

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE  
BIJOUX, MONTRES  
& ARGENTERIE

Vendredi 16 juin 2023



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE

Vendredi 16 juin 2023 à 11h  
(lots 1 à 61)

## BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

Vendredi 16 juin 2023 à 14h  
(lots 62 à 375)

### Commissaire-priseur habilité

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

### Directeur Général

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

### Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

### Expositions publiques

#### Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème  
Mercredi 14 juin de 11h à 18h  
Jeudi 15 juin de 11h à 18h

### Responsable de département

Perrine MEMBRIVE  
+33 (0)1 53 34 55 12  
bijoux@rossini.fr

Avec la collaboration d'Alexis MARCHANDET

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [auction.fr](http://auction.fr) et [interencheres.com](http://interencheres.com)



**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**  
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## EXPERTS |

### NUMISMATIQUE

**Bruno BARRET**

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

---

### JOAILLERIE

**Vanessa SOUPAULT** (lots 62 à 142 et 145 à 270)

Expert stagiaire CNES diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

[vsoupault@gmail.com](mailto:vsoupault@gmail.com)

Assistée de Laura Vozniak

---

### HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

**Arnaud PERONNET**

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

[apgalleryparis@hotmail.com](mailto:apgalleryparis@hotmail.com)

---

### ARGENTERIE & ORFÈVRERIE

**Marie de NOBLET**

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

[madenoblet@gmail.com](mailto:madenoblet@gmail.com)



## 01

Bel ensemble de deniers à épouser, treizains et boîtes à treizain. Les «deniers à épouser» ont naître de l'imitation des deniers tournois de cuivre émis depuis Charles IX jusqu'à Louis XIV. Ce sont de fines lamelles d'argent, pour la plupart, nommées en numismatique «Bractéates», embouties par un coin. Parfois, ces flans seront assemblés, pour les rigidifier et les compléter de nouvelles légendes.

Ils étaient offerts par treize, souvent contenus dans de petites boîtes en forme de cylindre, quelque fois gravées de symboles matrimoniaux, et étaient bénis lors de la cérémonie du mariage. Le classement des numéros à suivre est celui du remarquable ouvrage de Monsieur Henri Térissse, pour les deniers «D» et les boîtes «T».

Ces objets ne sont pas datés, par leur style on peut supposer qu'ils ont été fabriqués essentiellement aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Boîte en argent gravée sur le couvercle de 2 cœurs enflammés, percés par une flèche (T = manque), contenant 9 deniers bractéates à légende +ESPO+VSER autour d'une croix de Malte (Type D38, mais revers seul, non assemblé).

La boîte en bel état, les deniers superbes.

250/500€

## 02

Boîte en argent, dont le couvercle est orné du revers du denier D39 (T : Non signalé), contenant 13 bractéates assemblées :

A/ DENIER + POUR + 3 fleurs de lis et R/EPOUSER . DON .DAMI croix cantonnée de 4 lis [D39]

La boîte en bon état, les deniers superbes.

300/600€



## 03

Boîte en argent, dont le couvercle est gravé d'une fleur dont le coeur est losangé (T : manque), contenant 13 bractéates assemblées (D79) :

A/ LA.FERME.ME.CONTANTE autour des 2 mains droites entrelacées des époux (dite FOI) surmontées d'un coeur.

R/IESUS.MARIA autour d'une croix du Saint Esprit.

Couvercle un peu bosselé, les deniers superbes.

300/500€

## 04

Boîte en argent, dont le couvercle est gravé : LA.FOY.NOVS.VNNIS autour de 2 cœurs enflammés sur une «Foi». (T55) contenant 13 bractéates : LA.FERME.ME.CONTENTE autour d'une «Foi» surmontée d'un coeur (D80).

La boîte en bel état, les deniers TTB à SUP

300/500€





05



07



06



08



09

**05**

Boîte en argent, sans décoration (T11) contenant 13 bractéates dorés (D87) LA.FOY.NOVS.VNNIS autour d'une «Foi» soutenue par 2 cœurs enflammés ; dessous 2 palmes.

La boîte en bon état, les deniers superbes.

300/500€

**06**

Boîte en argent, dont le couvercle est gravé LA.FOY.NOVS.VNNIS autour de 2 cœurs enflammés sur une «Foi» (T55) contenant 13 bractéates (D97) : LA.FOY.NOVS.VNNIS autour de 2 cœurs soutenus par une «Foi», au dessous : Lacs d'amour.

Boîte en bon état, les deniers superbes.

300/500€

**07**

Boîte en argent 800 (deux minuscules poinçons dans l'intérieur du couvercle et sur le cylindre : crabe et PH?), gravée de 2 cœurs enflammés (T61) entourés d'un motif végétal, contenant 13 deniers assemblés :

A/LA.FOI.NOVS.VNNIS entourant 2 cœurs enflammés, soutenus par une «Foi» ; dessous un lacs d'amour (D.98)

R/IESVS\*MARIA\* autour d'une croix du Saint Esprit (D74)

Combinaison absente de l'ouvrage TERISSE.

La boîte en bel état, les deniers superbes.

300/500€

**08**

Boîte en argent 800 (deux minuscules poinçons dans l'intérieur du couvercle et sur le cylindre : crabe et PH?), gravée de 2 cœurs enflammés (T61) entourés d'un motif végétal, contenant 13 deniers assemblés :

A/LA.FOI.NOVS.VNNIS entourant 2 cœurs enflammés, soutenus par une «Foi» ; dessous un lacs d'amour (D.98)

R/IESVS\*MARIA\* autour d'une croix du Saint Esprit (D74)

Combinaison absente de l'ouvrage TERISSE.

La boîte en bel état, les deniers superbes.

300/500€

**09**

Boîte en argent, gravée sur le couvercle VENIT.SANTE.SPIRITVS autour du Saint Esprit sous la forme d'une colombe, palmes en sautoir (T.35) contenant 6 bractéates : VNIAIAMAIS, entourant une «foi» soutenue par 2 cœurs enflammés, au dessous 2 palmes liées (D123).

La boîte en bon état, les deniers TTB à SUP

250/500€



## 10

Lot de 12 deniers variés :

- 1 bractéate revers du D35
- 1 bractéate avers du D 38
- 4 bractéates assemblées D54 «DENIER TOURNOIS»
- 3 bractéates revers du D78
- 1 bractéate proche du revers D78, mais 2 palmes ponctuant la légende IESVS.MARIA. (D manque)
- 1 bractéate assemblée D79
- 1 bractéate assemblée variété du D79 : IESVS au lieu du IEHSVS pour le revers, et avers D80.

Dans l'ensemble superbes.

200/400€

11

**Trésor du bois des Casseareix**

Le 15 août 2011, lors d'une promenade dans les bois, au lieu-dit «Les Casseareix», commune de Nouhant (Creuse, 23). Monsieur X eut le pied heureux : il trouva un petit pot de terre cuite contenant 460 deniers d'argent du Moyen-Âge.

Le lendemain, il en informa la mairie de Nouhant, ainsi que la propriétaire du bois avec qui il va devenir en 2017, co-proprétaire de l'ensemble.

Le 19 septembre 2011, le trésor fut déposé pour étude à la Direction des Affaires Culturelles du Limousin.

Le 6 octobre suivant les monnaies étaient nettoyées et inventoriées de la manière suivante :

- 229 deniers au nom de Geoffroy sous Hervé III de Donzy (1160-1194), seigneur de Gien
- 142 deniers de Déols, dont 16 sous l'autorité de Philippe II (1206-1207) et 126 sous l'autorité de Raoul VI, seigneur du lieu entre 1160-1176.
- 87 deniers de l'abbaye de Souvigny dans le Bourbonnais, frappés entre 1080 et 1213.
- 2 deniers de la seigneurie d'Issoudun, frappés au nom d'Eudes au XI<sup>e</sup> siècle.

3 000/5 000€

Enfin, le 12 janvier 2017, l'étude scientifique étant réalisée, ce dépôt monétaire sera restitué avec l'autorisation de libre disposition donnée par le Service Régional de l'Archéologie.

Aujourd'hui, cette découverte va être vendue d'un seul tenant et avec son contenant en terre cuite.

Les monnaies sont dans un état de circulation assez avancé, une fine oxydation recouvre les monnaies, patine contrastée noirâtre.

Le petit pot à une hauteur de 8 cm, un diamètre d'environ 10 cm et une circonférence de 31.5 cm.





12

12

**GAULE**

Statère d'or attribué aux Carnutes (IIe - Ier siècle avant J.C)

A/ Profil apollinien non lauré à droite

R/ Cheval à droite, aurige hors flan

DT 2523

Poids : 7.24 g.

Flan éclaté, beau portrait TTB/TB

1 500/2 500€



13

13

**GRECE MACEDOINE**

Tétradrachme d'argent au nom d'Alexandre Le Grand, frappé sous Ptolémée I Soter (323-285), atelier de Byblos. Price 3426.

Poids : 17.07 g

TTB

200/300€



14

14

**REPUBLIQUE ROMAINE**

Denier argent d'argent à la tête casquée ABURIA (130 av.JC)

RCV 121

Poids : 3.80 g

TTB

80/120€

15

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de trois deniers d'argent :

- Tibère

A/ Livie assise, frappé à Lyon en 22-30 ap.J.C. C 16 . Ric : 30

- Hadrien

R/ Cos III Rome 128 ap.J.C. C.337

- Antonin Le Pieux

R/Cos III Vesta. Rome 152 ap.J.C. C 197

TTB, TB (2)

100/150€

16

Lot de 14 monnaies féodales et royales en argent, billon et bronze, douzains, blancs, gros, écus et quart d'écu.

Edouard III pour Calais, Bourgogne, Flandres, Roussillon, Avignon, Lorraine, Royales Louis XIV et Louis XV.

On y joint 6 jetons de bronze de Besançon, de Charles Quint (3) et Ferdinand II (3)

B, TB et TTB

250/400€



17

17

**LOUIS XII (1498-1514)**

Ecu d'or au porc-épic, (Bayonne) monté en broche.

Poids global : 6.60 g.

DUP 655

TB - Trace de nettoyage.

300/400€

18

Lot de 8 testons d'argent

- Henri II (1)

- Henri III (1)

- Charles IX (6)

Oxydations, TB.

200/300€

19

**LOUIS XIV**

Ecu d'argent aux trois couronnes

1709, Nantes.

DUP 1568

TTB

150/300€



19



20



20

**LORRAINE - DUCHE - LEOPOLD (1690-1729)**

Thaler d'argent 1710, frappe d'époque, tranche inscrite en relief.

Poids : 30.35 g.

DAV : 2388 FLON 885/54

Extrêmement rare

Un léger choc sur la tranche.

TTB

2 000/4 000€

21

**FRANCE**

Lot composé de 12 pièces de 20 Francs or :

Napoléon 1er : 1810A, 4x1811A, 1811W, 2x 1812A, 1813A

Charles X : 1825 A et 1828 A

Louis-Napoléon Bonaparte : 1852 A (SUP)

LE FRANC 516, 520 et 530

Poids : 77,40 g.

Dans l'ensemble TB à TTB.

3 500/4 000€



23



22

Lot de 6 monnaies d'argent de 5 francs du XIXe siècle

France : 5 fr, 1848 A Hercule ; 1849 BB Cérès ; 1871 K Cérès sans légende

Italie : 5 lires Napoléon 1er 1808 M, 1809 M, 1810 B et 1811 M.

Charles Felix : 1830 Gênes

Grande-Bretagne : Crown 1889 Victoria

TB

150/300€

24

**CAMBODGE**

Norodom Ier

4 Francs en argent, 1860, gravé par Wurden, tranche cannelée

Emission de Phnom-Penh, coins rouillés.

LEC 83

Poids : 16.33 g.

Superbe.

150/200€

23

**CAMBODGE**

Norodom Ier, essai de la piastre 1860, gravé par Faconnet, étain argenté, tranche lisse.

Poids : 17.23 g.

LEC 92

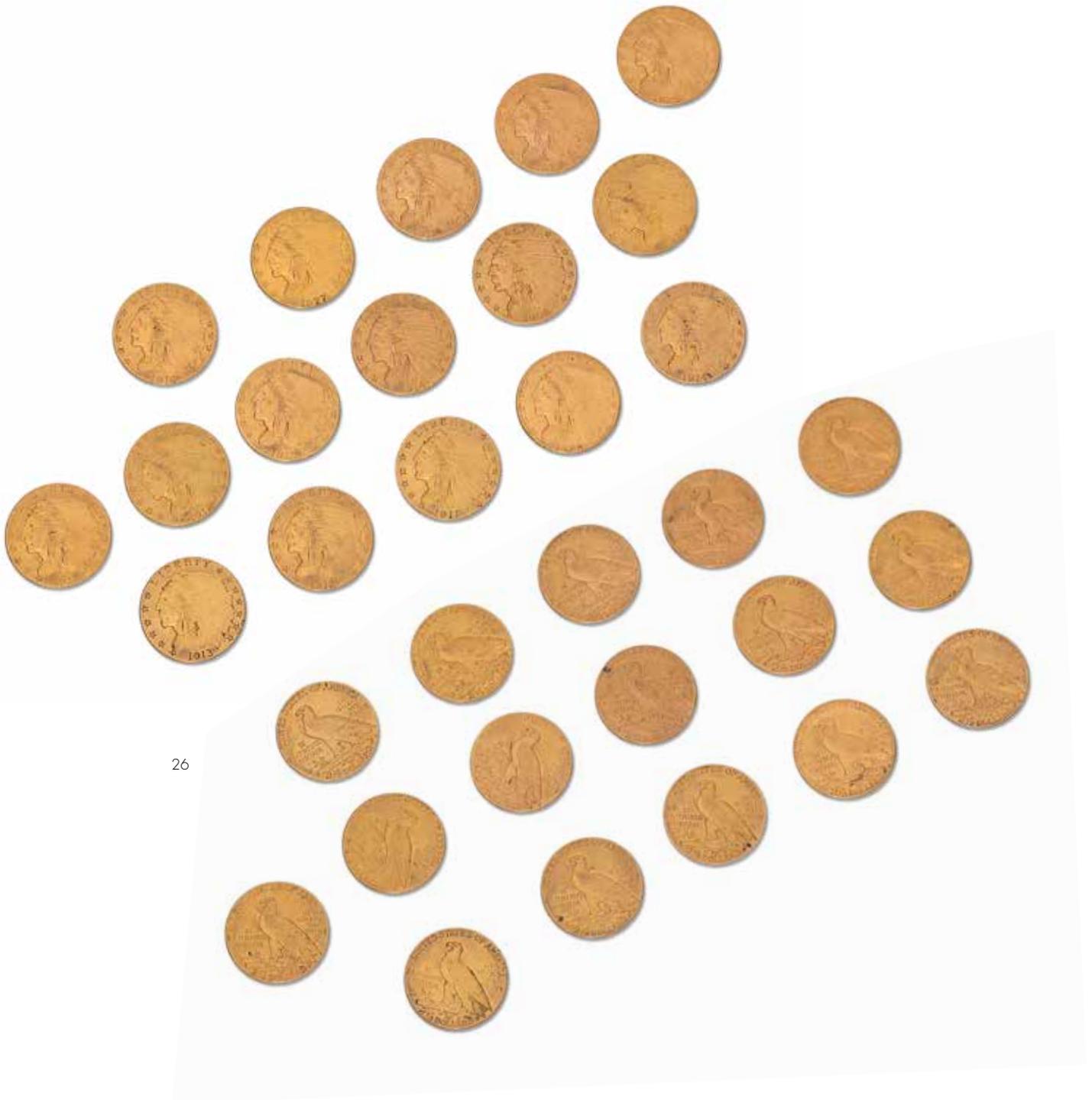
Superbe.

800/1 200€



24





26

**25**  
**TUNISIE - PROTECTORAT FRANCAIS**

Lot de 7 médailles en argent (3), bronze et bronze argenté (4) par Alphée Dubois.

Concours régional de Souk el Arba 1910, concours de Béja 1905, et Concours Général Tunis 1913.

TTB et SUPERBE

80/150€

**26**  
**ETATS-UNIS**

Lot de 16 pièces en or de 2½ \$ type Indien  
 1908, 1910, 1911, 4x1912, 2x1913, 2x1914, 1915, 2x 1925D,  
 1926, 1927

FR 120 et 121

Poids : 66.50 g.

Dans l'ensemble TTB

3 000/4 000€

27

**ETATS-UNIS**

1 Dollar or 1853, Philadelphie, Type I

Friedberg 84

Poids : 1.67 g.

TB-TTB

120/150€



28

28

**ETATS-UNIS**

1/2 dollar en argent commémoratif de l'arrivée des Pères Pèlerins en 1620, à bord du Mayflower, frappé en 1920

Superbe.

50/80€

29

**GRANDE-BRETAGNE ET POSSESSIONS**

Lot de 33 monnaies en argent et en bronze XIXe et XXe siècles dont double florin et demi couronne, 1887 (superbe), couronne George V, 1935 (Superbe), groupe de pennies Elisabeth II, des années 1960 (FDC), divisionnaires cuivre Jersey et Guernesey début du XXe siècle (superbe) et divers.

On y joint un billet allemand 100 Mark Reichsbanknote, 1er Novembre 1920 avec une surimpression «The Huba watch has made its Mark» Plié, TB.

150/200€

30

**ITALIE - DUCHÉ DE MILAN - PHILIPPE II D'ESPAGNE**

Scudo d'argent 1594 sertie en broche.

Dav 8313

TB à TTB.

200/300€



30

31

**ITALIE - SARDAIGNE - CHARLES EMMANUEL III**

Lot de 6 lira ou 20 soldi 1742 (TURIN) en argent.

KM : C12. Cudazzo 930

TTB à SUP

600/1 200€



31





32

33

**32**  
**ITALIE PARME Marie-Louise Duchesse**  
 Lot de 5 pièces de 40 lire or 1815  
 LMN-1006  
 FR-933  
 Poids : 64.50 g.  
 Dans l'ensemble TTB

**33**  
**ITALIE LOMBARDIE Gouvernement Provisoire**  
 Lot de trois pièces de 40 lire or 1848 M=Milan  
 FR-474  
 Dans l'ensemble TTB à SUP

3 000/4 000€

2 500/3 500€



34



35



36

34

VATICAN - Alexandre VII

Piastre d'argent non datée (1658)

DAV 4070. KM290

TB à TTB

200/300€

36

VATICAN - Innocent XI

Piastre d'argent 1684 an VIII

DAV 4093 c. . KM451-4

TTB

300/500€

35

VATICAN - Clément X

Piastre d'argent 1675

DAV 4078 . KM368

Bon TTB

300/500€

37

VATICAN

Lot de 2 piastres en argent :

- Clément X 1675 DAV 4079 KM369

- Clément XI (1715) An XV DAV 1448 KM763

Traces de soudures - TB à TTB

250/300€



38



38

**VATICAN - Benoit XIV**

Scudo 1754 an XIV  
DAV 1459 . KM1180  
TTB à SUP

200/300€

39

**VATICAN**

Lot de 5 monnaies d'argent  
Scudo Pie VI 1780 KM126-1 TB+  
Demi Piastre (1683) KM431 TTB  
Demi Scudo Benoit XIV 1753 An XIV KM1719 TB+  
Demi Scudo Pie VI 1796 an XXII KM1214 B  
Demi Scudo Pie VII 1802 an III KM1247 TB

150/300€

40

**VATICAN**

Lot de trois médailles et une monnaie d'argent  
Pie VI Médaille 1782 TTB  
Pie IX Médaille 1862 SUP  
Pie IX 5 Lire 1870 an XXV TTB  
Léon XIII Médaille 1888 TTB

150/250€

41

**VATICAN**

Lot de 19 médailles de bronze des Papes  
Diamètre de 28 à 35 mm, du XVIIe au XIXe siècle, la plupart refraппes du XIXe siècle.  
TB à SUP

300/600€

42

**Lot de cinq monnaies d'or :**

Grande Bretagne : Demi Souverain George IV 1826 (TB à TTB) FR 380  
Suisse : 3 pièces de 10 Francs 1912, 1913, 1916 (TTB à Superbe) FR 504  
Vatican : Pie IX 20 Lire 1866 AN XXI, coin d'avers en cours de rupture (TTB) FR 280  
Poids : 20.12 g.

900/1 200€

43

Grand lot d'environ 60 monnaies principalement en cuivre, essentiellement du XIXe siècle : Belgique, Vatican, Monaco, France, Westphalie...  
On y joint 20 monnaies espagnoles en cuivre XVIIIe et XIXe siècle.  
B à SUP

250/500€

44

Lot de 9 monnaies en argent et billon étrangères : Autriche 5 kreuzer 1694 ; Suisse, Berne : 4 monnaies du XVIe au XIXe siècle ; Genève Sol 1573 ; Sardaigne 1782 ; Allemagne 2 Gulden 1846 ; Turquie XIXe siècle, ...

100/200€

45

**BRETAGNE - Anne Duchesse et Reine**

Médaille uniface de fonte moderne, du passage de Charles VIII et Anne à Lyon...

Diamètre : 120 mm

Très beau

50/100€

46

Lot de 2 médailles en argent, frappées au XIXe siècle :  
- A/Catherine de Médicis ; R/ François II, Charles IX et Henri III  
- A/Marie de Médicis ; R/ Marie sur un arc-en-ciel  
Diamètre : 58 et 53 mm  
Superbes

150/300€



46



46





49



47

Lot de 5 médailles en argent XVIIIe siècle

Louis XV : Mariage avec Marie Thérèse ; Sacre ; Mariage du dauphin (2)

Louis XVI : Sacre à Reims.

TB à TTB

150/300€

48

Lot de 6 médailles de bronze, frappes Restauration

Louis XIV (5) Mauger : Académies, Anne d'Autriche, Dijon..

Louis XV (1) Duvivier : Paix Russo-Turque

Une fortement nettoyée, sinon SUP

150/300€

51

Médaille-boîte en bronze doré, signée «HENRIONNET» à l'effigie de Louis Antoine Duc d'Angoulême, datée 1823 à la gloire de l'armée Française.

Avec ses cartons relatant la campagne d'Espagne.

Diamètre : 50 mm.

Superbe

100/200€

49

**LOUIS XVIII**

Médaille en or pour la Propagation de la Vaccine

A/ Buste nu de Louis XVIII à droite, signé Gayrard et De Puymaurin

R/ Esculape prenant Vénus sous sa protection, son bras gauche est entouré d'un bandage. De part et d'autre : une vache, une lancette et un tube de vaccin.

LA VACCINE MDCCCIV

Signé Andrieu.

Diamètre : 40 mm.

Poids : 68,77 g.

Attribué sur la tranche : MR.CADEAU, OFFICIER-DE-SANTE A VICQ.

1822. (Vicq, commune de l'Indre)

Un choc sur la tranche, TTB à Superbe

4 000/6 000€

52

**FRANCE - RUSSIE**

Médaille en bronze argenté par Daniel Dupuis commémorant la pose de la 1ere pierre du pont Alexandre III, par Nicolas II en 1896, et frappée lors de L'Exposition Universelle de 1900.

Poinçon corne d'abondance, cuivre.

Dans son écrin.

Diamètre : 70 mm.

TTB à SUP

50/100€

50

**LOUIS XVIII**

Médaille en argent par Andrieu

Chambre des Pairs, dans un cerclage en laiton

TTB à SUP

50/100€

53

**RUSSIE**

Lot de 6 médailles de bronze (circa 1770), gravées par I.B.GASS

A/Portraits de Tsars, personnages

R/Inscription en cyrillique avec un numéro (série des 65 médailles historiques)

Une fortement tachée, sinon SUP

100/200€



55

54

Lot d'environ 100 jetons en bronze et laiton du Moyen-Age : imitations des monnaies, églises, jetons de comptes...  
TB à TTB

200/400€

55

Lot de 15 jetons en argent XVIe et XVIIe siècle : chambre des Monnaies (1578, 4 ex), Richelieu 1640 (4ex), Conseil du roi, Reines, Obone 1700 Méreau pour la Ste Chapelle, Victoire d'Alkmar...  
TB à TTB

400/800€



56

56

Lot de 3 jetons Louis XV Colonie Française d'Amérique, frappes d'époque :  
 1754 Castor. argent Lec : 129  
 1755 Galère. cuivre Lec 150  
 1757 Neptune. argent Lec : 170  
 TTB

300/500€

57

Lot de 13 jetons en argent du XVIII<sup>e</sup> siècle : Noblesse Bretonne, Bourguignonne, Notaires de Paris Louis XIV et Louis XV; Trésorerie de la Maison du roi ; Académie de Saint Luc ; Pharmacie, ...  
 TTB et superbe

200/400€

58

Lot de 80 jetons en argent, de Louis XIV à Louis XVI. Conseil du roi, Administrations, Noblesse, Académies...  
 TB, TTB, et SUP

800/1 500€



59

Lot d'environ 530 jetons de cuivre, principalement XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Administrations, Noblesses, Villes, Faits du roi.  
 B, TB, et TTB

1 000/2 000€

60

Lot de 10 jetons et médailles en argent XIX<sup>e</sup> siècle : Louis XVIII caisse hypothécaire ; Agents de change ; Banque du Havre ; Mariage (3) ; Académie ; Voeux ; et 2 frappes XIX<sup>e</sup> de jetons Louis XV et Louis XVI.  
 TTB à SUP

100/150€

61

Grand lot de jetons et médailles en cuivre et laiton :  
 - Environ 230 jetons dit de Nuremberg de Louis XIV à Napoléon 1er (TB à SUP)  
 - 29 médailles Dossier Série des rois de France, tachées mais SUP  
 - Environ 40 médailles et médailles sujets variés, essentiellement XIX<sup>e</sup> siècle (TB à SUP)  
 - Environ 20 frappes postérieures et reproductions de jetons et divers (B, TB)

200/400€





62

Bracelet ruban souple en or 18K (750), orné de 4 miniatures polychromes représentant trois hommes et une femme de face, chacune entourée de demi-perles.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions des médaillons : 3,5 x 3 cm environ (pour les plus grands) et 3,2 x 3,7 cm environ. Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 68,7 g (manque)

1 500/2 000€

63

Bague en or 18K (750), ornée d'une intaille sur jaspe représentant une figure ailée à l'Antique, la monture soulignée d'une cordelette d'or.  
Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 8,3 g

600/800€

64

Miniature polychrome représentant un homme en redingote bleu, la monture en or 18K (750) cernée de bleu et de petites perles, le revers agrémenté d'un chiffre sur fond de cheveux.

Travail français de la première moitié du XIXe siècle.

Diamètre : 7 cm environ. Poids brut : 44,8 g (petites épidermures, manques à l'émail, accidents)

Nous remercions Monsieur Dubois, expert en miniatures, pour son aimable concours dans la datation de la miniature.

300/500€

65

Broche en or 18K (750), ornée d'une miniature polychrome sur nacre représentant un bouquet de fleurs, la monture émaillée agrémentée d'étoiles en réserve.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 16,4 g

300/500€

66

Broche en or 18K (750) dessinant un aigle, agrémentée d'un diamant coussin de taille ancienne en pampille.

Travail français régional antérieur à 1919.

Dimensions : 5 x 3 cm environ. Poids brut : 12,4 g

300/500€

67

Broche en or 18K (750) reperlé, ornée d'une émeraude octogonale entourée de diamants taillés en roses, la monture agrémentée d'émeraudes calibrées, de perles baroques et d'un ruban émaillé.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4,3 x 3,5 cm environ. Poids brut : 20,9 g

(égrisures, chocs)

800/1 200€

68

Pendentif en or 18K (750) et soufflure de perle de culture baroque représentant la Toison d'or.

Dimensions : 3 x 4 cm environ. Poids brut : 29,6 g

600/1 000€

69

Broche-pendentif fleuron en deux tons d'or 18K (750) ajouré et ciselé de volutes agrémentées de fleurs et feuillages ornés de diamants de taille ancienne et taillés en roses, terminé par une perle baroque en pampille.

Travail français des années 1910.

Dimensions : 4,5 x 3,6 cm environ. Poids brut : 7,5 cm environ

600/1 000€

70

Baguette en deux tons d'or 18K (750), ornée d'une demi-perle de culture, agrémentée de diamants taillés en roses, et de saphirs calibrés.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 1,9 g

(chocs, égrisures, manque)

120/200€

71

Broche en argent et en or représentant une rosace, centrée d'une émeraude ronde, de 4 émeraudes plus petites et de diamants arrondis de taille ancienne ou taillés en roses.

Travail du dernier quart du XIXe siècle.

Diamètre : 2,8 cm environ. Poids brut : 10,3 g

(égrisures, chocs, givres ouverts)

500/800€



63



64



65



66



67



68

**72**

Bague en argent et en or 18K (750), ornée de diamants taillés en roses sertis clos sur paillons.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,5 g

500/700 €

**73**

Pendentif en argent et en or représentant une fleur, le coeur et les pétales sertis de diamants de taille ancienne, agrémenté de perles boutons sans doute fines.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 4,5 cm environ. Poids brut : 21,7 g

(égrisures)

600/800 €

**74**

Pendentif goutte en or 18K (750) ajouré, orné de diamants taillés en roses, serti d'un diamant de taille ancienne plus important.

Hauteur : 2,3 cm environ. Poids brut : 2,5 g

(chocs)

300/500 €

**75**

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 18K (750) filigrané, chacune sertie d'un diamant rond taillé en rose.

Hauteur : 1,7 cm environ. Diamètre : 1 cm environ. Poids brut : 3 g

(système oreilles percées, choc)

300/500 €

**76**

Bague en or 18K (750) formant une fleur stylisée sertie de diamants ronds taillés en roses, le coeur orné d'une perle de culture.

Travail français des années 1925.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 3 g

(colle)

300/500 €

**77**

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750) et platine, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant et d'un diamant rond de taille ancienne plus petit.

Hauteur : 1,9 cm environ. Diamètre d'un diamant : 5,6 mm environ. Poids brut : 4,2 g

1 800/2 500 €

**78**

Broche en argent représentant une fleur et des feuillages sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 6 x 4,5 cm environ. Poids brut : 30,2 g

(chocs)

1 500/2 000 €

**79**

Bague Toi et Moi en or 18K (750), sertie de deux diamants ronds de taille ancienne, les épaulements agrémentés de diamants taillés en roses.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 3,2 g

(égrisures, chocs)

450/600 €

**80**

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), sertis de diamants taillés en roses et d'émeraudes calibrées, ornés d'une couronne.

Poids brut : 4,6 g

(accidents, chocs)

250/350 €

**81**

Épingle de revers en or 18K (750), sommée d'un camée sur agate sculpté du portrait d'un soldat.

Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 8,7 g

300/400 €

**82**

Broche en or 18K (750), ornée d'un camée coquille sculpté du portrait d'Arès. Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 21,3 g

400/600 €

**83**

Bague en deux tons d'or 18K (750), ornée d'un rubis ovale dans un double entourage ajouré serti de diamants ronds de taille ancienne.

Travail des années 1925.

Poids brut : 4,4 g

(accident -réparation à prévoir, égrisures)

600/800 €

**84**

Bracelet large ouvrant en or 18K (750), orné d'un chiffre composé de trois lettres JLB (?) sertis de diamants taillés en roses.

Travail français du dernier tiers du XIXe siècle.

Dimensions : 2,2 x 18 cm environ. Poids brut : 46,4 g

(manque, accidents)

1 300/1 500 €



72



73



74



75



76



77



79



78



80



85



86



87



88



90



91



92



89

85

Clip en argent repercé, serti de trois diamants de taille ancienne entourés de diamants taillés en roses, la monture agrémentée de 4 demi-perles de culture.

Dimensions : 2,7 x 2 cm environ. Poids brut : 8,4 g  
(égrisures, chocs)

400/700€

86

Broche abeille en or 18K (750) texturé, le corps piqué de saphirs ronds.

Dimensions : 1,5 x 1,8 cm environ. Poids brut : 3,3 g

100/150€

87

Collier en or gris 18K (750) et platine, le décolleté agrémenté de guirlandes ornées de diamants taillés en roses retenant en pampille un diamant de taille ancienne.

Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 8,8 g  
(chocs)

400/600€

88

Lot en or 18K (750) et argent comprenant : une broche-pendentif dessinant une étoile à 6 branches, le centre serti d'un diamant de taille ancienne, les branches agrémentées de diamants taillés en roses plus petits, et un élément de bijou au modèle.

Travail français régional antérieur à 1919.

Dimensions : 3 x 3,5 cm et 2,2 x 2,5 cm environ. Poids brut : 12,8 g  
(manque)

450/600€

89

Broche-pendentif circulaire en or 18K (750) ciselé et ajouré d'une rosace piquée d'émeraudes et de pierres rouges, centré d'une fleur émaillée, les pétales agrémentés de demi-perles, le cœur orné de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre : 4 cm environ. Poids brut : 18,8 g  
(manques)

300/500€

90

Broche fleur d'églantine en argent et en or, le pistil orné d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en roses, les pétales ornés de diamants de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 3,2 cm environ. Poids brut : 7,8 g  
(chocs)

600/800€

91

Bague tourbillon en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 56. Poids brut : 4,1 g  
(égrisures, choc)

300/500€

92

Broche «noeud algérien» en or 18K (750), agrémentée de grénetis, le centre serti d'un diamant rond de taille ancienne.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ. Poids brut : 7,6 g

400/600€

93

Pendentif en argent et or 14K (585), orné d'un camée en lapis lazuli teint sculpté du portrait d'Athena de profil, la monture agrémentée de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 3,5 x 3,8 cm environ. Poids brut : 12,3 g  
(chocs ; on joint une chaîne en métal)

500/800€

94

Bracelet ouvrant en or 18K (750) et argent, orné d'une fleur d'églantine, le pistil orné d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en roses, les pétales et feuillages sertis de diamants taillés en roses.

Travail du dernier tiers du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 35,8 g  
(l'églantine peut se détacher ; chocs)

800/1 000€

95

Bracelet ouvrant en or 18K (750) et argent, orné d'un saphir et d'un diamant rond de taille ancienne, entre deux lignes de diamants taillés en roses en chute.

Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 20,1 g  
(égrisures, chocs)

600/800€

96

Bague en or 18K (750), ornée d'un grenat de forme ovale, entouré et épaulé de diamants arrondis de taille ancienne.

Tour de doigt : 48-49. Poids brut : 4,1 g

450/600€

97

Paire de boucles d'oreilles circulaires en or 18K (750), ornées chacune d'un diamant taillé en rose dans un double entouragement de diamants taillés en roses.

Diamètre : 1,5 cm environ. Poids brut : 9,1 g

(chocs)

700/1 000€

98

Broche-pendentif en or 18K (750) et argent repercé, orné de perles fines ou de culture, serti de diamants taillés en roses.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4,2 x 3,3 cm environ. Poids brut : 14,1 g  
(perles non testées ; chocs)

250/500€

99

Pendentif en or 18K (750), orné d'un camée sur agate sculpté d'une jeune fille de profil, la monture agrémentée d'une palmette en argent sertie de diamants taillés en roses, et de petites perles.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 5,3 x 3 cm environ. Poids brut : 26,5 g

300/400€

100

Bague en or jaune et gris 18K (750) ornée d'un saphir rond, entouré et épaulé de diamants ronds taillés en roses.

Tour de doigt : 56. Calibrage du saphir : 8,4-8,4 x 4,1 mm environ.

Poids brut : 5 g  
(égrisures)

400/600€

101

Broche en or 18K (750) et argent, ornée de trois fleurs d'églantine serties de diamants de taille ancienne, les pistils et pétales sertis de diamants taillés en roses.

Travail du dernier tiers du XIXe siècle.

Longueur : 6,8 cm environ. Poids brut : 22,6 g  
(montage moderne en broche ; chocs)

500/600€

102

Bague en deux tons d'or 18K (750), pavée de diamants ronds de taille ancienne dans un entouragement de rubis calibrés.

Travail français des années 1920.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,4 g  
(égrisures)

250/400€

103

Pendentif en argent et or 18K (750) formant une goutte enserrant une perle de culture dans 3 jupons articulés, sertis de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Hauteur : 3,4 cm environ. Poids brut : 5 g

(manques, égrisures, goupille manquante)

500/800€

104

Broche en or 18K (750), ornée de palmettes, sertie d'un camée sur sardoine 3 couches sculpté du portrait d'une jeune fille de profil.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 20,6 g

(accidents, soudures)

700/1 000€

105

Camée coquille sculpté du portrait d'un homme de profil serti dans une monture en métal ciselée de fleurs.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 6 x 5 cm environ

200/300€

106

Collier en or 18K (750), orné d'un camée coquille sculpté d'un personnage en buste de profil «à l'Antique» monté en or 18K, agrémenté de 4 roses ciselées.

Travail français.

Dimensions motif : 3,4 x 2,5 cm environ. Poids brut : 13,2 g

400/700€

107

Ensemble de bijoux comprenant : un bracelet ouvrant en or 18K (585) et argent orné de 7 diamants taillés en roses de poids croissant entre deux lignes de diamants plus petits ; une broche-barrette en métal sertie de 9 diamants taillés en roses de poids croissant.

Travail du XIXe siècle.

Longueur bracelet : 17 cm environ. Longueur broche : 7 cm environ.

Poids brut : 31,2 g

(chocs)

1 700/2 500€



- 108**  
Collier en or 18K (750), articulé d'aigues-marines ovales scandées de perles boutons peut-être fines, dans des montures feuillagées ou fleuries, le tour de cou en chaînette d'or 18K, maillons filigranés.  
Travail français des années 1910. Porte un numéro.  
Longueur : 42 cm environ. Poids brut : 19,7 g  
500/800€
- 109**  
Pendentif porte-souvenir en deux tons d'or 18K (750) guilloché dessinant une besace à décor de fleur et feuillages ciselé, retenant trois pompons en pampilles, il recèle un compartiment avec glace.  
Travail français du XIXe siècle.  
Dimensions : 7 x 2 cm environ. Poids brut : 11,1 g (déformation)  
200/300€
- 110**  
Broche-pendentif en or 18K (750) représentant une chimère, la gueule ouverte sur un diamant de taille ancienne, terminé par un diamant taillé en rose en pampille.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Dimensions : 4,5 x 4 cm environ. Poids brut : 15,7 g  
600/800€
- 111**  
Lot en or 18K (750) comprenant : une broche-pendentif représentant une chimère, la gueule ouverte sur un diamant de taille ancienne, et une montre de col, cadran émaillé blanc, index chiffres romains, la boîte gravée de guirlandes piquées de diamants taillés en roses et d'une pierre rouge.  
Travail français régional antérieur à 1919.  
Dimensions chimère : 4,5 x 4,3 cm environ. Diamètre montre : 2,6 cm environ. Poids brut : 30,6 g  
500/800€
- 112**  
Broche-pendentif en or 18K (750), centré d'un motif de flèches et de carquois sur fond émaillé bleu entouré de diamants taillés en roses, épaulé d'instruments de musique, la monture ciselée de rubans noués et de feuillages fleuris, agrémenté d'un diamant rond de taille ancienne et d'une perle peut-être fine en pampille. Travail français des années 1910. Porte un numéro.  
Dimensions : 4 x 4 cm environ. Poids brut : 13,6 g  
700/1 000€
- 113**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une courbe sertie de 6 diamants arrondis de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de diamants de taille ancienne plus petits.  
Travail du premier quart du XXe siècle.  
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 5,5 g (égrisures)  
400/600€
- 114**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne entouré de rubis calibrés synthétiques, la monture agrémentée de roses ciselées.  
Travail français du XXe siècle.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g (égrisures)  
350/400€
- 115**  
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun orné d'un diamant rond de taille ancienne retenu par 6 diamants de taille ancienne plus petits.  
Hauteur : 2,4 cm environ. Poids brut : 3,3 g  
500/700€
- 116**  
Collier en or 18K (750), orné d'une miniature polychrome représentant un personnage, la monture repercée et ciselée d'iris, terminée par des diamants taillés en roses et une petite perle baroque.  
Travail français du début du XXe siècle.  
Hauteur du motif : 4 cm environ. Poids brut : 16,6 g (miniature effacée, égrisures)  
400/600€
- 117**  
Broche-barrette en or 18K (750), ornée d'une perle de culture entourée et épaulée de diamants taillés en roses dans des feuillages stylisés.  
Travail français des années 1910.  
Longueur : 6,8 cm environ. Poids brut : 9,4 g (égrisures)  
500/800€



108



109



110



111



112



113



114



115



118



119



120



121



122



123



124

- 118**  
Face à main en or 18K (750), la prise agrémentée d'un décor de coquelicots émaillés.  
Travail français des années 1925.  
Hauteur : 8 cm environ. Poids brut : 15,2 g (manques)  
500/800€
- 119**  
Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un saphir de forme coussin épaulé de diamants ronds 8/8.  
Travail français des années 1930.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,7 g  
600/1 000€
- 120**  
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de diamants ronds 8/8, agrémentée de diamants de taille ancienne plus petits.  
Travail français des années 1930.  
Tour de doigt : 51. Calibrage du diamant principal : 5,5-5,5 x 3 mm environ. Poids brut : 4,9 g  
800/1 200€
- 121**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne entouré de lignes courbes serties de saphirs calibrés et de diamants ronds 8/8 et taille ancienne.  
Travail français des années 1930.  
Diamètre du chaton : 13 mm environ. Poids brut : 5,3 g  
300/500€
- 122**  
Pendentif fleur en or 18K (750), serti d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en roses, coulissant sur une chaînette en or gris 18K.  
Travail français du premier quart du XXe siècle.  
Diamètre : 1,1 cm environ. Poids brut : 4,3 g  
500/700€
- 123**  
Broche en platine noué en rubans, ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de lignes de diamants ronds 8/8 entre deux segments de diamants baguettes, la monture entièrement sertie de diamants ronds 8/8.  
Travail des années 1930.  
Dimensions : 5 x 3,5 cm environ. Poids brut : 23,6 g  
2 500/4 000€
- 124**  
Broche en or gris 18K (750), sertie de deux lapis-lazuli taillés en pointes de flèches, ornée d'une perle de culture et de deux diamants de taille ancienne. Travail des années 1930. Longueur : 5 cm environ. Poids brut : 6,8 g  
300/500€

**125**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne épaulé de 6 diamants ronds de taille ancienne.  
Travail des années 1930.  
Tour de doigt : 53/54. Calibrage du diamant principal : 6,6-6,6 x 4,2 mm environ. Poids brut : 4,5 g

1 500/2 000€

**126**

Bague en platine, ornée d'un saphir de forme coussin épaulé de 6 lignes de diamants ronds 8/8.  
Travail des années 1930.  
Accompagnée de sa facture d'achat de 1934.  
Tour de doigt : 53. Calibrage du saphir : 15,1 x 12,3 x 5 mm environ.  
Poids brut : 7,4 g  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Sri Lanka, non chauffé

3 000/4 000€

**127**

Collier en or gris 18K (750), orné d'un motif formant une fleur stylisée ornée d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en roses.  
Longueur : 37 cm environ. Poids brut : 4,3 g

600/1 000€

**128**

Broche-barrette formant un noeud stylisé en or gris 18K (750) et platine ajouré, ornée d'une perle de culture, les épaulements et les terminaisons sertis de diamants taillés en roses.  
Travail français des années 1920.  
Longueur : 7 cm environ. Poids brut : 5,6 g (égrisures)

200/300€

**129**

Broche plaque en or gris 18K (750), repercée de motifs géométriques imbriqués agrémentés de diamants taillés en roses ou 8/8, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne.  
Dimensions : 4,5 x 2,3 cm environ. Poids brut : 9,6 g (égrisures)

700/1 000€

**129 B**

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un bracelet réglable, repercé de feuillages stylisés, centré d'un motif ovale orné d'une ligne d'opales cabochons sur fond émaillé, une broche en or 18K assortie sertie d'opales cabochons. Travail français de la fin du XIXe siècle.  
Longueur bracelet : 14 cm environ. Hauteur broche : 4,5 cm environ.  
Poids brut : 48,9 g  
(chocs, accident)

1 500/2 000€

**130**

Montre de dame en platine, cadran agrémenté de diamants de taille ancienne et 8/8, les attaches agrémentées de diamants, bracelet souple en or gris 18K (750). Travail français des années 1925 pour le boîtier, bracelet plus récent.  
Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 26,2 g  
(fonctionnement non garanti)

600/800€



127



125



126



128



130



129

- 131**  
Bague tank en or 18K (750) ornée de huit diamants.  
Poids brut : 12,7 g  
500/800€
- 132**  
Collier ruban en or 18K (750), maille stylisée, les deux liens réunis par un motif serti de 7 diamants ronds de taille brillant.  
Travail français des années 1960.  
Longueur : 45 cm environ. Poids : 58,4 g  
2 500/4 000€
- 133**  
Bague en or 14K (585), sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 53/54. Calibrage du diamant : 5,8-5,8 x 3,3 mm environ. Poids brut : 4,6 g  
800/1 000€
- 134**  
Bague bombée en or 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.  
Tour de doigt : 58. Calibrage du diamant : 5,7 x 5,4 x 4,3 mm environ.  
Poids brut : 11 g  
800/1 000€
- 135**  
Paire de clips d'oreilles en fils d'or 18K (750), chacun centré d'un diamant de taille ancienne entouré de rubis ronds.  
Travail français des années 1950.  
Hauteur : 2,4 cm environ (système oreilles non percées). Poids brut : 13,9 g  
1 500/2 500€
- 136**  
Bague en or 18K (750) godronnée, centrée d'un diamant rond de taille ancienne dans un tourbillon de diamants ronds de taille ancienne.  
Travail des années 1950.  
Tour de doigt : 58/59. Poids brut : 10,7 g  
500/800€
- 137**  
Broche en fils et rubans d'or 18K (750), sertie de rubis calibrés synthétiques et de diamants ronds de taille ancienne.  
Travail des années 1940.  
Dimensions : 6 x 5 cm environ. Poids brut : 33 g  
1 000/1 500€
- 137 B**  
Bague deux tons d'or 18K (750), sertie d'un rubis rond entouré de diamants calibrés rayonnant.  
Travail français de la fin du XXe siècle.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,7 g  
400/600€
- 138**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant ovale de taille ancienne épaulé de deux lignes de diamants de taille ancienne, entre deux rouleaux sertis de rubis synthétiques calibrés.  
Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 58/59. Poids brut : 12,1 g (égrisures)  
600/1 000€
- 139**  
Alliance américaine en or 18K (750), entièrement sertie de rubis calibrés.  
Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 4 g  
300/500€
- 140**  
Bague en or rose 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre 2 diamants ronds 8/8, agrémentée de deux lignes de rubis synthétiques calibrés.  
Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 57. Poids brut : 15,8 g  
600/1 000€
- 140 B**  
Broche en platine et en or gris 18K (750) dessinant une comète stylisée agrémentée de perles de culture et de diamants de taille ancienne.  
Travail français des années 1950.  
Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 15,1 g  
700/1 000€



131



132



133



134



136



135



137



138



139

**141**

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 5,76 cts. Il est accompagné d'un rapport LFG (2023) attestant : couleur D, pureté SI1, luminescence aucune, type IIa

100 000/150 000 €

**142**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,20 cts.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 8 g

Calibrage du diamant : 11,5 x 11,5 x 6,4 mm environ.

Pour ce lot, les frais acheteurs s'élèvent à 20% TTC.

30 000/50 000 €



141



142

**143**

Diamant rond de taille brillant pesant 10,08 cts sur papier. Il est accompagné d'un rapport HRD (2023) attestant : couleur K, pureté SI2, fluorescence légère

Pour ce lot, les frais acheteurs s'élèvent à 18% TTC.

105 000/115 000€

**144**

Diamant rond de taille brillant pesant 6,33 cts sur papier. Il est accompagné d'un rapport HRD (2023) attestant : couleur G, pureté SI2, pas de fluorescence

Pour ce lot, les frais acheteurs s'élèvent à 18% TTC.

90 000/95 000€



143



144



145

**145**

Diamant taillé en poire pesant 1,65 ct sur papier. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur F, pureté VS2, luminescence faible. Dimensions : 10,02 x 7,09 x 4,19 mm

2 000/3 000 €



146

**146**

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 0,80 ct. Calibrage : 6,2-6,2 x 3,4 mm environ

500/800 €



147

**147**

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 0,95 ct. Il est accompagné d'un pré-rapport GIA (2011) attestant : couleur D, pureté VS1, fluorescence forte

2 500/5 000 €



148

**148**

Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 0,85 ct. Calibrage : 5,9-5,8 x 3,8 mm environ

300/500 €

149

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,96 ct.

Calibrage du diamant : 8,3-8,4 x 4,6 mm environ. Poids brut : 5,5 g  
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté SI2, luminescence aucune

5 000/8 000€

152

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond demi-taille ancienne pesant 1,42 ct.

Tour de doigt : 59. Calibrage du diamant : 7,1-7,2 x 4,4 mm environ.  
Poids brut : 3,7 g  
(chocs)

4 000/7 000€

150

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,69 ct, entouré de 10 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 59. Calibrage du diamant principal : 7,9-7,9 x 4,5 mm environ. Poids brut : 5,7 g  
(chocs)

2 200/2 500€

153

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,28 ct épaulé de 6 diamants ronds 8/8. Poids brut : 4,2 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur I, pureté VS2, fluorescence aucune. Dimensions : 7,06-7,17 x 4,12 mm

1 500/2 000€

151

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,60 ct.

Calibrage du diamant : 7,6-7,5 x 4,5 mm environ. Poids brut : 5,8 g  
3 000/5 000€



149



150



151



153



152

154

Bague dôme en fils d'or gris 18K (750), dessinant une fleur stylisée, sertie de diamants arrondis de taille ancienne ou 8/8.

Travail des années 1960.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 14,1 g  
(égrisures)

800/1 000€

**155**

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 1,42 ct. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur F, pureté VS2, fluorescence aucune. Dimensions : 7,24 - 7,37 x 4,45 mm

Pour ce lot, les frais acheteurs s'élèvent à 14.40 % TTC.

5 000/8 000€

**156**

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,50 cts. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,8 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2023) attestant : couleur N-R, pureté VS2, fluorescence aucune. Dimensions : 8,62 - 8,87 x 5,13 mm

10 000/12 000€



155



156



157



160



158

159



161



162



163

- 157**  
Collier de boules facettées de corail, centré d'un motif en or 18K (750) martelé orné d'un camée sculpté sur corail d'une jeune fille en haut relief, fermoir en or 18K.  
Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 79 g  
2 000/3 000€
- 158**  
Bague demi-jonc en or 18K (750), sertie de 3 diamants ronds de taille brillant.  
Travail français des années 1980.  
Tour de doigt : 60. Poids brut : 10,7 g  
1 000/1 500€
- 159**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne.  
Tour de doigt : 53/54. Calibrage du diamant : 5,1-5,1 x 3,4 mm environ. Poids brut : 5,3 g  
600/1 000€
- 160**  
Collier en or 18K (750), orné d'un papillon, les ailes en corail, le corps souligné d'un diamant rond de taille brillant.  
Dimension papillon : 1,5 x 2,2 cm environ. Poids brut : 6,4 g  
600/1 000€
- 161**  
Bague en or 14K (585), ornée d'une opale cabochon sertie clos.  
Tour de doigt : 52. Calibrage de l'opale : 9,6 x 7,6 x 4,1 mm environ.  
Poids brut : 4,4 g  
300/500€
- 162**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un motif godronné en sodalite.  
Tour de doigt : 57. Poids brut : 11,2 g  
250/350€
- 163**  
Broche-barrette en or 18K (750), ornée de diamants taillés en roses sertis clos.  
Travail français de la fin du XIXe siècle.  
Longueur : 6 cm environ. Poids brut : 5,9 g (égrisures)  
400/600€
- 164**  
Pendentif cordiforme en deux tons d'or 18K (750), pavé de diamants ronds de taille brillant et 8/8.  
Dimensions : 1,7 x 1,8 cm environ. Poids brut : 5,3 g (choc, égrisures)  
450/600€
- 165**  
Bracelet jonc plat en trois tons d'or 18K (750), les extrémités serties de diamants ronds de taille brillant.  
Dimensions : 1,4 x 17 cm environ. Poids brut : 22,7 g  
400/600€
- 166**  
Grande bague en or 18K (750), ornée d'une citrine ovale, les épaulements pavés de diamants ronds de taille brillant.  
Travail italien des années 1990.  
Tour de doigt : 58. Calibrage de la citrine : 28 x 19 x 13,3 mm environ.  
Poids brut : 27 g (manque)  
900/1 700€

- 167**  
Clip en or 18K (750) représentant un panier fleuri, les fleurs piquées de diamants ronds de taille ancienne, de rubis et de saphirs naturels ou synthétiques, d'émeraudes cabochons.  
Travail des années 1960.  
Hauteur : 5 cm environ. Poids brut : 28,2 g (égrisures)  
600/800€
- 168**  
Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'une ligne de diamants ronds taillés en roses en chute épaulés de diamants plus petits.  
Longueur : 16 cm environ. - Poids brut : 32,6 g (chocs)  
2 500/3 500€
- 169**  
Collier en or 18K (750) scandé de perles de culture baroques.  
Longueur : 60 cm environ. Poids brut : 11,2 g  
250/400€
- 170**  
Bracelet en deux tons d'or 18K (750), maillons quadrangulaires ajourés, orné d'un jade cabochon fusiforme, agrémenté de fleurettes piquées de diamants ronds de taille ancienne.  
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 6,7 g (choc, déformations)  
400/600€
- 171**  
Bague asymétrique en or 18K (750), sertie de 3 saphirs et de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,2 g  
400/600€
- 172**  
Bague asymétrique en or 18K (750) dessinant une gerbe sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 dont un plus important, d'émeraudes navettes et d'une émeraude taillée en forme de goutte.  
Travail des années 1980.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 7 g (chocs)  
500/800€
- 173**  
Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de diamants de taille ancienne, la monture soulignée de diamants de taille ancienne et taillés en roses.  
Travail des années 1950.  
Tour de doigt : 57. Poids brut : 11,1 g (chocs, transformation)  
400/600€
- 174**  
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude octogonale épaulée de 12 diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 56. Calibrage de l'émeraude : 7,5 x 7,5 x 5,7 mm environ. Poids brut : 11,9 g  
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Colombie, huile modérée.  
500/800€
- 175**  
Broche-barrette fusiforme en or 18K (750), le centre agrémenté d'un diamant de taille ancienne.  
Longueur : 6 cm environ. Poids brut : 4,5 g  
350/500€
- 176**  
Demi-parure en or 18K (750) et 14K (585) comprenant : un collier articulé de 56 diamants ronds de taille brillant en or 14k (585) ; un bracelet en or 18K articulé de 26 diamants ronds de taille brillant.  
Longueur collier : 39 cm environ. Longueur bracelet : 16,5 cm environ.  
Poids estimé des diamants : 12 cts environ. Poids brut : 82,3 g (chocs ; déformations)  
8 000/10 000€
- 177**  
Pendentif en or 18K (750) façonné en forme de panthère, les yeux piqués chacun d'un diamant rond de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K, maillons marine.  
Hauteur : 4,5 cm environ. Longueur : 58 cm environ. Poids brut : 63,5 g  
1 600/2 000€
- 178**  
Broche en or 18K (750) représentant un ânon, l'oeil piqué d'un saphir, la selle pavée de diamants ronds de taille brillant.  
Travail français des années 1960.  
Dimensions : 4 x 3,5 cm environ. Poids brut : 16,1 g  
3 000/5 000€



167



168



170

169



171



172



173



174



175

**179**

Bracelet en or 18K (750) dessinant un serpent, la tête surmontée d'une turquoise cabochon, les yeux piqués chacun d'un rubis.  
Longueur : 20 cm environ. Poids brut : 60 g

1 500/2 500€

**180**

Collier de 3 rangs de perles de culture de rivière, fermoir fleur en or 9K (375) orné de pierres roses.  
Longueur : 36 cm environ (au plus court). Poids brut : 46,6 g

200/300€

**181**

Pendentif porte-souvenir en or 18K (750) dessinant un ovale, serti d'un grenat cabochon entouré de grènétis et de feuilles émaillées, la bordure perlée, le revers muni d'un compartiment.  
Travail probablement italien de la seconde moitié du XIXe siècle.  
Dimensions : 6,3 x 3 cm environ. Poids brut : 12,5 g  
(choc)

450/600€

**182**

Bague dôme en or 18K (750), agrémentée de pastilles et de filigrane.  
Travail grec de la fin du XXe siècle.  
Tour de doigt : 56. Poids : 20,4 g  
(accident)

500/800€

**183**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) dessinant des protomés de béliers, les yeux et la toison soulignés d'émail polychrome.  
Travail grec de la fin du XXe siècle.  
Hauteur : 2,3 cm environ. Poids brut : 17,6 g

450/600€

**184**

Bague de petit doigt en or 18K (750), ornée d'une pierre rouge synthétique épaulée de deux diamants arrondis de taille ancienne.  
Tour de doigt : 48/49. Poids brut : 7,9 g  
(chocs, manque de matière)

2 000/3 000€

**185**

Bague marquise en or 18K (750) et argent, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 57. Poids brut : 10,6 g  
(égrisures, chocs)

1 500/2 000€

**186**

Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée sur agate sculpté d'une jeune fille de profil, la monture sertie de demi-perles.  
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.  
Dimensions camée : 4 x 3,3 cm environ. Poids brut : 18,3 g  
(accidents, soudure)

400/700€

**187**

Broche en or 18K (750) représentant le port de Mykonos.  
Dimensions : 4,2 x 2,4 cm environ. Poids : 8,9 g

300/500€



179



180



181



183



182



184



185



198

**188**

Collier en or 18K (750), articulé de petits maillons oblongs, le décolleté agrémenté de diamants ronds de taille ancienne, centré de deux pompons terminés de floches.

Travail français des années 1950.

Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 62,7 g

2 000/3 000€

**189**

Pendentif en or 9K (375), orné d'une opale ovoïde.

Dimensions de l'opale : 2,5 x 3 cm environ. Poids brut : 9,8 g

250/300€

**190**

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), chacun serti de 3 diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2,7 cm environ. Calibrage d'un diamant : 4,6-4,7 x 2,8 mm environ. Poids brut : 4,5 g

1 200/1 500€

**191**

Bague bombée en or 18K (750), sertie d'un diamant de taille ancienne.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 56. Calibrage du diamant : 5,5-5,8 x 4,3 mm environ.

Poids brut : 6,3 g

1 200/2 000€

**192**

Collier de 12 rangs de petites perles de culture baroques, le fermoir en or 18K (750) composé de têtes de lionnes affrontées de part et d'autre d'un anneau serti de diamants ronds de taille brillant, les têtes serties de saphirs, les yeux piqués de rubis.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 76 g

500/800€

**192 B**

Collier à transformation en or 18K (750), articulé de petits maillons d'or reperlé de croisillons scandés de pierres de couleurs (rubis, saphirs, péridots...) serties clos.

Travail français.

Longueur : 69 cm environ (43 cm dans sa version courte). Poids brut : 28,2 g

1 000/1 500€

**193**

Bracelet ruban souple en or 18K (750) texturé bordé de tresses, agrémenté de motifs en passementerie.

Travail français des années 1970.

Dimensions : 18,7 x 2 cm environ. Poids : 63 g

1 800/2 000€

**194**

Epingle de cravate en or 18K (750), sommée d'une citrine de forme coussin agrémentée de 4 diamants taillés en roses.

Dimensions du motif : 1,2 x 1,2 mm environ. Poids brut : 3,8 g (choc)

100/150€

**198**

Pendentif circulaire en or 18K (750) à décor de rosace émaillée plique-à-jour polychrome. Cette rosace représente une version miniature de la rosace de Notre Dame de Paris. Bijou édité à l'occasion de Pâques 1982.

Diamètre : 4,3 cm environ. Poids brut : 16,4 g

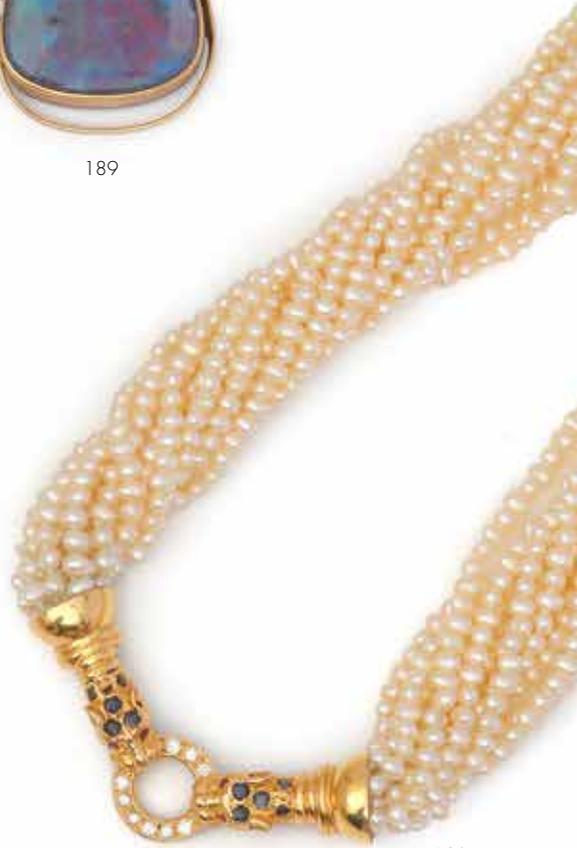
800/1 500€



188



189



192



190



191



193



194

- 199**  
Bague croisée en or 18K (750), sertie de deux diamants ronds de taille ancienne, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.  
Travail du début du XXe siècle.  
Tour de doigt : 48. Poids brut : 3,9 g  
800/1 200€
- 200**  
Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.  
Travail français des années 1960.  
Tour de doigt : 56/57. Calibrage du diamant principal : 7,9 x 7,9 x 4,4 mm environ. Poids brut : 7,5 g  
1 500/2 000€
- 201**  
Bague en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille, entouré de 8 diamants ronds de taille ancienne.  
Travail français des années 1960.  
Tour de doigt : 52. Calibrage du diamant principal : 6,8-6,8 x 3,8 mm environ. Poids brut : 9,8 g (chocs)  
1 200/1 500€
- 202**  
Collier en or gris 18K (750), le décoletté agrémenté d'un motif de volutes et de feuillages piqués de diamants taillés en roses, le centre serti d'un diamant de taille ancienne.  
Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 10,4 g  
400/600€
- 203**  
Paire de boucles d'oreilles feuillages stylisés en or gris 18K (750), ornés de diamants calibrés et ronds 8/8.  
Travail français. Hauteur : 1,6 cm environ. Poids brut : 3,9 g  
300/500€
- 204**  
Bracelet de trois rangs de perles de culture, le fermoir en or gris 18K (750) formant une fleur ornée de perles de culture et de saphirs ronds.  
Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 37,5 g (manques, chocs, égrisures)  
400/700€
- 205**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir rond entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 61. Calibrage du saphir : 7,8 x 5 mm environ. Poids brut : 5,2 g  
1 500/2 000€
- 206**  
Bague en fils de platine et d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de dix diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 9,1 g  
600/800€
- 207**  
Bague en fils d'or gris 18K (750), formant une fleur stylisée, le coeur en saphir ovale, les pétales soulignés de saphirs et de diamants ronds de taille brillant et 8/8.  
Travail français des années 1980.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,8 g  
300/500€
- 208**  
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) ornées de diamants ronds de taille brillant et calibrés.  
Hauteur : 1,5 cm environ. Poids brut : 3,9 g (système oreilles percées)  
400/700€
- 208 B**  
Bague en or gris 18K (750), sertie d'un rubis de forme ovale entre deux lignes pavées de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 58. Poids brut : 6,1 g (rubis traité)  
200/300€



199



200



201



202



203



205



206



207



204

- 209**  
Collier de perles de culture en chute, fermoir fleur en platine, le cœur en diamant rond de taille ancienne, les pétales sertis de rubis calibrés ourlés de diamants.  
Travail des années 1930.  
Longueur : 55 cm environ. Poids brut : 22,6 g  
(à renfiler)  
400/700€
- 210**  
Collier en or gris 18K (750), agrémenté d'un noeud orné de diamants ronds taille ancienne et taillés en rose, retenant en pampille une perle baroque.  
Longueur : 42 cm environ. Poids brut : 3 g  
500/800€
- 211**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 49. - Poids brut : 9 g  
Calibrage du saphir : 14,2 x 12,3 x 4,5 mm environ.  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Australie, chauffé.  
1 800/2 500€
- 212**  
Broche fleuron en platine, ornée de diamants de taille ancienne et taillés en roses, retenant en pampille une perle de culture.  
Dimensions : 3 x 2,7 cm environ. Poids brut : 6,2 g  
500/700€
- 213**  
Bague or gris 18K (750) ajouré, ornée d'un diamant rond taille brillant entouré de diamants ronds taille ancienne et 8/8 reliés par des fils d'or.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,5 g  
(anneau coupé)  
700/1 000€
- 213 B**  
Bague marquise en or 18K (750), pavée de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 48. Poids brut : 4,8 g  
500/700€
- 214**  
Passant bombé en or gris 18K (750) ajouré et ciselé d'un décor de croisillons et de fleurs sertis de diamants ronds taillés en roses.  
Dimensions : 6,5 x 2 cm environ. Poids brut : 6,7 g  
350/500€
- 214 B**  
Bracelet articulé de segments en or gris 18K (750) scandés de diamants ronds de taille brillant.  
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 7,8 g  
500/800€
- 215**  
Collier de deux rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750) serti d'une perle de culture et de diamants 8/8 ou de taille ancienne.  
Longueur : 49 cm (au plus court). Poids brut : 76,4 g  
500/800€
- 216**  
Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750), orné d'une perle de culture et de diamants ronds 8/8 et de taille brillant.  
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 66,2 g  
(manques)  
500/800€



209



210



212



211



213



214



226

- 217**  
Bague en or gris 18K (750), ornée de trois diamants ronds de taille ancienne ou moderne doublement entourés et épaulés de diamants ronds de taille brillant plus petits.  
Tour de doigt : 56/57. Poids brut : 7,9 g  
(choc)  
800/1 200€
- 218**  
Croix-pendentif en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille ancienne, coulissant sur une chaîne en or gris 18K.  
Hauteur : 3,5 cm environ. Poids brut : 8,8 g  
(chocs)  
1 200/2 000€
- 219**  
Bague en or gris 18K (750), sertie de 5 diamants arrondis de taille ancienne, l'épaulement agrémenté de 4 diamants ronds 8/8.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,2 g  
450/600€
- 220**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir orange de forme coussin épaulé de deux diamants princesses. Tour de doigt : 52/53. Calibrage du saphir : 9,7 x 9,2 x 6,7 mm environ. Poids brut : 6,6 g  
Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Sri Lanka, chauffé  
800/1 200€
- 221**  
Bague en fils de platine et d'or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entouré de 12 diamants ronds plus petits.  
Travail français des années 1950.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g  
1 000/1 500€
- 222**  
Alliance en or gris 18K (750) entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant blancs et bruns.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 3 g  
800/1 200€
- 223**  
Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750), articulés d'une ligne de diamants ronds 8/8, chacun terminé par une pastille pavée de diamants ronds 8/8. Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 5,2 g  
(égrisures)  
300/500€
- 224**  
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) articulés de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants taillés en roses, retenant chacun une pampille ornée d'un diamant rond demi-taille.  
Longueur : 4 cm environ. Poids brut : 4,2 g  
(système oreilles percées)  
600/800€
- 226**  
Bague en or gris 18K (750), sertie d'une perle peut-être fine.  
Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 1,66 g  
600/800€
- 226 B**  
Bague en deux tons d'or 18K (750), ornée d'un diamant rond demi-taille.  
Tour de doigt : 59. Calibrage du diamant : 7,8 x 4,6 mm environ. Poids brut : 9,9 g  
(choc)  
3 000/5 000€

218



221



217



219



223



220



222





228



229



231



233

**227**

Collier draperie en or gris 18K (750) entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, le décolleté agrémenté de fleurs et de gouttes stylisés ornés de diamants et d'émeraudes cabochons, retenant en pampille des émeraudes cabochons.

Longueur : 43 cm environ. Poids brut : 80 g

Une émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris attestant : origine Brésil, huile modérée

4 000/5 000 €

**228**

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un diamant arrondi de taille ancienne pesant 1,19 ct entre 4 lignes courbes de diamants ronds de taille brillant et de rubis.

Travail des années 1960.

Tour de doigt : 56/57. Calibrage du diamant principal : 7-6,8 x 4 mm environ. Poids brut : 8,2 g (chocs)

1 500/2 000 €

**229**

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds 8/8.

Poids brut : 6,1 g

200/300 €

**230**

Bague deux tons d'or 18K (750), ornée d'un rubis synthétique de forme ovale, entouré de 12 diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 54. Calibrage du rubis : Poids brut : 5,1 g (égrisures)

350/500 €



230



232

**231**

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 49. Calibrage du diamant : 6,2-6,2 x 3,9 mm environ. Poids brut : 2,9 g

2 000/2 500 €

**232**

Bague en or 18K (750) ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de 10 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 3,7 g (choc, égrisures)

400/700 €

**233**

Bague fleur en deux tons d'or 18K (750), ornée d'un rubis rond facetté, épaulé et entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 4,5 g (égrisures, givre ouvert)

Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Thaïlande, chauffé

1 200/2 000 €

**234**

Bague en fils de platine et or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entouré de 12 diamants ronds de taille brillant plus petits. Travail français des années 1960.

Tour de doigt : 54. Calibrage du diamant principal : 5,1-5,2 x 2,8 mm environ. Poids brut : 6,4 g

800/1 200 €

**235**

Broche en or gris 18K (750) représentant deux perroquets posés sur une branche, ornés de diamants ronds de taille brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes.

Dimensions : 6 x 6 cm environ. Poids brut : 24,9 g (manques, système en argent)

1 200/2 000 €

227



**236**

Collier torque ouvrant en or gris 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant, se terminant en deux lignes souples de diamants ronds de taille brillant, chacune terminée par une pastille bombée pavée de diamants.

Longueur : 35 cm environ. Poids brut : 37,9 g

10 000/15 000€

**237**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 50. Calibrage du diamant : 5,9-5,9 x 3,5 mm environ.  
Poids brut : 3,4 g

800/1 200€

**238**

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne.  
Tour de doigt : 53. Calibrage du diamant : 5,1-5,1 x 2,9 mm environ.  
Poids brut : 3,5 g

300/500€

**239**

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 55. Calibrage du diamant : 5-5,1 x 3,1 mm environ.  
Poids brut : 2,8 g

300/500€

**240**

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne.  
Tour de doigt : 49. Calibrage du diamant : 6,2-6,2 x 3,9 mm environ.  
Poids brut : 2,9 g

900/1 500€

**240 B**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,83 ct épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant plus petits.  
Tour de doigt : 59/60. Diamètre du diamant : 5,9 mm environ. Poids brut : 5,7 g

700/1 000€

**241**

Solitaire en or rose 14k (585) ornée d'un diamant de 1.57 carat Fancy deep orangy brown. Accompagné d'un certificat AIG Worldwilde du 26/07/22 n°3211163421.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 1.8 g.

1 200/1 800€

**241 B**

Pendentif en or 18K (750) orné d'un diamant rond de taille brillant.  
Hauteur : 1 cm environ. Poids brut : 0,4 g

200/300€

236



237



238



239



240

243

**CHOPARD**

Collier en or 18K (750), orné d'un cœur serti de 3 diamants ronds de taille brillant mobiles, surmonté d'un noeud. Signé et numéroté.

Hauteur : 1,7 cm environ. Longueur collier : 42 cm environ. Poids brut : 14,1 g

1 500/2 000€



243

244

**PIAGET**

Bague en or 18K (750), modèle Possession, agrémentée de 7 diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 9 g

400/600€

245

**CHOPARD**

Large bague en or 18K (750), ornée d'un cœur serti d'un diamant rond de taille brillant mobile. Signée.

Tour de doigt : 55. Poids brut : 10,9 g

500/800€

246

Bracelet en deux tons d'or 18K (750). Porte une signature.

Longueur : 20 cm environ. Poids : 23,9 g

800/1 200€



800/1 200€

246



242

244

245



247

247

**PIAGET**

Bracelet ouvrant en forme de cœur en or 18K (750), orné de 3 diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté, daté 1997. Conservé dans son écrin et sa boîte.

Longueur : 17 cm environ. Poids brut : 23,5 g

248

**BULGARI**

Collier en lien de cuir monté en or gris 18K (750). Signé.

Travail italien du XXe siècle.

Longueur : 37 cm environ. Poids brut : 13,1 g

200/300€

248 B

**FRED**

Collier Force 10 en filins d'acier torsadés scandés de liens d'or 18K (750), fermoir en or 18K.

Signé.

Travail français des années 1990.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 27 g

(déformation)

600/1 000€

249

**LALAOUNIS (attribuée à)**

Bague en or 18K (750), la corbeille ajourée de cœurs, le chaton serti d'un rubis cabochon entouré de 4 saphirs cabochons scandés de cœurs lancéolés. Non signée, poinçon de maître.

Travail grec de la fin du XXe siècle.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 14 g (égrisures)

800/1 000€

250

**POIRAY**

Pendentif en or 18K (750), modèle Coeur Légende, coulissant sur une chaîne en or 18K. Signé et numéroté.

Travail français de la fin du XXe siècle.  
Hauteur : 2,3 cm environ. Poids : 7,4 g (chaîne anonyme)

400/600€



252

251

**BOUCHERON**

Pendentif Liens d'or 18K (750) noués sertis de diamants ronds de taille brillant, orné d'une perle de culture. Signé et numéroté.

Hauteur : 2,5 cm environ. Dimensions perle : 10,7 x 11,9 mm environ.  
Poids brut : 5,5 g

800/1 200€

252

**REGNER**

Broche-clip fleur stylisée en or 18K (750), le coeur piqué de diamants ronds de taille brillant.

Travail des années 1960.  
Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.  
Poids brut : 20,3 g

80/120€



253

**CHAUMET**

Bracelet en torsade d'or 18K (750), ponctué de 5 breloques en or 18K : la 1ère ornée d'un bouquet de fleurs, la 2ème en pomme de pin, la 3ème sertie d'un béryl vert «au naturel», la 4ème dessinant une tortue, le corps en améthyste, la 5ème en pomme de pin. Bracelet et breloques signés sauf la dernière.

Travail français des années 1950.  
Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 99,9 g

4 000/7 000€



250



249



251

253

254

**CHAUMET**

Bracelet ouvrant en or gris 18K (750), modèle Liens, agrémenté de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté.

Travail français du début du XXIe siècle.  
Longueur : 15 cm environ. Poids brut : 12,6 g

254

1 000/1 500€

**255****ZOLOTAS**

Parure en or 18K (750) guilloché comprenant : un large bracelet bombé articulé de feuilles enchevêtrées ; une paire de clips d'oreilles en or 18K assortis et une bague bombée en or 18K au modèle.

Non signée, poinçon de maître.

Travail grec des années 1970.

Longueur : 16 cm environ. Hauteur clips : 5 cm environ (système oreilles non percées). Tour de doigt : 52/53. Poids : 147,9 g  
(articulations du bracelet à revoir)

**5 200/8 000€****256**

Grande broche bouquet de fleurs en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses ronds, l'un d'entre eux taillé en goutte.

Hauteur : 8,3 cm environ. - Poids brut : 33,7 g

(égrisures)

**2 000/3 000€**



257

**MICHALIS (attribuée à)**

Parure en or 18K (750) comprenant : un collier articulé de coeurs et de cercles sertis de diamants ronds de taille brillant, le décolleté orné de fleurettes de pierres de couleurs (saphirs, émeraudes, rubis) navettes scandées de trèfles sertis de diamants ; un bracelet articulé assorti en or 18K et fleurettes de saphirs, émeraudes, rubis et diamants ; une paire de clips d'oreilles en or 18K sertis de rubis, saphirs, émeraudes et diamants assortis.

Non signée.

Longueur collier : 44 cm environ. Dimensions bracelet : 2,2 x 16 cm environ. Hauteur des clips : 2,8 cm environ (système oreilles non percées)  
Poids brut : 170,5 g

12 000/20 000 €



**258**

Émeraude octogonale taillée à pans pesant 6,07 cts sur papier. Elle est accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Colombie, résine et huile modérée. Calibrage : 11,9 x 11,9 x 6,7 mm environ

600/800 €

**259**

Rubis de forme coussin pesant 2,63 cts sur papier. Il est accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Thaïlande, chauffé. Calibrage : 7,7 x 7,5 x 4,6 mm environ

400/600 €

**260**

Émeraude octogonale taillée à pans pesant 3,91 cts sur papier. Elle est accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2023) attestant : origine Colombie, huile modérée. Calibrage : 9,5 x 9,4 x 6,2 mm environ

400/600 €

**261**

Saphir octogonal taillé à pans pesant 6,08 cts. Il est accompagné d'un rapport GIA (2022) attestant : origine Sri Lanka, pas d'indication de chauffe. Dimensions : 11,06 x 9,03 x 5,59 mm

12 000/15 000 €

**262**

Suite de deux étuis en vannerie d'or jaune et gris 18K (750). Travail français des années 1960. Dimensions : 8,5 x 3,2 x 1,5 cm environ (porte un numéro) et 9 x 4,8 x 1,5 cm environ. Poids : 170,9 g (déformations)

4 000/6 000 €

**263**

Petit nécessaire du soir en or 18K (750), l'intérieur recèle deux compartiments, un miroir biseauté et un carnet de bal, maintenu par une chaînette en or 18K. Travail français des années 1930. Porte des numéros. Dimensions : 6 x 4 x 1 cm environ. Poids brut : 103,3 g

2 000/2 500 €

**264**

Nécessaire du soir en or 14K (585) guilloché, orné de filets émaillés rouge et noir, l'intérieur recèle un miroir, deux compartiments et un tube de rouge à lèvres. Travail des années 1930. Dimensions : 7,3 x 4,4 x 1,4 cm environ. Poids brut : 85,5 g (accidents)

4 500/5 500 €

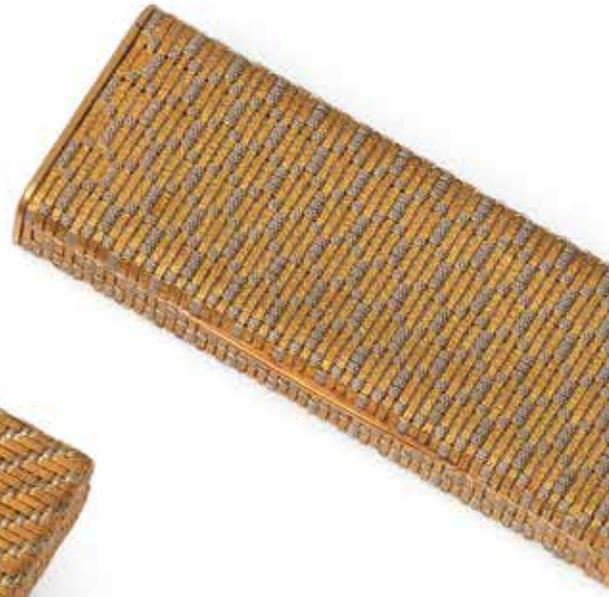
**265**

Suite de deux paires de boutons de smocking rectangulaires en or 18K (750) texturé agrémenté d'une ligne tressée d'or gris. Conservés dans leur écrin. Dimensions : 1,8 x 1 cm environ. Poids brut : 16,1 g

300/500 €



262



263



264



265



266

**266**

Nécessaire du soir en argent guilloché, il recèle des accessoires en argent : un briquet et un étui pour rouge à lèvres, il comporte un compartiment à poudre, deux autres compartiments à fard ou cigarettes, un porte-peigne, le fermoir agrémenté de diamants taillés en roses.

Travail des années 1950.

Dimensions : 14,3 x 10 x 2 cm environ. Poids brut : 501,9 g (manques, accidents)

300/500€

**267****MICHALIS (attribué à)**

Sculpture en prisme d'améthyste monté en métal doré, surmonté d'un cheval sculpté en métal doré.

Hauteur : 16,5 cm environ

250/400€



267



270

**268****CLAUDE LALANNE**

Broche Pomme-Bouche en bronze patiné. Signée et monogrammée.  
Edition Arthus Bertrand.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ

600/1 000€

**270****ARMAN**

Pendentif-sculpture en or 18K (750), orné d'une montre de poche  
découpée, sertie dans une résine. Signé et numéroté 1/1.

Dimensions : 4,7 x 2,4 x 1,8 cm environ. Poids brut : 45,1 g

2 500/4 000€

**269****ARMAN**

Broche-pendentif représentant une guitare en métal doré. Signée. Edition  
Arthus Bertrand.

Hauteur : 6 cm environ

80/120€



BREG  
15 PLACE  
PARIS  
Date des Huites A

MARINE SERVICE HYDROGRAPHIQUE  
E. DELEPINE  
A ST NICOLAS  
N° 1603  
Près Dieppe

50 60  
40 20



272



271

**271****JAEGER LECOULTRE ATMOS**

Vers 1970

Pendule à remontage perpétuel en métal doré, cadran blanc, index épis et chiffres arabes appliqués formant les heures, mouvement à remontage perpétuel (fonctionne) cage vitrée 4 glaces en plexiglas Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 6.5 x 21.5 cm

600/1 000€

**272****JAEGER LECOULTRE ATMOS**

Vers 1970

Pendule à remontage perpétuel en métal doré, cadran blanc, index épis et chiffres arabes appliqués formant les heures, mouvement à remontage perpétuel (fonctionne) cage vitrée 4 glaces en plexiglas Cadran boîtier mouvement signé. Avec ses papiers et sa boîte d'origine.

Dimensions : 6.5 x 21.5 cm

800/1 000€

273

**DELEPINE A St Nicolas**

N1603 Vers 1920

Chronomètre de marine en laiton, boîtier en acajou, cadran crème, chiffres romains formant les heures réserve de marche 48 heures, trotteuse à 6 h, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision) échappement à détente. Cadran, boîtier signé.

Dimensions : 16,5 x 18 cm.

2 000/4 000€

274

**MALARDO à Dijon Vers 1790**

Montre de poche en or jaune 18k (750) à sonnerie, cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, sonnerie sur cloche 79,1 g à revoir (prévoir une révision, boîtier lisse.

Cadran mouvement signé.

Diamètre 43 mm

Poids brut 79,1 g

1 500/1 700€

274 B

**ANONYME Vers 1790**

N° 8066

Montre de poche en argent (800), cadran blanc (porte une signature apocryphe de Breguet & fils), index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq portant une signature apocryphe de Breguet, boîtier à décor ciselé.

Diamètre 51 mm.

Poids brut 92,7 g

300/500€

275

**PLORIA à Rouen**

Montre de poche en argent et laiton doré à sonnerie, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, échappement à verge, sonnerie sur cloche, manque la bélière pour le déclenchement, boîtier lisse.

Mouvement signé.

Diamètre 56 mm

Poids brut 185,5 g

300/500€

276

**GUEROULT à Dourdan Vers 1790**

N° 412

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, boîtier lisse.

Manque le verre et l'aiguille des minutes.

Mouvement signé.

Diamètre 41 mm

Poids brut de la montre 52,3 g

400/600€

277

**ANONYME Vers 1820**

Montre de col en or jaune 18k (750), lunette sertie de demie perles, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement changé et remplacé par un mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier émaillé bleu à fond rayonnant.

Diamètre 33 mm.

Poids brut 24,3 g

500/1 000€



273

278

**LEMELFIER à Abbeville Vers 1790**

N° 6185

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, manque l'aiguille des minutes et le verre, mouvement à coq, échappement à verge, boîtier ciselé à décor d'attributs.

Mouvement signé.

Diamètre 45 mm.

Poids brut 67,5 g

300/400€

279

**AUDEOU à Paris Vers 1790**

N° 13

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq échappement à verge, boîtier à décor ciselé.

Mouvement signé.

Diamètre 41 mm.

Poids brut 56,5 g

400/600€

280

**LE ROY à Paris Vers 1790**

N° K 20

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à coq, échappement à verge, boîtier ciselé à décor d'attributs.

Mouvement signé.

Diamètre 42 mm.

Poids brut 67,8 g

1 500/2 000€



274



275



276



277



278



279



280

**281****LE ROY & FILS Vers 1900**

N° 55935

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6 heures, mouvement à remontoir, cuvette or boîtier lisse, (charnière à refixer).

La montre est accompagnée de son écrin.

Boîtier signé.

Diamètre 43 mm.

Poids brut 65,8 g

500/800 €

**282****WALTHAM Vers 1900**

N° 95750

Montre de poche de type savonnette en or jaune 14k (585), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontoir, boîtier ciselé à décor de fleurs. Cadran boîtier mouvement signé

Diamètre 5,5 cm

Poids 130,7 g

1 800/2 500 €

**283**

Lot de 3 montres de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, cuvette or 18k, boîtier lisse.

Poids brut des trois montres 75,7 g

450/600 €

**284****ANONYME Vers 1870**

N° 15295

Montre de poche réveil en or jaune 18k (750), cadran émail blanc à décor d'allégories, index chiffres romains formant les heures, heure du réveil à 12h, mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier à décor ciselé.

Diamètre : 5,5 cm

Poids : 152,7 g

2 500/3 000 €

**285****ANONYME Vers 1900**

N° 37

Montre de poche en or jaune 18k, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, cuvette or, boîtier lisse à décor d'initiales.

Diamètre 47 mm

Poids brut 83,6 g

700/900 €



281



282



284



285



286



287



288



289



290



détail 299

**286****LONGINES Vers 1930**

N° 2980077

Montre de poche de type chronographe en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 9 h, compteur totalisateur 30 minutes, mouvement à remontoir, boîtier lisse. Cadran boîtier mouvement signé.

Enfoncement sur la carrure du boîtier, manque la trotteuse des secondes.

Diamètre 51 mm.

Poids brut 95,1 g

1 200/1 500€

**287****LONGINES Vers 1930**

N° 4153681

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6 h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 48 mm.

Poids brut 82 g

1 200/1 500€

**289****ZENITH Vers 1900**

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement remontoir, boîtier décoré d'initiales.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 48 mm

Poids brut 76,9 g

500/800€

**288****Anonyme vers 1900**

N° 258604

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18K (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, sonnerie heure et quart chronographe, mouvement à remontoir (prévoir une révision), mouvement numéroté.

Diamètre 54 mm

Poids brut 99,5 g

(manque le verre)

1 000/1 500€

**290****BARAULT à Paris Vers 1820**

N° 963

Montre de poche à sonnerie en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique échappement à cylindre, sonnerie heures et quarts déclenchement par pression sur la bélière, cuvette métal, boîtier à décor rayonnant orné d'une initiales.

Boîtier signé.

Diamètre 55 mm.

Poids brut 109,2 g

1 000/1 500€

291

**JAROSSAY à Paris Vers 1850**

N° 3057

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, cuvette métal, mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier lisse, la montre est accompagnée d'une chaîne giletère en or 18k.

Boîtier signé.

Diamètre 45 mm

Poids brut de la montre 55,6 g

Poids brut de la chaîne 15,7 g

700/900€

292

**BAUTTE & Cie à Paris Vers 1850**

N° 60150

Montre de poche de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, cuvette or 18k, mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier à décor ciselé, la montre est accompagnée d'une chaîne giletère en or 18k à médaillons sertis d'onyx.

Boîtier signé.

Diamètre 42 mm

Poids brut de la montre 49,5 g

Poids brut de la chaîne 20,4 g

800/1 000€

293

**ANONYME Vers 1870**

N° 17724

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.

La montre est accompagnée d'une chaîne giletère et d'une clé.

Poids brut de la chaîne 13,4 g

Poids brut de la montre 46,9 g

600/800€

294

**BERTOT à Caen Vers 1820**

N° 11165

Montre de poche en or jaune 18k (750) de type sonnerie, cadran émail blanc (cheveux), mouvement mécanique échappement à cylindre, sonnerie à deux marteaux, boîtier à décor rayonnant.

La montre est accompagnée d'une clé.

Cadran boîtier signé.

Diamètre 51 mm

Poids brut 86 g

700/900€

295

**ANONYME Vers 1870**

N° 5203

Montre de poche en or jaune 18k, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, cuvette or, boîtier à décor rayonnant, chaîne giletère en or jaune 18k.

Diamètre 43 mm

Poids brut de la montre 61 g

Poids brut de la chaîne 13,1 g

500/700€

296

Lot de 3 montres de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains et arabes formant les heures, mouvement à remontoir ou à cylindre, cuvette or 18k, boîtier ciselé.

Poids brut des trois montres 60 g

400/600€

297

**ANONYME Vers 1870**

N° 40579

Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique échappement à cylindre, boîtier ciselé.

Poids brut 52,2 g

500/800€

298

**OMEGA Vers 1900**

N° 4447126

Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse, manque la bélière.

Cadran mouvement signé.

Diamètre 30 mm

Poids brut 23,4 g

200/300€



291



292



293



294



295



297

299

**PATEK PHILIPPE Vers 1900**

N° 210297

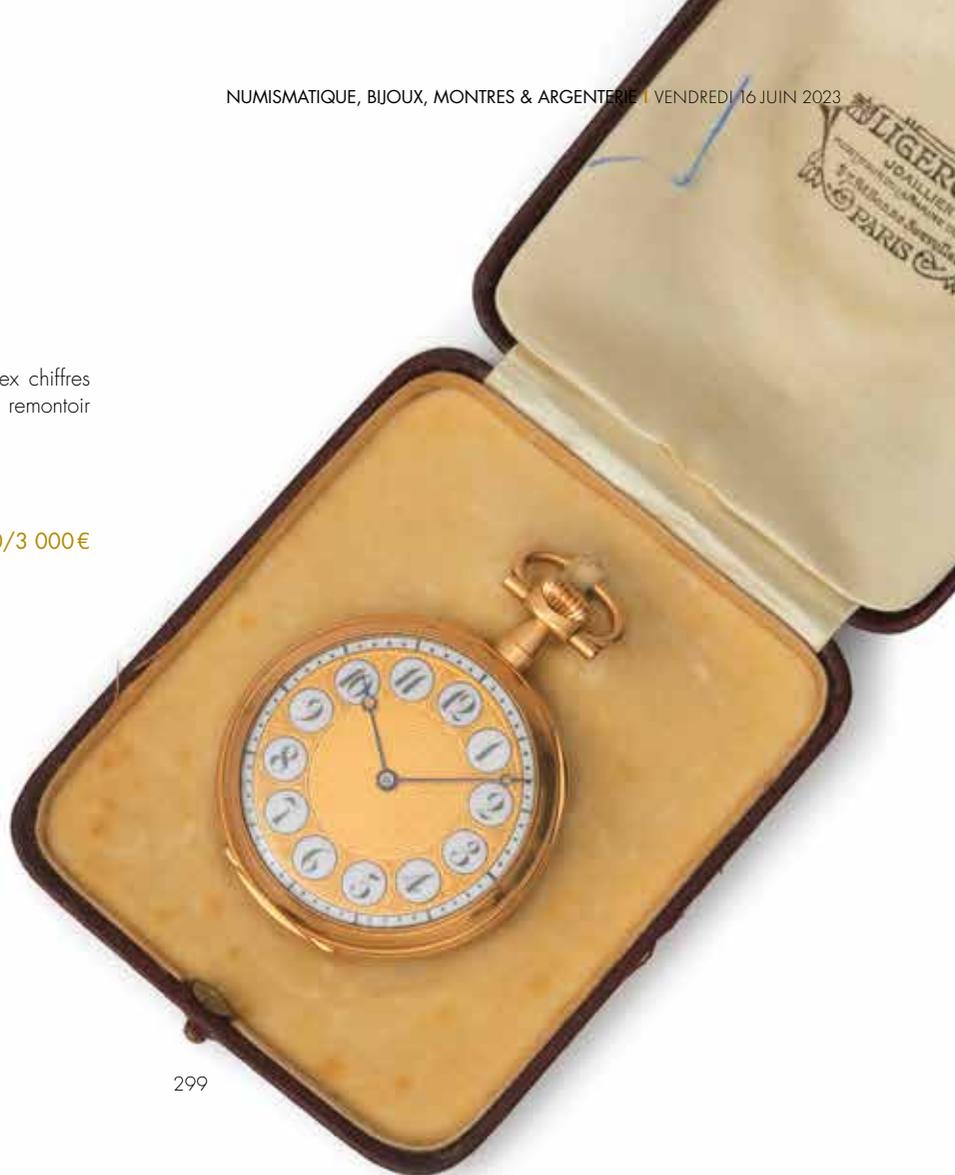
Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes dans des pastilles émaillées blanches, mouvement à remontoir signé N° 109099, boîtier lisse à décor rayonnant.

Boîtier mouvement signé.

Diamètre 47 mm.

Poids brut 88,5 g

2 000/3 000€



299



300

300

**ANONYME Vers 1890**

Pat Feby 24 1885

N°30635

Montre de poche en or 14k (585), cadran émail blanc, heures et minutes par guichet, trotteuse à 6 heures, mouvement à remontoir, boîtier à décor ciselé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 49 mm.

Poids brut 106,8 g

700/1 200€

301

**CHAUMET Vers 1930**

N° 10428

Montre de gousset en platine (950), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Cadran signé

Diamètre 43 mm

Poids brut 44 g

800/1 000€



301

302

**ANGELUS Grand Prix de BERNE 1914**

N° 192260

Montre de poche en métal argenté de type savonnette à sonnerie, cadran argenté lecture en braille, index chiffres arabes et plots formant les heures, mouvement à remontoir, sonnerie heures et quarts, boîtier gravé Honneur aux Héros pour le droit 1939 - 1941.

Diamètre 54 mm

500/1 000€

303

**HEUER Vers 1960**

Ref 693.301

Compteur en acier, cadran blanc, graduation en 60 minutes, compteur totalisateur 30 minutes à 12h, mouvement à remontage mécanique.

Diamètre : 5,5 cm

Poids : 106,2 g

100/200€



302

- 304**  
**ROLEX pour le marché Français**  
 N° 906  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc (piqué), index formant les heures, mouvement à remontage mécanique (ne fonctionne pas), bracelet en or jaune 18k non signé.  
 Cadran mouvement signé boîtier français non signé.  
 Remise à l'heure bloquée.  
 Longueur 18 cm.  
 Poids brut 42,9 g
- 1 200/2 000€
- 305**  
**PIAGET PROTOCOLE Ref 41 545 Vers 1980**  
 N° 553196  
 Montre bracelet pour femme en or 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran noir, mouvement à remontage mécanique calibre 4P N° 780812, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k siglée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 20 mm x 23 mm.  
 Poids brut 18,6 g
- 1 000/1 500€
- 306**  
**BAUME & MERCIER Vers 1970**  
 N° 819433  
 Montre bracelet pour femme en or 18k (750), lunette sertie de diamants, cadran noir, mouvement à remontage mécanique calibre BM 777, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 23,25 mm  
 Poids brut 18,2 g
- 500/1 000€
- 307**  
**OMEGA Ref 8137 Vers 1970**  
 N° 876856  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 484 N° 23742652, bracelet intégré en or blanc 18k avec sa boucle signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Longueur 17,5 cm.  
 Poids brut 60,1 g
- 1 500/1 600€
- 308**  
**BAUME & MERCIER Catwalk Vers 2000**  
 N° 4085170  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran deux tons, index brillant formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 20 mm x 23 mm
- 300/400€
- 309**  
**VAN CLEEF & ARPELS La collection Ref 18301**  
 N° 4085170  
 Montre bracelet pour femme en acier, cadran deux tons, index brillant formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 20 mm x 23 mm
- 300/400€
- 310**  
 Montre bracelet de dame en or blanc 18K (750) ornée de brillants.  
 vers 1930.
- 800/1 000€
- 311**  
**LONGINES Vers 1970**  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 460, bracelet intégré en or blanc 18k serti de diamants taille brillant.  
 Cadran mouvement signé.  
 Longueur 17 cm.  
 Poids brut 30,2 g
- 500/600€
- 312**  
**ROLEX Pour le marché Français**  
 N° 11150  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc (piqué), index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or jaune 18k non signé.  
 Cadran mouvement signé boîtier tête d'aigle  
 Longueur 18 cm.  
 Poids brut 25,8g
- 500/800€



304



305



306



307



308



309



310



311



312

**313****HAMILTON Ref H387150 Vers 2000**

N° 725 P

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 41 mm

300/500€

**314****LONGINES Vers 1960**

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (piqué), index batons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

200/300€

**315****LONGINES Flagship Héritage Ref L4.795.4**

N° 42052368

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index appliqués formant les heures, date par guichet et trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 38 mm.

300/500€

**316****LONGINES Vers 1960**

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier non signé et cassé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

200/300€

**317****STOWA B UHR**

N° FI 23883

Montre bracelet pour homme de style militaire, cadran noir, index gradué en 60 minutes trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique calibre 6155, bracelet cuir de type sangle.

Mouvement boîtier signé.

Diamètre 55 mm

3 000/5 000€



313



315



314



316



317

318

**OMEGA Vers 1960**

N° 11470447

Montre bracelet pour homme de type chronographe en or jaune 18k (750), cadran crème (légèrement piqué), échelle tachymètre, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9 h, mouvement à remontage mécanique calibre 321 N° 15147263, bracelet cuir (usé) boucle ardillon en métal doré non signée.

La montre est accompagnée d'un écrin signé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

Poids brut 51,4 g

1 000/2 000€

319

**OMEGA CONSTELLATION Ref 168005/6**

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 561 N° 20710786, bracelet en or jaune 18k non signé, boîtier suisse à fond vissé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm.

Longueur 17,5 cm.

Poids brut 76,3 g

2 000/3 000€

320

**OMEGA Chronomètre Vers 1960**

N° 10875657

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (refait), index chiffres arabes et index formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 30T2SCR9 N° 11060784, bracelet cuir boucle ardillon en plaquée or non signée.

La montre est accompagnée d'un écrin signé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm.

Poids brut 45,8 g

600/800€

321

**LIP T18 Vers 1940**

N° 99253

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 21 mm x 37 mm.

Poids brut 36 g

600/1 000€

322

**JAEGER LECOULTRE Ref 6029.21**

N° 1358668

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 841, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 25 mm x 32 mm.

Poids brut 34 g

600/800€

323

**JAEGER LECOULTRE Vers 1950**

N° 99684

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, guichet à 12h pour la réserve de marche, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 481 N° 635112, bracelet en or jaune 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm.

Longueur 19 cm.

Poids brut 73,4 g

1 500/2 000€



318



319



320



322



321



323

- 324**  
**JAEGER LECOULTRE Ref 2366 Vers 1972**  
 N° 1123039  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre P838 N° 2046238, bracelet cuir boucle ardillon en plaqué or non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 31 mm.  
 Poids brut 35,2 g
- 600/800€
- 325**  
**JAEGER LECOULTRE Vers 1960**  
 N° 160371  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc (piqué), index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique 1521803, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre est accompagnée d'un écran Jaeger.  
 Diamètre 33 mm
- 800/1 000€
- 326**  
**JAEGER Vers 1980**  
 N° 184898  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.  
 La montre est accompagnée de son écran.  
 Diamètre 33 mm.  
 Poids brut 27,5 g
- 800/1 200€
- 327**  
**MOVADO Calendograph Ref 4820 Vers 1960**  
 N° 491335  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran deux tons, index chiffres arabes formant les heures, jours mois date par guichet, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir (usé).  
 Manque le remontoir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 34 mm.  
 Poids brut 44,9 g
- 500/800€
- 328**  
**OMEGA CENTURY Ref 121014 Vers 1960**  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes et batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 296 N° 21614589, bracelet cuir.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm  
 Poids brut 38,8 g
- 500/800€
- 329**  
**OMEGA Constellation Ref 2652 Vers 1955**  
 N° 11192500  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran nid d'abeille, index appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 354 N° 13232320, boîtier suisse à fond vissé, bracelet cuir usé boucle ardillon en plaqué or non signé.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 34 mm  
 Poids brut 48,1 g
- 700/1 000€
- 330**  
**OMEGA Ref 1031 Vers 1960**  
 N° 1621004  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 565 N° 33044624, bracelet cuir (usé) boucle ardillon en plaqué or non signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm.  
 Poids brut 38,2 g
- 500/800€



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



335



334



336



337

- 331**  
**OMEGA Seamaster 600 Ref 166.077**  
 Vers 1970  
 Montre bracelet pour homme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran noir (piqué), index batons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1002, (ne fonctionne pas prévoir une révision), bracelet cuir boucle ardillon en acier non signé.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 55 mm x 44 mm
- 2 000/3 000€
- 332**  
**LONGINES Ultra Quartz Vers 1970**  
 N° 107369  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 39 mm x 43 mm
- 300/500€
- 333**  
**OMEGA Speedmaster Mark II Vers 1975**  
 Ref 1450034  
 Montre bracelet pour homme de type chronographe en plaqué or, échelle tachymètre marron, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en plaqué or avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 41 mm
- 900/1 200€
- 334**  
**OMEGA Seamaster Ref 166.002**  
 Vers 1960  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran doré, index batons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, date par guichet à 3, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 562 N° 22224109, bracelet en acier extensible.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 33 mm
- 400/800€
- 335**  
**OMEGA DYNAMIC Vers 1970**  
 Montre bracelet pour homme en acier, cadran deux tons, index peints formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 41 mm x 36 mm.
- 400/700€
- 336**  
**OMEGA CONSTELLATION Ref 1960360**  
 Vers 1960  
 Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, lunette graduée en 12h chiffres romains index points formant les heures, date par guichet à 9h, mouvement à quartz (pile non vérifiée) calibre 1379, bracelet cuir boucle ardillon en plaquée or signée.  
 Diamètre 31 mm.  
 Poids brut 33,7 g
- 300/400€
- 337**  
**OMEGA Deville Design Ref 1387**  
 Vers 1980  
 Montre bracelet pour homme en acier et plaqué or, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier et plaqué or avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 24 mm x 40 mm
- 200/300€

- 338**  
**CARTIER 21 Ref 1340 Vers 2000**  
 N° PL 88398  
 Montre bracelet pour femme en plaqué or et acier, cadran argenté, lunette index gradué 12 h en chiffres romains, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en plaqué or et acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 27 mm.  
 300/500€
- 339**  
**LONGINES Ref L56664**  
 N° 29717204  
 Montre bracelet en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et batons appliqués formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement à quartz (pile non vérifiée, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 29 mm x 39 mm  
 250/400€
- 340**  
**LONGINES Vers 1970**  
 N° 16929418  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 320, bracelet intégré en or jaune 18k (750) avec sa boucle signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Longueur 15,5 cm  
 Poids brut 50,3 g  
 1 000/1 500€
- 341**  
**OMEGA De Ville Vers 1970**  
 N° 6117414  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette serie de diamants taille brillant, cadran blanc index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 620 N° 32393671, bracelet tissu avec sa boucle ardillon en acier siglée.  
 La montre est accompagnée de son écrin.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Dimension 24 mm x 25 mm.  
 Poids brut 19,2 g  
 1 800/2 500€
- 341 B**  
**CHOPARD Happy Sport**  
 Ref 27/6689-23  
 N° 693676 - 5254-58  
 Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie d'une double ligne de diamants ( 104 diamants pour 1,37 ct), cadran nacre, index chiffres romains formant les heures, 7 diamants mobiles ( 0,39 ct) mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or blanc 18k signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 La montre est accompagnée de sa garantie d'origine.  
 Manque le cabochon saphir dans le remontoir.  
 Dimensions 27 mm x 36 mm.  
 Poids brut 54,9 g  
 2 500/4 000€
- 342**  
**ROLEX Lady DATEJUST Ref 6917 Vers 1983**  
 N° 7436404  
 Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, lunette cannelée, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2135, bracelet de type jubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 26 mm  
 1 500/2 000€
- 343**  
**ROLEX Lady DATEJUST Ref 179173 Vers 2010**  
 N° G774529  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k et acier, lunette cannelée, cadran gris, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2235, bracelet de type jubilé en or et acier.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Diamètre 26 mm  
 2 500/3 500€
- 344**  
**LIP Vers 1950**  
 78554  
 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres et batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or 18k.  
 Cadran boîtier mouvement signé.  
 Poids brut 18,2  
 300/400€
- 344 B**  
**POIRAY Ma Première**  
 N° U11090  
 Montre bracelet pour femme en acier cadran marron glacé, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet dateur à 3 h, mouvement quartz (fonctionne) bracelet en acier de type grain de riz avec sa boucle déployante signée.  
 Cadran boîtier mouvement signé  
 La montre est accompagnée de son écrin et ses papiers.  
 700/1 000€



338



339



342



341



343



344

340



345

**EBEL TARAWA Vers 2000**

N° 39501755

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir (usé et déchiré), avec sa boucle déployante en acier signée.

Dimension 36 mm x 45 mm

400/700€

346

**BREITLING Chronospace Ref A56012 Vers 2000**

N° 50019

Montre bracelet pour homme en acier, lunette graduée, cadran bleu, index chiffres arabes et batons appliqués formant les heures, heure analogique, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 42 mm

400/800€

347

**BREITLING Pluton**

Ref A51037

Vers 2000

N° 40737

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index formant les heures, compteur analogique, mouvement à quartz calibre B232 (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 42 mm

800/1 000€

348

**BREITLING Callisto Ref B57045**

N° 23953

Montre bracelet cuir femme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran bleu (piqué), index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm

300/400€

349

**BREITLING CALLISTO Ref B57045 Vers 1990**

N° 14080

Montre bracelet pour femme en acier et plaqué or, lunette tournant graduée en 60 minutes, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm

400/700€

350

**EBEL 1911 Ref 13198 Vers 2000**

N° 181903

Montre bracelet pour homme en acier, lunette or, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm.

120/200€

351

**TECHNOMARINE UFB**

N° 08085312

Montre bracelet en acier, lunette sertie d'une double ligne diamants, cadran noir serti de diamants, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 12h, trotteuse à 6h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en caoutchouc.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre

1 300/2 000€



346



347



348



349



350

352

**JAEGER LECOULTRE REVERSO Ref 273.8.04 Vers 2010**

N° 2792207

Montre bracelet pour homme en acier modèle Grande Reverso, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 976, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 30 mm x 48 mm.

3 000/5 000 €

353

**BAUME & MERCIER Hampton Ref 65577**

N° 3880382

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains et batons appliqués formant les heures, balancier visible à 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimension 33 mm x 44 mm

500/800 €



détail 352



352



353



détail 355



354

**354****BLANCPAIN Villaret Vers 1990**

N° 3641

Montre bracelet pour homme en or et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, quantième complet jours mois date et phase de lune, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 913A, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

La montre est accompagnée d'un bracelet cuir (usé) avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm

2 000/3 000 €

**354 B****OMÉGA SPEEDMASTER Mark II**

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran noir, index lumines formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 40 mm.

1 800/2 500 €

**355****DANIEL ROTH Quantième Pèrpetuel Ref 118.X.40 Vers 2000**

Numéro 105

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran deux tons, index chiffres romains formant les heures, quantième pèrpetuel, jours mois date phase de lune, mouvement mécanique à remontage automatique calibre DR 114, fond vitré laissant voir le mouvement, bracelet en or rose 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 38 mm x 45 mm.

Poids brut 192,7 g

20 000/30 000 €



355



360

356

**ROLEX Lady DATEJUST Ref 69173 Vers 1992**

N° C122253

Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, lunette cannelée, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2135, bracelet de type bubilé en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 26 mm

2 000/3 000€

357

**ROLEX AIR-KING Ref 5500 Vers 1969**

N° 2096426

Montre bracelet pour homme en acier, cadran gris (passé), index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier de type oyster (recent) avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

3 000/4 000€



361

358

**ROLEX SPEEDKING Ref 6430 Vers 1963**

N° 848945

Montre bracelet junior en acier, cadran blanc, index batons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en acier de type oyster avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 30 mm

1 200/2 000€

359

**ROLEX ref 6352 Vers 1963**

N° 981742

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (refait), index batons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle en acier non signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

1 600/2 500€

360

**ROLEX DATE JUST**

Ref 16013

Vers 1986

N° 8923748

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k et acier, lunette striée en or jaune, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, égrisure au verre vers 2h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3035, bracelet de type jubilé en or jaune 18k et acier entre cornes 455 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

4 000/5 000€

361

**ROLEX DATE JUST**

Ref 1603

Vers 1967

N° 1543062

Montre bracelet pour homme en acier, lunette striée en acier, cadran argenté, index batons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, verre plexiglas (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet de type oyster Ref 78360 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

3 000/5 000€



356



359



357



358



362

**362****ROLEX SUBMARINER DATE Ref 16618 Vers 2012**

N° Z517178

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), lunette unidirectionnelle graduée en 60 minutes, cadran bleu, index points lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3135, bracelet de type oyster en or jaune 18k (13 maillons) avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre 40 mm.

Poids brut

25 000/30 000 €

**363****PATEK PHILIPPE**

Ref 4867 J-001

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvements quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés.

Dimensions : 24 mm x 32 mm

Poids brut : 45,9 g

3 000/5 000 €

**364****PATEK PHILIPPE Gondolo**

Ref 4981 R-001

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc nacré guilloché, index bâtons formant les heures, mouvement quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or rose 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signés

Dimensions : 37 mm x 31 mm

Poids brut : 55,7 g

10 000/15 000 €

**365**

Théière en argent (950)

Orfèvre : Benoit & Lanos

De forme balustre sur quatre pieds à attache de cartouche, le couvercle à doucine surmonté de la prise en forme de fleur feuillagée, l'anse à enroulements en bois verni.

Poinçon Minerve.

Hauteur : 21 cm - Poids brut : 540 g

(Accidents)

100/150€



365

**366**

Service à thé en argent

Probablement Hanau, fin XIXe - début XXe siècle

Modèle à côtes torsées posant sur trois pieds à attache rocaille. Gravée en relief d'armoiries remontées d'une couronne de marquis. Les anses en bois noirci à enroulements composé :

- d'une théière
- un sucrier et son couvercle
- un pot-à-lait

Poids brut : 1K570 g

300/500€



366

**367**

Tasse en argent  
 Orfèvre : C.M Granger, insculpation, 1810  
 Paris, 1810 - 1819  
 De forme tulipe à fond plat, l'anse à enroulements à décor ajouré d'une tête de coq.  
 Hauteur : 11.8 cm - Poids : 194 g  
 (Accident)

100/150€

**368**

Timbale tulipe en argent  
 Orfèvre : A.J.L.C Berger, insculpation 1811, Paris 1811 - 1819  
 Posant sur piédouche à moulures de palmettes, gravée sur la base du piédouche «AC4», le décor gravé de fleurs et feuillages.  
 Hauteur : 9 cm - Poids : 589 g  
 (Accidents)

120/180€

**369**

Tasse à vin en argent  
 Maître orfèvre : Martial Louis Escot, reçu en 1749  
 Orléans, 1764 - 1766  
 Uni, l'anse filetée à enroulements, gravé sur la bordure «Louis Delaire 1770»  
 Diam. : 7.5 cm - Poids : 58 g  
 (Accident)

100/150€

**370**

Timbale tulipe en argent. Le piédouche à moulures d'oves à décor gravé de coquilles, fleurs et feuillages. Gravée postérieurement d'initiale et «JL».  
 Paris, 1788  
 Hauteur : 9,5 cm - Poids : 82.7 g.  
 (repolie)

200/300€

**371**

Onze cuillère à café en argent (950)  
 Orfèvre : Boivin, Paris fin XIXe - début XXe siècle  
 Modèle piriforme à filet enrubbannés, gravées d'un monogramme.  
 Poids : 170 g.

80/100€

**372**

Lot de couverts dépareillés en argent  
 Paris et Province, XVIIIe siècle  
 Modèle uniplat (2 cuillères à queue de rat) composé de :  
 - 4 fourchettes et 16 cuillères  
 Poinçons des juridictions ou villes :  
 Bayonne, Bordeaux, Lille, Paris, Rennes, Saintes, Saint-Malo, Tours  
 Poids : 1K 546 g.  
 (Accidents, usures, en l'état)

600/800€

**373**

Lot de couverts dépareillés en argent  
 Paris et Province, XVIIIe et XIXe siècle  
 Modèle à filet ou uniplat composé de :  
 - 19 fourchettes et 12 cuillères  
 Poinçons de Paris et Province, XVIIIe siècle  
 - 5 fourchettes  
 Paris, début XIXe siècle  
 Poids de l'ensemble : 2K 982 g  
 (Accidents, usures, en l'état)

800/1 200€



367

368



374

**374**

Service à poisson en métal argenté et nacre  
 Travail anglais, fin du XIXe - début du XXe siècle  
 Composé de :  
 - 12 fourchettes  
 - 12 couteaux  
 Dans un écrin en bois.  
 (rayures d'usage)

150/200€

**375**

Nécessaire de couture en or jaune 18K (750) et acier dans un écrin monogrammé. Comprenant : une paire de ciseaux et un dé.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Poids du dé : 3.8 g - Poids brut des ciseaux : 8.2 g  
 Dimensions de l'écrin : 12 x 5.5 cm  
 (Restauration aux ciseaux)

250/400€

**376**

Coupe ronde en argent  
 Fin du XIXe siècle  
 A décor néo-Renaissance le piédoche à moulures de perles, le plateau orné de médaillons d'attributs de la peinture dans un entourage de six têtes de profil.  
 Hauteur : 11.5 cm - Diamètre : 19.5 cm - Poids : 1K 286 g.

300/500€

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561  
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : [contact@lise.fr](mailto:contact@lise.fr)

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

## NOTICE D'INFORMATION

### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à direction, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »





**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères