

An engraving depicting a winged figure, possibly a personification of Liberty or a revolutionary spirit, holding a scythe and a banner. The figure is positioned in the upper left, looking down towards a crowd of people below. The crowd consists of several men in 18th-century attire, some with their arms raised in a gesture of approval or excitement. The background shows architectural elements like columns and a vaulted ceiling, suggesting an indoor setting like a library or a hall. The overall style is characteristic of 18th-century political or allegorical engravings.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

BIBLIOTHÈQUE GUY GAULARD

Troisième partie

COLLECTION RÉVOLUTIONNAIRE
SCIENCES, QUESTIONS PHILOSOPHIQUES ET SOCIALES,
DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

Experts :
Dominique Courvoisier
Alexandre Maillard

Mercredi 5 juillet 2023 à 14h

BIBLIOTHÈQUE GUY GAULARD TROISIÈME PARTIE

Collection révolutionnaire
Sciences, Questions philosophiques et sociales
des XVIIIème et XIXème siècles

Mercredi 5 juillet à 14h

Commissaire-priseur habilité
Maître François-Xavier PONCET

Directeur Général Délégué
Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques : Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini Paris 9ème
Lundi 3 juillet de 14h à 18h - Mardi 4 juillet de 11h à 18h
Mercredi 5 juillet de 11h à 12h

Responsable de département
Clara QUENET
+33 (0)1 53 34 55 13 - clara.quenet@rossini.fr

Contact et Clerc chargé d'estimations
Frédéric FERRER
+33 (0)6 22 42 06 90 - frederic.ferrer@rossini.fr

Experts
Dominique COURVOISIER
Expert de la Bibliothèque nationale de France
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art
19, rue de Penthièvre 75008 Paris
+33 (0) 6 09 38 18 66 - courvoisier.expert@orange.fr

Alexandre MAILLARD
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art
+33 (0) 6 76 62 54 98 - maillard.alexandre@sfr.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, drouot.com, et interencheres.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr



LIVRES ANCIENS

01

AMEILHON (Hubert Pascal). Éclaircissements sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette. Paris, Baudoin, Floréal an XI (1803). In-4, demi-basane brune, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

500/600 €

Édition originale, ornée d'une grande planche dépliant gravée sur cuivre.

Important mémoire sur la fameuse pierre de Rosette : IL CONTIENT LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE DE L'INSCRIPTION GRECQUE DE LA STÈLE, ET L'UNE DES TOUTES PREMIÈRES REPRODUCTIONS IMPRIMÉES - ICI PARTIELLE - DE CE MONUMENT.

C'est Ameilhon (1758-1838), historien et membre de l'Institut, qui fut chargé d'étudier la partie grecque de l'inscription. Il présenta ses travaux devant l'Institut au début de l'année 1801 et les publia deux ans plus tard dans ce mémoire : on trouve dans celui-ci le texte grec de l'inscription retranscrit en caractères cursifs, avec en regard son interprétation latine « très littérale », et une traduction continue en français de toute l'inscription (cf. Bénédicte Savoy, « Objet d'observation et d'intelligence »... in *Études germaniques*, 2009/4, n° 256, pp. 799-819, et Wallis Budge, *The Rosetta Stone*, 1989).

Mouillures claires à la planche. Dos refait avec l'ancien dos réappliqué.

02

AMÉRIQUE. — CLUNY (Alexander). Le Voyageur américain ou observations sur l'état actuel, la culture, le commerce, des colonies britanniques en Amérique. Amsterdam, Schuring, 1783. In-8, vélin vert foncé marbré (Reliure entièrement remontée, dos moderne).

500/600 €

Ouvrage traduit par Joseph Mandrillon, augmenté d'un *Précis sur l'Amérique septentrionale & la république des treize états unis*.

Carte générale des treize états unis indépendants par Bonne.

Titre sali.

03

AMERICANA. — Constitutions des treize États-Unis de l'Amérique. Philadelphie, Et se trouve à Paris, Ph.-D. Pierres, Pissot, 1783. In-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (Reliure de l'époque).

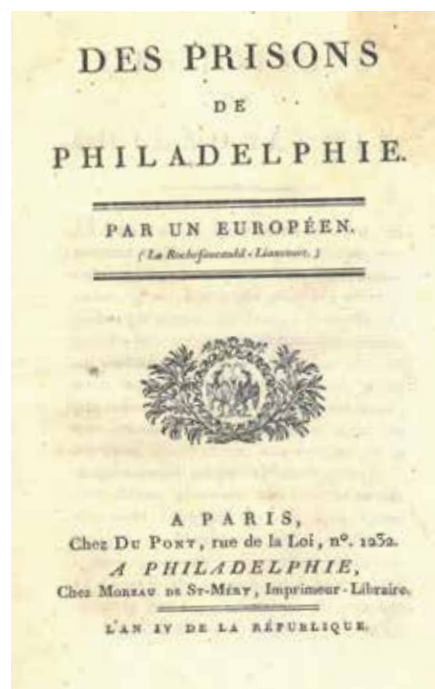
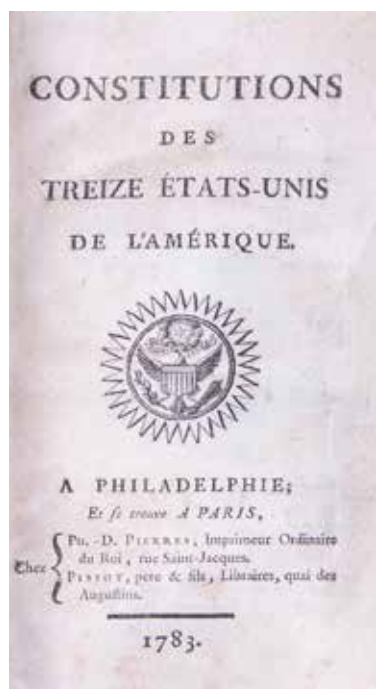
1 500/2 000 €

Rare édition originale en français des *Constitutions des treize États-Unis d'Amérique*, publiée l'année même du Traité de Paris qui proclama officiellement l'indépendance des États-Unis. (Sabin, n° 16118.)

Traduite par le duc de La Rochefoucauld, elle contient la constitution de chacun des treize états, la déclaration d'indépendance, les articles de confédération entre les états, les traités entre le Roi et les États-Unis d'Amérique, et les trois traités d'amitié et de commerce conclus par les États-Unis avec la France, la Suède et les Pays-Bas.

La page de titre est ornée du GRAND SCEAU OFFICIEL DES ÉTATS-UNIS, représentant un pygargue aux ailes déployées tenant treize flèches dans une serre et surmonté de treize étoiles (the Great Seal of the United States) : C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE CE SCEAU APPARAÎT DANS UN LIVRE IMPRIMÉ ("on title the United States seal... its first appearance in a book", indique Howes C716).

Déchirure transversale sans manque au feuillet Cc₈, petite trace de ver dans le fond d'une dizaine de feuillets. Épidermures, petits manques de peau sur le premier plat, léger accroc à la coiffe supérieure.



04

AMÉRIQUE. — GENTY (l'abbé). L'Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre humain. *Paris, Nyon [Orléans, De l'Imprimerie de Jacob l'aîné], 1788.* In-8, veau porphyre, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

150/200 €

Édition originale de cette réflexion philosophique sur les effets de la découverte de l'Amérique.

Un frontispice gravé sur cuivre d'après Eisen, figurant les mauvais traitements infligés aux Indiens par les conquérants européens, et une carte dépliant.

Reliure très restaurée, pièce de titre postérieure.

05

AMÉRIQUE. — LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre, duc de). Des prisons de Philadelphie. *Paris, Du Pont ; Philadelphie, Moreau de St-Méry, An IV de la République (1796).* Plaquette in-8, bradel demi-maroquin rouge (Reliure moderne).

600/800 €

Très rare édition originale, illustrée d'un tableau dépliant du nombre et de l'espèce des détenus.

Initiée par les Quakers, cette politique pénitentiaire novatrice, à rebours de la pratique féroce en vigueur, est beaucoup plus douce, avec des condamnations à mort réservées aux crimes les plus graves, et un travail rémunéré pour les condamnés, libérant ainsi l'État de la charge de leur entretien et leur permettant d'envisager une réinsertion, donnée comme le but de leur emprisonnement par un système de larges remises de peines (Michel Foucault, *Surveiller et punir*, p. 126).

06

AMÉRIQUE. — LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre, duc de). Voyage dans les États-Unis de l'Amérique, fait en 1795, 1796 et 1797. *Paris, Du Pont, Buisson, Charles Pougens, L'An VII de la République [1799].* 8 volumes in-8, demi-basane fauve avec coins, dos lisse orné, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

Sabin, n°39056.

UN GRAND CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE AMÉRICANISTE.

Édition originale, ornée de 3 cartes dépliantes et de 9 tableaux, de cet important récit du voyage du duc de La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827) aux États-Unis dans les dernières années du XVIII^e siècle.

Émigré en Amérique sous la Terreur, le philanthrope parcourut durant trois années une grande partie du Nord des États-Unis. Son récit, passionnant, contient de nombreuses observations sur la constitution politique, le commerce, les ressources économiques, la vie rurale, les mœurs et les usages des habitants des États-Unis.

Déchirure sans manque à la carte du tome I. Reliure très restaurée.

07

AMÉRIQUE. — MIRABEAU. Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou imitation D'un Pamphlet Anglo-Américain. *Londres, L. Johnson, 1784.* In-8, broché, couverture de papier marbré, dans un coffret moderne recouvert de papier.

500/600 €

Édition originale.

Publié à la demande de Benjamin Franklin, l'ouvrage est un virulent pamphlet contre l'ordre de Cincinnatus, fondé par George Washington et composé de personnes qui s'étaient distinguées pendant la guerre d'indépendance des États-Unis. Susceptible de créer une nouvelle aristocratie, il serait contraire à l'esprit de la révolution américaine.

Exemplaire tel que paru, petits défauts et restaurations à la couverture.

08

AMÉRIQUE. — VOLNEY (Constantin-François). Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique. *Paris, Courcier, Dentu, An XII - 1803.* 2 tomes en un volume in-8, demi-maroquin rouge avec coins, dos lisse orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

400/500 €

Sabin, n°100692.

Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes, dont 2 cartes.

L'ouvrage contient des détails intéressants sur les mœurs et les coutumes des habitants, notamment les Indiens d'Amérique du Nord, ainsi qu'un *Vocabulaire de la langue des Miamis* (8 pages).

Légère mouillure aux 2 cartes. Légers frottements sur les plats.

09

ARGENSON (René-Louis de Voyer, marquis d'). Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1764.* In-8, broché, non rogné, couverture de papier dominoté de l'époque.

800/1 200 €

INED, n°87 (pour l'édition de 1784). — Stourm, pp. 107-108.

Édition originale du plus remarquable des écrits de l'auteur qui défend l'idée d'une monarchie démocratique et prône le respect des individus, la liberté économique, l'égalité fiscale ou la fin des privilèges.

Le marquis d'Argenson (1694-1757) fut secrétaire d'État aux Affaires étrangères sous Louis XV et un ami de Voltaire. Son traité, rédigé en 1737, circula longtemps sous forme de copies manuscrites avant d'être imprimé.

EXEMPLAIRE BROCHÉ, TEL QUE PARU SOUS SA CHARMANTE COUVERTURE DE PAPIER DOMINOTÉ.



10

10

BANQUE DE FRANCE. — Recueil des pièces relatives au régime de la Banque de France. Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1804. In-4, demi-maroquin vert à long grain avec coins ronds, dos orné, pièce de titre rouge, milieu des nerfs mosaïqué de rouge, non rogné (Reliure pastiche moderne).

1 000/1 500 €

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT OUVRAGE RELATIF À LA FONDATION DE LA BANQUE DE FRANCE, publiée quatre ans après la création de cette institution par Bonaparte. Elle contient les *Statuts primitifs* de la Banque de France, qui datent du 24 pluviôse an VIII (13 février 1800), son règlement intérieur, la liste de ses 200 actionnaires, ainsi que la loi qui institua l'établissement comme *banque unique* à Paris.

On a relié à la suite : *ASSEMBLÉE-GÉNÉRALE des actionnaires de la Banque de France, du XXV Vendémiaire an XIII*. S.l.n.n. [à la fin] : De l'Imprimerie de la Banque de France, s.d.

Compte-rendu de cette assemblée générale du 25 vendémiaire an XIII (17 octobre 1804), avec le *Discours du président de la Banque de France*, Jean-Frédéric Perregaux, le rapport des censeurs prononcé par Martin Puech, et l'arrêt de l'assemblée générale des actionnaires.

Cette pièce a une collation différente de celle numérisée sur le site Gallica (un feuillet de faux-titre et 21 pages au lieu de 38 pages).

Très bel exemplaire, dans une impeccable reliure dans le goût de l'époque. Les plats de la première reliure ont été employés, et la pièce de titre d'origine a été conservée dans le volume.

11

[BAYLE (Pierre)]. Pensées diverses, écrites à un Docteur de Sorbonne, à l'occasion de la Comète qui parut au mois de décembre 1680. Rotterdam, Reinier Leers, 1683. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).

200/300 €

Caillet, n°860 (pour l'édition de 1704).

Seconde édition, parue un an après l'originale, de ce traité polémique rédigé par Pierre Bayle (1647-1706) à l'occasion du passage de la grande comète de 1680 (dite de Kirch), dans lequel ce dernier s'interroge sur les superstitions et croyances des chrétiens et propose une réflexion critique sur les religions, l'athéisme et la morale.

12

BEAURIEU (Gaspard Guillard de). L'Élève de la nature. Amsterdam, Paris, Panckoucke, 1764. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce fauve, tranches rouges (Reliure de l'époque).

200/300 €

Seconde édition, publiée un an après l'originale, de cette utopie pédagogique inspirée de *L'Émile*. Beurieu y fait l'éloge de l'agriculture, de la vie frugale, de l'allaitement maternel, condamne le luxe et l'esclavage et qualifie les *Éphémérides du citoyen* d'excellent ouvrage.

13

BEAURIEU (Gaspard Guillard de). L'Élève de la nature. Nouvelle édition. Paris, s.n., L'An IV de la République. 3 tomes en un fort volume in-16, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition ornée de 3 figures gravées sur cuivre, non signées, placées en frontispices.

Dédiée *Aux habitants de la Virginie*, elle contient à la fin du tome III deux *Lettres à l'auteur des Éphémérides du Citoyen* [Dupont de Nemours], sur un pays très-florissant où il n'y a point de villes (pp. 171-196).

Critique de la société rédigée sous couvert des mémoires d'un homme élevé dans une cage jusqu'à l'adolescence et découvrant la nature et le monde bien après.

Joli exemplaire.

14

BOISGUILBERT (Pierre Le Pesant de). Le Détail de la France sous le règne présent. S.l.s.n., 1707. 2 volumes in-12, veau brun, dos orné, pièce rouge, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

800/1 200 €

Édition la plus complète, en partie originale.

Par rapport à la première édition de 1695, elle comprend notamment un supplément de 12 pages, qui fit condamner le livre.

Première protestation contre le système économique de l'époque et revendication de la liberté de commerce, l'ouvrage a ouvert la voie à l'économie politique du XVIII^e siècle.

Ex-libris gravé du marquis d'Aligre, président du parlement de Paris.

Les mors sont restaurés, les gardes renouvelées.

15

BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste). Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique, fait par ordre du gouvernement, pendant les années neuf et dix de la République (1801 et 1802). Collection de planches. Paris, François Buisson, an XIII (1804). Atlas in-folio, cartonnage papier marbré du XIX^e siècle.

1 500/2 000 €

Bel atlas, complet des 58 planches et cartes gravées en taille-douce : scènes animées, vues de paysages, plantes, grande carte dépliant de l'île de la Réunion, vue à vol d'oiseau du volcan de La Réunion (épreuve colorisée à l'époque), etc.

L'auteur était naturaliste en chef de la corvette *Le Naturaliste* dans la seconde expédition de découvertes en Terres australes commandée par Nicolas Baudin. Au cours du trajet menant en Australie, il fut contraint, pour des raisons de santé, de débarquer sur l'île de La Réunion où il mena des observations scientifiques et dressa plusieurs dessins et cartes géographiques.

Sans les trois volumes de texte. L'atlas, à l'origine au format in-4, se présente ici dans un format plus grand permettant aux grandes planches de vues de ne pas être repliées ; de ce fait, certaines planches "simples" ont été assemblées par deux.

De la bibliothèque du colonel P. Milon (ex-libris).

Quelques légères rousseurs. Manques de papier au dos.

16

BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Étoile ; en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant & Nyon, 1772. 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/400 €

Première édition in-8 du récit du voyage de Bougainville (1729-1811) qui commanda la première circumnavigation scientifique française, ornée de 21 cartes et de 3 planches dépliantes représentant des embarcations polynésiennes.

Le Voyage de Bougainville marque une étape importante dans la littérature maritime et philosophique du Siècle des Lumières (Étienne Taillemite in *En français dans le texte*, n° 167).

Tache à la carte n° 17, petite fente sans manque en bas d'un feuillet. Petit manque à une coiffe, coiffe supérieure du tome II restaurée, un coin abimé, dos un peu frottés.

17

BOURDET (Étienne). Soins faciles pour la propreté de la bouche, et pour la conservation des dents. Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1759. In-18, veau marbré, roulette dorée, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

200/300 €

Blake, p. 61. — David, *Bibliographie de l'art dentaire*, p. 39.

Édition originale de ce traité rédigé par Étienne Bourdet (1722-1789), l'un des plus importants chirurgiens-dentistes français du XVIII^e siècle avec Fauchard.

Joli exemplaire en veau d'époque.





18

18

BRY (Gilles, sieur de La Clergerie). Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Paris, De l'Imprimerie de Pierre Le-Mur, 1620. In-4, vélin, double filet doré, médaillon de feuillages au centre, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

2 000/3 000 €

Édition originale de cet important ouvrage pour l'histoire de la province du Perche et du duché d'Alençon, dû à la plume de Gilles Bry, sieur de La Clergerie, né près de Bellême vers 1560 et avocat au parlement de Paris. (Frère, I, 159.)

Il contient, pp. 373-376, une intéressante liste des noms de quelques personnages célèbres originaires des pays du Perche et d'Alençon, parmi lesquels figurent Rémy Belleau et Nicolas Denisot, grands poètes de la Renaissance française.

BEL EXEMPLAIRE, RÉGLÉ, EN VÉLIN DORÉ DE L'ÉPOQUE AVEC MÉDAILLON DE FEUILLAGES AU MILIEU DES PLATS. Il est complet des 3 feuillets de dédicaces intercalés dans le texte (pp. 26-27, pp. 134-135 et pp. 259-260).

Cote au crayon caractéristique renvoyant au *Bulletin Morgand* (novembre 1895, n°26621).

19

CASSINI (Jacques). [De la grandeur et de la figure de la Terre] in : Suite des Mémoires de l'Académie royale des Sciences. Année 1718. Paris, De l'Imprimerie royale, 1720. 2 parties en un volume in-4, veau fauve, triple filet à froid, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

400/500 €

La Lande, p. 373. — *En français dans le texte*, n° 139.

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé d'après Coypel, 5 cartes et 15 planches techniques dépliantes.

Traité de Jacques Cassini (1677-1756), académicien issu d'une dynastie d'astronomes célèbres, portant sur la forme exacte de la Terre. Il prétendait fermement que la Terre était un ellipsoïde allongé, mais les expéditions géodésiques envoyées au Pérou et en Laponie dans les années 1730 lui donnèrent tort, apportant la preuve de l'aplatissement de la Terre aux pôles.

Rousseurs uniformes à quelques cahiers et plusieurs gravures, moullure marginale touchant de nombreux cahiers. Manque la coiffe supérieure.

20

CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles Irénée). Projet de taille tarifée. Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1737. In-12, veau brun, dos orné, pièce rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

200/300 €

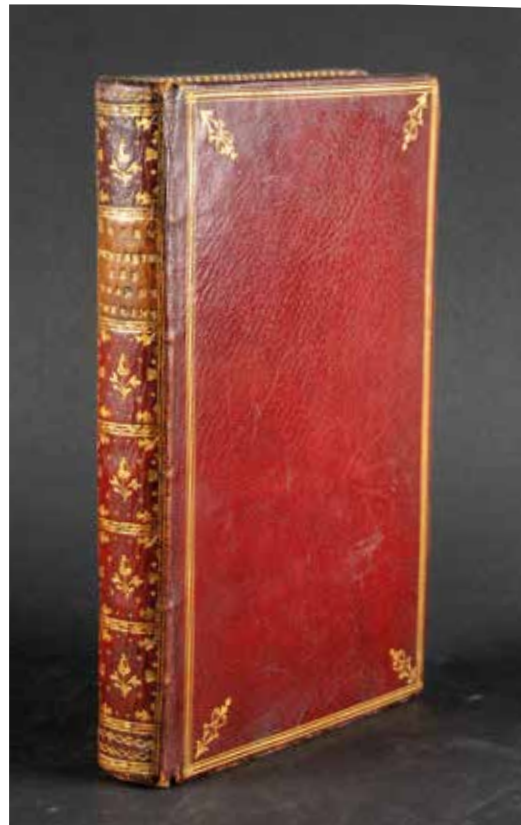
Seconde édition, revue et augmentée, de cet ouvrage important dans lequel le célèbre abbé expose le fonctionnement du système fiscal qu'il préconisait pour éviter la mendicité tout en enrichissant l'État et les particuliers (INED). Ses idées constituent une première approche des solutions mises en œuvre plus tard par les physiocrates sous le ministère de Turgot.

Exemplaire bien complet des deux suppléments.

Pièce de titre moderne.



22



24

21

CHABANON (Michel Paul Guy de). Observations sur la musique, et principalement sur la métaphysique de l'art. Paris, Pissot, 1779. In-8, demi-basane fauve, filets dorés au dos (Reliure de l'époque).

500/600 €

Édition originale.

Chabanon a joué un rôle essentiel dans l'esthétique de la musique. Il affirme l'universalité de la musique et en conclut qu'elle n'imité pas et ne cherche pas à imiter, et énonce cette vérité essentielle, qui semble préfigurer l'axiome de Stravinsky : *Les sons ne sont pas l'expression de la chose, ils sont la chose même* (En français dans le texte, n° 170).

22

CHAMOUSSET (Claude-Humbert Piarron de). Vues d'un citoyen. Paris, Lambert, 1757. 2 parties en un volume in-12, vélin, tranches rouges (Reliure de l'époque).

300/400 €

INED, n°3575. — Coquelin & Guillaumin, I, p. 328.

Première édition collective des *Mémoires* de Chamousset (1717-1773), philanthrope qui eut le premier l'idée des associations de secours mutuel médical, c'est-à-dire notre sécurité sociale actuelle.

Ces deux parties contiennent le plan de maison d'association et le mémoire politique sur les enfants ; dans un mémoire consacré aux enfants trouvés, l'auteur donne un plan destiné à diminuer leur mortalité, à améliorer leur sort en les destinant avant tout à la colonisation de la Louisiane.

Galerie de vers à quelques cahiers, touchant parfois des lettres.

23

CHEMIN-DUPONTÈS (Jean-Baptiste). Code de religion et de morale naturelles, à l'usage des adorateurs de Dieu et amis des hommes. Nouvelle édition. Paris, Chez l'Auteur, An VII [1799]. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et noire, tranches jaspées (Reliure de l'époque).

100/150 €

Bréviaire des adeptes du culte de la théophilanthropie, mouvement déiste fondé par l'auteur et établi sur deux idées principales : la croyance en Dieu et l'amour des hommes. (Caillet, n°2310.)

Frontispice colorié représentant un *Professeur du culte de la religion naturelle* en costume, et 24 pages de musique notée.

Cachet humide d'une congrégation religieuse sur le titre.

Petite déchirure sans manque à deux feuillets, frottements à la reliure, manque à l'une des pièces au dos.

24

CLICQUOT DE BLERVACHE (Simon). Les Moyens les moins onéreux à l'État et aux peuples, de construire & d'entretenir les grands chemins. — Mémoire sur les moyens d'améliorer en France la condition des Laboureurs, des Journaliers, des Hommes de peine vivans dans les campagnes, & celle de leurs Femmes & de leurs Enfans. Paris, Delalain, 1789. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, maroquin rouge, triple filet doré, fleuron aux angles, dos lisse orné, pièce de titre citron, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

INED, n° 1138.

Édition originale du mémoire de l'économiste Clicquot de Blevache (1723-1796), inspecteur général des manufactures et du commerce, qui dénonce le retard de l'agriculture en France et la pauvreté des paysans, imputables aux droits féodaux et aux droits ecclésiastiques.

Le premier ouvrage, concernant les corvées et l'entretien des chemins de traverse, réponse à une question posée par l'Académie de Châlons-sur-Marne en 1777, est anonyme mais son auteur pourrait être un dénommé Leceulx, ingénieur en poste en Lorraine depuis 1775 et membre de l'académie de Nancy (cf. Anne Conchon, *La Corvée des grands chemins au XVIII^e siècle*, p. 252, note 64).

Exemplaire en maroquin de l'époque.

25

COICY (Madame de). Les Femmes comme il convient de les voir, ou Apperçu de ce que les Femmes ont été, de ce qu'Elles sont & de ce qu'Elles pourroient être. Londres, Paris, Bacot, 1785. 2 tomes en un volume in-12, veau porphyre, triple filet, dos orné à la grotesque, tranches dorées (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale.

Gay-Lemonnyer (II, col. 286) reprend la notice de Barbier : l'auteur, née Devérité, est morte en 1841 âgée de 95 ans, l'édition serait imprimée à Abbeville d'où l'auteur était originaire.

Manque la table du premier tome. Un mors frotté.

26

COMPAGNIE DES EAUX DE PARIS. — MIRABEAU. Sur les actions de la Compagnie des eaux de Paris. À Londres, 1785. — [BEAUMARCHAIS] Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les Actions de la Compagnie des eaux de Paris, par les administrateurs de la Compagnie. Paris, Ph.-D. Pierres, 1785. — MIRABEAU. Réponse à l'écrivain des administrateurs des eaux de Paris. À Bruxelles, 1785. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-8, veau marbré glacé, triple filet, dos orné, pièce rouge, dentelle intérieure, tranches bleu foncé (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

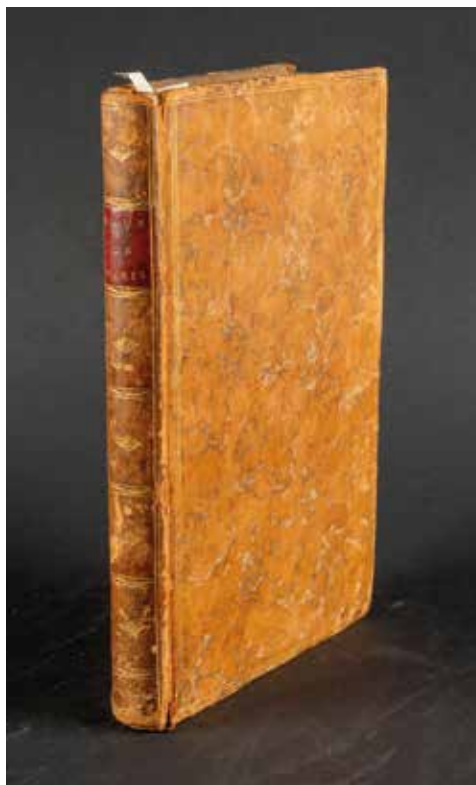
Trois pièces en édition originale.

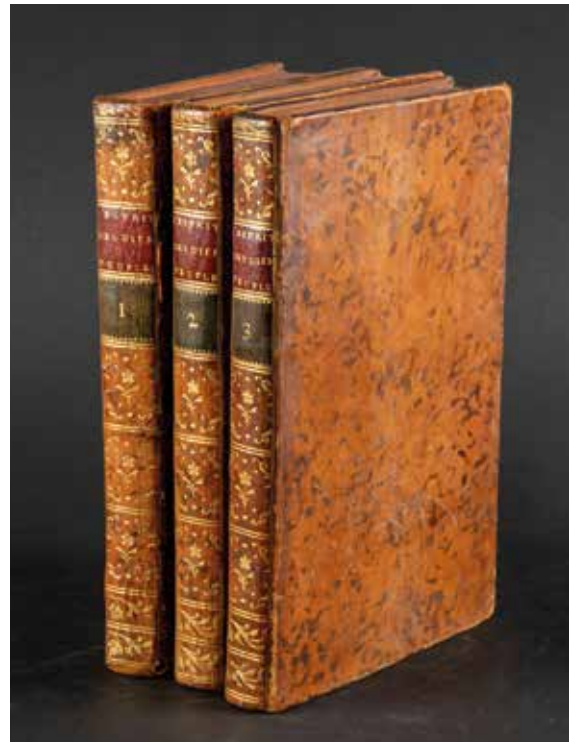
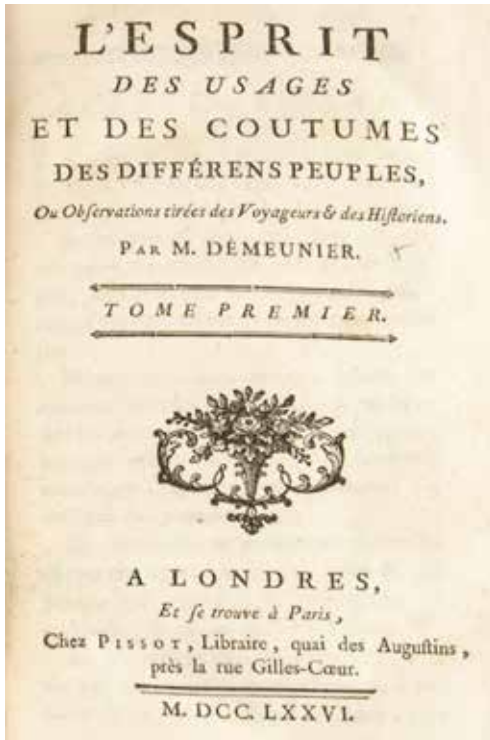
Mirabeau entreprend l'examen des valeurs de la Compagnie des eaux de Paris montées au-delà du cours normal. Il dénonce l'agiotage sur les actions et le projet des frères Périer de faire appel à l'épargne pour financer l'opération de distribution des eaux de la Seine (pompes à jet) auquel il oppose un service public qui seul défendrait l'intérêt général.

La réponse de Mirabeau s'adresse à Beaumarchais, engagé par les frères Périer pour défendre la Compagnie. Cette pièce est citée comme l'un des documents importants pour l'histoire de la bourse et l'organisation des marchés à actions.

Reliure de qualité.

Un mors frotté.





29

27

CONDILLAC (Étienne Bonnot de). Le Commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre. *Amsterdam, Paris, Jombert et Callot, 1776*. 2 parties en un volume in-8, veau marbré, triple filet, dos orné, pièce rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Édition originale de premier tirage, comportant l'errata page VI.

Cet ouvrage est salué par Schumpeter et Macleod comme l'une des plus importantes contributions à l'économie politique au XVIII^e siècle. Il contient la première élaboration moderne de la théorie de la valeur et constitue l'une des plus pertinentes entreprises de son siècle pour constituer l'économie politique en science.

Condillac défend le libéralisme économique et la liberté des échanges tout en s'opposant aux fondements théoriques que lui donnent les physiocrates.

Bel exemplaire, malgré une restauration aux coiffes.

28

[CONDILLAC (Étienne Bonnot de)]. Traité des systèmes [sic], Où l'on démêle les inconvénients & les avantages. *La Haye, Neaulme, 1749*. 2 volumes in-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale de cette savante étude philosophique sur les différents systèmes, sur la divination, les monades, sur Leibniz, sur Spinoza, etc. (Caillet, n°2544). Exemplaire joliment relié.

Déchirure sans manque réparée au feuillet M₁ du tome I. Galerie de vers à l'angle inférieur ou dans la marge des cinq derniers cahiers de chaque tome.

29

DÉMEUNIER (Jean-Nicolas). L'Esprit des usages et des coutumes des différents peuples. Ou Observations tirées des Voyageurs & des Historiens. *Londres ; Paris, Pissot, 1776*. 3 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièces rouges et vertes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Édition originale de l'un des textes fondateurs de l'anthropologie comparée, remise en lumière de nos jours par Lévi-Strauss.

Le premier volume traite des aliments et des repas, le second des femmes et de la sexualité, le troisième des sciences cabalistiques, des funérailles et sépultures.

Bel exemplaire, dans une agréable reliure.

De la bibliothèque Lucien Allienne.

30

DESCARTES (René). Discours de la méthode pour bien conduire sa raison & chercher la vérité dans les sciences, plus la Dioptrique, les Météores, la Mécanique, la Musique, qui sont des essais de cette méthode. *Paris, Charles Angot, 1668*. 2 parties en un volume in-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Troisième édition du *Discours de la méthode*, première édition de la *Mécanique*, et première édition en français de la *Musique*.

Nombreux schémas gravés sur bois dans le texte, et des portées musicales pour la *Musique*.

Mors, nerfs et dos refaits, les caissons anciens réappliqués. Certains cahiers roussis.

31

DESCARTES (René). Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique et les Météores, qui sont des essais de cette méthode. Paris, Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1668. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

Troisième édition, avec l'achevé d'imprimer le 28 avril 1668.

La *Dioptrique* et les *Météores* sont illustrés de nombreuses figures sur bois.

Mors restaurés.

32

DESCARTES (René). Les Méditations métaphysiques touchant la première philosophie dans laquelle l'existence de Dieu, & la distinction réelle entre l'âme & le corps de l'homme sont démontrées. Paris, veuve Jean Camusat, et Pierre Le Petit, 1647. In-4, veau brun, double filet, dos orné (Reliure de l'époque).

1 000/1 500 €

Édition originale de la traduction française, donnée par le duc de Luynes et revue par Descartes lui-même en précisant certains passages insuffisamment clairs dans leur forme latine. L'originale latine parut en 1644.

Mors restaurés.

33

DESCARTES (René). L'Homme, et Un traité de la formation du fœtus. Paris, Charles Angot, 1664. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

1 000/1 500 €

Édition originale de la traduction française.

Le traité de *L'homme* est illustré de nombreuses figures imaginées par Descartes gravées sur bois.

Mors restaurés et fendus.

34

DES POMMELLES (Jean-Christophe Sandrier, dit le chevalier). Tableau de la population de toutes les provinces de France, et de la proportion, sous tous les rapports, des naissances, des morts & des mariages, depuis dix ans, d'après les registres de chaque Généralité. Paris, s.n. [Imprimerie royale], 1789. In-4, bradel demi-marquin noir à long grain (Reliure moderne).

400/500 €

INED, n° 1396.

Édition originale, ornée d'un grand tableau dépliant intitulé *Tableau de la Population, et Rapport des Naissances, Mariages et Morts de toutes les généralités du Royaume*.

Né à Sens en 1746, le chevalier des Pommelles termina sa carrière militaire avec le grade de lieutenant-colonel après avoir participé à la Guerre de Sept ans et à celle de l'indépendance de l'Amérique. C'est pour apprécier le nombre d'hommes susceptibles de servir dans les milices françaises que l'auteur s'est ici livré à une étude démographique du royaume.

35

DESGENETTES (René-Nicolas Dufriche, baron). Histoire médicale de l'armée d'Orient. Paris, Croullebois, Bossange, an X-1802. 2 parties en un volume in-8, demi-basane noire, dos lisse orné de doubles filets dorés (Reliure vers 1840).

300/400 €

Édition originale, ornée d'un tableau dépliant.

Tout en racontant quelques rares souvenirs personnels, le médecin en chef de l'armée d'Orient nous renseigne sur les diverses maladies dont l'armée a souffert en Égypte, sur leurs causes, leurs effets et les soins apportés. [...] La seconde partie contient diverses notices de médecins de l'armée contenant leurs observations et leurs expériences durant la campagne (Meulenaere, pp. 70-71).

Des rousseurs.

36

DOLIVIER (Pierre). Discours sur l'abus des dévotions populaires prononcé en 1777. S.l., 1778. Plaquette in-8 de 56 pages, bradel demi-marquin rouge à long grain avec coins (Honnelaire).

500/600 €

Édition originale très rare du premier écrit du célèbre « curé rouge » défenseur des pauvres, théoriciens de la propriété viagère du sol, et l'un des plus importants précurseurs du socialisme, redécouvert par Jaurès dans son *Histoire socialiste de la Révolution française*.



37

[DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, ministre d'État. *Philadelphie [Paris], s.n., 1782*. 2 parties en un volume in-8, veau blond, triple filet doré, dos orné, pièce de titre verte, roulette intérieure, tranches dorées (Reiure de l'époque).

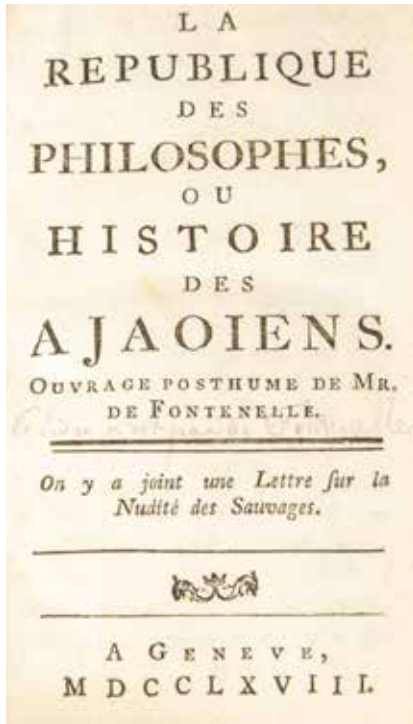
400/600 €

INED, n° 1610.

Édition originale du plus important ouvrage sur la vie et l'œuvre de Turgot : le livre, rédigé à la demande de la famille de Turgot pour servir à l'éloge que Du Puy devait prononcer à l'Académie des Inscriptions et à la biographie que préparait Condorcet, contribua à faire comprendre la grandeur de l'œuvre conçue par le ministre des finances de Louis XVI (cf. Schelle, *Dupont de Nemours*).

Plaisant exemplaire en veau blond de l'époque.

Début de fente à un mors, trace de mouillure en pied sans gravité.



39

38

[DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. Œuvres posthumes de M. Turgot, ou Mémoire de M. Turgot sur les administrations provinciales, mis en parallèle avec celui de M. Necker [...]. *Lausanne, s.n., 1787*. In-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jaunes (Reiure de l'époque).

300/400 €

INED, n° 1614 bis.

Édition originale de ce mémoire politique et pédagogique de Dupont de Nemours, suivi des *Observations* de Brissot de Warville qui discute les mesures proposées par Turgot et Necker, et en particulier les théories sur l'impôt de Turgot.

Portrait de l'auteur, gravé sur cuivre et non signé, placé en frontispice.

Petite déchirure sans manque sur le bord du feuillet H₂, quelques mouillures marginales aux trois derniers feuillets. Petit manque à la coiffe supérieure et galerie de ver à un mors.

39

FONTENELLE. République des philosophes, ou Histoire des Ajaoniens. *Genève, 1768*. Petit in-8, vélin de réemploi imprimé et manuscrit au verso (Reiure rigide de l'époque).

1 000/1 200 €

Édition originale posthume de cette utopie (écrite en 1682) qui serait, selon H. G. Funke (*Voltaire Foundation, 1998*), la première utopie athée et communiste de la littérature française.

Les Ajaoniens construisent une société d'athées vertueux et strictement matérialistes dans laquelle l'État et l'homme ne doivent plus rien à Dieu. On y retrouve réunis les grands thèmes des utopies démocratiques du temps de l'auteur (1657-1757) : absence de propriété privée, travail modéré, régime alimentaire frugal et sain, urbanisation géométrique, magasins publics, pacifisme, polygamie mesurée, etc. On trouve à la suite la *lettre sur la nudité des Sauvages*.

40

FOURCROY (Antoine-François). Philosophie chimique, ou Vérité fondamentale de la chimie moderne. *Paris, s.n., 1792, An IV de la Liberté française*. In-12, demi-basane, pièce de titre verte (Reiure de l'époque).

150/200 €

Édition originale.

L'un des ouvrages les plus marquants du début de la chimie moderne, dont le succès fut considérable, dans lequel Fourcroy (1755-1809) donne une synthèse des connaissances chimiques de l'époque.

Taches sur le titre et dans les marges des 20 premiers feuillets, galerie de vers dans les marges de quelques cahiers.

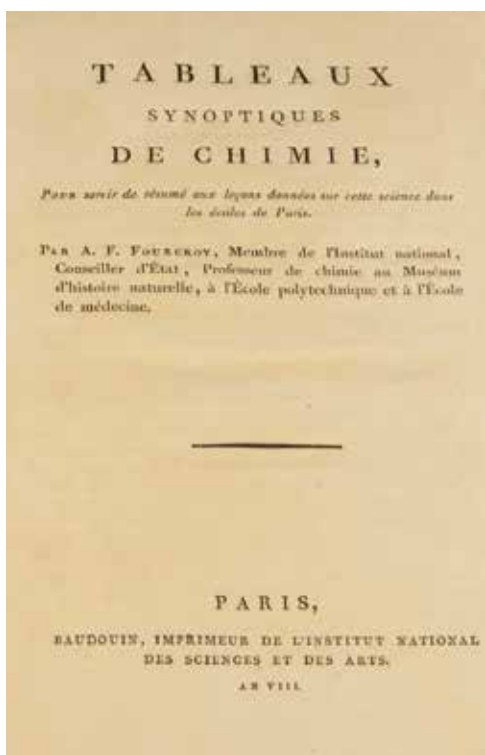
41

[FOURCROY (Antoine-François)]. Plan général de l'enseignement dans l'école de santé de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Ballard fils, An III de la République*. In-8, broché, cousu d'un fil.

150/200 €

Édition originale du plan de réorganisation des études de médecine en France, fruit des projets que Fourcroy élaborait avec Lavoisier et qui aboutirent au décret de décembre 1794 qui institua la création de trois écoles de santé à Paris, à Strasbourg et à Montpellier.

La page de titre est restaurée et doublée.



42

FOURCROY (Antoine-François). Systèmes des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. Paris, Baudoin, An IX. 5 volumes in-4 et un atlas comprenant 9 tableaux dépliant, basane racine, dos orné, pièce rouge et verte, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

Le plus grand monument élevé à la science de la chimie au dix-huitième siècle.
L'atlas est en demi-reliure dos à décor identique.
La reliure de l'atlas est restaurée, le dos refait et le dos ancien réappliqué.
Coiffes restaurées.

43

FOURCROY (Antoine-François). Tableaux synoptiques de chimie, pour servir de résumé aux leçons données sur cette science dans les écoles de Paris. Paris, Baudoin, An VIII. In-folio, cartonnage de l'époque.

1 000/1 500 €

Duveen, p. 226. — Ferguson, I, p. 287.

Édition originale, ornée de 12 grands tableaux dépliant.

Ouvrage rare publié par l'auteur pour compléter son *Système des connaissances chimiques*. Sa rareté tient certainement du fait que les tableaux étaient destinés à être affichés dans les amphithéâtres.

Léger manque de papier au dos, sinon agréable exemplaire en cartonnage d'époque.

44

FRANKLIN (Benjamin). Correspondance inédite et secrète [...], depuis l'année 1753 jusqu'en 1790 ; offrant, en trois parties complètes et bien distinctes, 1° les Mémoires de sa vie privée ; 2° les Causes premières de la Révolution d'Amérique ; 3° l'Histoire des diverses négociations entre l'Angleterre, la France et les États-Unis. Paris, Janet père, 1817. 2 volumes in-8, veau blond, filet doré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/500 €

Édition originale en français, ornée d'un portrait de Benjamin Franklin (1706-1790) gravé sur cuivre et d'un fac-similé dépliant d'un autographe. (Sabin, n°25497.)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du baron de Barante, avec son ex-libris armorié gravé, dans une jolie reliure en veau blond de l'époque.

Des rousseurs. Manques à trois coiffes.

45

GASTRONOMIE. — Ensemble 2 ouvrages in-8, déreliés.

150/200 €

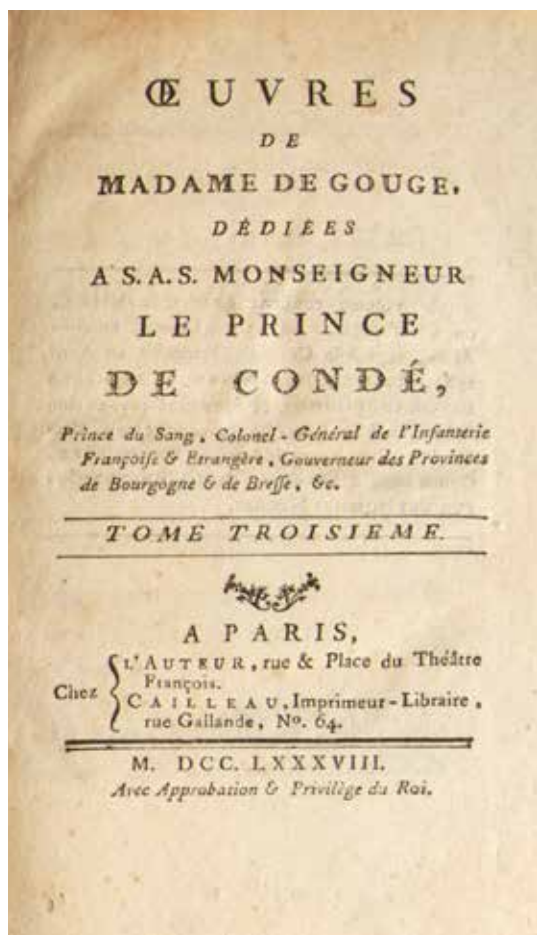
CADET DE VAUX (Antoine-Alexis). Mémoire sur la gélatine des os, et son application à l'économie alimentaire, privée et publique, et principalement à l'économie de l'homme malade et indigent. Paris, de l'imprimerie de Xhrouet, et se trouve chez Marchant, s.d. [1802].

Édition originale (Oberlé, *Fastes*, n°457).

[**QUERIAU (François-Guillaume).**] Mémoire sur l'usage oeconomique du digesteur de Papin. Clermont-Ferrand, de l'imprimerie de Pierre Viallanes, 1761.

Édition originale, ornée d'une planche gravée sur bois représentant le digesteur et ses trois éléments principaux. (Vicaire, p. 583.)

Premier cahier détaché.



46

46

GOUGES (Olympe de). Œuvres. Paris, Chez l'Auteur, Cailleau, 1788. 3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

2 000/3 000 €

Soleinne, II, n°2334.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, D'UNE GRANDE RARETÉ, DES ŒUVRES LITTÉRAIRES D'OLYMPE DE GOUGES (1748-1793), GRANDE FIGURE DU FÉMINISME EN FRANCE.

Dédiée au duc d'Orléans et au prince de Condé, elle se compose des pièces suivantes imprimées d'abord séparément : *Zamore et Mirza ou l'heureux naufrage* (pièce dramatique dénonçant l'esclavage, qui deviendra *L'Esclavage des Noirs*), suivie des *Réflexions sur les hommes nègres*, *Le Mariage inattendu de Chérubin*, *L'Homme généreux*, *Le Philosophe corrigé ou le cocu supposé*, *Molière chez Ninon* ou le siècle des grands hommes, le roman *Mémoires de Madame de Valmont* et le conte *Bienfaisance ou la bonne mère*.

Piqûres à quelques feuillets. Charnières frottées dont deux un peu fendues au tome III.



50



52

47

[GUÉMADEUC (Baudouin de)]. *L'Espion dévalisé*. Londres, s.n., 1782. In-8, bradel cartonnage, pièce de titre rouge, tranches rouges (Re-liure moderne).

300/400 €

Dictionnaire des œuvres érotiques, p. 170. — Drujon, I, p. 331.

Édition originale, imprimée par Mirabeau, de ce pot-pourri d'indiscrétions et de révélations politiques ou privées attribué à Baudouin de Guémadeuc (1734-1817), ancien maître des requêtes, disgracié, dit-on, pour avoir volé des couverts en argent à la table du Garde des Sceaux. On y trouve des renseignements d'ordre économique et politique, sur le ministre Turgot, l'évincement et l'arrestation de Fouquet, etc., mais aussi de savoureuses anecdotes telles les sorties au « bordel » de Diderot en compagnie de Buffon, Montesquieu et du président de Brosses, ou les caprices sexuels du banquier Peixotte avec la Dervieux.

Marges du feuillet O₈ restaurées.

48

GUÉNÉE (l'abbé Antoine). *Lettres de quelques juifs portugais et allemands à M. de Voltaire*. Lisbonne et Paris, Laurent Prault, 1769. In-8, veau marbré, dos orné, pièce rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale de ce commentaire critique *du Traité de la tolérance*.

L'ouvrage sera augmenté de deux volumes en 1776.

Mouillure sur le dernier feuillet.

49

[HOLBACH (baron d')]. *Essai sur les préjugés, ou De l'influence des opinions sur les mœurs & sur le bonheur des Hommes*. Ouvrage contenant l'apologie de la philosophie. Londres, s.n., 1770. In-12, veau fauve, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre noire, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale de cet ouvrage longtemps attribué à Dumarsais (Vercrussse, 1770/A2).

Joli exemplaire.

50

HOLBACH (baron d'). *Éthocratie, ou Le gouvernement fondé sur la morale*. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776. In-8, bradel cartonnage papier maroquiné rouge (Reliure de l'époque).

500/800 €

Le plus important des écrits politiques du baron d'Holbach, qui y condense toutes ses idées politiques, sociales, morales et économiques et s'y montre partisan, au point de vue économique, des doctrines physiocratiques. (Vercrussse, 1776/A3.)

Complet de l'errata.

Exemplaire placé dans un cartonnage de l'époque, titre au dos, frappé or moderne. Dernier feuillet sali.

51

HÔTEL-DIEU DE PARIS. — Extrait des registres de l'Académie royale des Sciences [...]. Rapport des Commissaires chargés, par l'Académie, de l'examen du Projet d'un nouvel Hôtel-Dieu. Paris, De l'Imprimerie royale, 1786. — Second rapport... S.l.n.d. [1786]. — Extrait des registres de l'Académie royale des Sciences [...]. Troisième rapport... Paris, De l'Imprimerie royale, 1788. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-4, bradel cartonnage (Ateliers Laurenchet).

300/400 €

Recueil contenant les trois rapports de la commission chargée à la demande de l'Académie des sciences d'examiner la proposition de translation de l'Hôtel-Dieu de Paris dont les conditions sanitaires étaient jugées déplorable : les commissaires, parmi lesquels figuraient Daubenton, Lavoisier, Laplace ou encore Bailly, préférèrent au projet de l'architecte Poyet, qui consistait dans un établissement unique, la création de 4 hôpitaux à divers endroits de la capitale ; ils s'accordèrent aussi sur la nécessité de la translation de l'Hôtel-Dieu.

La construction desdits hôpitaux fut autorisée par le roi et une souscription de bienfaisance fut ouverte : celle-ci rassembla une grande somme d'argent qui fut cependant détournée de sa destination sous le ministère de Loménie de Brienne et employée aux besoins de l'État ; ces projets furent stoppés par manque de moyens, puis ajournés sous la Révolution.

Les deux premiers rapports sont chacun ornés d'un tableau dépliant.

52

HÔTEL-DIEU DE PARIS. — [COQUEAU (Claude-Philibert)]. Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris, suivi d'un Projet de translation de cet hôpital, proposé par le sieur Poyet. S.l.n.n., 1785. — Relevé des principales erreurs contenues dans le Mémoire relatif à la translation de l'Hôtel-Dieu, et Examen du projet du sieur Poyet, qui est à la suite. S.l.n.n., 1785. — Supplément au Mémoire sur la nécessité de transférer l'Hôtel-Dieu de Paris, ou Analyse du relevé des principales erreurs contenues dans cet ouvrage. Londres, et se trouve à Paris, Desenne, Bailly, Petit, 1786, in-8 broché cartonnage papier marbré (reliure moderne).

300/400 €

Recueil de 3 ouvrages de l'architecte Claude-Philibert Coqueau (1755-1794) portant sur la translation de l'Hôtel-Dieu de Paris dont l'état sanitaire était devenu préoccupant.

Le premier mémoire est orné de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre, contenant un plan de l'actuel Hôtel-Dieu, un plan du nouveau projet, le plan détaillé du premier étage du nouvel Hôtel-Dieu proposé par le sieur Poyet, et 2 vues en perspective du nouvel Hôtel-Dieu projeté par Poyet.

53

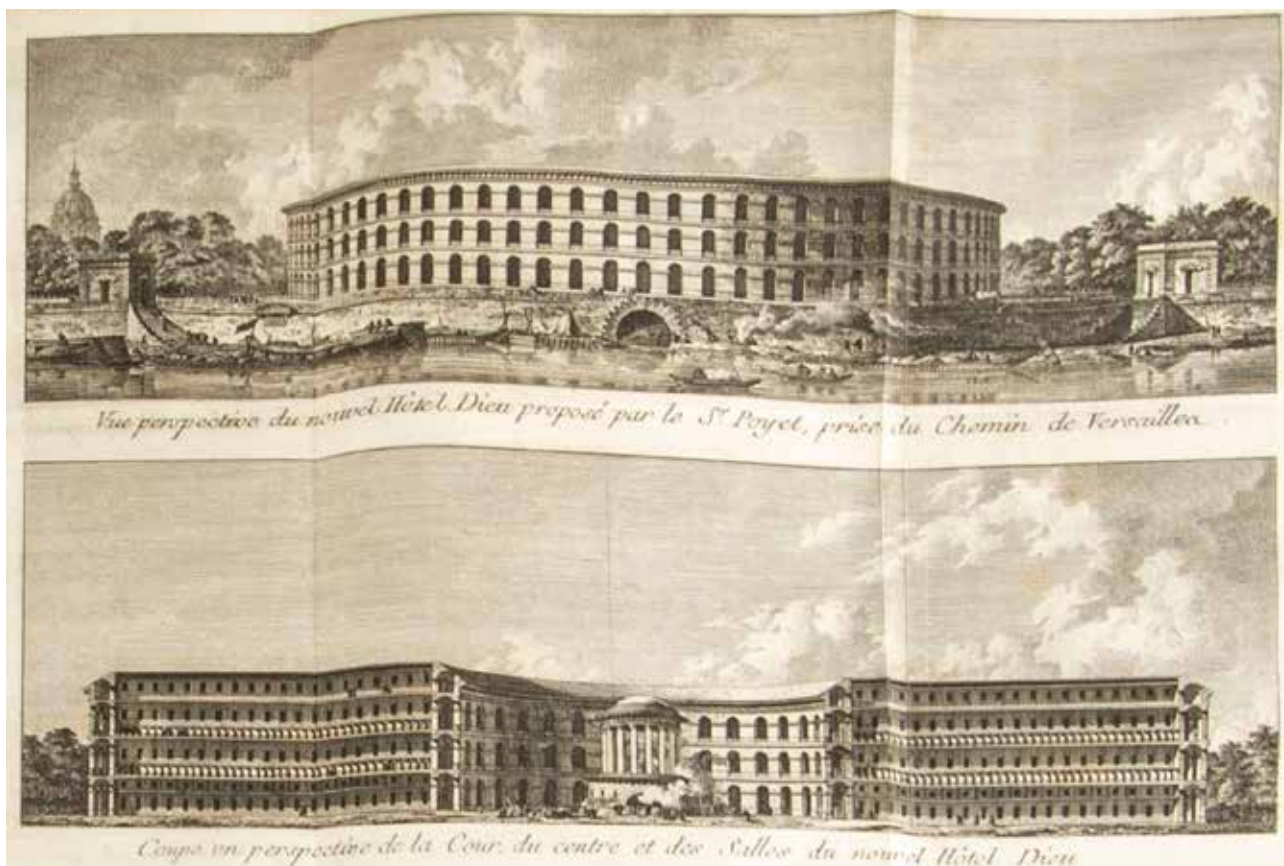
JOLLIVET (Jean-Baptiste Moïse). Projet de décret sur le mode de constater les naissances, mariages et décès, présenté à l'Assemblée nationale, le mardi 10 avril 1792. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792. In-8, dérelié, cartonnage papier gris moderne.

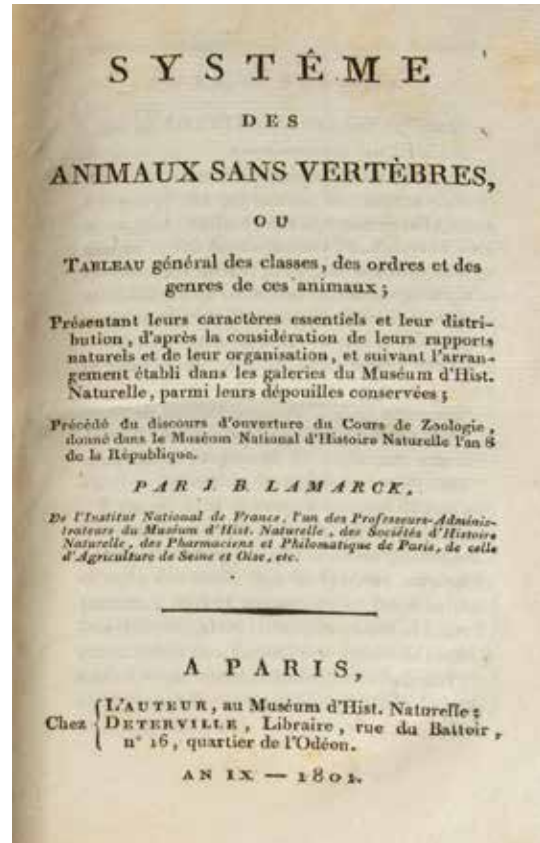
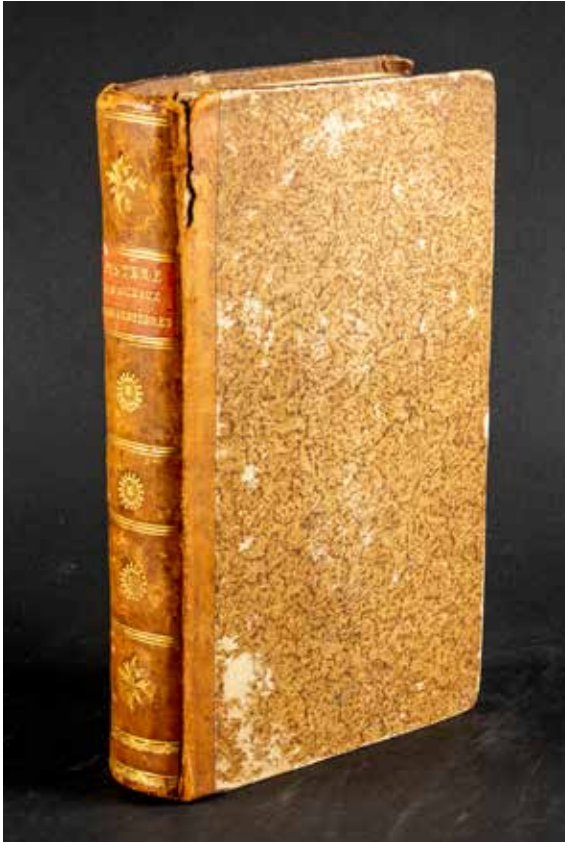
100/200 €

Édition originale de ce projet juridique qui annonce le décret sur l'état civil qui sera adopté le 20 septembre 1792 (INED, n°2362).

Ornée de 2 tableaux sur une feuille dépliant.

Défaut d'impression à deux pages.





56

54

JUSSIEU (Antoine-Laurent). *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita.* Paris, Veuve Hérisant, Théophile Barrois, 1789. In-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre verte (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE CLASSIFICATION NATURELLE DES VÉGÉTAUX, présentée par le naturaliste Antoine-Laurent Jussieu (1748-1836). (Pritzel, n° 4549.) *La parution de l'ouvrage au mois de juillet 1789 constitue en quelque sorte un autre événement décisif, car bien plus qu'une impulsion à la taxinomie, c'est un ordre nouveau qui est instauré* (Jacques Quentin in *En français dans le texte*, n° 185).

Gardes tachées. Reliure restaurée aux coiffes, coins et mors ; la charnière supérieure se fendille à nouveau.

55

LAKANAL (Joseph). Rapport sur le télégraphe, fait au nom du comité d'Instruction publique ... réimprimé par ordre de la convention nationale. Paris, Imprimerie nationale, Vendémiaire, l'an III (1794). Plaquette in-8 de 11 pages, avec titre de départ, bradel cartonnage papier rouge (*Reliure moderne*).

300/400 €

Rare brochure consacrée à la découverte et aux expériences de Claude Chappe (1763-1805), réalisateur du *télégraphe aérien* qui permettait la transmission de messages au moyen de signaux obtenus à l'aide de bras articulés établis sur une série de tours.

56

LAMARCK (Jean-Baptiste de). *Système des animaux sans vertèbres, ou Tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux.* Paris, Chez l'Auteur, Deterville, An IX - 1801. In-8, demi-basane marbrée avec petits coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Dibner, n° 194. — Garrison-Morton, n° 215.5.

Édition originale, ornée de 8 tableaux dont 6 se dépliant.

OUVRAGE MAJEUR DANS L'HISTOIRE DES SCIENCES, DANS LEQUEL LAMARCK (1744-1829) PRÉSENTE POUR LA PREMIÈRE FOIS SA THÉORIE DU TRANSFORMISME OU THÉORIE DE L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES : *À partir de ses connaissances approfondies des Invertébrés actuels et fossiles, Lamarck fonde la doctrine du Transformisme, c'est-à-dire du développement de la vie animale sur le globe à partir des êtres anciens les plus simples jusqu'aux actuels les plus développés, l'homme y compris. Il développe cette théorie, qu'il a proposée dès 1800, dans sa Philosophie zoologique de 1809. Après avoir régulièrement mais lentement gagné du terrain dans les esprits des naturalistes de la première moitié du XIX^e siècle, cette théorie triomphe dans la seconde moitié grâce au Darwinisme* (*En français dans le texte*, n° 205).

Petit travail de vers sur 3 cm à un mors.

57

L'ÉPÉE (l'abbé de). — Arrêt du Conseil d'État du Roi, qui ordonne que l'établissement formé pour l'instruction des Sourds & Muets par le sieur Abbé de L'Épée, sera incessamment & irrévocablement placé & fondé dans la partie des bâtimens des Célestins de Paris... Du 25 mars 1785. S.l.n.d. [à la fin] : Paris, De l'Imprimerie royale, 1785. Brochure in-4 de 6 pages, en feuilles.

150/200 €

Arrêt portant création de l'établissement des sourds et muets de l'abbé de L'Épée, dans la partie des bâtimens conventuels du monastère des Célestins de Paris.

L'article III indique que la somme de 3400 livres sera annuellement payée et délivrée par le sieur Bollioud de Saint-Julien, receveur général du Clergé, à l'abbé de L'Épée pour être employée à l'entretien des pauvres Sourds & Muets, de l'un & l'autre sexe [...], & à faciliter l'instruction de l'Écclésiastique adjoint à ses travaux pour se former audit enseignement. Les articles V et VI fixent et précisent les conditions de gratuité pour la pension et la demi-pension.

58

L'ÉPÉE (Charles-Michel, abbé de). Institution des sourds et muets, par la voix des signes méthodiques. Paris, Nyon l'aîné, 1776. 2 parties en un volume in-12, veau fauve, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées (Reliure de l'époque).

400/500 €

Garrison-Morton, n° 3358. — Heirs of Hippocrates, n° 920.

Seconde édition, parue deux ans après l'originale.

L'abbé de L'Épée est le fondateur de la première école gratuite et publique ouverte à tous les sourds-muets : À l'aide du dessin et de l'alphabet manuel il parvint non seulement à fixer dans l'esprit du sourd-muet la nomenclature grammaticale et à exprimer les relations simples des objets, mais à créer une langue véritable, « expressive et féconde » (cf. *En français dans le texte*, n° 168).

Ex-libris Docteur Paul Guilly.

Reliure restaurée (coiffes, charnières et coins), pièce de titre renouvelée.

59

L'HOSPITAL (Michel de). Epistolarum seu sermonum libri sex. Paris, Mamert Patisson, 1585. In-folio, vélin souple à recouvrement (Reliure de l'époque).

400/500 €

Première édition collective des poésies latines et discours du chancelier Michel de L'Hospital, décédé en 1573. Elle a été procurée par ses amis Scévole de Sainte-Marthe et Jacques-Auguste de Thou, et sera réimprimée à Lyon en 1592.

Quelques humanistes de son groupe avaient voulu honorer sa mémoire en donnant cette édition, cependant le possesseur du manuscrit, Guy de Pibrac, mourut en 1584 avant sa parution, et de ce fait toutes les pièces de l'œuvre de L'Hospital n'avaient donc pu être recueillies.

Le volume sorti des presses de Patisson n'en reste pas moins un chef-d'œuvre de typographie.

Ex-libris manuscrit sur le titre : *Entraigues*.

Rousseurs aux premiers et derniers feuillets, petite restauration ancienne au dernier.

60

LOUIS XIV. Mémoires, écrits par lui-même, composés pour le grand Dauphin son fils, et adressés à ce prince. Paris, Garnery, H. Nicolle, 1806. 2 parties en un volume in-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

400/600 €

Édition originale des Mémoires écrits par Louis XIV pour l'instruction de son fils le Dauphin.

Ceux-ci ont été mis en ordre et publiés par J. L. M. de Gain-Montagnac.

En 1668, avec l'aide du précepteur de Monseigneur, le président de Périgny, Louis XIV va commencer la rédaction des Mémoires. [...] Les Mémoires ont été "faits sous les yeux du Roy", à partir de notes et de plans autographes [...] et de conversations que Périgny note soigneusement ; une première rédaction est soumise au Roi qui la corrige et l'augmente ; les manuscrits, abondamment remaniés, raturés et corrigés, montrent bien qu'il s'agit d'une œuvre entièrement conçue et élaborée par le Roi (voir la notice de Thierry Bodin in *En français dans le texte*, n° 108).

Jolie reliure de l'époque.

Épidermures.

61

[MALVAUX (l'abbé de)]. Résumé des mémoires qui ont concouru pour le Prix accordé en l'année 1777, par l'Académie des Sciences, Arts & Belles Lettres de Chaalons-sur-Marne. Et dont le sujet étoit : Les moyens de détruire la mendicité en France, en rendant les Mendians utiles à l'État, sans les rendre malheureux. Chaalons-sur-Marne, Seneuze, 1779. In-8, demi-veau blond, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

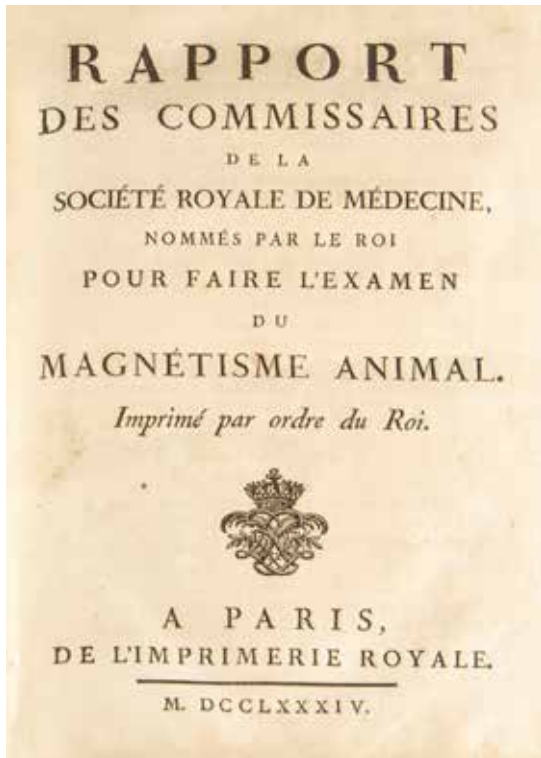
300/400 €

Édition originale.

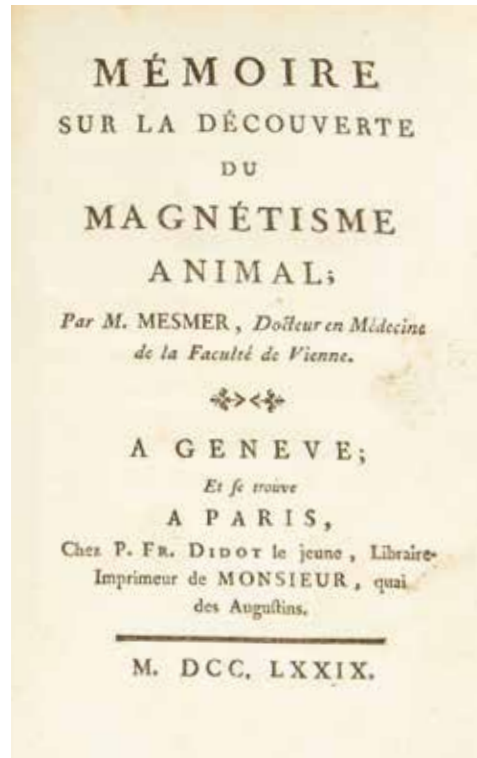
Résumé des nombreux mémoires soumis à l'Académie de Châlons-sur-Marne sur la question de la mendicité en France : [L'Académie] reçut plus de cent mémoires. L'abbé de Malvaux publia, sous le titre de *Moyens de détruire la mendicité en France, un gros volume in-8 de plus de 500 pages, où il résumait les principaux moyens proposés. La mendicité y est proclamée la suite nécessaire de la grande inégalité entre le partage des richesses. Elle tient aux privilèges du luxe. Pour la détruire totalement, il faudrait en détruire les causes primordiales [...]* (Lichtenberger, *Socialisme au XVIII^e siècle*, pp. 346-347).

Plaisant exemplaire, complet des 2 feuillets finaux contenant l'errata et le privilège.

Légère mouillure en bas du titre qui présente quelques petites rousseurs.



62



65

62

MAGNÉTISME ANIMAL. — Recueil de 8 rapports lus à l'Académie des Sciences. Paris, Imprimerie royale (et autres), 1784, en un volume in-4, veau marbré, dos orné, pièce rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/400 €

Éditions originales.

La commission chargée d'examiner ces rapports était composée, entre autres, de Franklin, Majault, Bailly et Lavoisier. Mors restaurés.

63

MANUEL (Pierre). La Police de Paris dévoilée, par [...] l'un des administrateurs de 1789. Paris, Garnery ; Strasbourg, Treuttel ; Londres, De Boffe, L'An second de la Liberté [1791]. 2 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale, ornée d'un frontispice et de 4 tableaux dépliant, de ce recueil de « potins » avec plusieurs chapitres sur la criminalité, les vols, les prostituées, les souteneurs, etc. (Le Clère, n°691.)

Ex-libris armorié gravé de la famille de Bauffremont.

Petit manque de papier à la page de titre du tome II. Coiffe supérieure du tome I habilement restaurée, une charnière fendillée au tome II.

64

MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de). Discours sur les différentes figures des astres ; D'où l'on tire les conjectures sur les Étoiles qui paraissent changer de grandeur ; & sur l'Anneau de Saturne. Paris, De l'Imprimerie royale, 1732. In-8, veau fauve, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

500/600 €

Édition originale du premier ouvrage de Maupertuis.

Nombreux graphes dans le texte.

Un mors fendu, coiffe supérieure arasée.

65

MESMER (Franz Anton). Mémoire sur la découverte du magnétisme animal. Genève, Paris, Fr. Didot le jeune, 1779. In-12, veau marbré, dos orné à la grotesque, pièce rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

1 500/2 000 €

Édition originale de l'exposé de la doctrine du principe naturel agissant, qui exerce une influence mutuelle entre les corps célestes, la terre et les corps animés : le magnétisme animal, toute maladie pourra s'expliquer par un blocage de la circulation de ce fluide cosmique.

Du somnambulisme provoqué à l'hypnose et à la psychanalyse, l'expérience contemporaine de la psychiatrie dynamique, la découverte de l'inconscient et la guérison par l'esprit trouvent leur origine dans l'audace autoritaire et maladroite des intuitions du précurseur Mesmer (En français dans le texte, n°171).

Agréable exemplaire, dos refait.

66

MORELLET (l'abbé). Théorie du paradoxe. Amsterdam [Paris], 1775. In-8, broché, couverture papier marbré de l'époque.

200/300 €

Édition originale de cette réfutation ironique de l'ouvrage de Linguet *Théorie des lois civiles*. Celui-ci riposta par la *Théorie du libelle, ou l'art de calomnier avec fruit* (dont on joint l'édition originale : Amsterdam, 1775, in-12, veau fauve de l'époque), qui suscita une nouvelle réponse de Morellet (voir Quérard, VI, 309). Plaisant exemplaire, tel que paru.

67

[MORELLE (Étienne-Gabriel)]. Naufrage des isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai. Poème héroïque. Messine [Paris], Par une Société de libraires, 1753. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tranches rouges (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

INED, n° 3319. — Versins, p. 602.

LA PLUS IMPORTANTE UTOPIE SOCIALISTE DU XVIII^e SIÈCLE (Lichtenberger, *Le socialisme au XVIII^e siècle*, p. 113), écrite par Morelly, l'auteur du *Code de la nature* en 1755.

Édition à la date de l'originale, avec les XLI pages liminaires au tome I, ornée d'un portrait en frontispice.

Ce roman utopique marque le passage de l'auteur aux idées communistes... Sous une forme allégorique, [il] dépeint une société fondée sur des principes communistes, morcelée en petits groupes économiques indépendants, comptant chacun cent personnes. Morelly nous présente une société sans vices gouvernée par des lois naturelles et atteignant le bonheur grâce à la destruction des "îles flottantes", c'est-à-dire des préjugés frivoles (Hartig & Soboul, p. 54).

Coiffes et coins habilement restaurés.



67

68

NORMANDIE. — BÉRAULT (Josias) et Jacques GODEFROY. Commentaires sur la Coutume de Normandie. Nouvelle édition, augmentée d'Observations sur la jurisprudence du Palais. Rouen, De l'Imprimerie privilégiée ; Paris, Knapen, Humblot, Le Boucher, 1776. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

400/500 €

Commentaires de ces deux juristes sur le droit coutumier normand, toujours en vigueur dans les îles anglo-normandes. Rousseurs à quelques feuillets. Frottements à la reliure, des mors fendus.

69

ODOLANT-DESNOS (Pierre-Joseph). Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs. Précédés d'une Dissertation sur les Peuples qui ont habité anciennement le Duché d'Alençon & le Comté du Perche, & sur l'état ancien de ces Pays. Alençon, Malassis le jeune, 1787. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson verte, tranches rouges (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale, ornée de 5 planches gravées dont 3 dépliantes (notamment une vue du château d'Alençon et une façade de l'église Notre-Dame de la ville).

L'historien Odolant-Desnos (1722-1801) fut membre de plusieurs sociétés savantes d'Alençon, sa ville natale, et laissa plus de 100 volumes manuscrits in-4 remplis de recherches sur la Normandie (cf. Frère, II, 348).

Quelques rousseurs, sinon bel exemplaire.

70

[PECHMÉJA (Jean de)]. Téléphe en XII livres. Londres, et se trouve à Paris, Pissot, 1784. In-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

300/400 €

Édition originale de ce roman philosophique imité de *Télémaque*, dans lequel l'auteur attaque le principe de l'esclavage et celui de l'inégalité des fortunes (Versins, p. 874. — Hartig & Soboul, p. 68.)

Réparation aux coins, dos foncé et accroc à la coiffe supérieure.

71

PERRONET (Jean-Rodolphe). Devis des ouvrages à faire pour la construction du pont de Louis XVI, en pierre, avec chemin de halage, et d'une partie des murs de quais sur la Seine, vis-à-vis de la place de Louis XV. Paris, De l'Imprimerie de Lottin, 1787. In-4, bradel cartonnage papier gris, pièce de titre rouge en long au dos (*Reliure moderne*).

150/200 €

Édition originale.

Le pont Louis XVI, actuel pont de la Concorde, fut érigé entre 1787 et 1791 par Jean-Rodolphe Perronet (1708-1794), ingénieur des ponts et chaussées et grand architecte de son temps.

Planche montée ajoutée au début du volume, contenant une vue en perspective du pont et un plan général de la place de Louis XV et de ses environs. On a aussi relié entre les pp. 114 et 115 l'*Arrêté interprétatif du Bureau de la ville concernant l'article 212* (une page imprimée).

72

[PESSÉLIER (Charles-Étienne)]. Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt. *S.l.n.n.*, 1761. In-12, veau marbré, dos lisse orné en long d'un décor de croisillons avec semé d'étoiles, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Première édition in-12 de cette critique de Mirabeau et des physiocrates, publiée la même année que l'originale in-4. (INED, n°3524.)

Jolie reliure de l'époque.

Fente à deux mors, ancienne restauration sur le bord d'un plat.

73

POLITIQUE DU TEMPS (Le), traitant de la puissance, autorité & du devoir des Princes : des divers Gouvernemens iusques où l'on doit supporter la tyrannie. *Imprimé à la Haye [Paris ?], 1650*. Petit in-12, maroquin rouge à long grain, roulettes dorées en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre olive (*Reliure de la seconde moitié du XVIII^e siècle*).

200/300 €

Réimpression d'un pamphlet anonyme de 1574, faussement attribué au frondeur François Davesne selon Brunet (IV, 784).

Il se présente sous la forme d'un dialogue entre deux personnages, Archon et Politie, qui traitent de l'autorité des princes et la liberté des peuples. Le sous-titre est intitulé : *Et si en une oppression extrême, il est loisible aux subiets de prendre les armes pour défendre leur vie & liberté. Quand, comment, par qui & par quel moyen cela ce doit & peut faire.*

Exemplaire en maroquin ancien.

Légère mouillure angulaire au titre et à une dizaine de feuillets à la fin. Petits trous de vers sans gravité au dos et sur les mors.

74

[POMMEREUL (Jean-François René de)]. Histoire de l'isle de Corse. Berne, Chez la Société typographique 1779. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre fauve et de tomaison noire, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Édition originale de cette intéressante histoire de la Corse.

Mouillure et taches à quelques feuillets. Petits frottements aux coins.

75

POSTE. — État général des postes de France, pour l'année 1791. Paris, De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, [1791]. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre verte, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Exemplaire en maroquin de l'époque.

Sans la carte annoncée au titre : cependant, celle-ci ne semble pas avoir été insérée dans le volume au moment de la publication, l'avis au verso du titre précisant que la carte ne paraîtra que dans trois mois, *les personnes qui, avant cette époque, se seront procuré des Livres de Poste, pourront au moyen du Bon qui leur sera remis [...] réclamer au mois de Mars la Carte.*

Petites taches sombres sur le premier plat et au dos.

76

PRÉVOST (l'abbé). Mémoires et aventures d'un homme de qualité, Qui s'est retiré du monde. Tome septième. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1731. In-12, veau marbré, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure pastiche moderne*).

300/400 €

Édition originale de *Manon Lescaut*, l'un des romans français les plus constamment réédités.

(Jean Sgard, *En français dans le texte*, n° 144).

77

PROTESTANTISME. — Recueil de pièces en un volume in-8, basane mouchetée, dos orné de filets dorés, pièces rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Beau recueil, composé des pièces suivantes :

– MALESHERBES (Chrétien Guillaume de Lamoignon de). Mémoire sur le mariage des protestans en 1785. *S.l.n.d.* [1785]. – Second mémoire sur le mariage des protestans. Londres, 1787.

Édition originale de ces deux importants mémoires de Malesherbes à l'origine de l'édit de tolérance du 28 novembre 1787 accordant aux

protestants le mariage civil et la déclaration de leurs enfants, mais le culte demeurerait interdit. À cette époque de libération succédant à la persécution et précédant la Révolution, les historiens ont donné le nom de « second désert ».

– BONNARD (J.). Discours à lire au conseil, en présence du roi par un ministre patriote. Sur le projet d'accorder l'Etat Civil aux Protestans. S.l., 1787. Deux parties.

– PIÈCES justificatives. Mémoire du Duc de Bourgogne, Dauphin de France.

– REMONTRANCES du Parlement de Paris, concernant les Non-Catholiques, Arrêtés le 18 janvier 1788 ; et réponse du Roi Du 17 janvier, à l'Arrêté du Parlement du 4 du même mois.

– LETTRE impartiale sur l'édit des protestans. Édit du roi concernant ceux qui ne font pas profession de la Religion Catholique. Registré en Parlement le 29 Janvier 1788. Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1788.

– TARIF annexé à l'édit qui concerne ceux qui ne professent pas la Religion Catholique.

78

PROTESTANTISME. — Recueil des édits, déclarations du Roy, et arrests de son Conseil les plus nécessaires, particulièrement aux gens d'église, et aux gens de justice, pour sçavoir ce qui est permis, & ce qui est défendu aux Prétendus Réformez. Paris, Frédéric Léonard, 1681. In-8, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

150/200 €

Important recueil qui précède de peu l'Édit de Fontainebleau de 1685, par lequel Louis XIV révoqua l'édit de tolérance signée à Nantes en 1598. L'Édit de Nantes est retranscrit pp. 7-96.

Mouillure à quelques cahiers et sur les plats, un mors fendu sur la hauteur d'un caisson.

79

RECUEIL de mémoires sur les établissemens d'humanité. Paris, De l'Imprimerie de Henri Agasse, an VII et suivans [1799-1804]. Ensemble 6 volumes in-8, basane marbrée, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre brune et de toison verte, tranches rouges (Reliure pastiche moderne).

800/1 000 €

Coquelin et Guillaumin, t. I, pp. 626-627. — Granier, n° 515.

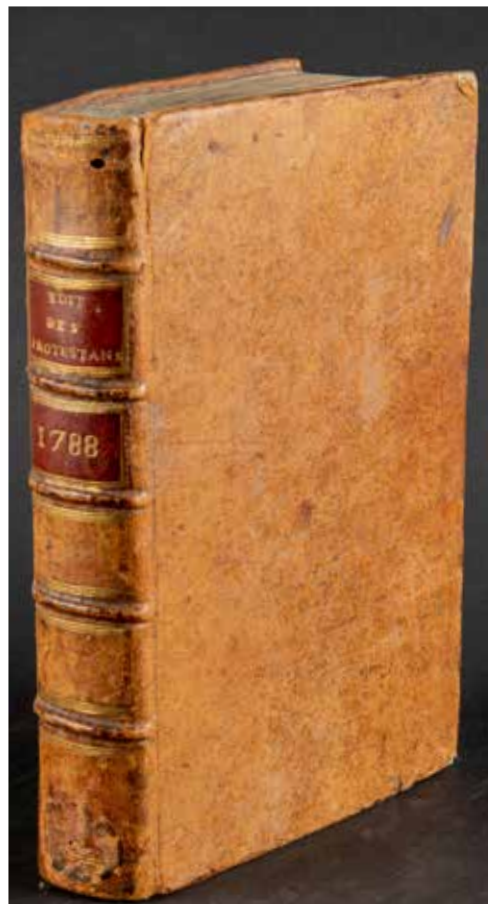
IMPORTANT RECUEIL CONSACRÉ AUX ÉTABLISSEMENTS DE BIENFAISANCE, dont la collection complète des 39 mémoires est très rare.

Notre exemplaire contient les 19 premières parties, dont certaines sont des suites des parties précédentes ; parmi les mémoires les plus importants, relevons ceux du comte de Rumford (1753-1814), physicien et philanthrope américain principalement connu pour sa méthode économique de fabrication de soupes pour soulager la misère des soldats et des pauvres : *Des alimens en général, et en particulier de la nourriture des pauvres, et le Précis de divers établissemens d'utilité publique formés en Bavière.*

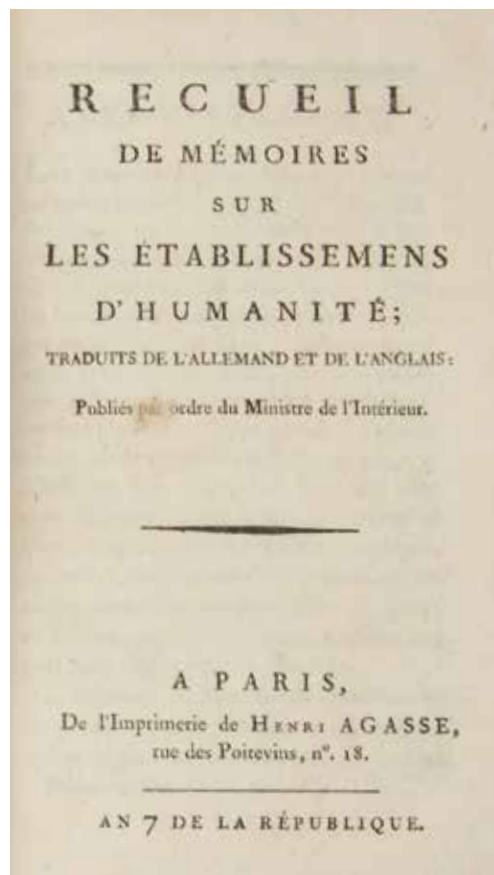
On citera aussi l'*Histoire des principaux lazarets de l'Europe* de John Howard (1726-1790), philanthrope britannique connu pour ses écrits réformateurs sur les conditions de vie des prisonniers, mort des suites d'une fièvre (sans doute le typhus) à Kherson en Ukraine, les *Réflexions sur les hôpitaux de Aikin, des Règlements de la maison de travail de Bridewell et de l'hôpital des fous à Londres, un Règlement pour les maisons de force et de correction de Berne, ou encore les Considérations sur les établissemens d'humanité en général, et en particulier sur les Hospices d'enfants trouvés* de Krunitz.

Les mémoires ont été traduits par Adrien-Cyprien Duquesnoy (1763-1808).

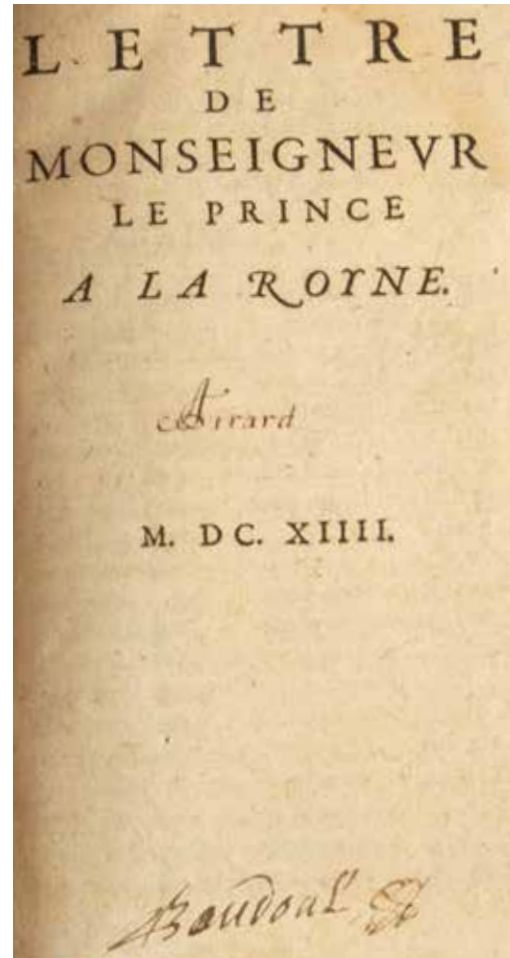
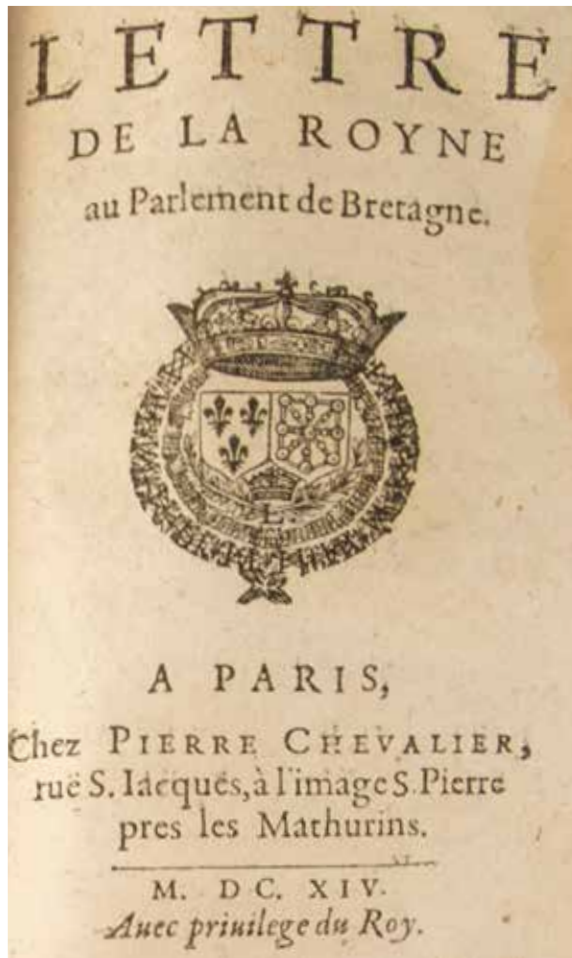
Ensemble bien relié. Petite mouillure en tête de quelques cahiers.



77



79



80

80

RECUEIL de 26 pièces politiques de l'année 1614, en un volume in-8, vélin souple, titre manuscrit au dos (Reliure moderne).

1 000/1 200 €

RECUEIL DE 22 PIÈCES RARES PARUES SOUS LA RÉGENCE DE MARIE DE MÉDICIS aux moments des États Généraux de 1614 restés célèbres par l'attitude plus qu'insolente du clergé envers le « tiers état ».

Ces états généraux furent à proprement parler les derniers, car ceux de 1789 se transformèrent en Assemblée nationale.

Ces lettres satiriques, dont les auteurs sont masqués sous des pseudonymes (Maître Guillaume, Jacques Bonhomme, le crocheteur de la samaritaine, le citoyen François, Alexandre le forgeron), sont adressées en majorité au prince de Condé et autres princes.

L'une d'elles, plus importante (24 pages), donne les articles et conventions arrêtés en Espagne le mercredi 20 Aoust 1612 et concerne le mariage du roy Louis XIII avec l'Infante Dame Anne, princesse d'Espagne (Anne d'Autriche).

81

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). L'Andrographe, ou Idées d'un honnête-homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les Nations de l'Europe, pour opérer une Réforme générale des mœurs, & par elle, le bonheur du Genre-humain. La Haye, Gosse & Pinet, Veuve Duchesne & Belin, Mérigot, 1782. 2 parties en un volume in-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

600/800 €

Édition originale. L'ouvrage constitue le tome IV des *Idées singulières*.

On note que la pièce de titre est titrée par erreur *L'Antropographe*.

Roussure sur le titre et au verso du dernier feuillet, causées par le gras de la peau. Charnière supérieur fragile, petit manque à la coiffe de tête.

82

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). L'Année des dames nationales ; ou Histoire, jour-par-jour, d'une Femme de France. Genève, et Paris, chés les Libraires indiqués à la tête de mon catalogue, 1791-1794. 12 volumes in-12, maroquin rouge, triple filet, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure pastiche moderne).

800/1 000 €

Une des nombreuses contrefaçons, illustrée de 12 frontispices et 21 planches hors-texte d'après Binet.

Une planche (tome IV) et un frontispice (tome X) en fac-similé.

83

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). Tableaux de la vie ou les Mœurs du dix-huitième siècle. *Neuwied sur le Rhin, Chez la Société typographique, & à Strasbourg, Treuttel, s.d.* 2 volumes in-18, demi-chagrin bleu avec coins, dos orné d'un fleuron doré répété, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*).

500/600 €

Première édition de ce recueil de nouvelles, illustrée de 17 jolies figures gravées sur cuivre d'après Freudenberg et Moreau le jeune.

Les nouvelles sont extraites du *Monument du costume* et les gravures sont des réductions des grandes estampes de ce livre de Restif qui fut publié au format in-folio en 1789.

Exemplaire de Ludovic Halévy (1834-1908), avec son ex-libris, auteur dramatique qui a notamment coécrit avec Meilhac le livret de *Carmen*. Dos légèrement passé.

84

RIVAROL (Antoine, comte de). Discours préliminaire du Nouveau dictionnaire de la langue française. — De l'universalité de la langue française. Sujet proposé par l'Académie de Berlin, en 1783. Paris, Cocheris, *An cinquième de la République [1797]*. 2 ouvrages en un volume in-4, demi-marquin rouge, dos orné de caissons fleuronnés, chiffre doré en queue, tête dorée (*Reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*).

2 000/3 000 €

Antoine de Rivarol (1753-1801), l'un des plus brillants esprits de son temps et grande figure de la contre-révolution, reçut le prix de Berlin en 1783 grâce à son essai sur *l'Universalité de la langue française*, composé "tout entier à la gloire de la France et de la langue française" (*En français dans le texte*, n° 177) et qui fut imprimé l'année suivante.

Le Discours préliminaire au nouveau Dictionnaire de la langue française est ici à la date de l'originale, publiée à Hambourg chez Fauche ; il fut interdit de vente en France car il contenait de féroces critiques contre la période révolutionnaire : *Quel est ce char mystérieux, immense, dont les roues innombrables vont en tout sens, chargé d'échafauds, de têtes coupées et de sceptres brisés ? C'est le char de la révolution... Et ce peuple hideux et couvert de haillons, aux yeux hagards, aux bras ensanglantés, qui se presse autour du char ? C'est le peuple de la révolution* (pp. 232-233).

INTÉRESSANT EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU À HIPPOLYTE COCHERIS (1829-1882), CONSERVATEUR À LA MAZARINE ET DESCENDANT DE L'IMPRIMEUR ET ÉDITEUR COCHERIS ; relié à son chiffre et portant son ex-libris gravé, L'EXEMPLAIRE EST ENRICHÉ DE 4 DOCUMENTS, montés en tête sur onglets :

– un billet autographe signé de Rivarol à Cocheris : *Je n'ai encore rien terminé avec les libraires, & je suis persécuté de la bonne manière, je n'ai de repos ni le jour ni la nuit...*

– un exemplaire du n° 1829 du périodique *Le Républicain français* (8 janvier 1798) dans lequel on lit : *Le citoyen Cocheris, libraire, cloître Saint-Benoît, a été arrêté il y a quelques jours. On lui reproche d'avoir reçu de ses correspondants l'ouvrage de Rivarol intitulé : Discours sur les langues en général [...]. Rivarol y a intercalé quelques pages probablement très-violentes contre la révolution française. L'arrestation de Cocheris en a été la suite...*

– un exemplaire du n° 930 du périodique *La Sentinelle* (21 nivôse an VI), dans lequel on apprend que *le libraire Cocheris est en état d'arrestation, pour avoir publié un discours de Rivarol, sur les langues, où cet émigré s'abandonne à toute son aigreur contre la révolution française...*

– un exemplaire du n° 980 du périodique *La Sentinelle* (13 ventôse an VI), donnant la suite de cette affaire : *Le libraire Cocheris [...] vient d'être acquitté et mis sur le champ en liberté [...] il a resté deux mois en prison ; pendant sa détention, sa femme est morte d'inquiétude, et sans le secours de ses amis, sa nombreuse famille eût expiré de misère.*

Travail de vers supprimant quelques mots et réparations aux deux numéros de *La Sentinelle*. Manque à l'angle inférieur des quatre derniers feuillets.

85

[SAIGE (Joseph)]. Catéchisme du citoyen, ou Éléments du droit public français, par demandes & réponses. En France, 1788. In-8, veau blond, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, chiffre VB couronné en queue, roulette intérieure, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Cet ouvrage, attribué à tort au baron d'Holbach, fut condamné au feu par le parlement de Paris dès sa parution en 1785.

Avec, relié à la suite : [AGIER (Pierre-Jean)]. *Le Jurisconsulte national, ou Principes sur la nécessité du consentement de la Nation pour établir & proroger les Impôts*. S.l.n.d.

Bel exemplaire en veau blond, au chiffre indéterminé.

86

[SERVAN]. Discours sur le progrès des connoissances humaines en général, de la morale, et de la législation en particulier. S.l.n.n., 1783. In-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

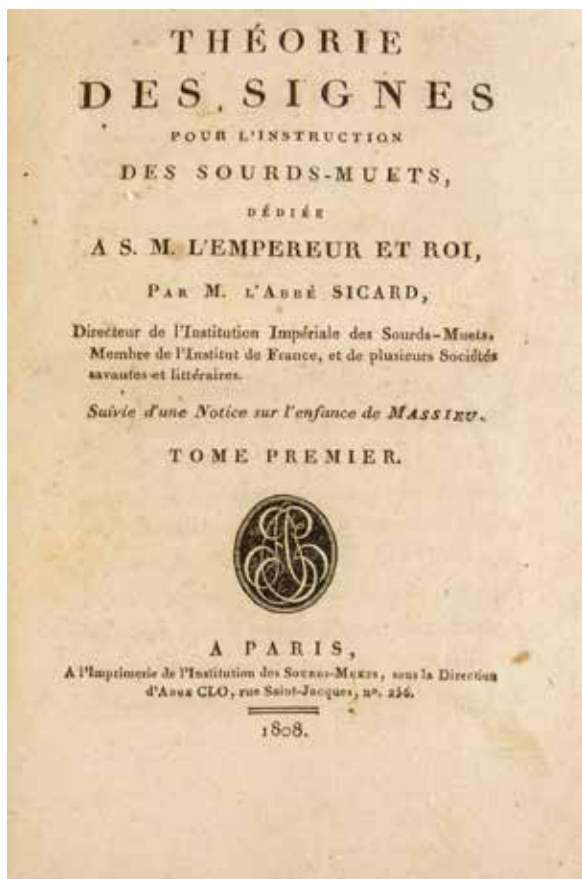
INED, n° 4168.

Édition originale de cet ouvrage de Servan qui traite de la législation des finances, du commerce, de l'agriculture et de l'esclavage qu'il condamne fermement : *Mais du premier moment où j'ai prononcé le nom du Commerce, celui des Nègres me presse & me tourmente. J'entend des cris ; je vois des chaînes ; & l'humanité ne cesse de me dire au fond du cœur : parle-leur donc de leurs horreurs d'Afrique* (pp. 118-122).

Pièce de titre postérieure, quelques frottements à la reliure.

On a relié en tête : NECKER (Jacques). *De l'importance des opinions religieuses*. Londres, et se trouve à Paris, Hôtel de Thou, 1788. — *Compte-rendu au Roi*. Paris, De l'Imprimerie royale, 1781.

Édition à la date de l'originale pour le premier traité de Necker, en trois parties en pagination séparée (136, 82 et 96 pages). Édition in-8 en 122 pages, un feuillet de table et 3 tableaux dépliant pour le *Compte-rendu au Roi*, initialement paru au format in-4.



87



89

87

SICARD (Roch-Ambroise Cucurron, dit l'abbé). *Théorie des signes pour l'instruction des sourds-muets. Paris, À l'Imprimerie de l'Institution des Sourds-Muets, sous la Direction d'Ange Clo, 1808. 2 forts volumes in-8, broché, non rogné, couverture d'attente.*

1 000/1 500 €

Édition originale, ornée d'une planche dépliant montrant l'alphabet des signes.

Important traité qui marque l'aboutissement des travaux de l'abbé de L'Épée, dont Sicard (1742-1822) fut le disciple et le successeur à l'Institut des sourds-muets de Paris. Le deuxième volume se termine par une *Notice sur l'enfance de Massieu, sourd-muet de naissance, élève de Sicard.*

Exemplaire tel que paru, broché et non rogné.

Tache d'encre au verso du faux-titre et en haut du titre du tome II, le bord supérieur de ce dernier étant découpé (sans atteinte au texte). Manques de papier au dos.

88

SYSTÈME MÉTRIQUE. — Ensemble 2 plaquettes.

400/600 €

Ensemble 2 rares plaquettes relatives à la naissance du nouveau système métrique, qui sera définitivement entériné en 1795 :

– [CONDORCET, BORDA, LAGRANGE, LAPLACE et MONGE]. Rapport sur le choix d'une unité de mesure, lu à l'Académie des Sciences le 19 mars 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. [Paris], *De l'Imprimerie nationale*, [1791]. Plaquette in-8 de 12 pages, bradel cartonnage moderne.

Édition originale. La commission composée de Condorcet, Borda, Lagrange, Laplace et Monge décida de prendre pour unité de mesure une fraction du quart du méridien et dressa le programme des opérations nécessaires à sa mesure entre Dunkerque et Barcelone (cf. cat. librairie Thomas-Scheler, *La Marche des sciences pendant la Révolution*, n° 66).

– ARBOGAST, BORDA, LAGRANGE et MONGE. Sur l'uniformité et le système général des poids et mesures. Rapport et projet de décret par le citoyen Arbogast. Et Rapport fait à l'Académie des sciences par les citoyens Borda, Lagrange et Monge. Paris, *De l'Imprimerie nationale*, 1793. Plaquette in-8 d'un feuillet et 40 pages. Un tableau dépliant.

89

TURGOT (Anne-Robert-Jacques). Le Conciliateur ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat sur les affaires présentes. Rome, s.n., 1754. In-12, demi-veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure pastiche*).

500/600 €

Édition originale, tirée à petit nombre, du premier livre de Turgot qui est un plaidoyer en faveur de la liberté de conscience.

En 1754, après de longues querelles entre les parlements et les évêques [...], il fut proposé au roi, comme un moyen de contenter les deux partis, d'accorder aux parlements le droit de forcer les évêques à faire communier les jansénistes, et de consoler le clergé en lui rendant celui de persécuter les protestants, en retirant à ces derniers la demi-tolérance de fait dont l'administration, devenue plus douce que la loi, commençait à les laisser jouir sur quelques points. Cette double injustice fut combattue par M. Turgot dans le petit ouvrage intitulé : Le conciliateur. Il n'en fit imprimer que fort peu d'exemplaires, pour les ministres, les conseillers d'État et quelques amis. Le roi lut cet écrit et fut persuadé ; il ordonna le silence, ne persécuta et ne laissa persécuter personne. Tout s'apaisa comme de soi-même (Eugène Daire, Œuvres de Turgot, 1844, II, p. 688, note 1).

90

TURGOT (Anne-Robert-Jacques). Œuvres. Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages. Paris, De l'Imprimerie de A. Belin, Delance, 1808-1811. 9 volumes in-8, demi-basane mouchetée avec petits coins de vélin vert, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de toison orangée, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des œuvres de Turgot (1727-1781), économiste et ancien contrôleur général des finances de Louis XVI. (Einaudi, n° 5769.)

Mise en œuvre et annotée par Dupont de Nemours, elle est ornée d'un portrait de Turgot gravé sur cuivre par Tardieu d'après Ducreux.

Étiquette ex-libris de E. Larnac avocat.

Quelques légères rousseurs, dos un peu secs.

91

TURGOT (Anne-Robert-Jacques). Œuvres. Nouvelle édition classée par ordre de matières avec les notes de Dupont de Nemours, augmentée de lettres inédites, des questions sur le commerce, et d'observations et de notes nouvelles par Eugène Daire et Hippolyte Dussard, et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Turgot. Paris, Guillaumin, 1844. 2 volumes grand in-8, broché.

200/300 €

Portrait de l'auteur gravé d'après la statue de Legendre au palais du Luxembourg.

Quelques rousseurs. Fente restaurée au dos du tome I.

92

TURGOT. — Ensemble 4 ouvrages.

300/500 €

– EXTRAIT du procès-verbal du Lit de justice, tenu par le Roi au Château de Versailles, le mardi 12 mars 1776. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1776. In-4, bradel cartonnage papier marbré moderne.

Édition originale. Ce Lit de justice du 12 mars 1776, que les philosophes appelèrent « Lit de bienfaisance », représente l'aboutissement du combat de Turgot et des économistes pour imposer les idées économiques libérales représentées par les célèbres édits de Turgot (cf. Coquelin et Guillaumin, II, 784).

– TURGOT. Le Conciliateur, ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat, sur les affaires présentes. Troisième édition. Paris, De l'Imprimerie de Du Pont, 1791. In-8, broché.

– TURGOT. Les Administrations provinciales ; mémoire présenté au Roi. Lausanne, s.n., 1788. In-8, bradel demi-toile verte avec coins, pièce de titre rouge sur le premier plat, tranches rouges (*Reliure vers 1900*).

– DES GLANNIÈRES (Richard). Plan d'imposition économique et d'administration des finances, présenté à M. Turgot. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1774. In-4, bradel cartonnage moderne. Avec 3 tableaux dépliant, dont 2 imprimés sur la même feuille (cf. INED, n° 1376).

93

VOLNEY (Constantin-François). Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires. Paris, Desenne, Volland, Plassan, Août 1791. In-8, basane mouchetée, double filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale, ornée d'une jolie figure gravée sur cuivre par Martini et 2 cartes dépliantes : [...] *bréviaire de la pensée philosophique et politique du XIX^e siècle, s'ouvrant par une frémissante invocation des ruines physiques, ces restes foudroyés de grandeurs millénaires, se prolongeant par la célèbre évocation crépusculaire de Palmyre* (*En français dans le texte*, n° 188).

Quelques rousseurs, notamment sur le titre. Charnières, coiffes et coins restaurés.

94

VOLTAIRE. Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville. Berlin, C.F. Henning, 1751. 2 volumes in-12, veau brun, dos orné, pièce fauve (*Reliure allemande de l'époque*).

600/800 €

Édition originale.

Dans l'historiographie française, Louis XIV reste un roi mal aimé, et Voltaire, par l'autorité de son ouvrage, a consacré le prestige du Grand Siècle (*En français dans le texte*, n° 154).

Dos craquelés, une coiffe arasée.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

95

AGRICULTURE. — Ensemble 3 plaquettes.

400/600 €

– KERBLAY (Le Quinio de). École des laboureurs. Ouvrage dans lequel on explique aux Citoyens des campagnes d'une manière nouvelle, simple, & facile à comprendre, ce que c'est que la Révolution Française, les avantages qu'elle leur procure, les maux dont elle les délivre [...]. Ou Lettre familière aux Laboureurs de Bretagne. *Rennes, Vatar, 30 mai 1790*. In-8, bradel demi-marquin bordeaux (*Reliure moderne*). Diffusion populaire des idées de la Révolution (INED, n°2820).

– [BONCERF]. La Plus importante et la plus pressante affaire, ou la nécessité et les moyens de restaurer l'agriculture et le commerce. *S.l.n.d.* In-8, bradel demi-marquin bordeaux (*Reliure moderne*). L'auteur demande le rétablissement de l'agriculture, et condamne en passant le luxe et le célibat (INED, n°610).

– GOSSSELIN (Charles-Robert). Réflexions d'un citoyen adressées aux notables sur la question proposée par un grand roi : En quoi consiste le bonheur des peuples & quels sont les moyens de le procurer ? *S.l.n.n., 1787*. In-8, demi-basane fauve (*Reliure du début du XX^e siècle*). Édition originale de cet écrit d'un précurseur du socialisme agraire (INED, n°2072 ; Lichtenberger, *Le Socialisme utopique*, pp. 132-160).

96

ALMANACH NATIONAL DE FRANCE. Année commune 1793, l'an II de la République. *Paris, De Tastu*. In-8, maroquin rouge, triple filet, grand bonnet phrygien aux angles, faisceau de licteur répété au dos, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

En frontispice, carte repliée de la France, divisée en 84 départements.
Reliure de l'époque, à emblèmes révolutionnaires.
Petit manque dans la marge du titre.

97

ALMANACH ROYAL. *Paris, veuve d'Houry, 1790*. In-8, maroquin rouge, triple filet, écu décoré et couronné d'une guirlande, chiffre central, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Élégante reliure au chiffre indéterminé A. L.
Première année de l'almanach à présenter la carte de France, dépliant, divisée pour la première fois en départements (83), division décidée lors de la séance du 26 février 1790 de l'Assemblée Constituante.

98

ALMANACH. — Calendrier philanthropique [sic]. Année 1791. *Paris, Imprimé par M. Clousier, 1791*. In-12, basane marbrée, triple filet doré, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure pastiche moderne*).

150/200 €

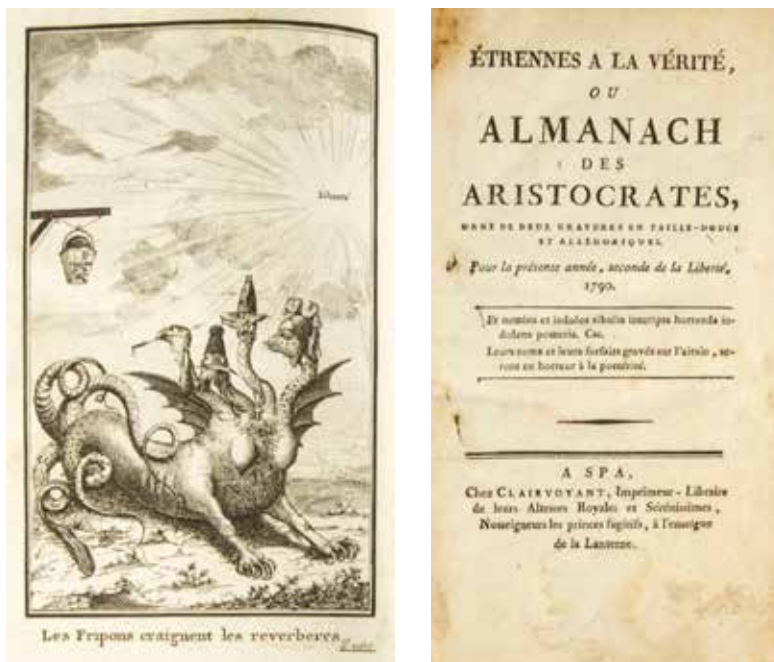
Calendrier annuel concernant la Société philanthropique de Paris, institution de bienfaisance fondée en 1780 : détails sur l'administration, le personnel, les règlements de la société, renseignements sur le nombre des individus secourus, etc. (Grand-Carteret, n°819.)
Un tableau dépliant indique les recettes et dépenses pour l'année 1791.

99

ALMANACH. — Étrennes à la Vérité, ou Almanach des aristocrates. À Spa, chez Clairvoyant, 1790. Plaquette in-8 de 80 pages, demi-basane violette (*Reliure du XIX^e siècle*).

100/150 €

Pamphlet orné de 2 gravures, dont l'une représente un monstre à quatre têtes, légendée *Les Fripons craignent les réverbères*.
Cet almanach annonce en son calendrier aristocratique... les noms de ceux qu'il faut supprimer. Ses prédictions sont riches en pendaisons et en mises à la lanterne (Grand-Carteret, n°979).
Déchirure avec manque au titre.



99

100

ALMANACH. — Étrennes aux grisettes. Pour l'année 1790. Requête présentée à M. Sylvain Bailly, maire de Paris, par Florentine de Launay, contre les marchandes de modes, couturières, lingères, et autres grisettes, commerçantes sur le pavé de Paris, etc. Plaquette in-8 de 36 pages, demi-maroquin rouge à long grain avec coins (*Reliure moderne*).

400/500 €

Dénonciation au maire de Paris des tenancières de maisons contre les prostituées des rues qui ne paient pas des impôts comme elles. Leur liste et leurs lieux d'exercice masqués occupent la plus grande partie de l'ouvrage.

Une fine gravure représentant une grisette promené à l'envers sur un âne : c'était, au Moyen-Âge, la punition infligée aux maquerelles et femmes de mauvaise vie (cf. Grand-Carteret, n°982).

Des bibliothèques *Hippolyte Destailleur* et *Léon Gruel*.

On joint : DUMONT. *Le Désœuvré mis en œuvre, ou le revers de la médaille*. 1782. — TROIS POISSARDES (Les), *buvant à la santé du Tiers-État au temps du carnaval*. S.d. — MARÉCHAL (Sylvain). *Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790*. — MARCHAND. *Très-sérieuses remontrances des filles du Palais-Royal et leurs circonvoisins*. S.l.n.n., 1789. Plaquette in-8 de 15 pages, bradel cartonnage papier bleu moderne. — *REQUÊTE des femmes, pour leur admission aux États-Généraux ; à Messieurs, composant l'Assemblée des notables*. S.l.n.d. [1788]. Plaquette in-8 de 16 pages, bradel cartonnage moderne.



100

101

ALMANACH. — Manuel des autorités constituées de la Révolution française. Paris, Dufart, Desenne, An 5 (v. st. 1797). In-18, chagrin rouge écrasé avec coins, dos orné, tranches peigne (Reliure vers 1870).

150/200 €

Seule édition de cet almanach révolutionnaire illustré. (Grand-Carteret, n° 1261.)

L'illustration comprend un frontispice allégorique de Queverdo gravé par Blanchard, représentant le Temps se préparant à inscrire sur un livre ouvert les noms des défenseurs de la Patrie, une carte dépliant de la France selon la nouvelle division, 36 sujets allégoriques répartis sur 18 planches gravées par Queverdo, et 15 portraits en pied gravés et coloriés de tous les personnages officiels d'après les costumes connus de Jacques-Louis David.

Exemplaire complet de toutes les gravures, mais il manque les feuillets F₃ et F₄ qui correspondent aux pp. 65 à 68.

102

ASSEMBLÉE DES NOTABLES DE 1787. — Ensemble 2 volumes.

1 500/2 000 €

AU TOTAL, RÉUNION DE 12 OUVRAGES ET QUELQUES PIÈCES MANUSCRITES (ENVIRON 80 FEUILLETS) SUR L'ASSEMBLÉE DES NOTABLES DE 1787, CONSTITUANT UNE SOMME TRÈS COMPLÈTE SUR CET ÉVÉNEMENT POLITIQUE DONT L'ÉCHEC MENA À LA CONVOCATION DES ÉTATS-GÉNÉRAUX.

– 1^{er} recueil : [CALONNE et DUPONT DE NEMOURS]. Collection des mémoires présentés à l'Assemblée des notables. Versailles, Pierres, 1788-1788. 4 parties en un volume in-4, demi-basane marbrée, dos orné, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

Première édition, complète en quatre divisions, ornée de 2 tableaux dépliant (INED, n° 913).

« C'est un événement historique que l'apparition de tels documents émanant de source officielle » (Stourm, p. 133).

Les deux premières et les deux dernières divisions ne se suivent pas dans le volume, et sont reliées avec 10 pièces annexes, parmi lesquelles citons : *LISTE des notables composant l'Assemblée partagée en sept bureaux, avec leurs demeures à Versailles*. Versailles, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1787. — *DISCOURS du Roi à l'Assemblée des notables, tenue à Versailles le 22 février 1787*. Ibid. — *DISCOURS prononcé de l'ordre du Roi et en sa présence par M. de Calonne...* Ibid. — *ÉTAT des logemens des notables qui composent l'Assemblée indiquée au 22 février 1787*. Ibid.

DIVERSES PIÈCES MANUSCRITES DE L'ÉPOQUE (ENVIRON 80 FEUILLETS EN TOUT), SE PRÉSENTANT SOUS LA FORME DE COMMENTAIRES SUR LES RÉUNIONS DE L'ASSEMBLÉE DE 1787, ONT ÉGALEMENT ÉTÉ AJOUTÉES DANS CE RECUEIL.

Charnière supérieure fendillée et mors fragiles, manques à la coiffe supérieure.

– 2^e recueil : [DUPONT DE NEMOURS]. Observations présentées au Roi par les Bureaux de l'Assemblée des notables, sur les Mémoires remis à l'assemblée ouverte par le Roi, à Versailles, le 23 février 1787. Versailles, Ph.-D. Pierres, 1787-1788. In-4, basane marbrée, dos orné, mention dorée en queue, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Première édition, complète en quatre parties.

Frottements à la reliure.

La *Collection des mémoires...* et les *Observations...*, séries complémentaires divisées chacune en quatre parties, furent publiées par ordre du roi et imprimées pour les notables, et distribuées qu'à eux seuls.

103

ASSEMBLÉE DES NOTABLES DE 1787. — Procès-verbal de l'Assemblée de notables, tenue à Versailles, en l'année 1787. Paris, De l'Imprimerie royale, 1788. In-4, basane marbrée, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

600/800 €

Édition originale, ornée d'un plan gravé de la *Salle d'Assemblée des notables à la séance présidée par le Roi*.

Réunie le 22 février 1787 par Calonne à la suite d'une menace de banqueroute due en partie à la participation de la France à la guerre de l'Indépendance de l'Amérique, l'Assemblée des notables, composée essentiellement de privilégiés, se montra violemment hostile aux projets de réformes fiscales. Calonne dut démissionner et fut remplacé par Loménie de Brienne.

On joint UNE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE CALONNE (une page in-4), datée du 28 février [1787] et adressée à l'un des princes présidant les bureaux, dans laquelle le ministre précise la nécessité d'une *instruction bien claire signée du Roi...*

Ex-libris imprimé *Jacobi Constant Parochi Sⁱ Trophimi*.

Reliure un peu usagée, petite trouée dans le blanc du faux-titre.

104

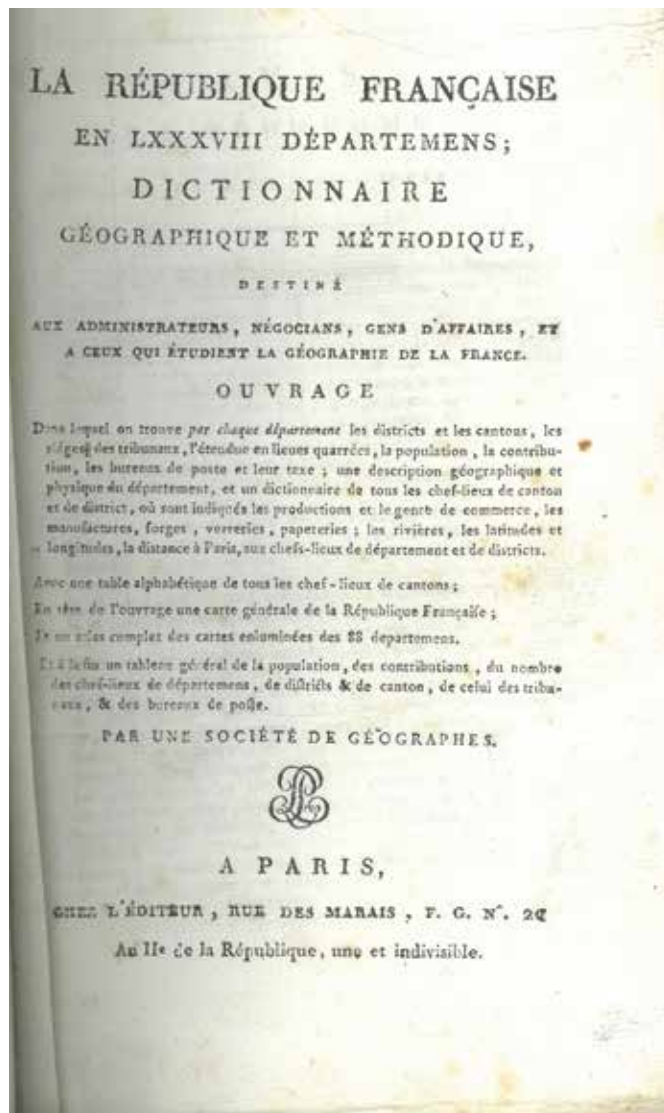
ASSEMBLÉE DES NOTABLES DE 1787. — Procès-verbal de l'Assemblée de notables, tenue à Versailles, en l'année 1788. Paris, De l'Imprimerie royale, 1789. In-4, demi-veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

300/400 €

Édition originale, ornée d'un plan gravé de la *Salle des notables à la clôture de l'Assemblée*.

Procès-verbal de la seconde assemblée de notables convoquée par Louis XVI en 1788 pour l'organisation des États généraux et pour décider de la question du doublement du tiers état et du vote par tête ou par ordre.

Habiles restaurations aux mors, sinon bel exemplaire.



106

105

ASSEMBLÉE NATIONALE. Réflexions sur les opérations, &c. &c. &c. de l'Assemblée nationale jusqu'au 1^{er} juin 1791. *Dublin, Imprimerie de George Traper, 1791.* In-4, broché, sous couverture de papier marbré, tranches jaunes.

200/300 €

Rarissime pièce sur le bilan de l'Assemblée nationale dont la philosophie générale apparaît dans le paragraphe de conclusion : *La liberté est bonne, elle est un besoin, elle est un droit de l'homme. La liberté d'un grand peuple consiste dans un sage mélange de la monarchie, de l'aristocratie, et de la démocratie.*

Rare plaquette imprimée à Dublin.

106

ATLAS. — La République française en LXXXVIII départements ; dictionnaire géographique et méthodique, destiné aux administrateurs, négocians, gens d'affaires, et à ceux qui étudient la géographie de la France. *Paris, Chez l'Auteur, An II^e de la République [1793-1794].* Fort volume in-8, demi-veau blond, dos lisse orné, pièce de titre noire, non rogné (*Reliure pastiche moderne*).

800/1 000 €

Grande carte dépliant de la France et 86 cartes des départements français, le tout gravé sur cuivre et colorié, plus un tableau dépliant imprimé. Bel exemplaire, bien relié.

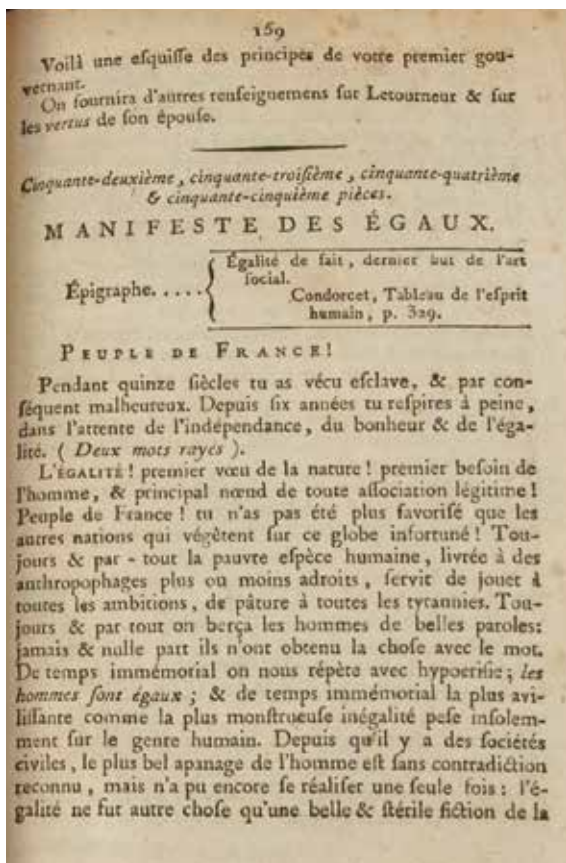
Légère auréole de mouillure sur une grande partie du volume.

107

AUDIGER (G.). Souvenirs et anecdotes sur les comités révolutionnaires 1793-1795. *Paris, Persan, Delaunay, Mongie aîné, 1830.* In-8, demi-veau vert, dos orné de filets (*Reliure de l'époque*).

100/150 €

De la bibliothèque Léon Laurent Pichat (1823-1886) (ex-libris), homme politique et homme de lettres, gérant de la *Revue de Paris* dans laquelle il publia des fragments de *Madame Bovary*, et prévenu lors du procès.



108

108

BABEUF (Gracchus) et Sylvain MARÉCHAL. Le Manifeste des égaux. [In :] Copie des pièces saisies dans le local que Baboeuf [sic] occupoit lors de son arrestation. Paris, Imprimerie nationale, Frimaire, an V [1796]. — Suite de la Copie des pièces [...]. Paris, Imprimerie nationale, Nivôse, an V [1796]. 2 tomes en un volume in-8, bradel cartonnage papier, pièce de titre ocre au dos (Reliure moderne).

1 000/1 500 €

Édition originale. (Tourneux, n°4672.)

Le Manifeste des Égaux exprime le sens profond de la conjuration babouviste : surmonter la contradiction entre le droit à l'existence et le maintien de la propriété privée et de la liberté économique. Revendiquant l'égalité de fait et appelant à l'instauration d'une société fondée sur la communauté des biens et des travaux, les conjurés érigeaient le communisme - jusqu'alors rêverie utopique - en système idéologique et l'inscrivaient dans l'histoire politique (En français dans le texte, n°197).

François Noël Babeuf (1760-1797), qui se prénomma Gracchus en souvenir des tribuns de la Rome républicaine, participa à la Révolution en qualité de journaliste ; démocrate, il s'opposa à la Terreur et combattit l'autoritarisme de Robespierre, et organisa une conspiration destinée à renverser le Directoire pour relancer la révolution. Dénoncé par l'un des conjurés, il fut arrêté avec ses compagnons, condamné à mort puis guillotiné le 27 mai 1796.

En grande partie rédigé par Sylvain Maréchal, sous la direction de Babeuf, le Manifeste des égaux occupe les pp. 159 à 163 du premier tome.

Agréable exemplaire.

Nombreuses traces de paraphe au crayon dans les marges. Un cahier brun, quelques rousseurs dans le tome II. Petite restauration angulaire au feuillet O₃ dans le tome II. Sans la rare table à la fin du tome II (pp. 335-352).

On joint : DROUET. Réponse au Discours de Thibaudeau prononcé au Conseil des Cinq-cents contre ce représentant. Paris, De l'Imprimerie nationale, Messidor, l'an IV. 8 pages, en feuilles.

Drouet était maître de poste de Sainte-Menehould, c'est lui qui reconnut Louis XVI lors de sa fuite et contribua à son arrestation à Varennes. Il fut l'un des compagnons de route de Babeuf bien qu'il ne participa pas au complot des babouvistes.

109

BABEUF. — Réponse de Drouet au discours des Thibaudeau. Prononcé au Conseil des Cinq-cents contre ce représentant. Paris, Imprimerie nationale, Messidor An IV. Brochure in-8 de 8 pages, pliée.

150/200 €

110

BASTILLE. — [CARRA (Jean-Louis)]. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille. Londres, et se trouve à Paris, Buisson, 1789. 3 volumes in-8, demi-chagrin écrasé fauve, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, tête lisse rouge, non rogné (Reliure moderne).

300/500 €

Édition originale, ornée d'une planche dépliant gravée par Sellier représentant le siège de la Bastille.

Publication faite en vertu de la délibération des représentants de la Commune du 16 septembre 1789, par Jean-Louis Carra, d'après ses papiers déposés à Saint-Louis-la-Culture et transférés depuis à l'Arsenal. Le tome III renferme une table alphabétique des dossiers résumés ou analysés, classés sous le nom du personnage détenu, avec le motif de son incarcération (Tourneux).

Salissure ou mouillure à quelques feuillets, titre du premier tome doublé, petite déchirure réparée p. 31 du tome I.

111

BASTILLE. — DUCRAY DUMINIL. Les Principaux événements de la Révolution de Paris, et notamment la semaine mémorable, représentés par figures. Paris, s.n., L'an deuxième de la Liberté (1794). In-8, basane fauve, dos orné de filets, pièce beige, tranches rouges (Reliure de l'époque).

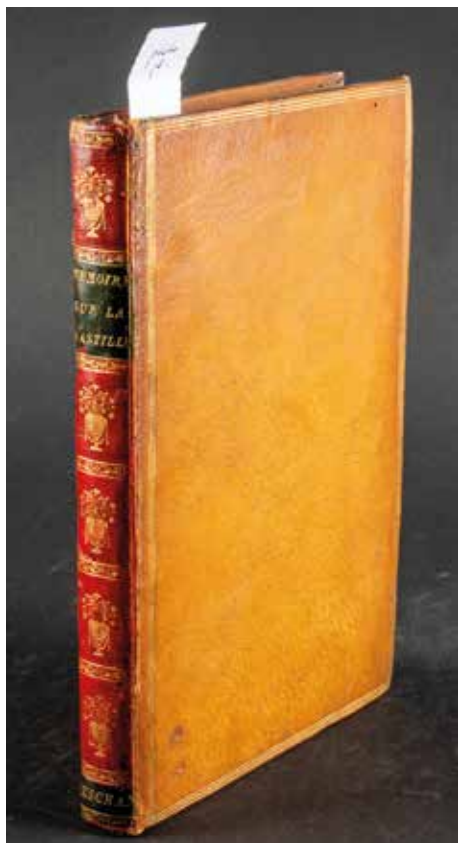
400/500 €

Ouvrage paru en 1789, ici avec le second titre.

Il est orné de 12 planches, la dernière représentant le Réception de Necker et de sa famille à l'Hôtel de ville. Le baron Portalis attribue ces figures à Binet, gravées par Berthet.

À la fin se trouve une liste alphabétique Des Citoyens qui se sont le plus distingués à la Prise de la Bastille.

On joint : BOURNON (Fernand). Notice historique sur la Bastille. Paris, Lamirault et Cie, 1888. Plaquette in-8 de 32 pages, bradel cartonnage orangé, couverture (Reliure de l'époque). — DUSAULX (Jean). De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille. Paris, Debure, 1790. In-8, demi-basane havane, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Manque au caisson supérieur.



113



114

112

BASTILLE. — DUSAULX (Jean-Joseph). De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille. Paris, Debure, 1790. — [RENNEVILLE, LINGUET et BROSSAIS DU PERRY]. Remarques historiques sur la Bastille ; sa démolition, & Révolutions de Paris en juillet 1789. Avec un grand nombre d'anecdotes intéressantes & peu connues. - Révolutions de Paris, dédiées à la nation. Londres, s.n., 1789. 2 parties. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/400 €

Édition originale pour ces deux ouvrages sur la Bastille (cf. Tourneux, n° 1111 et 1148).

Plan de la Bastille, non signé, ajouté dans l'ouvrage de Dusaulx.

Ex-libris armorié gravé : *Admiral Duff* 1858.

Coiffes frottées.

113

BASTILLE. — LINGUET (Simon Nicolas-Henri). Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet écrits par lui-même. Londres, Spilsbury, 1783. In-8, maroquin citron, triple filet doré, dos lisse recouvert de maroquin rouge orné de roulettes et d'un fer à l'urne répété, pièce de titre verte, pièce verte en queue avec supra-libris, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

Édition ornée d'un frontispice allégorique, presque prémonitoire, gravé en taille-douce par *Woodman & Mutlow* d'après *Spilsbury*, figurant la statue de Louis XVI trônant sur un piédestal face à la Bastille qui s'écroule sous la foudre.

Un des ouvrages essentiels sur la mythique prison de la Bastille, dû à un avocat qui fut embastillé de 1780 à 1782 et envoyé à la guillotine en 1794.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN MAROQUIN CITRON À DOS DE MAROQUIN ROUGE, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FERMIER GÉNÉRAL JACQUES DESCHAMPS DE SAINT-AMAND (1746-1826).

Ex-libris du comte Paul de Malden de la Bastille.

Le titre imprimé, qui manque ici, a été remplacé par un titre manuscrit à l'époque. Portrait de l'auteur gravé d'après *Greuze*, ajouté.

114

BEAUMONT (Le Prévôt de). Le Prisonnier d'État, ou Tableau historique de la captivité de J. G. C. le prévôt de Beaumont, durant vingt-deux ans deux mois. Écrit par lui-même. Paris, Rue Jacob, 1791. In-8, bradel demi-marroquin rouge, dos lisse orné de doubles filets dorés et d'un bonnet phrygien répété en tête et queue (Reliure moderne).

200/300 €

Tourneux, n° 23642.

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé sur cuivre représentant Le Prévôt de Beaumont détenu dans sa cellule du donjon de Vincennes pour avoir dénoncé un pacte de famine concerté entre divers ministres de Louis XVI.

Cachet humide sur le titre du comte de Kergariou, avec devise *Là ou ailleurs*.

115

BÉRANGER. Mémoires historiques, et pièces authentiques sur M. de La Fayette, pour servir à l'histoire des révolutions. Paris, Le Tellier, l'an second de la liberté française. In-8, cartonnage papier jaune moucheté, pièce rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 100/150 €

Analyse impartiale de l'action de La Fayette en Amérique et en France jusqu'en 1790.

L'ouvrage reproduit les pièces originales : extraits d'ouvrages et le plus souvent échanges de lettres, ou des discours de La Fayette.

116

BERTHOLLET (Claude-Louis), Gaspard MONGE, VANDERMONDE et Antoine-Laurent LAVOISIER. Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier. Paris, De l'Imprimerie du Département de la Guerre, s.d. [1793]. Plaquette in-4, broché, couverture de papier bleu de l'époque. 150/200 €

Édition originale, ornée de 5 planches dépliantes représentant des plans, des vues et coupes de hauts fourneaux.

Mémoire commandé par le Comité de Salut public en septembre 1793 dans le but de répondre aux besoins urgents en acier du pays.

Mouillures. Manque le dos de la couverture.

On joint : une lettre imprimée sur papier bleuté, à en-tête du Département de la guerre, à destination des administrateurs des départements pour accompagner l'envoi de cette brochure (une page in-4).

117

BERTRAND DE MOLLEVILLE (Antoine-François). Histoire de la Révolution de France pendant les dernières années du règne de Louis XVI. Paris, Giguët et Cie [puis : Giguët et Michaud], An 9 (1801)-An 11 (1803). 14 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de toison noire, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800/1 200 €

Édition originale de cette importante synthèse de la Révolution écrite par un royaliste.

Bertrand de Molleville (1744-1818), fut ministre de la Marine puis en charge pour le Roi d'une police secrète de surveillance des jacobins. Arrêté pour avoir projeté un plan de fuite de la famille royale, il parvint quand même à gagner l'Angleterre où il rédigea ses mémoires. Les quatre derniers volumes ont été écrits par Delisle de Sales, et un quinzième, censuré par la police impériale, ne put voir le jour.

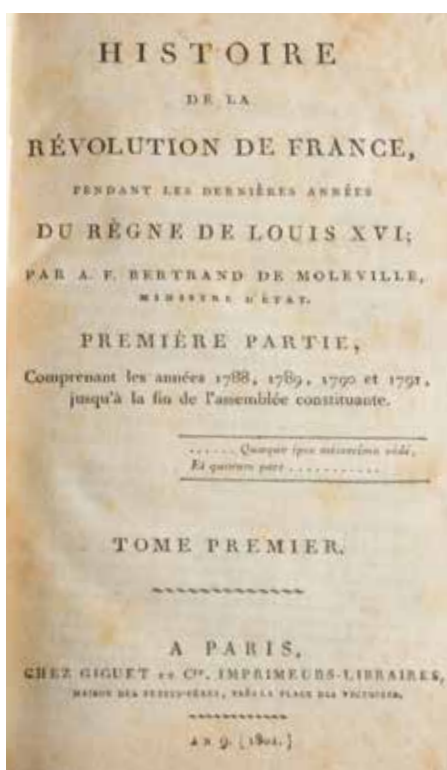
Une carte dépliant pour servir à l'histoire de la campagne des armées coalisées sous les ordres du duc de Brunswick en 1792, et une planche de fac-similé (t. VIII, p. 452).

Exemplaire joliment relié en veau raciné.

Rousseurs sur les gardes et parfois sur les faux-titres et titres. Deux coiffes restaurées, petit choc sur la tranche du tome XII.

118

BIBLIOGRAPHIE. — LEMIÈRE (Edmond) et Yves VACHON. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Nouvelle édition. Nantes, Librairie nantaise Yves Vachon, 1976-1980. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, non rogné, premier plat de la couverture (*Reliure moderne*). 100/200 €





120

119

BIBLIOGRAPHIE. — **MONGLOND (André).** La France révolutionnaire et impériale. Annales de bibliographie et description des livres illustrés. Grenoble, Arthaud, [puis] Paris, Imprimerie impériale, 1930-1978. 11 volumes in-8, brochés.

400/500 €

Bibliographie indispensable pour cette période éditoriale.

Un des exemplaires sur vergé de Rives.

Avec le volume d'index des tomes I et II. Le tome X appartient à l'édition des Slatkine reprints. Défauts à quelques dos.

120

BIENFAISANCE. — Ensemble 52 pièces imprimées, en feuilles, brochés ou déreliées, divers formats.

1 500/2 000 €

IMPORTANTE RÉUNION DE 52 DÉCRETS ET LOIS SUR LA BIENFAISANCE, LES SECOURS PUBLICS, LES ENFANTS TROUVÉS, LES MAISONS DE CHARITÉ ET DE CORRECTION PENDANT LA RÉVOLUTION.

Relevons parmi ces pièces :

- LOI qui décharge les Seigneurs Haut-Justiciers de l'obligation de nourrir les Enfants abandonnés (10 décembre 1790).
- LOI relative à la vérification des Caisses patriotiques ou de secours (1^{er} avril 1792).
- le décret de la convention nationale du 15 octobre 1793 contenant des mesures pour l'extinction de la mendicité.
- LOI relative à l'établissement des prisons & d'une maison de correction dans le département de Seine & Oise (13 mai 1792).
- le décret du 23 janvier 1793 qui accorde un secours de trois cents mille livres à la ville de Thionville suite aux pertes infligées par l'invasion ou le ravage des ennemis de la Nation.
- le décret du 15 février 1793 qui met à la disposition du Ministre de l'Intérieur douze cent mille livres pour la dépense des hôpitaux des Enfants-trouvés.
- le décret de la Convention nationale, du 22 Floréal an II, qui ordonne la formation d'un Livre de la Bienfaisance nationale.

On note que 4 des pièces de l'ensemble sont des circulaires des hospices de Toulon pour les années 1830.

121

BILLAUD-VARENNE (Jacques-Nicolas). Mémoires écrits au Port-au-Prince en 1818, contenant la relation de ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu'en 1817 ; avec des notes historiques et un précis de l'insurrection américaine, depuis son origine jusqu'en 1820. Paris, Plancher, Domère, 1821. 2 volumes in-8, broché, couverture de papier bleu muette, étiquette de titre papier moderne au dos.

200/300 €

Édition originale.

Billaud-Varenne (1756-1819) joua un rôle essentiel dans le gouvernement durant la Terreur et contribua à la chute de Robespierre. Accusé de révolte contre la Convention, il fut déporté à Cayenne. Ces mémoires, que certains tiennent pour apocryphes, concernent le Mexique entre 1805 et 1817 (Sabin, n° 5390).

Exemplaire broché, tel que paru.

Petite mouillure à l'angle inférieur de quelques feuillets.



125

122

[BOISSEL (François)]. Discours contre les servitudes publiques. *S.l.n.n.*, 1786. — Le Catéchisme du genre humain [...]. Seconde édition. Paris, s.n., 1792. — Le Code civique de la France, ou le Flambeau de la liberté. Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, Debray, 1790. — Adresse à la nation française. Peuple français, voici ta Constitution. *S.l.n.d.* — Adresse à la nation française. Peuple français, voici ta Législation. *S.l.n.d.* — Adresse des citoyens républicains de Paris à leurs frères des départemens et des armées. *S.l.* [De l'Imprimerie des 86 Départemens, 1793]. — Adresse de l'auteur du Catéchisme du genre humain, aux utiles et vrais Représentans de la Nation française. *S.l.n.d.* — La Régence de Pitt, dévoilée et dénoncée en prose rimée, tant bien que mal, par un ennemi du système de sang, chassé des jacobins et échappé à la guillotine. *S.l.n.d.* — Les Populicides ou les Trois furies, le fanatisme, le royalisme, l'aristocratie. *S.l.* [De l'Imp. de Ré. Fs. Lebois, L'Ami des peuples]. Ensemble 9 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

800/1 200 €

RECUEIL DE 9 OUVRAGES DE FRANÇOIS BOISSEL (1728-1807), UN INTELLECTUEL JACOBIN OUBLIÉ, CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES PRÉCURSEURS DU COMMUNISME. Avocat au parlement de Paris, procureur à Saint-Domingue, juge de paix, écrivain et philosophe, président de la commission des archives avant de devenir vice-président du club des Jacobins, Boissel fut l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages publiés entre 1780 et 1799 dont le fameux Catéchisme du genre humain paru en avril 1789. Jaurès lui rendit un hommage appuyé dans son Histoire socialiste de la Révolution française le présentant comme l'auteur « le plus subversif de son époque » et le « précurseur historique du communisme, précédant Babeuf et Saint-Simon » (Pierre-Antoine Courouble, « François Boissel, le Jacobin oublié » in *Annales historiques de la Révolution française*, 2010, pp. 151-174).

Son pamphlet *La Régence de Pitt*, dénonciation des décisions économiques de la Convention, lui vaudra en 1795 un séjour en prison en même temps que Babeuf.

Sur François Boissel voir aussi Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIII^e siècle*, pp. 446-450.

Rousseurs à quelques feuillets, déchirure avec manque de papier à la dernière garde. Reliure très restaurée.

123

BONNEVILLE (François). Portraits des personnages célèbres de la Révolution. Avec Tableau historique et notices par P. Quénard. Paris, chez l'Auteur, 1796-1802. 4 volumes in-4, demi-veau rose, dos orné or et à froid, non rogné (Ponge).

800/1 000 €

L'illustration comprend 4 titres gravés, 4 frontispices et 200 portraits en médaillon d'après les dessins de l'auteur, accompagnés d'une courte notice biographique donnant les circonstances de la mort, la plupart du temps par décapitation ou assassinat.

Agréable exemplaire en reliure romantique, sans les 19 planches de costumes, ni la planche d'assignats.

124

BOURDON (Léonard) et THIBAudeau. Recueil des actions héroïques et civiques des Républicains français. N^o1-V. Paris, De l'Imprimerie nationale, an II. Ensemble 5 numéros en un volume in-8, bradel demi-marquain rouge, bonnet phrygien doré en tête et en queue (Reliure moderne).

200/300 €

Hatin, p. 248. — Tourneux, n^o 17249.

Périodique révolutionnaire complet en cinq numéros, qui était distribué aux municipalités, aux armées, aux sociétés populaires ou encore aux écoles. Son but était d'éveiller chez le lecteur le sentiment patriotique en s'appuyant sur des faits édifiants évoquant les actions vertueuses de militaires mais aussi de vieillards, de femmes et d'enfants.

Quelques légères rousseurs, sinon bel exemplaire bien relié.

125

BULLETIN DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET DE LA CONVENTION. Paris, Imprimerie nationale, 1792-1795. Ensemble 740 feuilles in-folio, sous deux boîtes demi-maroquin rouge modernes.

3 000/4 000 €

Deschiens, pp. 105-106. — Tourneux, n° 10818 et 10819.

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE 740 NUMÉROS, EN FEUILLES IN-FOLIO, DU BULLETIN DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET DE LA CONVENTION.

Organe officiel du gouvernement révolutionnaire, ce bulletin publiait quotidiennement une ou plusieurs feuilles. Il parut d'abord sous le titre *Bulletin de l'Assemblée nationale* du 5 septembre au 21 septembre 1792, puis du 22 septembre jusqu'au IV brumaire an IV (26 octobre 1795) sous le titre *Bulletin de la Convention nationale* : le nombre exact de numéros parus ne nous est pas connu.

Un des journaux les plus curieux et les plus utiles pour l'histoire de la Révolution ; on l'a difficilement complet, parce qu'il a paru plusieurs fois deux numéros le même jour, qu'il existe un grand nombre de suppléments, et que plusieurs bulletins et suppléments ont deux, trois et jusqu'à seize éditions différentes (Hatin, p. 220).

Le *Bulletin* offrait principalement un résumé des débats parlementaires mais on y trouve aussi beaucoup de lettres, d'adresses ou de discours sous le nom de fonctionnaires (comme par exemple Robespierre, Couthon, Pichegru, Barrère, Collot d'Herbois, etc.), de sociétés populaires patriotiques, d'ecclésiastiques ou de simples particuliers, qui nous renseignent sur les événements de l'époque : nouvelles des armées, prises de navires ennemis, la guerre de l'Ouest (Vendée), confiscation de biens, listes de rebelles mis hors la loi, fête de l'Être suprême instaurée par Robespierre, journée du 9 thermidor, etc. On citera aussi une rubrique *dans patriotiques*, qui revient souvent dans les colonnes du journal.

Les numéros sont en feuilles et conservés dans deux imposantes boîtes demi-maroquin rouge modernes.

Des mouillures et rousseurs, et très nombreuses restaurations.

126

CATÉCHISME RÉVOLUTIONNAIRE. — ACTE CONSTITUTIONNEL, précédé de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen. Châlons, Mercier, An II. — **BOUCHESEICHE**. Catéchisme de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen. Châlons, Mercier, An II. — **CONSTITUTION** de la République française, du 5 fructidor an III ; acceptée par le Peuple. À l'usage des Écoles. Paris, Fournier, An VI. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-18, demi-basane marbrée, pièce de titre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Le catéchisme révolutionnaire de Boucheseiche, maître de pension & professeur en l'université de Paris, comprend un feuillet orné d'un bois représentant l'allégorie de la République tenant une pique et surmontée d'un bonnet phrygien, la main droite appuyée sur un faisceau de licteur. De la bibliothèque Octave Chavaillon (ex-libris), et de la collection historique de Jean Paul Barbier-Mueller (2008, n° 117).

Cahiers rognés un peu court, avec parfois des signatures coupées.

127

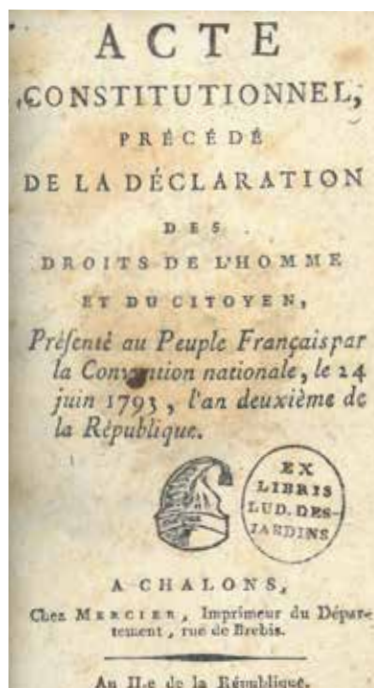
CHASSE AUX BÊTES PUANTES ET FÉROCES (La), Qui après avoir inondé les bois, les plaines, &c., se sont répandues à la Cour & à la Capitale. Suivie de la liste des Proscrits de la Nation [...]. Paris, De l'Imprimerie de la Liberté, 1789. — Chasse nouvelle aux bêtes puantes et féroces, qui continuent à dévaster le Royaume. Paris, De l'Imprimerie de la Lanterne, 1789. Ensemble 2 parties en une plaquette in-8, de 31 et 32 pages, bradel demi-maroquin rouge, dos lisse orné en tête et en queue d'un faisceau de licteur (*Reliure moderne*).

300/400 €

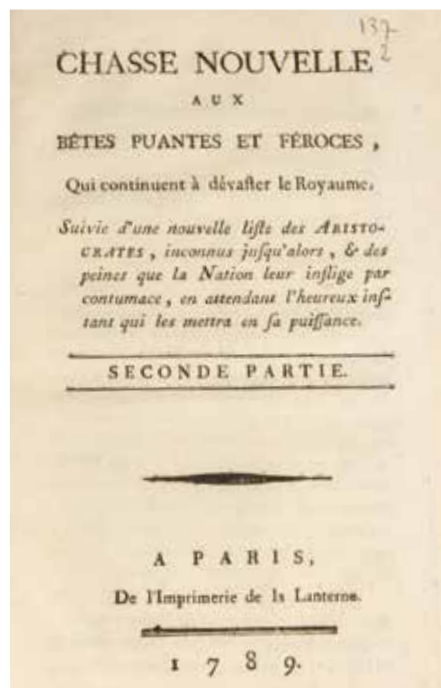
FAMEUX PAMPHLET RÉVOLUTIONNAIRE, d'une extrême violence, dans lequel différentes personnalités de l'Ancien Régime monarchiste sont comparées à des bêtes carnassières et venimeuses qu'il faut traquer et détruire.

La date de publication de cette pièce a conforté la thèse de Jean Tulard selon laquelle la Terreur serait bien antérieure à 1792.

Exemplaire complet des deux parties, très bien relié.



126



127



132

128

CLERGÉ. — Ensemble 4 plaquettes relatif au Clergé à l'époque révolutionnaire.

300/400 €

– OLIVIER (Pierre d'). Exposé des sentimens que j'ai manifestés dans l'Assemblée du bailliage d'Étampes, adressé à tous les curés du royaume. *S.l.n.n.*, 1789. Plaquette in-12 de 23 pages, bradel demi-chagrin rouge moderne.

– MARIAGE des prêtres (Le). *Paris, Lacloye*, 1790. In-8 de 102 pages, demi-basane havane du XIX^e siècle. Importante moullure, bord des quatre premiers feuillets consolidés. Manques de peau sur le second plat.

– PROCÈS-VERBAL des derniers États-Généraux tenus aux Enfers, Où se trouve les Plaidoyers de l'Évêque de Grenoble & de Judas. *S.l.*, *De l'Imprimerie royale des Enfers*, 1789. Plaquette in-8 de 61 pages, bradel demi-toile bordeaux avec coins du XIX^e siècle.

Très rare pamphlet. Page de titre salie et remontée ; dernier feuillet remonté aussi, avec perte de texte.

– PAPE et sa séquelle (Le) ; ou l'Anté-Christ de Rome dénoncé à l'Assemblée nationale. *S.l.n.n.*, 1790. Plaquette in-8 de 32 pages, cartonnage du XIX^e siècle.

Violent pamphlet contre le Clergé : *Autrefois les Papes excommunioient les Rois, faisoient brûler les hommes ; maintenant les hommes plus éclairés, leur rendent avec usure le mépris & les malédictions dont leur orgueil & leur impudence accabloient l'humanité.*

129

COMMUNE-AFFRANCHIE. — Jugement de la Commission révolutionnaire, prononcé en présence du Peuple, sur la place de la Liberté, le vingt-neuf pluviôse, l'an second de la République française une, indivisible & démocratique. *Commune Affranchie, de l'Imprimerie de la Commission temporaire, s.d. [1794]*. Placard in-folio (52,5 x 40 cm), une feuille pliée.

300/500 €

TRÈS RARE PLACARD ANNONÇANT LA CONDAMNATION À MORT DE 23 CIVILS DE COMMUNE-AFFRANCHIE OU DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE, jugement rendu par la Commission révolutionnaire le 29 pluviôse an II (17 février 1794).

La Commission révolutionnaire établie à Commune-affranchie, par les Représentants du Peuple, considérant qu'il est instant de purger la France des rebelles à la volonté nationale ; de ces hommes qui convoquèrent & protégèrent à main armée le congrès départemental de Rhône & Loire ; de ces hommes qui portèrent les armes contre leur patrie, égorgèrent ses défenseurs ; de ces hommes qui, complices des tyrans, fédéralisoient la République [...]. La Commission révolutionnaire condamne à mort.

Cachet humide : *Archives de la Charité de Lyon.*

130

COMMUNE-AFFRANCHIE. — Jugement de la Commission révolutionnaire, prononcé en présence du Peuple, sur la place de la Liberté, le sept nivôse [sic], l'an second de la République française une, indivisible & démocratique. *Commune Affranchie, de l'imprimerie de Revol, s.d. [1793]*. Placard in-folio (53 x 40 une feuille pliée).

300/500 €

TRÈS RARE PLACARD ANNONÇANT LA REMISE EN LIBERTÉ DE 62 PRÉVENUS DE COMMUNE-AFFRANCHIE, jugement rendu par la Commission révolutionnaire le 7 nivôse an II (27 décembre 1793).

La Commission révolutionnaire, établie à Commune-affranchie, considérant, qu'autant la justice du peuple doit s'appesantir sur les traîtres qui conspirent contre sa liberté et son bonheur, autant elle doit rechercher l'innocence, la faire paroître au grand jour, et rendre la liberté à ceux que la misère ou la séduction auroient contrains à porter les armes contre leur patrie, à ceux que la haine ou des vengeances auroient conduits dans des cachots ; aux patriotes enfin qu'un raffinement [sic] de scélératesse auroit chargés de fers. D'après ces considérations et les interrogatoires subis par, [...]. La Commission Révolutionnaire les renvoie d'accusation, et ordonne qu'ils seront mis sur le champ en liberté, pour rentrer dans la société, et y remplir les devoirs du républicain.

Pendant la Révolution française, la ville de Lyon, s'étant soulevée contre la Convention, essuya une féroce répression : la ville fut vouée à la destruction, de nombreux massacres y furent perpétrés, et le 12 octobre 1793 on la rebaptisa du nom de Commune-affranchie ou Ville-affranchie.

Cachet humide : *Archives de la Charité de Lyon.*

131

COMMUNE-AFFRANCHIE. — Liste générale et très-exacte de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à être guillotins, fusillés, et foudroyés à la bouche du canon, [...] dans la Ville-Affranchie, ci-devant Lyon, à Ville-sans-Nom, ci-devant Marseille ; Bordeaux, Feurs-aux-Sables, et autres villes dans la Vendée [...]. *Paris, Marchand, Channaud, Berthé, De l'Imprimerie de Galletti, s.d.* Plaquette in-8 de 32 pages, demi-maroquin rouge avec coins, tête dorée (*Reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle*).

200/300 €

Effroyable liste des victimes fusillées ou guillotines à Lyon, Bordeaux et Marseille du 12 octobre au 15 novembre 1793.

Bel exemplaire, finement relié, provenant de la bibliothèque P. Desq (ex-libris).



129

132

COMMUNE-AFFRANCHIE. — Tableaux des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-affranchie, ci-devant Lyon, en conséquence des Jugemens rendus par la Commission Révolutionnaire. *Commune-Affranchie, de l'imprimerie de Revol, s.d. [1793-1794].* Ensemble 7 placards in-plano constitué chacun de 2 grandes planches, montés et repliés en un volume in-folio, demi-basane verte avec coins, dos à nerfs, pièce de titre orange (*Reliure moderne*).

2 000/3 000 €

VOLUME RÉUNISSANT 7 DES 8 GRANDS ET RARISSIMES PLACARDS QUI RENDAIENT PUBLICS LES NOMS DES CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRES EXÉCUTÉS À LYON EN 1793-1794. Ces grands placards, à l'origine affichés dans des lieux publics ou sur les places des villes, sont effroyables par la longue liste qu'ils dressent des 1682 victimes faites au nom de la Commission révolutionnaire entre le 14 frimaire et le 17 germinal an II, soit le 4 décembre 1793 et le 6 avril 1794.

Les tableaux fournissent des renseignements précis pour chaque victime : nom de baptême et de famille, âge, lieu de naissance, domicile, état ou profession, grade militaire ou emploi civil, et le motif du jugement prononcé à son encontre.

Chacun de ses tableaux est répertorié par Gonon dans sa *Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française* (voir n° 1586, 1613, 1640, 1658, 1695, 1727, 1793 et 1827).

DOCUMENTS DE GRANDE IMPORTANCE POUR L'HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON SOUS LA RÉVOLUTION, la ville ayant été mise au ban de la Nation après les émeutes de 1793, vouée à la destruction et rebaptisée à l'occasion Commune-affranchie.

Il manque le 7^e tableau, et seule la planche supérieure du dernier placard a été conservée. Papier fragile au niveau des pliures.

133

COMMUNE-AFFRANCHIE. — Ensemble 3 ouvrages.

500/600 €

Réunion de 3 ouvrages relatifs à Commune-affranchie, nom donné à la ville de Lyon sous la Révolution après sa révolte.

– LISTE générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-affranchie. *Commune-affranchie, Chez le citoyen Destefanis, An II.* In-12, 128 pages, bradel cartonnage moderne.

Liste d'environ 1500 à 2000 victimes, avec mentions de leur âge, adresse et profession.

– LISTE des contre-révolutionnaires & révoltés de la ci-devant ville de Lyon, condamnés à être fusillés & guillotins par jugement de la commission militaire [...]. *Paris, Toubon, Lefèvre, De l'Imprimerie du Calculateur Patriote, au corps sans tête, l'an deuxième de la république française, une et indivisible, et deuxième de la mort du tyran.* In-8, cartonnage du XIX^e siècle.

CONTIENT LA FÉROCE ET ÉDIFIANTE LETTRE DE LA GUILLOTINE DE CI-DEVANT LYON, À LA GUILLOTINE DE PARIS, SA SŒUR AÎNÉE (pp. 2-8) : *Je lis avec étonnement, ma chère sœur [...], vos faits miraculeux, vos prouesses admirables, [...]. Je t'envoie ma chère sœur aînée, le détail de mes travaux [...] je taille, je rogne, je découpe les scélérats, & du mouvement d'un poids assez fort, je leur accorde un passeport pour l'autre monde, ainsi que toi. Coiffes arrachées.*

– DÉCRETS relatifs à Ville-affranchie, avec tous les arrêtés des représentans du peuple, qui ont été pris dans cette commune depuis le 9 octobre. *Commune-affranchie, De l'Imprimerie républicaine des Représentans du peuple, An II.* In-8, broché.

Avec, relié en tête, UN RARE PLACARD IN-FOLIO DES TROIS DÉCRETS PRIS PAR LA CONVENTION NATIONALE AU SUJET DE LA VILLE DE LYON (impression de *Commune-affranchie, De l'Imprimerie nationale du département du Rhône, an II*) : *décrets portant que la ville de Lyon sera détruite & son nom effacé du tableau des villes de la République, relatif à l'administration & à la vente des biens des rebelles Lyonnais, et portant que les conspirateurs de Bordeaux & de Lyon seront renvoyés aux Tribunaux révolutionnaires.*



134

134

CONFESSIONS générales des Princes du sang royal, auteurs de la cabale aristocratique. Item, de deux Catins distinguées qui ont le plus contribué à cette infernale conspiration. Seconde édition. À Aristocratie, Chez Main-Morte, 1789. Plaquette in-8 de 48 pages et un feuillet d'errata, bradel demi-toile ocre, titre doré en long au dos (Reliure vers 1900).

400/500 €

PAMPHLET EN FORME DE CONFESSIONS, À CARACTÈRE POLITIQUE ET LICENCIÉ, évoquant la princesse de Lamballe, la princesse de Monaco, le polisson d'Artois, la duchesse de Polignac, ou encore le marquis Charles de Villette, cet enfant de Sodome : *On parle des orgies scandaleuses de la R... et de sa favorite ; on les cite comme le nec plus ultra de la débauche. Fadaïses, pures pécadilles, en comparaison de mes hauts faits. Curieux frontispice dessiné et gravé en manière de lavis par un citoyen, représentant Louis XVI dans un confessionnal.*

On joint :

– [LE VASSEUR]. *Les Tigres couronnés, ou Abrégé des crimes des rois de France, depuis Pharamond le premier Roi jusqu'à Louis le dernier. Quatrième édition [...].* Paris, Jouanoux, an II. Plaquette in-8 de 48 pages, bradel cartonnage moderne.

– [ORLÉANS (duc de)]. *Exposé de la conduite de M. le duc d'Orléans, dans la Révolution de France ; rédigé par lui-même à Londres.* [Paris], De l'Imprimerie de la Veuve D'Houry & Debure, s.d. — *PLAINTÉ ou dénonciation, consignée dans une lettre de Philippe-Louis-Joseph-Capet, ci-devant duc d'Orléans, contre M. de La Fayette.* S.l., De l'Imprimerie de Le Hodey, s.d. — *MÉMOIRE à consulter pour M. Louis-Philippe-Joseph d'Orléans.* S.l.n.d. [1790]. Ensemble 3 pièces en un volume in-8, bradel cartonnage moderne. Mouillures.

– [ORLÉANS (duc de)]. *Lettre adressée à Monseigneur le duc d'Orléans sur l'éloignement de ses enfans, proposé & projeté dernièrement par Madame de Sillery.* S.l., De l'Imprimerie de Laporte, s.d. — *LETTRE à Monsieur frère du Roi.* S.l., Volland, s.d. Ensemble 2 pièces reliées avec 4 autres en un volume in-8, demi-chagrin vert olive (Reliure du début du XX^e siècle).

Soit 7 pièces en tout.

135

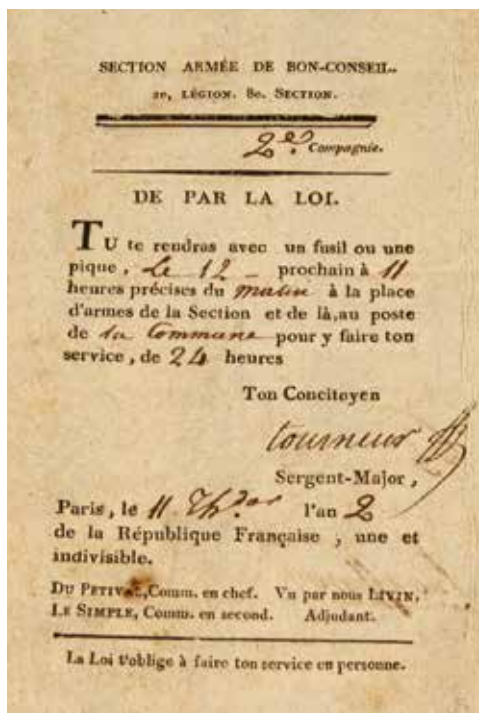
CONJURATION DU 9 THERMIDOR AN II. — Ordre de réquisition de la section armée de Bon-Conseil, délivré au citoyen Jouffroy le 11 thermidor an II (29 juillet 1794). Pièce imprimée signée Tourneur, Sergent-Major, et complétée à la plume, une page in-12 (environ 175 x 115 mm).

150/200 €

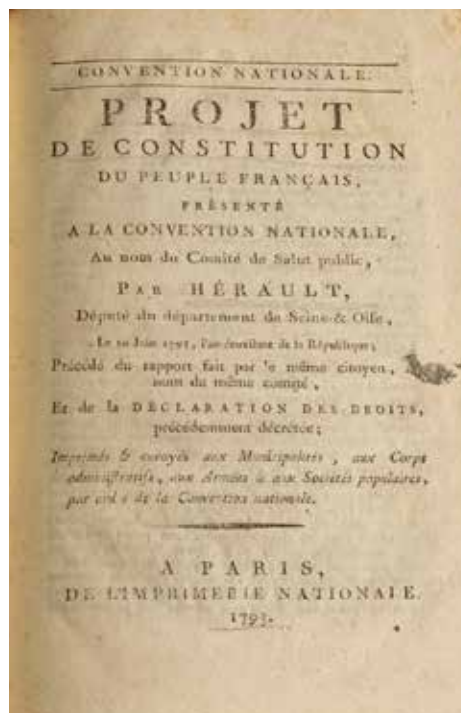
PIÈCE RARE.

Tu te rendras avec un fusil ou une pique, le 12 prochain à 11 heures précises du matin à la place d'armes de la Section et de là, au poste de la Commune pour y faire ton service, de 24 heures [...]. En bas la mention imprimée : *La Loi t'oblige à faire ton service en personne.*

Cet ordre de réquisition est certainement lié aux journées du 9, 10 et 11 thermidor an II (27, 28 et 29 juillet 1794), marquées par la chute de Robespierre, la fin de la Terreur et l'exécution du grand révolutionnaire et de plusieurs robespierristes (71 têtes furent coupées dans la seule journée du 11 thermidor !). La sécurité avait été renforcée dans Paris à la suite de ces événements et à la demande des Thermidoriens (autrement dit les vainqueurs de Robespierre).



135



136

136

CONSTITUTION DE 1793. Ensemble 13 pièces imprimées in-12 et in-8, états divers, sous une chemise demi-percaline rouge à lacets.

800/1 000 €

RÉUNION DE 13 PIÈCES IMPRIMÉES RELATIVES À LA CONSTITUTION DE 1793, PREMIÈRE CONSTITUTION DÉMOCRATIQUE DE FRANCE, LAQUELLE AFFIRME LA SOUVERAINÉTÉ DU PEUPLE.

Liste des pièces :

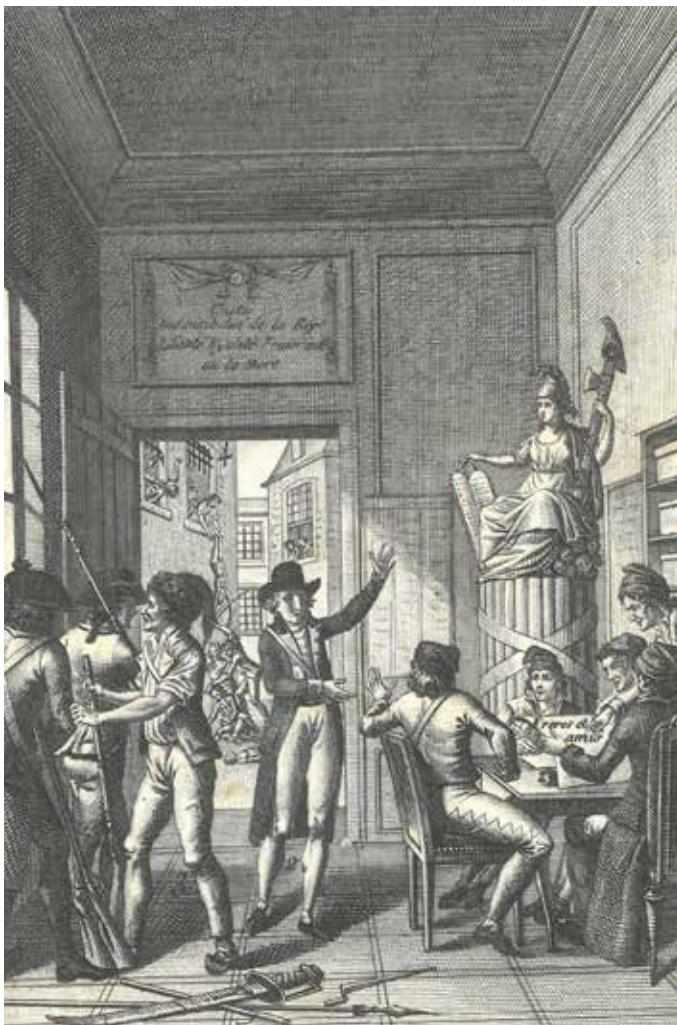
- AUX CITOYENS FRANÇAIS, sur la nouvelle Constitution. *S.l.n.d.* 32 pages.
- ACTE CONSTITUTIONNEL, précédé des Droits de l'homme et du citoyen. Présenté au Peuple François par la Convention nationale, le 24 juin 1793. *Versailles, De l'Imprimerie du département de Seine & Oise, 1793.* 51 pages.
- PROJET de Constitution française. *Laon, De l'Imprimerie de Veuve Melleville & fils, 1793.* Un feuillet et 18 pages.
- SECONDS (Jean-Louis). De l'art social, ou des vrais principes de la société politique. Quatrième cahier. *Paris, De l'Imprimerie nationale, 1793.* 70 pages.
- LEZAY (Adrien). Qu'est-ce que la Constitution de 1793 ? Constitution de Massachusett [sic]. *Paris, Migneret, Maret, An III de la République.* 34 pages.
- LANTHENAS. Nouvelle déclaration de la morale républicaine, ou des Devoirs de l'homme et du citoyen ; objet constitutionnel. *Paris, De l'Imprimerie nationale, Prairial An III.* 121 pages.
- LANTHENAS. Sur la Constitution. Opinion prononcée dans la séance du vendredi 10 mai 1793. [Paris], *De l'Imprimerie nationale, s.d.* 30 pages.
- HÉRAULT DE SÉCHELLES. Projet de Constitution du peuple français, présenté à la Convention nationale. Le 10 juin 1793. *Paris, De l'Imprimerie nationale, 1793.* 23 pages.
- DURAND-MAILLANE. Examen critique du projet de Constitution. [Paris], *De l'Imprimerie nationale, s.d.* 123 pages.
- DURAND-MAILLANE. Plan de Code civil et uniforme pour toute la République française, lu au comité de législation le 8 juillet 1793. [Paris], *De l'Imprimerie nationale, s.d.* 52 pages.
- CHERHAL MONT-RÉAL. Constitution républicaine, présentée au genre humain en général, et au peuple français en particulier. [Paris], *De l'Imprimerie des Révolutions de Paris, s.d.* 16 pages.
- BRESSON. Réflexions sur les bases d'une Constitution. [Paris], *De l'Imprimerie nationale, s.d.* 70 pages.
- BARAILON (Jean-François). Projet de Constitution, présenté à la Convention nationale, le premier juin 1793. *Paris, De l'Imprimerie nationale, 1793.* 98 pages.

137

CRÉTINEAU-JOLY. Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, annotée et augmentée. *Paris, Maison de la Bonne presse, s.d. [1895-1896].* 5 volumes grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos orné d'une fleur de lis répétée, tête mouchetée, couverture (Reliure moderne).

300/500 €

Une carte dépliant et nombreuses illustrations dans et hors le texte.
Joli exemplaire, bien relié, de ce classique sur les guerres de Vendée.
Des rousseurs claires.



138

138

DANICAN (Auguste). Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française ; Ouvrage dans lequel on traite de la Souveraineté du peuple, de l'Esclavage, de la Liberté, de la Royauté, de la République, des Économistes, des Chevaliers du Temple, Illuminés & Franc-maçons, &c. &c. Par un vrai patriote de 89. Lausanne, et se trouve à Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1797. In-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/500 €

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé, non signé, de ce pamphlet dans lequel l'auteur critique la Révolution : *Tous ces héros de civisme n'ont jamais songé un instant au véritable intérêt du peuple ; ils se sont dévorés entre eux, & depuis long-tems, les successeurs du vertueux Louis XVI pirouettent entre sa couronne & l'échafaud. C'est sur des cadavres & des cendres que l'édifice de la république a été construit.*

Auguste Danican (1764-1848), général condamné à mort pour avoir pris la tête de l'insurrection royaliste du 13 vendémiaire an IV, s'exila en Angleterre. Selon Quérard, *Supercherries littéraires*, il était le fils d'André Danican, compositeur et célèbre joueur d'échec connu sous le nom de Philidor.

Cachet humide armorié de Charles Henneguiier sur le titre.

Petites piqûres sur le titre et le frontispice. Petit éclat à un mors.

On a relié à la suite : PAGÈS. *Nouveaux dialogues des morts entre les plus fameux Personnages de la Révolution française et plusieurs Hommes célèbres, anciens et modernes, morts avant la Révolution.* Paris, Laurens jeune, 1800.

Curieux dialogues entre Catilina et Robespierre, Marat et Mirabeau, Calonne et Necker, Christophe Colomb et Lavoisier, etc. Ex-libris manuscrit sur le faux-titre qui présente une restauration angulaire. Mouillure marginale à une dizaine de feuillets.

139

DANRY (LATUDE sous le nom de). Mémoire adressé à Madame la marquise de Pompadour, par M. Danry, prisonnier à la Bastille, Et trouvé au Greffe de cette prison d'État, le lendemain de sa prise par les Parisiens. Paris, Gueffier, 1789. In-8, demi-maroquin bleu, tête dorée, non rogné (Reliure verts 1870).

200/300 €

Plaidoyer dû au célèbre Jean Henry, dit Masers de Latude (1725-1805), emprisonné pendant 34 ans à la demande de la marquise de Pompadour, resté fameux pour s'être échappé trois fois de la Bastille, dont une au moyen d'une échelle de corde fabriquée avec des fils de ses habits. Il offrit ladite échelle en grande pompe à l'Hôtel de Ville. Elle est aujourd'hui au musée Carnavalet. Latude avait publié ses mémoires en 1787.

La publication de ce *Mémoire* en 1789 est évidemment une démonstration du despotisme des puissants.

Latude obtiendra que les héritiers de la marquise de Pompadour lui versent 60 000 livres de dommage et intérêts.

140

DESCRIPTION ET VENTE CURIEUSE des animaux féroces mâles et femelles, du cabinet d'histoire naturelle des ci-devant jacobins, les cris et les hurlemens de chaque bêtes et leur utilité. Paris, Grapignac, Dévorant, s.d. Plaquette in-8 de 16 pages, demi-maroquin rouge (C.P. Martin).

200/300 €

Nom des animaux mis en vente : Carrier, Vadier, Collot, Barrère, Lebon, Billot-Varenne, etc.

On joint : BROUSSONNET. *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné.* 1798. In-8, demi-cha-grin du XIX^e siècle. 3 planches gravées.

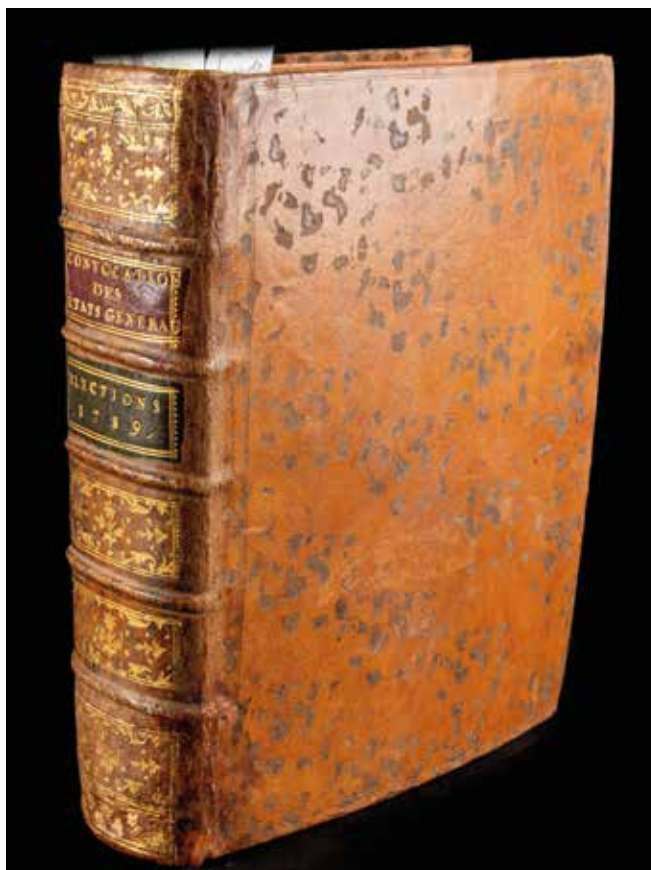
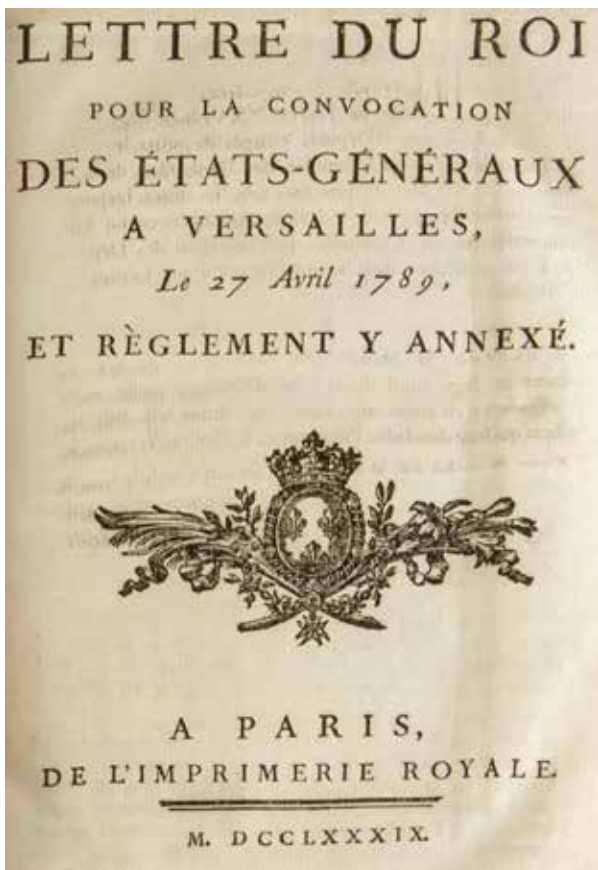
141

ECKARD (Jean). Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre. Paris, H. Nicolle, 1817. In-8, demi-maroquin à long grain bleu avec coins, dos orné, couverture et dos (J. Faki).

300/400 €

Édition originale, ornée d'un beau portrait de Louis XVII dessiné et gravé sur cuivre par Manceau d'après un tableau de Kucharsky peint en 1792, soit trois ans avant la mort du prince royal.

Ces mémoires historiques sur l'*Enfant-Martyr* (Eckard) contiennent des détails sur la vie de ce jeune prince, depuis sa naissance à Versailles en 1785 jusqu'en 1795, date à laquelle il succomba de la tuberculose dans sa cellule à la prison du Temple.



142

142

ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1789. — Recueil d'une centaine de pièces imprimées relatives à la convocation des États Généraux et aux élections des députés pour 1789. Fort volume in-4, basane marbrée, dos orné, pièces de titre rouge et verte, tranches rouges (Reliure de la fin du XVIII^e siècle).

2 000/3 000 €

EXCEPTIONNEL RECUEIL D'ENVIRON 100 PIÈCES IMPRIMÉES RELATIVES AUX ÉTATS GÉNÉRAUX QUI SE DÉROULÈRENT À VERSAILLES EN MAI 1789.

Le recueil s'ouvre par la *Lettre du Roi pour la convocation des États-Généraux à Versailles le 27 avril 1789, et règlement y annexé* (Paris, Imprimerie royale, 1789 ; 24 pages), en édition originale, suivie de quelques pièces séparées donnant des instructions aux baillis et sénéchaux qui députeront directement ou indirectement aux États Généraux. S'ensuit une quarantaine de pièces sorties des presses de l'Imprimerie royale qui sont les lettres et règlements du Roi adressées aux bailliages et sénéchaussées des différentes villes et provinces convoquées à cet événement historique (Languedoc, Alsace, Bourgogne, Bretagne, Lorraine et Barrois, Roussillon, Franche-Comté, Navarre, Maine, Corse, Artois, Hainaut, Provence, comté de Foix, principauté d'Orange, pays basque, pays de Soule, Chartres, Bigorre, Rouen, Paris, Metz, etc.). On trouve aussi des listes de députés de Paris et de ses environs nommés dans l'assemblée préliminaire des États Généraux.

Signalons 12 pièces formant un ensemble d'un grand intérêt pour l'histoire des émeutes prérévolutionnaires d'avril 1789 : 2 pièces (une *Sentence du Châtelet de Paris* du 17 avril et un *Arrêt du Parlement* du 20 avril) concernant le maintien de l'ordre et la tranquillité publique en vue des assemblées qui doivent se tenir à Paris, et 10 pièces relatives aux émeutes qui éclatèrent les 27 et 28 avril 1789 dans le faubourg Saint-Antoine à Paris où des centaines d'ouvriers prirent d'assaut et dévastèrent la manufacture royale de papiers peints de Jean-Baptiste Réveillon, suite à la rumeur d'une baisse des salaires.

Parmi ces pièces, citons : deux jugements rendus en la Chambre criminelle du Châtelet de Paris qui condamna diverses personnes accusées d'avoir pris part aux émeutes, dont un *couverturier* et un *gagne-denier* conduits à la potence ; un *Exposé justificatif pour le sieur Réveillon*, ce dernier racontant sa descente aux enfers et le récit du pillage de sa manufacture ; un *Exposé justificatif pour le sieur Henriot*, salpêtrier du Roi qui connut le même sort que le précédent ; et une précieuse lettre signée d'un abbé qui relate les terribles événements survenus dans le faubourg Saint-Antoine (2 pages et demie in-8), datée du 29 (avril 1789) et adressée à Monsieur Le Paige bailli du Temple (cachet et sceau de cire rouge qui endommagé le feuillet d'un texte imprimé relié en regard) : *Je vous dois les détails les plus terribles & les plus effrayants sur ce qui arrive dans notre faubourg. Vous savez le grief que le peuple portoit contre Réveillon, il vouloit comme il l'avoit fait la veille chez un autre particulier dans le voisinage, brûler & détruire tout ce qui pouvoit se trouver dans la maison [...] ils ont pénétré de la sorte chez l'infortuné, ils en ont ouvert les portes à leurs camarades & sont montés dans tous les appartements, je vous laisse à penser, Monsieur, les dégâts effroyables qu'ils y ont fait, les flammes & le pillage a tout consumé chez lui [...] ils ne sont cependant point satisfait, ils veulent actuellement venger le sang de leurs frères qui coule dans les villes et l'on nous les annonce dans ce moment-ci en plus grand nombre encore que hier, & la plus part tous armés de fusils qu'ils ont pris chez le bourgeois ou dans les corps de garde différents. Je crains beaucoup pour nos troupes [...] l'on a vû hier un tel grand nombre de morts sur les lieux [...] plusieurs bourgeois trop curieux imprudens & malheureux ont été tués [...] Dieu veuille ne suspendre sa colère sur nous plus longtemps [...] je vous fais le détail comme témoin oculaire de tous ces maux [...].*

Enfin, le volume a été truffé d'une dizaine de pièces manuscrites, la plupart adressées à Le Paige, bailli du Temple, ce qui laisse supposer que le recueil a été constitué par lui.

Mors restaurés.

143

FÊTES PUBLIQUES SOUS LA RÉVOLUTION. — Ensemble 12 plaquettes en un volume in-8, demi-veau havane (Reliure du XIX^e siècle).

400/500 €

RECUEIL FACTICE DE 12 PIÈCES IMPRIMÉES CONCERNANT LES CÉRÉMONIES ET LES FÊTES PUBLIQUES SOUS LA RÉVOLUTION, dont :

- TABLEAUX et détails de l'ordre, de la marche & des cérémonies qui s'observeront dans la fête nationale qui sera célébrée au Champs de Mars, à l'occasion du Pacte Fédératif le 14 juillet 1790, jour de l'anniversaire de la prise de la Bastille.
- GRANDE FÉDÉRATION de toutes les gardes nationales et troupes de ligne du royaume, à Paris.
- CONFÉDÉRATION NATIONALE (La). Détail exact de cette fête, et de tout ce qui s'est passé dans la journée mémorable du 14 juillet 1790.
- DESCRIPTION fidelle de tout ce qui a précédé, accompagné & suivi la cérémonie de la Confédération nationale du 14 juillet 1790. Avec une planche gravée.
- FÊTE de la fondation de la République. Programme... [Paris, De l'Imprimerie de la République, Fructidor an VII]. Descriptif des jeux qui s'y dérouleront, dont une expérience aérostatique (Un ballon de neuf à dix mètres de diamètre sera monté par deux aéronautes).

Quelques rousseurs, importante mouillure à une plaquette. Reliure frottée.

L'ABBÉ GRÉGOIRE



144

GRÉGOIRE et autres. Correspondance sur les affaires du temps, ou lettres sur divers sujets de Politique, d'Histoire, de Littérature, d'Art et Sciences, etc. Paris, à l'Imprimerie polémique et chez les marchands de nouveautés, dans les départemens, pays conquis ou réunis, chez les principaux libraires et directeurs des postes, An VI (1798). 3 volumes in-8, bradel cartonnage papier marbré moderne.

400/500 €

Hatin, n° 281. — Tourneux, n° 11167.

Édition originale.

145

GRÉGOIRE. De la littérature des nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature. Paris, Maradan, De l'Imprimerie des sourds-muets, 1808. In-8, basane marbrée, dos orné d'un gros fer répété, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

2 000/3 000 €

Édition originale de la première étude de la littérature des Noirs auxquels Grégoire prête les mêmes capacités intellectuelles que les Blancs. Les deux tiers de l'ouvrage sont occupés par la condamnation de l'esclavage. Une liste de 200 anti-esclavagistes est répartie parmi les pays, France en tête. On remarque pour l'Amérique les noms de Franklin et de Jefferson.

Le livre est dédié par Grégoire À tous les hommes courageux qui ont plaidé la cause des malheureux Noirs et Sang-mêlés, soit par leurs ouvrages, soit par leurs discours dans les assemblées politiques, dans les sociétés établies, pour l'abolition de la traite, le soulagement et la liberté des esclaves.

Reliure un peu frottée.

Ex-libris manuscrit Astier professeur de philosophie et doyen de la faculté des lettres de l'Académie de Besançon.

146

GRÉGOIRE. Des peines infâmantes infligées aux négriers. Paris, Baudouin, 1822. Plaquette in-8 de 58 pages, demi-veau kaki (Reliure moderne).

400/500 €

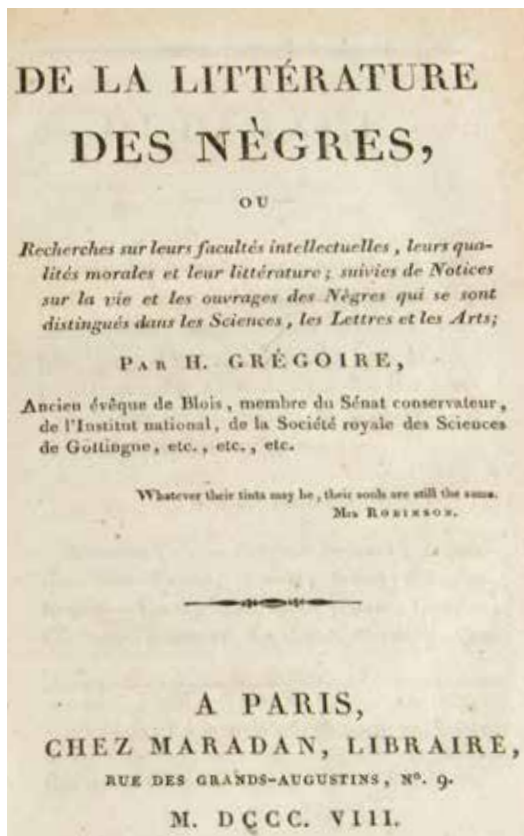
Édition originale d'un des derniers pamphlets lancés, inlassablement, contre les esclavagistes par l'abbé Grégoire, célèbre pour être à l'origine des décrets de la Convention accordant les droits civils et politiques aux juifs, et de l'abolition de l'esclavage.

147

GRÉGOIRE. Discours sur la liberté des cultes. Nouvelle édition augmentée du décret rendu le 3 ventôse. Paris, Maradan, An III de la Liberté. Plaquette in-8 de 40 pages, bradel cartonnage papier marbré moderne.

200/300 €

Édition augmentée, parue l'année de l'originale, de cet appel à la tolérance. Les catholiques et surtout une foule de prêtres sont l'objet spécial de la fureur des athées extrémistes (...) Le gouvernement ne doit adopter, encore moins salarier aucun culte, quoiqu'il reconnaisse en chaque individu le droit au sien. Le décret adopté fut largement inspiré des idées de Grégoire : il assurait que l'exercice d'aucun culte ne peut être troublé.



145

148

GRÉGOIRE. Essai historique et patriotique sur les arbres et la liberté. Paris, Desenne, Bleuet, Firmin Didot, 1794. In-12, demi-veau violet, dos orné (Reliure vers 1820).

500/600 €

Édition originale, tirée à petit nombre.

L'ouvrage contient, interfoliées, une table des chapitres manuscrite, une lettre autographe datée et signée de Grégoire.

Grégoire supprima dans son ouvrage quelques propos plus passionnels que scientifiques, tel celui-ci : *L'arbre de la liberté ne peut prospérer s'il n'est pas arrosé du sang des rois.*

149

GRÉGOIRE. Essai historique sur les libertés de l'église gallicane et des autres églises de la catholicité pendant les deux derniers siècles. Paris au bureau du censeur, et chez Baudoin, 1818. In-8, basane fauve mouchetée, dos orné, pièce rouge (Reliure de l'époque).

150/200 €

Édition originale.

Mors fendu. Rousseurs.

150

GRÉGOIRE. Essai historique sur les libertés de l'église gallicane et des autres églises de la catholicité pendant les deux derniers siècles. Paris, Aimé Comte, Lheureux, 1820. In-8, bradel demi-marquin vert à long grain, dos orné de filets, non rogné (Reliure de l'époque).

200/300 €

Seconde édition considérablement augmentée de ce texte considéré comme le dernier grand ouvrage de Grégoire. *Plusieurs chapitres consacrés à la constitution civile du clergé et aux efforts de la papauté pour arracher aux assermentés une rétractation à laquelle ils se sont presque tous refusés* (G. Galy, Grégoire et le Saint Siècle).

Déchirure à la charnière du faux-titre.

151

GRÉGOIRE. Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs. Metz, Claude Lamort, 1789. In-8, demi-marquin à long grain vert, non rogné (Honnelaître).

1 500/2 000 €

Szajkowski, *Jews and the French Revolutions*, n°9.

Édition originale de cet essai rédigé par l'abbé Grégoire (1750-1831) en réponse au concours de l'Académie de Metz de 1788.

C'est le premier grand coup porté contre l'antisémitisme (Thierry Bodin, in *En français dans le texte*, n° 193).

Des trois ouvrages couronnés par l'Académie de Metz, seul celui de l'abbé Grégoire exerça une véritable influence sur une partie de l'opinion publique. [...] l'ouvrage présentait un caractère remarquable pour l'époque : cet essai en faveur des Juifs émanait d'un prêtre catholique. [...] qu'un curé prit hautement le parti des Juifs pouvait surprendre et émouvoir l'opinion. Séculièrement, l'Église catholique les avait flétris comme le peuple déicide, à la nuque raide, toujours obstiné dans son refus d'admettre la nature divine du Christ. [...] De l'émancipation, Grégoire attend l'assimilation... (Robert Badinter, *Libres et égaux*).

Exemplaire relié sur brochure.



151



155



157

152

GRÉGOIRE. Histoire des sectes religieuses qui depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du monde. Paris, Potey, A. Égron, L. Foucault, 1814. 2 volumes in-8, basane racinée, dos orné, pièce verte, tranches marbrée (Reliure de l'époque).

150/200 €

Première édition autorisée de *l'un des plus remarquables ouvrages de Grégoire (Dictionnaire des Lettres françaises)*.

L'édition originale, publiée par Potey en 1810, fut saisie par la police alors que, selon Grégoire, seule une cinquantaine d'exemplaires circulaient à l'étranger.

153

GRÉGOIRE. Lettre aux citoyens de couleur et Nègres libres de Saint Domingue, et des autres îles françoises de l'Amérique. Paris, de l'Imprimerie du patriote François, 1791. Plaquette in-8 de 16 pages, titre de départ, brochée.

200/250 €

Édition originale.

Amis, vous étiez hommes, vous êtes citoyens et réintégréés dans la plénitude de vos droits, vous participerez désormais à la souveraineté du peuple...

154

GRÉGOIRE. Lettre du citoyen Grégoire, évêque de Blois, à Don Ramon-Joseph de Arce archevêque de Burgos, grand inquisiteur d'Espagne. Paris, Imprimerie-Librairie chrétienne, s.d. Plaquette in-8 de 24 pages, bradel cartonnage papier marbré (Reliure moderne).

200/300 €

Édition originale.

Grégoire demande la suppression de l'inquisition, en critique les pratiques violentes au nom des idéaux de paix et de douceur du christianisme primitif : *L'intolérance ne fait qu'aigrir les cœurs ; elle donne à la religion des ennemis sans lui donner un ami.* Grégoire conclut par cet appel : *Ministres d'un Dieu de paix, rappelons sans cesse aux membres de la famille humaine qu'ils sont tous frères.*

Cachet, annulé, de la bibliothèque de la ville de Paris.

155

GRÉGOIRE. Mémoire en faveur des Gens de couleur ou Sang-Mêlés de St-Domingue, & des autres Isles françoises de l'Amérique, adressé à l'Assemblée nationale. Paris, Belin, 1789. Plaquette in-8 de 52 pages, bradel cartonnage papier marbré (*Reliure moderne*).

1 500/2 000 €

Édition originale du premier texte de Grégoire sur la question. Il marque le début de son combat pour l'égalité, la question de l'esclavage et ses rapports avec les Droits de l'Homme, et le début de la bataille législative menée par l'auteur aux côtés de la Société des amis des Noirs (R. Hermon-Belot, *L'Abbé Grégoire*, page 479).

Restauration dans les marges de sept derniers feuillets.

156

GRÉGOIRE. Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois. Paris, Ambroise Dupont, E. Legrand et Descauriot, 1837. 2 volumes in-8, demi-basane verte, pièce brune (*Reliure moderne*).

100/150 €

Édition originale, ornée d'un portrait en frontispice.

Dos passé. Quelques rousseurs.

157

GRÉGOIRE. Motion en faveur des juifs. Précédée d'une notice historique sur les persécutions qu'ils viennent d'essuyer en divers lieux, notamment en Alsace, et sur l'admission de leurs députés à la Barre de l'Assemblée nationale. Paris, Belin, 1789. Plaquette in-8 de 47 pages, tranches jaunes, rebrochée.

1 000/1 500 €

Édition originale très rare d'une des nombreuses et importantes contributions de l'auteur à la cause des Droits de l'Homme : *La Dispersion des juifs, errants, malheureux, proscrits dans tout l'univers depuis dix-huit siècles est un événement unique dans l'Histoire. J'ai toujours cru qu'ils étaient hommes ; vérité triviale, mais qui n'est pas encore démontrée pour ceux qui les traitent en bêtes de somme et qui n'en parlent que sur le ton du mépris ou de la haine.*

158

GRÉGOIRE. Plan d'association générale entre les savans, gens de lettres et artistes, Pour accélérer les progrès des bonnes mœurs et des lumières. S.l.n.d. [1816]. Plaquette petit in-8 de 64 pages (*Cartonnage papier bleu de l'époque*).

500/600 €

Édition originale très rare, publiée anonymement sous forme de brochure sans page de titre.

Texte d'une extrême importance dans lequel l'abbé Grégoire préconise la collaboration internationale entre les gens « éclairés », afin de mieux faire connaître la progression des savoirs : *en véritable visionnaire, il pose le principe des congrès scientifiques, bien avant que les institutions savantes ne s'intéressent à cette idée (Le Partage des savoirs XVIII^e – XIX^e siècles).*

On joint : *Rapport sur les encouragemens, récompenses et pensions accordées aux Savans, aux Gens de Lettres & aux Artistes.* Paris, Imprimerie nationale, 1795. Plaquette in-8 de 22 pages, brochée, non coupée.

159

GRÉGOIRE. Rapport sur la bibliographie. Séance du 22 germinal, l'An II de la République une et indivisible. Paris, Imprimerie nationale, s.d. [1794]. Plaquette in-8 de 16 pages, déreliée.

200/300 €

Grégoire rend compte au Comité d'instruction publique du recensement des livres appartenant à la Nation provenant des châteaux, de la suppression des corporations ecclésiastiques, judiciaires, académique. Dans les bibliothèques, une foule de livres ont été vendus à bas prix, au poids, ailleurs on a dilapidé. Des bibliothèques et des musées formés avec choix sont en quelque sorte les ateliers de l'esprit humain (Monglond, III, 163).

On joint une autre édition à la même date de l'*Imprimerie de Quiber-Pallissaux*, plaquette in-8 de 15 pages, brochée – le n°203 de la *Gazette nationale, ou le Moniteur universel*, du 12 avril 1794, en feuillets, qui reproduit le texte du rapport.

160

GRÉGOIRE. Rapports sur la bibliographie, la destruction des patois et des excès du vandalisme. Caen, A. Massif ; Paris Delaroque, 1867. In-8, bradel percaline rouge, couverture (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*).

50/60 €

On a relié à la suite : *Rapport inédit de Grégoire.* Paris, Henri Menu, 1876. Observation sur l'état actuel de l'instruction publique, des archives, des monuments, etc.

161

GRÉGOIRE. Rapport sur la nécessité & les moyens d'anéantir le patois, et d'universaliser l'usage de la langue française. Paris, Imprimerie nationale, 1794. Plaquette in-8 de 19 pages, brochée.

200/300 €

Édition originale de ce rapport dans lequel Grégoire préconise l'usage unique et invariable de « la langue de la liberté » : *C'est l'unité d'idiome qui organisera la Nation. L'identité nationale se construira donc sur une langue révolutionnaire.*

On joint le numéro 58 de la *Gazette nationale, ou le Moniteur universel*, qui reproduit le texte de Grégoire.



162

162

GRÉGOIRE. Rapport sur les destructions opérées par le Vandalisme, et sur les moyens de le réprimer. Paris, Imprimerie nationale, 1794. Plaquette in-8 de 27 pages, brochée. – Second rapport sur le Vandalisme. Paris, Imprimerie nationale, An III. Plaquette in-8 de 12 pages, demi-chagrin moderne gris. Portrait ajouté. – Troisième rapport sur le Vandalisme. Paris, Imprimerie nationale des lois, 1795. Plaquette in-8 de 21 pages, brochée, couverture factice.

600/800 €

Rare ensemble des trois rapports sur le vandalisme en édition originale (*En français dans le texte*, n° 193).

C'est dans ces quelques pages que se forge le patrimoine culturel de la Nation, et que se dessinent les missions de conservation et de restauration, protection, enrichissement, inventaire scientifique.

Le mot *vandalisme* passe pour avoir été inventé par l'abbé Grégoire.

163

GRÉGOIRE. Rapport sur l'établissement d'un Conservatoire des Arts et Métiers. Paris, Imprimerie nationale, 1794. Plaquette in-8 de 20 pages, brochée.

150/200 €

Édition originale de ce rapport fondateur pour notre actuel Conservatoire des Arts et Métiers, par la création d'une commission chargée d'inventorier et de réunir les collections appartenant à des institutions supprimées (Académie des sciences, collection Vaucanson, par exemple). Petits défauts aux angles.

164

GRÉGOIRE. Recueil de 20 pièces. Un volume in-8, demi-veau noir, triples filets au dos, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Dont : *Aux députés de la seconde législature*. S.d. — *Troisième rapport sur le vandalisme*. 1795. — *Observations sur les calomnieux et les persécuteurs en matière de religion*. S.d. — *Fête séculaire de la Fondation de l'évêché de Blois*. S.d. — *Diverses lettres pastorales*. — *Divers discours dont le Discours sur la Fédération du 14 juillet 1792*.

165

GRÉGOIRE. Rapport et projet de décret, sur les moyens d'améliorer l'agriculture en France, par l'établissement d'une Maison d'économie rurale dans chaque département. – Nouveaux développemens sur l'amélioration de l'Agriculture. 1793. 2 plaquettes in-8 de 30 et 18 pages, déreliées.

100/150 €

Éditions originales.

Grégoire est constamment préoccupé par la diffusion de l'enseignement technique, particulièrement dans les campagnes, afin d'éviter le retour des famines.

On joint : TEISSEIRE (Camille). *Observations sur le projet d'établissement d'une métairie nationale dans chaque département, présenté par le citoyen Grégoire au nom du Comité d'Instruction publique*. De l'Imprimerie du journal des hommes libres, chez R. Vatar, s.d. Plaquette in-8 de 9 pages. — GRÉGOIRE (l'abbé). *Instruction sur les semailles d'automne*. Paris, Imprimerie nationale, 1794. Plaquette in-8 de 15 pages. (Deux exemplaires).

166

GRÉGOIRE. Réunion de 15 rapports et discours, plaquettes brochées ou en cartonnage.

500/600 €

Dont : *Rapport sur les inscriptions des monuments publiques*. 1794. — *Rapport sur l'ouverture d'un concours pour les livres élémentaires de la première éducation*. 1794. — *Système de dénominations typographiques pour les places, rues, quais, etc., de toutes les communes de la République*. 1794. — *Discours pour l'ouverture du Concile national de France*. 1801. — *Mémoire sur la dotation des curés en fonds territoriaux*. 1790. — *Rapport sur l'Établissement du Bureau des Longitudes*. An III.

167

HARMAND (Jean-Baptiste). Quelques idées sur les premiers éléments du nouveau contrat social des Français. Paris, Imprimerie nationale, 1793. — Observations sur le nouveau projet de constitution. Paris, Imprimerie nationale, s.d. [1794]. 2 ouvrages reliés en une plaquette in-8 de 24 et 16 pages, bradel cartonnage papier marbré.

200/300 €

Éditions originales.

L'auteur y demande une Constitution républicaine, la limitation du droit de propriété, une taxation des denrées de première nécessité. *Il est hors de doute, dit-il, que le désir de l'égalité sociale suit immédiatement celui de l'égalité politique* (Lichtenberger, *Le Socialisme et la Révolution française*, pp. 123-124).

168

HÉBERT. — Jugement rendu par le Tribunal révolutionnaire, qui [...] condamne lesdits Hébert, Ronsin, Vincent, Momoro, [...] à la peine de mort. S.l.n.d. [à la fin] : De l'Imprimerie du Tribunal révolutionnaire [1793]. Plaquette in-4 de 19 pages, demi-papier chagriné vert (Reliure du XIX^e siècle).

500/600 €

Édition originale.

Compte-rendu du jugement du pamphlétaire Jacques-René Hébert, né à Alençon en 1757 et mort guillotiné en 1794, créateur du journal satirique *Le Père Duchêne*, et d'autres de ses compagnons de la faction hébertiste (Ronsin, Momoro, Vincent, Laumur, Kock, Proly, etc.), tous reconnus coupables de conspiration contre la liberté et la sûreté du peuple français et condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire.

Chaque jugement était imprimé à part. Le Tribunal révolutionnaire faisait imprimer chaque jour un nombre d'exemplaires limité à celui de ses membres et des jurés. Jamais ces jugements n'ont été vendus ou colportés hors de l'enceinte du Tribunal (Tourneux, n° 3946). Ces jugements imprimés sont très rares.

EXEMPLAIRE D'EDMOND DE GONCOURT (1822-1896), AVEC SA SIGNATURE AUTOGRAPHE : passionnés par le XVIII^e siècle, les frères Goncourt ont écrit conjointement *une Histoire de la société française pendant la Révolution*.

Des brunissures, trace de papier anciennement collé sur le premier plat.

169

HOURWITZ (Zalkind). Apologie des Juifs en réponse à la question : Est-il des moyens de rendre les Juifs plus heureux & plus utiles en France ? Paris, Gattey, Royer, 1789. In-8, bradel cartonnage papier fantaisie, non rogné (Reliure moderne).

1 500/2 000 €

Szajkowski, *Jews and the French Revolutions*, n° 8.

Édition originale du mémoire de Zalkind Hourwitz (1751-1812), juif polonais, couronné en même temps que l'abbé Grégoire et l'avocat nancéien Thiéry au concours de l'Académie royale de Metz de 1788.

Hourwitz deviendra peu de temps après secrétaire-interprète du roi pour les langues orientales à la Bibliothèque royale.

Petite tache brune sur le bord des dix premiers feuillets, petite fente réparée au titre.



168



169



170

170

IMPRESSIONS DE MALASSIS. — Ensemble 70 pièces imprimées, en feuilles.

1 500/2 000 €

EXCEPTIONNELLE RÉUNION DE 68 PIÈCES IMPRIMÉES SUR LES PRESSES DE FRANÇOIS-CHARLES MALASSIS DURANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (AN II ET AN III), dont 67 décrets au format in-4 de la Convention nationale et un placard in-folio (*Extrait du registre des délibérations du Conseil général du département de l'Orne, du 7^e jour du second mois de l'an II*).

On citera parmi les pièces les plus intéressantes : décrets sur les orphelins et les hospices, les assignats, le tribunal criminel militaire, la confiscation de marchandises expédiées à Commune-affranchie (Lyon), les dépôts de diamants, pierre précieuses, perles et autres bijoux, les tableaux qui seront exécutés à la manufacture des Gobelins, les jardins botaniques et les plantes rares qui s'y trouvent, la confection des catalogues des bibliothèques nationales, etc.

Se trouvent aussi joints à cette réunion, 2 placards in-folio imprimés avant et après la Révolution : *Exercice de Géographie qui se fera par les Écoliers de seconde du Collège royal d'Alençon* (impression de Malassis jeune, 1777), et *Ordonnance de police portant défense de se réunir en groupes devant les portes d'entrée des églises, du 18 octobre 1824* (imprimerie de Malassis-Cussonnière, 1824).

Avocat au Parlement, François-Charles Malassis de la Cussonnière (1743-1829) fut établi comme imprimeur du département de l'Orne en 1791. Au bas des publications officielles qu'il fut chargé d'imprimer, il supprima dès l'an II la particule de son nom et signa par précaution Malassis-Cussonnière ou François-Charles Malassis. Il occupa d'abord la Grande-Rue à Alençon, puis transféra son imprimerie rue du Bercail, en face de l'église Notre-Dame rebaptisée Temple de la raison.

Auguste Poulet-Malassis, l'éditeur des *Fleurs du mal* de Baudelaire, est l'héritier de cette fameuse dynastie d'imprimeurs alençonnais.

ENSEMBLE DE GRANDE IMPORTANCE POUR L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE À ALENÇON SOUS LA RÉVOLUTION.

171

IVERNOIS (Sir Francis d'). Tableau historique et politique des pertes que la Révolution et la guerre ont causées au peuple français. Londres, 1799. 2 volumes in-8, demi-veau fauve, filets au dos, relié sur brochure (*Reliure moderne*).

150/200 €

Seconde édition, augmentée d'un volume.


Matériaux historiques et économiques servant à réfuter l'assertion du Directoire, selon laquelle nos ressources sont entières. Pour Ivernois, un seul moyen d'en sortir : restituer nos récentes conquêtes territoriales (INED, n°2324).

DISCOURS
SUR LA QUESTION DE SAVOIR
SI LE ROI PEUT ÊTRE JUGÉ,
 Prononcé à l'Assemblée des Amis
 de la Constitution, dans la Séance
 du 10 Juillet 1791;
 PAR J. P. BRISSOT, Membre de cette Société.

MESSIEURS,

La question importante que vous agitez maintenant;
 les cinq branches qui toutes présentent un égal intérêt.
 Le Roi sera-t-il jugé?
 Par qui sera-t-il jugé?

M. Brissot




SOCIÉTÉ
DES AMIS DE LA CONSTITUTION,
 SÉANT AUX JACOBINS, A PARIS.

SECOND DISCOURS
 DE JEAN-BAPTISTE LOUVET,
 SUR LA GUERRE;
 Prononcé à la Société, le 18 Janvier 1792;
 En réponse à celui de MAXIMILIEN ROBESPIERRE,
 prononcé le 11 du même mois.

ROBESPIERRE, c'est encore vous que je viens
 combattre; c'est votre dernier discours que je vais
J. B. Louvet.

LES AMIS *ten. 90.*
DE LA CONSTITUTION *lib.*
 DE CHALON-SUR-SAONE, *lib.*
 A TOUS LES CITOYENS
 DU DISTRICT.




A CHALON S. S.

De l'imprimerie de DELORME DELATOUR,
 Imprimeur du Roi, du District et des
 Amis de la Constitution.

1790.

EXTRAIT
 DES REGISTRES
 DE LA SOCIÉTÉ
 DES AMIS DE LA CONSTITUTION
 DE MONTAUBAN.



A MONTAUBAN;
 de l'imprimerie de la Société des Amis de la Constitution.

172

JACOBINS. — Recueil de 145 pièces, presque toutes relatives à la Société des Amis de la Constitution et aux sociétés affiliées en province, réparties en 3 volumes in-8, demi-velin, pièce de titre orange au dos (*Reliure du XIX^e siècle*).

2 500/3 000 €

TRÈS IMPORTANT RECUEIL DE 145 PIÈCES, EN 3 VOLUMES, RELATIVES AUX JACOBINS ET AUX SOCIÉTÉS CITOYENNES ET PATRIOTIQUES AFFILIÉES DE FRANCE.

Les deux premiers volumes renferment principalement des discours prononcés aux séances de la Société des Amis de la Constitution de Paris. Parmi les pièces intéressantes se trouvent les discours sur la guerre de Louvet (9 et 18 janvier 1792), Machenaud (29 janvier 1792), Billaud-Varenne (29 janvier 1792) et Sillery (2 février 1792), des textes de Pétion, Dubois de Crancé, Roederer, Louvet, etc. On relève encore :

- DUBOIS DE CRANCÉ. Projet de souscription, présenté aux Amis de la Constitution. Le 28 octobre 1790. *Paris, De l'Imprimerie nationale, [1790]*. Concerne le Serment du jeu de Paume, sa sauvegarde à l'Assemblée nationale et la commande du tableau à David.
- LA HARPE. Discours sur la liberté du théâtre, prononcé le 17 décembre 1790. *Paris, De l'Imprimerie nationale, [1790]*.
- BRISSOT. Discours sur la question de savoir si le Roi peut être jugé, prononcé le 10 juillet 1791. *Paris, De l'Imprimerie nationale, [1791]*.
- DUBOIS DE CRANCÉ. Discours sur le veto appliqué par le Roi au décret du 9 novembre 1791, contre les émigrés. *Paris, De l'Imprimerie du Patriote François, 1791*.
- SIMONNE (Jean-Claude). Discours prononcé le 25 décembre 1791. *S.l.n.d. Messieurs, ne nous le dissimulons pas, il faut du sang pour cimenter notre liberté naissante et la rendre stable à jamais, puisque l'effusion de sang semble un malheur inévitable attaché à toutes les révolutions politiques. [...] embouchons la trompette guerrière ; que ses sons fassent frémir les tyrans, en ébranlant les trônes du monde ; que les Français courent aux armes ; qu'ils se rallient sous les drapeaux de la liberté.*
- ROBESPIERRE (Maximilien). Réponse aux discours de MM. Brissot & Guadet du 25 avril 1792. *Paris, De l'Imprimerie de Mayer, [an IV de la Liberté]*.
- SILLERY. Discours sur les sociétés populaires, et sur la lettre de M. Lafayette au corps législatif dans laquelle ce général accuse la société des Amis de la Constitution de Paris, séante aux Jacobins, d'être la cause des troubles intérieurs. Prononcé le 25 juin 1792. *Paris, De l'Imprimerie du Patriote François, [1792]*.
- DUBOIS DE CRANCÉ. Discours prononcé à la Société des Jacobins. [31 octobre 1792]. *[Paris], De l'Imprimerie de Mayer, [1792]*. *Dénonciation de Marat : Marat, je prononce son nom sans frémir, car bientôt je serai son juge...*
- FABRE D'ÉGLANTINES. Discours sur le projet d'économat national & sur les moyens d'approvisionner les Armées. *S.l., De l'Imprimerie de Potier de Lille, [1793]*.
- LEPELETIER (Félix). Vie de Michel Lepeletier, représentant du peuple français, assassiné à Paris le 20 janvier 1793. *Paris, De l'Imprimerie des Sans-Culottes, [1793]*.
- [MARAT]. Adresse aux Français. *[Paris], De l'Imprimerie patriotique et républicaine, [1793]*. Discours du 26 juillet 1793 relatif à la mort de Marat : *Un nouveau crime vient encore d'exciter l'indignation des amis de la liberté, de l'égalité et de l'humanité. Les poignards que la discorde aiguïsoit dans le Calvados, ont atteint un représentant du peuple ; et le jour est à peine passé, où dans Paris se firent entendre ces sons lugubres : Marat vient d'être assassiné, Marat est mort.*

LE TROISIÈME VOLUME RENFERME DE NOMBREUSES PIÈCES ADRESSÉES OU ÉMANANT DE SOCIÉTÉS CITOYENNES DE PROVINCE, LA PLUPART DU TEMPS IMPRIMÉES DANS LES VILLES OÙ ELLES SONT ÉTABLIES, SOIT ENVIRON 25 PIÈCES (extraits de procès-verbaux, règlements, demande d'affiliation, etc.) : Amiens, Ancenis, Beaumont (imprimeries Briot et Simard), Bordeaux, Brest (imprimerie Malassis, 1790, 1791 et 1792), Chalons-sur-Saône (imprimerie Delorme Delatour, 1790), Charolles (imprimerie Baudinot), Clermont-Ferrand (imprimerie Denis Limet, 1790), Dijon (imprimerie Causse), Limoges (imprimerie des Amis de la Constitution), Limoux, Lisieux (imprimerie Delaunay), Marseille (imprimerie Rochebrun et Mazet, 1792), Montauban (imprimerie des Amis de la Constitution), Morlaix (imprimerie Guyon), Nantes (imprimerie Hérault, 1793), Poitiers, Pontoise, Rennes (imprimerie Robiquet), Riom (imprimerie Landriot, 1790), Seurre, Versailles (imprimerie Cosson), ou encore Vesoul (imprimerie Poirson, 1794). CES IMPRESSIONS PROVINCIALES PUBLIÉES SOUS LA RÉVOLUTION SONT TRÈS RARES.

Petits accros à quelques coiffes.

173

JACOBINS. — Ensemble 3 plaquettes.

300/400 €

– DELAUNAY. Rapport [...] sur les délits imputés à Marat. *Paris, de l'Imprimerie nationale, 1793*. — APPEL nominal qui a eu lieu dans la séance permanente du 13 au 14 avril 1793 [...], sur la question : Y a-t-il lieu à accusation contre Marat, membre de la Convention nationale? *Paris, De l'Imprimerie nationale, [1793]*. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-12, bradel demi-maroquin rouge (*Honnelaître*).

– [BOREILLARD]. Adieux de Carrier, à Collot, Billaud, Barrère, Duhem, Levasseur, et autres Chevaliers de la guillotine. *S.l., De l'Imprimerie de la Vérité, s.d.* Brochure in-12 de 8 pages, couverture papier moderne.
[...] je veux reconnoître les services qui m'ont été rendus par mes dignes amis et confrères les buveurs de sang [...]. Pour la conservation de ma mémoire et mes principes, je lègue à la Société-mère des égorgés, noyeurs et fusilliers, séante ci-devant aux Jacobins [...] mon gillet rouge passé en couleur par les tinturiers [sic] Fouquet et Lamberty, dans une des fusillades nantaises. [...] j'invite donc mes braves collègues [...] à beugler, braire, hennir, rugir et hurler chacun suivant ses facultés, aussi-tôt qu'il leur sera proposé de compléter la Convention, qu'ils savent n'être pas entière.

– [MÉHÉE DE LA TOUCHE]. La Vérité toute entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792. Et sur plusieurs journées et nuits secrètes des anciens comités de gouvernement. *Paris, Au Bureau de l'Ami des Citoyens, s.d.* In-8 de 69 pages, demi-maroquin aubergine avec coins, tête dorée (*V. Champs*).

[...] je croyois la tête du monstre coupée et alors il étoit permis de rire. [...] Robespierre vit encore. Je quitte donc la plaisanterie pour poursuivre sérieusement et tout de bon les oppresseurs de mon pays [...] je dédié mes efforts à la journée du 9 thermidor, source de révélation, toutes les vérités et jugement dernier de tous les crimes.



174

174

JOURNAL DU PEUPLE FRANÇAIS. Avis au public. [Paris], De l'École typographique des femmes, s.d. [1794]. Placard in-folio.

300/400 €

Placard annonçant la création en 1794 du *Journal du peuple français* par les citoyens Brondex et Deltufo.

Il est prévu que le journal soit imprimé, comme ce placard, par *les mains du beau sexe* sur les presses de Deltufo, là où *les femmes apprennent l'art typographique*. L'*Avis au public* indique par ailleurs qu'il sera destiné aux habitants des campagnes, *citoyens respectables qui n'ont point contracté le goût des futilités*, et que chaque numéro sera divisé en six sections traitant notamment de questions religieuses, d'éducation morale et civique, d'agriculture, d'économie, de police champêtre, etc.

Mouillure sur le bord de l'affiche ; quelques petites réparations, principalement au niveau de la pliure centrale.

175

JUIFS. — Ensemble 8 pièces imprimées.

2 000/3 000 €

RÉUNION DE 8 IMPRIMÉS RELATIFS À LA QUESTION DES JUIFS ET LEUR ÉMANCIPATION SOUS LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE (1790-1791).

– EXTRAIT du Procès-verbal des Séances de la Commission intermédiaire provinciale d'Alsace. Du 28 août 1789. *S.l.n.d.* [1789]. Placard in-folio, en feuille.

TRÈS RARE DOCUMENT HISTORIQUE, D'UNE IMPORTANCE CAPITALE POUR L'HISTOIRE DES JUIFS EN FRANCE PENDANT LA RÉVOLUTION, ET EN PARTICULIER EN ALSACE OÙ ILS ÉTAIENT PERSÉCUTÉS : *La Commission intermédiaire a vu avec douleur les excès commis dans plusieurs communautés de la province, contre les familles juives qui y sont établies, & les mauvais traitemens avec lesquels on les a expulsés de leurs foyers, après avoir pillé & dévasté leurs propriétés. [...] déclare que, s'ils se commettoit de nouveaux délits, les communautés entières & tous les habitans en particulier seroient dans le cas d'être regardés comme séditieux, perturbateurs du repos publics, réputés solidairement responsables de tous les dommages, & condamnés à les réparer ; puisque chaque société doit protéger les propriétés de tous ses membres [...].* Ce texte est cité par Robert Badinter dans *Libres et égaux...*, 1989, p. 124. Impression en français et en allemand. Découpes sur le bord du placard.

– [GODARD (Jacques)]. Adresse de l'Assemblée des Représentans de la Commune de Paris, à l'Assemblée Nationale, sur l'admission des Juifs à l'État civil. [Paris], De l'Imprimerie de Lottin, 1790. Plaquette in-12 de 15 pages, bradel cartonnage moderne.

– LETTRES patentes du Roi, [...] portant que les Juifs, connus en France sous le nom de Juifs Portugais, Espagnols & Avignonois, y jouiront des droits de Citoyen actif. Données à Paris, au mois de janvier 1790. *Bordeaux, Michel Racle, 1790*. Brochure in-4, 3 pages.

– LETTRES patentes du Roi, sur un Décret de l'Assemblée nationale, relatif aux conditions exigées pour être Citoyen actif. Données à Paris, le 16 janvier 1790. *Rennes, Veuve François Vatar & de Bruté, 1790*. Brochure in-4, 3 pages.

– PROCLAMATION du Roi, sur un décret de l'Assemblée nationale, concernant les Juifs. *Bordeaux, Michel Racle, 1790*. Brochure in-4, 2 pages.

– LETTRES patentes du Roi, sur le Décret de l'Assemblée nationale, du 20 juillet dernier, portant suppression des droits d'habitation, de protection, de tolérance & de redevance semblables sur les Juifs. Données à Saint-Cloud le 7 août 1790. *Auxerre, Fournier, [1790]*. Brochure in-4, 3 pages. Tampon de l'Université de Paris, Institut d'histoire de la Révolution française.

– TRÈS-HUMBLE et très-respectueuse adresse que présente à l'Assemblée nationale la Commune toute entière de la ville de Strasbourg. [Paris], De l'Imprimerie de Moutard, s.d. [vers 1790]. Brochure in-8, 20 pages.

RÉQUISITOIRE SÉVÈRE CONTRE LES JUIFS, dont Robert Badinter parle longuement dans son livre *Libres et égaux*, 1989, pp. 197-200.

– LOI relative aux Juifs. Donnée à Paris le 13 novembre 1791. *Douai, De l'Imprimerie de Wagrez, [1791]*. Brochure in-4, 3 pages.

TRÈS IMPORTANTE LOI RATIFIANT LE DÉCRET DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU 27 SEPTEMBRE 1791 POUR L'ÉMANCIPATION DES JUIFS DE FRANCE. *Le décret d'émancipation des Juifs du 27 septembre 1791 se réfère à la Constitution française dont il découle logiquement. Les Constituants fidèles à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et à la Constitution, reconnaissent que les Juifs de France sont français, comme tous les Français (Feuerwerker).*



175

176

JUSTICE. — Ensemble 3 plaquettes.

200/300 €

– **BRISSOT DE WARVILLE.** Le Sang innocent vengé, ou Discours sur les réparations dues aux accusés innocents. Couronné par l'Académie des Sciences & Belles-lettres de Châlons-sur-Marne le 25 août 1781. Berlin, & se vend à Paris, Desauges, 1781. Plaquette in-8 de VIII et 69 pages, bradel cartonnage papier moderne. Édition originale. Cachet annulé.

– **CORMERÉ (baron de).** Plaidoyer pour Thomas-Mahy de Favras, Chevalier de l'ordre royal & militaire de Saint-Louis. Prononcé par le baron de Corméré, son frère, devant le Tribunal des Criminels de l'Éze-Nation. Paris, De l'Imprimerie de Potier de Lille, s.d. [1790]. Plaquette in-8 de 34 pages, demi-chagrin rouge, dos orné (Reliure vers 1900).

– **[TURBAT].** Vie privée et politique de J.-R. Hébert, auteur du Père Duchêne. Paris, Chez les Marchands de nouveautés, an II. Plaquette in-8 de 32 pages, bradel demi-marroquin bleu (Reliure moderne). Ex-libris de la bibliothèque du Franc-Port. Quelques rousseurs, petite déchirure sans manque restaurée au premier feuillet liminaire.

177

LA FAYETTE. — Ensemble 38 pièces imprimées, divers formats et états, la majorité brochées, déreliées ou en feuilles.

1 000/1 500 €

IMPORTANTE RÉUNION DE 38 PIÈCES SUR LE GÉNÉRAL LA FAYETTE (1757-1834), HÉROS FRANÇAIS DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE ET COMMANDANT EN CHEF DE LA GARDE NATIONALE AU DÉBUT DE LA RÉVOLUTION.

La plupart de ces pièces ont été publiées sous la Révolution ; citons parmi elles :

- **LA FAYETTE.** Confession générale de Paul-Eugène Mottier, dit Lafayette, à M. l'abbé de Saint-Martin. Paris, 1790. Avec une gravure coloriée.
- **BRISSOT.** Discours sur les dénonciations relatives au général Lafayette, prononcé le 10 août 1792. S.l.n.d.
- **RIVAROL.** De la vie politique, de la fuite et de la capture de M. La Fayette. Liège, 1792.
- **DÉNONCIATION** de M. le marquis de La Fayette, au bureau de Monseigneur le comte d'Artois. S.l.n.d.
- **CRIMES** de La Fayette en France [...]. S.l., De l'Imprimerie du Patriote français, s.d.
- **CONSPIRATION** du club des Jacobins contre M. de La Fayette. Paris, De l'Imprimerie d'un royaliste, s.d.
- **CONSEILS** de M. La Fayette aux gardes nationales, depuis l'affaire de Nancy, et à la veille d'autres malheurs. S.l., Guilhemat, s.d.
- **DISCOURS** de M. Lafayette au Roi. Riom, De l'Imprimerie de Martin Degoute, 1791.

178

LALLY-TOLENDAL (T. G. de). Plaidoyer pour Louis XVI. Londres, Paris, chez les marchands de Nouveautés, 1793. In-8, demi-basane verte, filets et pièce de titre orange, chiffre CH en queue (Reliure de l'époque).

150/200 €

Exemplaire de Charles-Julien de Chênédollé (1769-1833), poète à l'aube du romantisme, familier du cercle de Madame de Staël à Coppet, il devint l'ami de Chateaubriand. La reliure porte au dos ses initiales CH.

Sur une garde, de sa main, se trouve une liste d'ouvrages favorables au roi.

(Voir un livre lui ayant appartenu : le Werther de la vente du 14 février 2018, n°108).



177



180

179

[LECLERC DE SAINT-AUBIN]. Petit journal du Palais royal, ou Affiches, annonces et avis divers. Au Palais royal [Paris], De l'Imprimerie du Caveau, 1789. Ensemble 6 numéros en un volume in-8, bradel toile rouge, pièce de titre noire en long au dos (Reliure vers 1900).

800/1 000 €

Hatin, p. 96. — Tourneux, n° 10321.

RARE COLLECTION COMPLÈTE DES 6 NUMÉROS DE CE JOURNAL SATIRIQUE, attribué à tort par Barbier à La Reynie de La Bruyère et restitué à Leclerc de Saint-Aubin.

Le prospectus qui occupe les premières pages du numéro 1 donne des détails alléchants sur le contenu de ce périodique féroce et obscène : *Aujourd'hui que de toutes parts le masque est levé, que de raretés vont être offertes aux regards avides des curieux amateurs ! Le voile de la décence ne couvrira plus ces charmantes nudités que l'indigence, le libertinage & la coquetterie exposoient secrètement en vente, ou à loyer. [...] Les morts violentes, les enterrements mystérieux parviendront à la connoissance de tout le monde.*

EXEMPLAIRE DES GONCOURT, avec leur ex-libris gravé par Gavarni, la signature autographe de Jules de Goncourt et cette note à l'encre rouge sur une garde : *Collection complète des six numéros. Un des journaux de la Révolution les plus violemment scandaleux contre les actrices, contre les femmes de la cour.*

Trace circulaire brune sur le titre du premier numéro. Petites rousseurs. Fente à un mors.

180

[LEMAIRE (Antoine-François)]. Lettres bougresment patriotiques du véritable père Duchêne. Paris, De l'Imprimerie de Chalon, 1790-1792. Ensemble 400 livraisons en 7 volumes in-8, brochés, sous chemises et étuis demi-basane marbrée modernes à l'imitation du XVIII^e siècle, les dos ornés avec pièces de titre rouges.

3 000/4 000 €

Hatin, p. 191.

TRÈS RARE COLLECTION COMPLÈTE DES 400 NUMÉROS DE CE VOLUMINEUX ET IMPORTANT PÉRIODIQUE PUBLIÉ PAR LEMAIRE, LE PREMIER PÈRE DUCHÊNE DE LA RÉVOLUTION ET PRINCIPAL RIVAL DE HÉBERT.

Hatin, qui a consacré une notice aux *Lettres bougresment patriotiques*, dit qu'elles ne sont pas plus un journal que tant d'autres publications périodiques du même temps, et ajoute, c'est une suite d'instructions, de remontrances, d'objurgations, qui s'adressent au peuple, à la bourgeoisie, à l'Assemblée nationale, au roi, à tout le monde enfin, mais plus particulièrement à l'armée, que Lemaire avait surtout en vue.

La première lettre est signée le Père Duchêne, fumiste ordinaire de Sa Majesté, au château des Tuileries. Dans la 399^e lettre, l'auteur annonce bientôt terminer sa petite fouteu [sic] feuille bougresment patriotique et dit qu'après la 400^e et dernière lettre, il poursuivra sa publication pamphlétaire sous le titre *La Trompette du père Duchêne*.

En outre, on trouve au début du tome I : *L'Ami des soldats. Par l'Auteur des Lettres bougresment patriotiques. - Suite de l'Ami des soldats*. Paris, De l'Imprimerie de Chalon, 1790. 2 parties de 16 pages.

Essai préliminaire de l'auteur, de la même trempe : *Le règne des tyrans est passé ; le tonnerre de la liberté les a foutus en marmelade. Une nouvelle et brillante existence est promise à tous les Français. Sortis de l'esclavage [...] ils vont devenir l'exemple des autres peuples du monde : ils en étoient méprisés comme des jeanfoutres* (p. 5).

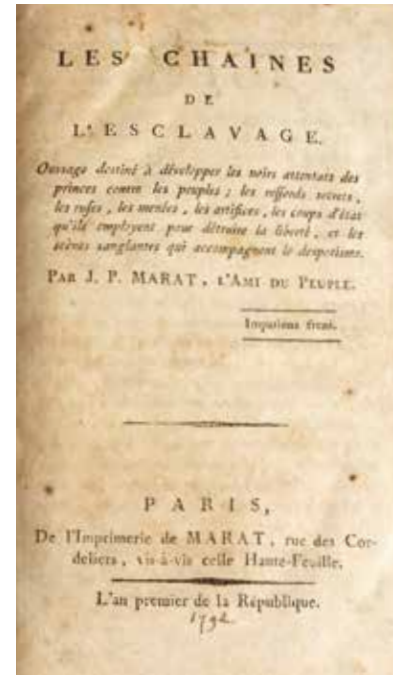
Mouillure importante sur l'ensemble du tome V qui renferme les lettres 241 à 300.



181



184



181

[LEMAIRE (Antoine-François)]. *La Trompette du Père Duchêne, pour servir de suite aux quatre cents Lettres bougrement patriotiques*. Paris, De l'Imprimerie de Caillot et Courcier, s.d. [1792-1793]. Ensemble 147 numéros en un fort volume in-8, basane racinée, roulette à froid, dos orné, pièce de titre rouge, non rogné (Reliure vers 1900).

800/1 200 €

Hatin, p. 191. — Tourneux, n° 11500.

Collection complète des 147 numéros de *La Trompette du père Duchêne*, feuille périodique de la plume d'Antoine-François Lemaire, "un des écrivains les plus estimables de la Révolution" (Hatin).

On y trouve, dans le n° 67 du 23 juillet 1792 (pp. 7-8), LA PREMIÈRE PUBLICATION À PARIS DE L'IMMORTEL CHANT DE GUERRE POUR L'ARMÉE DU RHIN (PREMIER NOM DE LA MARSEILLAISE) : l'hymne, composé par Rouget de Lisle à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792, circula d'abord en Alsace sous forme manuscrite ou imprimée (notamment dans les *Affiches de Strasbourg*), puis fut rapidement diffusé dans les journaux de la capitale. Quelques rousseurs. Petit manque de papier marginal avec atteinte aux trois dernières lignes de texte du n° 122. Dos sec.

182

LEVASSEUR (René). *Mémoires de Levasseur de la Sarthe*. Paris, Baudoin, 1830. 4 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

300/400 €

Portrait lithographié de l'auteur.

Mémoires du jacobin René Levasseur (1747-1834), député de la Convention, partisan de Robespierre, régicide et féroce adversaire des Girondins.

De la collection des *Mémoires relatifs à la Révolution française*.

Joli exemplaire.

On joint, de la même collection et en reliure uniforme : *Mémoires sur la Vendée*. Paris, Baudoin, 1823.

183

LOGOGRAPHE (Le), journal national. [Paris], Baudoin, Imprimeur de l'Assemblée nationale, 1791-1792. Ensemble 316 numéros en 3 volumes in-folio, demi-vélin avec petits coins, non rogné (Reliure de l'époque).

1 500/2 000 €

Hatin, pp. 132-134. — Tourneux, n° 10663.

Deuxième et troisième séries complètes du *Logographe*, en 316 numéros, du n° 1 (2 octobre 1791) au n° 316 (17 août 1792).

Dirigé par Le Hodey, le *Logographe* fut l'un des journaux les plus importants de la Révolution : s'y trouvent consignées toutes les discussions de l'Assemblée nationale, rédigées d'après des notes sténographiées prises par les membres de la Société logographique qui avaient obtenu un emplacement en face de la tribune d'où ils pouvaient recueillir avec exactitude tous les propos et les expressions des orateurs. C'est dans cette même loge, dite du *Logographe*, que Louis XVI et sa famille sont venus trouver refuge après la prise des Tuileries le 10 août 1792. *La sténographie, telle qu'elle est pratiquée de nos jours dans nos Parlements, n'existait pas encore, mais divers novateurs s'ingéniaient à recueillir au moyen de procédés d'abréviation et par des signes convenus les débats de l'Assemblée. Le Hodey, toujours à l'affût du progrès, semble s'être servi pour son propre compte de ces procédés rudimentaires ; il se mit alors en rapport avec la Société logographique qui s'engagea à lui fournir la copie fidèle de tous les discours, projets, décrets, lettres, pétitions et mémoires lus ou proposés aux séances de la première législature* (Tourneux).

Sans la première série (158 numéros parus du 27 avril au 1^{er} octobre 1791), ni le dernier numéro du périodique (le n° 317) dont on ne connaît que deux épreuves.

Rousseurs, mouillure à quelques numéros.

184

MARAT (Jean-Paul). Les Chaines de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples. Paris, De l'Imprimerie de Marat, L'an premier de la République [1792]. In-8, veau écaillé, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, nom Sernin doré en queue, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

Monglond, t. II, p. 479.

Édition originale française, imprimée par Marat lui-même sur ses propres presses.

Initialement écrit en anglais et publié en 1774 à Londres sous le titre *The Chains of slavery*, cet ouvrage est L'ŒUVRE POLITIQUE MAJEURE DE MARAT QUI OFFRE ICI UNE CRITIQUE DU DESPOTISME et dénonce tous les moyens employés par la tyrannie pour arriver à ses fins ; il est considéré comme le *premier traité moderne de l'insurrection* (Jean Massin, Marat, p. 39).

Longue note manuscrite concernant Marat sur les premières gardes.

Petite fente sans manque en haut des feuillets li₁₋₂, petite moullure en pied du cahier Qq. Des rousseurs. Pièce de titre postérieure.

185

MARAT (Jean-Paul). Les Chaines de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples. Paris, De l'Imprimerie de Marat, L'an premier de la République [1792]. In-8, veau écaillé, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, nom Sernin doré en queue, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

400/500 €

Édition originale française (voir le numéro précédent).

EXEMPLAIRE PORTANT CET EX-DONO MANUSCRIT SUR LE FAUX-TITRE : DONNÉ PAR L'AUTEUR.

Trace de grattage dans le blanc du titre, quelques rousseurs. Dos et pièce de titre modernes, le dos de l'ancienne reliure réappliqué.

On a relié à la suite : CARNOT (Lazare). *Mémoire adressé au roi, en juillet 1814*. Paris, Vauquelin, 1815. Les cahiers de ce texte ajouté ont été trempés et fortement réparés, et présente des parties entières en fac-similé.

On joint un portrait de Marat, dessiné par F. Bonneville et gravé par Sandoz.

186

MARAT (Jean-Paul). Journal de la République française. Ensemble de 51 numéros, entre octobre 1792 et janvier 1793. In-8, brochure de l'époque, papier marbré.

400/500 €

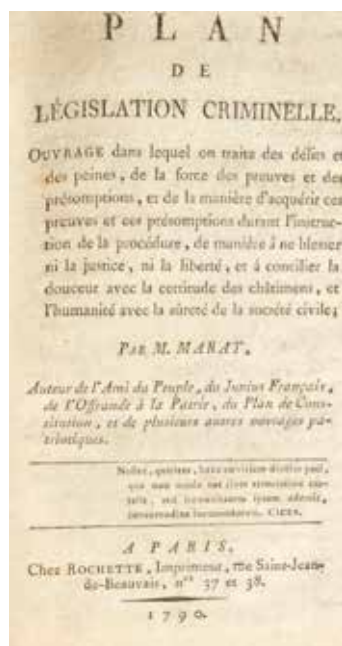
Le dernier journal de Marat, qui prit la suite de *L'Ami du peuple* en 1792. Parurent 165 numéros entre septembre 1792 et avril 1793.

Reliés à la suite, notamment :

– *Têtes à prix, suivi de la liste de toutes les personnes avec lesquelles la reine a eu des liaisons de débauches*. 1792.

– *Têtes à prix n° 2*. 1792.

– *Constitution française et républicaine. Déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen*. Rouen, de l'Imprimerie de l'Observateur de l'Europe, s.d. 48 pages.



187

MARAT (Jean-Paul). Plan de législation criminelle. Paris, Rochette, 1790. In-8, bradel demi-marroquin noir à long grain, dos lisse orné (Reliure moderne).

400/500 €

INED, n° 3053. — Martin & Walter, III, 22850.

Seconde édition, augmentée par rapport à la rarissime édition originale de Neuchâtel (1780) qui fut immédiatement mise au pilon par Marat lui-même. Portrait de Marat gravé par Blanchard, avec cette légende : *Peuple ! vois ton ami qui pour ta liberté, Au péril de ses jours te dit la vérité.*

Ouvrage largement inspiré de Beccaria, dans lequel le révolutionnaire traite des délits et des peines, de la force des preuves et des présomptions, et de la manière d'acquiescer ces preuves et ces présomptions durant l'instruction de la procédure, de manière à ne blesser ni la justice, ni la liberté, et à concilier la douceur avec la certitude des châtimens, et l'humanité avec la sûreté de la société civile.

Exemplaire très bien relié.

Quelques légères rousseurs.

188

MARAT. — Ensemble 8 pièces de ou sur Marat.

600/800 €

- [MARAT]. Vie privée et ministérielle de M. Necker, directeur général des Finances, par un citoyen. Genève, Pellet, 1790. Plaquette in-12, 96 pages, déreliée et scindée en deux.
- MARAT. Dénonciation faite au Tribunal du Public, contre M. Necker, premier ministre des Finances. *S.l.n.d.* Plaquette in-12 de 69 pages, déreliée. Cachet annulé.
- MARAT. Les Charlatans modernes, ou Lettres sur le charlatanisme académique. [Paris], De l'Imprimerie de Marat, 1791. Brochure in-8 de 40 pages, couverture de papier bleu. Noms de Marat biffé à la plume sur la page de titre.
- MARAT. Opinion sur le jugement de l'ex-monarque. [Paris], De l'Imprimerie nationale, s.d. Brochure in-8 de 10 pages.
- CLOOTS (Anacharsis). Ni Marat ni Roland. Opinion d'Anacharsis Cloots, député du département de l'Oise à la Convention nationale. Paris, Desenne, 1792. Brochure in-8 de 16 pages. Cachet annulé.
- MARAT. Nouvelle dénonciation de Marat, l'Ami du peuple, contre M. Necker, premier ministre des Français, ou Supplément à la dénonciation d'un citoyen contre un agent de l'autorité. Londres, et se trouve à Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1790. Plaquette in-8 de 40 pages, bradel demi-toile verte avec coins, étiquette de titre rouge sur le premier plat (Reliure vers 1900).
- MARAT. Lettre à la Convention nationale, lue à la séance du 13 avril 1793. [Paris], De l'Imprimerie nationale, [1793]. Plaquette in-12 de 6 pages, bradel demi-marquin rouge, faisceau de licteur doré en bas et en haut du dos (Honnelaître). Dénonciation du traître Dumouriez par Marat qui se défend des accusations lancées contre lui pour avoir signé un écrit patriotique invitant le peuple à prendre les armes pour repousser les armées ennemies et les légions rebelles qui s'avancent pour nous remettre aux fers.
- MARAT. Profession de foi, de Marat, [...] adressée au peuple Français en général, & à ses Commettans en particulier. Du samedi 30 mars 1793. [Paris], De l'Imprimerie de Marat, [1793]. Plaquette in-12 de 8 pages, bradel cartonnage (Ateliers Laurenchet).
- Feuille de l'Ami du peuple, le journal publié et imprimé par Marat.

189

MARAT. — Ensemble 8 pièces de ou sur Marat.

600/800 €

- [MARAT]. C'en est fait de nous. [Paris], De l'Imprimerie de Marat, s.d. Plaquette in-8 de 8 pages, bradel cartonnage (Ateliers Laurenchet). PAMPHLET DE MARAT RESTÉ CÉLÈBRE POUR LA VIOLENCE DE SES PROPOS : Cinq à six cents têtes abattues vous auroient assuré repos, liberté et bonheur ; une fausse humanité a retenu vos bras et suspendu vos coups : elle va coûter la vie à des millions de vos frères : que vos ennemis triomphent un instant, et le sang coulera à grands flots... Cachet annulé.
- [MARAT]. Offrande à la Patrie, ou Discours au tiers-état de France. *S.l.* Au Temple de la Liberté, 1789. In-8 de 62 pages, bradel cartonnage moderne.
- MARAT. Lettre aux Jacobins [du 15 avril 1793]. [Paris], De l'Imprimerie patriotique et républicaine, 1793. Brochure in-8 de 7 pages.
- CHÈVREMONT. Placards de Marat. Paris, Chez l'Auteur, 1877. In-8, bradel demi-marquin rouge à long grain (Reliure moderne). Bel exemplaire sur vergé de Hollande.
- PROCÈS-VERBAL de l'inauguration des bustes de Brutus, Marat, Pelletier & de la présentation au Tribunal extraordinaire & révolutionnaire, des Images de ces grands Hommes, & d'une Pierre provenant des cachots de la Bastille. [Paris], De l'Imprimerie de Belin, [1793]. Brochure in-12 de 23 pages, couverture papier moderne.
- FÊTE civique, donnée par le Bureau de comptabilité nationale, pour l'inauguration des bustes de Lepelletier et de Marat, et la consécration d'un arbre de la Liberté. Paris, Prault, 1793. Brochure in-12, 17 pages, couverture papier moderne.
- GUIRAUT. Oraison funèbre de Marat, l'Ami du peuple [...], le 8 août 1793. [Paris], De l'Imprimerie des 86 dép. et de la Société des Jacobins, [1793]. Brochure in-8 de 15 pages, déreliée.
- HENRIQUEZ. La Dépanthéonisation de J. P. Marat, Patron des hommes de sang et des terroristes, fondée sur ses crimes et sur les forfaits des Jacobins. Paris, Prévost, s.d. Brochure in-8 de 16 pages.
- VIRULENT PAMPHLET CONTRE MARAT : Marat fut un monstre, car il a existé... Malheureuse Corday, faut-il que tu ayes conçu le dessein de terminer la vie de cet homme féroce & lâche... Il seroit mort ; on en eût fait un Dieu ; mais son culte n'eût duré qu'un tems. Il profane le Panthéon..., il est à côté de l'homme de la nature, de Jean-Jacques : quel assemblage de vertus & de corruption ! Cachet annulé.

190

MARIE-ANTOINETTE. — PORTE-FEUILLE d'un talon rouge. Contenant des Anecdotes galantes & secrettes de la cour de France. Paris, De l'Imprimerie du Comte de Paradès, L'an 178*. Petit in-12, demi-chagrin rouge avec coins, tête dorée, non rogné (Petitbled rel. À Rouen).

200/300 €

Édition originale de ce pamphlet fameux dans lequel l'auteur, demeuré anonyme, raconte avec une perfidie notoire toutes sortes de calomnies et de médisances à l'encontre de Marie-Antoinette. On dit que l'édition fut saisie et envoyée au pilon avant même sa mise en vente (Tourneux, n° 21047).

Légères piqûres sur le titre et le bord des feuillets. Coiffes et coins frottés.

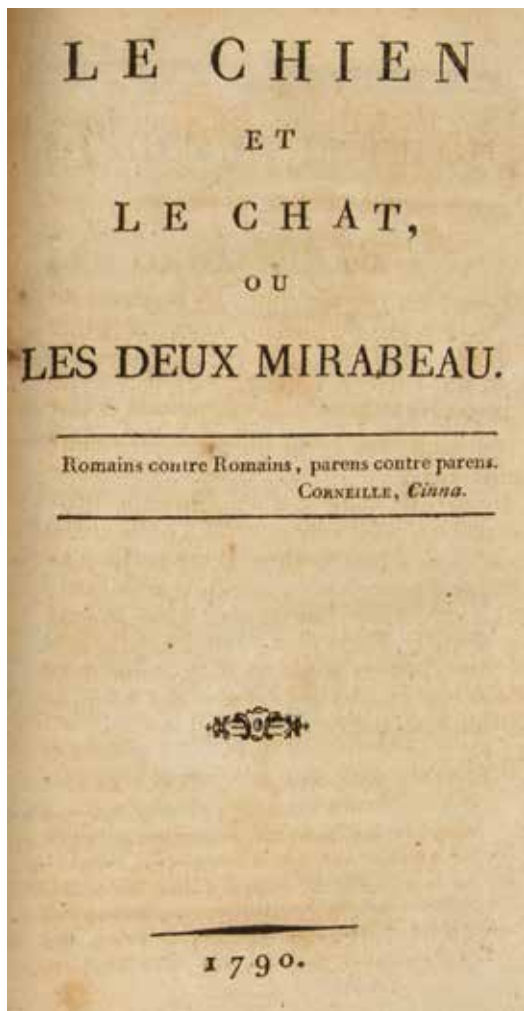
191

MAURY (l'abbé). — Ensemble 28 titres en un volume in-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure vers 1790).

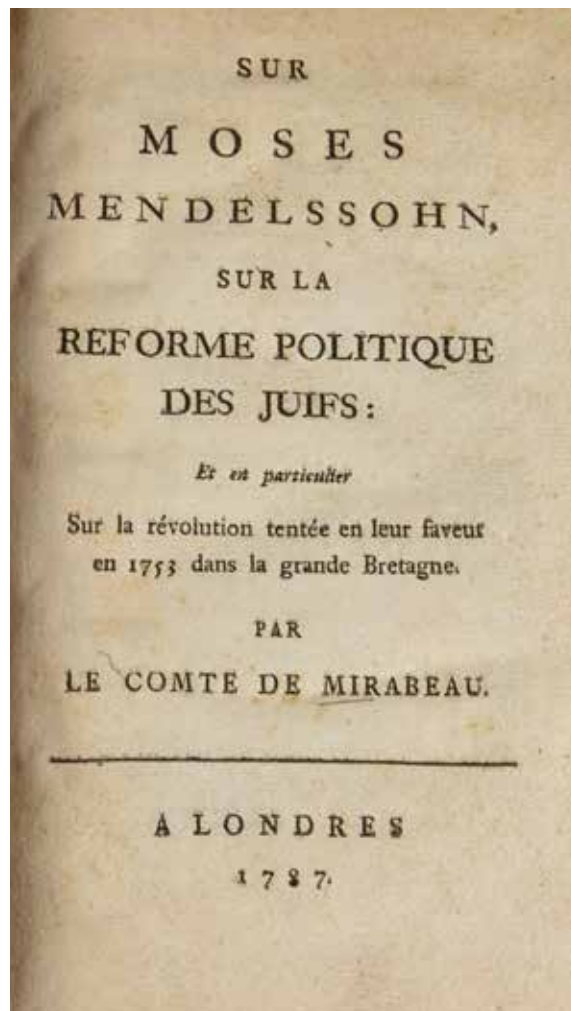
2 000/2 500 €

IMPORTANT RECUEIL DE 28 PAMPHLETS CONTRE L'ABBÉ MAURY (1746-1817), LA BÊTE NOIRE DES RÉVOLUTIONNAIRES.

Le volume, constitué à l'époque, comprend notamment LA COLLECTION COMPLÈTE DU TRÈS RARE PREMIER JOURNAL SATIRIQUE D'HÉBERT (Le Chien et le chat, 4 numéros) et les 10 premiers numéros du Petit carême de l'abbé Maury :



191



192

– [HÉBERT (Jacques-René)]. Le Chien et le chat, ou les deux Mirabeau. N° 1. Paris, De l'Imprimerie de J. Grand, 1790. 16 pp. — Le Chien et le chat, ou MM. Gérard et Cazalès. N° 2. *Ibid.* 16 pp. — Le Gardien des Capucins, ou l'Apôtre de la Liberté. Brouillerie de l'abbé Maury avec quarante-cinq Aristocrates... [N° 3]. *Ibid.* 16 pp. — Le Chien et le chat, ou l'abbé Grégoire et l'abbé Maury. N° 4. Paris, Mme de L'Esclapart, s.d. 16 pp. (Hatim, p. 167, qui dit ne pas avoir vu le 3^e numéro ; Tourneux, n° 11357-11358.)

– [HÉBERT (Jacques-René)]. Petit carême de l'abbé Maury ou Sermons prêchés dans l'Assemblée des enragés. S.l., De l'Imprimerie de Laurens junior, [1790].

10 numéros (Tourneux, n° 23995), sans les 3 numéros de la seconde année.

On relèvera aussi la *Vie privée de l'abbé Maury* et la *Suite de la Vie privée...* (1790), toujours de la plume acérée d'Hébert (Tourneux, n° 23996-23997), les *Sottises de la semaine* des frères Séguier (29 numéros sur 32, manquent les n° 18, 31 et 32 ; Tourneux, n° 10408), ainsi que différents pamphlets dont plusieurs sont inconnus de Tourneux : *Le Mariage de l'abbé Maury*, *Les Miracles de l'abbé Maury*, *L'Abbé Maury cocu par lui-même*, *L'Abbé Maury aux enfers*, *L'Assassinat commis par l'abbé Maury*, *Les Souliers de l'abbé Maury*, *Les Délassemens comiques de l'abbé Maury*, *La Descente de l'abbé Maury aux enfers*, *L'Infernal roi des enfers*, etc.

Quelques feuillets intervertis dans la première pièce. Frottements aux coins et au dos, manque la coiffe de queue.

192

MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riqueti, comte de). Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs. Londres, s.n., 1787. In-8, demi-basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

600/800 €

INED, n° 3192.

Édition originale de ce plaidoyer en faveur de l'émancipation des Juifs.

La partie la plus importante de cet ouvrage est une analyse du texte de Christian Wilhelm Dohm sur la réforme politique des Juifs (1781), œuvre pionnière en ce qu'elle pose la question du statut des juifs en termes d'égalité devant la loi, en termes politiques, et non plus seulement en termes de doléances chrétiennes. Ce texte, qui fait de l'égalité un objectif à atteindre au terme d'un processus d'amélioration des juifs, offre une formulation saisissante de l'idée de contrat de régénération. Suscité par une situation française, il va en retour influencer considérablement les débats français : une première traduction de Bernoulli est publiée moins d'un an après la parution de l'ouvrage, mais confisquée. [...] C'est Mirabeau qui donne au public éclairé une adaptation française très fidèle, en 1787 (cf. *Les Juifs dans l'histoire*, 2011).

De la bibliothèque Neville Jonas Laski, avec ex-libris armorié gravé.

Charnières fissurées, manque la coiffe de tête.

193

MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de). Sur la réforme politique des Juifs. *Bruxelles, et se trouve à Paris, Buisson ; Strasbourg, Librairie académique, 1788.* In-8, broché.

150/200 €

INED, n°3191 bis.

Seconde édition de ce plaidoyer pour l'émancipation des Juifs, publié un an plus tôt.

Mouillure au début et à la fin du volume, manques au dos.

194

MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). États-Généraux. Prospectus. N°I et II. *Paris, Le Jay, et Versailles, Blaizot, s.d. [1789].* Ensemble 3 pièces en un volume petit in-4, de 2 et 8 pages, bradel demi-marquin rouge, bonnet phrygien doré en tête et en queue (*Reliure moderne*).

400/600 €

Tourneux, n°10203. — Sgard, n°412.

TOUT CE QUI A PARU DE CET ÉPHÉMÈRE JOURNAL RÉDIGÉ PAR MIRABEAU, c'est-à-dire les deux premiers numéros et le prospectus.

Les deux numéros publiés contiennent des réflexions critiques sur la présentation des députés au Roi le 2 mai, sur l'ouverture des États généraux et sur le discours de Necker le 5 mai. Le prospectus a paru en avril. Le journal fut condamné et interdit par arrêt du Conseil, et le libraire dut rendre les souscriptions.

Le feuillet vierge du prospectus, portant le nom d'un souscripteur de l'époque, *avocat au Conseil*, a été conservé.

On joint :

– *MÉMOIRES secrets sur la vie civile, morale et politique du ci-devant souverain des Français, grand homme Honoré-Gabriel Riquetti, dévoilés & dialogués par lui-même à la diète générale des rois de France, tenue aux Champs-Élysées, sur les affaires politiques et critiques présentes du royaume, pour servir à l'histoire de la révolution actuelle de la France.* Aux Champs-Élysées, De l'Imprimerie de l'Ami des hommes, des rois et des empires, s.d. Plaquette in-8 de 39 pages, bradel cartonnage du XIX^e siècle. Mouillure aux deux derniers feuillets.

– *VIE publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau...* Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791. Plaquette in-8 de 2 ff., 95 et 11 pp., demi-toile verte du XIX^e siècle.

Portrait de Mirabeau gravé par *Alexandre Massard*.

195

MONGE (Gaspard). Description de l'art de fabriquer les canons. *Paris, De l'Imprimerie du Comité de Salut public, an 2 [1794].* In-4, demi-marquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*).

800/1 000 €

Édition originale, ornée de 4 tableaux et de 60 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Ouvrage rédigé en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an II, dans lequel Monge préconise une nouvelle méthode de moulage des canons dans le sable.

Exemplaire enrichi d'un beau portrait de l'auteur gravé en manière noire par Quenedey d'après Naigeon, et de 4 ÉPREUVES SUPPLÉMENTAIRES DES PLANCHES XXIV, XXV, XXVII ET XXIX, VISÉES, CERTIFIÉES ET SIGNÉES PAR GASPARD MONGE, Jacques Dillon, artiste hydraulicien et mécanicien, et Alexandre Miche, chef du bureau des dessinateurs du Comité de Salut public.

Mouillure claire dans la marge des premiers feuillets, quelques galeries de vers sans gravité. Planche n°XXXXVI coupée par le relieur (sans manque, partie conservée).

On joint : BARRÈRE DE VIEUZAC. *Rapport et Décret du 23 août... sur la réquisition civique des jeunes citoyens pour la défense de la patrie...* Paris, De l'Imprimerie exécutive du Louvre, 1793. Brochure in-8 de 19 pages.

C'est la mobilisation générale du peuple : *Les jeunes gens iront au combat ; les hommes mariés forgeront les armes & transporteront les subsistances ; les femmes feront des tentes, des habits, & serviront dans les hôpitaux ; les enfans mettront le vieux linge en charpie ; les vieillards se feront porter sur les places publiques, pour exciter le courage des guerriers, prêcher la haine des rois & l'unité de la République.*

196

MONTGEY & POIRIER. Atrocités commises envers les citoyennes, ci-devant détenues dans la Maison d'Arrêt, dite la Providence, à Arras, par Joseph Lebon & ses Adhérens. [*Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 7 Nivos, troisième année Républicaine*]. In-8, bradel cartonnage papier tourniquet, pièce de titre rouge en long au dos (*Reliure moderne*).

200/350 €

Description des atrocités commises sous la Terreur sur des citoyennes détenues dans la maison d'arrêt d'Arras : maltraitance, humiliations, harcèlement moral, attouchements sexuels, etc.

On y trouve une liste de détenues mortes à Arras et à Cambrai, ainsi que des pièces justificatives dont les déclarations de nombreuses victimes.

Vignette gravée figurant un loup égorgeant une brebis.

Manque la page de titre.

197

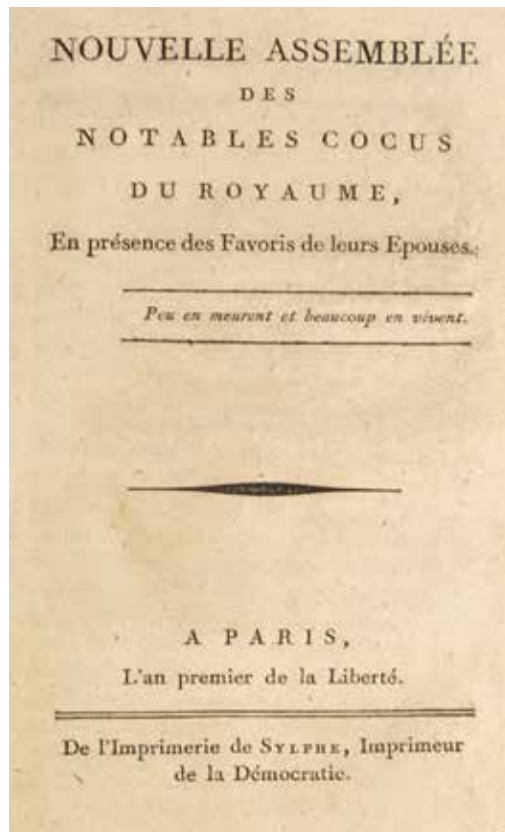
NECKER. — Ensemble 3 pamphlets contre Jacques Necker (1732-1804), ministre des finances de Louis XVI.

300/400 €

– DESMOULINS (Camille). Réplique aux deux mémoires des sieurs Leleu insignes meuniers de Corbeil ; en présence de M. Necker. *Paris, Garnéry, an I.* Plaquette in-8 de 45 pages, demi-marquin rouge (*Reliure moderne*).

– [LAIZER]. Confession générale de M. Necker et de l'Assemblée nationale, avec les prières analogues aux circonstances. *S.l.n.n., 1790.* In-8 de 86 pages, demi-marquin noir à long grain (*Reliure moderne*). Tourneux, n°1899. Frontispice allégorique gravé sur cuivre figurant le Monument élevé à la gloire de l'Assemblée nationale.

– [MIRABEAU (André-Boniface Louis de Riquetti, vicomte de)]. Lanterne magique nationale. *S.l.n.d. [vers 1789].* Plaquette in-8 de 38 pages, brochée, couverture papier marbré postérieure. Pamphlet contre le couple Necker, due à la plume acérée du frère cadet du comte de Mirabeau.



198

198

PAMPHLET. — NOUVELLE ASSEMBLÉE des notables cocus du royaume, en présence des Favoris de leurs Épouses. Paris, l'An premier de la liberté, de l'Imprimerie de Sylphe. Plaquette in-8 de 64 pages, bradel demi-chagrin rouge (Reliure moderne).

150/200 €

Tourneux, n°984.

Liste circonstanciée de ces Messieurs. En exergue sur le titre, cette pensée : *Peu en meurent et beaucoup en vivent.*

En frontispice, une gravure l'abbé Maury sollicitant les faveurs de Madame de Fontanges.

– MORT des aristocrates (La), précédée du détail de leur maladie, & des différentes crises qui les ont conduits au tombeau. Rapport de la Faculté de Médecine, consultée sur la maladie des Aristocrates. S.l.n.d. [c. 1790]. Plaquette in-8 de 8 pages, déreliée.

En tête du texte, fleuron macabre figurant une tête de mort posée sur deux tibias croisés et entourée de grosses larmes.

– LIVRE ROUGE (Le), ou Liste des pensions secrettes [sic] sur le Trésor public, contenant les noms & qualités des Pensionnaires, l'état de leurs services, & des Observations sur les motifs qui leur ont mérité leur traitement. Paris, De l'Imprimerie royale, 1790. 2 fascicules en une plaquette in-8, de 27 et 22 pages, bradel demi-toile vert olive (Pouillet).

Deux premières livraisons seules. Texte imprimé en caractères rouges. Quelques pages entièrement roussies. Coiffe supérieure arrachée.



199

PAMPHLET. — TOUT COULE, ou la Galimafrée nationale. Versailles, 1794. Plaquette in-8, demi-toile noire moderne.

150/200 €

Tourneux, n°9528.

Frontispice gravé (légende supérieure rognée). À la fin, longue explication du frontispice : *Philippe Capet sous la figure d'une harpie, tenant d'une main la tête de la reine & de l'autre le sceptre unique but de son ambition, les autres personnages commentés sur le même ton.*

Petit trou à un feuillet.

199



200

200

PAMPHLETS RÉVOLUTIONNAIRES. — Ensemble 3 plaquettes.

200/300 €

– JOURNAL de l'autre monde, ou Extrait de la Correspondance intime du Diable d'autrefois avec Simon Barjée, ci-devant St. Pierre, ex-Prince des Apôtres : Suivi du Jugement infernal du Père Duchesne & Compagnie, au Tribunal de Pluton. Paris, Toubon, Lefevre, an II ; et à Luciféros, l'an 1780 de tous les Diables. Plaquette in-8 de 31 pages, demi-veau fauve avec coins, dos orné, pièce de titre verte (Reliure de la fin du XIX^e siècle).

Première partie sur deux, ornée d'un curieux frontispice gravé sur cuivre par Louvion figurant l'Appel au diable par les corps sans têtes. Réparation dans le blanc du titre.

201

PAMPHLETS RÉVOLUTIONNAIRES. — Ensemble 3 pamphlets en 2 ouvrages.

100/200 €

– LISTE CIVILE, suivie : des noms et qualité de ceux qui la composent, et la punition dûe à leurs crimes. Récompense honnête aux citoyens qui rapporteront des têtes connues de plusieurs qui sont émigrés. Et la liste des affidés de la ci-devant reine. S.l., De l'Imprimerie de la Liberté, s.d. Plaquette in-12 de 24 pages, bradel demi-maroquin rouge, bonnet phrygien doré en tête et en queue (Reliure moderne).

Violent pamphlet incitant à la chasse à l'homme, qui se termine par une Liste de toutes les personnes avec lesquelles la Reine a eu des liaisons de débauche.

– CHEVAUX AU MANÈGE ; Ouvrage trouvé dans le Porte-feuille de Monseigneur le Prince de Lambesc, Grand-Écuyer de France. [Première et seconde parties]. Aux Tuileries, s.n., 1789. — ÉTATS GÉNÉRAUX D'ÉSOPE (Les), traduction des Manuscrits de l'Assemblée générale des Bêtes, tenue dans l'Empire d'Ésope. Athènes, s.n., 1789. Ensemble 2 ouvrages en une plaquette in-8, brochée, couverture papier du XIX^e siècle.

Rares. Le premier pamphlet met en scène divers chevaux sous lesquels se dissimulent des personnages de la monarchie et de la Révolution. Premier et dernier feuillets salis et réparés.

202

PARIS & BAILLY. — Recueil de 9 pièces en un volume in-4, demi-basane fauve avec coins, dos orné, pièces noires, tête rouge, non rogné (Reliure moderne).

400/600 €

RECUEIL FACTICE DE 9 PIÈCES CONCERNANT LA VILLE DE PARIS SOUS LA RÉVOLUTION (1789-1791) ET JEAN-SYLVAIN BAILLY (1736-1793), SON PREMIER MAIRE.

Dont : RÉGLEMENT général pour la commune de Paris, rédigé par ses Députés réunis à l'Archevêché. Paris, Imprimerie Seguy-Thiboust, 1790. — LETTRE écrite par le maire de Paris, à MM. les représentants de la commune le 9 avril 1790. S.l.n.d. Signature manuscrite : Bailly maire. — DÉNONCIATION à la commune de Paris, de la conduite du maire et des officiers municipaux envers la section de la Fontaine de Grenelle et des traitements injurieux que le Comité a essayés de la part de M. Bailly, à l'occasion des Théâtres. [Paris, Imprimerie Sallière et Bellanger, s.d.]. — PÉTITION des comités civils des sections de Paris à la Convention nationale. [Paris, Imprimerie de Lottin, an II]. Cachet d'une section révolutionnaire du Comité civil et mention manuscrite Aux citoyens composant le Comité civil de la Section Brutus.

Charnière supérieure fissurée et fragile, petits manques à la coiffe inférieure.

203

PARIS. — Cahier du tiers-état de la ville de Paris. Paris, Méquignon, 1789. Plaquette in-8 de 69 pages, demi-veau brun (Reliure vers 1860).

100/150 €

L'un des plus fameux cahiers, où sont abordés les problèmes de Constitution, finances, agriculture et commerce, clergé, éducation, hôpitaux, législation de la ville de Paris.

Cachet humide de la collection Alain Taillade.

Deux gardes collées l'une sur l'autre.

204

PRIÈRES pour les aristocrates agonisants, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne. Paris, De l'Imprimerie du Clergé, 1790. Plaque in-8 de 31 pages, bradel demi-toile (Reliure vers 1900).

150/200 €

VIOLENT PAMPHLET CONTRE LES ARISTOCRATES : *O toi Satan ! [...] Arme-toi de toutes les tortures des enfers, pour leur en faire sentir les terribles effets; nous t'en supplions par la Lanterne qui t'a envoyé les armes les plus gangrénées de ton Empire. Ainsi soit-il.*

Curieux frontispice gravé sur cuivre figurant le Tombeau des aristocrates, foudroyés par la Mort.

Quelques rousseurs.

205

PROCÉDURE CRIMINELLE, instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. Paris, Baudoin, 1790. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de toison verte, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

300/400 €

Édition originale, imprimée par ordre de l'Assemblée nationale.

Compte-rendu de l'une des dernières procédures criminelles de l'Ancien Régime, relative aux journées révolutionnaires des 5 et 6 octobre 1789 : le fastueux banquet organisé à l'Opéra royal le 1^{er} octobre par les gardes du corps du roi, pour célébrer l'arrivée du régiment de Flandre, suscita la colère du peuple affamé qui marcha sur Versailles pour réclamer du pain. C'est à la suite de ces événements que la famille royale quitta définitivement Versailles pour Paris.

Agréable exemplaire, bien relié. Coiffes restaurées.

206

PROCÈS-VERBAL de la Confédération des François, à Paris, le 14 juillet 1790. Paris, Lottin, 1790. In-4, broché, couverture d'attente de papier peint tricolore, pièce manuscrite sur le premier plat, étui cartonné moderne.

600/800 €

Première et unique édition. (Tourneux, n° 1785.)

Cet important document historique restitue les procès-verbaux, décrets, discours et autres proclamations du Roi, suite à la convocation des gardes nationales par le général La Fayette pour la grandiose fête de la Fédération qui célébra le premier anniversaire de la prise de la Bastille.

RARE EXEMPLAIRE CONSERVÉ DANS SA BROCHURE OFFICIELLE DE PAPIER PEINT TRICOLORE : comme l'indique l'étiquette manuscrite collée sur le premier plat, il a été offert à *Monsieur Leydet fils, Ayde Major de la Garde Nationale du district de Bourg en Blaye, département de la Gironde*. Le nom de ce fédéré est bien mentionné p. 57 de la *Liste des gardes-nationales élus députés à la Fédération*.

On trouve, reliées après la page de titre, une note signée (prospectus) de Pierre Vaqué, et un *Essai historique sur les gardes nationales*, du même, en tout 4 pages imprimées in-12.

Couverture doublée et restaurée (notamment le dos refait), avec quelques taches.

207

RAMEL (Jean-Pierre). Journal de l'adjudant-général Ramel, commandant de la garde du corps législatif de la République française, l'un des déportés à la Guiane après le 18 fructidor ; sur les faits relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des déportés. Londres, s.n., 1799. In-8, demi-marquain violet, titre doré au dos, tranches rouges (R. Petit).

200/300 €

Troisième édition, corrigée et augmentée de la lettre de Ramel au Directoire, et de douze notes inédites. (Tourneux, n° 4870a.)

Beau portrait gravé sur cuivre, anonyme, de Barthélemy, membre du Directoire et l'un des déportés à Cayenne avec l'officier Ramel après le coup d'état du 18 fructidor an V (4 septembre 1797).

Dos foncé.

On joint : *DÉPART DU TEMPLE, pour Cayenne, des déportés des 17 et 18 fructidor an V. Avec les instructions curieuses données au général Dutretre, chargé de les conduire à leur destination.* Paris, Desenne, l'Auteur, An VIII. Plaque in-8, brochée.





208

208

RECUEIL DE PIÈCES. TRÈS IMPORTANT RECUEIL DE 173 PIÈCES RÉVOLUTIONNAIRES, LA PLUPART DATÉES DE 1791-1792. 12 volumes in-8, parfois très fort, brochés, couvertures papier marbré jaune et rouge, non rognés, brochures de l'époque. La plupart des volumes sont enrichis d'une table manuscrite, chemise demi-vélin et étui modernes.

2 000/3 000 €

Notons ici quelques pièces les plus remarquables :

- DUPONT DE NEMOURS. Collection des mémoires présentés à l'assemblée des notables par M. Callone. Versailles, Pierres, 1782.
 - Suite des richesses de l'État.
 - Petit journal du Palais-Royal. 1789. Six numéros.
 - Le Saut périlleux ou le clergé chassé du Paradis terrestre. 1789.
 - Le Cri du sage par une femme. S.d.
 - BUÉE. Nouveau dictionnaire pour servir à l'intelligence des termes mis en vogue par la Révolution. 1792.
 - Changement de décoration, où vue perspective de l'assemblée nationale des Français. Paris, A Champ de Mars, de l'Imprimerie des Confédérés, l'An second des horreurs populaires (1794). Les 4 figures gravées imprimées en sanguine.
 - BOISGELIN. Considérations sur la paix publique. 1791.
 - La Grandeur du mal en sera le remède, suite des questions sur l'état de la France. 1791.
 - JABINEAU. La Vraie conspiration dévoilée. S.d.
 - Peuple, tu ne sais qu'adorer ou pendre. S.d.
 - Monsieur bien sot qui s'y fie et Monsieur j'ai tout espoir, dialogue. S.d.
 - CARAT. Dénonciation du maréchal Binder aux jacobins. S.d.
 - MALLET DU PAN. Voyage et conspiration de deux inconnues. S.d.
 - Le Suédois à Paris. 1792.
 - Adresse des braves sans-culottes à la Convention nationale. S.d.
 - Grands tableaux magiques des fameuses suppressions faites par la très grande et très infaillible assemblée prétendue nationale. 1794
 - La Joyeuse semaine. Opuscule patriotique. Détail plaisant et exact de ce qui s'est passé à Paris du 12 juillet jusqu'au 18 inclusivement. 1790. – Le Lendemain de noces. 1790. – La Triste journée. 1790.
 - Lettre de Monsieur Du Pont à Monsieur Petion. An IV. – Seconde lettre. – Lettre à Monsieur Du Pont de Nemours au sujet de celle qu'il a adressée à Monsieur Petion. 1792.
- Correspondance du ministre de l'Intérieur Roland avec le général Lafayette. L'An quatrième de la liberté.
- Étrennes du sentiment. Au roi très chrétien Louis XVI, à la reine et à la famille royale. 1792.
 - MOLLEVILLE (Bertrand de). Dénonciation des prévarications commises dans le procès de Louis XVI. 1793.
 - Les Différents effets de la cocarde nationale. 1790.
 - Je m'en contre-fouts ou le vengeur de la mort du roi. S.d. (1793).
 - Le Messie Éphraïm. Lettre de Binjamin Benoï, juif de pou ; à Élias Lévi, juif d'Allemagne. S.d.
 - Délire prophétique d'une diseuse de bonne aventure. 1792.
 - CHEVRET. De l'amour et de sa puissance suprême, développement de ses œuvres dans la nature et dans nos cœurs. 1791.
 - Observations sur le décret de déportation [des ecclésiastiques]. 1792.
 - La Légitimité du serment civique convaincue d'erreur. S.d.
 - Le Séducteur démasqué ou l'apostasie des jureurs prouvée sans réplique. S.d.
 - Réclamation de la Nation, de la loi, et de la raison, en faveur de la religion catholique. 1792.
 - ROSSI. Journée du 28 février, au château des Tuileries. 1791.
 - MOUFFLE D'ANGERVILLE. Adresse aux princes français et aux émigrans de cette malheureuse Nation, au sujet de la guerre, et de leur retour. 1792.

209

RECUEIL de 14 pièces en un volume in-4, basane décorée sur les plats d'un treillis peint en rouge avec gros point noir au centre de chaque losange, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

RECUEIL DE 14 PIÈCES CONCERNANT LA VILLE DE LYON AU DÉBUT DE LA RÉVOLUTION, LES POIDS ET MESURES, LES ASSURANCES VIE, LES FINANCES ET L'ÉCONOMIE, parmi lesquels on relève :

PROCÈS-VERBAL des séances de la première assemblée provinciale de la généralité de Lyon, tenue à Lyon dans les mois de septembre, novembre & décembre 1787. Lyon, De l'Imprimerie d'Aimé de La Roche, 1787. — *PROCÈS-VERBAUX de la proclamation et installation de la municipalité de la ville de Lyon.* [Lyon, De l'Imprimerie d'Aimé de La Roche, 1790]. — FERRIÈRES (Jacques-Annibal). *Plan d'un nouveau genre de banque nationale et territoriale, présenté à l'Assemblée nationale, par Ferrières, négociant de Lyon.* Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1789. — PRIEUR. *Mémoire sur la nécessité et les moyens de rendre uniformes, dans le royaume, toutes les mesures d'étendue et de pesanteur [...].* Dijon, De l'Imprimerie de Causse, 1790. Un tableau dépliant. — *Compagnie royale d'assurances. Prospectus de l'établissement des assurances sur la vie.* Paris, De l'Imprimerie de Lottin, 1788. — *État de la dette publique [...].* Paris, Imprimerie nationale, 1790.

Étiquette ex-libris imprimé de la *bibliothèque d'Em.-M. F. Rousset*.

Reliure frottée, une pièce arrachée au dos.

210

RÉVOLUTION. — Ensemble 10 plaquettes et pièces imprimées.

300/400 €

– LISTE formée en exécution de l'article II du décret de la Convention nationale, du 13 Fructidor de l'an troisième, des Membres de la Convention qui y sont en activité. *Douai, De l'Imprimerie de Carpentier, s.d.* [1795]. Brochure in-8 de 30 pages et un feuillet pour le Supplément.

– LEBOIS. Le Directoire exécutif, traité comme il le mérite ; par le peuple malheureux ; ou Pétition des Ouvriers, Rentiers, Pensionnaires, marchands en gros et en détail, manufacturiers, commis et employés de la République, et fonctionnaires publics, au Gouvernement. [Paris], *De l'Imprimerie de Lebois, s.d.* [vers 1795]. Brochure in-8 de 8 pages.

Pamphlet le plus célèbre de Lebois, journaliste démocrate et imprimeur de l'Imprimerie des Amis des Sans-Culottes. L'auteur proteste contre la fureur de s'enrichir survenue après les événements du 9 thermidor et la corruption qui s'ensuivit. Réparation au dernier feuillet.

– RONSIN. Discours prononcé le samedi 18 août 1792, à la Section du Théâtre François, dite de Marseille, à l'occasion de la cérémonie funèbre ordonnée en l'honneur de nos frères d'armes morts à la journée du 10, pour la défense de la Liberté et de l'Égalité. *Paris, l'an 4ème de la Liberté et le 1^{er} de l'Égalité.* Plaquette in-12 de 12 pages, bradel demi-marquin rouge avec coins (*Honnelaître*).

– LETTRE de Madame Chicane au seigneur Satan, son père. Portrait fidèle du caractère de la chicane. Réforme des tribunaux. Coup-d'œil sur l'assemblée nationale. Origine des troubles des provinces & de la capitale, &c. [Paris], Nyon, Cellot, 1789. Pièce in-8 de 8 pages, déreliée.

N°2 des *Nouveautés politiques, critiques et amusantes*, rare journal révolutionnaire.

– SALLE (Jean-Baptiste). Réponse aux calomnies prononcées contre lui, par Robespierre, à la Tribune de la Convention. *Paris, De l'Imprimerie nationale, s.d.* 6 pages déreliées.

Jean-Baptiste Salle (1759-1794), député de la Meurthe, se montra opposé à la mort du roi et réclama plutôt l'appel au peuple pour faire le procès de Louis XVI. Cachet annulé.

– SALLE (Jean-Baptiste). À Guffroi, député du Pas-de-Calais. [Paris], *De l'Imprimerie nationale, s.d.* 3 pages, en feuille. Cachet annulé.

– SALLE (Jean-Baptiste). À Dubois de Crancé son collègue. S.l.n.d. 19 pages, en feuilles. Cachet annulé.

– VARLET (Jean). Projet d'un mandat spécial et impératif, aux mandataires du peuple à la Convention nationale. [Paris, Chez les Directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, 1792]. Brochure in-8 de 22 pages.

– MANIFESTE relatif à la Société des Amis de la Constitution monarchique, envoyé à l'Assemblée nationale, à la Municipalité, aux Sections et même aux Jacobins. Accompagné d'un avertissement aux patriotes parisiens, trop souvent disposés à mépriser la loi et l'autorité publique pour ne suivre que leur impétuosité personnelle et leur autorité particulière. *Paris, De l'Imprimerie de Girouard, s.d.* In-8 de 35 pages, dérelié.

– COMPTE-RENDU au peuple, par les commissaires de la Société des Amis de la Constitution monarchique. S.l.n.d. In-8 de 38 pages, dérelié.

211

RÉVOLUTION. — Ensemble 7 plaquettes in-8, reliures diverses.

300/400 €

– Les Mouches cantharides nationales, ou l'opérateur dentiste du clergé de France, aux communes assemblées. 1790.

– Signalements et condamnations des factieux régicides qui détruisent le royaume. 1791.

– Arrêt rendu par le peuple qui condamne Boniface, Basile, Ignace, Blaise [...], Veto à être rompu vif et jeté au feu. 1789.

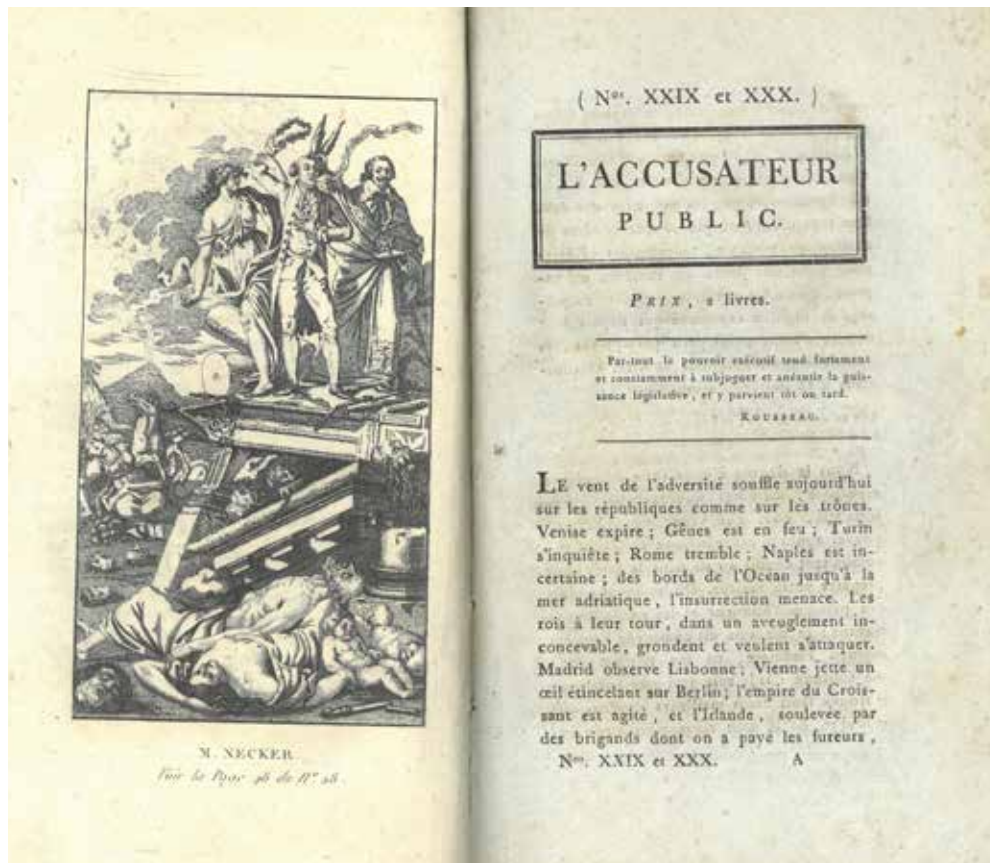
– Le Régiment de la calotte, étrennes patriotiques. 1790. Frontispice colorié.

– La Passion et la mort de Louis XVI roi des juifs et des chrétiens. 1790.

– JULIEN (M.A.). [Lettre] à ses frères et amis de la Société populaire de La Rochelle. 1794.

– Projet de pompe funèbre, à célébrer à perpétuité dans tout le royaume de France...le 21 janvier de chaque année. 1816. (Deux pièces).

– Procès verbal de la cérémonie funèbre qui a eu lieu au champ de Mars à Paris le 10 vendémiaire an VI en mémoire du général Hoche.



212

212

[RICHER DE SERISY]. *L'Accusateur public*. Paris, Migneret, s.d. [1794-1797]. Ensemble 33 numéros (n°1 à XII et n°XIV à XXXIV) en 3 volumes in-8, cartonnage, non rogné (*Cartonnage d'attente de l'époque*).

800/1 000 €

Deschiens, p. 86. — Tourneux, n°10955.

TRÈS RARE COLLECTION QUASI-COMPLÈTE DE CE PAMPHLET PÉRIODIQUE, *l'un des organes les plus remarquables et les plus influents de la réaction contre-révolutionnaire* (Hatin, pp. 243-244).

Complet des 4 frontispices allégoriques, dont celui représentant des enfants groupés autour d'une table, élevant un château de cartes, pendant que la Mort et la Justice les surveillent du haut d'un balcon (cette figure est placée en tête du n°XXXI).

Le numéro XIII n'a jamais paru, l'auteur ne voulant pas l'écrire en raison de la journée royaliste du 13 vendémiaire an IV ; il ne manque à la présente collection que le n°XXXV qui n'a paru que le 1^{er} frimaire an VII (21 novembre 1798).

Quelques rousseurs, déchirure sans manque à un feuillet du tome I. Dernier feuillet du tome III renforcé dans le fond, avec petite perte de texte. Charnières des tomes I et III renforcées avec de l'adhésif.

213

[RICHER DE SERISY]. *L'Accusateur public*. Paris, Migneret, s.d. [1794-1797]. Ensemble 12 numéros en un volume in-8, demi-vélin avec coins (*Reliure de l'époque*).

250/300 €

Hatin, pp. 243-244. — Tourneux, n°10955.

Tête de collection de ce rare pamphlet périodique dont il a paru 34 numéros (n°1 à XII et XIV à XXXV, le n°XIII n'existant pas).

Grandes taches rousses à une vingtaine de feuillets, mouillure aux derniers feuillets.

214

RIVAROL (Antoine de). *Petit dictionnaire des grands hommes de la Révolution ; Par un Citoyen actif, ci-devant Rien. Au Palais royal, de l'Imprimerie nationale, 1790*. Plaquette in-8 de 72 pages, cartonnage papier rouge (*Reliure du XIX^e siècle*).

200/300 €

Édition originale.

Libelle écrit par Rivarol avec la collaboration du marquis de Champcenetz. Il est précédé d'une dédicace ironique à Madame de Staël.

Une partie du papier du dos manque.

ROBESPIERRE



215

[ROBESPIERRE (Maximilien)]. À la nation artésienne, sur la nécessité de réformer les États d'Artois, & sur les moyens de parvenir à ce but. S.l.n.d. [1789]. In-8, 50 pages, demi-veau fauve avec coins, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle).

200/300 €

ÉDITION ORIGINALE DE CE PAMPHLET QUI SEMBLE BIEN ÊTRE LE PREMIER ÉCRIT DE ROBESPIERRE DE LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE.

Cet ouvrage entre dans le débat de la constitution des États provinciaux à la veille de la Révolution : *Derrière la diatribe se profile le projet politique. En ce début 1789, Robespierre veut que la « nation artésienne » soit librement convoquée, librement représentée, et sa voix ne soit pas détournée ou encadrée par les États. Déjà, il revendique la souveraineté de sa nation provinciale, mais aussi celle de la nation française [...]. Il demande, un peu comme Sieyès dans Qu'est-ce que le tiers état ?, que les futurs députés ne soient pas compromis dans la gestion égoïste de la province ; ils doivent être prêts à réaliser les réformes qui s'imposent, et notamment à détruire les privilèges des ordres (cf. Hervé Leuwers, Robespierre, 2014).*

Une seconde version, augmentée, a été rédigée et publiée par l'auteur vers mars 1789.

De la bibliothèque Louis Deschamps de Pas (1816-1890), numismate et bibliophile de Saint-Omer, avec son ex-libris.

Rousseurs sur la page de titre, légère moullure supérieure.

216

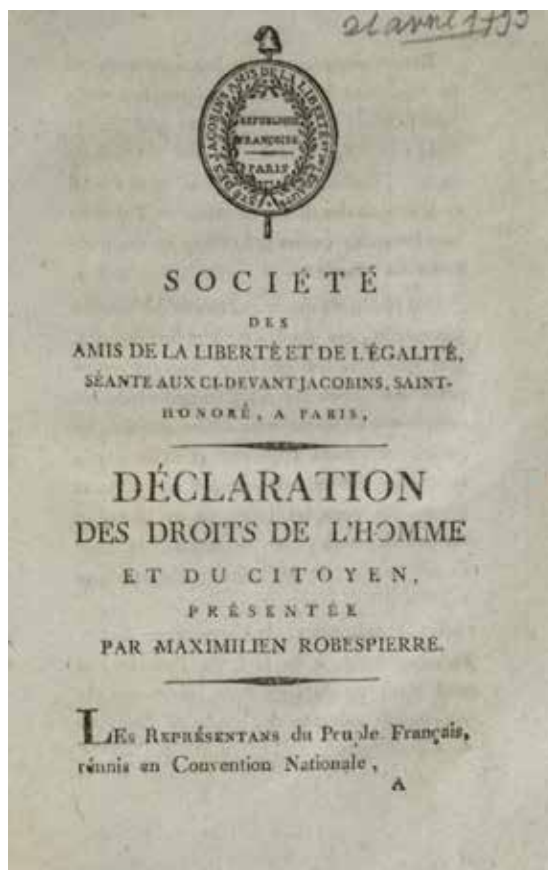
ROBESPIERRE (Maximilien). Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. [Paris], De l'Imprimerie Patriotique et Républicaine, s.d. [1793]. In-8 de 12 pages, broché, chemise à dos de chagrin rouge et étui modernes.

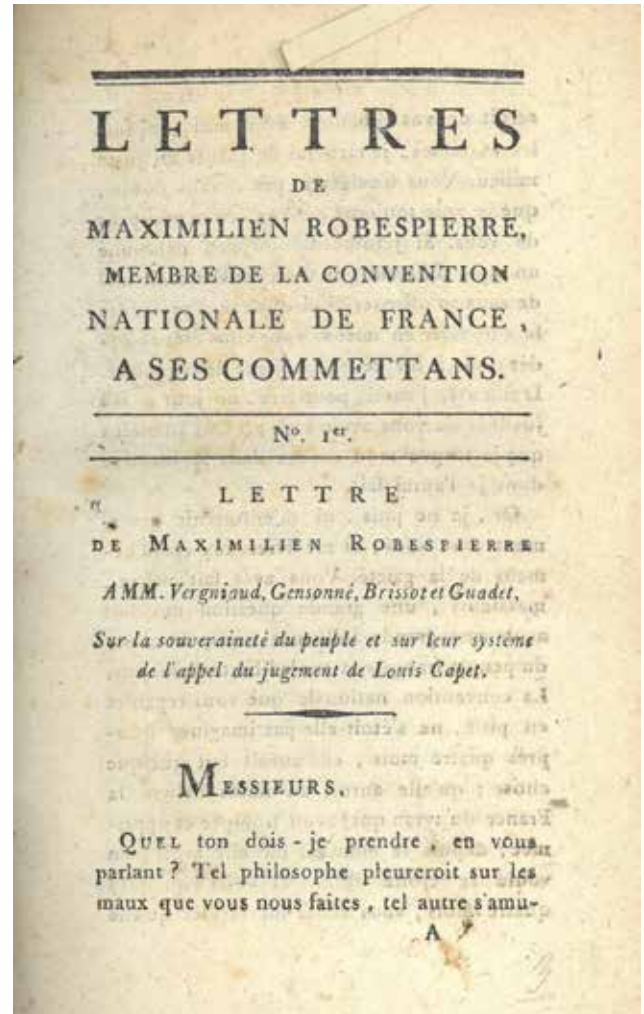
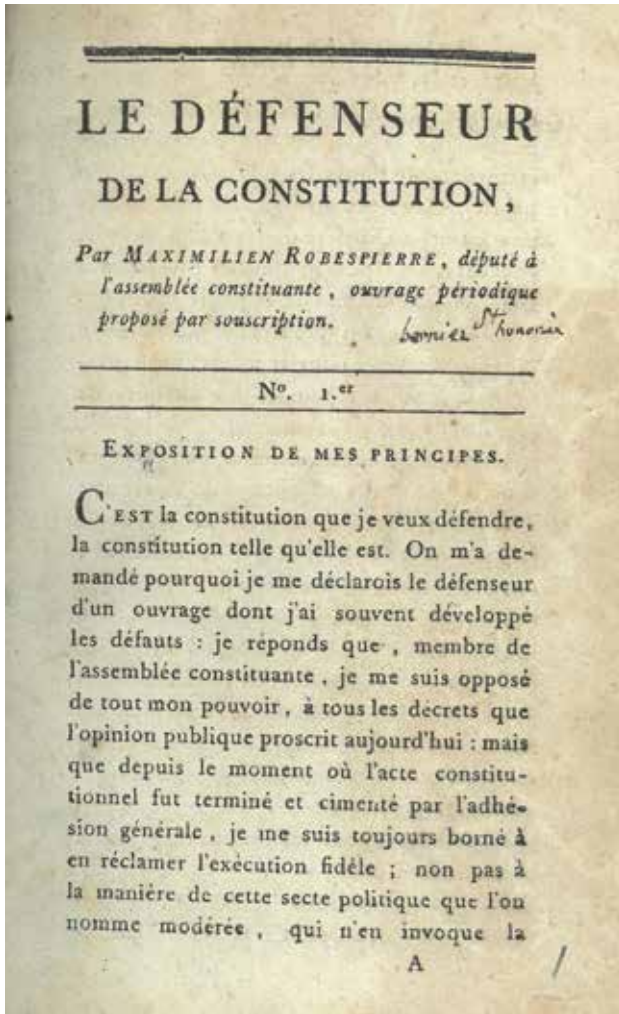
400/500 €

TRÈS RARE DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN DE ROBESPIERRE, présentée devant la Société des Amis de la liberté et de l'égalité, séante à l'assemblée des Jacobins, le 21 avril 1789.

La *Déclaration* de Robespierre contient XXXVII articles, contre XVII seulement dans la version officielle de 1789 qui est passée à la postérité : dans la sienne, Robespierre insistait notamment sur la nécessité d'atténuer les inégalités sociales (article XII), affirmait un droit au travail (article XII), et proposait même un droit à l'insurrection (article XXVII).

La *Déclaration* de Robespierre n'a jamais été appliquée.





217

217

ROBESPIERRE (Maximilien). Le Défenseur de la Constitution. Par Maximilien Robespierre, député à l'assemblée constituante, ouvrage périodique proposé par souscription. [Paris, Imprimerie Nicolas]. — Lettres de Maximilien Robespierre, membre de la Convention nationale de France à ses commettans. [Paris, De l'Imprimerie Patriotique et Républicaine, 1792-1793]. Ensemble 2 ouvrages en 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge à long grain, dos lisse orné de doubles filets dorés, tranches mouchetées (Reliure du XIX^e siècle).

8 000/10 000 €

COLLECTION COMPLÈTE DES 34 LIVRAISONS DES 2 JOURNAUX DE ROBESPIERRE, CONDITION EXCEPTIONNELLE ET D'UNE EXTRÊME RARETÉ SUR LE MARCHÉ.

Le *Défenseur de la Constitution* se compose d'un prospectus et de 12 numéros qui ont paru du 17 mai au 20 août 1792 : le prospectus de 4 pages est ici en fac-similé.

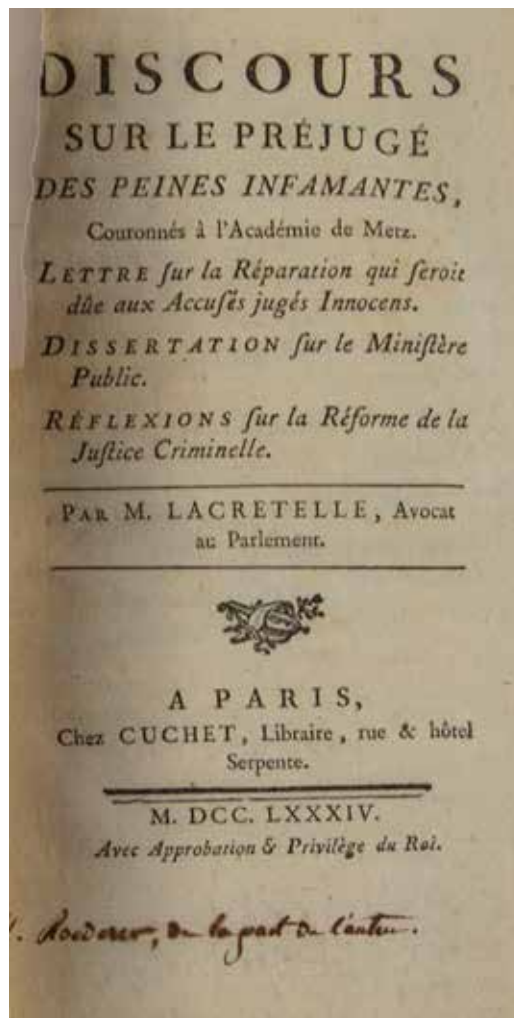
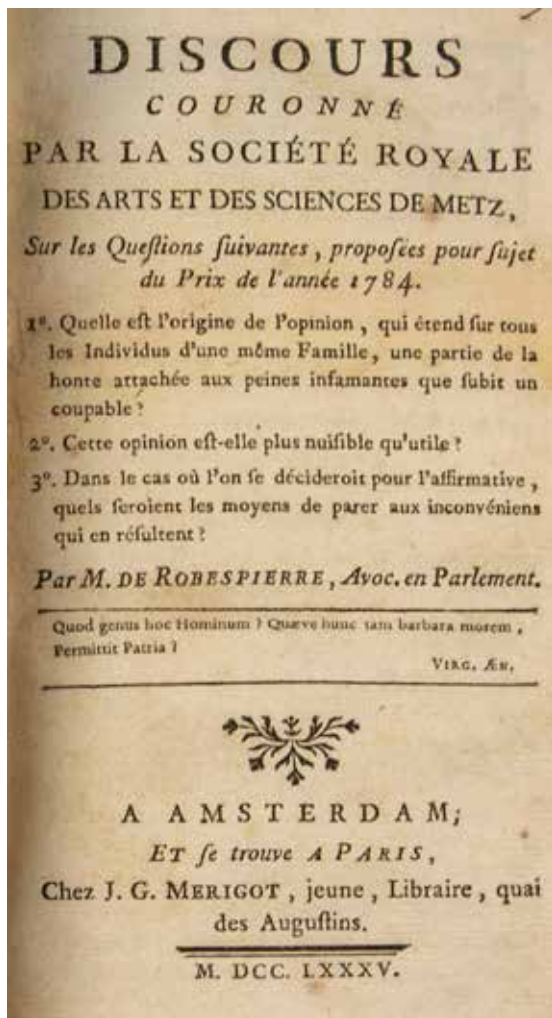
Les *Lettres à ses commettans*, suite du *Défenseur de la Constitution*, comporte deux séries, la première en 12 numéros (du 30 septembre au 31 décembre 1792) et la seconde en 10 numéros (du 4 janvier au 25 avril 1793).

Imprimés par Léopold Nicolas, « artisan sincèrement dévoué à Robespierre » qui périt sur l'échafaud avec les robespierristes le 12 thermidor an II, ces deux journaux renferment de nombreux détails historiques révélés par Robespierre lui-même.

Ce n'est pas un journal d'information, mais une feuille d'opinion ; l'*Incorruptible* s'exprime. Il s'adresse au public, comme il l'a fait à la Constituante, par-delà les députés hostiles et les tribunes amies, comme il le fait encore aux Jacobins. [...] Si Robespierre écrit, c'est que la guerre a modifié le contexte ; aux Jacobins, elle a rendu ses dénonciations contre les Brissotins difficiles et en partie déplacées, irrecevables, inaudibles. [...] S'il fonde *Le Défenseur de la Constitution*, c'est pour s'attribuer une totale liberté de parole et ouvrir un nouveau front. [...] Il s'agit d'éclairer les « bons citoyens » sur la situation politique et militaire, et de dénoncer leurs ennemis : La Fayette, Brissot, Condorcet et tous leurs proches. [...] Désormais, face au Patriote français de Brissot, au Courrier des quatre-vingt-trois départements de Gorsas à la Chronique de Paris de Condorcet, Robespierre dispose de son propre périodique [...] son journal lui offre une tribune (Hervé Leuwers, Robespierre).

Trou supprimant quelques lettres pp. 281-282 dans le tome III, petite fente sans manque en tête d'un feuillet. Quelques rousseurs. Table manuscrite à la fin du tome II.

Deschiens, pp. 130-131. — Hatin, p. 227. — Tourneux, n° 10765. — *CŒuvres complètes de Robespierre. Tome IV : Les Journaux. Le Défenseur de la Constitution. Édition complète et critique par Gustave Laurent, 1939.*



218

218

ROBESPIERRE (Maximilien). Discours couronné par la Société Royale des Arts et des Sciences de Metz, sur les questions suivantes, proposées pour sujet du Prix de l'année 1784. 1^o Quelle est l'origine de l'opinion, qui étend sur tous les Individus d'une même Famille, une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable ? [...]. Amsterdam, Et se trouve à paris, Mérigot, 1785. In-8, veau porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

ÉDITION ORIGINALE, RARE, DU PREMIER OUVRAGE POLITIQUE DE ROBESPIERRE, ALORS JEUNE AVOCAT.

Il fut couronné du prix de la Société royale de Metz, conjointement avec le *Discours des préjugés des peines infamantes* (1784) de Lacreteille. Exemplaire comportant quelques corrections manuscrites de l'époque.

On trouve, relié à la suite : LACRETELLE (Pierre-Louis). *Discours sur le préjugé des peines infamantes, couronnés à l'Académie de Metz*. Paris, Cuchet, 1784.

Édition originale du discours de Pierre-Louis Lacreteille (1751-1824), académicien et juriconsulte, qui fut couronné en même temps que celui de Robespierre.

On y trouve notamment les *Réflexions sur les écrivains qui ont traité de la législation pénale & vues sur la réforme de cette législation*, où Lacreteille annonce la rédaction des codes de 1791 et de 1810.

PRÉCIEUX VOLUME RÉUNISSANT LES DEUX TEXTES COURONNÉS EN 1784 À L'ACADÉMIE DE METZ, RELATIFS AUX PEINES INFAMANTES, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'AVOCAT PIERRE-LOUIS ROEDERER (1754-1835), JACOBIN MODÉRÉ QUI FIT PARTIE DU « TRIUMVIRAT PATRIOTIQUE » AUX CÔTÉS DE ROBESPIERRE ET PÉTION. Il porte son ex-libris armorié gravé et un ex-dono manuscrit de Lacreteille sur la page de titre de son Discours : *M. Roederer, de la part de l'auteur*. Député aux États-Généraux, Roederer faisait aussi partie de l'Académie de Metz. Élu député du tiers aux États-Généraux, il devint l'un des membres les plus influents et les plus actifs de la Constituante. Les 2 pages de notes manuscrites au début du texte de Lacreteille (l'une insérée au moment de la reliure et l'autre volante), à propos de l'ouvrage de l'auteur et d'autres sur le même sujet, sont sans doute de sa main.

Mouillure supérieure dans le premier ouvrage. Manque de papier dans la marge inférieure du feuillet E₂ et un feuillet (pp. 173-174) mal placé au cahier L, pour le second. Frottements à la reliure.



219

219

ROBESPIERRE (Maximilien). Discours sur le parti que l'Assemblée nationale doit prendre relativement à la proposition de guerre, annoncée par le pouvoir exécutif ; prononcé à la Société, le 18 décembre 1791. [Paris], De l'Imprimerie du Patriote François, s.d. — Discours sur la guerre, prononcé à la société des amis de la constitution, le 2 janvier 1792. - Suite du Discours sur la guerre, prononcé... le 11 janvier 1792. S.l.n.d. — Troisième discours sur la guerre, prononcé à la société, dans la séance du 26 janvier 1792. [Paris], De l'Imprimerie du Patriote François, 1792. Ensemble 3 plaquettes in-8, brochées.

400/500 €

TRÈS RARE RÉUNION DES 4 DISCOURS PRONONCÉS PAR ROBESPIERRE À LA TRIBUNE DU CLUB DES JACOBINS CONTRE LA GUERRE.

Robespierre resta fermement opposé à la guerre voulue par les Girondins pour détruire le foyer d'émigrés contre-révolutionnaires établi à Coblenz. Il attire ici l'attention sur les dérives de la guerre, sa dangerosité pour la liberté de la Nation, et dénonce un complot ministériel visant à affaiblir la Révolution.

Pourquoi sommes-nous réduits maintenant à nous occuper de la guerre extérieure ? [...] le siège du mal n'est point à Coblenz, il est au milieu de nous, il est dans votre sein. Avant de courir à Coblenz, mettez-vous au moins en état de faire la guerre. [...] Il ne faut point déclarer la guerre actuellement. Il faut avant tout faire fabriquer par-tout des armes sans relâche ; il faut armer les gardes nationales ; il faut armer le peuple [...]

Robespierre prononça en tout 5 discours sur la guerre, entre le 12 décembre 1791 et le 26 janvier 1792 : le texte du premier discours n'aurait pas été imprimé et seuls des extraits en auraient été donnés dans le *Journal de la Société* (cf. Gérard Walter, *Robespierre*, I, p. 250).

220

[ROBESPIERRE (Maximilien)]. Éloge de Gresset. Discours qui a concouru pour le prix proposé par l'Académie d'Amiens, en l'année 1785. Londres, Et se trouve à Paris, Chez Royez et les Marchands de nouveautés, 1786. In-8, 48 pages, broché, couverture de papier vert muette, chemise à dos de maroquin fauve et étui de Devauchelle.

1 000/1 500 €

Édition originale.

L'Académie d'Amiens ne jugea pas l'éloge de Robespierre digne de mériter un prix.

EXEMPLAIRE BROCHÉ, TEL QUE PARU ; IL A ÉTÉ INTERFOLIÉ DE FEUILLETS BLANCS PAR UN MEMBRE DE L'ACADÉMIE D'AMIENS, M. DE CAYROL, QUI Y A PORTÉ LES VARIANTES DU MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE ROBESPIERRE CONSERVÉ DANS LES ARCHIVES DE L'ACADÉMIE AMIÉNOISE EN COMPARAISON AVEC LA VERSION IMPRIMÉE.

Une longue note de M. de Cayrol, datée du 8 novembre 1832, couvre le premier feuillet blanc intercalé : [...] *grâce au sanglant triangle d'acier, un écrit de Robespierre est aujourd'hui une véritable rareté littéraire qu'il est impossible de passer sous silence surtout quand on a la faculté de comparer l'ouvrage imprimé avec le manuscrit autographe de l'auteur. J'ai donc cru faire une chose agréable à mon ami Beuchot en doublant le nombre des pages de la brochure qu'il a bien voulu me confier [...]*.

221

[ROBESPIERRE (Maximilien)]. Mémoire et consultation pour M^e Augustin-Grégoire Boutroue, Professeur d'Humanités, au Collège d'Anchin, à Douai. Contre M^e Simon, Professeur en Droit, & ancien Recteur de l'Université de Douai. [À la fin] : Arras, de l'Imprimerie de la Veuve de Michel Nicolas, s.d. [1787]. In-4 de 31 pages, broché, couverture de papier marbré, chemise à dos de maroquin rouge et étui modernes.

400/600 €

RARE MÉMOIRE JUDICIAIRE DE MAXIMILIEN ROBESPIERRE, TÉMOIGNAGE DE SON MÉTIER D'AVOCAT AVANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Ce factum fait partie d'un ensemble de 12 mémoires imprimés qu'Hervé Leuwers a pu identifier : [...] *les sources manquent. Robespierre, comme la plupart de ses confrères, a laissé peu de documents qui révèlent sa pratique du barreau. [...] Une catégorie de ses écrits judiciaires est cependant exceptionnellement conservée. Il s'agit de ses factums. Les douze mémoires imprimés de Robespierre que nous avons pu identifier et consulter offrent à l'historien une entrée unique sur l'une des dimensions les plus médiatiques de son métier d'avocat* (Hervé Leuwers, « Les factums de l'avocat Robespierre... » in *Annales historiques de la Révolution française*, 2013/1, n° 371, pp. 55-71).

Longue note manuscrite à la fin, relative à l'arrêt et la sentence rendus un mois plus tard par la cour : *La cour... condamne l'Appellant en l'amende et aux dépenses de la cause d'appel...*

222

ROBESPIERRE (Maximilien). Opinion sur le jugement de Louis XVI. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792. 12 pages. — Second discours sur le jugement de Louis Capet. [Paris], De l'Imprimerie nationale, s.d. 20 pages. Ensemble 2 pièces imprimées in-8, déreliées.

500/600 €

TEXTES DES PLUS IMPORTANTS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE : ROBESPIERRE RÉCLAME LA TÊTE DE LOUIS XVI.

Louis n'est point un accusé. Vous n'êtes point des juges. Vous n'êtes, vous ne pouvez être que des hommes d'état, et les représentants de la nation. Vous n'avez point une sentence à rendre pour ou contre un homme, mais une mesure de salut public à prendre, un acte de providence nationale à exercer. [...] Louis fut roi, et la république est fondée. [...] Louis a été détrôné par ses crimes. [...] Je prononce à regret cette fatale vérité... mais Louis doit mourir, parce qu'il faut que la patrie vive (discours du 3 décembre 1792).

Ces deux discours de Robespierre, prononcés le 3 et le 28 décembre 1792, furent décisifs quant au sort réservé à Louis XVI qui fut guillotiné sur la place de la Révolution (actuelle place de la Concorde) le 21 janvier 1793.

223

[ROBESPIERRE (Maximilien)]. Plaidoyers pour le Sieur de Vissery de Bois-Valé, appellant d'un Jugement des Échevins de Saint-Omer, qui avait ordonné la destruction d'un Par-à-Tonnerre élevé sur sa maison. Paris, s.n., 1783. In-8, 100 pages, dérelié, tranches jaunes.

300/400 €

Mottelay, pp. 278-279.

LES DEUX PLAIDOYERS DE ROBESPIERRE DANS L'AFFAIRE DU PARATONNERRE DE SAINT-OMER : PREMIÈRE CAUSE CÉLÈBRE DÉFENDUE PAR LE JEUNE AVOCAT.

Édition parisienne. On connaît une autre édition de cette intéressante pièce juridique, celle d'Arras, chez G. Delasablonnière.

Ancien avocat passionné des nouveautés scientifiques, Charles-Dominique de Vissery de Bois-Valé avait installé un paratonnerre dans sa propriété de Saint-Omer ; mais la population craignant qu'une telle installation ne serve à attirer la foudre plutôt que de la concentrer, adressa une pétition aux échevins de la ville qui ordonnèrent le démontage de l'objet du litige. Pour sa défense, le sieur de Vissery de Bois-Valé fit appel au jeune Robespierre, qui gagna le procès.

Mouillure angulaire aux premiers et derniers feuillets qui sont un peu piqués.

224

ROBESPIERRE (Maximilien). Rapport [...], sur les Rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal an II. Paris, De l'Imprimerie nationale, s.d. [1794]. Plaquette in-8 de 45 pages, déreliée.

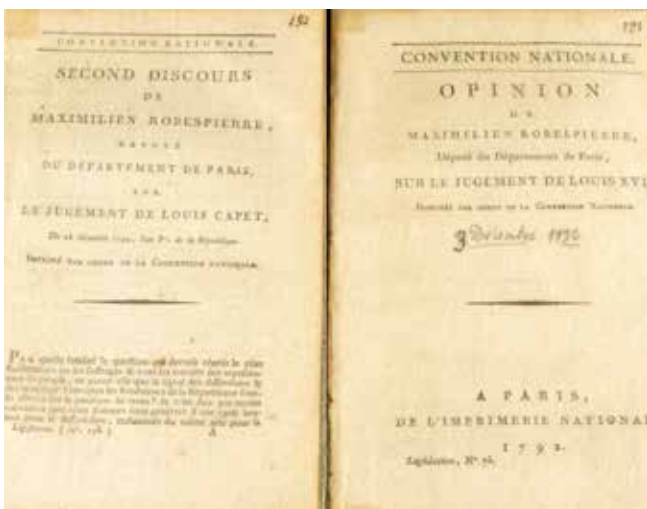
400/500 €

DISCOURS CÉLÈBRE DU 7 MAI 1794 PAR LEQUEL ROBESPIERRE INSTAURE LE CULTE DE L'ÊTRE SUPRÊME, culte civique à caractère moral et patriotique qui consiste en une série de fêtes républicaines consacrées aux grandes journées de la Révolution, à diverses entités (l'Être suprême, la Nature, la Liberté, l'Égalité, etc.) ou aux vertus les plus utiles à l'homme (la Vérité, l'Amour de la patrie, la Haine des tyrans, etc.).

La première fête de l'Être suprême, dont la description se trouve après le discours sous le titre *Plan de la fête de l'Être suprême...*, eut lieu le 20 prairial an II (8 juin 1794) : Robespierre y enflamma un monument symbolisant l'athéisme entouré des ennemis de la félicité publique, et la procession se termina par une *décharge formidable d'artillerie*, à laquelle répondit un *chant mâle et guerrier* et un *embrasement fraternel*.

Ce rapport est l'un des deux qui furent retenus au catalogue *En français dans le texte* (n° 191) pour la connaissance de la pensée de Robespierre.

On joint, du même : *Discours au peuple réuni pour la fête de l'Être suprême. Décadi 20 Prairial, l'an II.* [Paris], De l'Imprimerie de la Commission d'instruction publique, s.d. [1794]. Pièce in-8 de 8 pages, en feuilles.



225

ROBESPIERRE (Maximilien). Rapport sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale dans l'administration intérieure de la République [...], le 18 Pluviôse, l'an 2^e de la République. [Paris], De l'Imprimerie nationale, s.d. [1794]. Brochure in-8 de 31 pages, en feuilles.

300/500 €

Important discours du 6 février 1794 dans lequel Robespierre expose sa vision d'un gouvernement guidé par la vertu et la terreur.

L'Incorruptible y justifie notamment sa politique de terreur : *Si le ressort du gouvernement populaire dans la paix est dans la vertu, le ressort du gouvernement populaire en révolution est à la fois la vertu et la terreur : la vertu, sans laquelle la terreur est funeste ; la terreur, sans laquelle la vertu est impuissante. La terreur n'est autre chose que la justice prompte, sévère, inflexible ; elle est donc une émanation de la vertu [...]. Que le despote gouverne par la terreur ses sujets abrutis ; il a raison, comme despote : domptez par la terreur les ennemis de la liberté ; et vous aurez raison, comme fondateurs de la République. Le gouvernement de la révolution est le despotisme de la liberté contre la tyrannie* (p. 13).

Ce rapport est l'un des deux qui furent retenus au catalogue *En français dans le texte* (n° 191) pour la connaissance de la pensée de Robespierre : *Pour savoir, résolument, ce que l'on pense de Robespierre, plutôt que de compter les victimes de la Terreur, il faut lire ces textes vibrants de foi, et dont la provocation est autrement fondamentale* (Patrick Berthier).

Mouillure à l'angle de quelques pages.

226

ROBESPIERRE (Maximilien). Ensemble 11 textes de Robespierre, format in-12 et in-8, brochés ou déreliés, divers états.

800/1 000 €

– DISCOURS sur la liberté de la presse, prononcé à la Société des Amis de la Constitution le 11 mai 1791. Paris, De l'Imprimerie nationale, s.d. [1791]. 23 pages.

– ADRESSE aux Français. S.l.n.d. [1791]. 49 pages.

Robespierre répond à la campagne de calomnies menée par une faction qui se flatte de dominer au sein de l'assemblée nationale, et qui se croit toute-puissante dans l'état. Il revient notamment sur les scènes sanglantes du Champs-de-Mars du 17 juillet 1791.

– DISCOURS prononcé à la société des amis de la constitution, le jour de l'installation du tribunal criminel du département de Paris. [Paris], De l'Imprimerie du Patriote Français, s.d. [1792]. 10 pages, cachet annulé.

Robespierre, nommé accusateur public, expose aux citoyens ses principes et leur présente une idée exacte du régime judiciaire auquel ils seront désormais soumis.

– RÉPONSE aux discours de MM. Brissot & Guadet du 25 avril 1792. Paris, De l'Imprimerie de Mayer, s.d. [an IV de la Liberté]. 16 pages.

– OPINION sur les subsistances. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792. 15 pages.

– SOCIÉTÉ des amis de la Constitution, séante aux Jacobins rue Saint-Honoré, à Paris. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1791. 10 pages. Circulaire de Robespierre sur le veto royal (cf. Aulard, *La Société des Jacobins*, t. III, p. 279, note 1). Les 2 premiers feuillets détachés.

– SECOND DISCOURS sur le jugement de Louis Capet. [Paris], De l'Imprimerie de P. J. Duplain, s.d. 40 pages.

– RAPPORT sur les principes du gouvernement révolutionnaire, le 5 nivôse de l'an second de la République. [Paris], De l'Imprimerie des Administrations nationales, s.d. [1793]. 8 pages. Mouillure et salissure.

– DISCOURS prononcé à la Convention nationale, dans la Séance du 8 Thermidor de l'an II, trouvé parmi ses papiers. Paris, s.l.n.d. [1794]. 49 pages.

– RAPPORT [...], sur les Rapports des idées religieuses & morales avec les principes Républicains, & sur les Fêtes nationales. Séance du 18 Floréal, an II. Grenoble, De l'Imprimerie d'Alexandre Giroud, s.d. [1794]. 31 pages.

– PROJET du rapport fait à la Convention nationale par Saint-Just contre Fabre d'Églantine, Danton, Philippeaux, Lacroix, et Camille Desmoulins. Manuscrit inédit, publié sur les autographes. Paris, France, 1841. 31 pages.

Contient des passages précieux pour l'histoire de Danton, personnage éminent de la Révolution. Avec un billet autographe de Robespierre (convocation de Dumas pour le jugement de Danton), reproduit en fac-similé.

On joint un portrait supposé de Robespierre, dessiné par le physionotrace et gravé sur cuivre.

227

ROBESPIERRE (Maximilien). Ensemble 3 brochures in-8, déreliées ou en feuilles.

150/200 €

Réunion de 3 rapports de Robespierre concernant la situation politique de la République, en particulier à l'égard des nations étrangères et de la coalition, et contre la tyrannie.

– RAPPORT..., sur la situation politique de la République ; le 27 brumaire, l'an 2 de la République. Paris, De l'Imprimerie nationale, s.d. [1793]. 19 pages.

– RAPPORT à la Convention..., le quintidi 15 frimaire, l'an second de la République. [Paris], De l'Imprimerie nationale, s.d. [1793]. 10 pages.

– RAPPORT sur les principes du gouvernement révolutionnaire, ... le 5 nivôse de l'an second de la République. Paris, De l'Imprimerie nationale, s.d. [1793]. 18 pages.

Ce n'est point dans le cœur des patriotes ou des malheureux qu'il faut porter la terreur ; c'est dans les repaires des brigands étrangers où l'on partage les dépouilles et où l'on boit le sang du Peuple français (p. 15).

228

ROBESPIERRE. — Pamphlets contre les robespierristes. Ensemble 8 pièces imprimées in-8, brochées ou déreliées, divers états.

500/600 €

RÉUNION DE 8 PAMPHLETS CONTRE LES ROBESPIERRISTES, publiés après les événements du 9 et 10 thermidor an II (27 et 28 juillet 1794) marqués par l'arrestation et la mise à mort de Robespierre :



228



230

– [MÉHÉE DE LA TOUCHE]. La Queue de Robespierre, ou les Dangers de la liberté de la presse. Paris, De l'Imprimerie de Rougyff, [1794]. 7 pages.

L'expression *la queue de Robespierre* découle des propos qu'aurait prononcés Robespierre au moment de sa mort : *Vous pouvez me couper la tête, mais je vous ai laissé ma queue*. Cette expression a été reprise par divers pamphléaires pour désigner les continuateurs de Robespierre.

– [MÉHÉE DE LA TOUCHE]. Défends ta queue. [Paris], De l'Imprimerie de Guffroy, [1794]. 8 pages.

– [MÉHÉE DE LA TOUCHE]. Rendez-moi ma queue ou Lettre à Sartine Thuriot, sur une violation de la liberté de la presse et des droits de l'homme. S.l.n.d. [1794]. 16 pages.

– [GUFFROY]. Les Anneaux de la queue, ou Coup-d'oeil du moment. [Paris], De l'Imprimerie de Guffroy, [1794]. 8 pages.

– BARALÈRE. Coupons-lui la queue. [Paris], De l'Imprimerie des Amis de la Vérité, [1794]. 7 pages.

– BARALY. Le Front de Robespierre, et de sa clique, ou la Nécessité de la liberté de la presse. [Paris], De l'Imprimerie des Patriotes, [1794]. 8 pages.

– BARALY. Les Jacobins démasqués, suite au Front de Robespierre... [Paris], De l'Imprimerie des Patriotes, [1794]. 8 pages.

– [GALLAIS]. Le Club infernal. S.l.n.d. [1794]. 24 pages.

229

ROBESPIERRE. — LOUVET (Jean-Baptiste). Accusation contre Maximilien Robespierre. — ROBESPIERRE (Maximilien). Réponse à l'accusation de J.-B. Louvet. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792. Ensemble 2 brochures in-8, de 15 et 26 pages, en feuilles.

150/200 €

Virulent réquisitoire adressé le 29 octobre 1792 par Louvet de Couvray à l'encontre de Robespierre et des Jacobins, qu'il suspecta d'être à l'origine des horribles massacres de septembre. Le député girondin réclama l'ouverture d'une commission d'enquête et sollicita par ailleurs un décret d'accusation contre Marat. Robespierre répliqua le 5 novembre suivant.

On joint : [DELACROIX (Jacques-Vincent)]. *L'intrigue dévoilée, ou Robespierre vengé des outrages & des calomnies des Ambitieux*. [Paris], De l'Imprimerie de la Vérité, 1792. Plaquette in-8 de 23 pages, déreliée.

230

ROBESPIERRE. — Ensemble 8 pièces imprimées in-12 et in-8, la majorité brochées ou déreliées.

400/600 €

Réunion de 8 pièces relatives aux accusations lancées contre Robespierre et ses complices, les causes et les conséquences des événements du 9 thermidor an II.

– ROBESPIERRE (Maximilien). Discours prononcé à la Convention nationale, dans la séance du 8 thermidor de l'an II ; trouvé parmi ses papiers. Paris, De l'Imprimerie nationale, an II de la République. 44 pages.

Pour moi, dont l'existence paroît aux ennemis de mon pays un obstacle à leurs projets odieux, je consens volontiers à leur en faire le sacrifice, si leur affreux empire doit durer encore [...]. Je suis fait pour combattre le crime, non pour le gouverner.

– LECOINTRE (Laurent). Robespierre peint par lui-même, et condamné par ses propres principes ; ou Dénonciation des crimes de Maximilien-Marie-Isidore Robespierre ; et projet d'acte d'accusation. [Paris], De l'Imprimerie de Rougyff, s.d. 36 pages.

– LECOINTRE (Laurent). Conjuraison formée dès le 5 préréal, par neuf représentans du peuple contre Maximilien Robespierre, pour l'immoler en plein Sénat. Rapport et acte d'accusation. [Paris], De l'Imprimerie de Rougyff, [1794]. 36 pages.

L'échafaud a puni le monstre de ses forfaits...

– [LECOINTRE]. Supplément à l'accusation de Laurent-Lecointre. Pièce trouvée dans les papiers de Robespierre. S.l.n.d. 12 pages.

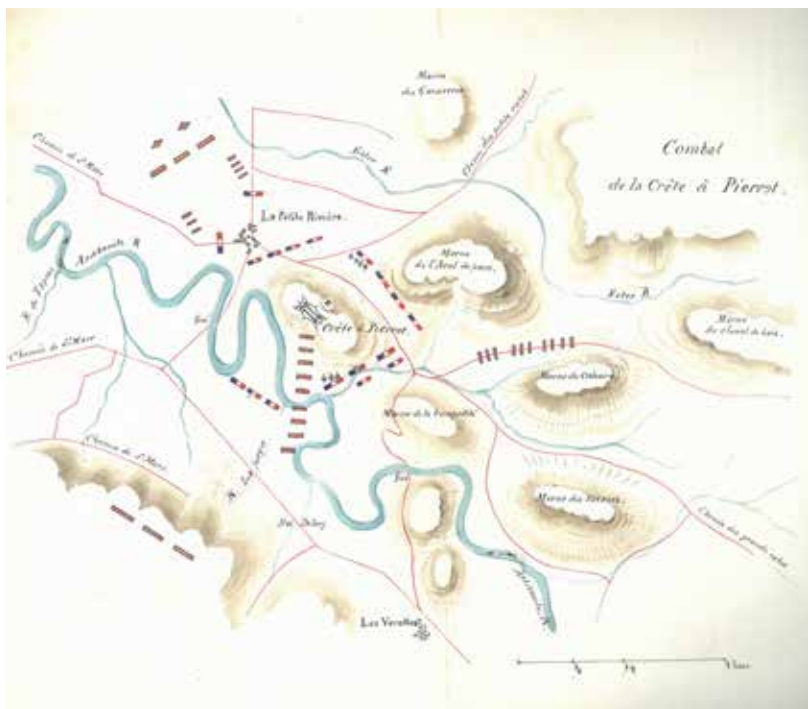
– LISTE des noms et domiciles des Individus convaincus ou prévenus d'avoir pris part à la conjuration de l'infâme Robespierre. S.l., De l'Imprimerie de la rue de Chartres, [1794]. Plaquette in-8 de 8 pages, bradel demi-marquin (Reliure Franz).

Liste de 191 personnes dont Robespierre, Couthon, Saint-Just et Lebas.

– SUPPLICES des scélérats Couthon, Saint-Just, Payan, Henriot, Dumas, Coffinbal & Fleuriot-Lescot, tous dignes associés & complices de Maximilien Robespierre. Grenoble, Ferry, [1794]. 47 pages.

– [MÉHÉE DE LA TOUCHE]. Rendez-moi ma queue ou Lettre à Sartine Thuriot, sur une violation de la liberté de la presse et des droits de l'homme. S.l.n.d. [1794]. 16 pages.

– COURTOIS. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, dans la séance du 16 nivôse an III. Nîmes, Texier, [1795]. 80 pages.



232



234

231

ROBESPIERRE. — Ensemble 5 ouvrages.

200/300 €

- ROBESPIERRE (Maximilien) et Lazare CARNOT. Les Droits et l'état des bâtards. Le pouvoir de l'habitude. Discours inédits. Arras, Académie des Sciences, Lettres et Arts, 1971. In-8, broché. Tampon répété de la Société historique et archéologique du Maine, et mention de vente manuscrite.
- [LAVOINE]. La Famille de Robespierre et ses origines (1452-1790). *S.l.n.d.* [vers 1914]. In-8, broché. Épreuve corrigée de cet article paru dans la *Revue du Nord* de 1914. Avec un arbre généalogique manuscrit.
- [CARNET DE ROBESPIERRE]. Reproduction par les procédés héliographiques Motteroz du Carnet de Robespierre trouvé sur lui au moment de son arrestation. *S.l.n.d.* In-8, broché, dos de toile verte. Rare.
- VIE de Maximilien Robespierre (La). Arras, Théry, 1850. In-12, broché. Couverture doublée, dos refait.
- LAPONNERAYE. Notice historique sur Maximilien Robespierre. *S.l.n.d.* [Sceaux, c. 1833]. In-12, broché.

232

[SAINT-DOMINGUE. — MARTINIQUE. — GUADELOUPE]. — BRENET (Ch.). Manuscrit de 200 pages, une page de titre, 2 cartes manuscrites dépliantes, plus quelques pièces imprimées. In-8, cartonnage en papier marbré, étiquette manuscrite au dos (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

TRÈS INTÉRESSANTE COMPILATION, ÉCRITE EN 1898, SUR LES ÉVÉNEMENTS DE LA PÉRIODE 1791-1809 DANS LES ANTILLES, EN PARTICULIER À SAINT-DOMINGUE.

Le manuscrit se compose de : Description de l'île de Saint-Domingue ; Expédition de Saint-Domingue en 1802 ; Révolution de 1793 à Saint-Domingue ; Combat et prise du Cap-Français ; Prise de Santo-Domingo ; Extraits de la vie militaire du sieur Wendling de 1792 à 1807 ; Martinique (description générale) ; Opérations du général Rochambeau à la Martinique, 1794 ; 1809 ; Guadeloupe (description générale) ; Résumé des opérations du général Richepanse à la Guadeloupe.

Bien que l'auteur, Charles Brenet, nous soit inconnu, la précision de certaines descriptions suggère un accès à des sources d'informations privilégiées.

233

[SAINT-JUST (Louis-Antoine de)]. *Organt*, poème en vingt chants. Au Vatican [Paris, Demonville], 1789. 2 parties en un volume in-18, veau olive, roulette à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (Ducastin).

2 000/3 000 €

ÉDITION ORIGINALE RARISSIME DE CE POÈME LICENCIEUX DE SAINT-JUST, GUILLOTINÉ EN 1794.

Poème à clefs inspiré de *La Pucelle* de Voltaire, *Organt* fut composé en 1786 dans la prison de Picpus où Saint-Just avait été interné à la demande de sa mère pour lui avoir dérobé des bijoux et autres objets précieux. Sous couvert d'une épopée carolingienne, Saint-Just s'attaque à la morale chrétienne et à l'ancien régime, tout en exaltant le plaisir physique : [...] et c'est pourquoi Sornis, amant d'Adeline, redevient homme après avoir été changé en âne, tout en conservant un sexe d'âne qui lui permet d'user tendrement « des droits d'un âne et des droits d'un amant » (*Dictionnaire des œuvres érotiques*, p. 374).

EXEMPLAIRE COMPLET DE LA RARE CLEF DES PERSONNAGES GRAVÉE SUR 4 PAGES, laquelle manque souvent.

Un mors fendu, un autre restauré.

234

SAINT-JUST (Louis-Antoine-Léon de). Esprit de la Révolution et de la Constitution de France. Paris, Beuvin, 1791. In-8, basane marbrée, chaînette dorée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

2 000/3 000 €

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE du deuxième ouvrage de Saint-Just (1767-1794), après *Organt* (1789), et le premier véritablement politique.

Il s'agit d'un commentaire critique des premières années de la Révolution française et de tout l'arsenal législatif mis en œuvre pour le bonheur du peuple et de la Nation : *L'Europe marche à grands pas vers sa révolution, et tous les efforts du despotisme ne l'arrêteront point. Le destin, qui est l'esprit de la folie et de la sagesse, se fait place au travers des hommes et conduit tout à sa fin. La révolution de France n'est point le coup d'un moment, elle a ses causes, sa suite et son terme : c'est ce que j'ai essayé de développer (avant-propos).*

Habiles restaurations à la reliure (coiffes et mors).

Avec, relié en tête : GUÉROULT. *Constitutions des Spartiates, des Athéniens et des Romains*. Paris, Née de La Rochelle, 1792. [Et relié à la suite] : [GOURCY]. *Les Droits et les devoirs d'un peuple libre, ou le Triomphe de la Liberté française*. S.l.n.d. [De l'Imprimerie de Pain].

235

SERGENT-MARCEAU. Notices historiques sur le général Marceau mort dans la campagne de 1796. Milan, Giusti, 1820. In-8, basane racinée, ruban doré en encadrement, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

200/300 €

Édition originale du premier ouvrage consacré au général Marceau (1769-1796) : général en chef de l'armée de l'Ouest, ce dernier s'empara de Coblenz et mourut de ses blessures à Altenkirchen, lors de la retraite de 1796, à l'âge de 27 ans.

Beau portrait du général Marceau, gravé en manière noire, et 6 figures gravées sur cuivre par *Sergent-Marceau*.

Un coin abimé.

236

SIEYES (l'abbé Emmanuel). Qu'est-ce que le Tiers-État ? S.l.n.n., 1789. In-8, rebroché, couverture ancienne rapportée, chemise demi-maroquin noir et étui (Devauchelle A.).

2 000/3 000 €

ÉDITION ORIGINALE RARISSIME DE CE TEXTE POLITIQUE MAJEUR DE L'HISTOIRE POLITIQUE DE LA FRANCE MODERNE. (Jacques Quentin in *En français dans le texte*, n° 186.) *Véritable cri de guerre* (Tocqueville), son influence fut immense. Sous son titre cinglant (qui serait dû à Chamfort), Sieyes résume le problème politique de la France à la veille de la convocation des États-généraux : *Qu'est-ce que le Tiers État ? Tout. Qu'a-t-il été jusqu'à présent dans l'ordre politique ? Rien. Que demande-t-il ? À y devenir quelque chose.*

Prônant la proportionnalité à une « Assemblée générale », Sieyes est entre autre l'inventeur de la représentation moderne.

237

SULEAU (François-Louis). Le Réveil de M. Suleau, suivi du Prospectus du Journal politique que le Public lui demande. Paris, De l'Imprimerie de l'Homme sans peur, Et se trouve chez Guillemard, 1791-1792. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre rouge, non rogné (Reliure pastiche moderne).

600/800 €

Hatin, p. 210.

COLLECTION COMPLÈTE DE CE RARE PÉRIODIQUE ULTRA-ROYALISTE QUI SUSCITA LA HAINE DES RÉVOLUTIONNAIRES.

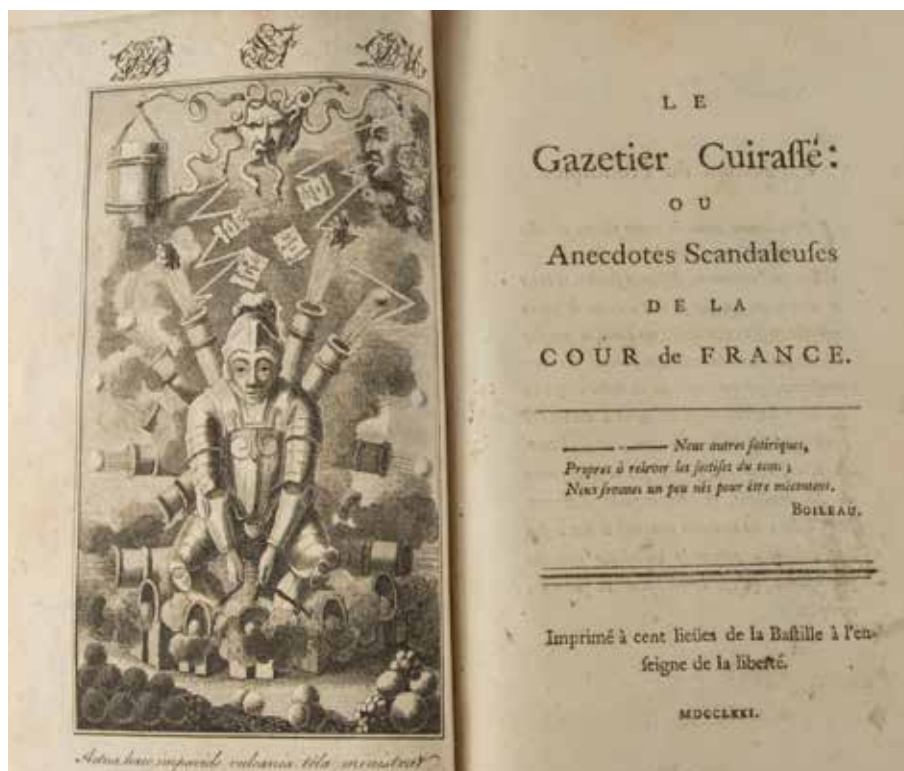
Le pamphlétaire Suleau, massacré par la foule le 10 août 1792 après avoir été reconnu dans la rue par Théroigne de Méricourt, avait le ton acerbe mais aucun don pour prédire l'avenir ; on peut en juger par ses propos sur Lafayette (mort en 1834) : *Il finira par être pendu (j'ai parié qu'il le serait encore avant moi, et je suis prêt à doubler la gageure), oui, Madame, pendu ; et, ce qui vous paraîtra encore plus paradoxal, c'est qu'il sera pendu par ce bon peuple, dans lequel il semble avoir concentré toutes ses affections* (pp. 22-23).



235



236



240

238

TABLEAU général du Maximum de la République française décrété par la Convention nationale du 6 ventôse. Paris, Belin, Volland, Gueffie, Prault, Rondonneau, An II 8 mai 1793. 20 fascicules à pagination séparée, reliés en 3 volumes in-8, cartonnage moderne papier coquille.

800/1 000 €

RARE COLLECTION COMPLÈTE DE TOUTES LES LIVRAISONS PUBLIÉES.

La *loi du Maximum* réglementait le prix des denrées.

Les 20 publications donnent les tableaux de la viande, des légumes secs, des productions d'animaux, d'épicerie et droguerie, laine, soie, eau, papier, bois, etc., avec des prix spécifiques pour chaque département.

239

TALLEYRAND. Des loteries. Paris, Barrois l'aîné, 1789. – Proposition faite à l'assemblée nationale sur les poids et mesures. Paris, Imprimerie nationale, 1790. Ensemble 2 pièces in-8 de 47 et 20 pages, reliées en une plaquette, bradel demi-chagrin rouge moderne.

150/200 €

Diatribes de l'évêque d'Autun contre les loteries et les abus du jeu *qui écartent toute idée de travail*.

Première proposition de loi faite pour la réforme des poids et mesures. *Ces réflexions ne m'ont point semblées de nature à être lues à l'Assemblée Nationale. J'ai préféré de les faire imprimer & de les distribuer à tous ses membres.*

240

[THÉVENEAU DE MORANDE (Charles)]. Le *Gazetier cuirassé* : ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. Imprimé à cent lieues de la Bastille à l'enseigne de la Liberté, 1771. – Mélanges confus sur des matières fort claires. Imprimé sous le Soleil, s.d. – Le Philosophe cynique, pour servir de suite aux Anecdotes scandaleuses de la cour de France. Imprimé dans une Isle qui fait trembler la Terre ferme, s.d. 3 parties en un volume in-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

500/600 €

FAMEUX PAMPHLET ALLÉGORIQUE, SATIRIQUE ET LICENCIÉ QUI FIT TREMBLER LOUIS XVI, SON ENTOURAGE ET LA COUR, RÉDIGÉ PAR THÉVENEAU DE MORANDE (1741-1805), REDOUTABLE LIBELLISTE EXILÉ À LONDRES.

Curieux frontispice gravé sur cuivre représentant le gazetier cuirassé tirant à boulets rouges sur un baril (Madame du Barry), une tête coiffée en Méduse (le comte de Saint-Florentin) et une tête à perruque (le chancelier Maupeou).

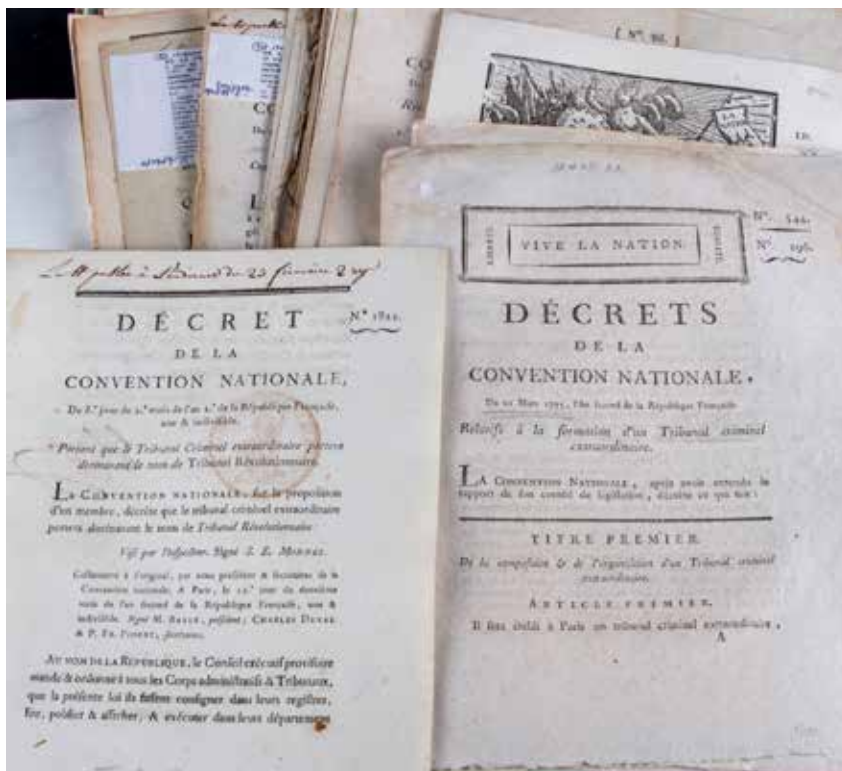
Dans ce féroce tableau des mœurs de la cour sous Louis XVI, imprimé à Londres et diffusé clandestinement en France, le pamphlétaire exprime sa haine viscérale pour l'Ancien Régime et ses élites (cf. Sgard, *Dictionnaire des journaux*, n°484).

Agréable exemplaire.

Petite tache à trois feuillets. Reliure habilement restaurée.

On joint, du même : *La Gazette noire par un homme qui n'est pas blanc ; ou Œuvres posthumes du Gazetier cuirassé*. Imprimé à cent lieues de la Bastille à l'enseigne de la Liberté, 1784. In-8, broché.

Cachet humide de bibliothèque au verso du titre. Quelques légères rousseurs. Manques de papier au dos, rousseurs sur la couverture muette.



242

241

TRÉPAS DE LA REINE CHICANE (Le), ou les Hurlemens des procureurs au Parlement de Paris. Paris, De l'Imprimerie de la Basoche, et se trouve au Palais Marchand, 1790. Plaquette in-8 de 23 pages, bradel cartonnage moderne.

150/200 €

Pamphlet orné d'un curieux frontispice gravé en taille-douce figurant 8 têtes à perruques montées sur des piques et groupées autour d'une table (cf. Tourneux, n° 2015).

On a relié à la suite : – VALIGNY (M. de). *Le Poète au foyer, ou l'Éloge des grands hommes du théâtre de la Nation, y compris celui de Mirabeau. Scène lyrique nouvelle.* Paris, Chez l'Auteur, 1791. — *ANTROPOPHAGES SACRÉS (Les), ou Petite esquisse des meurtres commis ou occasionnés par les ministres d'un dieu de paix.* S.l., De l'Imprimerie d'Henri IV, s.d.

Soit 3 textes en tout. Quelques rousseurs.

242

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. — Ensemble 38 pièces imprimées : suppression du Tribunal criminel, constitution du Tribunal criminel extraordinaire, puis création du Tribunal révolutionnaire, liste des juges et jurés, poursuite des délits, etc.

2 000/3 000 €

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE 38 DÉCRETS ET LOIS CONCERNANT LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE, dont :

- DÉCRET de la Convention nationale, du 29 novembre 1792. Suppression du Tribunal criminel établi par la Loi du 17 Août dernier. Paris, De l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1792.
- DÉCRETS de la Convention nationale, du 10 mars 1793. Relatifs à la formation d'un Tribunal criminel extraordinaire. S.l., De l'Imprimerie de Surre, s.d.
- DÉCRET de la Convention nationale, du 28 mars 1793, Qui met en activité le Tribunal criminel extraordinaire. Marseille, Brebion, 1793.
- DÉCRET de la Convention nationale, du 5 avril 1793, Relatif à la poursuite des Crimes de conspiration & des Délits nationaux par le Tribunal extraordinaire. Paris, De l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793.
- DÉCRET de la Convention nationale, du 3 septembre 1793, Qui détermine les formes à employer pour le jugement des Traîtres, des Lâches & des Fuyards, en attendant que les Tribunaux militaires soient en activité. Marseille, Jouve, s.d.
- DÉCRET de la Convention nationale, du 8^e jour de l'an II, Portant que le Tribunal Criminel extraordinaire portera dorénavant le nom de Tribunal Révolutionnaire. Paris, De l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, An II de la République.
- DÉCRETS de la Convention nationale, des 27 et 28 jours de Germinal, an II, Concernant la répression des Conspireurs, l'éloignement des Nobles & la Police générale de la République. Paris, De l'Imprimerie nationale exécutive du Louvre, An II de la République.

LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE A ÉTÉ L'ORGANE LE PLUS REPRÉSENTATIF DES HORREURS PERPÉTRÉES SOUS LA RÉVOLUTION ET EN PARTICULIER DURANT LA TERREUR. Une première version de cette juridiction exceptionnelle, appelée *Tribunal criminel*, avait été instituée en urgence le 17 août 1792, mais supprimée le 29 novembre de la même année. Le 10 mars 1793, on décréta le rétablissement d'un Tribunal criminel extraordinaire, qui sera renommé *Tribunal révolutionnaire* quelques mois plus tard ; les jugements et les exécutions se multiplièrent alors et se poursuivirent jusqu'en 1795, année de sa suppression. Durant son fonctionnement, le Tribunal révolutionnaire a condamné à mort plus de 2500 personnes.



245

243

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. — Loi donnée à Paris, le 17 Août 1792, l'an quatrième de la Liberté [...]. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792. Brochure in-4 de 4 pages, en feuilles.

400/500 €

ÉDITION ORIGINALE DE LA LOI QUI DÉCRÉTA EN URGENCE LA CRÉATION DU TOUT PREMIER TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE.

L'institution de cet organe juridique fait suite à la journée du 10 août 1792, marquée par la prise par le peuple du Palais des Tuileries et l'emprisonnement de Louis XVI dans la prison du Temple, entraînant la chute de la royauté.

Créé par l'Assemblée nationale sur la proposition de députés, en particulier Georges Danton (1759-1794), le Tribunal criminel fonctionna jusqu'au 29 novembre 1792, date à laquelle la Convention nationale le supprima. Il fut rétabli le 10 mars 1793, sous le nom de Tribunal criminel extraordinaire, puis de Tribunal révolutionnaire.

L'IMPRIMÉ EST SIGNÉ DE LA GRIFFE DE DANTON ET PORTE LE SCEAU À L'ENCRE ROUGE DE L'ÉTAT À L'EFFIGIE DE LOUIS XVI.

244

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. — Ensemble 3 pièces imprimées in-4, en feuilles ou brochées.

300/400 €

RÉUNION DE 3 SENTENCES DE PEINE DE MORT, dont celle prononcée par le Tribunal révolutionnaire à l'encontre de Jacques-René Hébert (1757-1794), le pamphlétaire du Père Duchêne, et de ses compagnons hébertistes.

– JUGEMENT rendu par le Tribunal révolutionnaire, qui [...] condamne lesdits Hébert, Ronsin, Vincent, Momoro, [...] à la peine de mort. [Paris] De l'Imprimerie du Tribunal révolutionnaire, [1793].

– JUGEMENT rendu par le Tribunal révolutionnaire, qui [...] condamne ladite Gattey à la peine de mort. [Paris], De l'Imprimerie du Tribunal révolutionnaire, [1793].

Marie-Claudine Gattey, religieuse native d'Autun, fut mise en arrestation pour avoir crié à plusieurs reprises : *Vive le roi !*

– JUGEMENT rendu par la Commission militaire spéciale établie à Bordeaux, qui condamne Jean-Baptiste Lacombe, ci-devant Instituteur, ex-Président de la Commission militaire de Bordeaux, à la peine de mort [...]. Bordeaux, De l'Imprimerie de la Ve J. B. Cavazza, [1794]. 16 pages in-4.

Les jugements émanant du Tribunal révolutionnaire sont très rares car ils étaient uniquement distribués aux membres et aux jurés du Tribunal révolutionnaire (cf. Tourneux, n° 3946).

245

TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. — Ensemble 3 plaquettes.

200/300 €

– [DROITURE (Pierre-Mathieu Parein, dit de)]. Extrait du charnier des innocens, ou cri d'un plébéen immolé. Bordeaux, De l'Imprimerie de P... P..., Imprimeur des Citoyens, malgré ceux qui ne le veulent pas, 1789. – Supplément à l'Extrait du charnier des innocens. S.l., 1789. – Le Massacre des innocens. Bordeaux, De l'Imprimerie de P... P..., Imprimeur des Citoyens, malgré ceux qui ne le veulent pas, 1789. Ensemble 3 pièces en une plaquette in-8, demi-toile crème vers 1900.

– [NANTES]. Relation du voyage des cent trente-deux Nantais, envoyés à Paris par le Comité révolutionnaire de Nantes. S.l.n.d. – Phelippes, dit Tronjolly, ex-président des Tribunaux Criminel et Révolutionnaire du département de la Loire inférieure, séant à Nantes. S.l.n.d. – Détails intéressants servant de suite à la Relation du voyage des cent trente-deux Habitans de Nantes, envoyés à Paris par le Comité révolutionnaire de cette ville. Paris, de l'Imprimerie de Pellier, s.d. Ensemble 3 pièces en une plaquette in-8, bradel demi-chagrin orangé (Reliure Franz).

– LISTE des victimes immolées à la barrière du Trône, et inhumées au cimetière de Picpus, d'après le relevé authentique des jugemens du Tribunal révolutionnaire pris au greffe de la Conciergerie. [Paris], Lottin, 1814. Brochure in-8. Galerie de vers dans la marge des derniers feuillets. Cachet répété de la collection Taillade.

246

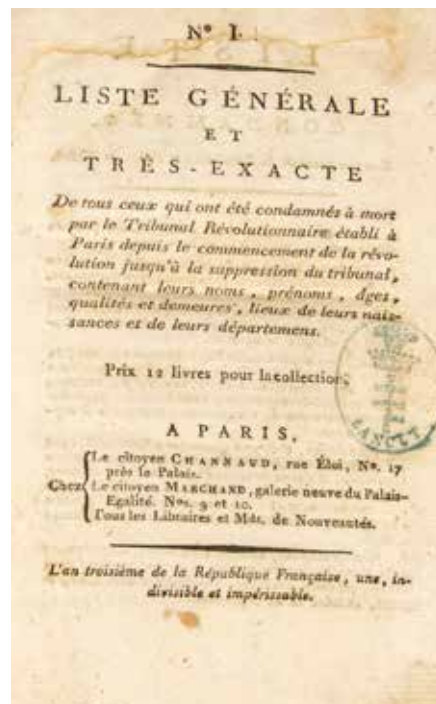
TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE. — Liste générale et très-exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire établi à Paris depuis le commencement de la Révolution. Paris, Channaud, Marchand, et tous les Libraires et M^{ds} de Nouveautés, L'an troisième de la République [1793]. 12 parties en un volume in-12, demi-basane verte avec coins, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

800/1 000 €

RARE COLLECTION COMPLÈTE, en 12 numéros (n°I-XI et IX bis), de cette effroyable liste périodique donnant les noms et les motifs des condamnations de 2790 victimes exécutées à Paris sur ordre du Tribunal révolutionnaire en 1792-1793. On y relève les noms de Louis XVI, Marie-Antoinette, Charlotte Corday convaincue d'avoir assassiné Marat, Olympe de Gouges, le duc d'Orléans, Jean-Sylvain Bailly premier maire de Paris, Hébert, Camille Desmoulins, Danton ou encore Robespierre.

Exemplaire de la comtesse Potocka (1852-1930), avec ex-libris armorié et cachet humide sur le titre : épouse du riche comte polonais Félix-Nicolas Potocki, diplomate en poste à Paris, la comtesse Emmanuela Potocka recevait dans son somptueux hôtel de l'avenue Friedland une cour de prétendants assidus et y organisait les célèbres dîners des Macchabées. Sous le pseudonyme d'Horatio, Proust lui a consacré un article dans le *Figaro* du 13 mai 1904 : *Le salon de la comtesse Potocka*.

Défaut de papier p. 30 du n°V, légère mouillure en tête du n°I, quelques rousseurs. Reliure frottée.



246

247

VENDÉE. — CAVOLEAU (J.-A.). Description du département de la Vendée, et Considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795. Nantes, Victor Mangin, 1818. Petit in-4, demi-veau havane, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

250/300 €

Ouvrage soigneusement imprimé à Nantes, donnant un tableau très complet de la Vendée, tant sur le plan topographique qu'économique et administratif ; les guerres de Vendée sont évoquées aux pp. 345-369.

Envoi manuscrit au verso du faux-titre : *Offert par l'auteur à M. de Ste Colombe comme témoignage de son très humble dévouement.*

Frottements à la reliure, manque la coiffe supérieure.

248

VENDÉE. — Ensemble 3 ouvrages.

250/300 €

– LEQUINIO (Joseph-Marie). Guerre de la Vendée et des Chouans. Ouvrage dans lequel on donne une connaissance complète de la guerre de Vendée, des causes qui l'ont produite, des moyens qui l'ont entretenue et des mesures propres à la terminer. Seconde édition. Paris, Pougin, Petit, Debrai, Maret, [1794]. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné, pièce de titre bleue, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

– TURREAU (Louis-Marie). Mémoires pour servir à l'histoire de la Guerre de Vendée. Évreux, De l'Imprimerie des frères Chaumont, Et se trouve à Paris, Louvet et Desenne, [1795]. In-8, demi-veau brun avec coins, dos lisse orné, pièce de titre bleue, tranches mouchetées de bleu (Reliure de l'époque).

– COUR D'ASSISES DE LOIR ET CHER. Session extraordinaire, ouverte le 30 septembre 1832. Affaires relatives aux troubles de l'Ouest. Blois, Imprimerie de E. Dézairs, s.d. In-8, demi-basane fauve (Reliure de l'époque). Titre et dernière page salies. Petit manque à une coiffe.



248

249

VICQ D'AZYR (Félix) et Dom Germain POIRIER. Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver, dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement. Paris, De l'Imprimerie nationale, L'an second de la République [1794]. In-4, bradel demi-toile marbrée, pièce de titre verte (Reliure vers 1900).

300/400 €

Édition originale.

Importante instruction rendue en 1794 par la Commission temporaire des arts pour la sauvegarde du patrimoine national sous la Révolution (bibliothèques nationale et départementales, musées, etc.) : instituée par le Comité d'instruction publique en frimaire an II, la Commission fut chargée de veiller à l'exécution des nombreux décrets concernant la conservation des objets des sciences et des arts, leur transport, leur réunion dans des dépôts convenables, leur description et leur classement.

L'ouvrage contient notamment des exemples de cahiers d'inventaire, des méthodes de catalogage des bibliothèques, etc.

Page de titre abimée et remontée, moullure aux quatre derniers feuillets.

250

VCEU général de tous les pauvres Censitaires, vivant dans les campagnes de la sueur de leur front, et accablés du poids exorbitant de Censives, Champarts, Vinage, Sucrens, Rentes foncières et perpétuelles. S.l.n.d. [vers 1789]. Brochure in-8 de 7 pages, repliée.

100/200 €

Rare brochure anonyme, publiée sans doute pendant la période des *Cahiers de doléances* à la veille de la Révolution : *Ces pauvres malheureux sont d'autant plus dignes de compassion qu'il n'y a personne de leur classe qui soit assez instruit pour écrire et réclamer en leur faveur.*

LIVRES DU XIXE SIÈCLE ET MODERNES

251

AÉROSTATION. — Billet d'admission accordé à MM. les gardes nationaux, moyennant un franc pour deux personnes, pour l'expérience qui aura lieu au Champ-de-Mars, le dimanche 20 avril. [1817]. Dimensions : 120 x 97 mm.

150/200 €

PIÈCE TRÈS RARE : un billet d'entrée pour assister à l'ascension de Jean Margat sur le Cerf Zéphire en 1817.

Imprimé sur papier et orné d'un bois gravé représentant Margat en lancier polonais monté sur le cerf Zéphire.

Cachet monogrammé, sans doute celui de l'aéronaute Robertson.

252

APPERT (Nicolas). Le Livre de tous les ménages, ou l'art de conserver pendant plusieurs années toutes les substances animales et végétales. Paris, Patris et Cie, 1810. In-8, demi-basane marbrée, dos orné, pièce noire (Reliure de l'époque).

500/600 €

ÉDITION ORIGINALE DE L'OUVRAGE FONDATEUR DE L'INDUSTRIE DE LA CONSERVE. (*En français dans le texte*, n°220.)

Nicolas Appert sera nommé en 1822 bienfaiteur de l'humanité par la société d'encouragement à l'industrie nationale.

Comme Pasteur l'admettra lui-même, le procédé dit de « pasteurisation » n'est rien d'autre qu'un perfectionnement de la méthode de Nicolas Appert.

Sur le faux-titre note (ou envoi ?) : à Madame Saint.

253

BEAUMONT (Gustave de) et Alexis TOCQUEVILLE. Du système pénitentiaire aux États-Unis, et de son application en France. Paris, H. Fournier, 1833. In-8, veau marbré, filet, dos orné or et à froid (Reliure anglaise de l'époque).

500/600 €

Édition originale du premier ouvrage de Tocqueville, écrit en étroite collaboration avec son meilleur ami Gustave de Beaumont. Il contient le récit de leur minutieuse enquête effectuée aux États-Unis, pour le compte du ministère de l'intérieur, afin d'éclaircir la question toujours pressante de l'introduction en France du système pénitentiaire.

Il inspira considérablement le développement des cellules qui devint le modèle obligé des nouvelles prisons françaises, même si leur coût prohibitif aboutit davantage à la construction de cellules communes qu'à l'isolement recommandé, ce qui faussa complètement leur système.

5 planches hors-texte, lithographiées par Delaunoy, représentant des plans de prisons de New York, Philadelphie, et autres.

Dos refait à l'imitation. Rousseurs.



254

254

BECQUEREL (Henri). Recherches sur une propriété nouvelle de la matière, activité radiante spontanée ou radioactivité de la matière. Paris, Firmin-Didot, 1903. In-4, demi-marquin rouge, couverture (Reliure moderne).

1 000/1 500 €

Édition originale, illustrée de 13 planches, de cet ouvrage capital dans lequel Becquerel énonce les conclusions de ses sept années d'expérience sur la radioactivité. Il y répertorie plus de 200 mémoires sur le même sujet publiés depuis son premier travail sur la radioactivité en 1896.

On sait que les rayons émis par l'uranium furent appelés en son honneur *rayons Becquerel*.

De la collection des *Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de France* (tome 46).

P.M.M., 393. – En français dans le texte, n°332.

255

BERNARD (Claude). Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. Paris, J. B. Baillière et fils ; Londres, Madrid, 1865. In-8, broché, en partie non coupé, chemise et étui de Devauchelle.

400/500 €

Garrison & Morton, n° 1766.501. — *Heirs of Hippocrates*, n° 1797. — PMM, 353.

ÉDITION ORIGINALE DU TEXTE FONDATEUR DE LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE MÉDICALE MODERNE.

Concis et d'une clarté lumineuse, [...] ce livre marque un tournant dans l'histoire des sciences. Bernard y expose et dissèque le « raisonnement expérimental » et consacre les notions de milieu intérieur et de déterminisme biologique (En français dans le texte, n° 288).

Sans le catalogue des livres de médecine qui se trouvent chez Baillière et fils (48 pages).

Légères rousseurs. Petites restaurations aux mors de la couverture qui demeure fragile.

256

BERNARDOT (F.). Le Familistère de Guise, association du capital et du travail. Guise, Édouard Baré, 1892. Grand in-8, broché.

80/100 €

Seconde édition, en partie originale, du tout premier ouvrage de référence sur le familistère, publiée par la Section d'Économie Sociale de l'Exposition universelle de 1889.

Portait de Godin en frontispice et plusieurs illustrations.

Manque le premier plat de la couverture.

257

BIOT (Jean-Baptiste) et Jacques ARAGO. Recueil d'Observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du Bureau des longitudes de France [...] pour déterminer la variation de la pesanteur et des degrés terrestres sur le prolongement du Méridien de Paris. Paris, Veuve Courcier, 1821. In-4, demi-chagrin violet, dos orné d'un fleuron doré répété, tranches mouchetées (Reliure du milieu du XIX^e siècle).

1 500/2 000 €

Édition originale, ornée de 2 planches dépliantes.

L'ouvrage contient les résultats des mesures faites par le physicien et astronome Jean-Baptiste Biot (1774-1862) et Jacques Arago (1790-1855), en particulier en Espagne et aux îles Shetland. Ce volume rare fait suite au recueil des célèbres travaux sur la mesure du méridien de Méchain et Delambre qui établissent les bases de notre système métrique actuel, publié en 3 volumes en 1806-1810 sous le titre *Base du système métrique décimal...*

Exemplaire bien relié. Quelques rousseurs.

258

BONHOMME MANCEAU (Le), sentinelle démocratique, du n° 40 (2 novembre 1849) au n° 53 (6 février 1850). Ensemble 14 numéros en un volume demi-toile bleue (Reliure de l'époque).

200/300 €

Les derniers numéros parus de cet hebdomadaire socialiste destiné aux paysans abordant tous les problèmes d'agriculture. Combattant avec acharnement Louis Napoléon Bonaparte, il mène une campagne active en faveur de la liste montagnarde conduite par Ledru-Rollin.

Le journal fut saisi à deux reprises.

259

BOUCHER DE PERTHES (Jacques). De la misère. Discours prononcé par le président de la Société royale d'Émulation d'Abbeville dans la séance du 16 novembre 1838. Abbeville, Imprimerie de C. Paillart, 1839. Plaquette in-8 de 82 pages, déreliée, couverture factice.

200/300 €

Édition originale de cet opuscule, tiré à part des *Mémoires de la Société d'émulation d'Abbeville*, société présidée par l'auteur qui est considéré comme le père de la Préhistoire.

L'auteur dénonce les principales sources de la misère (*l'ignorance ou le faux savoir, l'absence de volonté ou la paresse, le défaut d'ordre et l'inconduite, l'ivrognerie*, etc.) et propose divers moyens à mettre en œuvre contre elle : l'instruction, le travail, l'industrie, le gain légitime ou le salaire, l'interdiction de l'aumône aux portes ou dans la rue, etc.

260

BOURBAKI (Nicolas). Éléments de mathématique. Première partie. Les structures fondamentales de l'analyse. Livre I : Théorie des ensembles. - Livre III : Topologie générale. Paris, Hermann & Cie, 1939-1940. Ensemble 2 fascicules grand in-8, brochés.

200/300 €

En français dans le texte, n° 380.

Édition originale des fascicules n° I et III des *Éléments de mathématique*, traité publié par un collectif de jeunes mathématiciens français sous le pseudonyme de Nicolas Bourbaki dans le but de défricher les principales branches des mathématiques pures.

Encore aujourd'hui, le nom Bourbaki est entouré d'un halo de fascination mêlé de mystère. [...] Au-delà des diverses légendes et canulars qui entourent Bourbaki, ce groupe est né de l'hécatombe des mathématiciens français pendant la Première Guerre mondiale (Lehning, Toutes les mathématiques du monde, p. 200).

261

BOYER (Adolphe). De l'état des ouvriers et de son amélioration par l'organisation du travail. Paris, Dubois, 1841. In-12, bradel demi-toile (Reliure moderne).

300/400 €

Édition originale de ce livre extrêmement rare, qui mérite de tenir une place de premier plan dans l'Histoire du mouvement ouvrier. C'est, après l'ouvrage de Noiret *Mémoires d'un ouvrier rouennais* (1836), LE PREMIER LIVRE RÉFORMATEUR PUBLIÉ EN FRANCE PAR UN AUTHENTIQUE OUVRIER (compositeur typographe).

Ne pouvant tenir ses engagements à cause de la mévente de son livre publié à compte d'auteur, désespéré de n'être pas écouté, il met fin à ses jours. Son enterrement fut une grande manifestation populaire, et une souscription permit de régler l'imprimeur et de soutenir sa famille.

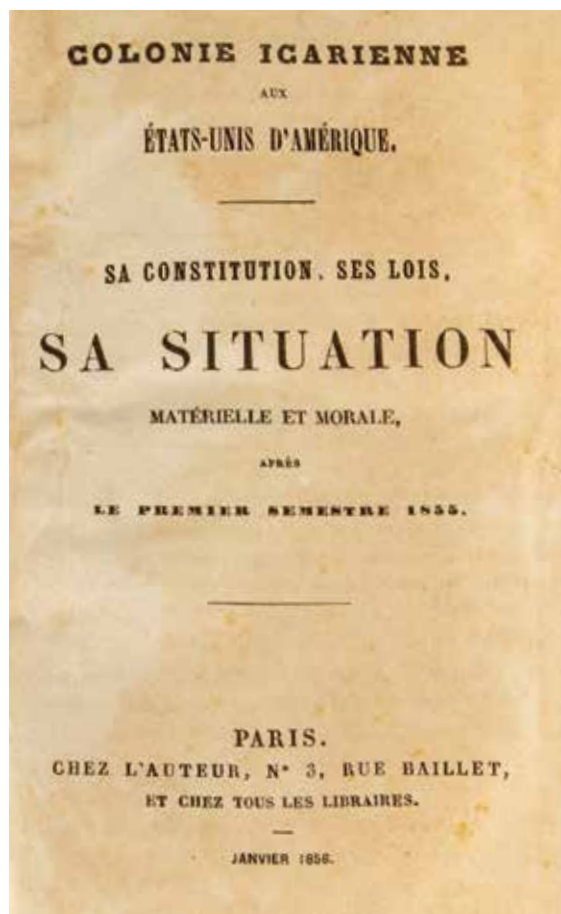
262

BRANLY (Édouard). Variations de conductibilité des isolants sous diverses influences électriques. [In *Journal de la Société française de physique*, 1891, séance du 17 avril 1891]. Plaquette in-8 de 7 pages, brochée cousue d'un fil sous couverture de papier bleu, chemise demi-chagrin bleu nuit et étui de Devauchelle.

200/300 €

Découverte du principe de radioconduction par Édouard Branly (1844-1940) : [Édouard Branly] découvre que la limaille de fer, qui normalement conduit très mal l'électricité, devient bon conducteur lorsqu'elle est soumise à l'effet des ondes hertziennes. Il raconte ainsi sa découverte [...] J'avais en quelque sorte réalisé l'appareil transmetteur et l'appareil récepteur de la T.S.F. (Philippe Zoummeroff in *En français dans le texte*, n° 315).

Le texte en question occupe les pp. 135-141 du *Journal de la Société française de physique*.



265

263

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Œuvres complètes. Avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne et Cie, 1858. 6 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches peigne (Reliure de l'époque).

500/600 €

Édition imprimée sur deux colonnes, illustrée d'un portrait de l'auteur et de 120 (sur 128) planches, dont un grand nombre coloriées. Quelques légères rousseurs, sinon très joli exemplaire, bien relié.

264

CABET (Étienne). Voyage en Icarie, roman philosophique et social. Paris, Mallet et Cie, 1842. In-12, demi-basane rouge, dos lisse orné, initiales SP dorées en queue (Reliure de l'époque).

300/400 €

Seconde édition, la première sous ce titre définitif, de la célèbre utopie de l'écrivain socialiste Étienne Cabet (1788-1856), initialement publiée à petit nombre en 1840. (Versins, pp. 140-141.)

Le Voyage en Icarie est un roman utopique qui a connu une fortune singulière. Il a été pris au pied de la lettre et il a inspiré un tel enthousiasme que des hommes et des femmes par milliers ont pris le nom d'Icariens, embrassé la doctrine communautaire de Cabet, versé leurs économies pour aider à fonder Icarie et soutenir financièrement pendant cinquante ans cette entreprise ; enfin, en 1849, plusieurs centaines de citoyens ont tout quitté pour aller bâtir aux États-Unis la société idéale imaginée par Cabet (Francis et Gonthier, Partons pour Icarie, p. 14). Initiales indéterminées en queue. Rousseurs claires.

265

CABET. — Recueil de 22 ouvrages et plaquettes en un volume in-12, demi-basane violette, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées (Reliure vers 1860).

2 000/3 000 €

RARE RECUEIL DE 22 OUVRAGES ET PLAQUETTES DES ANNÉES 1856-1858 CONCERNANT LA SOCIÉTÉ ICARIENNE DES ÉTATS-UNIS.

Le recueil s'ouvre par la *Colonie icarienne aux États-Unis d'Amérique. Sa constitution, ses lois, sa situation matérielle et morale après le premier semestre 1855* (Paris, chez l'Auteur, janvier 1856), ouvrage anonyme de 240 pages paru l'année du décès d'Étienne Cabet, le fondateur de l'utopique société icarienne.

Les autres textes sont plus ou moins courts et plusieurs sont signés J.-P. Beluze, agent de la société icarienne ; citons par exemple : *Opinions et sentiments publiquement exprimés concernant le fondateur d'Icarie* (36 pages), *Guerre de l'opposition contre le citoyen Cabet fondateur d'Icarie* (72 pages), *Le citoyen Cabet aux Icariens fidèles composant la minorité* (24 pages), *Aux Icariens* (6 pages), *Mort du fondateur d'Icarie* (12 pages), *La Colonie icarienne à Saint-Louis* (24 pages), *Célébration du premier anniversaire de la naissance du fondateur d'Icarie* (23 pages), *Organisation du travail dans la communauté icarienne* (23 pages), *Cheltenham* (22 pages), ou encore *Inauguration du cours icarien* (70 pages).

Cachet du timbre impérial répété. Le titre de nombreuses plaquettes n'a pas été conservé, quelques rousseurs. Dos passé, deux mors fendus, ancienne réparation sur le second plat.



266

266

CHAMPOLLION (Jean-François). Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps, [...] relatives au Musée royal égyptien de Turin. Paris, Firmin Didot père et fils, Treuttel et Wurtz, 1824-1826. 2 volumes de texte in-8 et un atlas in-4, broché, sous couverture imprimée.

600/800 €

Édition originale, ornée de 17 planches dont une rehaussée en couleurs.

Compte-rendu fait par Champollion de ses recherches effectuées à Turin au sein de la magnifique collection de monuments égyptiens acquise par le roi de Sardaigne et connue sous le nom de collection Drovetti.

Exemplaire broché, tel que paru. Les planches de l'atlas sont en feuilles.

Ex-libris Carol de Hoffmann à Bruxelles.

Des piqûres et rousseurs. Planche n° IV un peu froissée sur le bord, petite mouillure à l'angle de la planche n° XV.

267

CHAMPOLLION (Jean-François). Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée [...]. Paris, Treuttel et Würtz [Imprimerie royale], 1824. 2 parties en un volume in-8, chagrin noir, janséniste, tranches jaunes (Reliure moderne).

1 500/2 000 €

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ FONDAMENTAL DE CHAMPOLLION (1790-1832), publié deux ans après la fameuse *Lettre à Dacier* et imprimé aux frais de l'État. L'égyptologue y expose les résultats de ses recherches sur l'écriture hiéroglyphique, qu'il décrit comme un système complexe, une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique (p. 327).

Illustrée au total de 48 planches lithographiées.

Tampon et cachet de M. de Breuvery à Bagatelle dans le Calvados : s'agit-il du voyageur et auteur du livre sur l'Égypte et la Turquie paru en 1836 ?

Petit trou supprimant deux lettres au feuillet L₄. Quelques rousseurs, légère mouillure sur le bord du titre. Taches rousses aux feuillets 327-330, tache brune planche II.

On joint, réunis dans un volume relié à l'uniforme : DAVID (Jules). *Champollion jeune*. Meaux, Typographie de J. Carro, 1866. — DAVID (Jules). *Notice sur J.-J. Champollion-Figeac*. Fontainebleau, Bourges, 1867. — SALVOLINI. *De l'interprétation des hiéroglyphes. Analyse de l'inscription de Rosette*. Extrait de la Revue des Deux-Mondes, 15 janvier 1837.

268

CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). L'Obélisque de Louqsor transporté à Paris. Notice historique, descriptive et archéologique sur ce monument. Paris, Firmin Didot frères, 1833. In-8, bradel cartonnage papier marbré (Reliure moderne).

600/800 €

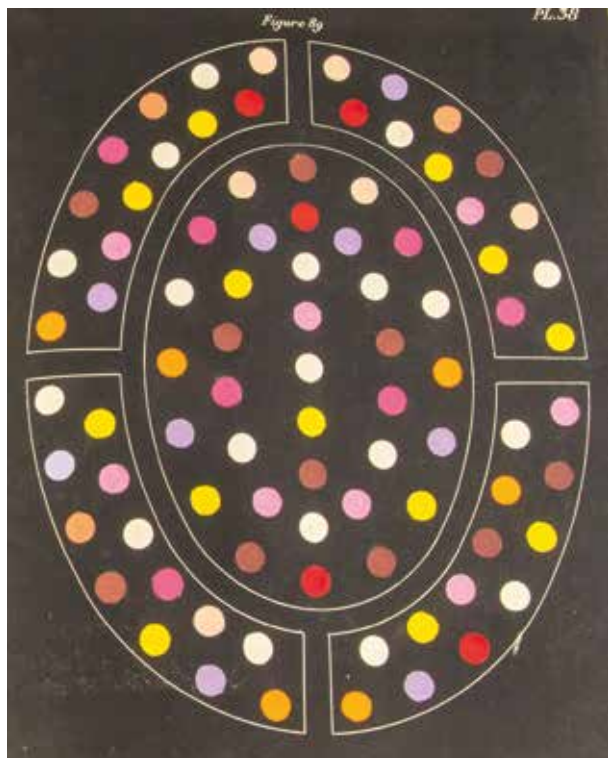
Édition originale, illustrée de 2 planches dépliantes hors-texte représentant le Palais de Louqsor et la reproduction et l'interprétation des inscriptions hiéroglyphiques de l'obélisque d'après les dessins de Champollion le jeune.

Quelques rousseurs.

269

CHAPPE (Ignace). Histoire de la télégraphie. Paris, Chez l'Auteur, 1824. 2 parties en un volume in-8, bradel cartonnage papier marbré, dos lisse, pièce de titre rouge, non rogné (Reliure de l'époque).

1 000/1 500 €



272

Édition originale, ornée de 34 planches à double page.

OUVRAGE IMPRIMÉ À COMPTE D'AUTEUR, CÉLÉBRANT L'INVENTION DE LA TÉLÉGRAPHIE PAR CLAUDE CHAPPE (1763-1805) EN 1791.

À partir de Claude Chappe et de ses frères, les dépêches iront à la vitesse de la manipulation des leviers : on passera d'une journée à une heure. Les lignes s'étendront à toute la France d'abord, puis avec les victoires et les conquêtes à l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, les Pays-Bas ; la Russie s'équipera entre Saint-Pétersbourg et Cronstadt en 1834, les États-Unis entre New York et la Nouvelle-Orléans en 1837 (En français dans le texte, n°238).

Plaisant exemplaire en cartonnage de l'époque.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : *St Paul* (pièce de papier rouge en queue avec la même mention).

270

[CHENNEVIÈRES (marquis de)]. Contes de Saint-Santin. 2^e série. Argentan, Imprimerie de Barbier, 1863. In-8, broché.

300/400 €

CHARMANTE ÉDITION PUBLIÉE À ARGENTAN, IMPRIMÉE SUR DIFFÉRENTS PAPIERS DE COULEURS : jaune, jonquille, bleu, vert, bleu foncé, rose ou mauve.

Elle est ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte, tiré sur vélin fort, d'une lithographie hors texte, et de plusieurs gravures sur bois à pleine page ou dans le texte.

Petite fente au dos et petits manques aux coiffes.

271

CHEVALIER (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord. Quatrième édition. Paris, Charles Gosselin, 1837. 2 volumes in-8, chagrin violet, filet gras à froid, encadrement d'une dentelle de fers rocaille dorés, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).

400/500 €

Édition en partie originale, illustrée d'une carte dépliant (petite fente sans manque).

C'est à la demande de Thiers que Michel Chevalier, économiste et homme politique, quitta la France pour les États-Unis d'où il fit parvenir ses lettres au *Journal des débats*. Elles produisirent une certaine sensation (Larousse), Humboldt considéra l'ouvrage comme un *traité de civilisation des peuples de l'Occident*.

Bel exemplaire, joliment relié.

Quelques rousseurs.

272

CHEVREUL (Eugène). De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés. Atlas. Paris, Pitois-Levrault et Cie, 1839. In-4, monté sur onglets, demi-maroquin rouge avec coins, dos à nerfs, pièces vertes, tête dorée (Reliure de la fin du XIX^e siècle).

1 500/2 000 €

ATLAS COMPLET des 40 gravures numérotées et tirées sur 22 planches dépliantes, dont certaines imprimées en couleurs et rehaussées au pinceau, et des 9 feuillets imprimés sur divers papiers de couleurs.

Présenté seul, il accompagne le volume de l'édition originale de *La loi du contraste simultané des couleurs*, remarquable texte fondateur de la théorie des couleurs du chimiste Eugène Chevreul (1786-1889) (cf. *En français dans le texte*, n°237).

Certaines planches portent la signature de Chevreul.

Quelques légères rousseurs. Partie dépliant d'une planche détachée (conservée) avec déchirure sans manque sur l'autre moitié.

273

CONSIDÉRANT (Victor). Principes du socialisme, manifeste de la démocratie au XIX^e siècle. Paris, Librairie phalanstérienne, 1847. In-12, broché.

200/300 €

Seconde édition de l'un des textes les plus importants de l'auteur, qui avait d'abord paru dans le premier numéro de *Démocratie pacifique*, journal fondé par Considérant en 1843, et dont il constituait le manifeste.

Cette seconde édition contient un avertissement de deux pages daté d'octobre 1847 qui n'était donc pas dans la première.

274

CONSTANT (Benjamin). Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Londres, H. Colburn ; Paris, Treuttel et Würtz, 1816. In-12, veau raciné, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées (Reliure de l'époque).

1 500/2 000 €

Édition originale.

Un des romans les plus beaux de la littérature française, un des plus mystérieux, des plus provocateurs qu'on ait écrits (En français dans le texte, n° 225).

TRÈS RARE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Quelques rousseurs, légers frottements à la reliure.

275

CROS (Charles). Solution générale du problème de la photographie des couleurs. Paris, Gauthier-Villars, 1869. Plaquette in-8, brochée, chemise demi-chagrin rouge et étui (Devauchelle).

800/1 000 €

Édition originale du premier livre de l'auteur et TEXTE PIONNIER SUR L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE EN COULEURS.

La plaquette reprend l'essentiel d'une communication faite à l'Académie des sciences deux ans auparavant (1867) et un article publié dans Les Mondes. Cros y ajoute cependant une nouveauté essentielle : la synthèse chromatique. À partir de ce moment la photographie des couleurs est, au moins théoriquement, trouvée (cf. En français dans le texte, n° 292).

Comme très souvent, le prix de vente de 1 franc indiqué sur la couverture est gratté, l'édition étant restée en vente chez Gauthier-Villars pendant près de cent ans.

Légères piqures sur la couverture.

276

CURIE (Pierre et Marie). Sur une substance nouvelle radio-active, contenue dans la pechblende. Note de M. P. Curie et Mme S. Curie, présentée par M. Becquerel. In *Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences, tome 127, juillet-décembre 1898*. Paris, Gauthier-Villars, 1898. 2 volumes in-4, bradel demi-percaline noire, dos lisse, titre doré, tranches mouchetées (Reliure moderne).

400/600 €

Garrison-Morton, n° 2003.

Édition originale de ces deux communications de Pierre et Marie Curie sur la découverte du polonium et du radium.

Les textes en question se trouvent aux pages 175-178 et 1215-1217.

En 1903, Henri Becquerel et Pierre et Marie Curie recevront collectivement le prix Nobel de physique pour leurs découvertes sur la radioactivité.

277

DAGUERRE (Louis Jacques Mandé). Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama. Paris, Lerebours, Susse frères, 1839. In-8, demi-veau noir, dos orné, pièce de titre rouge, couverture (Reliure moderne).

1 000/1 500 €

Édition à la date de l'originale parue chez Susse et Delloye, décrite par Gernsheim p. 200, n° 7. (Dibner, n° 183.)

Ornée d'un portrait de l'auteur lithographié par Collignon et de 6 planches, elle contient à la fin diverses publicités dont une *Notice sur quelques instruments construits par N et P. Lerebours* pour l'Exposition de 1839 (4 pages) et un *Catalogue des sculptures éditées par Susse* (2 pages).

L'intérêt de cette brochure réside essentiellement dans sa contemporanéité avec l'avènement de la photographie et dans le rôle qu'elle a joué dans la propagation de l'invention [...]. Grâce au livre, en peu de temps, le monde occidental connaissait le nom de Daguerre et le premier développement d'une invention due à Nicéphore Niepce (En français dans le texte, n° 255).

Couverte brunie, restauration à l'angle du faux-titre et du portrait.

On joint du même : *Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama*. Paris, Malteste, [1839]. In-8, broché, couverture moderne.

Quelques rousseurs claires, cachet humide indéterminé.

278

DEVAUCHELLE (Roger). La Reliure en France de ses origines à nos jours. Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959. 3 volumes in-4, bradel demi-chagrin bleu nuit à long grain, couverture et dos (Devauchelle).

600/800 €

La plus importante monographie consacrée à la reliure française, illustrée de plus de 250 planches en noir et en couleurs.

Exemplaire portant un envoi signé d'Alain Devauchelle, fils de l'auteur, qui l'a enrichi d'une photographie en couleurs et du diplôme de la médaille (d'or) de la reconnaissance artisanale décernée à son père en novembre 1989.

279

DEZAMY (Théodore). Code de la communauté. Paris, Prévost, Rouannet, 1842. In-8, broché.

1 000/1 500 €

Édition originale, rare.

Théodore Dezamy, ancien instituteur de Vendée, surveillant de pension à Paris, devint le secrétaire de Cabet, dont il s'éloigna en raison de la religiosité de celui-ci.

Il pose comme base de toute organisation sociale les six principes suivants : le *Bonheur*, la *Liberté*, l'*Égalité*, la *Fraternité*, l'*Unité*, et la *Communauté qui est le mode d'association le plus naturel, le plus simple et le plus parfait* : *Communauté de propriété, de travail et d'éducation*.À la fin, grand plan dépliant d'un *palais communal, conforme à la description qui en est faite dans le Code de la communauté*.

Bel exemplaire, tel que paru.

280

DEZAMY (Théodore). Organisation de la liberté et du bien-être universel. Paris, Guarin..., 1846. In-12, bradel demi-toile grise, pièce de titre verte, couverture (*Reliure vers 1900*).

300/500 €

Édition originale.

L'auteur, ancien secrétaire de Cabet, réclame l'organisation de diverses institutions de crédit et de solidarité : une banque foncière, une banque de l'agriculture et de l'industrie, une banque de travail, des caisses d'assurance, etc.

Le titre porte en exergue cette citation imprimée : *Il n'y aura plus de paupérisme ni de prolétariat, dès que les pouvoirs publics le voudront fermement*.

Restauration au premier plat de la couverture.

On joint : *DROIT AU TRAVAIL (Le) à l'Assemblée nationale*. Paris, Guillaumin, 1848. In-8, demi-basane verte, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). — DUCPETIAUX (Édouard). *Mémoire sur le paupérisme dans les Flandres*. Bruxelles, Hayez, 1850. In-8, demi-chagrin noir (*Reliure de l'époque*).

281

DUPLESSIS-BERTAUX (Jean). Recueil de cent sujets de divers genres. Paris, C. Thierry, 1846. In-8 oblong, demi-basane maroquinée fauve, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Recueil de 100 eaux-fortes de *Duplessis-Bertaux*, comprenant un portrait, un titre-frontispice et diverses suites concernant les ouvriers, les costumes militaires, les métiers de la rue, les cris de Paris, le théâtre, les jeux et les saltimbanques, ou encore les mendiants.

Quelques planches sont avant la lettre.

Ex-libris armorié avec devise *Plus penser que dire*, qui est celui d'Henri Joliet, bibliophile dijonnais.

Quelques rousseurs, trace de pliure sur le titre, petite fente sans manque sur le bord d'une gravure, petite tache d'encre à un chiffre de la date au titre. Reliure frottée, léger accroc en queue.

282

DURKHEIM (Émile). Les Règles de la méthode sociologique. Paris, Félix Alcan, 1895. In-12, broché, sous chemise et étui de percaline verte modernes.

800/1 000 €

Édition originale.

LE TEXTE FONDATEUR DE LA SOCIOLOGIE COMME DISCIPLINE AUTONOME, par Émile Durkheim (1858-1917), le père de la sociologie.

Abrégé du projet durkheimien, ce nouveau « discours de la méthode » peut être considéré comme son ouvrage le plus significatif. Dans un rare effort de synthèse les Règles définissent les principes philosophiques et méthodologiques qui régissent la Sociologie, la nouvelle science positive et critique appelée à dépasser le stade des analyses abstraites et à permettre la connaissance concrète des sociétés humaines (En français dans le texte, n° 321).

Dos foncé, charnières fragiles.

283

ESNAULT-PELTERIE (Robert). L'Exploration par fusées de la très haute atmosphère et la possibilité des voyages interplanétaires. Paris, Au siège de la Société astronomique de France, 1928. Grand in-8, demi-vélin, titre au dos lisse (*Reliure de l'époque*).

800/1 200 €

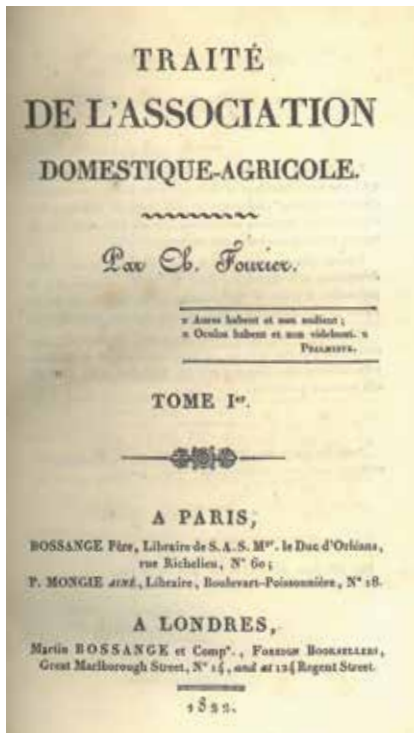
Édition originale.

Pionnier de l'aviation, Robert Esnault-Pelterie (1891-1957) publia plusieurs communications sur les fusées et les voyages interplanétaires dont il fut un ardent propagateur. L'aéronautique moderne est en partie issue de ses travaux théoriques (cf. *En français dans le texte*, n° 362).

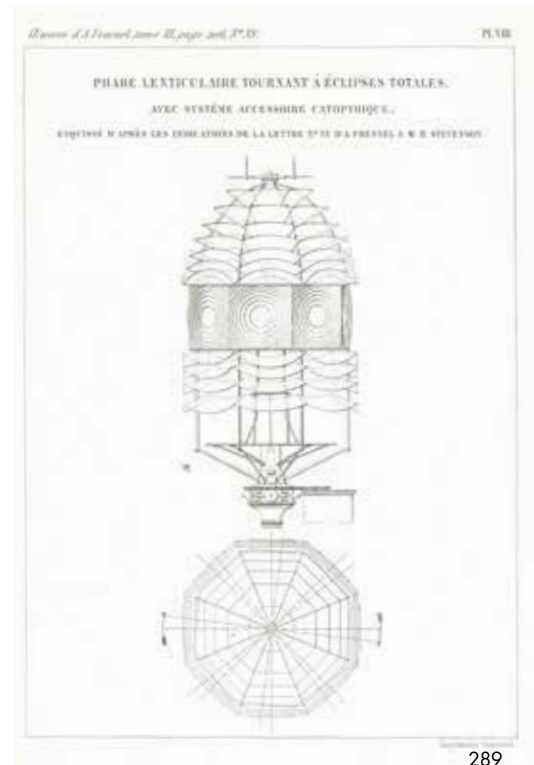
Relié avec 8 autres ouvrages d'astronomie moderne :

PUISEUX (Pierre). *L'Union internationale pour les recherches solaires. Extrait de la revue des Deux-Mondes*. Paris, 1908. Envoi signé de l'auteur. — PUISEUX (Pierre). *Idées anciennes et idées modernes sur la voie lactée*. [Paris, Gauthier-Villars, 1904]. — NORDMANN (Charles).*Introduction à la photométrie hétérochrome des astres*. [Paris, Gauthier-Villars, 1909]. — NORDMANN (Charles). *L'Espace céleste est-il un milieu dispersif ?* [Paris, Gauthier-Villars, 1909]. — OCAGNE (Maurice d'). *Les Instruments de précision en France. Nouveau tirage illustré*. Paris, Gauthier-Villars, 1904. — MONTANGERAND. *Premier congrès international des sociétés astronomiques (Paris, 21-24 juin 1914)*. Toulouse, Imprimerie et librairie Édouard Privat, 1923. — BAILLAUD (René). *Thèses présentées à la faculté des sciences de Paris [...]*.Détermination de l'heure au moyen de l'instrument photographique des Hauteurs égales [...]. Paris, Presses universitaires de France, 1923. — DUFAY (Jean). *Thèses présentées à la faculté des sciences de l'université de Paris [...]*. *Recherches sur la lumière du ciel nocturne*. [Parallaxes stellaires]. Imprimerie de Trévoux, G. Patissier, 1928. Envoi signé de l'auteur.

Soit en tout 9 ouvrages en un volume. Table manuscrite sur une garde.



287



289

284

FERRY (Jules). Comptes fantastiques d'Haussmann. Lettre adressée à MM. les membres de la commission du corps législatif chargés d'examiner le nouveau projet d'emprunt de la ville de Paris. Paris, Armand Le Chevalier, 1868. Grand in-8, broché, chemise et étui modernes.

300/400 €

Édition originale de ce pamphlet de Jules Ferry (1832-1893) qui dénonce la politique d'urbanisation de la ville de Paris sous le Second Empire, marquée par les gigantesques travaux du baron Haussmann qui engendra une augmentation des loyers, l'émigration de la classe ouvrière vers la périphérie et un endettement de la capitale à plus d'un milliard de francs.

Exemplaire broché, tel que paru.

Taches sur le second plat de la couverture, petits manques de papier au dos.

285

FLAUBERT (Gustave). Lettre à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet. Paris, Michel Lévy, 1872. Plaquette in-8, brochée.

150/200 €

Édition originale.

Une des rares mais sainte colère littéraire de Gustave Flaubert, fut bien celle qu'il souleva au début de février de 1872, à propos du refus manifesté par la majorité du Conseil Municipal de Rouen, dont le maire et ses six adjoints, d'accorder un emplacement dans le centre de la ville, au comité organisé au lendemain de la mort de Bouilhet en juillet 1869. Flaubert qui le présidait avait en vue de consacrer à son ami un monument qui rappellerait ses succès poétiques et théâtraux dans l'esprit de la population (cf. André Dubuc, « Les dessous de la lettre de Flaubert au Conseil municipal de Rouen » in *Les Amis de Flaubert*, n° 43, 1973, pp. 17-25).

286

FODÉRÉ (François-Emmanuel). Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux et les enfants trouvés. Paris, Madame Huzard, 1825. In-8, demi-chagrin violet, dos orné de caissons (Reliure vers 1850).

400/500 €

Édition originale.

Le professeur Fodéré (1764-1835), l'un des introducteurs de la médecine légale en France, étudia le phénomène de la pauvreté, cette *maladie sociale*, sous l'angle médical. Il dénonça les effets de l'industrialisation cause d'un nouveau type de détresse, et le machinisme, du moins dans l'emploi qu'en font les capitalistes et dans l'asservissement des ouvriers spoliés des fruits de leur travail.

287

FOURIER (Charles). Traité de l'association domestique-agricole. Paris, Bossange, Mongie ; Londres, Bossange, 1822. 2 volumes in-8, demi-basane granitée, dos lisse orné (Reliure moderne).

1 200/1 500 €

Édition originale de l'ouvrage majeur de Charles Fourier (1772-1837), l'un des théoriciens socialistes les plus influents du XIX^e siècle. (Del Bo, p. 6.)

Selon une note au verso du faux-titre, tous les exemplaires sont signés par l'auteur : c'est bien le cas ici pour celui-ci.

On trouve, relié en tête du tome I, un feuillet (en fac-similé) donnant l'*Ordre de lecture préparatoire, comprenant un septième de l'Ouvrage*. Quelques rousseurs.

288

FOURIER (Charles). — GATTI DE GAMOND (Madame). Fourier et son système. Dernière édition. *Publié par la Librairie sociale, 1839.* In-12, demi-veau havane de l'époque. — PELLARIN. Charles Fourier, sa vie et sa théorie. Deuxième édition. *Paris, Librairie de l'École sociétaire, 1839.* In-12, demi-chagrin vert de l'époque.

100/200 €

Avec 2 planches dépliantes (fac-similé l'écriture de Fourier) dans l'ouvrage de Pellarin.
Petite mouillure marginale à plusieurs cahiers. Reliure frottée.

289

FRESNEL (Augustin). Œuvres complètes. Publiées par Henri de Sénarmont, Émile Verdet et Léonor Fresnel. *Paris, Imprimerie impériale, 1866-1870.* 3 volumes in-4, chagrin rouge, décor à la Du Seuil, mention Concours général des Lycées & Collèges des départements 1874 dorée sur le premier plat, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Édition originale des œuvres complètes d'Augustin Fresnel (1788-1827), physicien et académicien dont les recherches ont exercé une influence décisive sur l'histoire de l'optique.

On y trouve notamment ses expériences sur la diffraction de la lumière, *point de départ de recherches qui s'étendront rapidement à tous les domaines de l'optique et qui lui permettront de poser, en moins d'une décennie, les fondements d'une optique vibratoire et ondulatoire (cf. En français dans le texte, n° 230).* Une grande partie des travaux présentés dans cette édition étaient jusqu'alors restés inédits.

L'édition est ornée d'un tableau dépliant, d'une planche d'appendice et de 19 planches, dont une grande carte dépliant en couleurs des côtes de la France avec la position des différents feux : ces dernières planches sont relatives aux recherches de Fresnel sur les phares et les lentilles à échelon, dites *lentilles de Fresnel*, une révolution technologique qui a équipé les phares du monde entier.

Une copieuse et précieuse table analytique pour les trois volumes occupe les pp. 527-740 du tome III.

Bel exemplaire.

Petite déchirure sans manque sur le bord de la carte et à la pliure d'une planche dépliant.

On joint : UN COMPTE-RENDU MANUSCRIT DE LA SÉANCE DU 3 AOÛT 1822 DE LA SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE (3 pages in-8), où l'on lit que *M. Fresnel donne quelques extraits sur son nouvel appareil d'éclairage pour les phares, et une note d'une page et demie concernant le Mémoire sur un nouvel appareil d'éclairage pour les phares de Fresnel ; le tout conservé dans un bifeuillet à en-tête imprimé Mémoires lus à la Société philomatique dans la Séance du ... [date du 3 août 1822 complétée à la plume], avec, au verso, LA SIGNATURE AUTOGRAPHE DE CHACUN DES MEMBRES PRÉSENTS CE JOUR-LÀ, DONT CELLE DE FRESNEL.*

290

HATIN (Eugène). Histoire du journal en France. 1631-1853. Deuxième édition entièrement refondue et augmentée de plus du double. *Paris, P. Jannet, 1853.* Petit in-8 carré, chagrin brun, encadrement formé d'un filet doré et d'un filet à froid, fleuron à froid dans les angles et motif doré aux quatre points cardinaux, le tout relié entre eux par des filets pointillés dorés, dos richement orné, non rogné (*Reliure moderne*).

500/600 €

UN DES 5 EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR DIFFÉRENTS PAPIERS DE COULEUR, CELUI-CI SUR PAPIER VERT.

Envoi signé sur le faux-titre à Louis Duval, archiviste de l'Orne : [...] *j'offre cordialement cette fantaisie, tirée à cinq exemplaires, seulement, de cinq couleurs différentes uniques, conséquemment, par sa couleur [...].*

Exemplaire unique, richement relié.

291

[JOMARD (Edme-François)]. Conté. *Paris, Imprimé par E. Thunot et Cie, 1852.* In-12, demi-veau noir, pièce de titre rouge au dos (*Reliure moderne*).

80/100 €

Seconde édition, comportant pp. 133-134 une note sur le baromètre qui ne se trouvait pas dans l'édition originale de 1849. Biographie de Nicolas-Jacques Conté (1755-1805), créateur de la première compagnie d'aérostiers militaires et inventeur des crayons à mine de plomb qui porte aujourd'hui son nom.

On joint : *Inauguration de la statue en bronze de N. J. Conté à Sées, par Le Vavas seur, extrait du Journal de l'Orne du 6 octobre 1852 (8 pages in-4 repliées).*

Rousseurs à quelques feuillets.

292

LABORDE (Alexandre, comte de). De l'esprit d'association dans tous les intérêts de la communauté. *Paris, Gide fils, 1818.* In-8, demi-basane marbrée, dos orné de filets, pièce orange, tranches jaunes, plats de papier raciné (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Édition originale.

Voyageur célèbre, conseiller d'État, député, Alexandre de Laborde fut l'introducteur en France de l'enseignement mutuel et l'un des premiers à avoir défendu et prouvé l'utilité des associations dont il réclame une large extension, préfigurant étonnamment sur ce point le Tocqueville de *La Démocratie en Amérique*.

Bel exemplaire.

293

LAMBERT (Auguste). Nouveau système de crédit privé ou mémoire explicatif pour servir l'établissement d'avances mutuelles sur garanties. *Paris, à la direction générale de la société, 1826.* In-8, broché, couverture papier marbré, chemise demi-maroquin brun à long grain et étui modernes.

150/200 €

294

LAMENNAIS (Félicité de). Amschaspands et darvands. Paris, Pagnerre, 1845. In-8, demi-marquin rouge à long grain avec coins, dos orné, non rogné, couverture et dos (Ad. Lavaux).

300/400 €

Édition originale de cette satire contre le régime constitutionnel du roi Louis-Philippe.

Catalogue des publications Pagnerre à la fin (8 pages).

Exemplaire bien relié, provenant de la bibliothèque M. et H. Hocquette (ex-libris).

Petit manque de papier en bas du faux-titre. Couverture salie et partiellement restaurée.

295

LAMENNAIS (Félicité de). Le Livre du peuple. Paris, Delloye & Lecou, 1838. In-8, bradel demi-toile bleu canard avec coins, non rogné (Reliure vers 1900).

300/400 €

Édition originale.

Félicité de Lamennais (1782-1854), théoricien du christianisme social, analyse ici les causes de la servitude du peuple qu'il encourage d'ailleurs à reprendre ses droits.

Légères rousseurs.

296

LAMENNAIS (Félicité de). Paroles d'un croyant. 1833. Paris, Eugène Renduel, 1834. In-8, demi-marquin havane avec coins, dos orné en long de filets dorés et d'une guirlande à froid, pièce noire, couverture de papier marbré, tête dorée, non rogné (Reliure vers 1900).

500/600 €

Édition originale de cet ouvrage maintes fois réédité.

C'est le cri d'une conscience indignée par les compromissions de nombreux membres de la hiérarchie, par la condamnation par le Saint-Siège des aspirations des peuples à leur liberté et son attitude devant la répression sauvage par les Russes du soulèvement de la catholique Pologne en 1830-1831 (En français dans le texte, n°251).

Bel exemplaire.

297

LAPLACE (Pierre Simon). Essai philosophique sur les probabilités. Troisième édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Veuve Courcier, 1816. In-8, veau blond, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, les compartiments ornés aux mille points, pièce de titre rouge, roulette intérieure, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées (Reliure de l'époque).

300/500 €

Ce texte, initialement paru en 1814 de manière séparée, a servi d'introduction aux différentes éditions de la *Théorie analytique des probabilités*, l'un des textes fondamentaux de Laplace (1749-1827).

Petite tache sur le premier plat et petite épidermure en bas, sinon joli exemplaire en veau blond.

298

LAUSSAT (Pierre-Clément de). Mémoires sur ma vie, à mon fils, pendant les années 1803 et suivantes. Pau, Vignancour, 1831 [Pau, Éditions du Gave, 2001]. 3 volumes petit in-4, demi-veau brun avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné, couverture et dos, étui (J. M. Durand).

300/400 €

Réimpression en fac-similé de la rarissime édition originale des *Mémoires* (1831) de Laussat, ornée d'un portrait et de documents en fac-similé.

Tirage à 530 exemplaires, celui-ci un des 30 sur vélin fort Yearling, enrichi d'un document imprimé à en-tête gravé de la *Préfecture coloniale*, daté de la Nouvelle-Orléans le 8 frimaire an XII et signé par le préfet colonial Laussat.

Très bel exemplaire, parfaitement relié.

299

LESSEPS (Ferdinand de). Percement de l'Isthme de Suez, exposé et documents officiels. Paris, Henri Plon [puis : Aux Bureaux de l'Isthme de Suez], 1855-1860. Cinq volumes de texte et un atlas. — Actes constitutifs de la Compagnie universelle du Canal de Suez. Paris, Henri Plon, 1866. Un volume. Ensemble 6 volumes in-8 de texte, demi-veau havane, dos orné, pièces de titre et de toison noires, et un atlas in-4 relié en demi-chagrin (Reliures de l'époque).

1 000/1 500 €

Gay, n°2455.

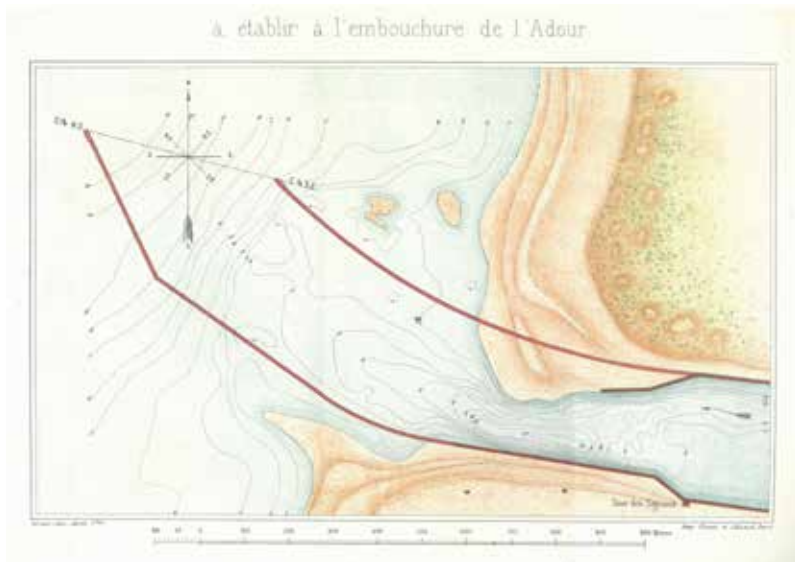
EXPOSÉ DU PROJET PHARAONIQUE DE LESSEPS : LE PERCEMENT D'UN CANAL DANS L'ISTHME DE SUEZ.

Édition originale de cet ouvrage dans lequel Ferdinand de Lesseps (1805-1894) résume son projet de canal maritime et les thèses qui sont favorables à sa construction : [...] en 1869, le canal, inauguré par de nombreuses personnalités européennes, dont l'impératrice Eugénie, fait de [Lesseps] l'homme le plus célèbre de son temps. [...] Long de 160 km environ, le canal de Suez raccourcit de 8000 km la distance entre Londres et Bombay. La route des Indes ne passe plus exclusivement par le Cap de Bonne-Espérance (Simone Zoumeroff in *En français dans le texte*, n°274).

Les volumes de texte sont ornés au total de 13 cartes et plans dépliant, la plupart en couleurs, dont une grande planche dépliant offrant le profil en long du canal maritime de Suez. L'atlas comprend une grande carte topographique de l'Isthme de Suez, 11 plans dépliant et 19 planches de schémas de forages (numérotées de 1 à 11 et de n° 14 à 21, les n° 12 et 13 n'existant pas).

Rare ensemble complet des 6 volumes et de l'atlas.

Mouillure dans le tome V. Déchirure sans manque réparée à l'adhésif de la grande carte de l'atlas. Frottements à la reliure des volumes de texte, trace de cire blanche sur l'un d'entre eux. Coins de l'atlas frottés, le dos passé.



299

300

MÉNARD (Louis). Prologue d'une révolution, février-juin 1848. Paris, Au bureau du peuple, 1849. In-8, demi-maroquin rouge orangé à long grain, dos orné à froid, tête dorée, couverture (Lobstein).

200/300 €

Édition originale de l'un des témoignages les plus importants et les plus lucides sur la Révolution de 1848 et le massacre des ouvriers. Publiée dans le journal *Le Peuple*, édité par P.J. Proudhon, cette édition est d'une grande rareté, car le stock en fut détruit dans un incendie. Louis Ménard (1822-1901), écrivain et chimiste (il avait découvert le collodion en 1846) fut sévèrement condamné en même temps que Proudhon. Menacé de prison, il s'exila jusqu'à l'amnistie de 1852. Rousseurs.

301

MOUVEMENT OUVRIER. — L'Atelier. Organe des intérêts moraux et matériels des ouvriers. De septembre 1840 au 31 juillet 1850. 1840-1850. Ensemble 128 numéros en 3 volumes in-4, demi-maroquin grenat à long grain, dos orné (Reliure moderne).

2 000/3 000 €

RARISSIME COLLECTION COMPLÈTE DES 128 NUMÉROS DE L'ATELIER, PREMIER JOURNAL IMPORTANT RÉDIGÉ, COMPOSÉ ET DIFFUSÉ POUR ET PAR DES OUVRIERS.

Ce journal anti-capitaliste, apparu après la répression des grèves ouvrières des années 1830, est né de la coalition de divers métiers rassemblant environ 200 ouvriers qui se réclamaient du socialisme utopique et chrétien de Philippe Buchez. Le périodique fut le plus largement diffusé et le plus durable des journaux ouvriers de la capitale, puisque sa publication dura dix ans avant d'être interdite.

L'Atelier, qui se qualifia d'abord d'*Organe des intérêts moraux et matériels des ouvriers*, prit à partir de la 5^e année le sous-titre *Organe spécial de la classe laborieuse, rédigé par des ouvriers exclusivement*, puis, dès le n°6 de la 8^e année (27 février 1848) adopta définitivement celui d'*Organe spécial des ouvriers*.

Le rédacteur principal du journal était le typographe Anthime Corbon.

L'Atelier a voulu être un grand périodique culturel [...]. Écrit par des hommes qui vivaient au cœur du Paris militant comme du Paris populaire, il reflète par eux bien des aspects de la vie de leur temps [...]. C'est pourquoi tout homme d'aujourd'hui curieux de cette fascinante époque, les années 40, et de cette extraordinaire Révolution, Quarante Huit, s'y plongera pour en retrouver les données et l'atmosphère (M. Agulhon, préface de la reproduction en fac-similé de 1978).

Parfaitement relié.

Complet du Supplément au n°9 (31 mai 1843) de la 3^e année (pp. 73-84), qui contient une *Discussion sur la certitude morale et religieuse*.

Mention de seconde édition. Quelques mouillures et salissures dans le premier volume.

302

MOUVEMENT OUVRIER. — LÉVY (Armand). Mémoire pour les ouvriers typographes. — Procès des ouvriers typographes. Appendice : la question typographique. — Les Ouvriers typographes en appel. 2^e mémoire. Consultations de Mes Odilon Barrot, Marie et Crémieux. Plaidoieries de M. Armand Lévy et de M^e Th. Bac. Réquisitoire et arrêt. Paris, Poulet-Malassis, 1862. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-4, demi-chagrin vert, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

300/400 €

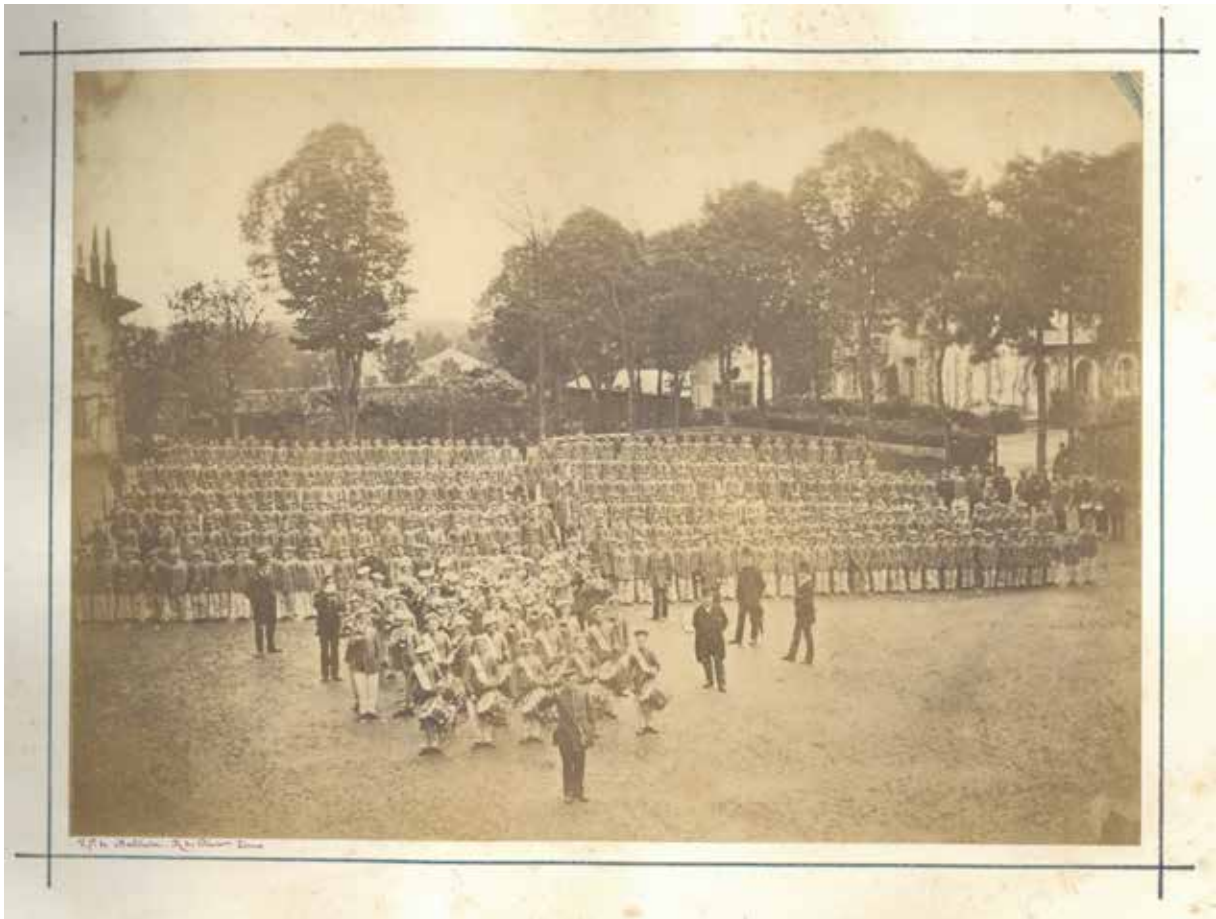
Recueil de 3 pièces concernant le procès des ouvriers typographes de l'Imprimerie Dupont à Paris, accusés en 1862 de coalition et d'avoir fait grève pour la révision de leurs tarifs et contre l'emploi de main-d'œuvre féminine dans les ateliers. Armand Lévy (1827-1891), journaliste et franc-maçon, fut le défenseur de ces ouvriers.

Intéressante affaire sur la question du travail des femmes dans l'imprimerie et pour l'histoire sociale du second Empire.

Reliure très frottée.



301



303

303

[METTRAY]. Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray. [Paris], Imprimerie de Lemercier, s.d. [1844]. Album in-4 oblong, demi-percaline beige, plats recouverts de papier chagriné rouge, titre doré sur le premier plat (Cartonnage de l'éditeur).

800/1 200 €

Rare édition originale de cet album de 21 lithographies à fond teinté, dont un titre-frontispice, gravées d'après les compositions d'A. Thierry, l'architecte de Mettray.

Les planches montrent le quotidien des enfants et des adolescents dans la Colonie de Mettray, célèbre institution pénitentiaire fondée en 1839 par Frédéric-Auguste Demetz. C'est la principale source iconographique sur cet établissement carcéral.

En un siècle (1839-1937), elle tente de redresser plus de 17000 "délinquants" âgés de 6 à 21 ans. [...] Nichée au cœur de la Touraine, cette entreprise de moralisation par le travail de la terre, cette institution sans mur aux allures de jardin fleuri, donne corps aux rêves d'un philanthrope : arracher de petits "innocents coupables" à l'univers fétide des prisons. La Colonie invente ses propres valeurs, ses règles et ses légendes, pour répondre largement aux attentes d'une société toujours prompte à contrôler l'individu. Mais le bel exemple se transforme vite en véritable bagne pour enfants. Punitions, vexations, travaux harassants, tel est le lot quotidien des petits colons de Mettray (cf. Forlivesi, Pottier et Chassat, *Éduquer et punir. La colonie agricole et pénitentiaire de Mettray*, 2015).

RARE EXEMPLAIRE COMPLET, avec l'épreuve de la *Vue générale de la colonie* qui est coloriée, dans lequel a été ajoutée une lithographie de Champin d'après Courteilles, imprimée par Rigo et légendée *Vue d'une partie de la colonie*, ainsi qu'une grande photographie originale montrant l'ensemble de la colonie en rangs.

Quelques rousseurs, la planche ajoutée est brunie. Jeu dans la reliure, charnières intérieures décollées.

304

MONSELET (Charles). Les Oubliés et les dédaignés. Figures littéraires de la fin du 18^e siècle. Alençon, Poulet-Malassis et De Broise, 1857. 2 volumes in-12, demi-marquain vert avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).

400/500 €

Édition originale.

Un des 20 exemplaires sur papier de Hollande.

Exemplaire enrichi d'une centaine de portraits gravés du XVIII^e et du XIX^e siècle et auquel on a ajouté 2 lettres :

- UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR À SON ÉDITEUR POULET-MALASSIS (une page in-8 sur papier bleu) concernant sa *malheureuse préface* qu'il vient de supprimer.

- une lettre de Cuvillier Fleury (1802-1887), membre de l'Académie française et précepteur du duc d'Aumale, adressée à Monselet.

En outre, on a porté sur une garde, un triolet d'Asselineau sur *le pornographe Monselet* ainsi qu'une note sur l'édition.

De la bibliothèque H. Vigneron (ex-libris).

305

PARMENTIER. L'Art de faire les eaux-de-vie d'après la doctrine de Chaptal ; où l'on trouve les procédés de Rozier, pour économiser la dépense de leur distillation, et augmenter la spirituosité des eaux-de-vie de vin, de lie, de marc, de cidre, de grains, etc. Paris, Delalain fils, An XIII-1805. In-8, veau raciné, roulette dorée en encadrement, dos orné de filets dorés et d'un semé de losanges avec en leur centre un trèfle ou une étoile dorée (Reliure de l'époque).

500/600 €

Édition originale de 1802 avec un titre de relais.

Elle est ornée de 5 planches gravées en taille-douce représentant différents instruments et machines servant à la fabrication des eaux-vie, et d'un tableau dépliant d'un *Tarif à l'usage du commerce de l'eau-de-vie, preuve de Hollande*. Une grande partie de l'ouvrage est consacrée aux vinaigres aromatiques.

Joli exemplaire.

306

PAULHAN (Jean). Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les lettres. Paris, NRF, Gallimard, s.d. [1941]. In-8, demi-chagrin brun, dos lisse portant le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos (A. Lobstein).

2 000/3 000 €

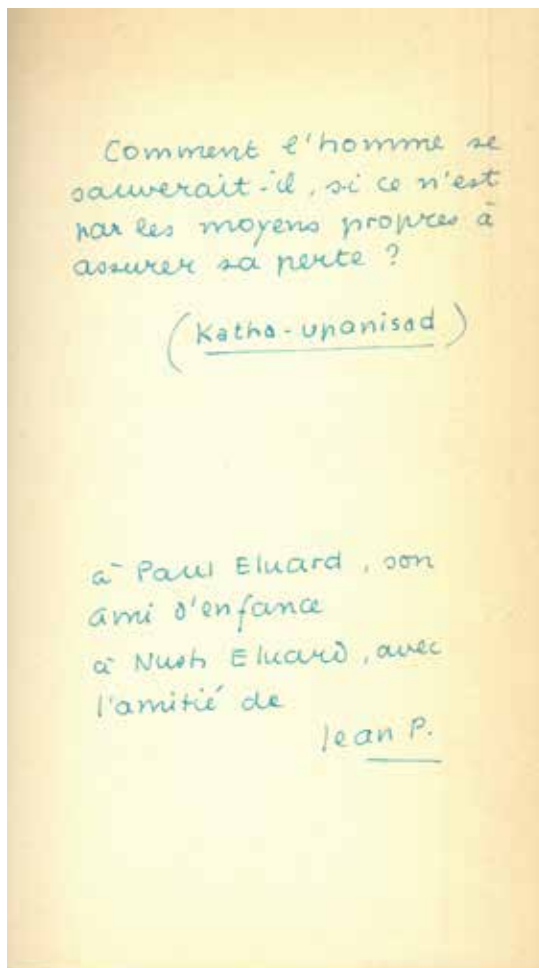
Édition originale.

Les *Fleurs de Tarbes* sont l'aboutissement (provisoire) d'une recherche sur l'énigme du langage et de l'expression. [...] Il semble bien qu'il faille inventer une nouvelle rhétorique. [...] Ce texte énigmatique et dérangent rassemble des éléments de réflexion lentement élaborés à travers *Jacob Cow le pirate* ou *si les mots sont des signes* (1921), *La Demoiselle aux miroirs* (1938) ou *les Lettres à M. de Hohenhau* (1935) (En français dans le texte, n°381).

Exemplaire du service de presse.

ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR À PAUL ET NUSH ÉLUARD : À Paul Éluard, son ami d'enfance, à Nush Éluard, avec l'amitié de Jean P, envoi précédé d'une citation extraite de *Katha-Upanisad*, comme pour l'exemplaire conservé à la Réserve de la BnF qui porte lui un envoi signé à Louis Aragon.

Petit éclat à la coiffe supérieure.



306

307

PHYSIQUE. — Ensemble 8 ouvrages brochés, dont 3 d'Albert Einstein.

500/600 €

- EINSTEIN (Albert). Sur l'électrodynamique des corps en mouvement. Traduit par M. Solovine. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1925. In-12.
- EINSTEIN (Albert). L'Éther et la théorie de la relativité. Traduction française par Maurice Solovine. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1921. Plaque in-8.
- EINSTEIN (Albert). Quatre conférences sur la théorie de la relativité faites à l'université de Princeton. Traduites de l'allemand par Maurice Solovine. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1925. In-8.
- HENNING (Hans). Einsteins relativitätslehre im lichte der experimentellen psychologie und des philosophischen realismus. Leipzig, Barth, 1922. In-8.
- CURIE (Irène) et F. JOLIOT. Exposés de radioactivité et de physique nucléaire. II. L'électron positif. Paris, Hermann & Cie, 1934. Grand in-8.
- [CURIE]. Marie Sklodowska-Curie. 1867-1934. Paris, Fondation Curie, s.d. Grand in-8. 2 planches (portrait de Marie Curie, et Marie Curie dans son laboratoire).
- IDÉES modernes (Les) sur la constitution de la matière. Conférences faites en 1912 par Bauer, Blanc, Bloch, Mme P. Curie, H. Poincaré [...]. Paris, Gauthier-Villars, 1913. Grand in-8, broché.
- PROGRÈS (Les) de la physique moléculaire. Conférences faites en 1913-1914 par Mme P. Curie, J. Becquerel, M. de Broglie [...]. Paris, Gauthier-Villars, 1914. Grand in-8, broché.

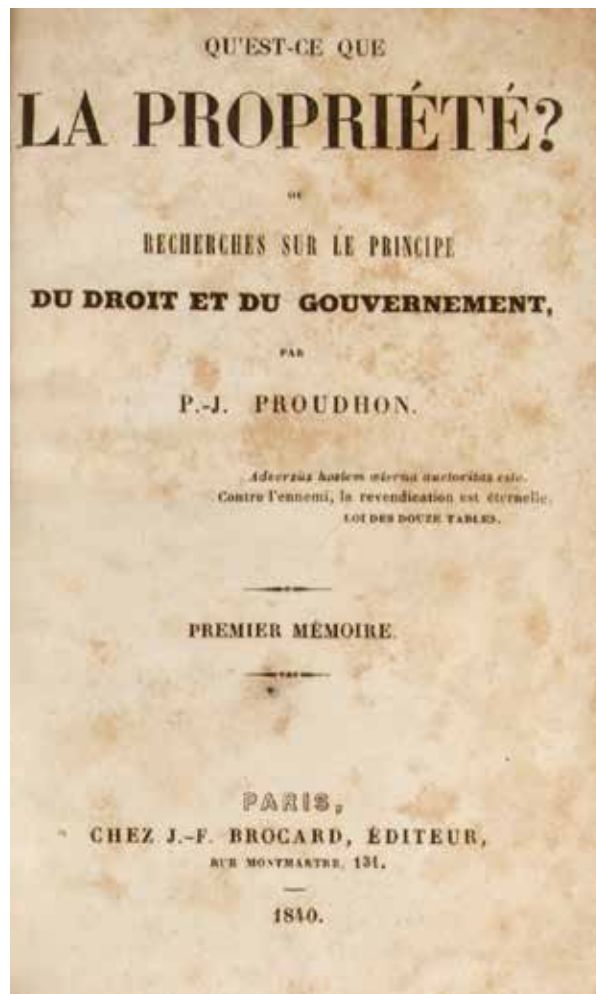
308

PRISONS. — Recueil de pièces en 2 volumes in-8, veau raciné, dos orné, pièce rouge. (Reliure de l'époque). Quelques épidermures.

500/600 €

Dont :

- VILLERMÉ. Des prisons telles qu'elles sont, et telles qu'elles devraient être. Paris, Méquignon-Marvin, 1820. Un tableau hors-texte et une planche gravée.
- CUNNINGHAM (Francis). Notes recueillies en visitant les prisons de la Suisse et remarques sur les moyens de les améliorer. Genève, et Paris, J.-J. Paschoud, 1820.
- Hommage à l'association dont les travaux ont pour objet d'assainir les prisons et de purifier les prisonniers. Paris, Corby, 1825.
- COLOMBOT (Pierre Claude). Manuel d'hygiène et de médecine pratique des prisons, Précédé de la Topographie de celles de Chaumont. Chaumont, s.n., 1824. Titre gravé, un tableau et une planche gravée.
- GINOUVIER (J.F.T.). Tableau de l'intérieur des prisons de France. Paris, Baudouin, 1824.
- AFFICHE (env. 40 x 30 cm) publiant le Décret de la Convention nationale du 28 frimaire, l'an second, qui accorde un fonds de trois millions pour les réparations & amélioration des Prisons. Paris, de l'Imprimerie nationale exécutive du Louve, An II de la République.



309

309

PROUDHON (Pierre-Joseph). Qu'est-ce que la propriété ? Ou Recherches sur le principe du droit et du gouvernement. Premier mémoire. Paris, J.-F. Brocard [Imprimerie de César Bajat], 1840. – Lettre à M. Blanqui [...] sur la propriété. Deuxième mémoire. Paris, Librairie de Prévot, 1841. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-12, demi-basane noire avec petits coins, tranches rouges (Reliure de l'époque). — Avertissement aux propriétaires, ou Lettres à M. Considérant [...] sur une défense de la propriété. Paris, Librairie de Prévot ; Besançon, Chez l'Auteur, 1841. In-12, broché, couverture de papier jaune imprimée.

2 000/3 000 €

RÉUNION EN ÉDITION ORIGINALE DES 3 MÉMOIRES DE PROUDHON (1809-1865) SUR LA QUESTION DE LA PROPRIÉTÉ. (Coquelin & Guillaumin, II, p. 479.)

L'ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER MÉMOIRE EST D'UNE GRANDE RARETÉ. Imprimé à petit nombre d'exemplaires pour les membres de l'Académie de Besançon, celui-ci est un des livres qui eut le plus de répercussions au XIX^e siècle ; le scandale qu'il provoqua est dû en partie à la réponse sulfureuse de l'auteur : *La propriété c'est le vol*. Pour Karl Marx, l'ouvrage est un *manifeste scientifique du prolétariat français*.

[Proudhon] n'a jamais condamné la propriété en soi, comme a pu le faire Rousseau. Il ne l'a condamnée que comme objet de spéculation, à l'époque du capitalisme le plus sauvage. Il a vu dans la propriété légitime la garantie de la liberté individuelle (En français dans le texte, n°260).

Les deux premiers mémoires sont reliés en un volume, tandis que le troisième est broché.

Fente aux mors du volume relié, avec traces de consolidation à la colle ; trou dans la première garde et des rousseurs claires.

310

QUETELET (Adolphe). Lettres à S. A. R. le duc régent de Saxe-Cobourg et Gotha, sur la théorie des probabilités, appliquée aux sciences morales et politiques. Bruxelles, Hayez, 1846. Grand in-8, demi-chagrin fauve avec petits coins, dos orné (Reliure de l'époque).

300/400 €

Édition originale.

Adolphe Quetelet (1796-1874) est le pionnier de l'application du calcul des probabilités à l'étude de l'homme. La première partie de son ouvrage porte sur l'application de la théorie des probabilités aux sciences morales et politiques, et la seconde étudie les lois concernant le développement de l'homme et du corps social.

Frottements à la reliure, dos passé.

311

REDERN (Sigismund Ehrenreich, comte de). Considérations sur la nature de l'homme en soi-même, et dans ses rapports avec l'ordre social. Paris, Treuttel et Würtz, Levrault, 1835. 2 volumes in-8, broché.

300/400 €

Édition originale, ornée d'un tableau dépliant, de cet ouvrage dans lequel l'auteur fonde la loi sociale sur la connaissance physiologique de l'individu.

Diplomate prussien naturalisé français, le comte de Redern (1755-1835) fut étroitement associé à Saint-Simon dans des affaires de spéculations financières sous la Révolution : [Saint-Simon] trouva avec Redern l'occasion de s'enrichir presque sans mesure dans l'achat en gros et la revente en détail des biens nationaux (Maitron).

Des mouillures claires et quelques rousseurs. Fente au dos.

312

REY (Joseph). Lettres sur le système de la coopération mutuelle et de la communauté de tous les biens d'après le plan de M. Owen. Paris, Sautetet, 1828. In-12, broché.

300/400 €

Édition originale.

Joseph Rey (1779-1855), magistrat et avocat grenoblois, l'un des introducteurs des idées de Robert Owen en France, côtoya diverses écoles socialistes et communistes, s'affirmant très vite comme attaché à une espèce de syncrétisme socialiste ou communiste (Maitron, qui lui consacre une page entière).

Bel exemplaire, tel que paru.

313

REVERDY (Pierre). La Lucarne ovale. Poèmes. Paris, s.n., 1918. Petit in-12, bradel demi-box mastic, couverture et dos (Ateliers Laurenchet).

300/400 €

Seconde édition imprimée à petit nombre de ce poème initialement paru en 1916, l'un des deux retenus dans le catalogue *En français dans le texte* (n°347) pour saluer l'œuvre de Pierre Reverdy (1889-1960).

Envoi signé de l'auteur : à Paul Bermée, très cordial témoignage.

314

SAINTE-CLAIRE DEVILLE (Henri). De l'aluminium. Ses propriétés, sa fabrication et ses applications. Paris, Mallet-Bachelier, 1859. In-8, demi-chagrin rouge à long grain, non rogné, couverture (Lobstein).

500/600 €

Duveen, p. 524 ("An important book").

Édition originale, ornée d'une planche dépliant.

La portée des travaux de Sainte-Claire Deville (1811-1881) est considérable dans le domaine de la chimie : cet expérimentateur, fondateur de la mécanique chimique, mit en effet au point un procédé de fabrication de l'aluminium à l'échelle industrielle.

Ce livre traite notamment des propriétés physiques et chimiques de l'aluminium, de sa préparation, des méthodes d'extraction et des applications industrielles de ce métal (Philippe Zoummeroff in *En français dans le texte*, n°279).

Couverture restaurée, petites restaurations et taches à la planche.

315

SAINT-SIMON (Claude-Henri de). Catéchisme des industriels. Paris, Imprimerie de Sétier, 1823-1824. 3 parties en un volume in-8, demi-veau havane, dos orné de filets à froid, pièce de titre noire (Reliure du milieu du XIX^e siècle).

1 500/2 000 €

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, DE L'OUVRAGE MAJEUR DE SAINT-SIMON (1760-1825), GRAND RÉFORMATEUR ET PRÉCURSEUR DU SOCIALISME.

Le *Catéchisme des industriels*, publié en quatre cahiers de 1823 à 1824, [...] représente l'aboutissement de sa pensée et est en quelque sorte son testament philosophique, et l'exposé le plus complet de sa doctrine économique et sociale. Le but de Saint-Simon est d'instaurer une société fondée sur la science et l'industrie, s'appuyant sur sa théorie que l'Histoire est conditionnée par le développement des techniques et de la production (*En français dans le texte*, n°236).

Le volume renferme les trois premiers cahiers, dont le troisième fut rédigé par son secrétaire et disciple Auguste Comte et publié sous le titre *Système de politique positive*. Sans le quatrième et dernier cahier qui est d'une grande rareté, car seules quelques feuilles furent tirées et jamais commercialisées.

Quelques légères rousseurs.

316

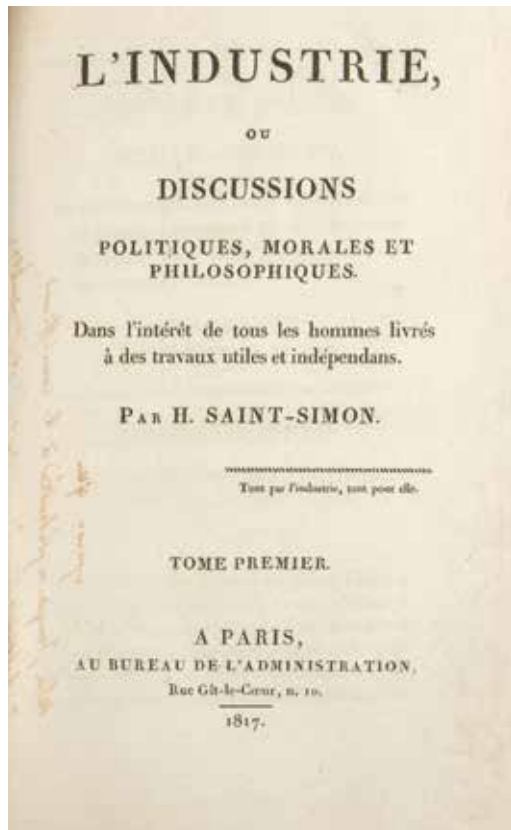
SAINT-SIMON (Claude-Henri comte de). Du système industriel. Paris, Antoine-Auguste Renouard, 1821. In-8, demi-veau fauve glacé, dos orné, tranches marbrées (Hering).

800/1 000 €

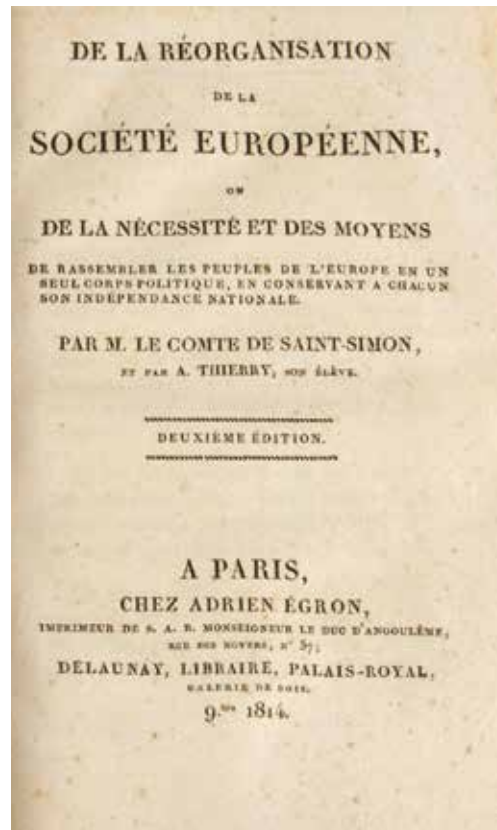
Première édition sous forme de livre de 12 pièces et pamphlets qui avaient fait l'objet d'impressions séparées après le procès de l'auteur entre juin 1820 et janvier 1821.

Jolie reliure de Hering, aux mors très frottés et fendus sur quelques centimètres à la coiffe supérieure.

Sur le titre, timbre du Collège héraldique de France.



317



319

317

SAINT-SIMON (Claude-Henri de). L'Industrie, ou Discussions politiques, morales et philosophiques. Dans l'intérêt de tous les hommes livrés à des travaux utiles et indépendans [sic]. Paris, Au Bureau de l'administration [puis : Verdière], 1817-1818. 5 parties en 2 volumes in-8, veau havane, double filet doré et roulette à froid, supra-libris doré sur le premier plat HENRI FOURNEL mars 1833, dos orné, pièces noires, tranches marbrées (Devillers).

2 000/3 000 €

Édition originale.

Henri de Saint-Simon (1760-1825) dut sa renommée à son analyse incisive de la société industrielle naissante et à son ardeur à réclamer que les "industrialistes" (par quoi il entendait tous les travailleurs utiles) s'emparent du pouvoir, au besoin par la force. La société serait donc organisée de manière méritocratique à travers des institutions industrielles ; le pouvoir scientifique y remplacerait les formes plus anciennes d'autorité spirituelle et militaire, tandis que le "système industriel", infiniment plus productif et efficace, supplanterait les formes antérieures de "système parlementaire" (cat. BnF, Utopie, p. 217).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE D'HENRI FOURNEL (1799-1876), SAINT-SIMONNIEN DE LA PREMIÈRE HEURE, avec son nom frappé en lettres dorées sur les plats : l'engagement saint-simonien de cet ingénieur des Mines, à qui l'on doit la première bibliographie saint-simonienne, fut une composante essentielle de sa vie dit Maitron.

Il se présente dans une reliure de l'époque, exécutée par Devillers et signée de son étiquette à l'adresse de Paris, n°55 quai des Augustins. L'exemplaire comprend les tomes I et II (224, 136, 104 et 346 pp.) et le premier cahier du tome IV (4 et 160 pp.). Sans le tome III, qui est d'Auguste Comte, et qui a paru sous forme de cahiers in-4.

Manque le dernier feuillet de table de la quatrième partie, qui est ici manuscrit. Mouillure claire en tête des cahiers de la troisième partie. Quelques frottements et traces de mouillure à la reliure.

318

SAINT-SIMON (Claude-Henri de). Opinions littéraires, philosophiques et industrielles. Paris, Bossange, 1825. In-8, demi-maroquin rouge à long grain avec coins, non rogné, couverture (Lavaux).

600/800 €

Édition originale de l'ouvrage qui contient le premier exposé des idées de Saint-Simon sur la classe ouvrière, marquant son éloignement du libéralisme.

Saint-Simon confia à ses disciples, Léon Halévy, O. Rodrigues, J.B. Duvergier et Bailly, l'introduction et la conclusion de l'ouvrage, ainsi que les parties consacrées à l'industrie, à la banque, à la législation et à la physiologie.

Couverture salie et restaurée, faux-titre un peu sali.

319

SAINT-SIMON (Claude Henri comte de) et Augustin THIERRY. De la réorganisation de la société européenne, et de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale. Paris, Adrien Egron, Delaunay, 9^{ème} 1814. Plaquette in-8 de 122 pages, demi-veau rose, filets au dos, tranches jaunes (Reliure moderne).

500/600 €

Édition originale avec page de titre de remise en vente portant la mention « deuxième édition ».

Célèbre projet prophétique de Saint-Simon pour l'instauration d'une paix durable en Europe, pour l'extension à tous les États européens d'un régime parlementaire, ainsi que pour la création, au-dessus des parlements nationaux, d'un parlement européen.

Saint-Simon prônait une Europe stable et forte, consolidée par une zone de libre-échange entre la France et le Royaume-Uni, puis élargie aux autres nations européennes.

Fine reliure.

320

SAINT-SIMONISME. — COMTE (Auguste). Système de politique positive. Tome premier. Première partie. Paris, Chez les principaux libraires, 1824. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné, couverture (Reliure vers 1850).

300/500 €

En français dans le texte, n°236.

Édition originale du troisième cahier du *Catéchisme politique des industriels* de Saint-Simon, rédigé par son secrétaire et disciple Auguste Comte et publié sous le titre de *Système de politique positive*.

Ex-libris d'André Breton, gravé par Salvador Dalí.

Quelques légères rousseurs. Dos et charnières très frottés.

On joint, broché : *Catéchisme politique des industriels. 1824. Vues sur la propriété et la législation. 1818. Seconde livraison.* Paris, Ad. Naquet, 1832.

321

SAINT-SIMONISME. — ENFANTIN (Prosper, dit le père). Colonisation de l'Algérie. Paris, P. Bertrand, 1843. In-8, demi-percaline vert foncé, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

250/300 €

Édition originale, ornée d'un tableau dépliant et d'une planche dépliant contenant une carte de l'Algérie et le plan de colonisation.

Le père Enfantin, l'un des chefs de file du mouvement saint-simonien, séjourna en Algérie de 1839 à 1841 en qualité de membre de la commission chargée de recherches et d'explorations en Algérie.

Envoi signé du père Enfantin au faux-titre (nom du destinataire découpé).

Grande planche brunie avec petite déchirure sans manque à la pliure. Rousseurs au début du volume.

322

SAINT-SIMONISME. — Ensemble 12 ouvrages en 8 volumes, états et reliures divers.

1 500/2 000 €

Ensemble constitué des ouvrages suivants :

1) 7 volumes séparés par BAZARD, ENFANTIN, RODRIGUES, SAINT-SIMON, etc. : *Doctrine de Saint-Simon. Première année. Exposition. 1829.* Paris, Au Bureau de l'Organisateur, Mesnier, 1830. — *Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Première année. 1829. Seconde édition.* Paris, Au Bureau de l'Organisateur, Mesnier, 1830. — *Lettre sur la religion et la politique, 1829 ; suivi de l'Éducation du genre humain.* Paris, Au Bureau de l'Organisateur, Mesnier, 1831. — *Oeuvres de Saint-Simon.* Paris, Capelle, 1841. — *L'Organisateur. Troisième édition.* Paris, Corrérad, 1816. Les 61 premières pages sont en fac-similé. — *Religion saint-simonienne. Morale. Réunion générale de la famille. Enseignements du père suprême. Les trois familles.* Paris, Librairie saint-simonienne, avril 1832. Portrait du père Enfantin. — *Science de l'homme, physiologie religieuse.* Paris, Victor Masson, 1858.

2) un recueil de 5 opuscules saint-simoniens en un volume in-8 : *La Prophétie.* Paris, Éverat, 1832. — *Commission générale de la famille saint-simonienne (extraits de l'Organisateur).* S.l.n.d. — *Le Disciple de Saint-Simon aux saints-simoniens et au public.* S.l.n.d. — *Économie politique [articles extraits du Globe].* S.l.n.d. — *La Presse [articles extraits du Globe].* S.l.n.d.

323

SEGALEN (Victor). Stèles. Pei-King, Des presses de Pei-T'ang, 1912. Grand in-8 plié à la chinoise, sous chemise de soie brochée.

800/1 000 €

En français dans le texte, n°340.

Édition originale de ce recueil de poèmes de Victor Segalen (1878-1919), imprimée aux dépens de l'auteur sur les presses de l'imprimerie des frères lazaristes de Pékin.

Exemplaire sur papier ordinaire.

324

VERHAEREN (Émile). Ensemble 2 ouvrages.

600/800 €

Le diptyque de Verhaeren, *vision poétique et sociale du monde moderne à l'heure de la mutation industrielle* (cf. *En français dans le texte, n°317*) :

– Les Campagnes hallucinées. [*Bruxelles, Deman, 1893*]. In-8, maroquin rouge, sur les plats grand rectangle de veau noir serti d'un filet doré, le premier portant le titre doré sur deux lignes, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos (*Alix*).

Édition originale, tirée à 315 exemplaires.

Exemplaire sur vélin teinté, portant UN ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR au critique et académicien Émile Faguet (1847-1916).

– Les Villes tentaculaires. Paris, Helleu & Sergent, 1919. In-4, en feuilles, en partie non coupées, couverture illustrée rempliée, chemise à lacets.

Première édition illustrée, ornée d'une lithographie et de 47 bois gravés de Frank Brangwyn.

Tirage à 274 exemplaires, celui-ci UN DES 20 SUR CHINE.

Auréole de mouillure sur le bord des cahiers. Petits manques de papier à la chemise.

**Liste des livres référencés dans le catalogue
En français dans le texte :**

- Appert, *Le Livre de tous les ménages* 252
 Babeuf, *Le Manifeste des égaux* 108
 Becquerel, *Recherches sur une propriété nouvelle de la matière* 254
 Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine...* 255
 Bougainville, *Voyage autour du monde* 16
 Bourbaki, *Éléments de mathématiques* 260
 Branly, *Variations de conductibilité...* 262
 Cassini, *De la grandeur et de la figure de la Terre* 19
 Chabanon, *Observations sur la musique* 21
 Chappe, *Histoire de la télégraphie* 269
 Chevreul, *Loi du contraste simultané des couleurs* 272
 Constant, Adolphe 274
 Cros, *Solution générale du problème de la photographie des couleurs* 275
 Daguerre, *Historique et description des procédés du daguerréotype* 277
 Durkheim, *Règles de la méthode sociologique* 282
 Fresnel, *Œuvres complètes* 289
 Grégoire, *Essai sur la régénération physique...* 151
 Grégoire, *Rapport sur les destructions...* 162
 Jussieu, *Genera plantarum* 54
 Lamarck, *Système des animaux sans vertèbres* 56
 Lamennais, *Paroles d'un croyant* 296
 L'Épée, *Institution des sourds et muets* 58
 Lesseps, *Percement de l'Isthme de Suez* 299
 Louis XIV, *Mémoires* 60
 Mesmer, *Mémoire sur la découverte du magnétisme animal* 65
 Paulhan, *Fleurs de Tarbes* 306
 Prévost, *Manon Lescaut* 76
 Proudhon, *Qu'est-ce qu'une propriété ?* 309
 Reverdy, *La Lucarne ovale* 313
 Rivarol, *De l'universalité de la langue française* 84
 Robespierre, *Rapport des idées religieuses...* 224
 Robespierre, *Rapport sur les principes de morale politique* 225
 Sainte-Claire Deville, *De l'aluminium* 314
 Saint-Simon, *Catéchisme des industriels* 315
 Saint-Simon, *Système de politique positive* 320
 Segalen, *Stèles* 323
 Sieyes, *Qu'est-ce que le Tiers-État ?* 236
 Verhaeren, *Campagnes hallucinées / Villes tentaculaires* 324
 Volney, *Les Ruines* 93
 Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV* 94

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 25,32 % TTC pour les livres et 28,80% TTC pour les manuscrits et autographes. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHÈRES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartient à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires priseurs».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

QU'EST-CE QUE LE TIERS-ETAT?

LE plan de cet Ecrit est assez simple. Nous avons trois questions à nous faire.

1°. Qu'est ce que le Tiers-Etat? Tout.

2°. Qu'a-t-il été jusqu'à présent dans l'ordre politique? Rien.

3°. Que demande-t-il? A y devenir quelque chose.

On verra si les réponses sont justes. Nous examinerons ensuite les moyens que l'on a essayés, & ceux que l'on doit prendre, afin que le Tiers-Etat devienne, en effet, *quelque chose*. Ainsi nous dirons :

4°. Ce que les Ministres ont *tenté*, & ce que les Privilégiés eux-mêmes *proposent* en sa faveur.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

5°. Ce qu'on auroit *dû* faire.

6°. Enfin ce qui *reste* à faire au Tiers pour