800€



68

68

ESPAGNE - PHILIPPE II

4 escudos en or non daté - Séville
 Fr = 158; cal = 887
 Poids : 13.46 g.
 Flan large, très bel exemplaire.

1 500/2 500€

69

Lot de 4 monnaies d'or
 Belgique = 20 Francs 1865
 Espagne = 20 pesetas 1890 et 1899
 Suisse = 20 Francs 1896
 Fr = 411; Fr = 345 et 348; Fr = 495
 TTB et SUP.

1 000/1 500€

70

ETATS-UNIS

Trade dollar 1876 Carson City
 Argent.
 K.M = 108
 Assez rare. TTB.

200/300€

71

ETATS-UNIS

5 dollar or 1906 Denver
 Fr = 147
 Poids : 8.35 g
 TTB.

400/600€

72

ETATS-UNIS

Lot de 9 monnaies en argent et divers
 Rosa Americana - Penny cuivre 1722 (TB)
 1/2 dollar argent 1829 (TTB)
 1/2 dollar argent 1834 (TTB à SUP)
 1/4 dollar argent 1853 (flèches, TB), 1858 (TB), 1874 (flèches, TTB)
 Dime en argent 1870 (TTB)
 1/2 Dime en argent 1853 (flèche, B)
 5 Cents cupronickel 1866 (TB)

150/250€



73

73

GRANDE-BRETAGNE - JAMES I

Laurel d'or de XX shilling, non daté. Poids : 8,83 g.
 Friedberg = 242
 TB à TTB.

800/1 000€



74

74

GRANDE-BRETAGNE - GEORGES III

Couronne d'argent 1818 an L VIII
 K.M = 675
 Presque superbe.

200/400€

75

GRANDE-BRETAGNE - GEORGES IV

Demi couronne d'argent 1820
 K.M = 676
 TTB à Superbe.

150/250€

81

76

ITALIE - Sicile - Messine ou Brindisi

Frederic II

Tari d'or frappé en 1210/1220

Friedberg = 651

Poids : 2.12 g.

TB.

100/200€

77

ITALIE - Sardaigne

Lot de 3 pièces de 20 lires or 1818; 1827 Turin (2ex)

Fr = 1129, 1136 (2ex)

TB à TTb.

900/1 300€

78

ITALIE - Victor Emmanuel II

2 lires d'argent 1861 Turin

Gigante 54

Poids : 9.80 g

Rare ! Petit choc sur la tranche TB à TTb.

800/1 000€

79

ITALIE - Victor Emmanuel III

50 lires en or 1911, cinquantenaire de l'Unification.

Gigante 19. Friedberg = 25

Poids : 16.1 g.

TTb à Superbe

800/1 200€

80

ITALIE - Victor Emmanuel III

100 lires en or 1923 au faisceau des Licteurs

Gigante 7. Friedberg = 30

Poids : 32.20 g

TTb à Superbe

1 800/2 500€

80B

ITALIE - Vatican - Pie XII

100 lires en or 1950 année Sainte.

Gigante 108. Friedberg = 289

Poids : 5.18 g.

Superbe.

300/400€

81

PHILIPPINES

Lot de 2 monnaies en argent :

K.M = 83 contremarque F.70 couronnée, (Ferdinand VII) sur un 8

reales du Pérou à Liberté debout 1833 Lima (K.M = 142.3)

K.M = 108 contremarque Y.II. couronnée (Isabelle II) sur un 8 reales ou

peso au volcan du Chili 1834 Santiago (K.M = 82.2), cette dernière

rare.

TTb et TB.

200/300€

82

RUSSIE

Lot de 9 monnaies impériales en argent (7) et bronze (2)

Roubles = 1812, 1831, 1844, 1878, 1891 et 1913 ;

20 Kopecks 1913 ; 5 Kopecks 1763 et 1 Kopeck 1842.

TB et TTb.

150/250€

83

RUSSIE - ALEXANDRE III

5 Roubles or 1889.

Poids : 6,44 g

Fr = 168

TTb.

400/600€

84

SUISSE - Genève

Lot de 5 deniers d'argent :

- Guy de Faucigny ou Humbert de Grammont (XI-XIIème siècle).

HMZ I-291. TTb à Sup.

- Anonyme XIIème siècle HMZ-292. Corrodé, TB.

- Evêché - HMZ-294a (3ex.) TB à TTb.

100/200€

85

SUISSE - Cité de Genève

Lot de 16 monnaies en cuivre, billon et argent :

16ème siècle :

3 Sols 1562, (TTb) ; 3 Quarts 1592 (TTb) ; 6 Sols (Tb+) et 1 Sol (TTb)

1590 pour les soldats de Genève - 1590.

17ème siècle :

2 Deniers n.d. (T.B.) ; 2 Quarts, dates diverses (5ex.), (TB) ; 3 Sols

dates diverses (4ex), (TB) ; 6 Sols dates diverses (2ex.), (TB).

200/400€

86

SUISSE - Genève

Lot de 8 monnaies en argent :

Thaler 1622 (TB+), 1623 (TB+), 1659 sur 1657 rare et (TB).

Demi-Thaler 1622 (TB) 2ex.

Quart de Thaler 1624 (TB à TTb).

Huitième de Thaler 1624 (TTb).

Seizième de Thaler 1624 (TTb à SUP).

600/1 000€



détail 86



86





87

SUISSE - Genève

Lot de 8 monnaies en billon et argent

24 Sols 1645 (TTB) ; 12 Sols 1602 (TTB à SUP).

12 Sols 1602 (TB) et 1654 (TB et TTB) 2ex.

6 Sols 1602 (bélière, TB) ; 4 Sols 1610 (TB).

8 Deniers 1618 et 1620 (TB+) ; 6 deniers 1674 TB.

600/1 000€

88

SUISSE - Genève

Lot de 23 monnaies en billon et argent

21 Sols 1710 (TB+) 2ex., 1711, 1720 et 1721 (TB+).

10 1/2 Sols 1714 (TB) 2ex.

6 Sols 1765 (TTB), 1776 (TB), 1791 (TTB) 3ex., 1795 (TB), 1797 (TB).

3 Sols 1722 et 1766 (TB).

18 Deniers 1763 et 1776 (TB).

1 Sol 1785 (bélière, B).

6 Deniers 1709 (troué), 1730 (TTB), 1775 (TTB et FDC) 2ex.

200/400€

89

SUISSE - Genève

Lot de 4 Thalers en argent :

- Thaler 1722, volutes autour de la date (2ex.) TB et TTB

K.M.66

- Thaler 1723, points autour de la date (2ex.) TB et TTB

K.M. 69.

300/500€

90

SUISSE - Genève - Monnayage révolutionnaire

Lot de deux monnaies d'argent :

Genevoise ou dix centimes 1794, TTB.

K.M.98.

Décime 1794 Superbe à Fleur de coin.

K.M.96.

400/800€

91

SUISSE - Genève

lot de 6 monnaies d'argent :

12 Florins 1795 (TB+) et 1796 (TB).

6 Florins 1795 (TTB+).

15 Sols 1794 (TTB) et 1794 W (TTB et SUP).

300/600€

92

SUISSE - REPUBLIQUE HELVETIQUE

Lot de 11 pièces de 5 Batzen 1800 B = Berne K.M = A.9; L.M.N = 1444

Ces monnaies ne se sont jamais quittées, dans leur état d'origine, avec les habituelles faiblesses de frappe SUP.

800/1 500€

93

SUISSE - Genève

Lot de 15 Monnaies de cuivre et billon du 19ème siècle.

25, 10, 5, 4, 2 et 1 centimes.

1 Sol 6 deniers et 1 Sol dates diverses.

TB à SUP.

100/200€



92





94

94

SUISSE - Genève

Rare essai de 42 Sols 1831 en argent

A/ Ecu de Genève, oeil rayonnant

R/ Valeur en 2 lignes entre 2 palmes.

Frappe originale avec 6 globules sous le bec de l'aigle.

H.M.Z.2-357 - Demole : 670 - K.M. : P.N.8 -

Poids : 7.75g.

Superbe.

4 000/8 000€



95

95

SUISSE - Genève

10 Francs en argent, 1848, par Boyv.

Seulement 385 exemplaires frappés.

K.M. - 138.

Pratiquement superbe.

600/1 000€



96

96

SUISSE - Genève

5 Francs en argent, 1848, par Bovy.
1176 exemplaires frappés.
K.M. - 137.
Superbe à fleur de coin.

400/800 €

97

SUISSE - Genève

5 Francs en argent, 1848, par Bovy.
1176 exemplaires frappés.
K.M. - 137.
Infime choc, presque superbe.

250/400 €

98

SUISSE - Genève

10 Francs en argent, 1851, par Bovy.
1000 exemplaires frappés.
K.M. - 138.
Taches mates, petites traces d'essai sur la tranche.
TTB à Sup.

250/300 €

99

SUISSE - Genève

10 Francs en argent 1851, par Bovy.
1000 exemplaires frappés.
K.M. - 138.
Superbe.

600/1 000 €



99



100

Lot de 16 monnaies d'argent et une en cuivre
Espagne = 20 reales 1852 Madrid (TTB)
Grande Bretagne = couronne 1896 (TTB) et 6 pence 1816 (SUP)
Italie = 2 liras 1831 Gênes (TB), 1 et 2 liras 1860 Firenze (TB)
Gaule subalpine = 5 Francs an 10 (TTB)
Lucques = 5 Franchi 1807 (TB)
Pays-Bas = Ducanton zwolle 1644 (TB+); 25 centimes 1830 (TTB) ; 5 cents 1876 (SUP) ; 1 gulden Guldre 1764 (TB)
Portugal = essai de 5 reis 1863 en cuivre (TTB à SUP)
Russie = rouble tricentenaire des Romanov 1913 (TTB à SUP) et 15 kopecks 1869 (TTB)
Suède = 2 couronnes commémorative 25 ans de règne 1897 (SUP)
Vatican = 50 baioicchi 1832 (TTB)
17 pièces.

400/600 €

101

Lot de 75 jetons en argent des Etats de Bretagne =
Louis XV 36 jetons 1758, 1764, 1766...
Louis XVI 39 jetons 1786
Avec leur bourse en tissu brodé et intérieur cuir.

600/1 000 €

102

Lot de 25 jetons et médailles en argent et en bronze essentiellement
XVIIIe - XIXe siècle, dont :
Bretagne = jeton dont 1 hermine, 3 Louis XIV
Franc-maçonnerie = Orient de Versailles bronze
Chambre des Députés 1835 argent
Médailles de mariage, secours aux blessés et divers...
TTB et superbe.

300/500 €

103

Lot de 9 médailles en bronze XIX et XXe siècle :
Exposition coloniale 1931; Berceau offert à Napoléon III; Pont de la Roche Bernard 1839; Secours aux blessés 1936; Palais de l'industrie 1855 et divers...
Superbe.

100/150 €





104

104

Médaille de table en or jaune 18k (750), poinçon tête d'aigle.

Avers : allégories du dévouement, de la fidélité et du travail.

Revers : Les mines d'Ostricourt à Monsieur / leur reconnaissance. Le nom du récipiendaire et la date du 24 octobre 1923 dans un cartouche central. Tranche lisse, poinçon de maître et OR.

Dans son écrin signé de la maison Arthus Bertrand & Cie à Paris.

Poids : 105 g - Diam. : 56 mm - Deux traces d'essai sur la tranche - Deux petits chocs sur la tranche.

2 500/3 000€

**107**

Médaille commémorative en or (900/1000^e) de la visite du président Nixon à Pékin.

Avers : en exergue Richard Nixon - Mao Tse-Tung, les deux dirigeants côte à côte.

Revers : Incontro storico - Pechino 21-2-1972, un rameau d'olivier entre les deux pays.

Tranche striée.

Poids : 34.70 g - Diam. : 44 mm - Superbe.

1 200/1 500€

105

Lot de 2 médailles de mariage

Argent = Grande médaille (Diam. : 43mm) finement gravée, 10 février 1813, légendes et nombreux symboles dans des couronnes végétales.

Bronze = Médaille (Diam. : 32 mm) gravée aux noms des époux, légendes et symboles dans des couronnes de lauriers.

TTB.

70/100€

106

Ensemble de 23 médailles en argent (diam: 32 mm) toutes différentes aux effigies des Rois de France, extraites de la «Série des portraits royaux depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV», gravée par Thomas Bernard (non signé).

Ces médailles étaient auparavant attribuées à Dassier mais Forrer les a définitivement données pour T. Bernard (la série complète comprenant 69 numéros).

TTB.

200/400€



108

108**RÉPUBLIQUE DE COLOMBIE**

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 1 500 pesos, pour le 39^e congrès eucharistique international.

Avers : buste du pape Paul VI de profil gauche, la cathédrale de Bogota en arrière-plan.

Revers : armoiries de la Colombie au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 64.50 g - Diam. : 50 mm - Superbe (fines rayures).

2 500/3 000€



107



109

RÉPUBLIQUE DE COLOMBIE

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 500 pesos, pour le 39^e congrès eucharistique international.

Avers : buste du pape Paul VI de profil gauche, la cathédrale de Bogota en arrière-plan.

Revers : armoiries de la Colombie au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 21.50 g - Diam. : 30 mm - Superbe.

800/1 000€

110

RÉPUBLIQUE DE COLOMBIE

Trois pièces commémoratives en or (900/1000^e) de 300, 200 et 100 pesos, pour le 39^e congrès eucharistique international.

Avers : buste du pape Paul VI de profil gauche, la cathédrale de Bogota en arrière-plan.

Revers : armoiries de la Colombie au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids total : 25.90 g - Diam. : 27.50 - 23.50 - 19.50 mm - Superbes.

1 000/1 200€

113

EMPIRE ÉTHIOPIEN

Trois pièces commémoratives en or (900/1000^e) de 50, 20 et 10 dollars, pour le 75^e anniversaire et le 50^e anniversaire du règne de l'empereur Haïlé Sélassié Ier

Avers : buste de Haïlé Sélassié.

Revers : le lion de Juda au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 32.30 g - Diam. : 32.50 - 24.50 - 20 mm - Superbes.

1 200/1 500€

114

RÉPUBLIQUE DE SOMALIE

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 500 shillings, pour le 5^e anniversaire de l'indépendance de la Somalie.

Avers : Portrait du président Aden Abdullah Osman Daar. REPUBBLICA SOMALIA · 1960-1965 ·

Revers : armoiries de la Somalie au centre de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 70.20 g - Diam. : 50 mm - Superbe (fines rayures).

2 400/2 800€



111

111

EMPIRE ÉTHIOPIEN

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 200 dollars, pour le 75^e anniversaire et le 50^e anniversaire du règne de l'empereur Haïlé Sélassié Ier

Avers : buste de Haïlé Sélassié.

Revers : le lion de Juda au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 80 g - Diam. : 53 mm - Superbe.

2 800/3 500€

115

RÉPUBLIQUE DE SOMALIE

République de Somalie

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 200 shillings, pour le 5^e anniversaire de l'indépendance de la Somalie.

Avers : Portrait du président Aden Abdullah Osman Daar. REPUBBLICA SOMALIA · 1960-1965 ·

Revers : armoiries de la Somalie au centre de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 28 g - Diam. : 37.50 mm - Superbe (fines rayures).

1 000/1 200€

112

EMPIRE ÉTHIOPIEN

Pièce commémorative en or (900/1000^e) de 100 dollars, pour le 75^e anniversaire et le 50^e anniversaire du règne de l'empereur Haïlé Sélassié Ier

Avers : buste de Haïlé Sélassié.

Revers : le lion de Juda au milieu de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 40 g - Diam. : 45 mm - Superbe.

1 400/1 800€

116

RÉPUBLIQUE DE SOMALIE

Trois pièces commémoratives en or (900/1000^e) de 100, 50 et 20 shillings, pour le 5^e anniversaire de l'indépendance de la Somalie.

Avers : Portrait du président Aden Abdullah Osman Daar. REPUBBLICA SOMALIA · 1960-1965 ·

Revers : armoiries de la Somalie au centre de la valeur en chiffre et toutes lettres.

Tranche striée.

Poids : 23.90 g - Diam. : 27 - 24 - 18 mm - Superbes.

800/1 000€

117

Parure en or 18K (750) comprenant : un bracelet articulé de putti lovés en corail, la monture soulignée de fleurs et de feuillages en 4 tons d'ors agrémentés d'un filet émaillé noir ; une grande broche ovale ornée de 3 putti en corail lovés dans des guirlandes de fleurs et de feuillages ; un peigne en écaille orné d'un corail sculpté de chimères marines, monté en or 18K, agrémenté de diamants taillés en roses.

Travail français de la fin du XIXe siècle pour les montures ; travail italien pour le corail.

Longueur : 19,5 cm environ. Dimensions broche : 6,5 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 134,8 g

(manques, chocs, égrisures)

** Les acquéreurs doivent faire une demande de CITES pour toute sortie de la CEE.

3 500/4 000€



118

WIESE

Large bague en or 18K (750) à décor de rinceaux de vignes. Signée.
Travail français de la fin du XIXe siècle.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,1 cm environ. Poids : 17,1 g

700/1 000 €

119

Broche en or 18K (750) dessinant une couronne comtale sertie de rubis, de diamants de taille ancienne et d'une émeraude, agrémentée de 9 perles baroques et de diamants taillés en roses.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 1,7 x 4 cm environ. Poids brut : 8,7 g

300/500 €

120

WIESE

Broche en or 18K (750) modelée et ciselée d'un putto. Signée.
Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 2,5 x 3 cm environ. Poids : 15,7 g

1 000/1 500 €

121

Broche en or 18K (750), ornée d'un camée coquille sculpté du portrait de Méduse de profil.

Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 3,5 x 3,8 cm environ. Poids brut : 11,5 g

(colle, accidents, monture plus récente)

250/500 €

122

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun orné d'agates cabochons. Travail du premier quart du XIXe siècle.

Hauteur : 6,4 cm environ. Poids brut : 9,1 g

(soudures, système oreilles percées)

200/300 €

123

Camée sur agate sculpté d'une jeune fille de profil, monté en or 18K (750), dans un entourage de diamants taillés en roses.

Travail français régional antérieur à 1919.

Diamètre : 2,7 cm environ. Poids brut : 11,1 g

300/400 €

124

Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée sur agate sculpté d'une jeune femme de profil, la monture agrémentée de demi-perles, sommée d'une coquille et de feuillages ciselés ; il recèle un compartiment ouvrant avec glace.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 4,8 cm environ. Dimensions camée : 3,5 x 2,7 cm environ.

Poids brut : 27,8 g

250/350 €

125

Bague en fils d'or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune femme de profil.

Diamètre : 2,3 cm environ. Poids brut : 12,7 g

(choc)

300/400 €

126

Grande broche en or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune fille de profil.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions camée : 4,5 x 3,8 cm environ. Poids brut : 41,9 g

(enfoncements)

250/400 €

127

Bague en or rose 18K (750), ornée d'une intaille sur améthyste représentant un personnage casqué «à l'Antique».

Tour de doigt : 63. Poids brut : 4,8 g

200/300 €

128

Paire de boutons en or 18K (750), chacun orné d'une micromosaïque polychrome représentant un monument romain.

Dimensions : 1,3 x 1 cm environ. Poids brut : 3,4 g

150/200 €

129

Bague de petit doigt en or 18K (750), sertie d'une pierre rose ovale.

Travail du XIXe siècle.

Tour de doigt : 48/49. Poids brut : 3,5 g

(déformation)

100/200 €

130

Épingle en or 18K (750), sommée d'un camée sur agate sculpté d'une jeune femme en buste de profil.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Diamètre motif : 1,5 cm environ. Poids brut : 3,9 g

120/150 €

131

Épingle de cravate en or 18K (750), sommée d'une intaille sur cornaline représentant un personnage casqué.

Dimensions motif : 1,8 x 1,5 cm environ. Poids brut : 2,5 g

100/150 €

132

Paire de boucles d'oreilles dites poissonnières en or 18K (750) chacune ornée d'un camée figurant un angelot faisant face à l'autre, l'entourage gravé.

Travail français du début du XIXe siècle.

Diamètre : 4,3 cm environ. Poids brut : 7,7 g

(déformation, chocs ; système oreilles percées)

200/300 €

133 *

Motif en métal, ornée d'un camée en pierre tendre sculpté du portrait de Napoléon Consul.

Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ

(accidents)

200/300 €



118



119



121



120



122



123



124



125



126



127

130



131



132



128



129





136



134



135



138



137



141



139



140



142



143



144



145



146



147

- 134**
Demi-parure en or 18K (750) reperlé de feuillages stylisés comprenant : un pendentif et une paire de pendants d'oreilles assortis, agrémentés de diamants taillés en roses et de petites perles en pampilles.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Conservée dans son écrin, Maison Coiffier Clermont-Ferrand.
Hauteurs respectives : 5,6 et 4,2 cm environ. Poids brut : 20 g (égrisures, système oreilles percées)
600/800€
- 135**
Broche en or 18K (750) formant une rosace, le coeur, les pétales et les pistils sertis de diamants taillés en roses, ou quadrangulaires de taille ancienne, agrémentée d'émail bleu, la bordure soulignée de petites perles baroques.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Dimensions : 5 x 4,3 cm environ. Poids brut : 33,3 g (égrisures, manques à l'émail)
2 000/3 000€
- 136**
Délicat collier en or 18K (750), orné de 3 guirlandes fleuries ciselées, scandé de petites perles.
Travail français du début du XXe siècle.
Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 10,3 g
250/400€
- 137**
Grande broche fleur trembleuse en argent et en or 18K (750), le coeur et les pétales sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en roses.
Travail français du dernier tiers du XIXe siècle.
Hauteur : 10 cm environ. Poids brut : 31,3 g (manques, égrisures, chocs)
2 500/3 000€
- 138**
Collier en or 18K (750), scandé de rubans noués sertis de petites perles, centré d'une broche formant un motif de rubans fleuris agrémenté de perles et d'un diamant arrondi de taille ancienne en pampille.
Travail français du début du XXe siècle.
Dimensions broche : 3,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 16,1 g
500/800€
- 139**
Broche en or 18K (750), reperlée de rinceaux, les extrémités formant des demi-sphères émaillées, chacune agrémentée de demi-perles dans des étoiles.
Travail du XIXe siècle.
Poids brut : 11,5 g (accidents)
200/300€
- 140**
Broche en argent et en or représentant un bouquet de fleurs, les coeurs en émeraudes, les pétales pavés de diamants taillés en roses.
Hauteur : 5,8 cm environ. Poids brut : 14,1 g (manque, égrisures et chocs)
400/700€
- 141**
Broche fleuron en argent et en or 18K (750) sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses, terminée par une perle en forme de goutte.
Travail du XIXe siècle.
Conservée dans son écrin, Maison Bousquet à Lyon.
Dimensions : 3,5 x 3,2 cm environ. Poids brut : 11,2 g (égrisures)
2 000/3 000€
- 142**
Pendentif en soufflure de perle représentant un chien monté en or, les yeux sertis de pierres rouges, le collier agrémenté de diamants taillés en roses et de pierres rouges.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Dimensions : 2 x 2,5 cm environ. Poids brut : 8,1 g (accidents)
100/200€
- 143**
Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un bracelet articulé de motifs de ferronnerie, centré d'un ornement émaillé agrémenté de diamants taillés en roses ; une broche au modèle en or, agrémentée d'émail et de diamants taillés en roses.
Travail du premier tiers du XIXe siècle.
Longueur : 17,5 cm environ. Dimensions broche : 4,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 29,3 g (enfoncements, manques)
1 200/1 500€
- 144**
Bague bandeau en or 18K (750) reperlé, ornée d'une perle peut-être fine entre deux diamants de taille ancienne dans une résille de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 9,8 g
400/600€
- 145**
Broche fleur en or 9K (375), entièrement sertie de diamants taillés en roses, celui du centre plus important.
Dimensions : 3,5 x 3,3 cm environ. Poids brut : 16,4 g
1 000/1 500€
- 146**
Bague fleur en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne, les épaulements agrémentés chacun d'un diamant taillé en rose.
Travail français régional antérieur à 1919.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 4,7 g (égrisures)
500/800€
- 147**
Bracelet en or 18K (750) et en argent, orné de diamants de taille ancienne et taillés en roses.
Travail français du XIXe siècle.
Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 19,7 g (égrisures, manque, chocs)
800/1 000€
- 148 ***
Pendentif en or 18K (750), agrémenté de demi-perles et d'une pierre violette en pampille.
Travail du XIXe siècle.
Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 4,3 g
100/200€
- 149 ***
Pendentif en or 18K (750) reperlé, dessinant une rosace agrémentée de petites perles, de diamants taillés en roses, les bords cernés d'un filet émaillé noir.
Travail français régional antérieur à 1919.
Conservé dans son écrin.
Diamètre : 4 cm environ. Poids brut : 24,6 g (système en argent, manques à l'émail)
600/800€

150

Bague en or 18K (750), sertie de diamants arrondis de taille ancienne ou taillés en roses dans des arcatures.
Travail du début du XXe siècle.
Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 3,5 g (chocs)

160/200€

151

Bague en or 18K (750), ornée d'une perle de culture épaulée de diamants arrondis de taille ancienne.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 4 g

200/300€

152

Bague marquise en or 18K (750), ornée d'une pierre verte, agrémentée de diamants taillés en roses.
Travail du XIXe siècle.
Poids brut : 4,2 g (manques, égrisures)

200/300€

153

Collier en or 18K (750), articulé de maillons reperçés de feuillages, chaque maillon agrémenté d'une petite perle et d'un saphir.
Travail français des années 1930.
Accompagné de sa facture d'achat de 1930 mentionnant un «Collier vigne vierge» de la Maison Louchet Paris.
Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 36 g

1 000/1 200€

154

Collier en or 18K (750), articulé de maillons batons émaillés scandés de papillons émaillés, les ailes en plique-à-jour, agrémenté de perles boutons.
Travail français du début du XXe siècle.
Longueur : 49 cm environ. Poids brut : 25,7 g (petits manques à l'émail)

600/800€

155

Broche en platine reperçé d'arcatures serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses, centrée d'une perle bouton.
Travail des années 1910.
Dimensions : 4 x 4 cm environ. Poids brut : 8,2 g (égrisures)

200/300€

156

Bague d'homme en or 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, les épaulements soulignés de feuilles de vignes ciselées.
Travail français de la fin du XIXe-début du XXe siècle.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,6 g (choc)

400/600€

157

Broche en or 18K (750) et en platine dessinant 3 cercles sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en roses, agrémentée de pierres roses synthétiques.
Travail du début du XXe siècle.
Longueur : 4 cm environ. Poids brut : 6,9 g (égrisures)

400/500€

158

Bague en or 18K (750), chaton rectangulaire orné de rubis synthétiques et de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59/60. Poids brut : 5,7 g

150/200€

159

Bague en or 18K (750) et en platine, chaton ovale pavé de diamants taillés en roses, le centre serti d'un diamant taillé en rose plus important.
Tour de doigt : 53/54. Dimensions chaton : 2,1 x 1,5 cm environ.
Poids brut : 7,3 g (égrisures)

1 400/1 500€

160

Bague en or 18K (750), sertie de 3 diamants arrondis de taille ancienne scandés de diamants de taille ancienne et de taille brillant sur platine.
Travail des années 1940.
Tour de doigt : 60. Poids brut : 9,5 g (modification)

450/550€

161

Grande broche-barrette en or 18K (750) et en platine reperçé d'arcatures serties de diamants arrondis de taille ancienne et taillés en roses en chute.
Travail des années 1920.
Longueur : 9,8 cm environ. Poids brut : 15,1 g (égrisures)

1 300/1 500€

162

Broche-barrette en or 18K (750), ornée de saphirs synthétiques et de diamants taillés en roses.
Travail français des années 1920.
Longueur : 7 cm environ. Poids brut : 4,9 g (égrisures, chocs)

350/500€

163

Broche en or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté du profil d'une jeune femme, la monture émaillée, les extrémités serties de diamants taillés en roses.
Travail français des années 1920 pour la monture et XIXe siècle pour le camée.
Dimensions : 4,5 x 2 cm environ. Poids brut : 7,5 g

400/600€



123

151

150

152

153

158

154

157

161

156

162

155

160

163

159

166

Collier de 91 perles fines ovales, boutons ou gouttes en chute, fermoir en platine agrémenté de diamants de taille ancienne.

Longueur : 45 cm environ. Dimensions des perles : 2,7 - 6,8 mm environ.

Poids brut : 11,1 g

Le collier accompagné d'un rapport LFG (2024) attestant : 91 perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement

1 500/2 500€

167

Collier en or gris 18K (750), orné d'un motif circulaire centré d'un saphir, agrémenté de diamants de taille ancienne ou taillés en roses dont un en pampille.

Travail du début du XXe siècle.

Diamètre : 3,3 cm environ. Poids brut : 12 g

(manque, égrisures)

600/800€

168

Bague marquise en or 18K (750), pavée et épaulée de diamants taillés en roses.

Travail français régional antérieur à 1919.

Dimensions du chaton : 0,8 x 2,5 cm environ. Poids brut : 4,5 g

(chocs)

400/600€

169

Bague en platine, sertie clos d'un diamant ovale de taille ancienne, l'épaulement percé d'arcatures serties de diamants de taille ancienne. Travail des années 1910.

Dimensions du diamant : 9,4 x 8,4 x 2,6 mm environ. Poids brut : 4,7 g

(chocs)

3 000/5 000€

170

Broche-barrette en or 18K (750), sertie de 3 diamants arrondis de taille ancienne dont un plus important au centre épaulé de saphirs calibrés naturels ou synthétiques, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1920.

Longueur : 8 cm environ. Poids brut : 7 g

(accidents)

500/800€

171

Broche-barrette en platine et en or gris 18K (750), sertie de 17 diamants arrondis de taille ancienne en chute.

Travail des années 1910.

Longueur : 8,7 cm environ. Poids brut : 10,2 g

(égrisures)

600/800€

172

Broche en or gris 18K (750) percé de motifs géométriques imbriqués serties de diamants de taille ancienne ou taillés en roses, ceux du centre plus importants, les lignes soulignées de saphirs naturels et synthétiques calibrés.

Travail français des années 1925.

Dimensions du diamant ovale : 7,6 x 6,4 x 4,2 mm environ. Poids brut : 16,1 g

(égrisures, manques)

7 000/10 000€

173

Broche en platine et en or gris 18K (750) composée de deux motifs géométriques adossés serties d'une pierre rouge ou d'une pierre bleue synthétiques, pavés de diamants ronds de taille brillant, taille ancienne ou encore 8/8.

Travail français des années 1930.

Dimensions : 4,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 17,1 g

(manques, égrisures)

2 000/3 000€

174

Bague en platine et en or gris 18K (750), sertie de 3 diamants ronds de taille ancienne principaux, agrémentée de diamants plus petits dans des arcatures.

Travail des années 1920.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,3 g

(chocs)

1 000/1 500€

175

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne épaulé de diamants baguettes, entre deux lignes de diamants de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de diamants taillés en roses.

Travail des années 1930.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,5 g

(chocs)

1 200/1 500€

176

Broche en or gris 18K (750) losangique, ornée de deux lames de cristal de roche dépoli, centrée d'un diamant de taille ancienne, les motifs géométriques imbriqués et la monture serties de diamants taillés en roses. Travail français des années 1920.

Dimensions : 4,5 x 2 cm environ. Poids brut : 10,3 g

(chocs)

700/1 000€

177

Bracelet en or gris 18K (750), articulé de maillons enchevêtrés serties de diamants ronds de taille ancienne, 8/8 ou de taille brillant.

Dimensions : 1,2 x 19 cm environ. Poids brut : 36,1 g

(manque, égrisures)

3 000/4 000€

178

Montre de dame en platine, boîtier rectangulaire agrémenté de diamants ronds 8/8 et d'émeraudes calibrées, bracelet queue de rat en velours, barrettes et fermoir (postérieur) serties de diamants ronds de taille ancienne ou 8/8.

Travail français des années 1930.

Longueur : 14 cm environ. Poids brut : 21 g

(fonctionnement non garanti, chocs, égrisures)

1 000/1 500€

179

Bracelet ligne articulée en or gris 18K (750), serti de 38 diamants ronds de taille ancienne.

Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 22,2 g

(égrisures, accident)

4 000/6 000€



166



167



168



169



174



173



170



171



172



176



175



177

178

179

180

Broche en or 18K (750) dessinant des feuillages et des enroulements, piquée de diamants ronds de taille brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes.

Hauteur : 4,8 cm environ. Poids brut : 16,3 g

700/1 200€

181

Bracelet en or 18K (750), articulé de 6 grands maillons émaillés polychromes entourant chacun un décor découpé de paysages orientaux.

Dimensions : 17,5 x 2,8 cm environ. Poids brut : 52,3 g

1 800/2 200€

182

Broche fleur en or 18K (750) lisse ou amati, le coeur agrémenté de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1960.

Dimensions : 3,8 x 3,8 cm environ. Poids brut : 16,9 g

400/600€

183

Chevalière en or 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne sur platine.

Travail des années 1940.

Dimensions du diamant : 8,3 x 8,5 x 4,7 mm environ. Poids brut : 12,5 g

5 000/8 000€

184

Pendentif en torsades d'or 18K (750), agrémenté de 4 pierres ovales bleues synthétiques, agrémenté de 4 diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 72,2 g

2 500/4 000€

185**VASSORT**

Broche double-clip en fils d'or 18K (750) lisse et torsadé formant deux bouquets stylisés, les pistils sertis de diamants ronds, de rubis, d'émeraudes et de saphirs. Travail français des années 1960.

Poinçon de maître.

Dimensions : 6 x 4,2 cm environ. Poids brut : 50,4 g

1 500/2 000€

186

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de demi-cupules à godrons.

Travail français de la fin des années 1930.

Tour de doigt : 53. Dimensions du diamant : 6,1-6,1 x 3 mm environ.

Poids brut : 12,5 g

(choc)

800/1 000€

187

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir synthétique de forme rectangulaire épaulé de diamants taillés en roses sur platine.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 11,6 g

500/800€

188

Bague croisée en or 18K (750), sertie de deux diamants arrondis de taille ancienne et 2 autres petits diamants.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,6 g

(chocs)

400/500€

189

Grande bague en or 18K (750), ornée de 4 diamants arrondis de taille ancienne sur platine, ceux du centre plus importants, la corbeille repérée d'alvéoles, les épaulements munis de cordelettes.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 65. Poids brut : 13,6 g

600/1 000€

190

Broche-clip en fils d'or 18K (750) lisses et torsadés dessinant une fleur stylisée, le pistil pointé de diamants ronds de taille ancienne sur platine.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 28,6 g

700/900€

191

Broche flocon stylisé en fils d'or gris 18K (750) lisse et torsadé, ornée d'une émeraude, agrémentée de diamants 16/16.

Travail des années 1970.

Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 9,7 g

(égrisures)

500/800€

192

Bague en or 18K (750), ornée de diamants calibrés sur des agrafes de platine, les angles pavés de diamants ronds de taille ancienne.

Travail des années 1940.

Tour de doigt : 62. Poids brut : 12,9 g

(égrisures)

2 200/3 000€

193

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), chacun serti d'un diamant rond de taille brillant.

Travail français des années 1960.

Dimensions : 2,1 x 0,8 cm environ. Poids brut : 12,6 g

600/800€



182

181



180



183



185



186



187



184



190



188



189



191



192



193





- 194**
Broche-clip en platine et en or gris 18K (750) formant une gerbe sertie de diamants ronds 8/8 ou de taille ancienne dont un plus important, agrémentée de diamants baguettes.
Travail français des années 1970.
Hauteur : 7 cm environ. Poids brut : 16,9 g
1 200/1 500€
- 195**
Broche-clip en platine et en or gris 18K (750) représentant un oiseau de paradis, la tête, le corps et la queue agrémentés de diamants ronds demi-taille ancienne ou 8/8, l'oeil en rubis cabochon.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 8,5 cm environ. Poids brut : 31,4 g
1 000/2 000€
- 196**
Broche ellipse en or gris 18K (750), sertie de diamants arrondis de taille ancienne et 8/8.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 7,2 g (égrisures)
600/800€
- 197**
Broche-clip en platine et en or gris 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne arrondis et calibrés.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 19 g (accident, manque)
800/1 200€
- 198**
Broche feuille en or gris 18K (750), serties de diamants arrondis de taille ancienne ou taillés en roses, ornée d'une pâte de verre incolore plus importante.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 9,8 g (chocs)
700/1 000€
- 199**
Paire de clips d'oreilles en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne arrondis et calibrés.
Travail des années 1950.
Hauteur : 2,3 cm environ. Poids brut : 11,5 g (système oreilles non percées)
700/1 000€
- 200**
Broche en or gris 18K (750) dessinant une feuille, sertie de diamants ronds de taille brillant et baguettes.
Travail des années 1970.
Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 11 g
800/1 000€
- 201**
Bracelet souple en or gris 18K (750), orné de 2 diamants principaux ronds de taille brillant dans deux courbes de diamants en chute.
Travail français des années 1970.
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 21,9 g (choc)
700/900€
- 202**
Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants de taille princesse.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,9 g
300/500€
- 203**
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), serties de diamants taillés en roses, chacune ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne plus important.
Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 4,2 g (égrisures, système oreilles percées)
250/400€
- 204**
Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant, l'entourage sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,6 g
3 200/3 500€
- 205**
Suite de deux bijoux en or gris 18K (750) comprenant : une bague ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne ; un pendentif sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne coulissant sur une chaînette.
Tour de doigt : 52. Dimensions des diamants respectifs : 7,5-7,3 x 5,1 mm environ et 5,8 x 5,6 x 3,9 mm environ. Poids brut : 7,2 g
1 000/1 500€
- 206**
Bague en or gris 18K (750), sertie de 3 diamants arrondis de taille ancienne. Travail des années 1940.
Tour de doigt : 59. Poids brut : 12,1 g
700/1 000€
- 207**
Bague en or gris 18K (750) et en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de diamants ronds plus petits.
Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 3,9 g (choc)
400/600€

30 |

208

Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 2,8 g (choc)

200/300€

209

Bracelet souple en or gris 18K (750), agrémenté d'une fleur sertie de diamants 8/8 et d'une émeraude.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 36 g (chocs)

1 000/1 500€

210

Bracelet souple en or gris 18K (750), orné de saphirs ovales et de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 24 g

1 000/1 500€

211

Bracelet ligne souple en or gris 18K (750), serti de 73 diamants taille princesse.

Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 20,5 g

4 000/6 000€

212

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant dans un chaton carré pavé de diamants ronds plus petits.

Tour de doigt : 61/62. Poids brut : 6,2 g (chocs)

800/1 200€

213

Bague marquise en or 18K (750), ornée d'une ligne de 5 diamants ronds de taille brillant entre deux courbes de saphirs.

Tour de doigt : 58/59. Dimensions chaton : 3,5 x 1 cm environ. Poids brut : 9,8 g

1 500/2 500€

214

Broche ruban noué en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant, agrémentée de perles de culture en forme de gouttes.

Dimensions : 4 x 4 cm environ. Poids brut : 9,9 g

300/400€

215

Bague juponnée en or gris 18K (750), sertie d'un saphir de forme ovale entouré de diamants calibrés.

Tour de doigt : 55. Dimensions du saphir : 10,1 x 8,4 x 3,4 mm. Poids brut : 6,3 g

600/1 000€

216

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) sertis de diamants ronds 8/8, chacun terminé par un saphir.

Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 10,4 g (système oreilles percées)

400/600€

217

Bague en platine, sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Tour de doigt : 49. Dimensions du diamant : 5,8 x 5,8 x 3 mm environ. Poids brut : 3 g

400/600€

218

Bague fleur en or gris 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne entouré de 10 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55. Dimensions du diamant central : 7-6,8 x 4,5 mm environ. Poids brut : 7,1 g (égrisures)

900/1 200€

219

Broche ruban noué en or gris 18K (750) et en platine, sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 4 cm environ. Diamètre du diamant principal : 6 mm environ. Poids brut : 8,8 g

(égrisures)

1 000/1 500€

220

Broche ruban noué en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds 8/8 et de taille ancienne.

Travail des années 1960.

Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 10,3 g

450/600€

221

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Tour de doigt : 55. Dimensions du diamant : 5,7 x 5,7 x 3,6 mm environ. Poids brut : 3,3 g

(égrisures)

700/900€

222

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 54. Dimensions du diamant : 6 x 6 x 4,1 mm environ.

Poids brut : 2,3 g

1 200/1 500€

223 *

Bracelet ouvrant en or 18K (750) et en argent, serti d'émeraudes rondes en chute scandées de diamants arrondis de taille ancienne sur argent.

Travail français.

Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 22,1 g

(égrisures)

700/1 000€



224

Bague en or 18K (750), sertie clos d'un diamant rond de taille brillant épaulé de 8 diamants calibrés en chute, entre deux lignes de diamants arrondis de taille ancienne ou taillés en roses.

Tour de doigt : 56. Dimensions du diamant : 5,7 x 5,7 x 3,8 mm environ. Poids brut : 10,9 g (égrisures)

1 800/2 500€

225

Chevalière en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 51/52. Dimensions du diamant : 7,2 x 7,3 x 4,4 mm environ. Poids brut : 7,2 g

1 200/1 500€

226

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Diamètre du diamant : 6,3 mm environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,1 g

2 600/3 000€

227

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne épaulé de 4 pierres vertes.

Tour de doigt : 55. Dimensions du diamant : 6,8 -6,7 x 4,3 mm environ. Poids brut : 4,3 g (chocs)

1 000/1 500€

228

Bague en or 18K (750), sertie clos d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 55/56. Dimensions du diamant : 4,9 x 4,9 x 2,9 mm env. Poids brut : 8,7 g

600/800€

229

Alliance en or gris 18K (750) et en platine, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,3 g

200/300€

230

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de 6 diamants 8/8.

Tour de doigt : 51. Dimensions du diamant : 7,7 x 7,7 x 4,6 mm environ. Poids brut : 4,1 g

5 500/6 000€

231

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,76 cts.

Tour de doigt : 55. Dimensions du diamant : 9,27 x 9,50 x 5,25 mm. Poids brut : 5,9 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur I, pureté SI2, luminescence faible

6 000/10 000€

232

Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,14 cts.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,9 g (ébréchure)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur K, pureté VS2, aucune luminescence

20 000/30 000€

233

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,18 cts.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,1 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : couleur N-R, pureté VS1, luminescence faible

22 000/30 000€

234

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant de taille princesse entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54. Dimensions du diamant : 4,8 x 4,8 x 3,5 mm environ. Poids brut : 3,7 g

800/1 200€

235

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 57. Dimensions du diamant : 6,8 x 6,9 x 4 mm environ. Poids brut : 2,9 g

1 000/1 500€

236

Large bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de 6 diamants plus petits.

Tour de doigt : 55. Dimensions du diamant : 5,7 x 5,6 x 3,8 mm environ. Poids brut : 10,7 g

1 250/1 500€

237

Large bague en or 18K (750), sertie clos d'un diamant rond de taille brillant épaulé de 6 diamants baguettes.

Tour de doigt : 58. Dimensions du diamant : 10,5 x 10,5 x 6,2 mm environ. Poids brut : 19,19 g

14 000/20 000€

238

Bague d'homme en deux tons d'or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 70. Dimensions du diamant : 8 x 8 x 4,9 mm environ. Poids brut : 27,8 g

7 000/10 000€

239 *

Croix pendentif en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant, la bélière agrémentée d'un diamant de taille ancienne.

Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 8,2 g

1 500/2 000€





240



241



241



242



243

244



245



246



244



248



247



250



249



252



251



253

- 240**
Médaille en or 18K (750) ciselée d'anges sur fond émaillé bleu.
Hauteur 4 cm environ. Poids brut : 14,2 g
(manques à l'émail)
600/1 000€
- 241**
Pendentif en or 18K (750), serti d'un diamant rond de taille brillant entouré de rubis calibrés et de diamants ronds, coulissant sur une chaînette en or 18K.
Poids brut : 10,9 g
550/650€
- 241B**
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de rubis calibrés, l'épaulement et l'entourage sertis de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 6,7 g
250/350€
- 242**
Long collier en or 14K (585), retenant en pampilles 31 breloques en or 14K (585) et 18K (750), en argent ou encore en métal : un canard, une pomme, une ellipse, un profil de femme, une croix, un médaillon ouvrant, une pierre rose, une médaille mariale émaillée, ...
Poids brut : 131,9 g
2 000/3 000€
- 243**
Long collier en cordelettes d'or 18K (750) ponctuées de boules d'or émaillées, terminé par 2 pompons réunis par une barrette.
Longueur : 72 cm environ. Poids brut : 86,8 g
2 000/3 000€
- 244**
Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une bague ornée d'une opale blanche ovale dans une monture tourmentée, un pendentif en or au modèle serti d'une opale blanche et de petits diamants ronds de taille brillant coulissant sur une chaînette en or 14K (585).
Tour de doigt : 53. H. pendentif : 3,5 cm environ. Poids brut : 34,8 g
(choc avec manque de matière, fêles)
700/1 000€
- 245**
Bague asymétrique en or 18K (750) dessinant des plumes, ornée d'une citrine de forme ovale. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 18,9 g
400/600€
- 246**
Bague d'homme en or 18K (750) émaillé bleu sur fond guilloché, appliquée d'un aigle bicéphale couronné, entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, l'épaulement agrémenté de fleurs de lys piquées de diamants.
Tour de doigt : 60. Dimensions motif : 2,9 x 2,2 cm environ.
Poids brut : 30,8 g
1 500/2 500€
- 247**
Bracelet armoire en or 18K (750) dessinant un serpent, les yeux piqués chacun d'une émeraude.
Diamètre : 6,5 cm environ. Poids brut : 59,8 g
2 000/3 000€
- 248**
Bague en or 18K (750), ornée d'une opale ovale cabochon, entourée et épaulée de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,5 g
(égrisures)
250/400€
- 249**
Bracelet ouvrant en or 18K (750) reperlé de croisillons appliqués de feuillages fleuris sertis de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 20,3 g
900/1 200€
- 250**
Bracelet ouvrant en or 18K (750) reperlé de feuillages ciselés, orné d'une améthyste ovale, piqué de demi-perles de culture et de turquoises cabochons. Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 17,8 g
750/1 000€
- 251**
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans épaulée de 6 diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59. Poids brut : 11,7 g (choc, givres affleurants)
La bague accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Colombie, résine et huile modérée
2 800/3 000€
- 252**
Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant brun rectangulaire épaulé de 4 diamants calibrés.
Tour de doigt : 59. Dimensions du diamant : 7,5 x 6,4 x 5,2 mm. Poids brut : 9,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2024) attestant : diamant brun, aucun traitement
700/1 200€
- 253**
Large bague en or 18K (750), sertie d'un saphir octogonal épaulé de diamants calibrés et de nacre.
Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 15,2 g
1 000/1 500€
- 254 ***
Bague 3 anneaux en 3 tons d'or 18K (750).
Tour de doigt : 58. Poids : 6,7 g
150/200€
- 255 ***
Suite de deux colliers : l'un formé de boules d'ambre d'imitation en chute (73,4 g), l'autre, de petits galets d'ambre naturelle (59,4 g)
200/300€
- 256 ***
Collier de boules d'améthystes en chute, fermoir en or 18K (750) ciselé de feuillages, orné d'une améthyste cabochon.
Travail français du début du XXe siècle.
Longueur : 56 cm environ. Poids brut : 69,5 g
(chocs, givres affleurants)
200/300€
- 258 ***
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale cabochon doublement couronné de diamants ronds 8/8.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 11,3 g
La bague accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Thaïlande, chauffé
1 000/1 500€
- 259 ***
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 45. Poids brut : 10,1 g
La bague accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Thaïlande, chauffé
1 500/2 000€
- 260 ***
Pendentif en or 18K (750), orné d'une pierre jaune polygonale, coulissant sur une chaîne en or 18K.
Poids brut : 8,2 g
(égrisures)
150/200€
- 261 ***
POIRAY
Large bague en or gris 18K (750), ornée d'une calcédoine bleue épaulée de lignes de diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée. Conservée dans son écrin.
Tour de doigt : 58. Poids brut : 17,8 g
(égrisures)
600/800€

262 *

POIRAY

Pendentif en or gris 18K (750), modèle «Coeur entrelacé» serti de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or gris 18K. Signé et numéroté.

Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 4,7 g

500/800 €

263

TCHIG (attribué à)

Pendentif en or circulaire 18K (750), orné d'un diamant rond de taille ancienne, coulissant sur une chaîne en or 18K. Non signé, poinçon de maître.

Travail français des années 1980.

Diamètre : 3 cm environ. Dimensions du diamant : 6,9-6,9 x 5 mm environ. Poids brut : 29,2 g

2 000/3 000 €

264

SALVADOR DALI

Collier en or 18K (750), la chaîne en maillons forçat scandés de clous stylisés, retenant un pendentif représentant le Christ.

Travail français.

Signé, numéroté et daté.

Longueur chaîne : 62,5 cm environ. Dimensions christ : 3,3 x 2,7 cm environ. Poids brut : 23,2 g

1 000/2 000 €

265

MINAS (attribué à)

Collier torque ouvrant en argent, orné d'un épi de blé en or appliqué.

Non signé. Travail grec du début du XXIe siècle.

Longueur : 42 cm environ. Poids : 54 g

(petits enfoncements)

250/400 €

266 *

Paire de pendants d'oreilles en feuilles d'or 18K (750) à décor d'oiseau et de piécettes en pampilles.

Travail levantain du XXe siècle.

Hauteur : 6 cm environ. Poids : 28 g

(on joint un pendentif en or 18K filigrané terminé de piécettes en pampilles)

1 000/1 500 €

267

MINAS

Collier torque ouvrant en or 18K (750), le décolleté élargi. Signé.

Longueur : 39 cm environ. Poids : 67 g

1 800/2 500 €

268

MAUBOUSSIN par GEORGES LENFANT

Broche-clip asymétrique en or 18K (750) composée de motifs quadrangulaires lisses ou guillochés accolés sur des niveaux différents. Signé et numéroté. Poinçon de maître.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 4 cm environ. Poids : 22,1 g

800/1 000 €

269

TCHIG

Bague large en or 18K (750) à décor futuriste, ponctuée de rubis, d'un saphir et de diamants ronds de taille brillant. Signée.

Travail français.

Tour de doigt : 63. Poids brut : 11,1 g

300/500 €

270

TCHIG

Bague asymétrique en or lisse et froissé 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant. Signée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 62/63. Poids brut : 10,2 g

300/500 €

271

LALAOUNIS

Bague en or 18K (750) formant des gouttes allongées enchevêtrées.

Signée. Travail grec des années 1980.

Hauteur motif : 5,2 cm environ. Poids : 18,4 g

(accident)

600/1 000 €

272

LALAOUNIS

Grande broche-clip en or 18K (750) représentant des feuillages stylisés. Signée.

Travail grec des années 1980.

Hauteur : 6 cm environ. Poids : 42,2 g

2 000/3 000 €

273

Bracelet en or 18K (750) articulé de pesos mexicains or.

Longueur : 19 cm environ. Poids : 28,1 g

(fermoir à ajouter)

1 200/1 500 €

274

BERROCAL

Pendentif-sculpture Micro-Maria en bronze, agrémenté d'une pierre bleue synthétique. Signé. Conservé dans sa boîte. Accompagné de sa garantie et de son livret.

Berrocal signe ici une petite sculpture démontable exécutée en une série d'un million d'exemplaires créée entre 1969 et 1973.

200/300 €

275

Grande broche en or 18K (750) représentant trois épis de blé, les glumelles en or amati et les barbes mobiles en fils d'or torsadés.

Travail grec du XXe siècle.

Dimensions : 16,3 x 7,5 cm environ. Poids : 34,9 g

1 600/2 500 €

276

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une bague bombée piquée de billes d'or sur fond de diamants ronds de taille brillant pavés ; une paire de clips d'oreilles en or et diamants de taille brillant assortis.

Tour de doigt : 53. Hauteur clips : 3 cm environ. Poids brut : 54,3 g

(enfoncements)

4 000/7 000 €

263



264



266



265



267



269



268



270



272



271



275



274



276



273

277

TIFFANY

Broche en or 14K (585) ciselé et façonné représentant une branche de pin agrémentée de 5 pommes de pin. Signée.

Dimensions : 5,9 x 3,5 cm environ. Poids : 24,4 g

1 000/1 500€

278

O.J PERRIN

Demi-parure en or 18K (750) comprenant un collier composé de 4 fils d'or entrelacés et un bracelet en or 18K au modèle.

Travail français.

Monogrammée.

Longueur collier : 42,2 cm environ. Longueur bracelet : 20,7 cm environ. Poids : 66,9 g

2 500/3 000€

279

HERMÈS

Fer à cheval façonné en argent, les contre-perçures agrémentées de 8 clous surmontés de frappes quadrangulaires en or 18K (750), il est accompagné de deux clous en argent au modèle. Signé.

Travail français.

Conservé dans son écrin à la forme.

Dimensions : 12,5 x 12,5 cm environ. Poids : 200,6 g

(oxydations ; écrin en l'état)

400/600€

280

CARTIER

Bracelet en or 18K (750), modèle «Gentiane 5 rangs», articulé de maillons oblongs. Signé et numéroté.

Travail français des années 1990.

Accompagné de son certificat de 1993.

Dimensions : 19,2 x 1,8 cm environ. Poids : 46,5 g

2 000/3 000€

281

HERMÈS

Flacon en argent doré dessinant une monnaie, l'avvers gravé de Louis XIV de profil, coiffé d'une couronne de laurier, drapé et cuirassé à l'antique, le pourtour frappé de la phrase «IVD. XIII. D. G. FR. ET. NAVREX»; le revers figurant l'écu de France couronné entouré de l'inscription «SIT. NOMEN. DOMINI. Ô. BENEDICTVM. 1664». Le flacon est accompagné de son entonnoir.

Travail français.

Signés. Conservés dans leur écrin à la forme.

Diamètre flacon : 3,9 cm environ. Poids brut : 46,3 g

(usures, tâches, rayures, oxydations, système de fermeture accidenté)

300/500€

282

CARTIER

Bague bombée en or gris 18K (750), modèle «Sauvage», pavée de diamants ronds de taille brillant en camaïeu de gris. Signée et numérotée.

Travail français des années 1990.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 13,5 g

(manque)

2 000/3 000€

283

CARTIER

Bague en or gris 18K (750), modèle «Tank Solo», ornée d'une aigle-marine quadrangulaire. Signée, numérotée, monogrammée et datée. Travail français de la fin du XXe siècle. Conservée dans son écrin, sa sur-boîte et son sac d'achat. Accompagnée d'une facture de la maison Cartier mentionnant le changement de la pierre.

Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 9,4 g

(rayures, égrisures, la pierre a été changée)

500/800€

284

HERMÈS

Boîte à pilules en argent, le couvercle formé par un jeton de la Chambre aux deniers (1724) en argent. Signée.

Travail français.

Diamètre : 3 cm environ. Poids : 22,9 g

Nous remercions Monsieur Bruno Barret, Expert numismate, pour son aimable concours dans l'identification du jeton.

100/200€

285

CARTIER

Bague en or rose 18K (750), modèle «Agrafe», agrémentée de 11 diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Conservée dans son écrin et sa sur-boîte. Accompagnée de son certificat.

Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 2,5 g

1 000/1 500€

286

PARKER

Stylo bille en deux tons d'or 18K (750) tressé, le bouton poussoir serti d'un cabochon d'onix, l'agrafe représentant une flèche.

Travail français.

Signé.

Poids brut : 28,4 g

(accident, enfoncement, rayures, fonctionnement non garanti)

500/800€

287

CARTIER

Bague en or 18K (750), modèle «Colisée» composée d'un entrelacs. Signée et numérotée.

Travail français des années 1990.

Accompagnée de son certificat.

Tour de doigt : 56/57. Poids : 10 g

600/800€

288

CARTIER

Paire de boutons de manchettes bipartites en or 18K (750), de forme quadrangulaire à décor de clous de Paris.

Travail français.

Signés, numérotés et conservés dans leur écrin.

Poids : 15,4 g

1 200/1 500€

289 *

CARTIER

Bracelet gourmette en trois tons d'or 18K (750). Signé et numéroté.

Travail français des années 1980.

Longueur : 20,5 cm environ. Poids : 17,7 g

800/1 000€



277



279



278



280



282



283



284



281



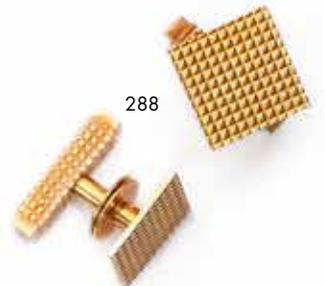
287



286



285



288



40 |

NUMISMATIQUE, BIJOUX & MONTRES | MARDI 26 MARS 2024

295

294

292

293

296

291

290

299

298

297

300

- 290**
REPOSSI
Bague en or rose 18K (750), modèle «Antifer Hearts» figurant un cœur entièrement serti de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Conservée dans sa pochette en cuir. Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,7 g
800/1 000€
- 291**
CHAUMET
Collier en or rose 18K (750), modèle «Jeux de Liens», retenant une médaille ornée de deux liens croisés pavés de diamants ronds de taille brillant. Signé, numéroté. Travail français. Conservé dans son écrin et sur-boîte.
Longueur : 42,1 cm environ. Poids brut : 5,3 g
1 000/1 500€
- 292**
DIOR
Collier en or 18K (750) orné d'un médaillon laqué rouge appliqué de coeurs enchevêtrés. Signé et numéroté. Travail français.
Conservé dans son écrin et sur-boîte.
Longueur : 42,7 cm environ (au plus long). Poids brut : 4,5 g
600/800€
- 293**
DIOR
Collier en or 18K (750), modèle «Rose des Vents», le décolleté orné d'une étoile piquée d'un diamant rond de taille brillant appliquée sur fond de nacre, ponctué de deux fleurettes piquées d'un diamant rond de taille brillant. Signé et numéroté. Travail français. Conservé dans son écrin et sa sur-boîte.
Longueur : 45,5 cm environ (au plus long). Diamètre motif principal : 0,7 cm environ. Poids brut : 4,3 g
900/1 000€
- 294**
VAN CLEEF & ARPELS
Boucle d'oreille en or gris 18K (750), modèle «Deux Papillons», le corps serti d'un diamant navette, les ailes pavées de diamants ronds de taille brillant. Monogrammée, numérotée. Travail français. Conservée dans sa pochette en suédine.
Dimensions : 1,5 x 1,5 cm environ. Poids brut : 4,2 g (système oreilles percées)
2 000/3 000€
- 295**
CHAUMET
Collier en or gris 18K (750), modèle «Liens Séduction», orné d'un motif ovale côtelé pavé de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Travail français. Conservé dans son écrin et sa sur-boîte.
Longueur 42,1 cm environ (au plus long). Poids brut : 6,4 g
1 000/1 500€
- 296**
CHAUMET
Sautoir en or rose 18K (750), modèle «Jeux de Liens», scandé de 6 motifs croisés appliqués de laque rouge piquée de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Travail français. Conservé dans son écrin et sur-boîte.
Longueur : 89 cm environ. Poids brut : 17,2 g
1 500/2 000€
- 297**
CHAUMET
Bague en or 18K (750), modèle «Hortensia», ornée de trois fleurs et d'un bourgeon, les pétales en cornaline cabochon, or amati ou pavés de diamants ronds de taille brillant, chaque cœur piqué d'un diamant rond taille brillant. Signée et numérotée. Travail français. Conservée dans son écrin et sa sur-boîte.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 7 g
2 200/2 500€
- 298**
MAUBOUSSIN
Bague en or gris 18K (750), modèle «Couleur d'amour», sertie d'une améthyste coussin facetée, les griffes serties de diamants ronds de taille brillant, entourée et épaulée de rubis. Signée et numérotée. Travail français.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,8 g (égrisures, rayures)
200/300€
- 299**
DIOR
Bague en or gris 18K (750), modèle «Miss Dior», ciselée de feuillages, ornée d'une importante améthyste facetée ovale, l'une des griffes pavée de 7 diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée. Travail français. Conservée dans son écrin d'origine et sa sur-boîte.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 32,8 g
3 500/4 000€
- 300**
BULGARI
Bracelet jonc ouvert modèle «Serpenti Forever» en métal chromé appliqué de karung métallisé couleur gris-beige, chaque extrémité ornée d'un protomé de serpent laqué noir, crème et bleu. Signé.
Longueur : 15 cm environ
200/300€
- 300 A ***
MICHALIS (attribué à)
Collier souple en or 18K (750), le décolleté orné d'une suite de fleurettes serties de rubis, de saphirs ou d'émeraudes navettes scandées de trèfles serties de diamants ronds de taille brillant, le tour de cou entièrement serti de diamants. Non signé. Conservé dans son écrin.
Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 64,1 g
3 500/5 000€
- 300 B ***
MICHALIS (attribué à)
Large bracelet ouvrant en or 18K (750) orné de 5 fleurettes serties de rubis, de saphirs ou d'émeraudes navettes entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Non signé.
Dimensions : 18 x 3 cm environ. Poids brut : 77,5 g
3 000/4 000€
- 300 C ***
MICHALIS (attribué à)
Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) formés de fleurettes serties de rubis, de saphirs ou d'émeraudes navettes, les pistils piqués de diamants ronds de taille brillant. Non signés.
Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 28,9 g (système oreilles non percées)
1 500/3 000€
- 300 D ***
FANOURAKIS, collection Tesserae
Grande broche en tissu d'or 18K (750) froissé satiné, pavée de diamants taillés en roses. Monogrammée.
Hauteur : 10 cm environ. Poids brut : 44,7 g (égrisures, chocs)
2 000/3 000€
- 300 E ***
FANOURAKIS, collection Tesserae
Bague en or 18K (750) de deux tons, modèle Chapeau chinois, légèrement asymétrique, pavée de diamants taillés en roses. Monogrammée. Travail grec du XXIe siècle.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 15,2 g (égrisures, chocs)
2 000/3 000€



300 G

300 F ***FANOURAKIS, collection Tesserae**

Paire de grandes boucles d'oreilles en or 18K (750) froissé, pavées de diamants taillés en roses. Monogrammées.

Travail grec du XXI^e siècle.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 27,1 g

(égrisures, chocs)

2 000/3 000 €

300 G

Bague en platine, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans entourés et épaulés de diamants ronds de taille ancienne.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 4,2 g

Elle est accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2024) attestant : origine Russie (Oural), huile modérée

600/800 €

300 H

Suite de deux plaques de jade jadéite sculptées chacune d'un dragon dans des feuillages.

Travail probablement chinois du XX^e siècle.

Dimensions : 8,5 x 1,7 cm environ (au plus large). Poids : 44,26 et 42,07 cts

Ils sont accompagnés d'un rapport Gem Paris (2024) attestant : jade A : pas de modification ou traitement observé

200/300 €



301



300 H

301**CARTIER Paris Vers 1970**

N° 7512-07711

Pendulette de chevet formant réveil en métal doré émaillé de couleur marron, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, aiguille centrale pour régler l'heure du réveil.

Cadran boîtier mouvement signé.

La pendulette est accompagnée de son écrin.

Dimension 77 mm x 77 mm

250/300 €

302**Jaeger LeCoultre ATMOS Ref 540 Vers 1990**

Pendule en métal doré cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement atmosphérique à remontage perpétuel, base en métal doré

Cadran boîtier mouvement signé.

Mouvement bloqué, ne fonctionne pas

H 23 cm x l 20 cm

800/1 200 €



302

302 B ***LEPINE à Paris Vers 1790**

N° 2233

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran blanc (accidents) index chiffres arabes formant les heures, échappement à verge, boîtier anciennement émaillé.

Mouvement signé.

Diamètre 43 mm ; Poids brut 66 g

500/800€

303**LIP Vers 1920**

N° 81631

Montre de poche de type savonnette chronographe en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échelle graduée pour 20 pulsations, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontoir, boîtier gravé à décors géométriques.

Cadran signé boîtier numéroté.

Poids brut 95,4 g ; Diamètre 50 mm

500/700€

303 B ***ANONYME Vers 1820**

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (accidents), index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier ciselé.

Diamètre 35 mm.

Poids brut 30,8 g.

300/500€

304**DAMBREE à Nancy Vers 1900**

N°46227

Montre de poche en or 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier gravé d'initiales.

Cadran boîtier signé.

Diamètre 43 mm

Poids brut 71 g

700/1 200€

304 B ***COMBA à Paris Vers 1790**

N° 714

Montre de poche d'époque Louis XVI, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, échappement à verge, boîtier ciselé à décor rayonnant.

Mouvement signé.

Diamètre 33 mm. ; Poids brut 25,3 g

400/600€

305**LONGINES Vers 1900**

N° 2971634

Montre de poche de type chronographe en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (parfait état), index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse (de légers enfoncements dans la carure) Cadran boîtier mouvement signé.

Revoir le départ du chronographe.

Diamètre 53 mm.

Poids brut 96,5 g

800/1 500€

305 B ***GUEROULT à Dourdan Vers 1790**

N° 412

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, boîtier lisse.

Manque le verre et l'aiguille des minutes.

Mouvement signé.

Diamètre 41 mm

Poids brut de la montre 52,3 g

400/600€

306**LE ROY à Paris Vers 1900**

N° 61238

Montre de poche en, or jaune 18k (750), cadran doré (traces d'oxydations), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier gravé d'initiales.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'une chaîne gillière Poids brut 17,2 g.

Poids brut de la montre 74,6 g.

800/1 000€

306 B ***LEMELFIER à Abbeville Vers 1790**

N° 6185

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, (manque l'aiguille des minutes et le verre), mouvement à coq, échappement à verge, boîtier ciselé à décor d'attributs.

Mouvement signé.

Diamètre 45 mm. ; Poids brut 67,5 g

300/400€

307**BREGUET Vers 1820**

N° 3944

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.

Cadran boîtier signé.

Diamètre 34 mm

Poids brut 32,4 g

1 000/1 500€

307 B ***AUDEOU à Paris Vers 1790**

N° 13

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, boîtier à décor ciselé.

Mouvement signé.

Diamètre 41 mm.

Poids brut 56,5 g

400/600€

308**COURVOISIER Vers 1850**

N° 1407

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier émaillé à décor de fleurs.

Boîtier signé.

Diamètre 42 mm.

Poids brut 36,9 g

400/500€



303



306



305



304



309



308



310



307



311

- 309**
ANONYME Vers 1850
 Montre de poche et sa broche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier émaillé bleu (accidents) serti de demie perles avec sa broche émaillée.
 Manque l'aiguille des heures.
 Diamètre de la montre 30 mm
 Poids brut 25,9 g.
- 600/800€
- 310**
ZIVY FRERES Vers 1900
 N° 18450
 Montre de col en or jaune 18k (750), lunette sertie de demie perles, cadran émail blanc (cheveux), index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier serti de pierres rouges et de demie perles. Cadran boîtier signé.
 Diamètre 23 mm
 Poids brut 14,8 g
- 400/800€
- 311**
LECOULTRE Vers 1900
 N° 84555
 Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, fond serti d'un diamant taille ancienne.
 Mouvement signé.
 Diamètre 28 mm.
 Poids brut 17,8 g.
- 300/500€
- 312 ***
ANONYME Vers 1900
 Montre de col en or jaune 18k (750) portant une signature Breguet N° 4887, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier gravé d'initiales.
 Boîtier numéroté.
 Diamètre 32 mm
 Poids brut 33,4 g
- 300/500€
- 312 B ***
VACHERON & CONSTANTIN Vers 1920
 N° 254522
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 405371, boîtier orné d'une armoirie.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 46 mm.
 Poids brut 77,1 g
- 700/1 000€
- 313**
TUDOR TIGER Hydronaut Ref 99090 Vers 2000
 N° 754271
 Montre bracelet pour femme en acier, lunette unidirectionnelle graduée en 60 minutes, cadran blanc, index appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 30 mm
- 700/1 000€
- 314**
DIOR Cristal Vers 2008
 N° 4311-EX699
 Montre bracelet pour femme en acier de type chronographe, lunette sertie de diamants et de cristaux blancs, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 10 heures, trotteuse à 6h, date par guichet à 5h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec des cabochons de cristal avec sa boucle déployante signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
 Diamètre 38 mm
- 400/600€
- 315**
CHAUMET Hortensia
 N° 2331-06409
 Montre bracelet pour femme en acier, lunette sertie de 24 diamants taille brillant pour environ 0,49ct et décoré de 3 fleurs en acier serti de 3 diamants taille brillant, cadran laqué taupe, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier maille Milanaise avec sa boucle déployante signée.
 La montre est neuve de stock.
 Accompagnée de son écrin et de ses papiers.
 Diamètre 21 mm
- 1 300/1 500€
- 316**
JAEGER LECOULTRE Ref 1.561.698
 N° 1400255
 Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), boîtier non gravé, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en métal doré signé.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin.
 Dimension 19 mm x 32 mm
- 1 800/2 200€
- 317**
OMEGA Deville Vers 1960
 N° 8111804
 Montre bracelet pour femme en blanc 18k (750), lunette sertie de diamants, cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 485, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Poids brut 37,2 g
 Longueur 17 cm
- 800/1 200€
- 318**
OMEGA Vers 1970
 Montre bracelet en or jaune 18k (750) boîtier non signé, cadran doré, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 625 N° 37114307, bracelet intégré en or jaune 18k non signé.
 Cadran mouvement signé.
 Poids brut 69,7 g
 Longueur 18 cm
- 1 000/1 500€

324**CHOPARD Genève Ves 1960**

N° 88540

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Longueur 17 cm

Poids brut 38,5 g

2 500/3 000 €

320**HERMES Vers 1950**

Boîtier de montre en or jaune 18k (750), cadran peint façon écailles, mouvement à remontage mécanique de marque IWC.

Cadran signé Hermès.

Dimensions 18 mm x 20 mm

Poids brut 11,5 g

400/700 €

321**OMEGA Vers 1960**

N° 111035

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 620 N°22412838, bracelet en or jaune 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un écrin signé.

Longueur 16,7 cm.

Poids brut 42,1 g

1 500/2 000 €

321 B ***OMEGA Dynamic Vers 1970**

Ref Tool 108

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir (abîmé) avec sa boucle ardillon en acier siglée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

200/300 €

322**MOVADO Vers 1960**

N° 204867

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k,

Cadran boîtier mouvement signé.

Soudure sur le bracelet.

Longueur 20 cm.

Poids brut 45 g

1 500/2 000 €

323**OMEGA Vers 1970**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), anse sertie de diamants, cadran doré, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré en or jaune avec sa boucle siglée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Longueur 19 cm.

Poids brut 30,2 g

800/1 200 €

319**LEONARD Vers 1970**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), anse sertie de diamants, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile changée le mouvement ne fonctionne pas), bracelet intégré en or jaune 18k.

Cadran signé.

Longueur 16,5 cm

Poids brut 49,5 g

1 300/2 000 €

325**BOUCHERON Reflet Vers 1950**

N° 75854

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran or, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k.

Boîtier signé. La montre est accompagnée de son écrin signé. Longueur

16,5 cm

Poids brut 42,3 g

1 500/3 000 €

325 B ***CERTINA Vers 1970**

N° 183065

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Longueur 16 cm.

Poids brut 42,7 g

900/1 200 €



326

326**JAEGER LECOULTRE Ref 260.8.08**

N° 2279639

Montre bracelet pour femme en acier de type Réverso, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), boîtier non gravé, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimension 19 mm x 32 mm

1 000/1 500 €



313



314



315



316



317



319



320



318



321



322

323

324

325

327

UNIVERSAL & HERMES Ref 842/101 Vers 1960

N° 3170174

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 42, bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 31 mm

200/300 €

328

CARTIER Ronde Solo Ref 2934

N° 832672 MX

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 35 mm

600/800 €

329

CARTIER ROADSTER Ref 2618 Vers 2006

N° 723019CE

Montre bracelet pour homme en or et acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 3h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin, de ses papiers et de deux maillons supplémentaires.

Dimension 38 mm x 46 mm

3 000/4 000 €

330

JAEGER LECOULTRE Vers 1980

N° 31600225

Montre bracelet pour homme en acier et plaqué or, cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile changée le mouvement ne fonctionne pas, bracelet en acier (manque une barette) avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimension 33 mm x 41 mm

400/600 €

331

BAUME & MERCIER Ref 15600 Vers 1990

N° 1853032

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile changée le mouvement ne fonctionne pas), bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 32 mm.

Poids brut 26 g

400/600 €

332

CARTIER 21 Ref 2424

N° 725737 NX

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index appliqués formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 10 heures, trotteuse à 6h, date par guichet à 4h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet caoutchouc (cassé et déchiré) avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.

Diamètre 37 mm.

600/800 €

333

CARTIER Paris Tank Vers 1970

N° 7808714953

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc (peinture craquelée), index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir (manque la boucle).

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 20 mm x 27 mm.

Poids brut 21,5 g

1 000/2 000 €

334

CARTIER SANTOS Ref 187901 Vers 1990

N° 33632

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier vis or avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 29 mm x 41 mm

1 000/1 500 €

335

CARTIER Must Ref 2413 Vers 2000

N° 028157PL

Montre bracelet pour homme en argent plaqué or, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimension 25 mm x 33 mm

500/800 €

336

CARTIER MUST Vers 1990

N° 17 077704

Montre bracelet pour homme en argent (925) doré, cadran index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 30 mm

300/600 €

337

UNIVERSAL genève COMPUR Vers 1940

N° 860715

Montre bracelet pour homme en acier lunette en or jaune de type chronographe, cadran blanc (piqué), index formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 285 N°169371, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

500/800 €



329



331



327



330



328



334



335



332



333



336



337



338



342



343



344



341



340



339



345



346



347

- 338**
PATEK PHILIPPE Elipse Ref 3548 Vers 1980
 N° 2694720
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 23-300 N° 1156526, bracelet cuir (abimé) avec sa boucle ardillon droite en or jaune 18k signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Dimension 30 mm x 32 mm.
 Poids brut 34,4 g
- 3 500/5 000€
- 339**
JAEGER LECOULTRE Vers 1950
 N° 351083
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Verre a refixer.
 Diamètre 33 mm
- 300/600€
- 340**
BULOVA Accuquartz Vers 1970
 N° 42881
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran deux tons, index batons appliqués formant les heures, jours date par guichet à 3h, mouvement à quartz, pile à changer, bracelet intégré en or jaune 18k intégré.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Longueur 20 cm.
 Poids brut 103,2 g
- 3 000/4 000€
- 341**
JAEGER LE COULTRE Vers 1950
 N° 105935
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (repeint), index batons et chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre P45C N° 515909, bracelet en or jaune 18k.
 Cadran boîtier signé.
 Diamètre 36 mm Longueur 19,5 cm
 Poids brut 87,2 g
- 1 000/1 500€
- 342**
JAEGER LECOULTRE Vers 1980
 N° 190869
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile vérifiée la montre ne fonctionne pas), bracelet cuir boucle ardillon en plaquée or.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre porte une dédicace
 Dimension 25 mm x 31 mm
 Poids brut 27,5 g
- 400/600€
- 343**
JAEGER LECOULTRE Vers 1960
 N° 165129.
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (repeint), index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre K881 N° 1586830, bracelet cuir.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Dimension 28 mm x 36 mm.
 Poids brut 40,4 g
- 200/300€
- 344**
JAEGER LECOULTRE Vers 1960
 N° 163943
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (repeint), index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Dimension 25 mm x 35 mm.
 Poids brut 25,3 g
- 300/500€
- 345**
CHOPARD Genève Ref 1013 Vers 1990
 N° 25708
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin.
 Diamètre 32 mm
- 600/800€
- 346**
OMEGA Ref 2495 Vers 1950
 N° 10920714
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 265 N°12164034, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 32 mm.
 Poids brut 35,9 g
- 400/600€
- 347**
ARMEX Vers 1930
 N° 203306
 Montre bracelet pour homme à capot en argent (935), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.
 Cadran boîtier signé.
 Dimension 27 mm x 37 mm.
 Poids brut 43 g.
- 200/300€
- 348 ***
JAEGER LECOULTRE Vers 1950
 N° 502032
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet caoutchouc (à changer).
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 32 mm
- 300/600€
- 349 ***
OMEGA Vers 1960
 Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet extensible en plaqué or.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Accidents au boîtier.
 Diamètre 33 mm
- 100/150€

- 350**
ZENITH EL PRIMERO Ref 03.2041.4052 Vers 2010
 N° 119073
 Edition limitée 1394/1969
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, compteurs totalisateur au 1/10, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 4052, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.
 Diamètre 42 mm
- 2 500/4 000 €**
-
- 351**
OMEGA SEAMASTER
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran bleu, index formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin.
 Diamètre 41 mm
- 900/1 200 €**
-
- 352**
BREITLING Aerospace Ref E56061
 N° 02086
 Montre bracelet pour homme en titane, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran bleu, index chiffres arabes formant les heures, compteur analogique, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en titane avec sa boucle déployante signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 40 mm
- 400/600 €**
-
- 353**
OMEGA Seamaster Vers 1970
 Ref 166032
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, jours date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 752, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante en or jaune.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée d'un écrin siglé.
 Révision à prévoir.
 Diamètre 37 mm.
 Poids brut
- 3 000/4 000 €**
-
- 354**
OMEGA Constellation Vers 1970
 Ref 198.002
 Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz, pile à changer.
 Dimension 37 mm x 42 mm
- 200/300 €**
-
- 355**
YEMA Vers 1970
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran gris, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Manque le remontoir.
 Diamètre 39 mm
- 600/800 €**
-
- 356**
ENICAR Sherpa Super-DIVETTE Vers 1960
 N° 731955
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran noir, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet extensible en acier de marque ZRC.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Diamètre 36 mm
- 1 500/2 000 €**
-
- 357**
SEIKO Vers 1970
 N° 150912
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette graduée en 10 pulsations, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, aiguille centrale pour le chronographe 60 secondes, jours date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 La montre est accompagnée de son écrin.
 Diamètre 39 mm
- 500/800 €**
-
- 358**
OMEGA Seamaster Vers 1970
 Ref 176005
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran gris, index batons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 12 heures affichage en 24h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1040, bracelet cuir.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Dimension 42 mm x 51 mm
- 800/1 200 €**
-
- 359**
ORIS STAR
 Vers 1970
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran orange, index appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet caoutchouc.
 Cadran boîtier mouvement signé.
 Dimension 46 mm x 52 mm.
- 800/1 200 €**



350



351



352



353



354



355



358



356



357



359



360

360**FRANCK MULLER Long Island Ref 1200 MCL**

N° 482

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran argenté guiloché, index chiffres arabes formant les heures, jours date mois et phase lune par guichet, mouvement mécanique à remontage automatique calibre FM2800, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Dimension 31 mm x 53 mm

Poids brut 117,2 g

2 000/3 000 €

361**ROLEX DATE-JUST Ref 6917**

N° 6286309

Montre bracelet pour femme en or 18k (750) et acier, cadran doré (passé), index diamants formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 65,5 g

Diamètre 25 mm

1 200/1 800 €

362**ROLEX DATE Ref 15000 Vers 1982**

N° 7395257

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index formant les heures (deux détachés), date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type oyster en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Verre en pléxiglas cassé.

Diamètre 34 mm

2 000/3 000 €

363**ROLEX DATE-JUST Vers 1987**

N° 9611784

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

2 000/3 000 €

364**ROLEX Date-Just Ref 1601 Vers 1972**

N° 3196815

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Accident au verre.

Diamètre 36 mm

2 500/3 000 €

365**ROLEX Lady Date-Just Ref 6917 Vers 1976**

N° 4443781

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type jubilé en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Facture de révision de 2021.

Diamètre 26 mm

2 000/3 000 €

366**ROLEX DATE-JUST Ref 6917**

N° 6286309

Montre bracelet pour femme en or 18k (750), cadran doré (passé), index diamants formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 65,5 g

Diamètre 25 mm

3 000/5 000 €



361



364



362



363



365



366

27/03/2012

56 |

utiques; distributeurs et centres d'information
 utiques; distributors and information centers



For it set the dial and on the back of the watch



367

367

BREGUET Classique Ref 5140 BA Vers 2012

N° 2891

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 502SD N° 47078, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 40 mm.

Poids brut 78,9 g

8 000/12 000€

368

GIRARD PERREGAUX *

Ref. 49805

Série limitée No. 36 / 50.

Chronographe bracelet en titane avec heures universelles. Boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe, date à guichet et heures universelles, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermeture double déployant siglé.

Diam. 43 mm

La montre ne fonctionne pas, prévoir une révision, vendue dans l'état.

2 500/3 000€



369

369

Tabatière en jaspe sanguin, la monture en or et émail. Angleterre, vers 1760.

En forme d'oeuf, la monture à cage à enroulements filetés et guirlandes de fleurs; la bordure du couvercle avec une bande en émail blanc, et l'inscription en lettres d'or : «Mon amitié vous l'offre».

Sans poinçon d'origine.

Insculpée postérieurement du poinçon de titre «tête d'aigle» (deux fois).

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 19,49 g.

(accidents et manques, le jaspe sanguin du couvercle manquant)

Dans un écrin en maroquin rouge doré aux petits fers.

400/800€

370

Couteau pliant en nacre et or
XVIIIe siècle

Le manche appliqué de bandes filetées obliques et rosettes, la lame en acier, Moulins, (le coutelier marquant d'une clef).

Longueur fermé : 14 cm - Longueur ouvert : 26 cm - Poids brut : 76,99 g.

(accidents et manques)

400/700€



371

371

Tabatière en or et émail polychrome, Paris, 1819-1838.

De forme rectangulaire, les extrémités arrondies godronnées. Le décor en émail blanc sur fond noir d'enroulements feuillagés, le couvercle centré d'un cartouche orné d'une composition florale.

Le poinçon de l'orfèvre incomplet.

Hauteur : 0,7 cm - longueur : 8 cm - largeur : 4,5 cm - Poids brut : 58,63 g.

(accidents et restaurations)

2 200/3 000€

372 *

Boîte à hosties en argent.

Travail étranger, XIXe siècle

De forme ovale, gravée de caractères cyrilliques et le couvercle d'une scène liturgique, entourée d'un bandeau avec une inscription en latin, l'intérieur en partie en vermeil.

Sans poinçon

(manque les quatre pieds et restauration)

Hauteur : 7,5 cm - longueur : 12 cm - largeur : 8,5 cm - Poids : 235,75 g.

120/200€

Date : 05/03/2024

N° 408239

Identification : DIAMANT

Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 9.27 - 9.50 x 5.25 mm

Masse : 2.76 ct

Couleur : I

Pureté : SI2

Luminescence : Faible



BD-039304 /1

Date : 07/03/2024

N° 408316

Identification : DIAMANT

Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 10.86 - 10.96 x 5.97 mm

Masse : 4.14 ct

Couleur : K

Pureté : VS2

Luminescence : Aucune



BD-039315 /1

Date : 25/01/2024

N° 407082

Identification : DIAMANT

Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 11.42 - 11.57 x 6.46 mm

Masse : 5.18 ct

Couleur : N-R

Pureté : VS1

Luminescence : Faible



BD-038730 /1

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@lise.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères