

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE BIJOUX & MONTRES

Vendredi 17 novembre 2023



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE, BIJOUX & MONTRES

Vendredi 17 novembre 2023 à 14h

### Commissaire-priseur habilité

Maître Romain VERLOMME-FRIED

### Direction générale

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Olivier NUZZO-REVOL

### Expositions publiques

#### Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Jeu. 16 novembre de 11h à 18h

### Responsable de département

Perrine MEMBRIVE

+33 (0)1 53 34 55 12

bijoux@rossini.fr

Avec la collaboration de M Hervé MANEVAL (Musée de la figurine)  
pour la collection de Madame X

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [drouot.com](http://drouot.com) et [interenchères.com](http://interenchères.com)



**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**  
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS |

## JOAILLERIE

**Vanessa SOUPAULT**

Expert agréée CNES, diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

[vsoupault@gmail.com](mailto:vsoupault@gmail.com)

Assistée de Laura Vozniak

Le lot 154 n'est pas présenté par l'expert Joaillerie.

—

## HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

**Arnaud PERONNET**

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

[apgalleryparis@hotmail.com](mailto:apgalleryparis@hotmail.com)

—



01



### 01 EMPIRE ROMAIN CLAUDE EMPEREUR (41-54 ap JC)

Vers frappé à Rome ou Lyon en 46-47  
A/Tête laurée à droite  
TI.CLAUD.CAESAR.AUG.P.M.TR.P.VI.IMP.XI  
R/CONSTANTIAE AUGUSTA  
La constance assise à gauche  
Calico 340  
Or  
Poids : 7.74 g.  
Très bel exemplaire, TTB

2 500/4 000€

### 02 Lot de trois monnaies d'argent

Rome = denier de Nerva R/FORTUNA  
Rome = denier de Vespasien R/VESTA  
Napoléon I = quart de franc 1807 U = Turin  
(GAD : 347)  
TB

150/250€

### 03 Jean II le Bon (1350-1364)

Mouton d'or, anciennement percé et importante trace de monture.  
DUP 291  
Poids global : 7.20 g

300/500€

### 04 Jean II le Bon (1350-1364)

Franc à cheval monté en broche (manque l'épingle).  
A/Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.  
R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en coeur.  
DUP. 294  
TB à TTB  
Poids brut. : 5.25 g

1 000/1 500€

### 05 LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris serti en broche  
DUP 1707  
Or  
Poids brut : 9.69 g.  
TB à TTB

400/500€

### 06 Médaille-boîte en bronze doré

Signée «HENRIONNET» à l'effigie de Louis Antoine Duc d'Angoulême,  
datée 1823 à la gloire de l'armée Française.  
Avec ses cartons relatant la campagne d'Espagne.  
Diamètre : 50 mm.  
Superbe

100/200€

### 07 CHARLES et JEANNE (1504-1505)

1 escudo frappé à Tolède  
Référence friedberg 154  
Poids : 3.35 g.  
TB à TTB

600/1 000€

### 08 Lot de 20 monnaies d'argent du XIVe au XIXe siècle en argent et billon dont gros tournois, quart d'écu, huitième d'écu, testons (François Ier, Henri II, Charles IX), douzain, quelques monnaies étrangères. B et TB

400/600€



09

Bracelet en cheveux tressés, orné d'une miniature polychrome représentant un jeune homme en costume XVIIIe siècle, la monture, le fermoir et les barrettes en argent doré ciselé de feuillages.

Travail du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. Dimensions motif : 4 x 3 cm environ. Poids brut : 26,8 g

500/700€

10

Bague en or 18K (750), ornée d'une intaille en onyx gravée du chiffre MR, la monture ciselée.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,2 g  
(petits manques, anneau déformé)

250/400€

11

Broche quadrangulaire en or 18K (750), ornée d'une micromosaïque polychrome représentant Saint Pierre de Rome, sertie dans un onyx.

Travail probablement italien de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4,7 x 4 cm environ. Poids brut : 24,1 g

200/300€

12

Élément de broche en argent doré de forme ovale, orné d'une micromosaïque représentant les Colombes de Plin dans un onyx.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 4 cm environ. Poids brut : 24,3 g

(manque l'épingle, accident)

200/300€

13

Demi-parure en argent doré comprenant une broche-pendentif à décor de micromosaïques polychromes représentant des colombes, des insectes, des fleurs et des feuillages ; une paire de pendants d'oreilles en argent doré à décor de micromosaïques assorties.

Travail italien du dernier quart du XIXe siècle.

Conservée dans son écrin, Maison Luigi Olivieri à Venise.

Hauteurs respectives : 8 et 6 cm environ. Poids brut : 24,9 g

(la broche recèle un compartiment ; manques)

800/1 000€

14

Broche en or 18K (750) dessinant des feuilles stylisées, ornée d'un grenat ovale, terminé de deux pompons composés chacun d'un passant multifaces sertie de grenats ovales et d'un fuseau.

Hauteur : 10 cm environ. Poids brut : 22,5 g

(manque, chocs)

800/1 200€

15

Délicate bague en or 18K (750), ornée d'un diamant jaune arrondi de taille ancienne épaulé de diamants blancs de taille ancienne plus petits.

Tour de doigt : 55/56. Calibrage du diamant principal : 6,8 - 6,7 x 4,8 mm environ. Poids brut : 2,3 g

(chocs)

800/1 200€

16

Bague en fils d'or 14K (585), nouée, émaillée, agrémentée de 3 diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 5,6 g

(manques à l'émail)

250/400€



09



10



11



14



12



13



15



16

**17**

Bracelet articulé en or 18K (750) creux ciselé de feuillages et de fleurs, orné d'un motif ovale serti de demi-perles épaulées d'émail bleu.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Poids brut : 26,6 g

(enfoncements, soudures, réparations)

600/1 000€

**18**

Demi-parure en argent et en or 18K (750) comprenant : une broche centrée d'une monnaie à profil de femme dans un décor de palmettes et feuillages, une paire de pendants d'oreilles en argent et en or 18K (750) assortis.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Conservée dans son écrin.

Dimensions broche : 4 x 6 cm environ. Hauteur pendants d'oreilles : 4,7 cm environ. Poids : 33,5 g

600/800€

**19**

Broche fleuron en argent et en or, sertie de 2 diamants principaux coussins de taille ancienne, la monture agrémentée de diamants de taille ancienne plus petits et taillés en roses, terminée par une perle baroque peut-être fine en pampille.

Travail du dernier quart du XIXe siècle.

Dimensions : 4,5 x 4,5 cm environ. Calibrage du diamant principal :

6 x 5,9 x 3,3 mm environ. Poids brut : 15,2 g

(chocs)

3 000/3 500€

**20**

Broche circulaire en or 18K (750) et en argent, ornée d'une miniature polychrome représentant une jeune femme en costume XVIIIe siècle, l'entourage serti de diamants taillés en roses, agrémentée de 4 émeraudes.

Travail français régional antérieur à 1919.

Diamètre : 3,7 cm environ. Poids brut : 11,7 g

(égrisures)

800/1 200€

**21**

Collier en platine, orné d'un diamant de taille ancienne conduisant une ligne de 5 diamants plus petits terminée par un diamant de taille ancienne plus important.

Travail français des années 1910.

Longueur : 42 cm environ. Hauteur motif : 2,3 cm environ. Calibrage diamant principal : 6,6 x 5,4 x 3,5 mm environ. Poids brut : 4,6 g (chocs)

900/1 500€

**22**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Tour de doigt : 51. Calibrage du diamant : 6 - 6,1 x 4,2 mm environ.

Poids brut : 3,2 g

800/1 200€

**23**

Paire de pendants d'oreilles en argent doré découpé et ciselé de chimères, de masques dans des guirlandes de feuillages et des filets émaillés.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 9,1 g

(manques à l'émail)

300/500€

**24**

Bague en argent, ornée d'une fleur sertie de diamants arrondis taillés en roses. Tour de doigt : 59/60. Dimensions du motif : 2 cm environ. Poids brut : 6,9 g (chocs)

1 200/2 000€

**25**

Partie de fermoir en or 18K (750) dessinant une fleur stylisée, sertie de diamants taillés en roses dans des sertis en argent.

Travail français provençal de la fin du XIXe siècle.

Diamètre : 2 cm environ. Poids brut : 23,1 g

(égrisures ; on joint 2 chaînes en or 18K, maillons forçat)

500/800€



17



18



19



21



20



22



24



23



25



26



27



28



29



31



30



32



33

26

Demi-parure en or 18K (750), comprenant une broche sertie d'une améthyste ronde entourée de demi-perles, soulignée d'émail noir, terminée par 3 fuseaux mobiles ; une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K et améthystes assorties.

Travail français du dernier quart du XIXe siècle.

Conservée dans son écrin.

Hauteur broche : 6 cm environ (peut se porter en pendentif). Hauteur boucles d'oreilles : 2 cm environ. Poids brut : 18,1 g (système oreilles percées)

500/800 €

27

Pendentif circulaire en or 18K (750), orné d'un camée sur agate sculpté du profil d'une jeune femme «à l'Antique», coulissant sur une chaîne torsadée en or 18K.

Travail de la fin du XIXe siècle pour le camée.

Diamètre : 4 cm environ. Poids brut : 30,9 g

600/700 €

28

Broche en or 18K (750), ornée de deux têtes de hiboux, les yeux piqués de diamants de taille ancienne, ornée d'une perle baroque.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 3,5 cm environ. Poids brut : 8,1 g

200/300 €

29

Broche en or 18K (750) formant une épée, la poignée sertie d'une émeraude ovale, de diamants taillés en roses, l'extrémité ornée d'une perle bouton peut-être fine, la garde soulignée d'émeraudes et de pierres vertes synthétiques calibrées.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 7,5 cm environ. Poids brut : 8 g

(manques, égrisures, transformation)

400/600 €

30

Broche-pendentif en argent dessinant des rubans noués sertis de diamants taillés en roses.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 31,3 g (égrisures)

500/800 €

31

Broche en argent et en or 18K (750) dessinant une fleur et des feuillages sertis de diamants taillés en roses.

Hauteur : 7,3 cm environ. Poids brut : 18,3 g (égrisures)

800/1 200 €

32

Broche en argent découpé de feuillages, centrée d'une fleur stylisée, entièrement sertie de diamants de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 3,2 cm environ. Poids brut : 9,4 g (manques, chocs)

800/1 000 €

33

Éléments d'une parure comprenant : un pendentif en argent découpé de feuillages sertis de diamants taillés en roses dans un cerne d'or 9K (375), agrémenté de 4 petites perles baroques, orné de 3 pampilles en argent découpé de rinceaux sertis de diamants taillés en roses et de perles ; un pendentif en argent, diamants taillés en roses au modèle.

Travail probablement ottoman de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 9,5 cm environ. Poids brut : 141,6 g

(manques ; on joint un bracelet en argent découpé serti de diamants taillés en roses)

150/200 €





35

34

**FELIX RAILLON**

Demi-parure comprenant : un collier ruban de petites perles peut-être fines, orné d'un motif-fermoir en platine découpé de motifs imbriqués sertis de diamants de taille ancienne terminé par un pompon de perles ; un bracelet ruban de perles, fermoir en or gris 18K (750). Non signé, poinçon de maître. Bracelet numéroté, poinçon de maître différent. Travail français des années 1920.

Conservée dans son écrin.

Longueur collier : 47 cm environ.

Longueur bracelet : 17,5 cm environ. Poids brut : 52,6 g  
(à remonter ; on joint des perles supplémentaires)

2 000/3 000€



35

**NOURY**

Collier de 115 perles fines arrondies et boutons en chute, fermoir en platine serti de diamants taillés en roses. Non signé.

Conservé dans son écrin.

Dimensions des perles : 2,8 - 6,6 mm. Poids brut : 12 g

Le collier accompagné d'un rapport LFG (2023) attestant : 115 perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement

1 500/2 000€

**36**

Baguette en platine, sertie de 3 diamants arrondis de taille ancienne.  
Travail français des années 1930.  
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 3,8 g  
(accident)

300/500€

**37**

Collier en platine, orné d'un diamant arrondi de taille ancienne et de diamants plus petits.  
Travail français des années 1910.  
Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 4,4 g

450/600€

**38**

Baguette en platine, ornée de 5 diamants de taille ancienne, pavée de diamants de taille ancienne et taillés en roses.  
Travail des années 1910.  
Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,3 g  
(manque, égrisures)

300/500€

**39**

Baguette rivière en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant.  
Travail français.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,2 g

650/750€

**40****H. W. BENSON**

Pendentif en platine circulaire, reperlé et ciselé de guirlandes fleuries, centré d'un diamant rond de taille ancienne, entouré de diamants de taille ancienne et taillés en roses, retenu par une chaînette en platine ponctuée de diamants de taille ancienne sertis clos. Non signé, porte un numéro.  
Conservé dans son écrin.  
Travail anglais des années 1910.  
Diamètre : 3 cm environ. Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 15,5 g

2 500/3 000€

**41**

Broche-pendentif en or 18K (750), ciselée de rubans, de guirlandes de roses, de colombes, ornée d'un diamant de taille ancienne, retenant en pampille une petite perle baroque, coulissant sur une chaîne en or 18K.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Dimensions : 4,2 x 3,8 cm environ. Poids brut : 16,6 g

800/1 000€

**42****EMILE-SERAPHIN VERNIER**

Porte-souvenir en or 18K (750) estampé d'une jeune fille de profil, allégorie du printemps, couronnée de fleurs, le collier et la chevelure piqués de diamants taillés en roses, l'entourage et la bélière ornés de diamants taillés en roses ; il ouvre sur un compartiment, le revers ciselé de fleurs. Monogrammé.  
Travail français des années 1900.  
Diamètre : 4 cm environ. Poids brut : 26,1 g  
(égrisures)  
Cette représentation fait partie d'une série dédiée aux saisons que Vernier réalisa au début du XXe siècle.

1 000/1 200€

**43**

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales dont 3 ciselés d'aigles enserrant un diamant de taille ancienne, les autres formés de couronnes laurées.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 16,5 g

400/600€



37



36



38



39



41



40



42



43

44

Collier bayadère en or 18K (750), orné de deux perles fines en forme de goutte montées chacune sur argent, les culots agrémentés de diamants taillés en roses, muni d'une petite barrette agrémentée de diamants.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions des perles : 12,1-13,4 x 24,9 mm environ et  
12,2-13,4 x 24,5 mm environ.

Poids brut : 21 g

Les perles accompagnées d'un rapport LFG (2023) attestant : perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement.

30 000/50 000€



**45**

Ensemble de bijoux comprenant : un collier de 185 perles peut-être fines en chute, fermoir en or gris 18K (750) serti de diamants taillés en roses; une bague en or 18K (750), ornée de 6 petites perles, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail français du début du XXe siècle.

Longueur collier : 42 cm environ. Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 5,9 g (égrisures)

800/1 000€

**46**

Collier en or gris 18K (750), orné d'un motif quadrangulaire en or gris 18K et platine reperlé de figures géométriques imbriquées serties de diamants taillés en roses.

Dimensions motif : 4,5 x 2 cm environ. Poids brut : 11,1 g

(transformation, égrisures)

600/800€

**47**

Bague en platine et or gris 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne dans un réseau de motifs géométriques imbriqués serties de diamants de taille ancienne.

Travail des années 1930.

Tour de doigt : 60. Calibrage du diamant principal : 5,9 - 5,9 x 4 mm environ. Poids brut : 9,6 g

(manque, accident, égrisures)

1 800/2 500€

**48**

Bague en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.

Travail français des années 1920.

Tour de doigt : 54. Calibrage du diamant : 6 - 6,5 x 4,3 mm environ.

Poids brut : 3,4 g

(égrisures)

600/1 000€

**49**

Bague en platine, ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille ancienne.

Travail français.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,3 g

250/400€

**50**

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de saphirs synthétiques.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,4 g

300/500€

**51**

Bracelet ouvrant en or 18K (750), serti d'une ligne de 10 diamants de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 15 g

(chocs, égrisures)

700/1 000€

**52**

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de rubis calibrés dans un losange de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Travail des années 1910.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,8 g

(choc, égrisures)

1 800/2 500€



45



45



46



47



48



49



51



50



52

### ÉMERAUDE GOTA DE ACEITE

Le terme gota de aceite, pouvant être traduit par « goutte d'huile », est utilisé pour certaines émeraudes rares présentant un aspect visuel spécifique : ressemblant à du miel ou à de l'huile, ce sont les conquistadors espagnols qui, les premiers, les ont dénommées ainsi en raison même de cet aspect.

Il est cependant important de ne pas confondre cet effet avec la présence ou non d'huile. Le terme « huile » est ici utilisé pour définir l'effet optique et non un quelconque traitement de la pierre.

La dénomination gota de aceite est apparue pour la première fois dans la revue *Gems & Gemology* en hiver 1944-45. Depuis, ce phénomène n'a cessé d'être étudié afin d'en déterminer la cause et la localisation. Aujourd'hui, il semblerait qu'il y ait un consensus affirmant que l'effet gota de aceite est dû à des particularités internes propres à la structure cristalline de l'émeraude. Cette structure doit être angulaire ou hexagonale mais aussi transparente afin que les jeux de dispersion de la lumière puissent émerger. Concernant la provenance, un grand nombre d'émeraudes présentant cet effet sont issues des mines colombiennes, comme celle que l'on vous présente ici, mais on peut également en trouver au Brésil ou en Zambie.





53

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants arrondis de taille ancienne.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 55. Dimensions de l'émeraude : 10,3 x 9,6 x 7,2 mm.

Poids brut : 5,1 g

(légères égrisures)

L'émeraude accompagnée d'un rapport GEM Paris (2023) attestant : origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre. Les émeraudes de ce type sont désignées sous l'appellation «Gota de aceite»

10 000/15 000€

**54**

Bague en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille ancienne sur platine entre deux éventails façonnés.

Travail des années 1940.

Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 22,1 g  
(choc)

**800/1 200€****55**

Bague architecturée en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant dans deux lignes de diamants ronds de taille ancienne sur platine.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 49. Calibrage du diamant principal : 7,2 -7,2 x 4,4 mm environ. Poids brut : 18,9 g

**2 500/4 000€****56**

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons bombés.

Travail des années 1940.

Dimensions : 18 x 2,3 cm environ. Poids : 124,1 g

**2 000/3 000€****57**

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons triangulaires.

Travail des années 1940.

Dimensions : 16,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 153,3 g

**3 000/4 000€****58**

Broche-clip en or 18K (750) formant un noeud de rubans, agrémenté de diamants ronds 8/8 et de rubis synthétiques calibrés.

Travail des années 1940.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 25,1 g

**800/1 000€****59**

Broche en or 18K (750), ornée de deux fleurs, les pistils en rubis ou en saphirs, agrémentée de diamants ronds 8/8.

Travail des années 1950.

Hauteur : 7,5 cm environ. Poids brut : 26 g

**600/800€****60**

Bracelet ruban en or 18K (750) tissé, piqué de diamants ronds de taille brillant, de rubis et de turquoises cabochons.

Travail des années 1960.

Dimensions : 17,5 x 3 cm environ. Poids brut : 93,3 g

**2 000/3 000€****61**

Breloque en or 18K (750) en forme de lanterne, sertie de citrines ovales, de pierres de couleurs et d'une couronne de perles de culture.

Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 16,4 g

**500/600€****62**

Bague chevalière en or 18K (750) godronné, ornée d'un diamant de taille ancienne dans des volutes serties de diamants de taille ancienne plus petits.

Travail des années 1950.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 10,7 g

(égrisures)

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

**500/800€**



57



54



55

56



59



58



60



61

63

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant jaune pâle taillé en goutte pesant 6,02 cts épaulé de diamants blancs taillés en gouttes.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 6,6 g

Le diamant accompagné d'un rapport GIA (2021) attestant : couleur fancy light yellow naturelle, pureté VS2

45 000/50 000 €



64

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 11,08 cts, épaulée de 8 diamants 8/8.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,2 g (choc)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur N-R, pureté VS2, luminescence faible

55 000/80 000€



64



65

65

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 4,92 cts. Travail français.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,3 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2023) attestant : couleur G, pureté SI1, fluorescence moyenne

48 000/50 000€



66

66

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,51 cts épaulé de diamants baguettes.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 5,2 g

(choc et manque de matière)

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2023) attestant : couleur E, pureté SI2, luminescence aucune.

25 000/30 000€

67

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,52 cts. Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 8,9 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté VS1, luminescence aucune.

6 000/8 000 €



68

Large bague en or 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,38 cts épaulé d'émeraudes ovales et de 6 diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 17,2 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté SI1, luminescence faible. Les émeraudes accompagnées d'un pré-rapport Gem-Paris (2023) attestant : origine Zambie, huile faible et modérée.

10 000/12 000 €



69

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 3,47 cts. Tour de doigt : 45/46. Poids brut : 2,7 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur J, pureté VS2, luminescence aucune

12 000/20 000 €



70

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,33 cts.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,8 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté VS2, luminescence aucune.

12 000/15 000 €



71

71

Bague en or 18K (750), sertie d'un rubis ovale pesant 10,37 cts épaulé de diamants demi-lune.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,9 g

Le rubis accompagné d'un rapport GIA (2016) attestant : origine Myanmar, chauffé

20 000/25 000€

72

Bague en or 18K (750), sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 9,25 cts épaulée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,3 g

L'émeraude accompagnée d'un rapport Carat Gem Lab (2021) attestant: origine Colombie, indications d'améliorations mineures (égrisures, givres ouverts)

32 000/35 000€



72

73

Bague en platine, ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne dans des enroulements sertis de diamants de taille ancienne plus petits.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 51. Calibrage du diamant principal : 7,4 -7,4 x 4,1 mm environ. Poids brut : 9,4 g (égrisures, chocs)

2 500/3 000 €



73

74

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,82 ct dans une monture hexagonale sertie de saphirs calibrés ourlés de diamants ronds 8/8 ou taillés en roses.

Travail français des années 1925.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 5,7 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté VS2, luminescence aucune

4 000/6 000 €



74

75

Clip de collier en or 18K (750) godronné, orné d'un diamant rond de taille brillant et de deux diamants calibrés.

Dimensions : 2 x 1,5 cm environ. Calibrage du diamant : 6,3 x 6,3 x 4 mm environ. Poids brut : 6,3 g

(choc)

1 500/2 000 €

76

Bague croisée en platine et en or gris 18K (750), sertie de deux diamants principaux de taille ancienne et de deux diamants plus petits.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,4 g (chocs)

2 500/3 000 €



75

77

Diamant rond de taille brillant pesant 1,13 ct sous scellé HRD. Accompagné d'un rapport HRD (1981) attestant : couleur F, pureté VVS1, fluorescence faible

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

5 000/8 000 €



76

78

Diamant rond de taille brillant pesant 2,01 cts sous scellé Gem Report Antwerp. Il est accompagné d'un rapport Gem Report Antwerp (2022) attestant : couleur Fancy Yellowish Gray naturelle, pureté SI2, fluorescence medium

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

2 000/3 000 €

79

Diamant taillé en forme de goutte pesant 0,58 ct sous scellé IGI. Il est accompagné d'un rapport IGI (2022) attestant : couleur fancy yellow brownish naturelle, pureté VS2, fluorescence aucune

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

600/800 €

80

Emeraude de forme ovale pesant 2,13 cts sous scellé ALGT. Elle est accompagnée d'un rapport ALGT (2022) attestant : origine Zambie, présence modérée d'huile

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

400/600 €

**81**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne.  
Tour de doigt : 47/48. Calibrage du diamant : 6,2 - 6,2 x 3,6 mm environ. Poids brut : 2,6 g

800/1 500€

**82**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 54. Calibrage du diamant : 6,3 - 6,3 x 3,5 mm environ.  
Poids brut : 6,5 g

800/1 200€

**83**

Broche-clip en or gris 18K (750) et platine dessinant une volute entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, de taille ancienne ou 8/8.  
Travail français des années 1960.  
Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 30,2 g

2 800/3 500€

**84**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), serties de diamants ronds de taille brillant et navettes, chacune terminée par une perle de culture baroque en pampille.  
Travail français des années 1960.  
Hauteur : 3,2 cm environ. Poids brut : 14,9 g

1 200/1 500€

**85**

Bague pompon en fils cordés et lisses d'or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture, sertie de diamants ronds demi-taille et taille princesse.  
Travail des années 1960.  
Tour de doigt : 47/48. Poids brut : 11,1 g (choc)

450/600€

**86**

Paire de clips d'oreilles en fils d'or gris 18K (750) lisse et torsadé, chacun orné d'une perle de culture et de diamants taillés en roses.  
Hauteur : 2,2 cm environ. Poids brut : 10,8 g (chocs)

200/400€

**87**

Broche-clip feuillagé en fils d'or gris 18K (750) lisse et torsadé, sertie de diamants ronds 8/8.  
Travail français des années 1960.  
Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 15,5 g (manque)

500/800€

**88**

Bague fleur stylisée en or gris 18K (750) et en platine, sertie d'un diamant rond demi-taille entouré de 8 diamants ronds 8/8.  
Travail français des années 1950.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7 g (choc)

600/800€



81



82



84



83



85



87



86



88

**89**

Pendentif en or gris 18K (750), serti d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Calibrage du diamant : 7,8 - 7,9 x 5,3 mm environ. Poids brut : 2,2 g (choc, égrisures)

5 000/8 000 €

**90**

Broche-clip en or 18K (750) dessinant un panier fleuri, serti de diamants ronds de taille brillant, de saphirs, d'émeraudes et de rubis naturels ou synthétiques.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 4,4 cm environ. Poids brut : 7,7 g

400/500 €

**91**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une fleur stylisée sertie de diamants ronds de taille brillant.

Calibrage du diamant principal : 5,4 - 5,4 x 3,4 mm environ.

Poids brut : 3,6 g

700/900 €

**92**

Broche-clip en or 18K (750) texturé représentant un oiseau de paradis, l'oeil orné d'une émeraude, le corps agrémenté de rubis et de diamants ronds de taille brillant.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 25,5 g

(manque une épingle)

350/450 €

**93**

Bague en platine, ornée d'une perle de culture mabé, la monture sertie de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 6,9 g

400/700 €

**94**

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne.

Tour de doigt : 61. Calibrage du diamant : 6,1 - 6,1 x 3,7 mm environ.

Poids brut : 3 g

800/1 200 €

**95**

Montre de dame en or 14K (585) dessinant une ceinture, agrémentée de diamants ronds de taille brillant, cadran rectangulaire, bracelet ruban en or 14K.

Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 52,7 g

(mouvement non garanti, remontoir en métal, bracelet déformé)

2 000/2 500 €



89



90



91



92



93



94



95



96



97



99



102



100



101



103

96

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entouré de 10 diamants plus petits.

Tour de doigt : 51/52. Calibrage du diamant central : 4,6 x 3 mm environ. Poids brut : 5,3 g

(traces de mise à taille)

500/800 €

97

Bague fleur en fils cordés d'or 18K (750), le pistil serti de rubis ronds, agrémentée de saphirs carrés.

Travail français des années 1950.

Diamètre du motif : 2,2 cm environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10,5 g

(chocs)

350/450 €

98

Collier ruban en or 18K (750). Dimensions : 0,9 x 38 cm environ.

Travail français des années 1950.

Poids : 69,8 g

1 800/2 200 €

99

Bracelet ruban en or 18K (750) tissé lisse et amati.

Travail français des années 1950.

Dimensions : 2 x 19 cm environ. Poids : 5,7 g

1 400/1 600 €

100

Broche en or 18K (750) représentant un lapin, les yeux en rubis, la truffe en saphir.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 12 g

350/450 €

101

Bracelet ouvrant en or 18K (750) de section quadrangulaire, orné de verre fumé et d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Travail français des années 1970.

Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 10,8 g

500/800 €

102

Long collier en or texturé 18K (750), articulé de maillons ovales scandés de lapis-lazuli.

Travail français des années 1970.

Longueur : 100 cm environ. Poids brut : 62,4 g

1 500/2 000 €

103

Bracelet en or 18K (750), orné de perles de culture enserrées dans des maillons émaillés.

Travail français des années 1960.

Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 36,6 g

(manques à l'émail)

300/500 €

**104**

Large bague bombée en céramique noire, ornée d'un carré en or gris 18K (750) pavé de 16 diamants princesses.  
Tour de doigt : 55/56. Poids brut : 13,8 g  
(choc avec manque de matière)

300/500€

**105**

Bague en or gris 18K (750), sertie de 5 diamants arrondis de taille ancienne.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,3 g  
(égrisures)

400/700€

**106**

Bague en or gris 18K (750) et en platine, sertie d'un diamant de taille ancienne entre deux rouleaux de diamants taillés en roses.  
Travail français des années 1940.  
Tour de doigt : 45. Poids brut : 6,1 g

500/800€

**107**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un triangle sertie de 7 diamants ronds de taille brillant principaux, l'entourage agrémenté de diamants plus petits.  
Travail français.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,9 g

600/800€

**108**

Large bague bombée en or gris 18K (750), pavée de lignes de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 58. Poids des diamants : 2.85 cts. Poids brut : 17,2 g  
1 700/2 000€

**109**

Paire de pendants d'oreilles bipartites en or gris 18K (750), articulés chacun d'un ovale et d'une rectangle sertis de diamants ronds 8/8.  
Hauteur : 4,8 cm environ. Poids brut : 30 g  
(égrisures, chocs)

1 000/1 500€

**110**

Bracelet ligne en or gris 18K (750) et platine, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.  
Travail français.  
Longueur : 17 cm environ. Poids des diamants supposé : 3 cts environ.  
Poids brut : 23 g  
(choc)

1 700/2 000€



104



105



106



107



110



109



108

- 111**  
Collier en or gris 18K (750), orné de trois fleurettes serties de diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur motif : 2,5 cm environ. Poids brut : 9,7 g  
800/1 200€
- 112**  
Bague bombée en or gris 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant. Travail français.  
Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 7,7 g  
800/1 200€
- 113**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis ovale entouré de 10 diamants ronds.  
Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,5 g  
250/400€
- 114**  
Bague en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille entre deux lignes et des épaulements sertis de diamants ronds de taille ancienne.  
Travail français des années 1940.  
Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 8,9 g  
2 000/3 000€
- 115**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir rond entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,1 g  
600/800€
- 116**  
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant épaulé de rubis synthétiques.  
Tour de doigt : 59/60. Calibrage du diamant : 7,3 x 4,3 mm environ.  
Poids brut : 4,4 g  
2 000/3 000€
- 117**  
Bracelet ligne en or gris 18K (750), orné de 40 diamants ronds de taille brillant.  
Longueur : 16,8 cm environ. Poids brut : 16,7 g  
4 000/6 000€



111



112



113



114



115



117



116

- 118  
Bracelet manchette en or 18K (750) filigrané dessinant des feuillages stylisés et des fleurs.  
Poids : 37,3 g  
1 000/1 500 €
- 119  
Demi-parure en or rose 18K (750) et jade comprenant : un bracelet ouvrant reperlé de dragons et une bague.  
Dimensions bracelet : 1,3 x 17 cm environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 20,4 g  
700/1 000 €
- 120  
Bague marquise en or 18K (750), pavée de diamants de taille ancienne et demi-taille.  
Poids brut : 6,3 g  
(accidents, un diamant à ressertir)  
2 000/3 000 €
- 121  
Bague pelotte de fils d'or 18K (750) plats, piquée de diamants ronds 8/8 et de turquoises cabochons.  
Tour de doigt : 48. Poids brut : 15,1 g  
600/1 000 €
- 122  
Pendentif en or 18K (750) dessinant un trèfle serti de 3 diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur : 1 cm environ. Poids brut : 4,3 g  
700/1 000 €
- 123  
Large anneau en or 18K (750), orné de motifs géométriques pavés de diamants ronds de taille brillant sur or gris 18K.  
Travail français.  
Tour de doigt : 56/57. Largeur anneau : 1,4 cm environ. Poids brut : 19,7 g  
1 000/1 200 €
- 124  
Collier de boules de lapis-lazuli agrémenté de boules d'or en chute.  
Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 100,1 g  
(lapis teint)  
600/1 000 €



118



119



119



120



121



122



123



124

125

Collier multi-rangs de billes d'hématite, fermoir en or 18K (750).  
Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 167,8 g

300/500€

128

Demi-alliance en or 18K (750), sertie de 6 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,6 g

300/500€

126

**CHAMPAGNAT**

Pendentif composition végétale en or 18K (750), orné de cornes d'abondance stylisées, de feuilles et de fleurs ciselées, de perles de culture, de diamants et de rubis. Signé.  
Travail français des années 1960.

Dimensions : 6,5 x 4,5 cm environ. Poids brut : 41,9 g

2 500/4 000€

129

Large bague en deux tons d'or 18K (750), sertie d'un saphir ovale épaulé de 12 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56. Calibrage du saphir : 8 x 6 x 3 mm environ. Poids brut : 11,3 g

300/500€

127

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,10 ct. Tour de doigt : 54/55. Poids brut : 4,7 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur H, pureté VS2, luminescence aucune

1 000/1 500€

130

Bracelet en or 18K (750), articulé de pastilles de jade, piquées chacune d'un diamant rond de taille brillant, scandées d'idéogrammes.

Travail du sud-est asiatique du XXe siècle.  
Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 33 g

600/800€



125



126



127



129



128



130

- 131**  
**TORRENTE**  
Collier en or 18K (750), orné de deux perles de culture, l'une blanche, l'autre grise. Signé.  
Travail français des années 1980.  
Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 10,9 g  
400/600€
- 132**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un chaton pivotant pavé de diamants ronds de taille brillant.  
Travail français.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g  
300/500€
- 133**  
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude ovale épaulée de 10 diamants calibrés.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 13 g (égrisures)  
600/1 000€
- 134**  
Bracelet asymétrique tubogaz plat en or 18K (750), les extrémités soulignées de diamants ronds de taille brillant.  
Largeurs : de 8 à 13 mm environ. Poids brut : 46,6 g (enfoncements)  
3 000/3 500€
- 135**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de 8 diamants ronds de taille brillant, l'épaulement agrémenté de saphirs calibrés.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,3 g  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM Paris (2023) attestant : origine Thaïlande, chauffé  
300/500€
- 136**  
Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons ovales agrémentés de diamants ronds de taille brillant scandés de barrettes serties de saphirs naturels et synthétiques calibrés.  
Travail français des années 1980.  
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 24,7 g  
2 000/2 500€

131



132



133



135



134



136





137

**137**  
**SEAMAN SCHEPPS**

Demi-parure en or 14K (585) comprenant : une bague ornée d'un coquillage agrémenté de deux cabochons de béryls verts ; une paire de clips d'oreilles en coquillages montés en or 14K au modèle. Signée.  
Tour de doigt : 57. Hauteur clips : 3,4 cm environ. Poids brut : 44,7 g (égrisures, chocs, colle)

3 800/4 000 €

**138**  
**BULGARI**

Bague pompon en fils d'or 18K (750), ornée d'un saphir dans un entourage de turquoises cabochons, agrémentée de saphirs plus petits. Signée.  
Travail des années 1960.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,4 g

600/800 €



138



139

139

**BULGARI**

Bracelet torque en acier souligné de motifs géométriques en or 18K (750). Signé. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 51,9 g

2 000/3 000 €

140

**POIRAY**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un péridot ovale. Signée et numérotée. Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 9,2 g (égrisures)

400/700 €



140

141

**FRED**

Ligne Force 10

Pendentif astrologique en or 18K (750) représentant le signe du sagittaire, l'entourage formé de filins d'acier torsadés. Signé.

Diamètre : 3,5 cm environ. Poids brut : 20 g

1 000/1 500 €



141



142

142

**PIAGET**

Alliance en or 18K (750) de deux tons, agrémentée d'un diamant rond de taille brillant. Signée, numérotée et datée 1999.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,8 g

300/500 €

143

**FRED**

Demiparure Force 10 comprenant : un bracelet en filins d'acier torsadés, orné d'un motif émaillé polychrome et d'un fermoir en or 18K (750) ; une bague en filins d'acier et motif émaillé monté en or 18K au modèle. Signée.

Travail français des années 1980.

Longueur : 16 cm environ. Tour de doigt : 50. Poids brut : 27,4 g

1 000/1 500 €



143



144

**BRAQUE**

Broche en or sauvage 18K (750) dessinant un oiseau, modèle Thonos, agrémentée d'opales cabochons, la tête surmontée d'un petit rubis. Signée et numérotée.

Travail français.

Longueur : 7 cm environ. Poids brut : 16 g (chocs)

1 500/2 000 €

145

**PIERRE CARDIN**

Collier en or 18K (750) articulé, composition abstraite ornée d'une citrine rectangulaire. Signé.

Travail français des années 1970.

Poids brut : 30,6 g

500/700 €



144



145

148

**KORLOFF**

Large bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans. Monogrammée.

Travail français.

Tour de doigt : 57. - Poids brut : 16,8 g

Calibrage de l'émeraude : 7,5 x 6,4 x 5,9 mm environ.

(égrisures)

600/1 000 €



148

146

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en or 18K (750), ornée d'un corail cabochon épaulé de diamants ronds de taille brillant sur platine. Monogrammée et numérotée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,5 g

(choc, déformation)

300/500 €



146

147

Chevalière en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant épaulé de diamants taillés en gouttes.

Tour de doigt : 47/48. Calibrage du diamant principal : 5,4 x 3 mm environ. Poids brut : 8,2 g

700/1 000 €



147



148

149

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en or 18K (750), ornée d'un onyx cabochon épaulé de diamants ronds de taille brillant sur platine. Monogrammée et numérotée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,4 g

(déformation)

300/500 €



149

149 B

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet jonc ouvrant en or gris 18K (750), modèle Perlé.  
Monogrammé et numéroté.

Conservé dans son écrin.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

Longueur : 18 cm environ. Poids : 35,9 g

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

4 000/6 000 €

150

**LALAOUNIS (attribuée à)**

Demi-parure en or torsadé 18K (750) comprenant : un collier  
torque ouvrant les extrémités évasées, un bracelet en or 18K  
assorti. Non signée.

Longueurs respectives : 41 et 17 cm environ. Poids : 58,4 g

1 700/2 500 €

151

**VAN CLEEF & ARPELS**

Alliance large en or 18K (750), effet de vannerie. Monogrammée  
et numérotée.

Largeur : 5 mm environ. Tour de doigt : 52/53. Poids brut :  
6,1 g

300/500 €

152

**LALAOUNIS**

Long collier en or 18K (750), formé de maillons polylobés reperçés. Non  
signé, poinçon de maître.

Travail grec de la fin du XXe siècle.

Conservé dans sa pochette.

Longueur : 79 cm environ. Poids : 59,8 g

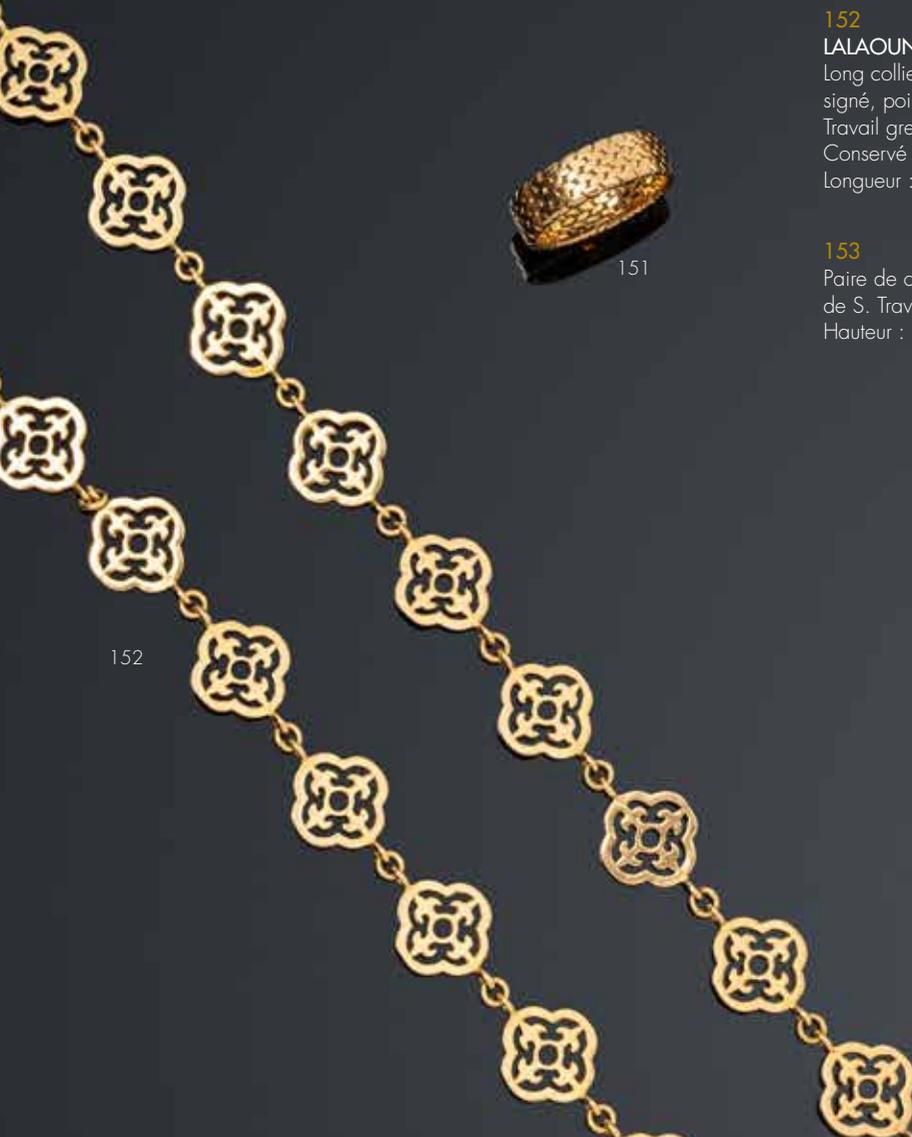
4 000/6 000 €

153

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) texturé, chacun formé de paires  
de S. Travail grec du XXIe siècle.

Hauteur : 5,3 cm environ. Poids : 20,4 g

500/800 €



152



151



150



153



154

**154**  
**CARTIER**

Bracelet jonc ouvrant en or 18K (750), modèle Love. Signé et numéroté. Conservé son écrin et sur-boîte. Accompagné de son certificat d'authenticité. Tour de poignet : 16. Poids : 18,2 g

2 800/3 000 €

**155**  
**HERMÈS par GEORGES LENFANT**

Long collier en or 18K (750), articulé de maillons marines. Signé et numéroté, poinçon de maître. Travail français des années 1970. Longueur : 82 cm environ. Poids : 79,9 g

4 000/5 000 €

**156**  
**HERMÈS**

Coupe-cigares dans une pièce de 5 Francs argent. Signé. Diamètre : 3,7 cm environ. Poids brut : 29,1 g (système en acier)

300/500 €



156



160



159

**159**  
**CARTIER**

Bracelet jonc ouvrant en or 18K (750), modèle Love. Signé et numéroté. Il est accompagné de son tournevis. Tour de poignet : 19. Poids : 25,8 g

1 500/2 000 €



157

**157**  
**CARTIER par LUCIEN VACHET**

Bague en ors de couleurs 18K (750) et silverplatinum torsadé. Signée et numérotée, poinçon de maître. Travail français des années 1980. Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,2 g

200/300 €

**158**  
**HERMÈS**

Bracelet en argent, modèle Chaîne d'ancre. Signé. Conservé dans sa pochette et dans sa boîte. Longueur : 20 cm environ. Poids : 100,8 g

500/800 €



158

161

**FANOURAKIS, collection Tesserae**

Paire de grandes boucles d'oreilles en or 18K (750) froissé, pavées de diamants taillés en roses. Monogrammées.

Travail grec du XXI<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 27,1 g  
(égrisures, chocs)

2 000/3 000€



161

162

**FANOURAKIS, collection Tesserae**

Bague en or 18K (750) de deux tons, modèle Chapeau chinois, légèrement asymétrique, pavée de diamants taillés en roses. Monogrammée.

Travail grec du XXI<sup>e</sup> siècle.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 15,2 g  
(égrisures, chocs)

2 000/3 000€



162

163

**FANOURAKIS, collection Tesserae**

Grande broche en tissu d'or 18K (750) froissé satiné, pavée de diamants taillés en roses. Monogrammée.

Hauteur : 10 cm environ. Poids brut : 44,7 g  
(égrisures, chocs)

2 000/3 000€



163

**164****GIANMARIA BUCCELLATI**

Suite de deux coupelles en argent façonnées en forme de fleurs. Signées.  
Diamètres : 10,5 et 11 cm environ. Poids : 202,4 g

300/500€

**165****MINAS**

Collier torque ouvrant en or 18K (750), effet asymétrique. Signé.  
Travail grec du début du XXIe siècle.  
Longueur : 33 cm environ. Poids : 72,6 g

2 000/3 000€

**166****MINAS**

Bracelet jonc asymétrique à effet drapé en or 18K (750). Signé.  
Travail grec du début du XXIe siècle.  
Longueur : 16,5 cm environ. Poids : 85,5 g

2 000/3 000€

**167****BOUCHERON**

Montre de dame en or 18K (750), cadran rectangulaire, bracelet souple tissé en or 18K, mouvement mécanique. Signée et numérotée.  
Travail français des années 1950.  
Conservée dans son écrin.  
Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 42,2 g

2 000/3 000€

**168****BOUCHERON**

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran rectangulaire, les anses pavées de diamants ronds, bracelet doubles chaînettes serpents en or gris 18K.  
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 42,4 g  
(mouvement à réviser)

1 500/2 000€



164



165



166



164



168

167

169

Chaîne de montre en or 18K (750), retenant en pendentif une croix en argent et or 18K agrémentée de diamants taillés en roses et de saphirs. Travail français de la fin du XIXe siècle.  
Longueur : 124 cm environ. Poids brut : 68,8 g

1 800/2 500€

172

Bague de petit doigt en or rose 18K (750), asymétrique, sertie de 3 diamants ronds demi-taille.  
Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 8 g

350/500€

170

Broche-clip en or sauvage 18K (750), dessinant des fleurs stylisées serties de rubis, de saphirs ou encore d'émeraudes cabochons agrémentées de diamants ronds de taille brillant.  
Travail français des années 1970.  
Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 26,7 g  
(égrisures, chocs)

1 500/2 000€

173

Broche-pendentif fleuron en or 18K (750) ciselée de fleurs et de feuillages, de chimères, agrémentée de deux petites perles.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Hauteur : 4,2 cm environ. Poids brut : 11 g

350/450€

171

Chaîne de montre double en or 18K (750), agrémentée d'un passant en or 18K dessinant un fleuron.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Longueur : 78 cm environ. Poids brut : 47,9 g

1 200/1 500€

174

Chaîne de montre en or 18K (750), maillons doubles forçat.  
Travail français de la fin du XIXe siècle.  
Longueur : 150 cm environ. Poids : 33,7 g  
(enfoulements)

900/1 000€



169



170



172



173



171



174

- 175**  
Collier en or 18K (750), orné d'une aigle-marine, la monture soulignée de diamants calibrés et ronds de taille brillant.  
Longueur : 46 cm environ. Poids brut : 29,9 g  
800/1 000€
- 176**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis ovale épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 9,6 g  
Le rubis accompagné d'un pré-rapport Gem-Paris (2023) attestant : origine Myanmar, chauffage avec résidus en surface  
600/800€
- 177**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir rose ovale épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,2 g  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport Gem-Paris (2023) attestant : origine Madagascar, chauffé  
600/800€
- 178**  
Broche ovale en platine et en or gris 18K (750) repercés de palmettes, centrée d'un saphir ovale, sertie de diamants de taille ancienne.  
Travail français des années 1920.  
Dimensions : 4,3 x 1,9 cm environ. Poids brut : 8 g (égrisures)  
400/500€
- 179**  
Broche plaque en or gris 18K (750) et en platine, repercée de motifs géométriques imbriqués, sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Travail français des années 1920.  
Dimensions : 2 x 4 cm environ. Poids brut : 9,3 g  
400/500€
- 180**  
Broche-clip en or gris 18K (750) et en platine dessinant une feuille, la nervure sertie de diamants calibrés, les bords agrémentés de diamants ronds 8/8.  
Travail français des années 1970.  
Hauteur : 8 cm environ. Poids brut : 19,9 g  
1 000/1 500€
- 181**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme coussin entouré de diamants ronds de taille brillant et de diamants navettes.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 10,3 g  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport Gem-Paris (2023) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé  
2 000/2 500€
- 182**  
Bague en or gris 18K (750), sertie de 3 émeraudes ovales, la monture soulignée de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 10,9 g (égrisures ouverts, égrisures)  
600/800€
- 183**  
Broche-barrette en or gris 18K (750) et en platine, ornée de 7 saphirs calibrés en chute scandés de diamants de taille ancienne ou taillés en roses.  
Travail français des années 1920.  
Longueur : 6,9 cm environ. Poids brut : 8,4 g (égrisures, chocs)  
400/600€



175



176



177



178



179



180



181



182



183





184

**184****Cartier Vers 1990**

N° 64394

Pendulette en métal doré de style art-déco, cadran doré à décor rayonnant, lunette émaillée bleu représentant du lapis lazuli, mouvement à quartz (fonctionne), pied pivotant permettant de poser la pendulette.

Cadran boîtier mouvement signé.

La pendulette est accompagnée de son écrin.

Diamètre 13 cm

600/800€

**185****Jaeger LeCoultre ATMOS Ref 50001 Vers 1966**

N° 218617

Pendule en métal doré de style Empire, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement atmosphérique à remontage perpétuel, socle en marbre.

Cadran boîtier mouvement signé.

La pendule est accompagnée de ses papiers d'origine.

Dimensions 24 x 21,5 cm

600/800€

**186****DELEPINE A St Nicolas Vers 1920**

N1603

Chronomètre de marine en laiton, boîtier en acajou, cadran crème, chiffres romains formant les heures réserve de marche 48 heures, trotteuse à 6 h, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision) échappement à détente.

Cadran, boîtier signé.

Dimensions 16,5 x 18 cm

(Ce lot est visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr))

2 000/4 000€



185

- 187**  
**G.DETOUCHE à Paris VERS 1870**  
 N° 44605  
 Montre de poche accompagnée de sa chaîne en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, (cheveux), index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.  
 Boîtier signé.  
 La montre est accompagnée d'un écrin.  
 Poids brut de la montre 64,5 g  
 Poids brut de la chaîne 20,5 g  
 Diamètre 43 mm
- 800/1 000€**
- 188**  
**MOREL à Paris vers 1850**  
 N° 1182  
 Montre de poche accompagnée de sa chaîne en or jaune 18k (750) de type sonnerie, cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, mouvement à sonnerie heures et quarts déclenchement par pression sur la bélière, boîtier à décor rayonnant (cuvette métal).  
 Boîtier signé.  
 Poids brut de la montre 90,7 g  
 Poids brut de la chaîne 20,7 g  
 Diamètre 53 mm
- 800/1 200€**
- 189**  
**Anonyme Vers 1850**  
 N° 28018  
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à cylindre pont ciselé incorporant une boussole, boîtier lisse.  
 Boîtier numéroté.  
 Poids brut 61,9 g  
 Diamètre 47 mm
- 400/800€**
- 190**  
**J-BLONDEL à Genève Vers 1870**  
 N° 82715  
 Montre de poche en or jaune 18k (750) de type savonnette, cadran émail blanc index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, échappement à cylindre, mouvement entièrement ciselé, boîtier à décor rayonnant.  
 Cadran boîtier signé.  
 Poids brut 81,7 g  
 Diamètre 47 mm
- Collection de Monsieur Y, Grèce
- 500/800€**
- 191**  
**VAUCHER Frères Vers 1820**  
 N° 23457  
 Montre de poche en or jaune 18k (750) à sonnerie, cadran émail blanc (accidenté), chiffres arabes formant les heures, déclenchement de la sonnerie heures et quarts par pression sur la bélière, boîtier à décor rayonnant.  
 Poids brut 102 g  
 Diamètre 59 mm
- 1 200/1 500€**
- 192**  
**GRAVELL & SON à Londres Vers 1830**  
 N° 13474  
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement signé, boîtier lisse.  
 Poids brut 74,7 g  
 Diamètre 41 mm
- Collection de Monsieur Y, Grèce
- 1 500/2 500€**
- 193**  
**GEORGE PRIOR à Londres Vers 1790**  
 N° 66275  
 Montre de poche en argent constitué de trois boîtiers, cadran émail blanc, (accidenté), index chiffres ottoman formant les heures, mouvement à coq, boîtier lisse, boîtier de protection en écaille de tortue (accidents).  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 171 g  
 Diamètre de la montre 53 mm
- Collection de Monsieur Y, Grèce
- 800/1 500€**



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



198



197



199



200



201



202



## COLLECTION DE MADAME X

- 194**  
**A. COLLIN ERNST à Liège, XIXe siècle**  
 N°87461  
 Montre de poche de type chronographe en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6 heures, mouvement à remontoir échappement à cylindre, à sonnerie de répétition minutes, boîtier et cuvette lisses.  
 Boîtier signé et numéroté.  
 Poids brut 148,9 g - Diamètre 59 mm  
 (oxydations)
- 20/30€
- 1 000/1 500€
- 195**  
**EARDLEY NORTON à Londres, XIXe siècle**  
 N°24296  
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (accident et sauts à l'émail), index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage à clé, boîtier et cuvette à décor végétal ciselé, sur-boîtier en or 18k lisse.  
 La montre est accompagnée d'une clé.  
 Cadran et mouvement signés. Le sur-boîtier numéroté.  
 Poids brut de la montre 122,9 g ; Poids du sur-boîtier 30,4 g  
 Diamètre 51 mm
- 120/200€
- 1 500/2 000€
- 196**  
**LEPAUTE à Paris, XIXe siècle**  
 N°1337  
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran en métal argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures (sauts à l'émail), mouvement à remontage mécanique échappement à cylindre, sonnerie à deux marteaux, boîtier et cuvette guillochés (chocs).  
 Boîtier signé et numéroté.  
 La montre est accompagnée de deux clés.  
 Poids brut 99,1 g  
 Diamètre 55 mm  
 (oxydations)
- 100/150€
- 500/800€
- 197**  
**ANONYME, Seconde moitié du XIXe siècle**  
 Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran en métal argenté guilloché, index chiffres romains formant les heures (sauts à l'émail), mouvement mécanique à remontage à clé, à sonnerie et à musique (remontage à clé et déclenchement par poussoir), boîtier et cuvette guillochés, double cuvette en métal doré.  
 La montre est accompagnée de deux clés.  
 Poids brut 156 g  
 Diamètre 62 mm
- 450/500€
- 1 500/3 000€
- 198**  
**ANONYME, XIXe siècle**  
 N°25603  
 Montre de col en argent (poinçon crabe 1838-1919), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier ciselé, cuvette à décor végétal ciselé, double cuvette monogrammée.  
 Boîtier numéroté.  
 Diamètre 29 mm  
 Poids brut 21,4 g
- 199**  
**ANONYME, XIXe siècle**  
 N°88839  
 Montre de col en or jaune 18k (750) (poinçon tête de cheval 1838-1919), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir échappement à cylindre, boîtier à décor de guirlandes, cuvette à décor guilloché rayonnant et à décor végétal et de guirlandes.  
 Boîtier numéroté et mouvement signé LECOULTRE&Cie.  
 Poids brut 18,8 g ; Diamètre 29 mm
- 200**  
**ANONYME, Fin XIXe siècle**  
 N°60992  
 Montre de col en or jaune 18k (750) (poinçon tête de cheval 1838-1919), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontoir échappement à cylindre, boîtier lisse, cuvette à décor floral et de guirlandes (chocs et enfoncements).  
 Boîtier numéroté.  
 Le verre à refixer.  
 Diamètre 25 mm  
 Poids brut 13,3 g  
 (oxydations)

## COLLECTION DE MADAME X



203

202

ANONYME, XVIIIe siècle

N°15004

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique remontage à clé, platine à coq ajourée et ouvragée d'enroulements et de feuillage, à sonnerie, boîtier à décor ciselé (accidents), cuvette guillochée centrée d'un cartouche aveugle.

Boîtier numéroté.

La montre est accompagnée d'une chaîne en or 18k et d'une clé.

Poids brut 112,4 g ; Poids brut de la chaîne et la clé 4,3 g

Diamètre 54 mm

500/600€



204

203

ANONYME, XVIIIe siècle

N°2356

Montre de poche en argent (faisceau de lecteur 1798-1809), cadran émail blanc ouvragé de denticules d'émail bleu (sauts à l'émail), trois compteurs (jours, mois, heures), trotteuse centrale (aiguille tordue), mouvement mécanique à remontage à clé, platine à coq ajourée et ouvragée d'un aigle bicéphale, boîtier et cuvette lisse.

boîtier numéroté.

La montre est accompagnée d'une clé.

Poids brut 92,6 g

Diamètre 57 mm

(oxydations)

200/300€

204

WILLEUMIER à Paris, XVIIIe siècle

N°10739

Montre de gousset en argent (trace de faisceau lecteur 1798-1809), cadran émail blanc à décor d'un soldat se reposant près d'un drapeau, quatre compteurs (jours, mois, heures, trotteuse), mouvement mécanique à remontage à clé, fusée-chaîne, platine à coq ajourée et ouvragée de feuillages, boîtier et cuvette lisse (chocs),

Mouvement signé et numéroté.

Poids brut 110 g ; Diamètre 59 mm

150/200€

205

**ANONYME Vers 1900**

N° 61275-10185

Montre de poche en or jaune 18k (750), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier ciselé.

Boîtier numéroté

Poids brut 96 g

Diamètre 48 mm

800/1 000 €

206

**ANONYME Vers 1900**

N° 201038

Montre de poche de type savonnette en or 14k (585), cadran blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier à décor rayonnant.

Boîtier numéroté

Poids brut 120,2 g

Diamètre 56 mm

Collection de Monsieur Y, Grèce

800/1 000 €

207

**ILLINOIS Watch Vers 1910**

N° 9752547

Model 206

Montre de poche en plaqué or, cadran émail blanc, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 5390130, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 51 mm

Collection de Monsieur Y, Grèce

500/800 €

208

**ANONYME Vers 1920**

N° 7522

Montre de poche de type chronographe en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 6h, échelle télémétrique et tachymétrique, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Boîtier numéroté.

Poids brut 86,1 g

Diamètre 50 mm

600/800 €

209

**TAVANNES Watch co Vers 1930**

N° 7019323

Montre de poche et sa chaîne en or 14k (585), lunette à décor émaillé, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 14164543, boîtier lisse orné d'initiales.

Il manque le verre.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut de la montre 51,5 g

Poids brut de la chaîne 9,4 g

Diamètre 46 mm

Collection de Monsieur Y, Grèce

500/800 €

210

**OMEGA Vers 1930**

N° 8902018

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran peint deux tons, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 8441589, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 71 g

Diamètre 49 mm

500/800 €

211

**ROLEX Chronomètre Prince Impérial**

Ref 3927 Vers 1930

N° 1009884

Montre de poche en acier, cadran gris, index chiffres romains et index bâtons formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir Rolex patent cap, boîtier lisse.

La montre est accompagnée d'une chaîne giletère en acier.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 44 mm

Collection de Monsieur Y, Grèce

1 500/2 500 €

212

**ULYSSE NARDIN Vers 1930**

N° 16305

Montre de poche de type chronographe en argent (900), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 16305, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 44,6 g

Diamètre 37 mm

200/300 €

213

**Vacheron & Constantin à Genève Vers 1900**

N° 152818

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 258224, boîtier à décor d'initiales.

Boîtier mouvement signé.

Poids brut 77,8 g

Diamètre 48 mm

Collection de Monsieur Y, Grèce

2 000/3 000 €



205



206



207



208



209



210



213



211



212

- 214**  
**Jaeger LeCOULTRE Rendez-Vous Vers 1990**  
 N° 1754609  
 Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran nacre, lunette point formant les heures, boîtier serti d'un diamant, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 25 mm  
 300/500€
- 215**  
**Jaeger LeCoultre & Hermès Footing Vers 1960**  
 N° 1065836  
 Montre bracelet en acier, cadran noir, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en acier non signé.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 20 mm x 34 mm  
 300/600€
- 216**  
**Jaeger LeCoultre Footing Vers 1960**  
 N° 964947  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons formant les heures, verre égrisé, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir boucle ardillon en plaqué or non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 19 g  
 Dimension 20 mm x 34 mm  
 400/800€
- 217**  
**HERMES Médor Vers 2000**  
 N° 810862  
 Montre bracelet pour femme en plaqué or, cadran blanc, index formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 23 mm x 32 mm  
 400/800€
- 218**  
**HERMES Arceau Vers 2000**  
 N° 17486  
 Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran bordeaux, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon siglée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 24 mm  
 500/700€
- 219**  
**L.U CHOPARD Vers 1970**  
 N° 74271  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k .  
 Cadran boîtier signé.  
 Poids brut 45,6 g  
 Longueur 17,5 cm  
 1 500/2 500€
- 220**  
**OMEGA Constellation Vers 2000**  
 N° 57577358  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran nacre, index plots appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 25 mm  
 200/300€
- 221**  
**OJ PERRIN Vers 1990**  
 N° 3020  
 Montre bracelet pour femme en acier, système d'attache pour le bracelet, cadran gris, mouvement à quartz (pile changée ne fonctionne pas, prévoir une révision).  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 20 mm x 28 mm  
 300/500€
- 222**  
**FRED FORCE 10 Ref FD070110**  
 N°953306  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran nacre index diamants formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet plastique façon corde.  
 Cadran, boîtier et mouvement signés  
 La montre est accompagnée de son écrin  
 Dimensions : 16 x 13 mm  
 700/1 000€
- 223**  
**IWC Vers 1930**  
 N° 977032  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 14k (585), cadran doré, chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique N° 934773, bracelet cordon cuir avec une boucle en plaquée or.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 11,5 g  
 Dimension 10 mm x 35 mm  
 300/500€



214



215



216



219



217



218



220



221



222



223





225

224

**SWATCH Platine Trésor Magique**

N° 12977/12999

Montre en platine issue d'une série limitée de 12999 exemplaires, cadran demi squelette, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

La montre est accompagnée de son écrin d'origine.

Diamètre 36 mm

600/800€

225

**SWATCH Platine Trésor Magique**

N° 12790/12999

Montre en platine issue d'une série limitée de 12999 exemplaires, cadran demi squelette, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

La montre est accompagnée de son écrin d'origine.

Diamètre 36 mm

600/800€

- 226**  
**HUBLOT MDM Genève**  
 N° 186202  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 28 mm  
 500/1 000€
- 227**  
**CARTIER MUST Vers 1990**  
 N° 019050-590003  
 Montre bracelet pour homme en vermeil (925), cadran argenté, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en plaqué or signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 29,1 g  
 Diamètre 29 mm  
 400/700€
- 228**  
**CARTIER MUST Vers 1980**  
 N° 6199360  
 Montre bracelet pour homme en vermeil (925), cadran trois ors, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 29,6 g  
 Dimension 22 mm x 30 mm  
 400/700€
- 229**  
**OMEGA DYNAMIC Vers 1970**  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran deux tons gris et bleu, index batons formant les heures, date par guichet à 3 h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.  
 Cadran, boîtier, mouvement signé.  
 Tige de remontoir à refixer, verre rayé.  
 Dimensions : 40 x 32 mm  
 500/1 000€
- 230**  
**BOUCHERON Vers 2000**  
 N° AG 213193  
 Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran doré, index chiffres romains et batons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec son système d'attache.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre est accompagnée de deux bracelets supplémentaires.  
 Diamètre 35 mm  
 700/1 000€
- 231**  
**HERMES Arceau Vers 2000**  
 N° 523067S  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 32 mm  
 500/800€
- 232**  
**OMEGA De Ville Vers 1970**  
 N° tool 107  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran bordeaux, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 40 mm x 45 mm  
 400/800€
- 233**  
**CHAUMET Vers 2000**  
 N° 22K7400  
 Montre bracelet pour femme en acier, lunette sertie d'une double ligne de diamants, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 21 mm x 26 mm  
 1 500/2 000€
- 234**  
**OMEGA De Ville Vers 1970**  
 N° tool 108  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir (très abimé) avec sa boucle ardillon en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Verre rayé.  
 Dimension 35 mm x 29 mm  
 200/300€



226



227



229



228



232



230



231



233



234

235

**BOUCHERON Reflet Vers 2000**

N° AB 03379

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k, cadran doré, index batons formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.

Cadran boitier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de bracelets supplémentaires.

Poids brut 44 g

Dimension 24 mm x 37 mm

2 500/2 800 €



- 236**  
**CARTIER Vendome Vers 1990**  
 N° 810049453  
 Montre bracelet pour femme en trois ors 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile changée ne fonctionne pas prévoir une révision), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 18,5 g  
 Diamètre 25 mm  
 600/1 000€
- 237**  
**CARTIER TANK Ref 3170**  
 N° 760719PX  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains décentré formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 23 mm x 30 mm  
 2 000/3 000€
- 238**  
**CARTIER Baignoire Vers 1960**  
 N° 48151  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750) poiçon EJ, cadran crème (refait), index chiffres romains et batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique à remontoir en dessous signé Cartier N° 1765013, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or 18k numéroté.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 27,1 g  
 Dimension 20 mm x 28 mm  
 2 000/3 000€
- 239**  
**ROLEX DATE-JUST Ref 6917**  
 N° 6286309  
 Montre bracelet pour femme en or 18k (750), cadran doré (passé), index diamants formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 65,5 g  
 Diamètre 25 mm  
 3 000/5 000€
- 240**  
**ROLEX DATE-JUST Ref 6917**  
 N° 6286309  
 Montre bracelet pour femme en or 18k (750), cadran doré (passé), index diamants formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 65,5 g  
 Diamètre 25 mm  
 1 200/1 800€
- 241**  
**PIAGET Ref 924 B 11 Vers 1970**  
 N° 95308  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 9P, bracelet intégré (légèrement voilé) en or jaune 18k.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 45,9 g  
 Longueur 17,5 cm  
 1 000/1 500€
- 242**  
**PIAGET Ref 9826 A 6 Vers 1970**  
 N° 268511  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran peint de couleur bleu, index brillant formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré (légèrement voilé) en or blanc 18k avec sa boucle signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 65,6 g  
 Longueur 16,5 cm  
 3 000/4 000€
- 243**  
**LONGINES Vers 1970**  
 N° 16844879  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran gris, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 50,7 g  
 Longueur 17 cm  
 1 500/2 500€
- 244**  
**LONGINES Vers 1970**  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran gris, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k.  
 Cadran mouvement signé.  
 Poids brut 33,4 g  
 Longueur 17,5 cm  
 600/800€



236



238



237



239



240



241



244

243



242



246



245



249



247



248



250



251



252



254



253

- 245**  
**OMEGA Seamaster Vers 1960**  
 Ref 166.003  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris, index batons appliqués et chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 562 N° 21847166, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 34 mm
- 400/600 €
- 246**  
**LONGINES Vers 1960**  
 N° 7725-1  
 Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 345 N° 13270160, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 35 mm
- 150/200 €
- 247**  
**VULCAIN Chricket Vers 1960**  
 N° 407346  
 Montre bracelet pour homme en acier de type réveil, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, aiguille centrale permettant de régler une heure de réveil, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle déployante en acier non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm
- 400/600 €
- 248**  
**UNIVERSAL Polerouter Vers 1960**  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran deux tons, index batons dorés formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 218-9, bracelet cuir avec une boucle déployante en acier non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Remontoir non d'origine.  
 Diamètre 32 mm
- 300/400 €
- 249**  
**LIP NAUTIC Electronic**  
 N° 358431  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index batons formant les heures, mouvement à pile calibre R148, bracelet en acier avec sa boucle déployante en acier signé.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers  
 La pile a été changée et ne fonctionne pas, prévoir une révision.  
 Diamètre 35 mm
- 100/150 €
- 250**  
**MIDO Multifort Vers 1960**  
 N° 1666111  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index batons appliqués et chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 917P, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm
- 180/250 €
- 251**  
**ZODIAC Datographic Vers 1960**  
 Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran crème, index rapportés formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm
- 100/150 €
- 252**  
**OMEGA Vers 1960**  
 Ref 111.004  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 620 N° 20532355.  
 Verre rayé  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 26 mm x 34 mm
- 200/300 €
- 253**  
**OMEGA Vers 1930**  
 N° 8571244  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique 7907704, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 23 mm x 36 mm
- 200/400 €
- 254**  
**LONGINES Vers 1930**  
 N° 5538159  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 14k (585), cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique N° 5538159 calibre 25,17, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 25 g  
 Dimension 21 mm x 40 mm
- 400/800 €

- 255**  
**JAEGER LECOULTRE Vers 1950**  
 N° 99684  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, guichet à 12h pour la réserve de marche, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 481 N° 635112, bracelet en or jaune 18k.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 73,4 g  
 Diamètre 33 mm  
 Longueur 19 cm  
 1 500/2 000€
- 256**  
**FAVRE LEUBA Deep Blue Vers 1960**  
 Ref 59603  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris index batons tritium formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre FL 1152, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 39 mm  
 400/500€
- 257**  
**YEMA Adventurer Vers 1970**  
 Ref YE 466  
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran bleu, index formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 39 mm  
 200/400€
- 258**  
**BREITLING Navitimer 3100 Ref A51037**  
 N° 32955  
 Montre bracelet pour homme en acier cadran noir, lunette unidirectionnelle, index formant les heures, compteur analogique à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 41 mm  
 600/800€
- 259**  
**BREITLING Navitimer 3100 Ref 7765**  
 N° 80191  
 Montre bracelet pour homme en acier cadran noir, lunette unidirectionnelle, index formant les heures, compteur analogique à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 40 mm  
 400/800€
- 260**  
**YEMA Sous Marine Vers 1970**  
 N° 820745  
 Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran deux, index formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet en acier ZRC.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 40 mm  
 500/1 000€
- 261**  
**OMEGA Vers 1960 Ref 1031**  
 N° 1321002  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique calibre 613 N° 27831008, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Revoir la mise à l'heure.  
 Poids brut 33,6g  
 Diamètre 33 mm  
 700/1 000€
- 262**  
**CHOPARD Ref 1091 Vers 1990**  
 N° 1498273  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre porte une dédicace dans le fond de boîte.  
 Poids brut 32,6 g  
 Diamètre 32 mm  
 600/800€
- 263**  
**ETERNA Vers 1985**  
 N° 156427168  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.  
 Diamètre 33 mm  
 Poids brut 27,5 g  
 300/600€
- 264**  
**ZENITH Vers 1950**  
 N° 87402  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique N° 612012, bracelet cuir.  
 Cadran mouvement signé.  
 Poids brut 36,6 g  
 Diamètre 33 mm  
 400/800€



256



257



258



260



259



263



262

261



264

265

**HANHART Vers 1950**

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran signé.

Manque un poussoir.

Diamètre 39 mm

1 000/2 000€

266

**LIP Genève Vers 1960**

N° 99156

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Remontoir à refixer (prévoir une révision).

Diamètre 38 mm

3 000/5 000€

267

**BREITLING Chronomat Ref D13047**

N° 113024

Montre bracelet en acier de type chronographe, cadran bleu, index batons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 35 mm

1 500/2 000€

268

**TISSOT Alpine Vers 2020**

N° T106417

Montre bracelet en acier de type chronographe, spécial édition Alpine, cadran carbone, index batons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 10 heures fond bleu, trotteuse à 6h, date par guichet, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 42 mm

600/800€

269

**OMEGA SEAMASTER Ref 25988000 Vers 1994**

N° 54279359

Montre bracelet en acier de type chronographe, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran bleu, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de ses papiers et de deux maillons supplémentaires.

Diamètre 42 mm

1 200/1 500€

270

**LONGINES FLAGSHIP Vers 1950**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 380 N° 11439101, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 45,5 g

Diamètre 33 mm

500/800€

271

**JAEGER LECOULTRE Vers 1960**

N° 355719

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués et chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre P450/4C N° 428996, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 42,8 g

Diamètre 35 mm

700/1 200€





LONGINES

SWISS  
LONGINES  
380

SWISS MADE

**272****AUDEMARS PIGUET & CHAUMET Vers 1950**

N° 6149

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) cadran crème portant la signature Chaumet, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 2003 N° 102391, fond de boîte portant une dédicace, France soir à Georges Lucas 1974, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

Manque le remontoir.

Poids brut 27,6 g

Diamètre 32 mm

**2 000/3 000€****273****OMEGA SEAMASTER**

Boîtier de montre pour homme en acier, cadran gris métallisé, chiffres arabes et index bâtons formant les heures, mouvement automatique à remontage automatique.

Cadran, boîtier signés.

Verre accidenté et rayé

Diamètre 35 mm

**200/300€****274****OMEGA**

N°1623009

Montre bracelet pour homme, boîtier en or jaune 18k (750), cadran crème (piqué), index bâtons formant les heures, guichet dateur à 3h, mouvement automatique à remontage automatique, bracelet en cuir non signé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Verre accidenté

Poids brut 35,3 g

Diamètre 34 mm

**500/1 000€****275****OMEGA CONSTELLATION Vers 1950**

N° 532548

Montre bracelet pour homme en or 18k, cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 561 N° 17555328.

Cadran boîtier mouvement signé.

Poids brut 36,6 g

Diamètre 33 mm

**1 000/1 500€****276****OMEGA Chronomètre Vers 1960**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un écrin signé.

Poids brut 33,1 g

Diamètre 34 mm

**700/1 000€**



266



268



267



269



270



271



272



276



274



273



275

277

**JAEGER LECOULTRE Géomatique Ref E399 Vers 1968**

N° 240514

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 881G, bracelet cuir avec une boucle ardillon en plaqué or non signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Poids brut 48,2 g

Diamètre 35 mm

2 000/4 000 €

278

**PIAGET Ref 9751 A 82**

N° 291868

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran en onyx noir serti de quatre diamants, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de 2 maillons supplémentaires en or 18k.

Poids 7,3 g

Poids brut 91,4 g

Longueur 18 cm

5 000/6 000 €

279

**PATEK PHILIPPE Gondolo**

Ref 4981 R-001

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc nacré guilloché, index bâtons formant les heures, mouvement quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or rose 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés

Poids brut 55,7 g

Dimensions 37 x 31 mm

7 500/15 000 €

280

**PATEK PHILIPPE Ref 3523/1 Vers 1966**

N° 2648495

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 175 N° 1133397, bracelet intégré en jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers

Poids brut 77,7 g

Longueur 19 cm

3 000/5 000 €



277



278



279



280



282



283



284

**281****CARRERA Y CARRERA Caballos**

Vers 2000

Ref 31404-122

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), boîtier et cadran sertis de diamants taille brillant, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers

Poids 26,5 g

Dimensions 23 mm x 38 mm

2 500/5 000€

**283****DOXA, XXe siècle**

N°14127

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750), la lunette sertie de brillants, cadran guilloché gris métallique, index bâtons formant les heures (sauts à l'émail), mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet intégré en or gris 18k.

Cadran et mouvement signé.

Poids brut 43,3 g

Diamètre 24 mm

(accidents au verre)

500/800€

**282****VANCLEEF&ARPELS**

Ref 9064

N° 101332

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, mouvement mécanique, bracelet en cuir noir à boucle ardillon en or 18k signée.

La montre est accompagnée d'un bracelet de rechange et d'une boîte.

Poids brut 18 g

Diamètre 22 mm

800/1 200€

**284****OMEGA De Ville, XXe siècle**

N°BA7271

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet intégré en or jaune 18k.

Poids brut 78,1 g

Diamètre 33 mm

(fortes rayures au verre)

1 000/1 500€



281



285

ROLEX DATE Ref 15233 Vers 1999

N° U609448

Montre bracelet pour homme en or 18K et acier, lunette cannelée, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type oyster en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 34 mm

3 000/4 000 €



et vous avez été bien conseillé  
par votre horloger-bijoutier



Jaeger-Le Coultre est un des grands spécialistes de la montre pour dames, alliant l'élégance de Paris à la précision suisse.

Vous trouverez de plus chez Jaeger-Le Coultre, une collection de pendulettes à son étendue et sa variété, dont les modèles sont particulièrement visibles — une exclusivité Jaeger-Le Coultre qui est admirée dans le monde entier.

Quelle que soit la pièce que vous pourriez désirer faire l'acquisition, elle se trouve dans la collection Jaeger-Le Coultre. Elle vous procure tout autant de satisfaction que votre Chronomètre. Votre horloger-bijoutier vous conseillera de manière judicieuse.



### RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 404186 Paris, le 27/09/2023

Objet	Collier un rang en chute
Nombre total de perles	115
Forme	Arrondie et bouton
Perçage	Percé
Couleur	Crème
Dimensions	2.8 - 6.6 mm env.
Lustre	Bon à très bon
Masse	12.03 g
Commentaire(s)	Aucun

Instruments scientifiques utilisés  
Pesée Cabine lumineuse normalisée Microscopie  
Mesureur Lampes ultraviolettes  
Appareil de photographie Microscope

Date de l'analyse : 21/09/2023  
L'inspection des bijoux est effectuée en conformité avec les normes de l'Association Française des Bijoutiers (AFB). Le rapport d'analyse est conforme aux exigences de la norme NF EN ISO 19011. Le responsable de ce rapport d'analyse est le laboratoire qui a réalisé les analyses. Les informations sur les résultats peuvent être consultées sur demande. Les résultats des analyses sont fournis dans le rapport d'analyse. Toute demande de renseignements doit être adressée au laboratoire. Le LFG Paris continue à travailler avec passion et expertise pour garantir à nos clients un service de haute qualité. Toute demande de renseignements doit être adressée au service client. Toute demande de renseignements doit être adressée au service client.



### Identification PERLES FINES

Environnement  
Eau de mer

Traitement  
N - Pas d'indication de traitement



Photographie  
La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

B. Meslin Sainte Beuve, FEELG MS      Dr. S. Karamelas, OUG PhD




Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)  
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France  
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris  
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

Lot 35 reproduit p11



### RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 401515 Paris, le 12/05/2023

Objet	Collier
Nombre total de perles	2
Forme	Goutte
Perçage	Demi - percé
Dimensions	Voir commentaires
Masse	21.05 g
Couleur	Blanche et crème
Lustre	Bon
Commentaire(s)	Perles légèrement travaillées Perles examinées séparées a - 12.1 - 13.4 x 24.9 mm env. b - 12.2 - 13.4 x 24.5 mm env.

Instruments scientifiques utilisés  
Pesée Cabine lumineuse normalisée Microscopie  
Mesureur Lampes ultraviolettes  
Appareil de photographie Microscope

Date de l'analyse : 12/05/2023  
L'inspection des bijoux est effectuée en conformité avec les normes de l'Association Française des Bijoutiers (AFB). Le rapport d'analyse est conforme aux exigences de la norme NF EN ISO 19011. Le responsable de ce rapport d'analyse est le laboratoire qui a réalisé les analyses. Les informations sur les résultats peuvent être consultées sur demande. Les résultats des analyses sont fournis dans le rapport d'analyse. Toute demande de renseignements doit être adressée au laboratoire. Le LFG Paris continue à travailler avec passion et expertise pour garantir à nos clients un service de haute qualité. Toute demande de renseignements doit être adressée au service client. Toute demande de renseignements doit être adressée au service client.



### Identification PERLES FINES

Environnement  
Eau de mer

Traitement  
N - Pas d'indication de traitement




Photographie  
La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

Dr. S. Karamelas, OUG PhD      A. Delaunay, OUG MS




Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)  
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France  
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris

Lot 44 reproduit p15



**GEM  
PARIS**  
Laboratoire Gemmologique de Paris

**RAPPORT GEMMOLOGIQUE  
GEMMOLOGICAL REPORT  
Num 20231977120**

<p><b>objet • item</b></p> <p>1 pierre verte facettée examinée sur une bague sertie de 2 diamants 1 faceted green stone examined on a ring set with 2 diamonds</p> <p><b>forme et taille • shape and cutting</b></p> <p>Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut</p> <p><b>dimensions • measurements</b></p> <p>10,3 x 9,6 x 7,2 mm</p>	<p><b>nom commercial • commercial name</b></p> <p><b>ÉMERAUDE • EMERALD</b></p> <p><b>famille • species</b></p> <p><b>BÉRYL • BERYL</b></p> <p><b>poids du bijou • weight of the jewel</b></p> <p><b>5,14 g</b></p>
--	---

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**

Colombie • Colombia

**commentaire • comment**

**Les émeraudes de ce type sont désignées sous l'appellation « Gota de Acelte »**  
Emeralds of this type are referred to as « Gota de Acelte »

**Modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-1)**  
Modification by minor impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (E3-1)

*"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.*



**GemZoom → grandeur nature • life scale → → agrandissement • magnification → → inclusions • inclusions → →**

**IMPORTANT • LIMITATION**

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matérielles en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

*This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.*

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

*This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.*

**Paris, le 12 mai 2023**



**Référence 20231977120**



www.gem-paris.fr  
3800004 00717

**Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at**

SGP - 46 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE - tel +33 1 48 47 84 61 - info@gem.paris - siret 810 481 001 00014 - ©GemParis 2010-2023 tous droits réservés



**GIA REPORT**  
1226175894

Verify this report at [GIA.edu](http://GIA.edu)

**FACSIMILE**  
This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

---

**GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT**

December 09, 2021

Report Type ..... Grading Report

GIA Report Number ..... 1226175894

Shape and Cutting Style ..... Pear Modified Brilliant

Measurements ..... 14.40 x 9.26 x 6.12 mm

Carat Weight ..... 6.02 carat

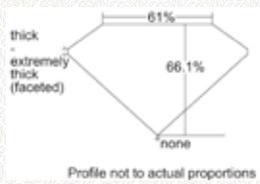
Color Grade ..... Fancy Light Yellow

Color Origin ..... Natural

Color Distribution ..... Even

Clarity Grade ..... VS2

Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish ..... Very Good

Symmetry ..... Good

Fluorescence ..... Medium Blue

Inscription(s): GIA 1226175894

Comments: Additional clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

[GIA.edu](http://GIA.edu)

**ADDITIONAL INFORMATION**

**GIA COLORED DIAMOND SCALE**

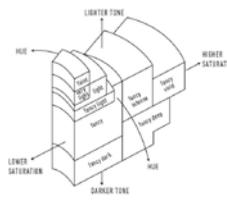
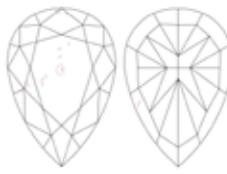


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

**GIA CLARITY SCALE**

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
S <sub>1</sub>
S <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>

**CLARITY CHARACTERISTICS**



**KEY TO SYMBOLS\***

- ☉ Cloud
- ⬢ Crystal
- ☁ Feather
- ⚡ Needle

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 780 693 4500. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE Hologram, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

Lot 63 reproduit p.22-23

Date : 21/09/2023

N° 404048

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 15.04 - 15.27 x 7.72 mm

**Masse : 11.08 ct**

**Couleur : N-R**

**Pureté : VS2**

Luminescence : Faible



BD-037096 / 2

Lot 64 reproduit p.24

Date : 13/02/2023      **DIAMANT**      398556

Forme - Taille : Arrondie - Ancienne  
 Dimensions : 10.88 - 11.30 x 5.86 mm

**Masse : 4.92 ct**  
**Couleur : G**  
 Poli : Bon  
 Tbl : 55.0 %      H Co : 18.0 %  
 HT : 52.8 %      H Cu : 32.0 %  
 Rondiste : Mince à moyen, facetté (3.0 %)  
 Colette : Large (5.6 %)  
 Fluorescence : Moyenne  
 Inclusions : Aiguilles, chocs glacés  
 Commentaires : Facettes supplémentaires

**Taille : Bonne**  
**Pureté : SI1**  
 Symétrie : Bonne  
 A Co : 36.5°  
 A Cu : 32.4°



Lot 65 reproduit p.24

Date : 14/06/2023      **DIAMANT**      402261

**BD-036207/1**

Forme - Taille : Ronde - Brillant  
 Dimensions : 10.59 - 10.70 x 6.55 mm

**Masse : 4.51 ct**  
**Couleur : E**  
**Pureté : SI2**



Luminescence : Aucune



Lot 66 reproduit p.24

Date : 03/11/2023      **N° 405131**

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Ronde - Brillant  
 Dimensions : 8.94 - 9.01 x 5.21 mm

**Masse : 2.52**  
**Couleur : I**  
**Pureté : VS1**  
 Luminescence : Aucune



BD-037685 /2



Lot 67 reproduit p.25

Date : 03/11/2023      **N° 405130**

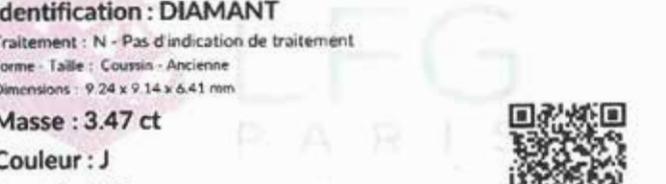
**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Coussin - Ancienne  
 Dimensions : 9.24 x 9.14 x 6.41 mm

**Masse : 3.47 ct**  
**Couleur : J**  
**Pureté : VS2**  
 Luminescence : Aucune



BD-037685 /1



Lot 69 reproduit p.25

Date : 21/09/2023 N° 404047

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Coussin - Ancienne  
 Dimensions : 10.03 x 9.37 x 5.04 mm

**Masse : 3.38 ct**

**Couleur : L**

**Pureté : SI1**  
 Luminescence : Faible



BD-037096 /1

Lot 68 reproduit p.25



Dossier **20231977376-6**  
**2 ÉMERAUDES sur bague (1 pierre manquante)**  
**2 EMERALDS on ring (1 stone missing)**

Avis d'origine • Origin opinion :  
**Zambie • Zambia**

Modification/Traitement • Treatment :  
**Huile, faible et modérée**  
**Oil, minor and moderate (E3)**

Poids du bijou • Weight of the jewel :  
**16,53 g**

**SICM** Laboratoire Gemmologique de France  
 La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 68 reproduit p.25

Date : 27/09/2023 N° 404184

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Ronde - Brillant  
 Dimensions : 8.70 - 8.86 x 4.97 mm

**Masse : 2.33 ct**

**Couleur : I**

**Pureté : VVS2**  
 Luminescence : Aucune



BD-037175 /3

Lot 70 reproduit p.25

Date : 27/09/2023 N° 404183

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement  
 Forme - Taille : Ronde - Brillant  
 Dimensions : 8.05 - 8.18 x 4.55 mm

**Masse : 1.82 ct**

**Couleur : I**

**Pureté : VS2**  
 Luminescence : Aucune



BD-037175 /2

Lot 74 reproduit p.27

Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)



# GIA®

GIA GEMOLOGICAL REPORT

## RUBY ORIGIN REPORT

GIA REPORT 5213605484

January 26, 2016

### DETAILS

Shape..... Oval  
 Cutting Style: Crown ..... Brilliant Cut  
 Cutting Style: Pavilion ..... Step Cut  
 Transparency ..... Transparent  
 Color..... Red

### RESULTS

Species..... Natural Corundum  
 Variety..... Ruby  
 Geographic Origin ..... Burma (Myanmar)

### TREATMENT (Scan QR code for more information)

Heated (Significant Residues)

Item Description: One loose stone  
 Weight: 10.37 carats  
 Measurements: 14.45 x 10.02 x 7.78 mm  
 Comments: Any statement on geographic origin is an expert opinion based on a collection of observations and analytical data.

**FACSIMILE** This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproduced on this facsimile.

To learn more about how GIA determines and classifies gemstone origin, as well as maps describing localities, go to [reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu) to view this report.



Image is approximate

[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)

The results documented in this report refer only to the article described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2015 Gemological Institute of America, Inc.



 THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, QR CODE AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

**CARAT GEM LAB**   
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

REPORT : CGL23250  
February, 2021

WEIGHT :  
9.25 carat(s)

SHAPE :  
Octagonal

DIMENSIONS :  
12.64 x 11.18 x 8.41 mm



The image is not necessarily actual color and size

COLOR :  
INTENSE GREEN

IDENTIFICATION :  
EMERALD  
Variety of beryl of natural origin

Indications of minor clarity enhancement

Provenance : Colombia

  
Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France  
www.caratgemlab.com

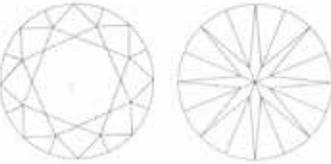


certificate no. **060816**

This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Bourses and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress.

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural gem diamond and has the following description:

shape	<b>brilliant</b>	clarity grade	<b>vs1</b>	clarity grade (magnification 10 X)	exceptional white +
weight	<b>1.13 ct</b>	fluorescence	<b>slight</b>	vs 1	exceptional white X
clarity grade	<b>vs1</b>	colour grade	<b>rare white + (F)</b>	vs 2	rare white + X
measurements	<b>6.83-6.93mm x 3.99mm</b>	measurements proportions	<b>very good</b>	vs 1	rare white
girdle	<b>thin 2.5%</b>	cut	<b>pointed</b>	vs 2	white
table width	<b>63%</b>	table width	<b>63%</b>	si	slightly tinted white
cr. height	<b>11.5%</b>	cr. height	<b>11.5%</b>	p 1	
pas. depth	<b>43.5%</b>	pas. depth	<b>43.5%</b>	p 2	tinted white
finish grade	<b>very good</b>	finish grade	<b>very good</b>	p 3	tinted colour
comments		comments			



identification marks

antwerpen, 27/01/81

gemmologists



The characteristics of the above mentioned diamond have been established by scientific measurements and observations, carried out in the laboratory of the Diamond High Council.

proportions

very good X

good

unusual

finish grade

very good X

good

medium

poor

Red symbols refer to normal and green symbols to external characteristics. The symbols do not usually reflect the actual size of the characteristics. The characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for better identification.

Lot 77 fiche p.27, lot visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



**GEMOLOGICAL REPORT NUMBER**

**16 June 2022** **1810018454 AN**

Identification Natural Diamond

Shape and cutting style Round Brilliant

Measurements (in mm) 8.13 - 8.15 x 5.00

**Grading Results**

Weight (in carat) 2,01 ct

Clarity Grade SI2

Color Grade Nat. Fancy Yellowish Gray

Polish Good

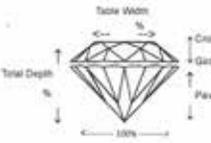
Symmetry Very Good

Fluorescence Medium

Girdle Medium - Slightly Thick (Faceted)

**Comments**

**GRADING SCALES**



100% Natural Diamond

**Gem Report Antwerp COLOR SCALE**

	D
	E
	F
	G
	H
	I
	J
	K
	L
	M
	N
	O
	P
	Q
	R
	S
	T
	U
	V
	W
	X
	Y
	Z

**Gem Report Antwerp CLARITY SCALE**

	IF
	VVS1
	VVS2
	VSI
	VS2
	SI1
	SI2
	SI3
	I1
	I2
	I3




**GEM REPORT ANTWERP**

Hoveniersstraat 35 - 2018 Antwerp  
+32 3 234 54 63

WWW.GEMREPORTANTWERP.COM

SOURCE: INFORMATION LITERATURE ON BACK

Each diamond is unique, possesses its own distinct qualities of color, clarity and cut. We have taken the utmost effort to examine and grade your diamond objectively, using professional gemological terminology and equipment, according to the strict standards to which Gem Report Antwerp is committed.

Lot 78 fiche p.27, lot visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

523269095

**DIAMOND REPORT**

April 28, 2022

IGI Report Number: 523269095

Description: NATURAL DIAMOND

Shape and Cutting Style: PEAR MODIFIED BRILLIANT

Measurements: 6.17 x 4.57 x 2.72 mm

**GRADING RESULTS**

Carat Weight: 0.58 CARAT

Color Grade: NATURAL FANCY INTENSE BROWNISH YELLOW

Clarity Grade: VS 2

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

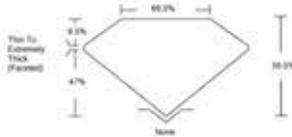
Polish - Symmetry: GOOD

Proportions: GOOD

Fluorescence: NONE



**PROPORTIONS**



**CLARITY CHARACTERISTICS**



**KEY TO SYMBOLS**

Red symbols indicate internal characteristics.  
Green symbols indicate external characteristics.

**COLOR**

D-F	G-I	K-M	N-S	Z	ANY?
Colorless	Very Colorless	Slightly Tinted	Very Light Color	Light Color	

**CLARITY**

I	VS1	VS2	SI1	SI2
Inclusivity	Very Very Slightly Included	Very Slightly Included	SI1N Included	Included



© 2022 International Gemological Institute

Lot 79 fiche p.27, lot visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



**ALGT COLORED STONE IDENTIFICATION REPORT**

**IDENTIFICATION**

Species: Natural Beryl  
Variety: Emerald

**DESCRIPTION**

Shape & Cutting Style: Oval, Mixed Cut  
Measurements: 10.70 x 7.30 x 4.91 mm  
Carat Weight: 2.13 Carat  
Color: Deep Green  
Transparency: Transparent

**ADDITIONAL GRADING CHARACTERISTICS**

Color Quality Grade: Fine Color Quality  
Suggested Origin: Zambia

**COMMENTS**

Moderate amount of oil in fissures.  
Oiling in emeralds is a common practice in trade. This enhancement is reversible at any time.

27 May, 2022

**ALGT REPORT NUMBER: 83566477**

**PICTURE OF ITEM(S)**



Picture is not actual size. The color of the item(s) and the color of the picture may be different.




Please visit our website for more information: [www.algtlabs.com](http://www.algtlabs.com)

Reportcheck QR

TERMS AND CONDITIONS ON REVERSE

Lot 80 fiche p.27, lot visible sur [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Date : 27/09/2023 N° 404182

**Identification : DIAMANT**

Traitement : N - Pas d'indication de traitement

Forme - Taille : Ronde - Brillant

Dimensions : 6.98 - 7.04 x 3.80 mm

**Masse : 1.10 ct**

**Couleur : H**

**Pureté : VS2**

Luminescence : Aucune



Lot 127 reproduit p.40-41



Dossier **20231977376-3**

**1 SAPHIR sur bague**

**1 SAPPHIRE on a ring**

Modification/Traitement • Treatment :

**Chauffé • Heated (s2-2)**

Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :

**Sri Lanka**

Poids du bijou • Weight of the jewel :

**11,24 g**

**GEM PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of

Lot 129 reproduit p. 39-40



Dossier **20231977308-2**

**1 SAPHIR sur bague**

**1 SAPPHIRE on a ring**

Modification/Traitement • Treatment :

**Chauffé • Heated (s2-2)**

Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :

**Thaïlande • Thailand**

Poids du bijou • Weight of the jewel :

**8,35 g**

**GEM PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 135 reproduit p.42-43

*Certificat / Certificate*

*En or 18 carats ou en platine 950, nous certifions que ce bijou Cartier est authentique et fait partie de la collection LOVE.*

*L'esthétique de cette collection s'inscrit dans l'histoire : depuis sa création en 1970, elle est devenue reconnaissable dans le monde entier, symbolisant l'amour éternel.*

*Made in 18k gold or in platinum 950, we certify that this is an authentic Cartier jewel from the LOVE collection.*

*The design of this collection embraces a rich history : since its inception in 1970, it has become recognizable all around the world, symbolising everlasting love.*

<p>Numéro du bijou Individual serial number</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">E HB430</div> <p>Cachet/stamp</p>	<p>Date de l'achat Date of purchase</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">01.06.2017</div> <p>Certifié exact/certified by</p>
---	---



23 PLACE VENDÔME  
75001 PARIS

*P. Jarmoun.*

**Cartier**



Dossier **20231977376-1**  
**1 RUBIS TRAITÉ sur bague**  
**1 TREATED RUBY on a ring**  
 Modification/Traitement • Treatment :  
**Chauffage avec résidus en surface**  
**Heating with residues on surface**  
 Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :  
**Myanmar • Burma • Birmanie**  
 Poids du bijou • Weight of the jewel :  
**9,63 g**

**GEM**  
**PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris  
 La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of

Lot 176 reproduit p. 54-55



Dossier **20221977376-2**  
**1 SAPHIR ROSE sur bague**  
**1 PINK SAPPHIRE on a ring**  
 Modification/Traitement • Treatment :  
**Chauffé à basse température**  
**Low-temperature heated**  
 Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :  
**Madagascar**  
 Poids du bijou • Weight of the jewel :  
**12,20 g**

**GEM**  
**PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris  
 La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of

Lot 177 reproduit p. 54-55



Dossier **20231977376-4**  
**1 SAPHIR sur bague**  
**1 SAPPHIRE on a ring**  
Modification/Traitement • Treatment :  
**Non chauffé • Non heated (s1)**  
Avis d'origine géographique • Geographical origin opinion :  
**Sri Lanka**  
Poids du bijou • Weight of the jewel :  
**10,33 g**

**GEM**  
**PARIS** Laboratoire Gemmologique de Paris

La lisibilité du filigrane est la garantie d'authenticité du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et non destiné au consommateur • The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and shall not be delivered to the consumer.

Lot 181 reproduit p. 54-55



ADJ. TO HEAT. CO. 9  
FIVESPOR.  
113339

CHRONOMETRIST  
PATEK, PHILIPPE & Co  
GENEVE

EIGHTEEN 20 STENTS  
EIGHT STENTS

275

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : [contact@lise.fr](mailto:contact@lise.fr)

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

## NOTICE D'INFORMATION

### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à direction, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »



**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères