

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



BIJOUX,
NUMISMATIQUE
MONTRES
& ARGENTERIE

Jeudi 9 et Vendredi 10 mars 2023

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

BIJOUX

Jeudi 9 mars 2023 à 14h00
(lots 1 à 214)

NUMISMATIQUE, MONTRES & ARGENTERIE

Vendredi 10 mars 2023 à 14h00
(lots 215 à 408)

Commissaires-priseurs habilités

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET
Maître François-Xavier PONCET

Directeur Général

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème
Mercredi 8 mars de 11h à 18h
Jeudi 9 mars de 11h à 12h - Vendredi 10 mars de 11h à 12h

Responsable de département

Perrine MEMBRIVE
+33 (0)1 53 34 55 12
bijoux@rossini.fr

Avec la collaboration de Maximiliane DOURDIN

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interenchères.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS |

NUMISMATIQUE

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

JOAILLERIE

Vanessa Soupault

Expert stagiaire CNES diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupault@gmail.com

Assistée de Laura Vozniak

HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

Arnaud PERONNET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

apgalleryparis@hotmail.com

ARGENTERIE & ORFÈVRERIE

Marie de Noblet

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

madenoblet@gmail.com

ARTS DÉCORATIFS RUSSES - OBJETS RUSSES

Nicolas FILATOFF

Expert CEA

Tel. : +33 (0)9 53 27 47 99 / +33 (0)7 82 55 60 60

russie.expertise.ngf@gmail.com

Crédits photo / Yann Girault et Eric Reinard

- * Ecrin de Madame Z, Grèce.
- ** Ecrin de Madame X, Grèce.





01

Parure en or 18K (750) à transformation sur le thème de l'amour comprenant : un collier articulé de camées en chute sur agate sculptés de personnages «à l'Antique» scandés de maillons losangiques ciselés de feuillages, une broche en or 18K ornée d'un camée et une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K serties chacune d'un camée.

Conservée dans son écrin à la forme de la Maison Ratte à Paris.

Travail du premier tiers du XIXe siècle.

Longueur collier : 44,5 cm environ. Hauteur broche : 3,5 cm environ.

Hauteur boucles : 1,8 cm environ. - Poids brut : 60,1 g (le collier peut former deux bracelets ; on joint un système ; petit choc).

1 800/2 500€

* 02

Bracelet ouvrant en or 18K (750) reperlé, orné d'une rosace stylisée sertie de diamants de taille ancienne épaulée de feuillages agrémentés de diamants de taille ancienne, le tour de poignet ajouré de pampres. Travail de la fin du XIXe siècle.
Longueur : 14 cm environ. - Poids brut : 51,9 g (chocs)

2 500/4 000€

03

Grande broche en argent et en or 14K (585) dessinant une fleur et un épi de blé, le coeur en perle de culture, les pétales et les tiges sertis de diamants taillés en roses.
Hauteur : 11,5 cm environ. - Poids brut : 35,7 g (égrisures, chocs)

1 800/2 500€

* 04

Petit pendentif dessinant une main émaillée tenant un diamant ovale de taille ancienne, le poignet agrémenté de 3 rubis.
Hauteur : 1,5 cm environ. - Poids brut : 2,2 g (manques à l'émail)

200/300€

05

Broche en or 18K (750) et argent, ornée d'une fleur sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.
Travail français régional antérieur à 1919.
Diamètre : 3 cm environ. - Poids brut : 12,6 g

400/600€

06

Bague marquise en or 14 K (585), pavée de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 59. - Poids brut : 4,7 g (égrisures)

600/1 000€

07

Broche-pendentif en argent et en or 14K (585) dessinant des arabesques serties de diamants taillés en roses, retenant par des guirlandes de diamants, des émeraudes cabochons en pampilles.
Hauteur : 8 cm environ. - Poids brut : 17,6 g (égrisures, chocs)

500/800€

08

Pendentif-cachet en or 18K (750) dessinant un chien, le plat en jaspe sanguin gravé d'un chiffre.
Travail français du XIXe siècle.
Hauteur : 2,2 cm environ. - Poids brut : 7,6 g

200/300€

09

Epingle en or 14K (585) sommée d'un noeud de rubans sertis de diamants taillés en roses.
Travail du XIXe siècle.
Hauteur du motif : 3 cm environ. - Poids brut : 8,1 g (chocs)

300/500€



02



03



05



04



06



07



08



09

10

Ensemble de bijoux comprenant : un bracelet ouvrant en or 14K (585) et argent orné de 7 diamants taillés en roses de poids croissant entre deux lignes de diamants plus petits ; une broche-barrette en argent et en or 9K (375) sertie de 9 diamants taillés en roses de poids croissant.

Travail du XIXe siècle.

Longueur bracelet : 17 cm environ. Longueur broche : 7 cm environ.

Poids brut : 31,2 g
(chocs)

2 000/3 000€

11

Grande bague en argent et en or 14K (585), le chaton circulaire sertie clos de diamants taillés en roses, celui du centre rond, les autres en gouttes, l'épaulement agrémenté de diamants taillés en roses plus petits.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 12,8 g

(chocs)

1 200/2 000€

14

Bracelet en or 18K (750), articulé de maillons imbriqués gravés de feuillages, le fermoir émaillé, sertie d'un diamant de taille ancienne.

Travail du premier tiers du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 11,3 g

(déformations, égrisures)

500/800€

15

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un bracelet réglable, reperlé de feuillages stylisés, centré d'un motif ovale orné d'une ligne d'opales cabochons sur fond émaillé, une broche en or 18K assortie sertie d'opales cabochons. Travail français de la fin du XIXe siècle.

Longueur bracelet : 14 cm environ. Hauteur broche : 4,5 cm environ.

- Poids brut : 48,9 g

(chocs, accident)

1 500/2 000€

* 12

Paire de pendants d'oreilles en or rose 14K (585), chacun sertie de diamants taillés en roses, terminé d'une pampille souple en noeud de rubans sertis de diamants taillés en roses.

Hauteur : 4,5 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 12,1 g

300/500€

16

Pendentif en argent et or 14K (585), orné d'un camée en lapis lazuli teint sculpté du portrait d'Athéna de profil, la monture agrémentée de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 3,5 x 3,8 cm environ. - Poids brut : 12,3 g

(chocs ; on joint une chaîne en métal)

2 000/3 000€

13

Bacelet trois corps ouvrant en or 18K (750), sertie de 3 diamants de taille ancienne et de lignes de diamants taillés en roses.

Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Longueur : 16,5 cm environ. - Poids brut : 28,5 g

(chocs)

1 200/1 500€



10



11



12



13



14



10



15

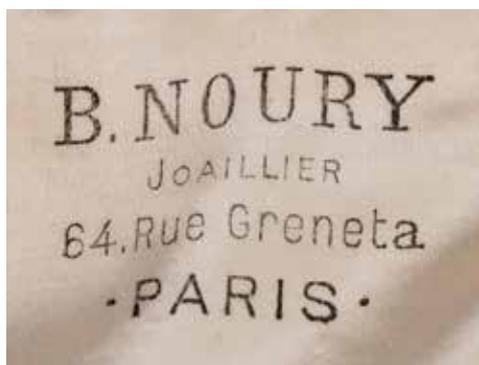


16



15





**16 BIS
NOURY**

Collier à transformations en argent et or 18K (750) ponctué de diamants taillés en roses, le décolleté articulé de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en roses, centré d'un fleuron amovible orné de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Non signé, numéroté. Conservé dans son écrin à la forme, muni de ses accessoires (une épingle à chignon, 2 instruments, des éléments pour broche). Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Longueur : 37 cm environ. - Poids brut : 48,2 g (manques ; on joint un motif pour allonger le collier ; se transforme en deux bracelets)

4 500/6 000€



17

17

Collier en or 18K (750), orné de 7 motifs ovales d'agate appliqués de fleurs et de feuillages en filigrane agrémentés de petites perles, la monture filigranée.

Travail indochinois de la fin du XIXe siècle.

Conservé dans son écrin en bois exotique sculpté.

Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 38,1 g

1 300/1 500€



18

Bracelet en or 18K (750), maillons gourmette, orné d'une tête de chouette sculptée sur cristal de roche, les yeux piqués chacun d'un rubis rond, entourée de diamants taillés en roses, épaulée de lunes serties de diamants taillés en roses enserrant un diamant de taille ancienne.

Travail français du dernier quart du XIXe siècle.

Longueur : 13 cm environ. - Poids brut : 26,8 g

Calibrage des diamants de taille ancienne : 5,5 x 5,7 x 3,5 mm environ et 5,4 x 5,6 x 3,5 mm environ.

(égrisures, manque)

1 500/2 000€

* 19

Bague marguerite en or 18K (750), sertie d'un diamant rond taillé en rose entouré de 10 diamants taillés en roses plus petits.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 6,1 g

(chocs)

1 500/2 500€



18

20

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné de 6 diamants principaux de taille ancienne entre 4 lignes de diamants taillés en roses en chute.
Travail français régional antérieur à 1919.
Poids brut : 16,2 g
(manque, chocs)

600/1 000 €



19

21

Bague en or 18K (750), ornée d'un camée 3 couches sur agate sculpté de Méduse de profil.
Travail du début du XIXe siècle.
Tour de doigt : 59. - Poids brut : 4,2 g
(déformations)

1 000/1 500 €



21



20

22

Bague en or 18K (750), ornée d'un camée sur agate sculpté du portrait de Livie de profil.
Travail du début du XIXe siècle.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 5,3 g
(manque de matière, déformation)

1 000/1 500 €



22

24

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), ornés de micromosaïques polychromes représentant des colombes sur fond azur, chacun terminé par trois gouttes en pampilles ornées de micromosaïques avec motifs géométriques. Travail italien romain de la seconde moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 9,5 g

600/800 €



23

23

Broche rectangulaire en or 18K (750) gravée de fleurs et de feuillages, ornée d'une micromosaïque polychrome représentant la Place Saint Pierre sertie dans un onyx.
Travail probablement italien de la seconde moitié du XIXe siècle.
Dimensions : 4 x 4,7 cm environ. - Poids brut : 20,6 g
(déformation)

200/300 €



24



25

Demi-parure en or de couleurs 18K (750) comprenant : pendentif-broche de forme de goutte, orné d'un camée sur agate sculpté d'un portrait d'une jeune fille de profil ; une paire de pendants d'oreilles en or 18K et camées assortis.

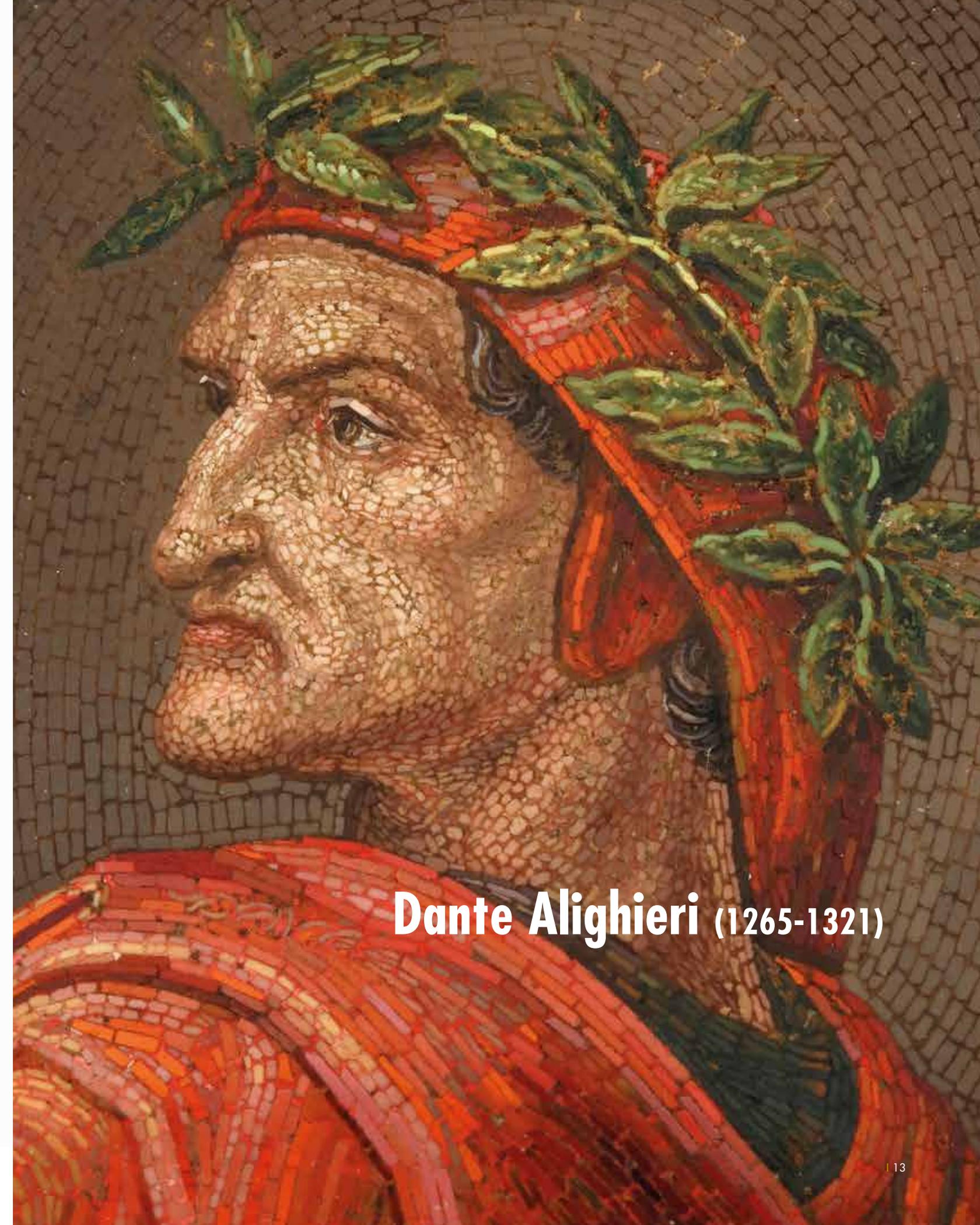
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur broche : 4 cm environ. Hauteur pendants : 4,5 cm environ.

- Poids brut : 13,1 g

(petits accidents)

250/350€



Dante Alighieri (1265-1321)



26

Broche en or 18K (750), ornée d'une micromosaïque polychrome représentant Dante.

Travail italien romain des années 1860, monture française.

Dimensions : 6 x 5,5 cm environ.

Poids brut : 54,6 g

3 500/5 000€



La micromosaïque que nous présentons est d'une qualité rare et dans un exceptionnel état de conservation. Dante Alighieri (1265-1321), sujet de cette œuvre, est représenté ici comme sur la fresque de Raphael dans la Chambre de la Signature au Palais du Vatican à Rome. Légèrement de $\frac{3}{4}$, couronné de laurier, la tête couverte d'une toque, Dante est vêtu d'un manteau de couleur pourpre.

Ici, l'artiste a utilisé avec une grande maestria les tesselles en camaïeux pour faire ce portrait. Celui-ci est d'ailleurs placé au cœur d'un halo en dégradé de teintes sur un fond marron. Ses traits sont particulièrement précis, le personnage est dépeint dans la force de l'âge et son caractère déterminé, inspiré de la fresque de Raphael, est ici particulièrement bien reproduit. Les lauriers, la toque ainsi que la toge sont dépeints avec force détails, il en ressort un réalisme saisissant, comme un instantané.

La provenance de cette œuvre compte tenu déjà de la source d'inspiration est certainement romaine. Et c'est à Rome que les plus grands ateliers de micromosaïstes se trouvaient. Un autre indice nous guide vers une origine romaine, il s'agit de la qualité des tesselles qui sont ici mates. C'est à Saint Pierre que l'on mit au point la fabrication des pâtes de verres et des émaux opaques et mates pour se distinguer des tesselles vénitiennes brillantes.

Une attribution est cependant beaucoup plus difficile à donner, aucun élément accessible ne nous permet d'évoquer tel artiste plutôt qu'un autre. Quant à la datation, nous pouvons supposer les années 1860 et plus précisément 1865 qui a marqué l'anniversaire de Dante. Cette célébration a donné lieu à de nombreuses représentations dont l'exceptionnelle micromosaïque réalisée par Luigi Podio pour Castellani, aujourd'hui conservée à la Villa Giulia à Rome.

L'art du portrait en micromosaïque est plutôt rare, les thèmes de prédilection sont davantage tournés vers les vues de Rome dont on rapportait des souvenirs lors des grands périple ou autres Grands Tours, la nature ou les thèmes antiquisants... L'œuvre que nous présentons est par conséquent d'une grande singularité.

L'art de la micromosaïque tire son origine de la mosaïque même, technique qui apparut, semble-t-il, au Moyen Orient et fut largement utilisée chez les Grecs puis les Romains, comme élément décoratif à part entière. Plus tard, elle continue d'être présente dans les édifices chrétiens, au sol puis dans les absides des églises tant en Europe qu'au Proche et Moyen Orient. Plus tard encore, l'Etat du Vatican créé en 1727 une école consacrée à cette discipline. A la fin du siècle, les artisans explorent le domaine du minuscule et les micromosaïques qui offrent de nouvelles perspectives de clientèle quand le travail habituel vient à manquer. Les sujets de prédilection pour les clients prestigieux tels que les souverains, aristocrates ou bourgeois sont religieux ou inspirés de la nature ; tandis que ceux destinés aux touristes effectuant leur Grand Tour illustrent la vie romaine, les fleurs, les animaux, les héros de l'Antiquité.

Roberto Grieco, *Micromosaici romani*, Roma 2008.

Anna Maria Massinelli, *Giacomo Raffaelli (1753-1836) Maestro di stile e di mosaico*, Firenze 2018

Nous remercions Madame Anna Maria Massinelli pour sa contribution dans la datation de l'œuvre présentée.

* 27

Broche en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds 8/8 et calibrés.
Travail français des années 1930.
Dimensions : 4,3 x 2 cm environ. - Poids brut : 13,2 g

400/700 €

** 28

Bracelet en platine, articulé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne et de diamants calibrés, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant.
Travail des années 1930.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 77 g

10 000/15 000 €



27

29

Montre de dame en platine, cadran rectangulaire serti de diamants ronds 8/8, les attaches formées de motifs géométriques imbriqués, liens queue de rat.
Travail français des années 1925.
Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 15,7 g
(mouvement à réviser ; remontoir et fermoir en métal)

800/1 200 €



30

30

Bague en or 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond demi-taille épaulé de diamants taillés en roses, entouré de diamants ronds 8/8, demi-taille et moderne. Travail français des années 1920.
Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 5,1 g
Calibrage du diamant principal : 5,7 x 5,7 x 3 mm environ
(glaces affleurantes)

1 800/2 500 €



31

31

Bague en platine, ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de 4 diamants baguettes.
Travail des années 1930.
Tour de doigt : 49. - Poids brut : 6,3 g
Calibrage du diamant : 4,6 x 4,6 x 3,8 mm environ.
(choc)

600/1 000 €

32

Bague en platine, le chaton octogonal orné d'un saphir entouré de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50/51. - Poids brut : 4,4 g
(égrisures, traces de mise à taille, réparations)

400/700 €



32

** 33

Broche double-clip en platine repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants ronds de taille ancienne et brillant, navettes et calibrés. Travail des années 1930.
Dimensions : 7,3 x 3,3 cm environ. - Poids brut : 33,2 g (manques, égrisures)

3 000/5 000 €



33

* 36

Broche barrette en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de diamants de taille ancienne plus petits.
Longueur : 6 cm environ. - Poids brut : 4,7 g
Calibrage du diamant principal : 5,4 x 5,5 x 3,4 mm environ

400/700 €



34

34

Broche plaque en or blanc 18K (750) et platine ornée d'un diamant central de 0,2 carat et d'un pavage de brillants. Vers 1930.
Poids : 12,10 g

600/800 €

35

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne entouré de saphirs calibrés couronnés de diamants ronds de taille ancienne. Travail français.
Tour de doigt : 58/59. - Poids brut : 2,8 g

1 000/1 500 €



35

37

Elément de bijou en or 18K (750), orné de violettes émaillées, le cœur en diamant de taille ancienne, sur fond émaillé vert plique-à-jour, terminé par une perle en forme de goutte sans doute fine. Travail français des années 1900.
Dimensions : 3,5 x 3 cm environ. Poids brut : 17,4 g (manques à l'émail, système rapporté)

500/800 €



37



36

38

Broche en or, émail et diamant. Saint-Petersbourg, début du XXe siècle.

Broche en émail blanc à décor d'ondelettes radiales autour d'un petit diamant central de taille ancienne et dans un cadre en or (583/1000) de style Art Nouveau.

Poinçons : 56, Saint-Petersbourg 1899-1903, inspecteur du district de contrôle de Saint-Petersbourg «??» (Yakov Lyapounov).

Le poinçon de l'orfèvre est presque en totalité écrasé par le poinçon de contrôle.

Diamètre : 30 cm - Poids brut : 12,17 g

1 500/2 000€



39

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,68 cts épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant plus petits.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur G, pureté VS2, aucune fluorescence.

15 000/20 000€

40

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,35 cts. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,3 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur J, pureté VS1, aucune fluorescence.

7 000/10 000€

41

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant en chute.
Tour de doigt : 55. - Poids brut : 5,6 g
Calibrage du diamant : 6,3 x 3,4 mm environ.

1 000/1 200€

42

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 2,67 cts épaulé de diamants ronds 8/8.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 6,6 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur NR, pureté P1, aucune fluorescence.

4 000/7 000€



39



40



42



41

43

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,20 cts.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 8 g

Calibrage du diamant : 11,5 x 11,5 x 6,4 mm environ.

40 000/60 000 €

Pour ce lot, les frais acheteurs sont de 18% TTC.

44

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,20 cts.

Tour de doigt : 50. - Poids brut : 3,8 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur H, pureté SI1, fluorescence moyenne.

12 000/15 000 €



* 45

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,19 cts épaulé de diamants calibrés.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 5,3 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2023) attestant : couleur J, pureté VS2, aucune fluorescence.

18 000/22 000 €

46

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 5,8 g
Calibrage du diamant : 8,7 x 8,7 x 5,1 mm environ.

12 000/20 000€

47

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne
pesant 2,70 cts.
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 5,5 g

6 000/8 000€

48

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne
pesant 1,96 cts.
Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 3,4 g
(égrisures)

1 500/2 000€



49

Diamant sous scellé rond de taille brillant pesant 1,09 ct. Il est accompagné d'un rapport IGI (1978) attestant : couleur F, pureté VVS1, sans fluorescence.

3 000/5 000€

50

Diamant sous scellé rond de taille brillant pesant 1,09 ct. Il est accompagné d'un rapport IGI (1978) attestant : couleur F, pureté VVS1, sans fluorescence.

3 000/5 000€

51

Diamant sous scellé rond de taille brillant pesant 1,22 ct. Il est accompagné d'un rapport GIA (1975) attestant : couleur E, pureté IF, fluorescence faible.

4 000/6 000€

52

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'une ligne de diamants ronds taillés en roses en chute épaulés de diamants plus petits.
Longueur : 16 cm environ. - Poids brut : 32,6 g
(chocs)

3 000/5 000€

** 53

Paire de clips d'oreilles en fils d'or 18K (750), chacun centré d'un diamant de taille ancienne entouré de rubis ronds.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 2,4 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 13,9 g

2 000/3 000€

** 54

Broche en or 18K (750) dessinant 5 tulipes, les pétales émaillés, les pistils pointés de diamants ronds 8/8.
Travail des années 1960.
Hauteur : 5,8 cm environ. - Poids brut : 18,6 g

1 200/2 000€

55

KORLOFF

Large bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans. Monogrammée.
Travail français.
Tour de doigt : 57. - Poids brut : 16,8 g
Calibrage de l'émeraude : 7,5 x 6,4 x 5,9 mm environ.
(égrisures)

700/1 000€

56

Bague architecturée en 3 tons d'or 18K (750), sertie d'une pierre blanche fantaisie.
Travail des années 1940.
Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 9,3 g

400/600€

57

Clip en or guilloché représentant un bouquet de fleurs, les pistils agrémentés de diamants ronds de taille brillant ou 8/8, piqué de diamants ronds 8/8.
Travail des années 1950.
Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 26,9 g
(chocs)

1 000/1 500€

57 B

Broche fleur et bouquet en or 18K (750), ornée de pâtes de verre rouges, agrémentée de diamants taillés en roses.
Hauteur : 8 cm environ. - Poids brut : 25,6 g
(égrisures)

1 000/1 500€

58

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une grande broche ovale, ornée d'un camée coquille sculpté du portrait d'une jeune fille de profil, la monture sertie de rubis, de saphirs et de diamants ronds de taille brillant ; une paire de grands clips d'oreilles en or 18K et camées coquilles assortis.
Travail des années 1980.
Hauteur broche : 7 cm environ. Hauteur clips : 4,3 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 73,5 g

800/1 200€

59

Broche-pendentif en or 18K (750) représentant un chaton, les yeux piqués chacun d'une émeraude cabochon.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 19 mm environ. - Poids brut : 10 g

300/500€

59 B

Collier ruban en or 18K (750), ponctué d'anneaux sertis de pâtes de verre blanches.
Poids brut : 30,7 g

1 200/2 000€



52



53



54



55



56



57



58



59

* 60

Broche-pendentif en or 18K (750) texturé composé de feuilles stylisées.
Hauteur : 6 cm environ. - Poids : 30,2 g
(accidents)

700/1 000€

61

Collier souple en or 18K (750), orné d'un rang double de perles de culture.
Travail français des années 1980.
Dimensions : 1,4 x 44 cm environ. - Poids brut : 87,4 g

1 800/2 500€

62

ISABELLE LANGLOIS

Pendentif circulaire en ébène appliqué d'un motif de fleur stylisée en or 18K (750), agrémenté de diamants ronds de taille brillant, avec cordon en soie marron. Conservé dans son écrin et sa sur-boîte.
Non signé.
Travail français du XXIe siècle.
Diamètre : 5 cm environ. - Poids brut : 15,6 g
(pompon du cordon effiloché)

200/300€

62 B

Collier de plaques géométriques en or 9K (375) serties de cabochons de pâtes de verre et de pierres de couleurs (améthystes, cornaline, béryls verts, turquoises) variées.
Poids brut : 64,7 g

800/1 200€

63

Bague en or rose 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos, la corbeille pleine pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49/50. - Poids brut : 3,5 g
Calibrage du diamant : 6,9 x 6,9 x 3,7 mm environ.

1 500/2 000€

64

Collier en or 18K (750), maillon colonne, orné d'un protomée de lion en or 18K retenant dans sa gueule un anneau de sodalite teint. Hauteur motif : 3,5 cm environ. - Poids brut : 15,5 g

350/500€

64 B

Bracelet en anneaux d'or 18K (750) nervurés scandés de barrettes en or poli.
Dimensions : 19 x 2 cm environ. - Poids : 53,7 g

1 800/2 000€

* 65

VOURAKIS (Attribuée à)

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : une bague dessinant une fleur stylisée, le cœur en lapis-lazuli cabochon, les pétales pavés de diamants ronds 8/8 sur or gris ; une paire de clips d'oreilles en or 18K, lapis et diamants assortis.
Non signée.
Tour de doigt : 54. Diamètre chaton : 2,5 cm environ. Hauteur clips : 2,5 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut :

700/1 000€

65 B

Broche en or 18K (750) représentant un scorpion, les yeux en rubis, tenant dans ses pinces un diamant rond de taille brillant.
Longueur : 5 cm environ. - Poids brut : 11,2 g

1 000/1 500€



61



60



62



63



64



65



65





67



66



68



69



70



71



72

**** 66**

Bracelet en dentelle d'or 18K (750) texturé, reperlé de formes abstraites, celles du centre agrémentées de diamants ronds de taille brillant.
Travail des années 1970.
Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 35,3 g
(accident, déformations)

1 000/1 500€

67

Broche en fils d'or torsadé 18K (750) dessinant un noeud, resserré par un lien serti de diamants ronds 8/8, agrémentée de diamants.
Longueur : 6,5 cm environ. - Poids brut : 17,9 g

500/800€

68

Grande broche bouquet de fleurs en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses ronds, l'un d'entre eux taillé en goutte.
Hauteur : 8,3 cm environ. - Poids brut : 33,7 g
(égrisures)

2 500/4 000€

69

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54/55. - Poids brut : 5,8 g
Le saphir accompagné d'un pré-rapport Gem-Paris (2023) attestant : origine Ceylan, non chauffé.

400/600€

70

Élément de bijou en or 18K (750) de forme ovale serti de diamants ronds de taille ancienne, orné d'une palmette terminée par un motif articulé serti d'un diamant de coussin de taille ancienne pesant 6,82 cts.
Hauteur : 7,3 cm environ. - Poids brut : 38,5 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur J, pureté SI2, fluorescence faible.
(chocs)

10 000/12 000€

71

Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré et épaulé de diamants de taille ancienne sur platine.
Tour de doigt : 54/55. - Poids brut : 7 g
Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Thaïlande, chauffé.

900/1 200€

**** 72**

Broche en fils d'or 18K (750) dessinant un chien, la truffe sertie d'un rubis cabochon, le corps formé par un corail cabochon.
Travail italien des années 1960.
Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 22,8 g

1 000/2 000€

73

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) dessinant chacune un motif géométrique serti d'un diamant rond de taille brillant.
Hauteur : 13 mm environ. - Poids brut : 7,2 g (système oreilles percées)

250/350€

74

Bracelet souple en ruban d'or 18K (750) et motifs d'or gris 18K ciselés de feuillages sertis de diamants ronds 8/8 et de rubis ronds.
Travail des années 1960.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 39,9 g
(égrisures, manques)

1 500/2 500€

75

Collier ruban d'or 18K (750), le décolleté souligné de feuillages en or gris 18K sertis de diamants ronds 8/8 et de rubis ronds.
Longueur : 45 cm environ. - Poids brut : 37,7 g
(manques, égrisures)

1 000/1 500€

76

UTI

Montre de dame en or 18K (750) à cachette, cadran carré dissimulé sous un motif de ceinture, bracelet ruban tressé d'or 18K.
Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 54,6 g
(mouvement à réviser)

800/1 200€

77

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 3,2 g
Calibrage du diamant : 7,6 x 7,6 x 4 mm environ.
(choc)

1 500/2 000€

78

Broche en or 18K (750) ciselée de feuillages agrémentés de petites perles de culture, centrée d'un diamant taillé en rose entouré de rubis ronds et de diamants taillés en roses plus petits.
Diamètre : 3,5 cm environ. - Poids brut : 13,4 g
(égrisures)

700/1 000€

79

Broche-clip gerbe en or 18K (750) et enroulements de platine sertis de diamants ronds de taille brillant et 8/8.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 7 cm environ. - Poids brut : 30,4 g
(choc)

1 200/1 500€

80

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750), chacune ornée d'une opale cabochon entourée d'une torsade d'or.
Hauteur : 1 cm environ. - Poids brut : 3,2 g
(système oreilles percées)

800/1 000€

81

Bague navette en fils d'or 18K (750), ornée de deux diamants ronds de taille brillant épaulés de diamants ronds plus petits, surmontés et soulignés de diamants taillés en gouttes.
Tour de doigt : 52. - Poids brut : 7,5 g

3 000/5 000€



74



75



76



77



78



79



80



81

**** 82**

Bracelet plat en or 18K (750), les extrémités agrémentées de diamants ronds 8/8, fermé par une tresse en or 18K, terminée par des pompons cotelés sertis de rubis retenant des floches.

Travail des années 1960.

Dimensions : 18 x 1,7 cm environ. - Poids brut : 52,3 g

2 000/3 000€

83

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un collier articulé de 56 diamants ronds de taille brillant ; un bracelet en or 18K articulé de 26 diamants ronds de taille brillant.

Longueur collier : 39 cm environ. Longueur bracelet : 16,5 cm environ.

Poids estimé des diamants : 12 cts environ. - Poids brut : 82,3 g

(chocs ; déformations)

9 000/15 000€

**** 84**

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un collier centré d'une monnaie en argent agrémentée de diamants ronds de taille brillant ; une paire de boucles d'oreilles en or 18K, chacune agrémentée d'une monnaie en argent.

Diamètre des boucles : 2,5 cm environ (système pour oreilles percées).

- Poids brut : 66,8 g

1 500/2 500€

*** 85**

Pendentif en or 18K (750) dessinant des feuilles pavées de diamants ronds de taille brillant, retenant un corail peau d'ange cabochon.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 9,1 g

450/600€

86

Collier de 4 puis 5 rangs de perles de rivière baroques, orné de deux motifs en or 14K (585) sertis de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 40 cm environ. - Poids brut : 43,8 g

300/400€

**** 87**

Grande bague en or 18K (750), ornée d'une citrine ovale, les épaulements pavés de diamants ronds de taille brillant.

Travail italien des années 1990.

Tour de doigt : 58. - Poids brut : 27 g

Calibrage de la citrine : 28 x 19 x 13,3 mm environ.

(manque)

1 200/2 000€

**** 88**

Bracelet en or 14K (585), articulé de maillons ovales sertis de saphirs et de perles de culture.

Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 56,6 g

(manque, égrisures)

2 000/3 000€



83



89

PIAGET

Grand collier de 3 rangs de diamants ronds de taille brillant en chute scandés de fleurettes de rubis navettes, le centre orné d'une goutte de rubis en pampille entourée de diamants, dans un motif pavé de diamants ronds de taille brillant scandé de fleurettes de rubis navettes.

Signé.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Longueur : 40 cm environ. - Poids brut : 109,5 g

18 000/20 000€

90

PIAGET

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) sertis de diamants ronds de taille brillant et de rubis navettes, retenant chacun en pampille, une goutte pavée de diamants, sertie de fleurettes de rubis navettes.

Signés.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 34,4 g

4 000/6 000€

91

PIAGET

Bague en or 18K (750), ornée d'une fleurette de rubis navette, le coeur en diamant rond de taille brillant, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 12,9 g

1 500/2 500€

92

PIAGET

Montre de dame en or 18K (750) cadran ovale pavé de diamants ronds de taille brillant, le fond pavé de diamants, bracelet articulé entièrement serti de diamants ronds et de fleurettes de rubis navettes.

Signée.

Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 52,2 g

(égrisures)

6 000/8 000€



91

90

90

89

92



93

DANIELA BAUMGARTNER

Collier cravate en or 18K (750) orné d'une citrine facettée de forme rectangulaire. Signé et numéroté.

Conservé dans son écrin et sa sur-boîte.

Longueur : 42 cm environ. - Poids brut : 59,2 g

1 800/2 500€



94

Parure en or torsadé 18K (750) comprenant : un collier articulé de peltes enchevêtrées en chute agrémentées de diamants ronds 8/8 ; une paire de clips d'oreilles en or 18K assortis ; une paire de pendants d'oreilles en or 18K à pampilles mobiles ; une grande broche en or 18K au modèle (pouvant s'adapter en pendentif sur le collier).

Longueur collier : 38,5 cm environ. Hauteur clips : 3 cm environ (système oreilles non percées). Hauteur pendants d'oreilles : 4 cm environ. Hauteur broche : 6 cm environ. - Poids brut : 149,4 g

4 000/7 000€



96



97

95

Demi-parure en platine et or gris 18K (750) comprenant : un collier de deux liens articulés de maillons rectangulaires, le décolleté composé de feuillages entièrement sertis de diamants ronds 8/8, les diamants les plus importants ronds de taille brillant, trois pampilles de diamants baguettes, le fermoir serti d'un diamant baguette et de diamants ronds; une paire de boucles d'oreilles dessinant des feuillages au modèle, sertis de diamants ronds 8/8. On joint une broche d'un autre modèle en platine représentant une rose dans ses feuillages, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et 8/8, la tige souligné de diamants baguettes. Travail français pour le collier des années 1960.

Longueur : 38 cm environ. Hauteur broche : 6 cm environ. Hauteur clips : 2 cm environ (système oreilles percées). - Poids brut : 95,5 g (manque)

10 000/15 000 €

* 96

Broche-clip en platine et en or gris 18K (750) dessinant une volute, serti et pavé de diamants ronds 8/8 et de taille brillant, orné d'une ligne de diamants calibrés. Travail des années 1950.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 18 g (manques, déformation)

1 500/2 500 €

* 97

Broche-clip en platine et en or gris 18K (750) gerbe et volute, pavé et serti de diamants ronds 8/8 et de taille brillant, une ligne sertie de diamants calibrés. Travail des années 1950.

Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 25,9 g (manques, déformation)

1 800/2 500 €



* 98

VOURAKIS

Paire de clips d'oreilles gerbes en or gris 18K (750), chacun serti de diamants ronds de taille brillant, calibrés ou encore navettes.

Signés.

Travail grec des années 1970.

Hauteur : 2,5 cm environ (système pour oreilles non percées).

Poids brut : 19 g

1 500/2 500€

99

Grande bague en or 18K (750) à enroulements, ornée d'un saphir octogonal épaulé, surmonté et souligné de diamants ronds de taille brillant sur platine. Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 21 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé

3 500/4 000€

100

Bague croisée en or gris 18K (750), ornée de deux diamants ronds principaux de taille brillant, agrémentée de lignes de diamants ronds de taille brillant et 8/8 plus petits.

Travail français.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 5,1 g

(choc)

1 200/1 500€

* 101

Collier de grosses perles fantaisie, fermoir en or gris serti de diamants ronds 8/8 et de deux perles de culture.

Longueur : 45 cm environ. - Poids brut : 75,4 g

(accidents)

400/700€

102

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 53/54. - Poids brut : 3,4 g

Calibrage du diamant : 6,5 x 6,5 x 3,6 mm environ.

1 000/1 500€

103

Broche gerbe en or gris 18K (750), sertie de lignes de diamants ronds de taille brillant et 8/8.

Travail des années 1950.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 17,4 g

1 200/1 800€

104

Broche en fils d'or gris 18K (750) dessinant des plumes, une nervure sertie de diamants ronds de taille moderne et 8/8, les dentelures soulignées de diamants ronds.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 12,9 g

400/700€

105

Bague en or gris 18K (750) et platine cordés dessinant une fleur stylisée, le cœur serti d'un diamant rond de taille brillant entouré de diamants ronds plus petits, piquée de diamants 8/8. Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 9,5 g

Calibrage du diamant : 6 x 5,9 x 3,2 mm environ.

(choc ; manque)

1 000/1 500€



* 106

Collier de trois rangs de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris 18K (750) serti d'une perle de culture et de fleurettes agrémentées de diamants ronds de taille brillant et 8/8.
Longueur : 39 cm (au plus court). - Poids brut : 157,5 g

1 000/1 500€

* 107

Broche trembleuse en argent dessinant une églantine, sertie de diamants ronds de taille ancienne et 8/8.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Longueur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 20,1 g

1 000/1 500€

108

Bague fleur stylisée en fils d'or gris 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Travail français des années 1950.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,3 g
Calibrage du diamant principal : 5,6 x 5,6 x 3,5 mm environ.

800/1 200€

109

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 3,8 g
Calibrage du diamant : 6,1 x 6,1 x 3,6 mm environ.

1 200/2 000€

110

Broche en or gris dessinant une étincelle, sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important.
Travail des années 1960.
Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 6,1 g (égrisures)

500/600€

111

Ensemble de bijoux comprenant : une bague en platine sertie d'un diamant de taille ancienne, agrémentée de 4 diamants plus petits ; un pendentif et une paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) sertis d'un diamant de taille ancienne, agrémentés de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 49. - Poids brut : 8,4 g (système oreilles percées)

800/1 200€

112

Bague en platine et or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 48/49. - Poids brut : 3 g
Calibrage du diamant : 5,8 x 5,8 x 3,3 mm environ.

800/1 200€



106



107



108



109



110



113



114



115



116



117



118



114

* 113

Bague marguerite en or gris 18K (750), le cœur en turquoise cabochon, les pétales sertis de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 14,4 g

Calibrage de la turquoise : 17,3 x 17,3 x 9,7 mm environ.

500/800€

* 114

Ensemble de bijoux en or 18K (750) comprenant : une bague ornée d'une turquoise cabochon entourée de diamants ronds 8/8 ; une paire de clips d'oreilles, chacun orné d'une turquoise cabochon entourée de diamants ronds 8/8.

Tour de doigt : 52/53. Hauteur clips : 1,8 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 20,1 g

700/1 000€

* 115

VOURAKIS (Attribués à)

Paire de pendants d'oreilles à transformation en or gris 18K (750), chacun orné d'une turquoise cabochon ovale entourée de diamants ronds 8/8, retenant en pampille par des feuillages agrémentés de diamants, une turquoise cabochon entourée de diamants ronds 8/8.

Non signés. Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 32 g (système oreilles non percées ; la pampille peut être retirée)

800/1 200€

* 116

Broche en or gris 18K (750), ornée d'une turquoise cabochon en forme de goutte, entourée de diamants ronds de taille brillant et calibrés.

Hauteur : 2,5 cm environ. - Poids brut : 6,3 g

(accident)

250/400€

117

Bague en or gris 14K (585) ornée d'une turquoise ovale cabochon dans un entourage de diamants ronds 8/8.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 3,7 g

(égrisures)

300/500€

118

Bague fleur en or gris 18K (750), le cœur orné d'une turquoise cabochon de forme ovale, l'entourage et les pétales sertis de diamants ronds 8/8.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,2 g

(égrisures)

600/800€



126

119

MAUBOUSSIN

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une améthyste épaulée de diamants ronds de taille brillant pavés et d'améthystes rondes.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 57. - Poids brut : 5,4 g

400/600€

123

Bague en fils d'or gris 18K (750) et platine, ornée d'un saphir octogonal entouré de 12 diamants ronds de taille brillant. Travail français des années 1970. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,3 g

Le saphir accompagné d'un rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Ceylan, non chauffé.

1 700/2 000€

120

Bague en or gris 18K (750) sertie d'une importante améthyste ovale, l'entourage et l'épaulement agrémentés de diamants ronds de taille brillant et de diamants calibrés.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 12,8 g

(égrisures)

600/800€

* 124

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) sertis de diamants ronds de taille brillant, chacun retenant en pampille une goutte sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 3,5 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 9,4 g

450/700€

121

Pendentif-broche en or gris 18K (750), orné d'une importante améthyste ovale, entourage de feuillages agrémentés de diamants ronds 8/8 et de diamants calibrés.

Poids brut : 12,8 g

Dimensions : 4,2 x 2,7 cm environ.

(égrisures)

600/800€

125

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 9 g

Calibrage du saphir : 14,2 x 12,3 x 4,5 mm environ.

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Australie, chauffé.

1 800/2 500€

* 122

Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750), orné d'une perle de culture et de diamants ronds 8/8 et de taille brillant.

Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 66,2 g

(manques)

800/1 200€

126

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un rubis cabochon entouré et épaulé de diamants ronds 8/8.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 5,8 g

(chocs, égrisures)

1 000/1 500€



119



120



121



122



124



123



125



127

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant épaulé de diamants ronds 8/8.

Travail des années 1950.

Tour de doigt : 67. - Poids brut : 4,2 g

250/400€

128

Bague en fils de platine, ornée d'un saphir entouré de 14 diamants ronds de taille brillant.

Travail français.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,3 g

(égrisures)

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé

1 200/1 500€

129

Bague en platine, ornée d'un saphir entouré de 16 diamants ronds demi-taille ou taille ancienne.

Travail français des années 1920.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 7,6 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Ceylan, non-chauffé.

1 500/2 000€

* 130

Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750) serti d'une perle de culture et de diamants 8/8 ou de taille ancienne.

Longueur : 49 cm (au plus court). - Poids brut : 76,4 g

800/1 000€

131

Alliance américaine en platine, sertie de diamants calibrés.

Tour de doigt : 49/50. - Poids brut : 2,8 g

400/700€

132

Alliance en or gris 18K (750), sertie de 16 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 3,3 g

Calibrage d'un diamant : 3,7 x 2,3 mm environ.

400/600€

133

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) sertis de diamants ronds de taille brillant, retenant une goutte sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 26,4 g

3 000/5 000€

134

Bague bandeau en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant entre deux lignes de diamants ronds plus petits.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 11,7 g

Calibrage du diamant : 6,4 x 6,4 x 3,6 mm environ.

(choc)

1 000/1 500€



140



141



135

Collier en or gris 18K (750), articulé de petits maillons quadrangulaires bombés scandés de 18 diamants ronds de taille brillant sertis clos.
Longueur : 39 cm environ. - Poids brut : 61,5 g
Calibrage des diamants : 3,5 x 2,5 mm environ.

2 000/3 000€

* 138

Bracelet de 3 rangs de perles de culture, fermoir en fleur d'or 18K (750) serti d'émeraudes cabochons et de diamants taillés en roses.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 41,4 g
(chocs)

500/800€

139

Bracelet en filin d'acier, le fermoir dessinant un requin en or 18K (750). Travail français des années 1970.
Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 11,8 g
(accidents)

200/300€

* 136

Ensemble de bijoux en or gris 18K (750) comprenant : une bague ornée d'une perle de culture entourée de feuilles serties de diamants ronds de taille brillant et 8/8 ; une paire de clips d'oreilles en or gris 18K, chacun orné d'une perle de culture dans une volute sertie de diamants ronds de taille brillant et 8/8.
Tour de doigt : 55. Hauteur des clips : 1,8 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 21,5 g
(on joint un clip d'oreille en or gris 18K serti d'une perle de culture et de diamants ronds de taille brillant)

700/1 000€

140

CASOAR (Attribué à)

Suite de 3 bagues en argent martelé et or 18K (750) appliqué, comprenant : une bague à enroulements et deux anneaux, cloutés de rubis ronds. Les deux anneaux monogrammés.
Travail français du XXIe siècle.
Tour de doigt : 56 à 54. - Poids brut : 17,3 g

300/400€

141

CASOAR (Attribué à)

Pendentif en forme de diabolito en argent martelé, les extrémités et le centre appliqués d'or 18K (750), clouté de rubis ronds et de diamants ronds de taille brillant, les terminaisons ornées de perles fantaisie.
Travail français du XXIe siècle.
Longueur : 13,5 cm environ. Poids brut : 19,8 g

200/300€



135



136



137



136



136



138

142

Collier en or gris 18K (750), le décolleté articulé de 6 lignes courbes serties de diamants ronds de taille brillant, ponctué de 5 émeraudes taillées en gouttes. Longueur : 48 cm environ. - Poids brut : 15,4 g

800/1 000€

143

Bracelet ouvrant en or gris 18K (750), orné de motifs imbriqués serties de diamants taillés en roses, agrémenté d'émeraudes rondes. Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 20,8 g (égrisures)

500/800€

144

Collier de perles de culture grises, fermoir en or gris 18K (750) ajouré, serti de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 48,5 cm environ. - Poids brut : 63,9 g

300/500€

145

Bague bombée en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans dans des diamants ronds de taille brillant pavés. Tour de doigt : 51. Calibrage de l'émeraude : 8,9 x 7,8 x 4,3 mm environ. Poids brut : 11,1 g
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Colombie, résine faible et huile modérée.

600/800€

146

Bague en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à pans dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant et 8/8, épaulée de diamants navettes. Tour de doigt : 57. - Poids brut : 10,6 g
Calibrage de l'émeraude : 12,7 x 11,1 x 3,6 mm environ. (égrisures, chocs)

2 000/3 000€

147

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans, entourée de 12 diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 50. - Poids brut : 7,6 g
Calibrage de l'émeraude : 7,8 x 7,1 x 4,5 mm environ.

3 000/5 000€



142



144



143



145



146

** 148

ZOLOTAS

Parure en or 18K (750) guilloché comprenant : un large bracelet bombé articulé de feuilles enchevêtrées ; une paire de clips d'oreilles en or 18K assortis et une bague bombée en or 18K au modèle.

Non signée, poinçon de maître.

Travail grec des années 1970.

Longueur : 16 cm environ. Hauteur clips : 5 cm environ (système oreilles non percées). Tour de doigt : 52/53. - Poids : 147,9 g (articulations du bracelet à revoir)

6 000/10 000€





** 149

ZLOTAS

Parure en or 18K (750) comprenant : un collier double liens tressés centré d'un coeur agrémenté de motifs filigranés, retenant en pampilles 5 fleurettes mobiles ; un bracelet souple en or 18K assorti ; une paire de pendants d'oreilles en or 18K assortis. Bracelet et pendants d'oreilles monogrammés, collier non monogrammé. Travail grec des années 1970.

Conservée dans sa pochette en daim vert, doublée de soie.
 Longueur collier : 39 cm environ. Longueur bracelet : 20 cm environ.
 Hauteur pendants d'oreilles : 7 cm environ (système oreilles non percées). - Poids : 318,6 g
 (légères déformations)

12 000/20 000 €



150

MICHALIS (Attribuée à)

Parure en or 18K (750) comprenant : un collier articulé de coeurs et de cercles sertis de diamants ronds de taille brillant, le décolleté orné de fleurettes de pierres de couleurs (saphirs, émeraudes, rubis) navettes scandées de trèfles sertis de diamants ; un bracelet articulé assorti en or 18K et fleurettes de saphirs, émeraudes, rubis et diamants ; une paire de clips d'oreilles en or 18K sertis de rubis, saphirs, émeraudes et diamants assortis.

Non signée.

Longueur collier : 44 cm environ. Dimensions bracelet : 2,2 x 16 cm environ. Hauteur des clips : 2,8 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 170,5 g

15 000/25 000 €





* 151

LALAOUNIS

Collier souple en or 18K (750) tressé formant deux liens noués terminés chacun par une tête de lionne sculptée.

Non signé, poinçon de maître.

Conservé dans son écrin.

Travail grec des années 1980.

Longueur : 48 cm environ. - Poids : 62,9 g (déformation)

2 500/4 000€

152

LALAOUNIS (Attribuée à)

Broche spirale en or 18K (750), agrémentée de grainetis, les rayons terminés chacun d'une perle de culture baroque.

Non signée, poinçon de maître.

Hauteur : 4 cm environ. - Poids brut : 12,5 g

600/1 000€

153

Bracelet tressé souple en or 18K (750), orné de têtes de lions affrontées de part et d'autre d'un rubis cabochon, les yeux sertis de pierres rouges, le cou orné de rubis.

Travail grec des années 1970.

Longueur : 20,5 cm environ. - Poids brut : 77,7 g (manque, déformations)

2 500/4 000€

151



152



159

**** 156**

VOURAKIS

Broche fleur en fils torsadés d'or 18K (750), le cœur formé de 3 cabochons de corail peau d'ange, le pistil et les pétales agrémentés d'un diamant rond de taille brillant.

Signée.

Travail grec des années 1970.

Hauteur : 4,8 cm environ. - Poids brut : 24,3 g

2 000/3 000€

157

VOURAKIS

Paire de clips d'oreilles en or texturé 18K (750), piqués de perles de culture et de diamants ronds.

Signés.

Travail grec des années 1980.

Hauteur : 2,5 cm environ. - Poids brut : 36,4 g

(manque ; système pour oreilles non percées)

800/1 200€

**** 154**

VOURAKIS (Attribuée à)

Demi-parure en cordelettes d'or 18K (750) comprenant : une bague bombée sertie de lignes sinueuses de saphirs, de diamants ronds de taille brillant et de rubis synthétiques alternés ; une paire de clips d'oreilles en or 18K, saphirs, diamants ronds de taille brillant et rubis synthétiques assortis.

Non signée.

Tour de doigt : 52. Hauteur clips : 12 mm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 32,5 g

3 000/5 000€

**** 158**

VOURAKIS

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun orné d'un corail cabochon peau d'ange entouré de flammèches serties de diamants ronds de taille brillant, retenant en pampille mobile, un corail cabochon ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Signés.

Travail grec des années 1970.

Hauteur : 6,2 cm environ (système pour oreilles non percées). - Poids brut : 31,6 g

2 000/3 000€

**** 155**

VOURAKIS

Demi-parure en fils torsadés d'or 18K (750) comprenant un clip dessinant des rubans noués sertis de lignes de saphirs, de rubis et de diamants ronds de taille brillant, une paire de clips d'oreilles en or 18K sertis de saphirs, de rubis et de diamants ronds de taille brillant assortis. Le clip signé.

Travail grec des années 1960.

Dimensions du clip : 5,5 x 4,3 cm environ. Hauteur des clips d'oreilles : 1,5 cm environ (système pour oreilles non percées). - Poids brut : 75,4 g (manques)

4 000/7 000€

*** 159**

VOURAKIS

Grand clip-broche en or gris 18K (750) formant une fleur stylisée, le cœur en diamants ronds de taille brillant, les pétales sertis de turquoise cabochons ourlés de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Travail grec des années 1970. Dimensions : 4,7 x 5 cm environ. - Poids brut : 48,4 g

(manque)

2 500/4 000€



154



155



156



157



158

160

FRED

Collier articulé Force 10, composé de filins d'acier reliés par des articulations en or 18K (750).

Signé.

Travail français des années 1980.

Longueur : 38 cm environ. Poids brut : 38,9 g

500/600€

161

POIRAY

Large bague en or gris 18K (750), ornée d'une calcédoine bleue épaulée de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 58. Poids brut : 17,8 g

(égrisures)

600/800€

162

MESSIKA

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant taillé en goutte entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Travail français.

Tour de doigt : 54/55. Poids du diamant principal : 0,25 ct. - Poids brut : 3,4 g

800/1 200€

163

POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 18K (750), modèle Nudo, chacune ornée d'une pierre blanche (agate?) facettée, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signées et numérotées.

Conservées dans leur écrin.

Hauteur : 1,8 cm environ. - Poids brut : 6,8 g

650/1 000€

164

POMELLATO

Pendentif nounours articulé en acier, la bélière en or 18K (750).

Signé.

Hauteur : 4,3 cm environ. - Poids brut : 17,5 g

500/700€

160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



170

HERMÈS

Bracelet en argent maillons gourmette dessinant une ceinture à boucle en or 18K (750) et argent.

Signé. Travail français.

Longueur : 19 cm environ. Poids : 32,3 g

120/150€

171

HERMÈS

Bracelet en maillons d'argent tressé alternés d'anneaux, et d'étriers stylisés en vermeil.

Signé.

Travail français.

Longueur : 19,5 cm environ. - Poids : 36,8 g

200/300€



173



174

165

HERMÈS

Collier en argent, modèle Chaîne d'ancre, articulé de maillons marine. Signé.

Longueur : 42 cm environ. - Poids : 113,3 g

800/1 000€

166

HERMÈS

Paire de clips d'oreilles en cordelettes d'or 18K (750) nouées.

Un clip signé, les deux numérotés.

Travail français des années 1960.

Dimensions : 3 x 2 cm environ. - Poids : 33,6 g

1 500/2 500€

167

HERMÈS

Collier en lien de cuir, fermoir en métal doré.

Signé.

Longueur : 38 cm environ

60/80€

168

HERMÈS

Bracelet en argent, articulé d'anneaux reliés par des cordelettes et des maillons carrés.

Signé.

Travail français.

Longueur : 19 cm environ. Poids : 57,2 g

300/500€

169

HERMÈS

Bracelet en argent, modèle Chaîne d'ancre, articulé de maillons marine.

Signé.

Travail français.

Longueur : 22,5 cm environ. - Poids : 77,7 g

400/500€

172

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) serties de diamants ronds de taille brillant.

Signées et numérotées.

Travail français du XXIe siècle.

Hauteur : 10 mm environ. - Poids brut : 5,4 g

800/1 000€

173

CARTIER

Pendentif en silverplatinum (argent noir) dessinant une panthère, la bélière en vermeil.

Signé et numéroté.

Travail français des années 1980.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 27,7 g

(accident)

800/1 000€

174

CARTIER

Clip en or 18K (750) dessinant une fleur, le cœur serti d'un diamant de taille ancienne sur platine. Signé et numéroté.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 14,7 g

(égrisure, déformation)

2 500/3 000€

175

CARTIER

Collier de perles de culture en légère chute, fermoir en or 18K (750) formant une tortue, le corps en tourmaline rose ovale, la queue agrémentée d'un diamant rond de taille brillant.

Signé et numéroté.

Travail français.

Dimensions de la tortue : 1,8 x 2,5 cm environ. Longueur collier : 56,5 cm environ. Poids brut : 33,1 g

1 000/1 500€



176



177



178

176

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles, compositions en or 18K (750) de losanges imbriqués pavés de diamants ronds de taille brillant sur or gris.

Signés et numérotés.

Travail français.

Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 23,9 g (système pour oreilles non percées)

1 500/2 000€

** 177

BOUCHERON

Broche-clip en or 18K (750) représentant une fleur, le coeur pointé de diamants ronds de taille brillant, la tige soulignée de diamants baguettes, la feuille pavée de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Travail des années 1960.

Hauteur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 21,6 g

2 000/3 000€

178

MINAS

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750).

Signés.

Travail grec du XXIe siècle.

Conservés dans leur pochette.

Hauteur : 1,6 cm environ (système pour oreilles non percées).

- Poids : 15,8 g

400/600€



179



180



181

179

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet jonc ouvrant en or gris 18K (750), modèle Perlé. Monogrammé et numéroté.

Conservé dans son écrin.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

Longueur : 18 cm environ. - Poids : 35,9 g

4 000/6 000€

180

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or gris 18K (750), modèle Perlée. Monogrammée et numérotée. Conservée dans son écrin.

Accompagnée de son certificat d'authenticité.

Tour de doigt : 63/64. - Poids : 7,9 g

600/800€

** 181

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif astologique en or 18K (750) serti d'une plaque de malachite appliquée d'un bélier, l'oeil souligné d'une émeraude, accompagné de deux étoiles dont l'une sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Monogrammé et numéroté. Travail français. Diamètre : 5,5 cm environ.

- Poids brut : 65,1 g

(accidents et manque)

4 000/7 000€



182



183



184

184

CHAUMET

Paire de clips d'oreilles en tresses d'or 18K (750).

Signés et numérotés.

Travail français des années 1990.

Conservés dans leur écrin.

Hauteur : 1,7 cm environ. - Poids : 14,4 g

400/600€

182

CHAUMET

Collier en or 18K (750), modèle Magellan, articulé d'ovales bombés.

Signé et numéroté.

Travail français des années 1990.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 41,5 cm environ. - Poids : 64,7 g

2 500/3 000€

183

CHAUMET

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750).

Signés et numérotés.

Travail français des années 1990.

Hauteur : 2 cm environ. - Poids : 16,9 g

(système oreilles non percées)

400/600€

185

CHOPARD

Pendentif cœur en or 18K (750), modèle Happy Diamonds, serti de

5 diamants ronds de taille brillant mobiles, l'entourage agrémenté de

diamants ronds plus petits, coulissant sur une chaîne en or 18K.

Signé et numéroté.

Hauteur : 1,4 cm environ. Longueur : 40 cm environ. - Poids brut :

22,9 g

1 500/2 000€



186

186

CHAUMET

Demi-parure, modèle Gioia, en or 18K (750) comprenant : un bracelet ouvrant serti d'un grenat ovale ; une paire de clips d'oreilles en or 18K et grenats assortie. Signés et numérotés. Travail français des années 1990.

Accompagnés de leur certificat d'authenticité.

Conservés dans un écrin.

Longueur bracelet : 15,5 cm environ. Hauteur clips : 2 cm environ (système oreilles non percées). - Poids brut : 57,5 g (égrisure)

1 200/1 500€



187

187

CHAUMET

Collier en or 18K (750), articulé de maillons ronds, ovales et barrettes alternés, retenant en pampille une médaille.

Signés et numérotés.

Travail français des années 1990.

Accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Conservés dans une pochette.

Longueur : 41 cm environ. Hauteur médaille : 2 cm environ.

Poids : 47,3 g

1 500/2 000€



185



187



188

188

CHAUMET

Bague en or gris 18K (750), modèle Class One, ornée de diamants ronds de taille brillant et d'un ruban de caoutchouc.

Signée et numérotée.

Travail français.

Conservée dans un écrin de la maison Chaumet.

Tour de doigt : 57. - Poids brut : 7,5 g

700/1 000€



189



190



191

**** 189**

VAN CLEEF & ARPELS

Etui à cigarettes rectangulaire en or 18K (750) guilloché, fermoir invisible. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Conservé dans sa pochette en daim brun. Dimensions : 13 x 8 cm environ. Poids : 238 g

7 000/10 000€

**** 190**

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier en or 18K (750) de forme ovale, le couvercle gravé d'un bouquet de fleurs, le bord serti de diamants ronds 8/8, la ceinture guilloché, l'intérieur recèle un miroir biseauté et un compartiment. Signé et numéroté. Travail français des années 1950. Dimensions : 8 x 7 cm environ. - Poids brut : 171,2 g (manque)

4 000/6 000€

190 B

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier en or 18K (750) guilloché en forme d'enveloppe, recelant un miroir biseauté et un étui en soie pour houpette. Signé. Travail français des années 1930. Dimensions : 6,8 x 5,3 cm environ. - Poids brut : 100,4 g (rayures, enfoncement)

5 000/8 000€

**** 191**

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de plastron en or 18K (750), chacun serti de 4 saphirs calibrés. Un bouton signé, les deux numérotés. Travail français des années 1930. Dimensions du motif : 7 x 7 mm environ. - Poids brut : 3 g

600/1 000€



** 192

VAN CLEEF & ARPELS

Pochette du soir en soie, ornée de pierres de couleurs cabochons (émeraudes, rubis, améthystes, citrines), brodée de canettes d'argent et d'argent doré, elle recèle un miroir.

Signée.

Travail des années 1960.

Dimensions : 20 x 12,5 cm environ
(soie usée)

2 000/3 000€

193

Paire de boutons de manchettes en or gris 14K (585), chacun orné de nacre et d'un diamant de taille ancienne.

Poids brut : 7,2 g

200/250€

** 194

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), guilloché, ornés chacun d'une ligne de diamants ronds 8/8.

Poids brut : 9 g

300/500€

195

CARTIER Must

Canif en acier, la bélière en métal doré.

Signé, numéroté et daté 1989.

Longueur : 5,2 cm environ

50/80€

196

Porte-cigarettes en argent serti d'un diamant et de pierres de couleurs variées, cabochons ou facetées : jade, améthyste, opales, citrines, calcédoine bleue, émeraude, grenats, pierre de lune, rubis, turquoise...

Dimensions : 8 x 7,5 cm environ.

Poids brut : 143,1 g

800/1 000€

197

CASOAR (Attribué à)

Bracelet large articulé en maille d'argent, maillons composés de petites plaques quadrangulaire en argent martelé ornées de pastilles d'or 18K (750) ou clouté de rubis ronds.

Travail français du XX^e siècle.

Dimensions : 2,8 x 18,5 cm environ. - Poids brut : 35,6 g

200/300€

198

Bracelet en argent, maillons ovales et demi-cercles imbriqués.

Longueur : 20 cm environ. - Poids brut : 145,2 g

(traces de frottements)

200/300€



193



194



196



195



197



198

**** 199**

Porte-cigarettes en or 18K (750).
Dimensions : 9 x 8 cm environ. - Poids : 197,4 g

4 000/6 000€

200

Porte-plume en résine et en or 18K (750), le bouchon ceinturé de diamants taillés en roses, sommé d'un saphir cabochon synthétique.
Travail français.
Poids brut : 24,4 g
(manques)

400/700€

**** 201**

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750) guilloché, ornés de diamants ronds 8/8.
Diamètre : 1,7 cm environ. - Poids brut : 11,2 g

300/500€

202

Rose façonnée en or 18K (750).
Hauteur : 12 cm environ. - Poids : 28,3 g

1 000/1 500€

203

Porte-mine de maquillage double en or 18K (750), cerné de filets émaillés.
Travail français.
Longueur : 8 cm environ. - Poids brut : 37 g
(manques)

400/700€

204

MELLERIO

Paire de boutons de manchettes en pastilles d'or 18K (750), sertis chacun d'un saphir cabochon dans un motif rayonnant.
Signés et numérotés.
Diamètre : 14 mm environ. - Poids brut : 9,4 g

200/300€



199



200



203



202



204



201

205

Appairage de morganites ovales sur papier.

Poids respectifs : 9.13 cts, 9.33 cts

Poids total : 18.46 ct

Dimensions respectives :

16.15 mm x 12.09 mm x 8.54 mm

16.08 mm x 12.11 mm x 8.85 mm

700/900€

206

Importante tourmaline orange ovale sur papier.

Accompagnée d'un certificat GIT attestant la nature de la pierre.

Poids : 17.63 cts.

1 200/1 500€

207

Rubis coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat AIGS indiquant «sang de pigeon», non chauffé.

Poids : 1.42 ct.

500/700€

208

Tanzanite trillion sur papier.

Accompagnée d'un certificat GIA attestant la nature de la pierre.

Poids : 5.94 cts

800/1 200€

209

Appairage de morganites coussins sur papier.

Poids respectifs : 9.05 cts, 8.82 cts

Poids total : 17.87 cts

Dimensions respectives :

15.88 mm x 10.90 mm x 8.02 mm

16.04 mm x 11.24 mm x 7.79 mm

800/1 200€

210

Importante tourmaline vert sapin coussin sur papier.

Accompagnée d'un certificat IGI attestant la nature de la pierre.

Poids : 10.15 cts.

1 000/1 500€

211

Importante tourmaline indicolite à pans coupés sur papier.

Accompagné d'un certificat IGI indiquant «indicolite».

Poids : 22.85 cts.

3 000/5 000€

212

Saphir jaune pâle ovale sur papier.

Accompagné d'un certificat AIG attestant l'absence de traitement thermique et l'origine Sri Lanka (Ceylan).

Poids : 3.46 cts.

200/300€

213

Tourmaline cuprienne (Paraiba) coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat IGI attestant «Cuprian» (Paraiba).

Poids : 15.47 cts.

2 500/3 000€

214

Tourmaline cuprienne (Paraiba) poire sous scellée.

Accompagnée d'un certificat IGI indiquant «Cuprian» (Paraiba).

Poids : 4.25 ct.

800/1 200€



206



205



212



207



213



211



208



210



209



Vendredi 10 mars à 14h



215

215

GRECE - Macedoine - Philippe III (323 - 315 av. JC)

Stateres d'or

A/ Tête laurée d'Apollon à droite

R/ Trident sous le bige : Pella

Le Rider 236

Poids : 8.36 g.

TTB.

1 200/2 000€

219

EMPIRE ROMAIN

Lot de 3 Triens de Théodose, Justin et Anastase en or

A/ Bustes diadémés et drapés à droite

R/ Victoire ailée

Poids total : 4.03 g.

Traces de monture TB à TTB.

300/500€

220

EMPIRE BYZANTIN

Basile II et Constantin VIII (976 à 1025)

Nomisma histamenon or Sear 1795

Poids : 4,39 g.

Traces de monture

TB à TTB

250/350€

216

EMPIRE ROMAIN

Lot de 40 Antoniniens de billon

Valérien, Gallien, Salonine, Volusien, Trajan Dèce, Postume...

Très beaux et Superbes.

400/600€



221

221

LOUIS XIII

Demi-Louis d'or 1641 A

DUP : 1299

TTB

600/900€



217

217

EMPIRE ROMAIN - Honorius (395 - 402)

Solidus frappé à Milan

C. 44 Ric 1206

Poids : 4.45 g.

TTB.

500/800€



222

222

LOUIS XIV

Louis d'or à la méche longue

1648 Nantes «Frappe médaille»

Extrêmement rare, inexistant dans tous les ouvrages consultés.

DUP : 1422

TB à TTB

800/2 000€



218

218

EMPIRE ROMAIN - ANTHEME (467 - 472) Triens or Milan

A/ Buste lauré et drapé à droite

R/ Croix dans une couronne

RIC X 2841 var

Poids : 1.46 g.

Traces de monture, TB à TTB.

800/1 200€

223

LOUIS XIV

Louis d'or aux 4 «L» 1696 Bourges

Fausse réformation d'époque

TYPE DUP : 1440 A

Poids : 6,7 g

RARE TB à TTB

500/800€



224

224

LOUIS XIV

Louis d'or aux 8 L et aux insignes
1701 M : Toulouse - date difficilement lisible.
DUP : 1443 A
Poids : 6.7 g.
TTB

500/800€



228

228

LOUIS XV

Double Louis d'or au bandeau 1769 Paris
DUP : 1642
TTB

1 000/1 500€



225

225

LOUIS XV

Louis d'or aux Lunettes 1728 Nantes
DUP : 1640
TTB

500/800€



229

229

LOUIS XVI

Double Louis d'or au buste nu 1786 Limoges
DUP : 1706
TTB

800/1 000€



226

230

LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1787 Paris
DUP : 1707
TTB

400/600€

226

LOUIS XV

Louis d'or aux lunettes
1736 B : Rouen
DUP : 1640
Poids : 8.13 g;
TTB

400/600€

231

Lot de 6 demis écus d'argent Royaux :

Louis XIV 1691 B, 1710/09 S.

Louis XV : 1716 N

Louis XVI : 1790 AA; 1791 A : Héron et Léopard
TB à TTB

250/400€



227

227

LOUIS XV

Demi-Louis d'or aux lunettes 1730 Paris
DUP : 1641
TTB

250/400€

232

Lot de 9 monnaies d'argent

Louis XIV : Ecu à la mèche longue 1653 Bayonne TTB

et demi écu même type 1656 Rennes, soudure, TB

Louis XV : Ecu aux lauriers, 1733, Lyon, TB

Napoléon I : 5 Francs, 1813 A, TTB

Louis XVIII : 5 Francs, 1814 M, TTB

Charles X : 5 Francs, 1830 H, TB

Louis-Philippe : 5 Francs, 1838 D, TB

Napoléon III : 5 Francs, 1868 BB

Autriche Marie Thérèse Thaler refraappe, TB

300/500€

233

ITALIE - NAPOLEON I
20 lires or 1809 Milan
LMN 854
Poids : 6.38 g.
TB et TTB

220/300€



237

237
ITALIE - Parme - Marie - Louise
2 lires en argent 1815
LMN 1012
TTB

100/200€



234

234

ITALIE - Naples, Joachim Murat
20 Lires 1813
FR : 860
TTB

800/1 200€

238

DIRECTOIRE - CONSULAT - EMPIRE
Lot de 4 pièces de 5 Francs en argent
Union et Force : an 7 Q et an 8 A
Napoléon Empereur an 12 A et 1812 D
Le franc : 288 (2) 302 et 307
TB à TTB

250/350€



235

239

RESTAURATION
Lot de 2 pièces de 20 francs en or :
Louis XVIII 1815 Londres
Charles X 1828 Paris
LE FRANC : 518/1 et 520/8
TB à TTB

600/800€

235

ITALIE - Parme - Marie-Louise Duchesse
40 Lires or 1815
L.M.N 1006
TTB

400/600€

240

LOUIS XVIII
20 Francs or «au collet»
1814 K : Bordeaux - Grand 4.
Le Franc 517/3
TTB

200/300€



236

241

CHARLES X
40 Francs or 1830 A : Paris tranche en creux
Le Franc 544/5
Petites taches - TTB

400/600€

236

ITALIE - Parme - Marie - Louise
40 Lires or 1815
FR : 933 L.M.N 1006
TB à TTB

600/800€



242

242

CHARLES X
20 Francs or 1828 W : Lille
Le Franc 521/4
TTB

200/300€

243

NAPOLEON III

50 Francs 1855 A Type non lauré
Le Franc 547/1
TTB à Superbe

500/800€

244

NAPOLEON III

50 francs en or tête laurée 1864 A
LE FRANC : 548/4
TTB à Superbe

600/800€

245

NAPOLEON III

Lot de 5 monnaies de 5 francs en or tête nue
1854 A petit module, tranche striée TTB
1856, 1858, 1859, 1860 A TB et TTB
LE FRANC : 500 A/1 et 501

350/450€

246

NAPOLEON III

Lot de 13 pièces de 5 Francs en or
Type non lauré (8) et lauré (5)
1856 A; 1858 A; 1859 A (2); 1860 A (3); 1860 BB.
1862 A; 1864 A et BB; 1865 BB et 1866 A.
Le franc 501 (8) et 502 (5)
B, TB et TTB

1 000/1 500€

247

NAPOLEON III

Lot de 7 monnaies de 5 Francs en or tête laurée 1862, 1863, 1864,
1865, 1866, 1867 A, et 1866 BB.
LE FRANC : 502
TTB

500/700€

248

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1878 A
LE FRANC : 552/1
TTB

1 200/1 500€

249

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1879 A
LE FRANC : 552/3 (Ancre barrée)
TTB (un choc)

1 200/1 500€

250

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1881 A
LE FRANC : 552/4
TTB à Superbe

1 250/1 500€

251

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1882 A
LE FRANC : 552/5
TTB à Superbe

1 250/1 500€



252

252

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1885 A, millésime assez rare (2894 ex)
LE FRANC : 552/6
TTB

1 400/2 000€

253

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1886 A
LE FRANC : 552/7
TTB

1 200/1 500€

254

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1899 A
LE FRANC : 552/12
TTB

1 200/1 500€

255

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1900 A
LE FRANC : 552/13
TTB

1 200/1 500€

256

IIIE REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1902 A
LE FRANC : 552/15
TTB

1 200/1 500€

257

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1903 A
LE FRANC : 552/16
TTB

1 200/1 500€

258

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1904 A
LE FRANC : 552/17
TTB (brossée)

1 100/1 400€



259



262

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1909 A
LE FRANC : 553/3
Superbe

1 300/1 800€



263



263

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1910 A
LE FRANC : 553/4
Superbe

1 350/1 800€

259

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1905 A
LE FRANC : 552/18
TTB à Superbe

1 250/1 600€



260



264

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1911 A
LE FRANC : 553/5
TTB à Superbe (petit choc)

1 200/1 500€

265

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1912 A
LE FRANC : 553/6
TTB

1 200/1 500€

260

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1906 A
LE FRANC : 552/19
Superbe

1 400/2 000€

266

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1913 A
LE FRANC : 553/7
TTB

1 200/1 500€

261

III^e REPUBLIQUE

100 francs en or type Génie
1908 A
LE FRANC : 553/2
TTB (Petit choc)

1 200/1 500€

267

III^e REPUBLIQUE

Lot de 3 monnaies d'or 10 Francs type Cérès 1895, 1896, 1899
FR : 508/3,4 et 5
TTB

350/450€



268

268

IIIe REPUBLIQUE

100 Francs en or 1935 «BAZOR»

LE FRANC : 554/6

TTB à SUPERBE

800/1 200€



269

269

IIIe REPUBLIQUE

100 Francs en or 1936 «BAZOR»

LE FRANC : 554/7

SUPERBE

1 000/1 500€

270

MONACO

Lot de 2 monnaies d'or :

20 Francs Charles III 1878 et 100 Francs Albert 1er 1895

FR : 12 et 13

Légerement nettoyées TTB

1 500/2 000€

271

BELGIQUE Léopold III

Lot de 3 pièces de 50 Francs 1935 argent frappe monnaie.

Centenaire des chemins de fer Belges en français (2) et en flamand (1)

KM 106.1 et 107.1

TTB à SUPERBE

150/250€



272

272

CONGO BELGE- Léopold 1er

Série de 4 monnaies d'argent 1887

5 francs (TTB à Sup); 2 Francs (TTB), 1 Franc (TTB) et 50 centimes (TTB)

KM : 8.1, 7, 6 et 5

400/600€

274

ESPAGNE Charles III

Lot de 3 pièces d' 1 escudo or

1784 Seville, 1785 et 1787 Madrid

Poids total : 9.85 g.

TB à TTB

300/500€



275

275

CHINE Republique

«MEMENTO» Dollar d'argent (1912) ou Yuan

KM : Y 318

Superbe exemplaire

100/200€



276

276

ITALIE - Florence

Florin d'or au Saint-Jean

Fr : 275

Poids : 3 g.

TB à TTB

300/500€



277

277

ITALIE - Sicile - Charles de Bourbon

Once d'or frappée à Palerme 1751

Fr : 887

Poids : 4.38 g.

TTB

250/350€

278

ITALIE - Venise - Louis Manin (1789 - 1797)

Sequin d'or

FR : 1445

Poids : 3.45 g.

TB à TTB

200/300€

279

ITALIE - Milan - Joseph II d'Autriche

Demi sovrano d'or

1787 M : Milan

Fr. 739 C

Poids : 5.45 g.

TB à TTB

300/400€

280

ITALIE

Lot de 4 monnaies en argent (2) et en bronze (2)

Bologne Pie VI : 2 baiocchi 1795, TTB

République romaine : 3 baiocchi 1849 SUP

Sardaigne 5 lires 1826 Turin TTB

Venise Aloys Mocenigo Ducato KM DAV 1527 TTB

150/300€

281

LIECHTENSTEIN - Jean II

5 Krone 1904 en argent.

KM : Y 4

Superbe

80/150€

282

LIECHTENSTEIN

Lot de 9 monnaies d'argent :

5 Krone 1910, 1915

2 Krone 1915

1 Krone 1900, 1904, 1910, 1915

10 Franken 1990 (x2)

TTB et Superbe

200/300€



283

283

LIECHTENSTEIN

20 Franken et 10 Franken or 1946

FR : 17 et 18

Poids : 9,68 g.

Superbes

400/600€



284

284

LIECHTENSTEIN

25, 50, et 100 Franken en 1952 et 1956 en or.

FR : 19, 20, et 21

Poids : 49,21 g.

Superbes

1 500/2 000€



285

285

LIECHTENSTEIN

50 Franken 1988 et 1990 en or

FR : 24 et 25

Poids : 20,0 g.

Superbes

500/800€

286

PAYS BAS - Guillaume Ier

1 Gulden d'argent
1819, millésime rare
KM : 55
Petit choc, TB à TTB

100/200€

287

PAYS-BAS

Wilhelmine
10 Gulden en or 1898
«au chignon»
FR : 348
Superbe

300/400€

288

MALTE

Lot de 20 monnaies dont 6 en argent :
1774 1 scudo Jimenez de Texada, 3 pièces de 2 scudi d'argent 1964
(2) et 1965 et diverses divisionnaires métaux communs du XXe siècle
TB et Superbes

100/200€

289

MALTE

Souverain en or Ordre de Malte 1970
FR : 14 A
Poids : 8,04 g.
Fleur de coin

200/300€



290

290

PEROU

100 Soles en or 1961, Lima (6982 ex frappés)
FR : 78
Poids : 46,76 g.
Superbe

1 500/2 000€



291

291

POLOGNE- Danzig- Sigismond III

1/4 de Thaler. Argent.
1615
KM. 6
Superbe exemplaire

250/500€



292

292

POLOGNE - Stanislas Auguste

6 Zlotych. Argent.
1794
KM. 216
TTB

300/400€

293

POLOGNE - Stanislas Auguste

6 Zlotych. Argent.
1794
KM. 216
Défaut de laminage, TB à TTB

150/300€



294

294

POLOGNE - Stanislas Auguste

8 Groschen. Argent.
1795
KM 209.2
TTB à SUP

200/300€



295

295

SAXE - ALBERTINE - Frederic Auguste 1 - Roi de Pologne

2/3 Thaler. Argent (Gulden)
1699 ILH
KM 685
Superbe

400/600€

296

POLOGNE

Lot de 3 médailles en argent :
 - médaille frappée pour le mariage de Michel Korybuta et Eléonore Maria en 1570, Rac 172 - Rare
 Trou de suspension, sinon superbe.
 Diam. : 27 mm - Poids : 7.61 g.
 - Jeton - médaille gravée par Duvivier
 Effigies de Louis XV et Marie Lezynska
 - Médaille - boitier (10.37 g au lieu de 17.7 g.)
 Couronnement de Stanislas Auguste
 Poniatowsky 1764
 Czapski 3027
 Diam. : 33 mm
 TB à TTB

200/300€

297

POLOGNE

Lot de 4 médailles de cuivre
 - LOUIS XIV : Le Roi Casimir reçu à Paris en 1669.
 Divo 113
 - Napoleon I
 L'armée française traverse la Vistule;
 Bramsen 620
 Célébration de la création du duché de Varsovie en 1807.
 Bramsen 653
 Campagnes 1806-1807 Berlin Varsovie Koenigsberg
 Bramsen 654
 Superbe

200/400€



298

298

PORTUGAL - JEAN III (1521 - 1557)

Saint Vincent d'or frappé à Lisbonne
 Variété aux N de IOANNES inversés
 Fr : 31
 Poids : 7.52 g.
 Légèrement ondulé, TTB

2 000/2 500€



299

299

SUISSE - Berne

Médaille d'or au poids de 20 Ducats (69.4 g) non datée, gravée et signée par J.M MÖRIKOFER (1706 - 1761)
 A/ Allégorie féminine de l'agriculture - HINC FELICITAS - R/ CIVI OPTIMO dans une couronne de chêne
 Cette médaille était un prix attribué par la société d'agriculture et d'économie de Berne.
 Un exemplaire similaire au Musée Historique de la Ville de Berne.
 Schweizer Medaillen 648 (Var.), non mentionnée en or, craquelures de coin.
 Très beau à Superbe

3 500/4 000€



300

300

SUISSE

Lot de deux monnaies d'argent
 Berne : Ecu Louis XV 1758 BB, contremarqué 40 batzen, TB
 Schwyz : Fête du tir 5 Francs 1867 Sup à FDC

150/250€



301
SUISSE

Lot de 4 pièces de 10 Francs de Vreneli 1912, 1913, 1915, 1922
FR : 504
TTB à Superbe

500/700€



302

302
SUISSE

100 Francs en or 1939 Fêtes du Tir à Lucerne
Poids : 17,45 g.
FR : 506
Superbe à Fleur de coin

500/800€

303
TCHAD

10.000 Francs frappe en or gravée par Simon à l'effigie du Général de Gaulle
Poids : 35,26 g.
Superbe à Fleur de coin

1 500/2 000€



304

304
USA

5 Dollars or Type Liberty
1892 CC : Carson City
Fr : 146
Poids : 8,35 g.
TTB à SUP

800/1 200€

305
VATICAN

Lot de 4 monnaies d'or
Pie IX 20 Lires 1866/XXI
Pie XI 100 Lires 1932 et 1936
Pie XII 100 Lires 1956
FR : 280, 283, 285 et 290
TTB à Superbes

800/1 200€

306

NAPOLÉON I - Fêtes du couronnement à l'Hôtel de ville de Paris

Grande médaille de bronze, frappe d'époque - an 13
Bramsen 358
Diam. : 68 mm.
Superbe.

100/200€

307

RECONCILIATION FRANCO-ALLEMANDE

Lot de 2 médailles en or 900 millièmes de 10 et 1 ducats à l'effigie de Konrad Adenauer et de Charles de Gaulle 1962
Superbe à FDC
Poids : 34,82. et 3,45 g

1 500/2 000€





309



310



314



313

308

JAEGER LECOULTRE ATMOS

Vers 1970

Pendule à remontage perpétuel en métal doré, cadran blanc, index épis et chiffres arabes appliqués formant les heures, mouvement à remontage perpétuel (fonctionne) cage vitrée 4 glaces en plexiglas. Cadran boîtier mouvement signés.

500/800 €

309

CARTIER

Vers 1990

N° 0521466

Pendulette de chevet en métal doré, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguille centrale permettant de régler l'heure du réveil, mouvement à quartz (pile non vérifiée).

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 8 cm

100/150 €

310

MOVADO ERMETO

Ref 1256

Vers 1950

N° 096M

Montre de sac en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et index formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique par ouverture et fermeture, trépied permettant de le poser, boîtier gainé de cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions (fermé) : 50 mm x 35 mm

120/200 €



308

311

LE ROY

Vers 1900

N° 56101

Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, fond gravé d'initiales.

Diamètre : 30 mm

Poids brut : 23,2 g

250/400€

312

Anonyme

Vers 1880

N° 11121

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, cuvette métal, boîtier à décor rayonnant.

Diamètre : 42 mm

Poids brut : 51,12 g

400/600€

313

LONGINES

Vers 1960

N° 7714

Montre de poche en plaqué or, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 428, chaîne en métal doré.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre 40 mm

450/700€



314

LEROY & FILS

Vers 1900

N° 45959

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Boîtier signé.

Poids brut : 132,3 g

1 000/1 500€

315

OMEGA

Vers 1940

N° 7546242

Pendulette en acier, cadran argenté, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique 8 jours, trépied permettant de poser la pendulette.

Cadran boîtier mouvement signés.

La pendulette est accompagnée de son écrin d'origine signé.

Dimension 25 cm x 20 cm

400/600€

316

FRED Paris

N° 550754-11119

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 15 mm x 29 mm

Longueur : 16 cm

300/500€

317

CARTIER Must 21

Ref 1340

Vers 1990

N° PL 268092

Montre bracelet pour femme en acier, lunette graduée en chiffres romains formant les heures, cadran blanc, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 28 mm

100/150€

318

PAUL LAURIN

Vers 1980

N° 75001-10990

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle déployante en or 18k signée.

Cadran signé.

Diamètre : 22 mm

Poids brut : 23,5 g

150/200€

319

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

N° 149817

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or 18k.

Cadran boîtier mouvement signés.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 27,4 g

700/1 000€

** 320

JAEGER LECOULTRE

Vers 1950

N° 32690

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), anses sertie de diamants taille brillant et de rubis synthétiques, cadran rosé, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or 18k.

Cadran boîtier mouvement signés.

Manque le verre.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 20,3 g

1 500/2 500€

321

ROLEX Princess

Vers 1930

Montre bracelet pour femme en or blanc et jaune 18k (750), cadran blanc, index batons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet tubogaz en or jaune 18k.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 10 mm x 40 mm

Longueur : 16,5 cm

Poids brut : 21,5 g

300/400€

322

OMÉGA

Vers 1950

N° 1033028

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), anses serties de saphirs synthétiques, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 15 mm x 40 mm

Poids brut : 16 g

200/300€

323

OMÉGA

Vers 1950

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), boîtier serti de diamants, cadran doré, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet tubogaz en or jaune 18k.

Cadran mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 62,2 g

1 800/2 500€

323 B

Montre de dame en or gris 18K (750), cadran rectangulaire agrémenté de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, bracelet ruban en or gris 18K.

Travail des années 1930.

Poids brut : 23 g

(remontoir métal ; mouvement à réviser)

800/1 200€



320

321

322



316



318



319



323



317



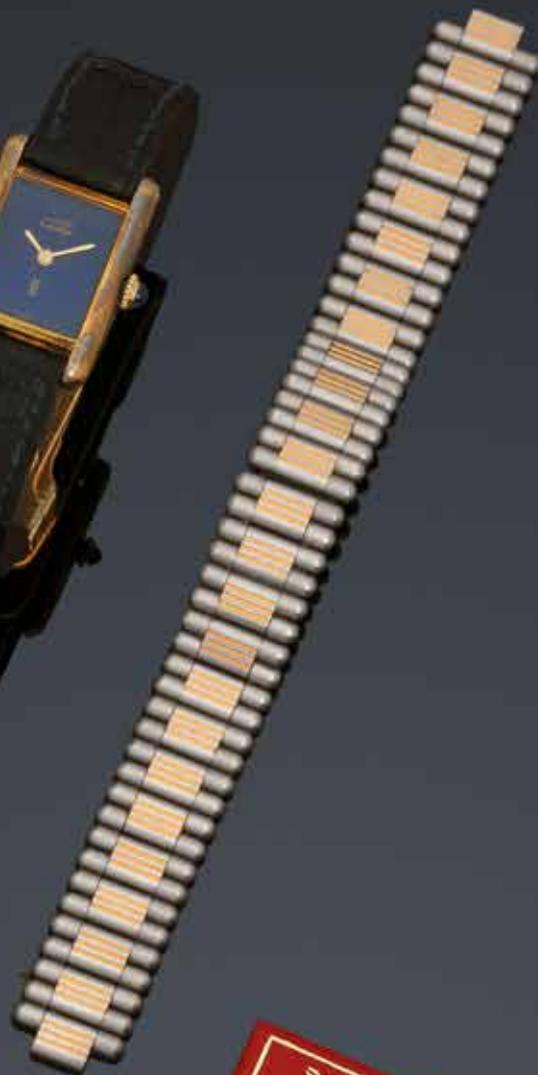
324



326



327



328



325



324

CARTIER TANK MUST

Vers 1990

N° 80471366001

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec une boucle en plaquée or non signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 21 mm x 28 mm

150/200€

325

CARTIER COLISEE MUST

Vers 1990

N° 146292-590002

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 24 mm

200/300€

327

CARTIER MUST Tank

Vers 1980

N° 3055899

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran bleu, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle déployante en or 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un bracelet en acier.

Dimensions : 20 mm x 27 mm

Poids brut : 26,8 g

200/300€

328

CARTIER MUST Colisée

Vers 1990

N° 020310-590002

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle en plaquée or siglée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 23 mm

300/400€



331



329



332



333



330

329

JAEGER LECOULTRE pour HERMES

Vers 1970

N° 1341857

Montre bracelet pour femme de type Etrier en acier, cadran blanc avec la signature Hermes, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, boîtier signé Hermes, bracelet cuir. Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 20 mm x 34 mm

200/300€

330

BAUME & MERCIER pour HERMES

Vers 1970

N° 794278

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or de chez Hermes.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 23,3 mm x 26 mm.

Poids brut : 22,3 g

600/800€

331

JAEGER LECOULTRE pour HERMES

Ref 1970

N° 1436285

Montre bracelet pour femme de type Etrier en or jaune 18k (750), cadran noir avec la signature Hermes, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, boîtier signé Hermes, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 20 mm x 34 mm.

Poids brut : 22,4 g

600/800€

*** 332**

JAEGER LECOULTRE

Ref 4477.21

Vers 1970

N° 1428020

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 30 mm.

Poids brut : 26,2 g

800/1 000€

333

CARTIER VENDOME

Vers 1975

N° 670802909

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé Cartier, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 26 mm x 23 mm.

Poids brut : 28 g

300/500€

334

CARTIER Must 21

Vers 1980

N° 901092660

Montre bracelet pour femme en acier et plaqué or, lunette graduée en chiffres romains formant les heures, cadran blanc, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier et plaqué or avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 28 mm

200/300€

338

CARTIER SANTOS

Vers 1980

N° 09023921

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 31 mm

500/600€

335

CARTIER Must 21 Ref 1340

Vers 1990

N° PL 268092

Montre bracelet pour femme en acier, lunette graduée en chiffres romains formant les heures, cadran blanc, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 28 mm

400/600€

339

CARTIER SANTOS

Vers 1990

N° 090261607

Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or 18k et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 24 mm x 34 mm

500/600€

336

VAN CLEEF & ARPELS

Ref 34722

N° 18601

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en tissu avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de sa carte de garantie d'époque.

Diamètre : 24 mm.

Poids brut : 16 g

600/800€

340

CARTIER PANTHERE

Vers 1982

N° 66921003820

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or (3 rangs) et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée d'une carte de garantie d'époque.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 23 mm x 30 mm

200/300€

337

ROLEX

Ref 6618

Vers 1970

Montre bracelet pour femme en or et acier, cadran blanc (piqué), index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier de type oyster en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 25 mm

800/1 000€



337



340



334



338



335



339



336

341

BREITLING

Vers 1960

N° 2905-29

Montre bracelet pour homme en acier, cadran deux tons, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35 mm

400/700€

342

OMEGA

Vers 1930

N° 8139762

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 7216248, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 35 mm

120/200€

343

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

N° 1047195

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (piqué), index batons peints formant les heures, trotteuse centrale, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet extensible en acier de marque ZRC.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35 mm

200/300€

344

OMEGA Seamaster

Vers 1960

Ref 14701 1 SC

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc (piqué), index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 562 N° 17444658, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33,5 mm

150/200€

345

OMEGA Constellation

Vers 1950

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 34,4 mm

300/600€

346

OMEGA Seamaster

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 34 mm

250/400€

347

OMEGA

Ref 2709

Vers 1950

N° 11299348

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran crème (piqué), index batons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 344 N° 14486208, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

L'aiguille des minutes est à refixer.

Diamètre : 34,5 mm

Poids brut : 37,8 g

600/800€



344



341



343



347



342



346



345



348



349

348

OMEGA

Vers 1950

N° 11223223

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran crème, index batons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 354 N° 14128536, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 43,5 g

450/600€

349

BREITLING J CLASS

Vers 1990

N° K 52063

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, lunette graduée en 60 minutes, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 28 mm.

Poids brut : 55,07 g

1 000/2 000€

350

TECHNOMARINE UFB

N° 08085312

Montre bracelet en acier, lunette sertie d'une double ligne diamants, cadran noir serti de diamants, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 12h, trotteuse à 6h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en caoutchouc.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 43 mm

1 500/2 500€





351



355



357



352



353



356



354



358

351

BAUME & MERCIER Hamton

Vers 2000

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et index appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 40 mm

300/400€

352

CHOPARD

Vers 1990

N° 504169

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Dimensions : 25 mm x 36 mm.

Poids brut : 48,45 g

1 000/2 000€

353

CHOPARD Happy Sport

Ref 27/6689-23

N° 693676 - 5254-58

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie d'une double ligne de diamants (104 diamants pour 1,37 ct), cadran nacre, index chiffres romains formant les heures, 7 diamants mobiles (0,39 ct) mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or blanc 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de sa garantie d'origine.

Manque le cabochon saphir dans le remontoir.

Dimensions : 27 mm x 36 mm.

Poids brut : 54,9 g

2 500/4 000€

354

PIAGET POLO

Ref 861 C 701

Vers 1986

N° 464639

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index points formant les heures, mouvement à quartz calibre 8P2 (fonctionne), bracelet intégré en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de sa garantie d'origine.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 82,3 gm

2 000/3 000€

355

CARTIER SANTOS

Vers 1980

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 25 mm x 31 mm.

Poids brut : 84,7 g

2 000/3 000€

356

CARTIER Ceinture

Vers 1975

N° 780993315

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 26,7 mm x 27 mm.

Poids brut : 34,2 g

3 900/4 500€

357

REPOSSI

Réf R2YQ

Vers 2000

No 93

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran en nacre, index formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 23 mm x 40 mm.

Poids brut : 45 g

2 000/3 000€

358

CHOPARD HAPPY DIAMOND

Ref 4097/1

N° 287068

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette et cadran serti de diamants taille brillant, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré en or 18k serti de diamants intercalés.

Cadran boîtier mouvement signés.

Il manque les diamants mobiles, le mouvement n'est plus solidaire. Prévoir service chez Chopard.

Diamètre : 23 mm - Longueur : 17 cm

Poids brut : 62,3 g

2 500/3 500€

359

OMEGA Electronic F 300

Vers 1970

Ref 198 003

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, date par guichet, mouvement électrique (pile non vérifiée) calibre 1250 N° 3201991, bracelet cuir. Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35,6 mm.

Poids brut : 58 g

700/900€

360

UNIVERSAL Genève

Vers 1960

N° 805190 - 12457

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet extensible en plaqué or non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35 mm.

Poids brut : 57,6 g

500/800€

361

CARTIER MUST Tank

Vers 1990

N° 3128171

Montre bracelet pour femme en vermeil (925), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 20 mm x 27 mm

Poids brut : 23,6 g

500/800€

361 BIS

ZENITH

Vers 1960

N° 174797

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 24542 PC, bracelet en or jaune 18k non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 34 mm.

Longueur : 18 cm.

Poids brut : 72,7 g

2 000/3 000€

362

OMEGA

Vers 1950

Montre bracelet pour homme en or 18k (750), cadran crème (piqué) index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 354 N° 13545499, bracelet en or 18k non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 34 mm.

Longueur : 18,5 cm.

Poids brut : 79,6 g

1 300/1 500€

363

OMEGA

Vers 1940

N° 10638244

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran rose, index batons peint formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique N° 10400782, bracelet en or jaune 18k non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 21 mm x 37 mm.

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 55,7 g

600/1 000€

364

LONGINES

Vers 1950

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran rose, échelle 60 minutes cercle blanc, tachymètre, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 30 CH N° 7683567, bracelet cuir avec une boucle ardillon en plaqué or non signé.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 37,50 mm

Poids brut : 53,1 g

1 000/1 500€



359



360



364



361



363



362



365

365

BOUCHERON

Vers 2000

No 110-0287

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (taché) index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 1h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 33 mm x 42 mm

(Manque 4 vis du fond de boîte)

800/1 000€

366

BREITLING

Ref A 15507

Vers 1994

N° 13919

Montre bracelet pour homme en acier de type duographe, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, quantième à 6h, deux affichages type 24h, indicateur jour nuit à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Aiguilles à refixer.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 38 mm

1 000/1 500€

367

TAG HEUER LINK

Ref CJF 2110

Vers 2009

N° EEE6344

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran noir, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 42 mm

800/1 200€

368

CARTIER TANK FRANCAISE

Ref 2302

Vers 2000

N° 503760 CD

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre Cartier 120, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Dimensions : 27 mm x 33 mm

1 000/1 500€



367

* 369

JAEGER LECOULTRE Vers 1960

N° 891313

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), capot dissimulant le cadran serti de 14 diamants taille brillant, cadran blanc, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or blanc 18k intégré.

Cadran boîtier mouvement signés.

Longueur : 18 cm.

Poids brut : 74,5 g

1 800/2 500€

370

PIAGET Tank 9156

Vers 1970

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 23 mm x 28 mm.

Poids brut : 28,7 g

700/1 000€

371

PATEK PHILIPPE

Ref 4867 J-001

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvements quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 24 mm x 32 mm

Poids brut : 45,9 g

3 000/5 000€

372

PATEK PHILIPPE Gondolo

Ref 4981 R-001

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc nacré guilloché, index bâtons formant les heures, mouvement quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or rose 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés

Dimensions : 37 mm x 31 mm

Poids brut : 55,7 g

10 000/15 000€



373

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

N° 161181

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 35 mm

Poids brut : 41,5 g

1 200/2 000€

374

ZENITH

Vers 1964

N° 143237

Montre bracelet pour homme en or 18k (750), cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2532 N° 5804549, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 34 mm

Poids brut : 41,9 g

500/600€

375

OMÉGA SPEEDMASTER Mark II

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran noir, index lumineux formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 40 mm

1 800/2 500€

376

OMEGA SPEEDMASTER

Ref 145022

Vers 1982

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran noir, index batons formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre omega 861 N° 45584382, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 42 mm

3 500/4 500€

377

CARTIER SANTOS

Vers 1990

N° 296145941

Montre bracelet pour homme en or 18k et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or 18k et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 29 mm x 41 mm

1 000/1 500€

ZENITH



374



373



376



375



377

378

ROLEX Date-Just

Ref 79173

Vers 2000

No K142856

Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or 18k et acier de type jubilé avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 26 mm

1 800/2 000€

379

ROLEX Date-Just

Ref 79173

ROLEX Date-Just

Ref 69178

Vers 1986

No 8311770

Montre bracelet pour femme en or 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3H, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k de type président avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 26 mm

Poids brut : 73,7 g

3 500/4 000€

380

ROLEX AIR KING

Ref 14000

Vers 1991

NO X526175

Montre bracelet pour homme en acier, cadran saumon, glace saphir, index chiffres arabes et batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3000 N° 4597142, bracelet en acier de type oyster avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un certificat d'authenticité et d'une garantie de Collector Square

Diamètre : 34 mm

3 800/4 200€

381

ROLEX DATE JUST

Ref 1603

Vers 1967

N° 1543062

Montre bracelet pour homme en acier, lunette striée en acier, cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, verre plexiglas (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet de type oyster Ref 78360 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 36 mm

4 000/7 000€

382

ROLEX DATE JUST

Ref 16013

Vers 1986

N° 8923748

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k et acier, lunette striée en or jaune, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, égrisure au verre vers 2h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3035, bracelet de type jubilé en or jaune 18k et acier entre corne 455 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

5 000/8 000€

383

ROLEX DATE JUST

Ref 16014

Vers 1984

N° 8504331

Montre bracelet pour homme en acier, lunette striée en or blanc 18k, cadran bleu, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, verre pléxiglas (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3035, bracelet de type jubilé entre corne 555 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 36 mm

3 000/5 000€

384

ROLEX SUBMARINER

Ref 1680

Vers 1978

N° 5223385

Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, verre pléxiglas (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique (prévoir une révision) calibre 1570 N° D 338666, bracelet en acier de type oyster Ref 7206 entre corne 80 daté 67 (accident et manque à 1 maillon) avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

8 000/12 000€



381



383



380



378



379



382



384







388

388

Timbale tulipe en argent. Le piédouche à moulures d'oves à décor gravé de coquilles, fleurs et feuillages. Gravée d'une initiale. Gravée postérieurement d'initiale et «JL».

Paris, 1788

Hauteur : 9,5 cm - Poids : 82.7 g.
(repolie)

200/300€

389

Grande timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à moulures de feuillage. Gravée sur le piédouche « M.GALAN ».

Orfèvre Théodore TONNELIER

Paris, 1809-1819

Hauteur : 13 cm - Poids : 144.4 g.
(Accidents)

40/80€

390

Timbale tulipe en vermeil (950), le piédouche à moulures de godrons ; à décor gravé de feuilles lancéolées et de lambrequins sur fond amati, délimités par un filet plat. Ornée dans la partie supérieure de coquilles et d'enroulements feuillagés.

Orfèvre Société Richard et Cie

Poinçon Minerve.

Travail français, XXe siècle.

Hauteur : 9 cm - Poids : 99.7 g.

30/50€

385

Présentoir en argent (950) posant sur une bête. La bordure à quatre motifs repercés d'enroulements feuillagés, gravé sur l'aile d'un monogramme.

Orfèvre : Alexandre VAGUER (1887-1920)

Poinçon Minerve.

Diamètre : 21.5 cm - Poids : 320 g

100/120€

391

Verseuse à côtes torsées en argent (950), sur quatre pieds feuillagés. L'anse en argent à enroulements.

Orfèvre : FRAY et fils (1875-1891)

Poinçon Minerve, numérotée 213.

Poids : 601.4 g.

150/200€

386

Cuillère à saupoudrer en argent, modèle piriforme à filets; gravée postérieurement d'initiales en lettres gothiques. Le cuilleron à décor repercé d'enroulements feuillagés et volutes.

Maître orfèvre VC

CAMBRAI, 1785-1789

Longueur : 22.5 cm - Poids : 92.4 g

100/150€

392

Verseuse tripode en argent (950) de forme balustre. Les attaches des pieds et le bec verseur à décor de volutes et feuillages, le couvercle à bordure godronnée, surmonté de la prise en forme de graine. L'anse à enroulements en bois noirci.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Poinçon Minerve.

Travail français, XIXe siècle.

Poids brut : 392.8 g

(chocs)

80/100€

387

Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à godrons.

Gravée sous le col « H.ALLART.DE.JEUNE.A.TRIGNY »

Maître orfèvre Jean-Joachim JOUETTE, reçu en 1759

Sainte-Menehoulde, 1759 - 1775

Hauteur : 9 cm - Poids : 82.9 g

(Anciennement repolie)

80/120€

393

Verseuse tripode en argent (950) de forme balustre. Le couvercle à bordure de godrons tors, surmonté de la prise à décor feuillagé. L'anse à enroulements en bois noir.

Orfèvre : Louis MANANT

Poinçon Minerve.

Paris, XIXe siècle.

Poids brut : 364.6 g

50/80€

394

Verseuse tripode en argent, de forme balustre. Le bec cannelé, le manche balustre en bois noirci.

Maître orfèvre Pierre-Antoine FAMECHON, reçu en 1785.

Paris, 1784-1785

Hauteur : 19 cm - Poids net (sans le manche) : 411 g

(Accident)

400/600€

395

Laitière en argent, la bordure torsadée, le manche pivotant et la prise du couvercle en bois noirci; gravée postérieurement d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon du maître orfèvre incomplet

Paris, 1785-1786.

Hauteur : 11 cm - Poids brut : 227 g.

(Restaurations, l'attache du manche probablement modifiée)

400/600€

396

Légumier rond couvert en argent, posant sur une bête, les oreilles triangulaires à contours à volutes et feuillages ; le couvercle à double doucines orné de coquilles, surmontés du bouton à godrons; appliqué de chaque côté d'un monogramme.

Poinçons fantaisies.

Diamètre : 18.5 cm - Poids : 965 g.

200/300€



396

397

Flambeau en métal argenté, la base à contour polylobé, le fût et le binet canelé. Gravé d'un monogramme sous couronne.

Poinçon fantaisies.

Percé pour l'électricité.

Hauteur : 32 cm

150/200€



394



395

398

Théière et sucrier en argent (950) à décor de forme balustre à pans. Les anses en argent ou bois. Gravé sur le revers d'une inscription.

Orfèvre : Souche et Fils

Poinçon Minerve.

Travail français, XXe siècle.

Poids brut : 1K 286 g.

400/500€



399

Plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets; gravé sur le marli d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon du Maître orfèvre incomplet

Paris, 1785-1786

Diamètre : 30 cm - Poids : 880 g

(Accidents, rayures)

300/400€

400

Trois huiliers en argent et quatre flacons en verre.

Orfèvre : D.G. GARREAU, insculpation 1817.

Paris, 1819 - 1838

Modèle avec variantes, ornés d'amours ailés chevauchant un chien, le fût terminé par un anneau à tête de chien; gravé d'un monogramme.

Pour un, posant sur un plateau rectangulaire sur quatre pieds griffes.

Pour une paire, les porte-flacons reliés par un arc de cercle ciselé de feuilles d'eau.

Hauteur : 32.5 cm et 18.5 cm - Longueur : 22 cm et 17.5 cm

Poids : 1 kg 07 g.

(Accident, enfoncements)

800/1 200€



401

Service à thé et café en argent (950)

Orfèvre : Henri LAPPARRA

Paris, XXe siècle

Modèle à pans, posant sur une bête, les anses en argent ou bois, composé de :

- une théière
- une cafetière
- un sucrier et son couvercle
- un pot à lait

Poinçon Minerve.

Poids brut : 2 K 500 g.

(Accidents, chocs, manque les goupilles de l'anse de la théière)

1 200/1 500€



402



402

Cafetière et théière en argent (950) de forme balustre posant sur un piédoche, les bordures godronnées. La partie supérieure est ornée de coquilles en relief. Les anses à enroulements en bois noir.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Travail français, XXe siècle.

Poids brut : 1 k 200 g.

(accidents)

300/400€

403

Plateau rectangulaire à anses en argent (950), les angles arrondis, la bordure à moulure de perles ornée partiellement de feuillage.

Orfèvre : Tétard Frères - Paris (marque en toutes lettres)

Poinçon Minerve.

Longueur aux anses : 38 cm - largeur : 24.5 cm - Poids : 1 kg

300/500€

404

Sucrier rond couvert en argent (950) à décor de guirlandes et cartouches, posant sur quatre pieds, les anses à filets et rubans, le couvercle à doucine, la prise en anneau feuillagé. Gravé d'un monogramme. L'intérieur en vermeil.

Sans poinçon d'orfèvre.

Poinçon Minerve.

Travail français, XXe siècle.

Hauteur : 13 cm - Diamètre : 10 cm - Poids : 295.2 g

(Petits chocs)

80/120€

405

Coupe de mariage en argent (950). Le piédoche à doucine, les anses terminées en têtes de griffon stylisées.

Orfèvre Olier & Caron (1910-1936)

Poinçon Minerve.

Poids : 223.3 g

(Accidents)

50/80€

406

Lot de couverts en argent composé de :

Deux couverts en argent, modèle filets coquilles gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte. Composé de :

Pour un couvert, Maître orfèvre Nicolas-Martin Langlois, reçu en 1758. Paris 1764-1765

Pour le second, Maître orfèvre IB (insculpé trois fois en Maître abonné) Province, XVIIIe siècle.

Un couvert en argent, modèle à filets gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Paris, 1756 et 1763.

Deux couverts en argent, modèle à filets gravés des initiales «CE».

Orfèvre François-Dominique NAUDIN

Paris 1819-1838

Deux fourchettes en argent, modèle uni-plat, gravées d'armoiries ou d'initiales «FB».

Province, XVIIIe.

Deux cuillères et une fourchette en argent, modèle uni-plat, gravées de monogrammes ou d'initiales.

Province, 1809-1819 et Province, 1819-1838.

Poids : 1 kg 20

(Usures et accidents)

400/600€

407

Douze fourchettes à huîtres en argent (950).

Modèle sur manche fourré à décor de feuillage, gravées d'un monogramme.

Orfèvre : CARDEILHAC

Paris, fin du XIXe siècle.

Poids brut : 421.8 g

(accidents, manches dessertis)

100/120€

408

Douze couverts de table en argent (950)

Modèle piriforme à feuillages.

Orfèvre : Henri SOUFFLOT (1884 - 1910)

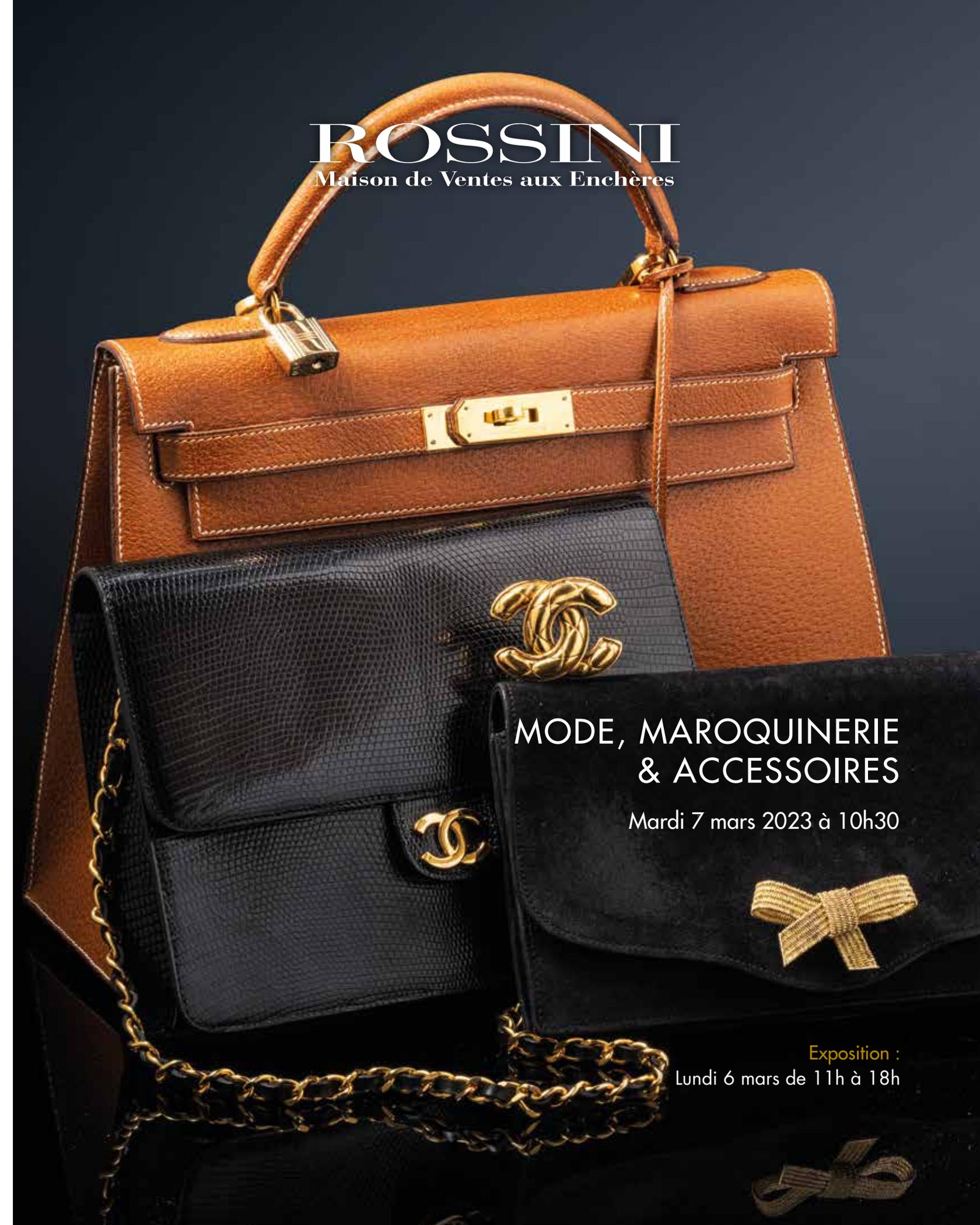
Paris, fin du XIXe - début du XXe siècle.

Poids : 2 kg.

(usures et accidents)

Dans un coffret gainé noir.

600/800€



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

**MODE, MAROQUINERIE
& ACCESSOIRES**

Mardi 7 mars 2023 à 10h30

Exposition :
Lundi 6 mars de 11h à 18h

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »





ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères