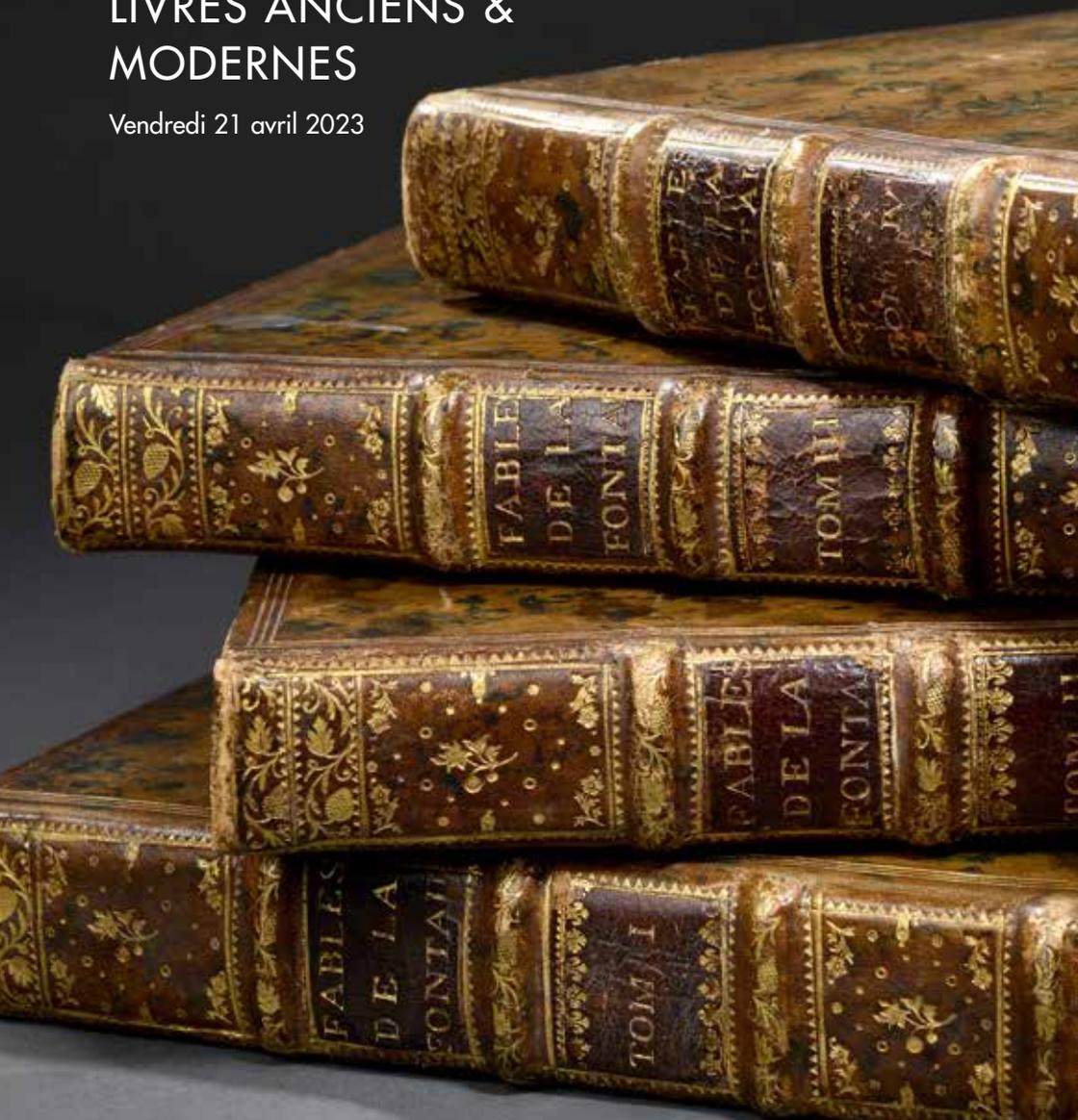


ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Vendredi 21 avril 2023



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Vendredi 21 avril 2023 à 15h
(Vente à partir de 11h pour les lots 1 à 299)

Commissaire-priseur habilité
Maître François-Xavier PONCET

Directeur général / Commissaire-priseur habilité
Pascale MORELLE-MARCHANDET

Directeur général délégué
Olivier NUZZO-REVOL

Exposition
Salle ROSSINI, 7 rue Rossini, 75009 Paris
Jeudi 20 avril de 11h à 18h

Responsable département
Clara QUENET
+33 (0)1 53 34 55 13 - clara.quenet@rossini.fr

Crédit photos
Luc Pâris

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, interencheres.com et drouot.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Vente des lots 1 à 299 à partir de 11h00

Vente des lots 300 à 410 à partir de 15h00

Experts

Dominique COURVOISIER

Expert de la Bibliothèque nationale de France

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Oeuvres d'art

19, rue de Penthièvre 75008 Paris

+33 (0)6 09 38 18 66

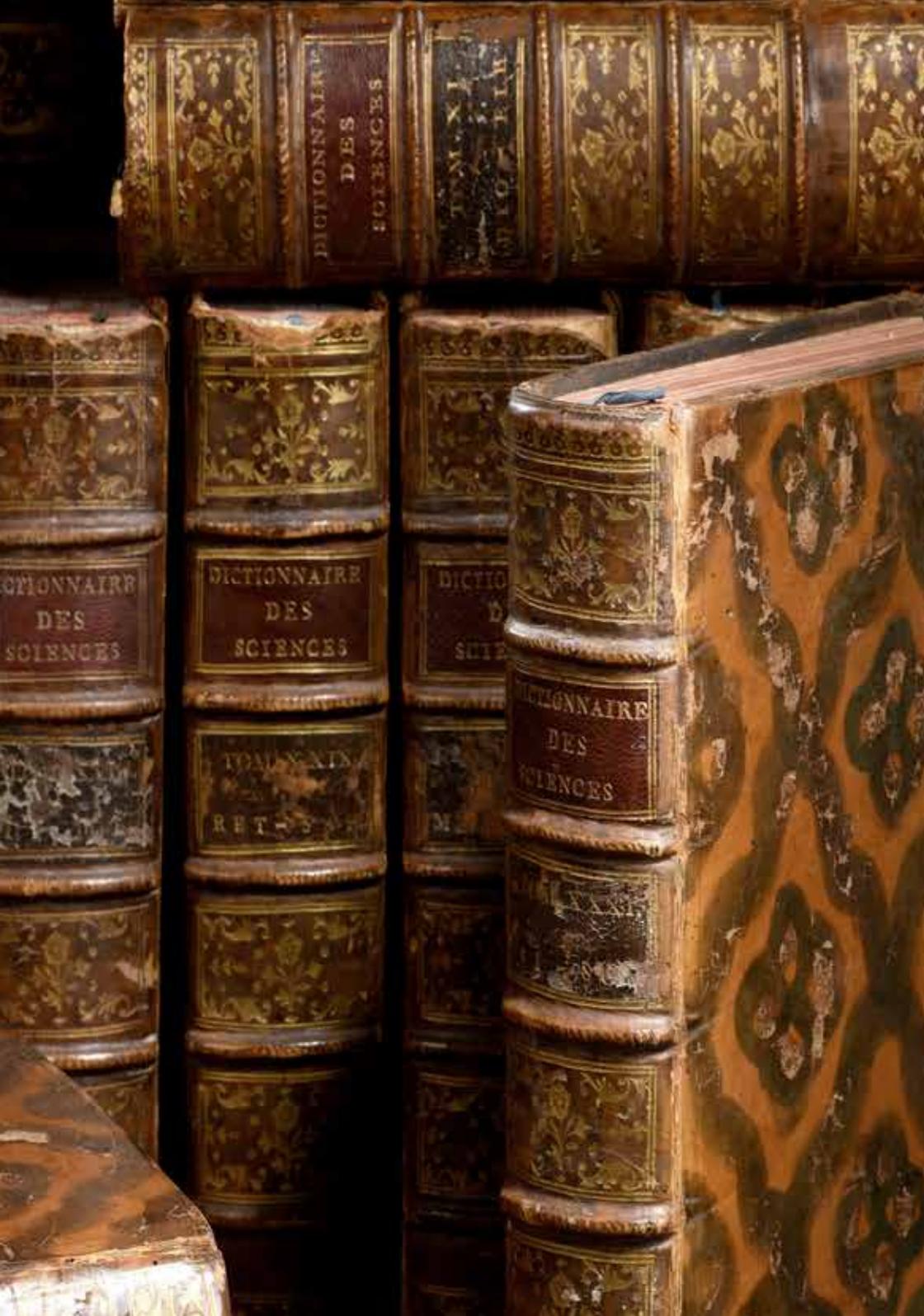
courvoisier.expert@orange.fr

Alexandre MAILLARD

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art

+33 (0)6 76 62 54 98

maillard.alexandre@sfr.fr



DICTIONNAIRE
DES
SCIENCES

TOME XXI

DICTIONNAIRE
DES
SCIENCES

DICTIONNAIRE
DES
SCIENCES

DICTIONNAIRE
DES
SCIENCES

DICTIONNAIRE
DES
SCIENCES

TOME XXI

TOME XXI

TOME XXI

TOME XXI

TOME XXI

LIVRES ANCIENS

300

ALMANACH de Normandie

Rouen, Dame Besongne, 1790. In-12, maroquin rouge, bordure dorée, trophée au centre des plats avec gerbe de blé, faucille, fléau, dos orné, tranches lisses (Reliure de l'époque).

Charmant volume.

On joint : Almanach de la ville de Rouen. Rouen, Veuve Machuel, 1789. In-18, maroquin rouge, décor de gros fers divers avec au centre une grande fleur, tranches dorées (Reliure de l'époque).

100/150€

301

ALMANACH

- Géographie des dames, ou Almanach géographique-historique. Paris, Pasquier, Denis, 1764. In-12, maroquin rouge, large dentelle dorée à petits fers, dos orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

8 doubles pages d'explications des sphères et 35 cartes coloriées à double page. Mors et dos frottés.

200/300€

302

ALMANACH

- Les Contrastes ou spectacles à la mode. Paris, Janet, 1791. In-18, maroquin vert, bordure dorée, composition sur les plats avec médaillon central mosaïqué de maroquin rouge orné d'une rose, dos orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Almanach entièrement gravé, illustré d'un frontispice et 12 gravures et 2 pages de musique notée. Calendrier dépliant pour 1791. Dos un peu frotté.

150/200€

303

ARNAUD

Lettres de Monsieur Antoine Arnaud, docteur de Sorbonne. Nancy, Aux dépens de Joseph Nicolai, 1727. 8 volumes in-12, vélin rigide, encadrement de filets à froid avec petit fleuron d'angle, petit cartouche au centre (Reliure de l'époque).

Des restaurations à la reliure.

200/300€

304

BAÏF (Jean-Antoine de)

Les Mimes, enseignemens et proverbes. Paris, Mamert Patisson, 1587 [sic pour Toulouse, Jagourt, début du XVIIe siècle]. In-12, veau raciné, dos orné, tranches moucheté rouge (Reliure vers 1810).

Exemplaire d'une des cinq éditions de Toulouse parues entre 1605 et 1619, auquel il manque le titre orné du beau portrait gravé sur cuivre du poète, lequel a été remplacé par un titre d'une édition antérieure donnée Mamert Patisson. Dos frotté.

100/200€

305

BAYLE (Pierre)

Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, avec la vie de l'auteur par M. des Maizeaux. Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith, Waesberge, Humbert, Honoré, Chatelain, Mortier ; Leyde, Samuel Luchtmans, 1730. 4 volumes in-folio, veau fauve, dos orné, pièces de titre olive et de toison noire, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur gravé sur cuivre.

Ce dictionnaire encyclopédique est l'œuvre la plus importante du philosophe et érudit protestant. Jolie reliure de l'époque, le dos décoré avec goût. Accroc à une coiffe, charnières et mors fendus à deux volumes.

800/1 000€

306

BEAUSOBRE (Louis de)

Introduction générale à l'étude de la politique, des finances, et du commerce. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Amsterdam, Schneider, 1765. 2 tomes en un volume in-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Goldsmiths, n°10061. - INED, n°352 (pour l'édition de 1791).

Seconde édition, parue après l'originale donnée à Berlin un an plus tôt.

Après avoir donné une définition de l'État, Beausobre (1730-1790), conseiller royal et membre de l'Académie de Berlin, parle de l'agriculture en général, avec des renseignements sur la culture de la vigne, du tabac, du coton, du bois, du safran, du sucre, des fruits, etc. Le second tome, en pagination suivie, contient de nombreux détails

sur les colonies d'Amérique et le commerce avec l'Afrique, l'Asie, le Levant ou encore la Chine. Ex-libris manuscrit de l'époque sur les titres : Henchoz.

Des rousseurs, petite fente consolidée dans la marge des deux feuillets d'avant-propos. Manque à la coiffe inférieure.

150/400€

307

BIBLE

Figures du Nouveau Testament. Lyon, Jean de Tournes, 1559. In-8, maroquin tabac, encadrement à la Du Seuil d'un double filet or et à froid, fleuron aldin aux angles, dos orné d'un fleuron, double filet intérieur, tranches dorées (Bedford).

Cartier, n°432.

Reproduction de l'édition de 1556, ornée d'un encadrement de titre à arabesques et illustrée de 96 gravures sur bois par Bernard Salomon dit lePetit Bernard.

Beau tirage.

Dos passé.

1 500/2 000€

308

BIBLIOTHÈQUE PHYSICO-ÉCONOMIQUE, instructive et amusante

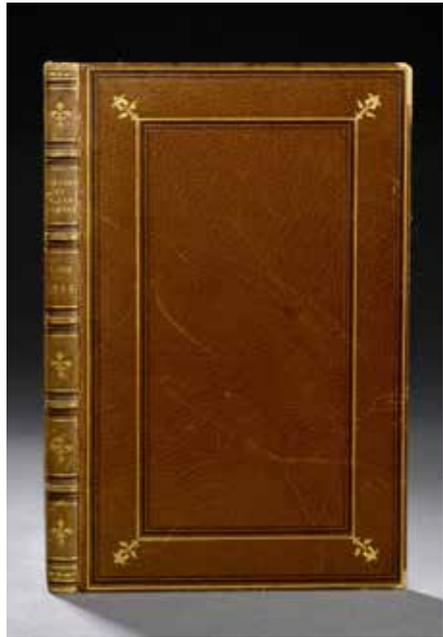
Contenant des Mémoires, Observations pratiques sur l'Économie rurale, les nouvelles Découvertes, la Description & la Figure des nouvelles Machines, des Instrumens qu'on peut employer d'après les Expériences de leurs Auteurs, des Recettes, Pratiques, Procédés, Médicaments nouveaux, externes ou internes qui ont rapport aux Hommes & aux Animaux [...]. Paris, Buisson, années 1782 à 1795. 18 volumes in-12, basane marbrée, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Sgard, n°168.

Important périodique publié de 1782 à 1826, dont il est très rare de trouver des collections complètes.

Une partie importante de cette revue concerne la gastronomie et les boissons, en particulier le vin.

Ensemble 14 années en 18 volumes reliés uniformément à la fin du XVIII^e siècle, les 8 premières, de 1782 à la Révolution, étant complètes en 12 volumes ; les 6 autres volumes sont pour les années 1790 à 1795 (1790 : tome I ; 1791 : tome II ; 1792 : tome I).

Illustrés de 41 planches dépliantes gravées en taille-douce, et un tableau dépliant (au tome I de l'année 1792).



307

Certains volumes sont en troisième, cinquième ou sixième édition. Cachet humide sur les titres. Des rousseurs. Mouillures à certains tomes, surtout au tome I de 1787 et au tome II de 1789 qui sont très mouillés avec traces de moisissures (les planches du tome de 1787 sont détachées et fortement abimées). Mention de titre et de toison effacée au dos d'un volume.

400/800€

309

BOESNIER DE L'ORME (Paul)

De l'esprit du gouvernement économique. Paris, Delalain, 1775. In-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°549.

Très rare édition originale du principal ouvrage de l'auteur, l'un des physiocrates précurseurs de Malthus.

L'économiste Boesnier de l'Orme (1724-1793), qui fut maître particulier des Eaux et Forêts de la généralité d'Orléans, donne un résumé fidèle de la doctrine de l'école de Quesnay : droit de propriété, l'agriculture comme source de toute richesse, liberté du commerce, etc.

On trouve dans son livre une conception de l'optimum économique, peut-être ici la mieux exprimée que partout ailleurs : Un peuple plus ou moins nombreux, que ne le permet sa position, ne seroit pas non plus aussi heureux qu'il doit l'être. [...] Un peuple trop nombreux seroit exposé à manquer de subsistances : un peuple qui ne le seroit pas assez, manqueroit des moyens qui constituent la force & la richesse. Le bonheur du peuple suppose donc le milieu entre ces deux extrêmes ; & seul il détermine l'unique vue digne d'un Gouvernement éclairé (p. 54) (cf. Alfred Sauvy, « Deux techniciens précurseurs de Malthus : Boesnier de L'Orme et Auxiron » in *Population*, 1955, n°4, pp. 691-704).

Ex-libris manuscrit sur le titre : ex-libris De Milly, accompagné d'un papillon collé portant des armoiries gravées sur bois (XVIIIe siècle, blason d'azur à trois fleurs de lis et au bâton péri en barre).

Des rousseurs. Reliure très restaurée.

1 000/1 500€

310

BOUCHARDON

Études prises dans le bas Peuple ou Les Cris de Paris. Paris, Fessard, 1737. In-folio, vélin vert, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure moderne).

36 planches dessinées par Bouchardon, gravées à l'eau-forte par Caylus et terminées par Fessard. Les 3 premières suites (sur 5) de 12 planches chacune représentant les types de différents marchands et ouvriers ambulants de Paris.

Titre très sali, moullure marginale à quelques planches.

1 000/1 500€

311

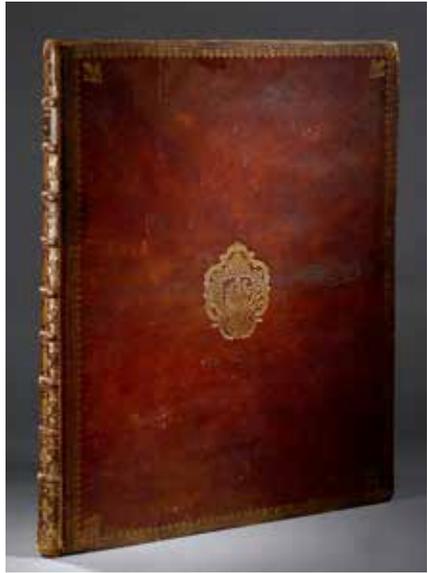
BRETAGNE

- HEVIN (Pierre) et POULAIN. Coûtures générales du païs et duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme province. Rennes, Guillaume Vatar, 1745. 3 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, chiffre répété dans les caissons, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Édition originale.

Des rousseurs, salissures et moullures dans le tome II. Reliure frottée, manque une coiffe.

300/500€



312



312

312

BRETEZ (Louis) et TURGOT

Plan de Turgot. Paris, s.n., 1739. In-folio, maroquin rouge, petite dentelle fleurdelisée, grande fleur de lis aux angles, armoiries de la ville de Paris au centre des plats, dos orné, pièce de titre olive, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

Célèbre et beau plan de Paris, dit Plan de Turgot. Plan d'assemblage et 20 planches sur 19 feuilles montées sur onglets, le tout gravé par Lucas.

Exemplaire en maroquin aux armes de la ville de Paris.

Petite écorchure recollée au premier plat, mors et coins frottés, deux coins ouverts

4 000/5 000 €

313

BUFFON (Georges Louis Leclerc de) et SONNINI (Charles Nicolas Sigisbert)

Histoire Naturelle, générale et particulière, Paris, F. Dufart, An VIII (1799-1800), 127 volumes, In-8.

Belle gravure du portrait de l'auteur en frontispice d'après Jean-Baptiste-Michel Dupréel et 2 gravures d'après Blanchard. Illustré de nombreuses gravures et cartes monochromes.

Veau blond, dos à caissons dorés et ornés, pièce de titre et de tomaison en marocain rouge et vert, frise dorée sur chaque plat.

Pour l'ensemble : assez bon état général, traces d'usures, dos parfois légèrement accidenté.

Théorie de la terre et de la nature 4 cartes dépliantes ; Minéraux 22 planches et 2 cartes dépliantes ; Animaux 10 planches ; Histoire naturelle de l'Homme 10 planches ; Les Quadrupèdes 255 planches et 1 carte dépliant ; Les Singes 79 planches ; Les oiseaux 182 planches ; Les poissons 84 planches ; Les Cétacées 54 planches ; Mollusques 71 planches ; Les reptiles 85 planches ; Les insectes 111 planches et 7 tableaux dépliant ; Les plantes 132 planches.

1 000/1 500 €

314

CALVI (François de)

Histoire générale des larrons, 3 volumes Par F.D.C. lyonnais. A Paris, Antoine Covlon, 1639, In-8

I. Contenant les cruautés et meschancetés des Volleurs II. Des ruses et subtilités des coupeurs de bourses III. Les finesses, tromperies et stratagèmes des filous.

Veau brun, dos orné, tranche rouge.

Dos et plats usés, l'un accidenté. Non collationné.

150/200 €

315

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier)

Histoire du Paraguay. Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1756. 3 volumes in-4, demi-veau fauve avec coins, dos lisse orné, pièces de titre noire et de tomaison verte, tête teintée, tranches marbrées (Reliure pastiche moderne).

Chadenat, n°272. - Sabin, n°12129. - Leclerc, n°317.

Édition originale, ornée de 3 jolies vignettes en tête gravées en taille-douce et de 7 cartes et planches dépliantes, dont une carte du Paraguay. OUVRAGE ESTIME ET RECHERCHE, LE PLUS COMPLET SUR LE PARAGUAY, écrit par le père Charlevoix d'après des récits authentiques de missionnaires jésuites. À la fin de chaque volume se trouvent des pièces justificatives pour l'histoire du Paraguay.

Bel exemplaire, dans une parfaite reliure pastiche. Cachet de double de bibliothèque sur les titres.

Des rousseurs claires, tache dans la partie inférieure du plan en regard de la p. 268 du tome III.

750/1 200 €

316

CHASTELLUX (François Jean marquis de)

De la félicité publique. Ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1772. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane marbrée avec petits coins, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

Goldsmith, n°10824. - INED, n°1705. - Coqueulin & Guillaumin, t. I, p. 337.

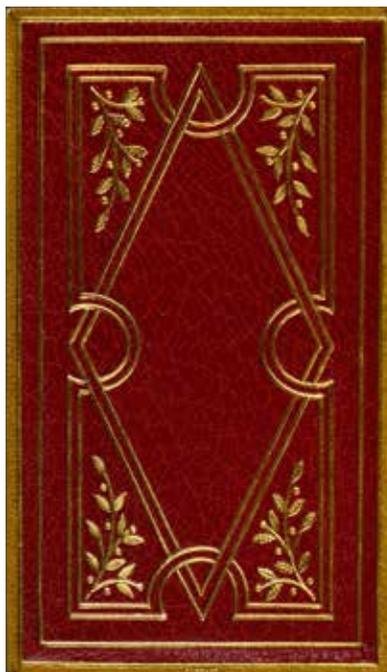
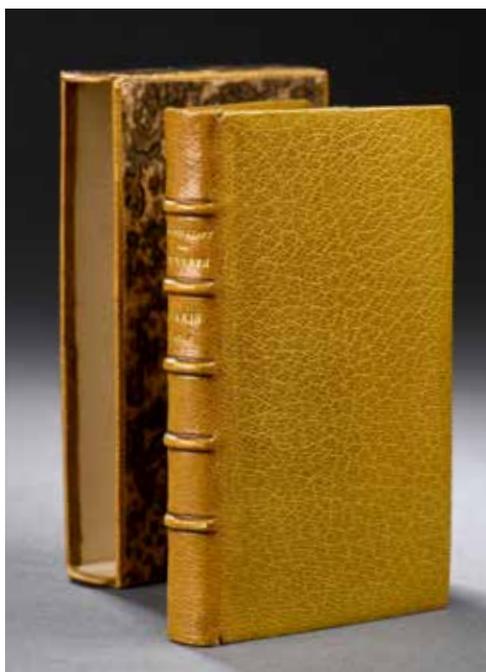
Édition originale.

Compagnon d'armes et ami de George Washington, Chastellux (1734-1788) s'est efforcé de mesurer le progrès et de démontrer, à l'aide de ses indices, la possibilité d'une amélioration de la condition humaine. En comparant dans son principal ouvrage [De la félicité publique] la situation des hommes à différentes périodes de l'histoire, il entend rechercher si oui ou non il y a eu progrès. Ses conclusions sur le progrès et la population annoncent déjà Condorcet. [...] Cette analyse montre également la nécessité de rechercher la solution des maux de l'humanité, non dans des plans artificiels, mais dans l'accumulation et la diffusion des connaissances et dans l'évolution du progrès social (Spengler, pp. 236-240).

Exemplaire en reliure de l'époque, légèrement postérieure.

Le feuillet de table du tome II, qui doit se trouver dans le tome I, a été déplacé par le relieur après le titre du tome II. Quelques légères rousseurs.

700/1 000 €



319

317

CHIFFLET (Jean-Jacques)

Vesontiocivitasimperialis libera. Lyon, Claude Cayne, 1618. Petit in-4, vélin, titre à l'encre au dos, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

Édition originale de ce très rare ouvrage sur Besançon, ville natale du grand médecin et antiquaire Jean-Jacques Chifflet (1588-1660).

Ornée d'un frontispice aux armes de Besançon, gravé par Petrus Loys, bisontin, de 2 planches dépliantes de l'arc de triomphe et d'un beau plan dépliant de la ville.

Ancien ex-libris manuscrit sur une garde. Rousseurs.

600/800€

318

COMMERCE DES COLONIES

Ensemble 5 brochures.

- DÉCRET de la Convention nationale, [...] Relatif au commerce maritime & aux douanes de la République. [Paris, De l'Imprimerie nationale, An II de la République]. In-4, en feuilles. Prohibition d'importer en France les objets importés des États-Unis dans les Colonies françaises, etc.

- LETTRES patentes du roi, portant règlement pour le commerce des colonies françaises. Du mois d'avril 1717. [Dunkerque, Nicolas Weins], s.d. In-4, broché, cousu d'un fil. Importante loi concernant le commerce des colonies, l'importation et l'exportation des denrées et produits manufacturés tels que l'indigo, le cacao, les épices, le café, le gingembre, le vin, le sucre, les sirops, les toiles, les soieries, etc.

- LOI relative au commerce au-delà du Cap de Bonne-Espérance & aux Colonies Françaises. Donnée à Paris, le 6 juillet 1791. [Paris, de l'Imprimerie nationale, 1791]. In-4, en feuilles.

- LOI concernant les relations de commerce de Marseille dans l'intérieur du Royaume, dans les Colonies & avec l'Étranger. Donnée à Paris, le 1er août 1791. [Chartres, Durand], s.d. In-4, en feuilles.

- NAIRAC (Paul). Discours prononcé dans la séance du 28 juin au soir, sur le commerce de l'Inde. [Paris, De l'Imprimerie nationale, 1791]. Plaquette in-12, brochée. Cachet humide de la Bibliothèque de la ville de Paris sur la première page [annulé].

120/300€

319

COQUILLART (Guillaume)

Les Œuvres. Paris, De l'Imprimerie de Jeanne de Marnef, 1546. In-16, maroquin moutarde, doublure de maroquin rouge orné d'un décor losange-rectangle et branches de houx, tranches dorées, étui (Pagnant).

Édition imprimée en caractères ronds des œuvres de Guillaume Coquillart (vers 1450-1510), poète rémois dont la popularité fut comparable en son temps à celle de Villon et de Gringore. Reliure de maroquin doublé de Pagnant. De la bibliothèque Auguste-Pierre Garnier.

3 000/4 000 €

320

CORMERÉ (Guillaume-François de Mahy, baron de)

Mémoire sur les finances et sur le crédit, pour servir de Recherches & Considérations nouvelles sur les Finances. Paris, Chez l'Auteur, Moutard, Desenne, 1789. In-8, broché, non rogné, emboîtement moderne.

Goldsmiths, n°13928. - INED, n°3007. - Stourm, p. 190.

Édition originale.

Exemplaire rebroché, bien complet de l'Adresse à l'Assemblée nationale (32 pages) dans laquelle l'auteur expose son plan général pour une réforme du système fiscal.

Mouillures.

150/400 €

321

COXE (William)

Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois. Paris, Hôtel de Thou, 1781. In-4, veau marbré, triple filet doré, armoires au centre, pièce de maroquin rouge moderne portant le titre collée en pied du premier plat, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Chadenat, n°1081. - Cordier, Sinica, col. 2448. - Sabin, n°17310.

Première édition de la traduction française, traduite de l'anglais, de cet ouvrage sur l'historique des voyages de découvertes entrepris par les Russes dans le nord du Pacifique depuis 1745. Celui-ci renferme également l'histoire de la conquête de la Sibérie et l'état des relations commerciales entre la Russie et la Chine à l'époque: commerce des fourrures, d'étoffes, de thé, de porcelaines, etc.

Elle est ornée de 4 cartes dépliantes et d'une vue dépliant de la ville de Maimatschin, située au sud du lac Baïkal près de la frontière chinoise (aujourd'hui Altan-Bulak en Mongolie).

PRECIÉUX EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS XVI. Cachets découpés sur le faux-titre et le titre (comblés). Rousseurs marginales au faux-titre et au dernier feuillet, dues au retour de la peau sur les contreplats. Restaurations à la reliure (charnières, coiffes et coins).

1400/2 500 €

322

DIDEROT et D'ALEMBERT

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers. Genève, Pellet 1777 [puis : Neuchâtel, Chez la Société Typographique, 1779 ; Lyon, Amable Le Roy, 1780]. 45 volumes in-4, veau marbré avec décor de treillis sur les plats, dos orné (Reliure de l'époque).

Édition in-4 de cette monumentale publication, illustrée de très nombreuses gravures imprimées sur 444 planches gravées sur cuivre dont plusieurs se déplient (140 + 170 + 134).

Dans cet exemplaire, les planches d'anatomie au second volume, gravures n°15 et 16, et gravures n°17-2 et 18, sont imprimées sur la même feuille, soit 4 gravures tirées sur 2 planches.

Jolie reliure décorative pour les 36 volumes de texte. Les 3 volumes de planches sont en basane marbrée et les 6 volumes de table en demi-basane.

En tête du tome 1, très longue note critique de l'encyclopédie de l'époque, s'étendant sur 3 pages de gardes et le verso du faux titre. Cette violente diatribe se termine par ce jugement péremptoire : Pour donner une idée de l'immoralité de l'Encyclopédie, il suffira de dire qu'on a mis des comptes licencieux jusque dans les articles Chirurgie.

Mouillure sur le bord de quelques planches à la fin du troisième volume. Accidents à la reliure.

4 000/5 000 €

323

DRELINCOURT (Charles)

Les Visites charitables, ou Les Consolations chrétiennes, pour toutes sortes de personnes affligées. Nouvelle édition retouchée par Brutel de La Rivière. Amsterdam, Pierre Mortier, 1731. 3 volumes in-8, vélin, tranches mouchetées de rouge, titre manuscrit postérieur au dos (Reliure de l'époque).

Manuel de consolation de Drelincourt, pasteur protestant de Charenton.

De la bibliothèque Paul Schmidt (ex-libris).

150/200 €

324

DU BREUL (Jacques)

Le Théâtre des Antiquitez de Paris. Paris, Par la Société des Imprimeurs, 1639. In-4, veau fauve, double filet doré, dos orné, pièce de titre rouge (Reliure de l'époque).

Édition en partie originale de cet ouvrage estimé sur la ville de Paris.

Travail de vers à la fin du volume. Restauration à la reliure (caisson supérieur et haut des plats). Ex-libris manuscrit sur le premier plat.

200/300 €

325

DUFricHE DE VALAZÉ (Charles-Éléonore)

Loix pénales, dédiées à Monsieur, frère du Roi. Alençon, De l'Imprimerie de Malassis le jeune, 1784. In-8, cartonnage de papier marbré, non rogné (Reliure moderne).

INED, n°1535. - Spengler, p. 107.

Édition originale.

Dufriche de Valazé (1751-1793) était député de l'Orne à la Convention. Condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire, il préféra se suicider en se poignardant. Dans son ouvrage, il réfléchit à une réforme du système pénal et propose une nouvelle classification systématique et raisonnée de différents crimes (politiques, civils, domestiques, etc.).

Les pp. 314-347 touchent la question de la peine de mort.

Exemplaire relié sur brochure, à toutes marges et non rogné.

Mouillure claire à quelques feuillets, trace laissée par une étiquette décollée (papillon de librairie ?) sur le titre.

120/300 €

326

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis)

Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. Paris, H.-L. Guerin et L.-F. Delatour, 1760. veau marbré, double filet à froid, dos orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Coincée supérieure abimée.

Édition originale, ornée d'une vignette en-tête et 17 belles planches dépliantes gravées en taille-douce non signées.

500/800 €

327

DUMORTOUS

Histoire des conquêtes de Louis XV. Tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne & en Italie, depuis 1744, jusques à la Paix conclue en 1748. Paris, De Lormel, 1759. In-folio, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

Frontispice allégorique avec portrait de Louis XV, gravé sur cuivre par Lempereur d'après François Boucher, un fleuron de titre, 11 vignettes en-tête et culs-de-lampe, 25 planches et un plan dépliant.

Manquent les 14 cartes. Petite trace d'encre en bas du titre, mouillure sur le bord de 4 planches. Frottements à la reliure, mouillure sur le second plat.

200/300 €

328

FORBONNAIS (François Véron de)

Recherches et considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721. Bâle, Aux dépens des frères Cramer, 1758. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°4441. - Spengler, pp. 251-263. - Stourm, p. 60.

Édition originale, ornée de 16 tableaux dépliant. Cet ouvrage classique a été décrit par McCulloch, The Literature of Political Economy, comme le meilleur ouvrage concernant l'histoire financière de la France. Son auteur, Véron de Forbonnais (1722-1800), mercantiliste libéral et précurseur des physiocrates, y étudie le développement de la fortune publique en France depuis Sully jusqu'à Law.

Exemplaire lavé avec de nombreuses restaurations de papier. Reliure très restaurée.

350/600 €

329

GALIANI (l'abbé Ferdinando)

Dialogues sur le commerce des bleds. Londres, s.n., 1770. In-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°1948.

Édition originale de cette critique de la politique de libéralisation du commerce des grains sous le règne de Louis XV.

Frottements et mouillure à la reliure.

300/400 €

330

GAULTIER DE BIAUZAT (Jean-François)

Doléances sur les surcharges que les gens du peuple supportent en toute espèce d'impôts. S.l.n.n., 1788. In-8, broché, non rogné, couverture muette bleue de l'époque, pièce de titre manuscrite au dos, chemise demi-maroquin rouge et étui moderne de Devauchelle.

INED, n°1990. - Stourm, p. 148.

Édition originale de l'un des meilleurs exposés de l'état financier à l'aube de la Révolution.

Gaultier de Biauzat (1739-1815), avocat à Clermont-Ferrand et député à l'Assemblée nationale constituante, critique le système fiscal de l'époque, défavorable au Tiers-État : Cet apperçu [doit] convaincre de l'énormité des surcharges que les Gens du Peuple supportent par l'effet des immunités du Clergé (p. 240).

Cette brochure fit une grande impression sur l'opinion contemporaine. [...] L'auteur réclame une égalité proportionnelle dans sa répartition et s'élève contre les exemptions et les privilèges (Leblanc, De Thomas More à Chaptal, n°354).

Exemplaire tel que paru, ayant visiblement appartenu à un député de l'Auvergne de l'époque : il porte p. 1 l'ex-libris manuscrit d'un dénommé Guessizol, personne dont le nom est cité par Gaultier Biauzat comme l'un des députés suppléants et volontaires des gardes nationales du Puy-Dôme [sic] dans le journal Les Révolutions de Paris, n°53, 1790, p. 82.

Provenance intéressante.

Petit cachet à l'encre rouge sur la couverture, non identifié.

Salissures à quelques feuillets.

400/800€

331

HAY DU CHASTLET (Paul)

Traité de la politique de France. Par Monsieur P. H. marquis de C. Cologne, Pierre Marteau [Bruxelles, Foppens], 1669. In-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Une des trois contrefaçons de l'édition originale de 1669, celle-ci décrite par Willems (n°1602) comme étant publiée à Bruxelles.

L'ouvrage valut à son auteur, dit-on, un séjour à la Bastille, et inspira à Vauban quelques-unes de ses idées sur l'impôt (cf. Spengler, p. 25, note 22). Rousseurs. Petit manque à la coiffe supérieure.

Traces d'humidité.

80/120€

332

HOLBACH (baron d')

La Morale universelle. Ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776. 3 tomes en un volume in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre orange (Reliure de l'époque).

INED, n°2287.

Véritable édition originale, conforme à la description donnée par Vercruyse sous la référence A4. Important texte de Holbach. L'auteur y dénonce les dangers du luxe pour les États et pour les individus, et condamne la mendicité ; pour lui, le peuple doit travailler : La terre est le fondement physique & moral de toute Société. [...] Le commerce n'est vraiment utile que lorsqu'il favorise l'agriculture, fait fleurir les manufactures, produit la population ; dès qu'il nuit à ces objets essentiels, son utilité disparaît : il devient une manie funeste quand il ne sert qu'à faire éclore des guerres sanglantes & continuelles ; il est un dangereux poison quand il n'a pour but que d'alimenter le luxe & la vanité des hommes (t. II, p. 245).

Exemplaire bien complet du carton consacré à l'éducation dans le tome III.

Des rousseurs uniformes, petite mouillure marginale à quelques feuillets. Restauration à la coiffe supérieure.

700/1 000€

333

INQUISITION. - MARSOLLIER (l'abbé Jacques)

Histoire de l'Inquisition et son origine. Cologne, Pierre Marteau, 1693. In-12, veau moucheté, armoiries dorées au centre, dos orné aux petits fers, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (Reliure de l'époque).

Caillet, n°7172. - Guaita, n°1888. - Yve-Plessis, n°1138.

Édition originale de cet ouvrage peu commun, mis à l'Index l'année suivante.

Exemplaire aux armes de Louis-Charles Voisin de Saint-Paul (vers 1682-1708), conseiller au Parlement de Paris puis président à mortier à Rouen.

Coiffes abimées, celle du bas en partie détruite par des vers. Auréoles claires et tache d'encre sur les plats.

On joint, sur le même sujet :

- [DELLON (Charles)]. Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, Daniel Horthemels, 1688. In-12. 5 (sur 6) figures gravées sur cuivre, reliure de l'époque usagée.

- [MORELLET (l'abbé)]. Le Manuel des Inquisiteurs, à l'usage des Inquisitions d'Espagne & de Portugal. Lisbonne, 1762. In-12, basane de l'époque, frottée.

300/600€



336

334

JOINVILLE & NANGIS, Histoire de Saint Louis, par Jehan Sire de Joinville

Les annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le confesseur de la Reine Marguerite. Paris, Imprimerie Royale, 1761. 1 volume In-folio

Le tout publié d'après les Manuscrits de la bibliothèque du Roi & accompagné d'un Glossaire.

Belle vignette aux armes de France sur la page de titre, trace de cachet effacée, comprend deux cartes pliées.

Veau moucheté brun, dos à nerfs et caissons dorés ornés de lys et de chiffres couronnés, pièce de titre en maroquin, les plats à 3 filets dorés présentant les armes royales en médaillon, intérieur des plats ornés et dorés au petit fer

Dos accidenté et mors fendus, traces de griffures et quelques épidermures sur les plats

Non collationné

500/600€



336

335

LA FONTAINE

Fables choisies. Paris, Desaint et Saillant, Durand, 1755-1759. 4 volumes in-folio, veau marbré, triple filet, dos orné (Reliure de l'époque).

Célèbre et superbe édition, illustrée d'un frontispice et de 275 figures gravées sur cuivre d'après Jean-Baptiste Oudry.

Exemplaire de premier tirage.

Quelques feuillets roussis. Plats détachés, plusieurs pièces manquantes aux dos.

2 000/3 000€

336

LA FONTAINE

Fables choisies. Paris, Desaint et Saillant, Durand, 1755-1759. 4 volumes in-folio, veau marbré, triple filet, dos orné (Reliure pastiche moderne).

Célèbre et superbe édition, illustrée d'un frontispice et de 275 figures gravées sur cuivre d'après Jean-Baptiste Oudry.

Exemplaire de second tirage avec l'inscription du léopard.

2 000/3 000€

337

LA GERVAISAIS (marquis de)

Du système d'impôts attentatoire au principe représentatif. Paris, A. Pihan de La Forest, 1834. Plaquette in-8 de 32 pages, cousue d'un fil sous couverture bleue muette de l'époque. Édition originale de cette critique de l'impôt.

80/120 €

338

LA HARPE (Jean-François de)

Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les moeurs des Habitants, la Religion, les Usages, Arts & Sciences, Commerces, Manufactures; enrichie de Cartes géographiques & de figures, Paris, Hôtel de Thou, 1780, 32 tomes en 32 volumes In-12 De nombreuses gravures dont certaines pliées. Reliure veau brun marbré, dos à nerfs et caissons dorés ornés, tranches rouges. Pour l'ensemble : Mors dorés, plats abimés, légères épidermures. Ensemble non collationné.

400/500 €

339

LA PERRIERE (Guillaume de)

La Morosophie. Contenant Cent Emblèmes moraux, illustrez de Cent Tetrastiques latins, reduitz, en autant de Quatrains François. Lyon, Macé Bonhomme, 1553. In-8, veau blond, chaînette dorée en encadrement, dos orné d'un décor quadrillé, pièce de titre rouge (incomplète), roulette intérieure, tranches dorées(Reliure du XVIIIe siècle).

Baudrier, X, 237-238. - Landwehr, Romanic, n°454.

Édition originale, rare.

Titre dans un bel encadrement architectural, portrait de l'auteur et 100 emblèmes gravés sur bois. Manquent les 2 derniers feuillets (P1 avec fin du texte, et P2 blanc). Marge intérieure des deux premiers feuillets renforcée, quelques taches. Reliure un peu usagée.

300/500 €

340

LAVEAUX (Étienne, général)

Saint-Domingue. Compte-rendu à ses concitoyens, à l'opinion publique, aux autorités constituées. [Paris], De l'Imprimerie du Bureau central d'Abonnement à tous les Journaux, [vers 1797]. In-4, en cahiers cousus d'un fil, non rogné. Édition originale.

Important mémoire du général Laveaux, gouverneur général de Saint-Domingue dans la phase cruciale de son histoire (septembre 1793-novembre 1796), sur les événements survenus dans la colonie pendant son mandat, en particulier la tentative de coup d'état du général mulâtre Vialatte contre Laveaux en mars 1796 et le rôle joué dans cette période par Toussaint Louverture. Cet ouvrage a échappé à Sabin. Quelques taches et mouillures.

250/500 €

341

LE BLANC (François)

Traité historique des monnoyes de France, Avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Paris, Jean Boudot, 1690. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque). Édition originale, illustrée d'un frontispice gravé par Ertinger, avec profil de Louis XIV en médaillon, 3 vignettes en tête, 59 planches de monnaies et de nombreuses figures de médailles dans le texte.

Traité important et recherché sur l'histoire du monnayage royal.

L'exemplaire a appartenu à un amateur du XVIIIe siècle qui a laissé des commentaires et divers rectificatifs sur plusieurs papillons collés dans la marge intérieure. On remarquera, dans le joli décor du dos, l'emploi de la roulette au dauphin et fleur de lis couronnés.

Ex-libris manuscrit du XVIIIe siècle biffé au contreplat supérieur.

Petite mouillure angulaire f. h1, fente marginale réparée au f. Ee2. Un mors fendu, petits manques aux coiffes, large mouillure sur le second plat.

750/1 200 €

342

LE TROSNE (Guillaume-François)

De l'Administration provinciale, et de la réforme de l'impôt. A Basle, s.n., 1779. In-4, basane marbrée, dos orné (Reliure de l'époque).

Édition originale, extrêmement rare car saisie au moment de sa parution : dans sa réforme de l'impôt, Le Trosne ne ménageait pas beaucoup les prérogatives du clergé ; le garde des Sceaux craignant que ce livre n'indisposât les évêques et archevêques, le fit saisir quoique Necker en ait favorisé la publication et la distribution (cf. Peignot, Dictionnaire des livres condamnés au feu, t. II, p. 164).

En 1755, les difficultés occasionnées par la perception de l'impôt et l'insuffisance des moyens procurés par lui, font penser à un projet émis par le Marquis de Mirabeau dans sa brochure de 1750 sur l'utilité des États provinciaux. L'Académie de Toulouse reprend cette question et invite les auteurs à donner leur avis sur la généralisation des Administrations provinciales. Le Trosne répond en 1755 par un mémoire qui remporte le prix offert par l'Académie. C'est ce mémoire qui sera transformé en ouvrage en 1779 (Leblanc, De Thomas More à Chaptal, n°91).

Mouillures, plus importantes en fin de volume avec traces de moisissures. Le supplément intitulé Manière de simplifier le plan proposé (24 pages) est en photocopie sur papier vergé. Reliure très restaurée.

800/1 200€

343

LEBOUCHER (Odet-Julien)

Histoire de la dernière guerre, entre la Grande-Bretagne, et les États-Unis de l'Amérique, la France, l'Espagne et la Hollande, depuis son commencement en 1775, jusqu'à sa fin en 1783. Paris, Brocas, 1787. In-4, basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Chadenat, n°1409. - Sabin, n°39613.

Édition originale de cet OUVRAGE TRES IMPORTANT SUR LA GUERRE D'INDEPENDANCE AMERICAINE, ornée de 2 tableaux et de 7 cartes se dépliant.

L'auteur relate avec un grand souci d'objectivité l'évolution diplomatique et militaire du conflit.

Il donne la liste des officiers tués ou blessés, et celle des vaisseaux pris ou détruits.

Agréable exemplaire en reliure de l'époque.

Rousseurs à une carte et au tableau des officiers.

500/1 000€

344

LEPAUTE (Jean)

Traité d'horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connaître et pour régler les pendules et les montres. Paris, Samson, 1767. In-4, veau raciné, dos orné pièce de titre noire, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

Seconde édition du principal ouvrage de l'auteur, considéré en son temps comme l'horloger le plus habile de la capitale. Elle est ornée de 17 planches dépliantes.

Plats un peu épidermés.

800/1 000€



344

345

LIGER (Louis)

La Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Paris, Onfroy, 1790. 2 volumes in-4, basane fauve de l'époque.

Thiébaud, col. 597.

Nouvelle édition de ce classique de l'économie rurale, illustrée de nombreuses planches gravées. Mouillures, déchirure anciennement réparée à un feuillet. Anciennes restaurations à la reliure.

250/300€

346

LOI en forme d'Instruction, pour la Procédure criminelle

Donnée à paris, le 21 Octobre 1791. S.l. [Toulon], De l'Imprimerie de Mallard, s.d. In-4, 76 pages, en feuilles cousues d'un fil.

Importante loi développant en détails l'organisation de la nouvelle procédure criminelle en France.

Sa publication intervient quelques semaines après la promulgation du premier code pénal français.

« L'Assemblée nationale, en s'occupant de pourvoir à la sûreté publique par la répression des délits qui troublent la société, a senti que l'accomplissement de ce but exigeoit le concours de deux pouvoirs, celui de la police & celui de la justice. La police considérée sous ses rapports avec la sûreté publique, doit précéder l'action de la justice ; sa vigilance doit être son caractère principal : la société considérée en masse, est l'objet essentiel de sa sollicitude. »

La loi prévoit, notamment, pour le jugement des affaires criminelles, la création d'un tribunal particulier dans chaque département : cette institution est à l'origine de la cour d'assises. On notera l'emploi dans le texte (p. 3 et 14) de nouveaux termes apparus à la Révolution : officier de police, gendarmerie nationale (nouvelle appellation de la maréchaussée dès 1791) et mandat d'arrêt.

Cette édition provinciale a été imprimée par Mallard, imprimeur de l'assemblée du département du Var, afin d'être envoyée aux Administrations de Districts du Département.

Mention à la plume sur la première page : St-Tropez. Signatures manuscrites à la fin.

600/1 000 €

347

LONGUS

Daphnis et Chloé. Paris, Quillau, 1718. Petit in-8, maroquin rouge, triple filet autour des plats et des caissons du dos, pièce verte, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure, doublure et gardes de papier dominoté fleuri de couleur vive, étui (Reliure de l'époque).

Frontispice par Coytel et 28 figures hors texte de Philippe d'Orléans gravées par Audran, et la figure des petits pieds ajoutée à l'époque.

De la bibliothèque Georges Degryse.

Cassure restaurée au caisson inférieur.

1 000/1 500 €

348

MAIMBOURG (Louis)

Histoire du schisme des Grecs. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1682. 2 volumes. — Histoire de l'hérésie des iconoclastes, et de la translation de l'empire aux Français. Quatrième édition. Suivant la Copie imprimée à Paris, Mabre-Cramoisy, 1683. 2 volumes. Ensemble 4 volumes in-12, vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos, tranches bleues (Reliure de l'époque).

On joint du même : Méthode pacifique pour ramener sans dispute les protestants de la vraie foy, sur le point de l'Eucharistie. Paris, Mabre-Cramoisy, 1620. In-12, vélin souple de l'époque. Ex-libris manuscrit d'un collège de jésuites sur le titre, et cachet humide de la bibliothèque de Picpus. Moullure sur une garde.

120/150 €

349

MARAT (Jean-Paul)

Recherches physiques sur le feu. Paris, Jombert, 1780. - Découvertes sur la lumière : Constatées par une suite d'Expériences nouvelles qui ont été faites un très-grand nombre de fois sous les yeux de MM. les Commissaires de l'Académie des Sciences. Londres, Et se trouve à Paris, Jombert, 1780. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Réunion en édition originale de ces 2 ouvrages scientifiques de Marat.

7 planches dépliantes gravées sur cuivre dans le premier ouvrage qui est un exemplaire sur grand papier fort.

Plusieurs ex-libris, dont un ex-libris armorié de Ch. Roulleau de La Roussière. Cachet humide Sig. Doctoris.

Traces de brûlure p. 198. Mors et coiffes restaurés.

600/1 000 €

350

MARINE

- Ordonnance du roi, concernant la régie et administration générale & particulière des Ports & Arsenaux de Marine. Du 27 septembre 1776. Paris, De l'Imprimerie royale, 1776. In-4, basane marbrée, titre en capitales dorées sur trois lignes sur le premier plat, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

On a relié à la suite :

- Ordonnance du roi, pour régler les fonctions dont les Officiers de la Marine seront chargés sur les escadres & à bord des Vaisseaux, relativement aux Consommations & Remplacements des Munitions & des Effets, & aux revues des Equipages dans le cours des Campagnes. Du 27 septembre 1776. Paris, De l'Imprimerie royale, 1776.

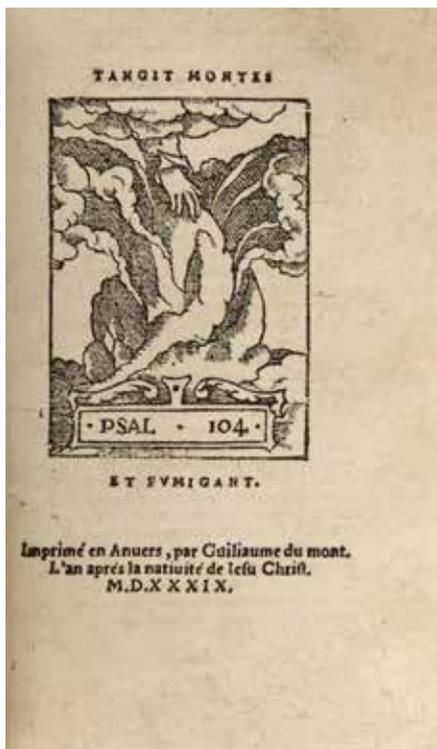
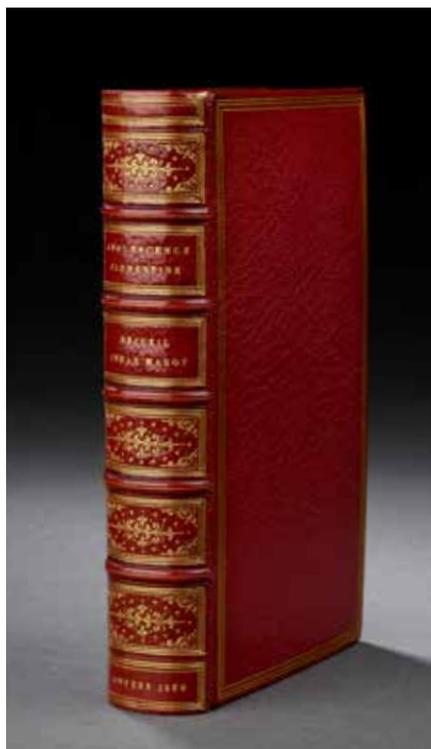
- Ordonnance du roi, concernant les Officiers de Port, du 27 septembre 1776.

- Ordonnance du roi, pour la suppression du Corps des Officiers d'Administration & des Écrivains de la Marine. Du 27 septembre 1776.

- Ordonnance du roi, portant établissement de Commissaires généraux & ordinaires des Ports & Arsenaux de Marine, & de Gardes-magasins. Du 27 septembre 1776.

- Ordonnance du roi, portant établissement de Commissaires & de Syndics des Classes. Du 27 septembre 1776.

- Ordonnance du roi, portant établissement de Contrôleurs de la Marine. Du 27 septembre 1776.



351

- Ordonnance du roi, portant Règlement sur les Pavillons & marques de commandement que ses Vaisseaux porteront à la Mer. Du 19 novembre 1776.

Intéressant recueil d'ordonnances qui conduiront à la réorganisation administrative de la Marine royale et qui permettront notamment à la France de rivaliser avec l'Angleterre dans les années 1780.

Il porte sur le titre l'ex-libris manuscrit d'un dénommé G. Gibouin, lequel est très certainement ce sous-commissaire de la Marine à Bordeaux mentionné dans l'État général de la Marine et des colonies en 1840.

Frottements à la reliure.

250/500 €

351

MAROT (Clément)

L'Adolescence clementine, autrement les Œuvres... Anvers, Jehan Steels, 1539. 5 parties en un volume in-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos richement orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Trautz-Bauzonnet).

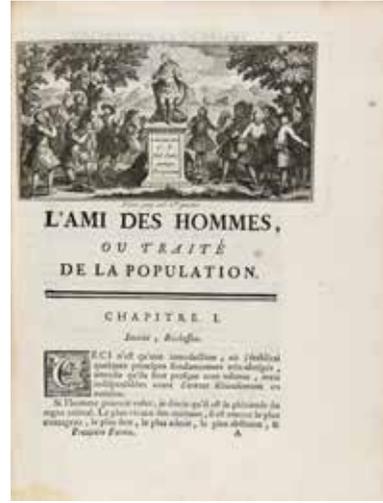
Édition précieuse, l'une des plus complètes de Clément Marot.

Imprimée en lettres rondes, elle renferme L'Adolescence clementine, la Suite de l'Adolescence clementine, le premier livre de la Métamorphose d'Ovide traduit par Marot, le Recueil des œuvres de Jean Marot, père du poète, et surtout L'Enfer, qui se trouve ici en édition originale.

Bel exemplaire à grandes marges, en maroquin de Trautz-Bauzonnet.

Des bibliothèques Léon Rattier et Auguste-Pierre Garnier.

8 000/12 000 €



353

352

MELON (Jean-François)

Essai politique sur le commerce. Amsterdam, François Changuion, 1742. In-12, basane granitée, filet à froid, dos orné, pièce de titre crème, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°3123.

L'un des plus anciens traités théoriques sur le mercantilisme.

L'auteur, premier secrétaire de Law, fut un précurseur des physiocrates et un partisan du libéralisme économique (cf. Spengler, p. 60). Son ouvrage, initialement paru en 1734, forme une petite encyclopédie des notions alors régnautes sur l'économie générale d'un État, ce qui valut à Melon d'être appelé le premier théoricien français du système mercantile (Harsin).

Minimes frottements à la reliure, sinon bel exemplaire provenant de la bibliothèque Starhemberg (tampon humide).

250/600€

353

MIRABEAU (Victor de Riquetti, marquis de)

L'Ami des hommes, ou Traité de la population. Première [- Cinquième] partie. Avignon, s.n., 1756-1758-1760. 5 parties en 2 volumes in-4, veau moucheté, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre rouge et de tomailon brune, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°3194. - Spengler, pp. 129-135. - Weulersse, t. I, pp. 53-55.

Rarissime édition originale.

Célèbre ouvrage de Mirabeau, qui rencontra à sa parution un véritable triomphe. L'auteur préconise nettement la nécessité d'un accroissement

démographique, source de toute richesse, et considère que l'agriculture, le premier, le plus utile, le plus innocent & le plus précieux des arts (IIIe partie, p. 216), en tant que fondement de la population, doit être stimulée : jamais encore l'agriculture n'avait suscitée aussi éloquente « apologie » écrira Weulersse.

Dans le célèbre Ami des Hommes, publié un an environ avant son adhésion à l'école physiocratique, on trouve de nombreuses notions développées chez Cantillon. [...] malgré les libertés prises avec l'orthodoxie de la théorie physiocratique, l'Ami des Hommes de Mirabeau fut, plus que tout autre, responsable de l'intérêt porté aux questions de population dans le troisième quart du XVIIIe siècle : on y trouve déjà, par ailleurs, nombre des idées-clefs exprimées dans ses écrits physiocratiques postérieurs (Spengler).

Exemplaire bien complet des cinq parties. La cinquième partie contient les textes suivants : Mémoire sur l'agriculture envoyé à la très-louable société d'agriculture de Berne, Extrait des six premiers livres du Corps complet d'Oeconomie rustique de Thomas Hale, et surtout le célèbre Tableau oeconomique avec ses explications de Quesnay.

Ex-libris armorié gravé de Jean-Baptiste Peyer imHoff, seigneur de Fontenelle.

Un frontispice, que l'on trouve dans certains exemplaires, n'est pas présent ici. Mouillure inférieure au tome II. Mouillure sur les plats du tome II, un mors et une coiffe restaurée au tome I.

1 500/3 000€

354

NECKER (Jacques)

Compte-rendu au Roi. Paris, De l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781. In-4, demi-basane fauve avec petits coins de vélin, dos à nerfs soulignés de filets à froid, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure moderne dans le goût de l'époque).

Goldsmiths, n°12183. - Stourm, pp. 124-125. Véritable édition originale, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Elle fut distribuée à quelques privilégiés avant la publication de l'ouvrage la même année par l'Imprimerie royale. Elle est ornée de 2 cartes dépliantes aquarellées (carte des gabelles et carte des traites de France) et d'un grand tableau dépliant donnant les revenus et les dépenses du Trésor royal.

Le plus célèbre ouvrage de Necker (1732-1804), lequel, dans sa volonté d'introduire de la transparence dans le fonctionnement de l'État, eut l'audace de décrire les principes et le mécanisme de son administration et de donner la situation des finances publiques.

Exemplaire sur papier fort, comprenant un frontispice gravé sur cuivre par Le Beau d'après Le Clerc, portait en médaillon de Necker vu de profil : seuls quelques rares exemplaires en contiennent un. Il a peut-être appartenu au baron de Vaulx, président du parlement de Grenoble, comme semble l'indiquer un feuillet manuscrit de l'époque relié à la fin du volume, copie d'une lettre adressée par ce magistrat à Necker en 1781 et la réponse de ce dernier : Le Parlement désire tenir de votre main un Exemplaire du compte que vous venez de rendre au Roi, je suis chargé de vous le demander de sa part ; son intention est de le placer dans ses archives comme un monument qui fera époque dans ce siècle.

Cote manuscrite à la plume sur une garde : 6395 bis ter. Ex-libris du XIXe siècle de la Maison Saint-Stanislas à Aix-en-Provence (Ex libris DomussanctiStanislai - Bibliothecaartium).

Cachet effacé sur le titre. Coiffes refaites.

800/1 200€

355

NECKER (Jacques)

Compte-rendu au Roi. Paris, De l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781. In-4, demi-marroquin rouge, dos orné, pièce de titre olive, tranches marbrées (Reliure moderne dans le goût de l'époque).

Autre exemplaire de la véritable édition originale, bien complet des 2 cartes et du grand tableau dépliant.

Sans le portrait.

Relié en tête, du même : Mémoire donné au Roi. En 1778. S.l.n.d. [1781]. (1 f. de titre, II et 27 pp.). Ce mémoire sur les administrations provinciales fut composé en 1778 et imprimé furtivement en 1781 (Stourm).

Relié à la suite : [SAINT-VINCENT (Robert de)]. Observations modestes d'un citoyen, Sur les Opérations de Finances de M. Necker [...]. S.l.n.d. [1781 ?]. L'auteur défend Necker et tend à prouver que les moyens employés par le ministre étaient les mieux combinés.

L'exemplaire est en outre enrichi de 4 gravures exécutées du temps de Necker : un superbe frontispice allégorique colorié à l'époque portant la légende Allégorie du Compte-rendu au Roi, un autre frontispice allégorique, et 2 portraits de Necker (l'un en épreuve volante).

800/1 200€

356

NECKER. - MEISTER (Jacques-Henri)

De la morale naturelle. Suivie du Bonheur des sots. Paris, 1788. In-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Goldsmiths, n°13750.

La mince brochure Sur le bonheur des sots de Necker occupe les pp. 121-134, le reste du volume contenant le traité moral de Meister, secrétaire de Grimm et ami de Diderot et de Necker.

Selon Necker, les piliers de l'État mercantiliste étaient la puissance et le bonheur (cf. Spengler, p. 300).

Signature manuscrite ancienne sur le titre.

Taches marginales sur les gardes, le titre et les deux derniers feuillets, dues au retour de la peau sur les contreplats. Épidermures à la reliure.

80/120€

357

PECQUEUR (Constantin)

Théorie nouvelle d'économie sociale et politique, ou Études sur l'organisation des sociétés. Paris, Capelle, 1842. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

Coquelin & Guillaumin, t. II, p. 351. - Einaudi, n°4349.

Édition originale.

[...] la troisième œuvre, et de loin la plus importante, selon nous, qu'ait écrite Pecqueur [...]. Cette œuvre est intéressante à maints égards. Elle reprend la plupart des idées de Pecqueur développées dans les ouvrages précédents ; elle

les éclaire d'un jour nouveau ; enfin et surtout, elle renferme tout le socialisme collectiviste élaboré par notre auteur, ce qui a valu à Pecqueur d'être considéré comme le père du collectivisme d'État. Dans cette dernière oeuvre, l'auteur met au point tout un système d'organisation sociale susceptible, selon lui, de procurer le vrai bonheur à tous les peuples (Zouaoui, Socialisme et internationalisme. Constantin Pecqueur, Droz, 1964, p. 16).

L'ouvrage de cet ancien fouriériste, considéré comme un texte précurseur des doctrines communistes, a été lu et cité par Karl Marx dans son Capital.

Sur le titre : cachet humide à l'encre bleue Propriété du journal Le Censeur, et cachet humide de la bibliothèque des facultés catholiques de Lyon.

Minime déchirure sans manque à l'angle des pp. 805-806. Coiffes frottées avec petit accroc en tête.

800/1 200€

358

PELISSERY (Roch Antoine de)

Le Caffé politique d'Amsterdam, ou Entretiens familiers d'un François, d'un Anglois, d'un Hollandois, et d'un Cosmopolite, sur les divers intérêts économiques & politiques de la France, de l'Espagne, & de l'Angleterre. Amsterdam, 1776. 2 volumes in-8, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

INED, n°3511.

Édition originale, ornée de 8 tableaux dépliant. Elle a paru sous le pseudonyme de Charle [sic], Élie, Denis Roonpstsÿ, maître du Caffé.

Le Caffé politique expose sous la forme de cinq vivants dialogues les débats économiques et la politique internationale du temps. Le cinquième dialogue, qui occupe tout le second tome, est une discussion sur l'arrêt rendu par Turgot établissant la libéralisation du commerce de grains : cet arrêt donne lieu à des réactions contrastées, en particulier de la part du Cosmopolite, masque de Pellissery, qui critique cette mesure.

Note ancienne sur le titre, signée Noel, qui attribue l'ouvrage à Necker ou Pellissery.

Déchirure sans manque à un tableau (t. II, p. 142). Quelques taches au cahier C du tome I. Restaurations à la reliure (coiffes, mors et coins).

500/800€

359

PÉTION de VILLENEUVE (Jérôme)

OEuvres. Paris, Garnery, L'An premier [- deuxième] de la République. 4 volumes in-8, demi-basane bleu

nuit, dos à nerfs, non rogné (Reliure moderne).

PREMIERE EDITION COLLECTIVE, renfermant les écrits politiques et économiques de l'auteur, lequel fut membre fondateur de la Société des Amis des Noirs.

On y trouve notamment, tome III, le célèbre Discours sur la traite des Noirs, d'abord paru en 1790, et le Discours sur les troubles de Saint-Domingue.

Le tome IV possède une page de titre particulière et comprend les Pièces intéressantes servant à constater les principaux événements qui se sont passés sous la Mairie de J. Pétion.

Dos passés. Quelques rousseurs, des mouillures au tome I.

200/400€

360

PILES (Roger de)

Cours de peinture par principes. Paris, Jacques Estienne, 1708. In-12, maroquin rouge, janséniste, filet à froid, encadrement intérieur décoré d'une dentelle dorée, tranches dorées (Chatelin).

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé sur cuivre, manque les 2 planches.

On joint : DU FRESNOY. L'Art de la peinture. Paris, Nicolas Langlois, 1678. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

150/200€

361

PLUMART DE DANGEUL (Louis-Joseph)

Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Gr. Bretagne, par rapport au Commerce, & aux autres Sources de la Puissance des États. Imprimé à Leyde, et se trouve à Paris, chez les Frères Estienne, 1754. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

INED, n°3607. - Spengler, p. 88, note 33.

Troisième édition, publiée la même année que l'originale.

Documentation particulièrement riche, accompagnée d'observations personnelles sur la population, les classes sociales, le commerce, l'économie (INED).

Un ex-libris gravé arraché au contreplat. Mouillure claire à plusieurs feuillets. Manque la coiffe supérieure.

100/150€

362

POIVRE (Pierre)

Voyages d'un philosophe. Paris, Chez la citoyenne Dupuis, De l'Imprimerie de Hautbout, l'An V [1797]. In-8, basane racinée, roulette dorée, dos lisse orné, pièce de titre rouge (Reliure de l'époque).

Sabin, n°63719.

Édition en partie originale, ornée d'un frontispice gravé sur cuivre, non signé, figurant des agriculteurs.

L'ouvrage contient des observations de l'auteur sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, et fournit un état de l'agriculture en Asie et en Afrique. On y trouve entre autres une Lettre au père Cœur doux sur la peinture des toiles chez les Indiens, des Observations faites en Cochinchine et un Extrait du voyage fait en 1769-1770 aux Philippines et aux Moluques sous le commandement d'Évrard de Trémigon pour la recherches des arbres à épicerie. Au mois de juin 1768, en [l'absence de Pierre Poivre] et à son insu, paraissaient les Voyages d'un Philosophe. [...] L'ouvrage était plein de ce qu'on peut appeler l'esprit physiocratique ; plusieurs des principes essentiels de l'École y étaient même démontrés (cf. Weulersse, t. I, p. 158).

Le volume s'ouvre par un Avertissement des éditeurs et une Notice sur la vie de Poivre par Dupont de Nemours (pp. V-LXXXVIII).

Frontispice en partie détaché. Quelques légères rousseurs. Épidermures à la reliure.

450/600€

363

LA MOTHE LE YAYER (François de)

De la vertu des Payens. A Paris, chez François Targa, 1642, in-4 veau brun, dos orné.

Première édition. Prix donné au Collège d'Avalon. Reliure de l'époque.

500/600€

364

RENTE

- Contrat de rente viagère, daté de Paris le 31 mars 1785. 245 x 360 mm.

Beau document sur vélin, imprimé, complété et signé à la plume.

Joseph Micault d'Harvelay, conseiller du Roi et garde du Trésor royal, atteste avoir reçu comptant de Adriaan de Ruyter, premier clerc à la Compagnie des Indes orientales, chambre de Delft, la somme de 2000 livres pour la souscription d'une rente viagère sur 2 têtes.

150/300€

365

ROUILLE D'ORFEUIL (Augustin)

L'Alambic moral, ou Analyse raisonnée de tout ce qui a rapport à l'homme. Par l'Ami des François. À Maroc [Paris], 1773. In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Goldsmiths, n°10955. - INED, n°3937.

Édition originale de ce dictionnaire très varié et fort intéressant, contenant des théories sur l'excellence de la population et de l'agriculture, sur la nécessité de modérer l'industrie, sur les dangers du luxe, des colonies et de la corruption des mœurs, etc.

Rouillé d'Orfeuil, alias l'Ami des Français, était un ancien colonel d'infanterie. Le baron Grimm, dans sa Correspondance, l'a décrit comme un rêveur politique.

Il existe 2 éditions sous la même date, avec une collation identique, sans que l'on puisse déterminer la premiere de l'une sur l'autre : l'une d'elles (qui n'est pas la nôtre) se distingue en ce qu'elle contient au verso du titre une note imprimée priant le lecteur de se référer à un feuillet d'errata, et une autre note en bas du feuillet Mm4. Dans les deux cas, la collation est identique et le texte n'est pas corrigé, présentant les mêmes coquilles.

Sans le feuillet d'errata, quelques rousseurs.

450/600€

366

RUMFORD (Benjamin Thomson, comte de)

Essais politiques, économiques et philosophiques. Genève, Manget, An VII, 1799. 2 volumes in-8, demi-veau vert, dos orné, tranches marbrées (Reliure vers 1840).

Coquelin et Guillaumin, t. II, p. 562. - Vicaire, col. 760. - Livres en bouche, n°165.

Première édition de la traduction française, ornée de 8 planches dépliantes.

Rumford (1753-1814), physicien et philanthrope américain, est principalement connu pour sa soupe et ses fourneaux économiques, auxquels il consacre plusieurs chapitres dans ses Essais. C'est en Bavière, où il fut un temps grand chambellan, que l'auteur mit au point une méthode économique de fabrication de soupes pour soulager la misère des soldats et des pauvres : j'ai trouvé que la nourriture la moins chère, la plus agréable & la plus substantielle qu'on puisse fournir aux pauvres, est une sorte de soupe composée d'orge perlé, de pois, de pommes de terre, de petites tranches de pain blanc, de vinaigre, de sel & d'eau dans de certaines proportions (p. 206).

On peut lire les Essais comme une tentative pour relier des considérations techniques, liées à la consommation de bois ou de denrées alimentaires, à des considérations morales et politiques sur le maintien de l'ordre social et l'intégration à la société civile. Rumford y expliquait comment il avait appliqué cette méthode afin d'intégrer à la société civile deux groupes qui en étaient exclus : les soldats et les pauvres. Dans les deux cas, la réforme commençait par la consommation, inséparable de la production (Vincent, « Une contre-révolution du consommateur ? Le comte Rumford à Boston, Munich, Londres et Paris », in *Histoire, économie & société*, 2013/3, pp. 13-32). Petite mouillure marginale aux 3 derniers cahiers du tome I, quelques rousseurs. Minimales frottements à la reliure, petit décolllement de peau avec aurole au mors d'un volume.

300/500€

367

SAINT-DOMINGUE

- Important ensemble de 17 brochures, principalement des textes de lois de l'époque révolutionnaire.

- AFFAIRE DUFAY. [BRULLEY]. À Dufay, qui se dit calomnié, comme s'il pouvait l'être. S.l.n.d. - DUFAY. Sur les 22 députés, et autres, connus sous le nom de la Gironde. [Paris, Imprimerie de Pain].

- PAGE & BRULLEY. Calomnieurs dénoncés à la Convention nationale.

[Paris, Laurens, vers 1794]. Ensemble 3 plaquettes en un volume in-8, bradel cartonnage (Pierson). Accroc supprimant quelques lettres à l'angle inférieur du premier feuillet de la dernière brochure.

- AMÉRICAINS (Les) réunis à Paris, & ci-devant composant l'Assemblée générale de la partie française de Saint-Domingue, à l'Assemblée nationale. Paris, De l'Imprimerie nationale, 1791. In-12, dérelié. Très rare document, inconnu de Sabin, dans lequel les colons de Saint-Domingue font acte de soumission et d'obéissance à l'Assemblée nationale.

- ARRÊT du Conseil d'État du Roi, qui casse & annule une Ordonnance du Gouverneur général de Saint-Domingue, du 9 mai dernier, laquelle accordait aux Étrangers la liberté du Commerce pour la partie sud de Saint-Domingue. Du 2 juillet 1789. [Versailles, Imprimerie royale, 1789].

In-4, dérelié. L'arrêt est signé La Luzerne. Les tableaux d'accroissement qui ont été mis sous les yeux de Sa Majesté, constatent d'ailleurs qu'il n'y avait pas de prétexte pour ouvrir aussi subitement de nouveaux ports aux Nègres & aux denrées de traite étrangère. Le nombre des esclaves a considérablement augmenté dans la partie du Sud [...].

Il s'y est accru plus sensiblement encore par l'effet de la prime de Deux cents livres par tête de Noirs d'introduction française [...].

- ARRÊT du Conseil d'État du roy, qui permet à tous François de continuer d'envoyer à la Colonie de Saint-Louis, Côte de Saint Domingue, des Vaisseaux chargez de vivres & marchandises pendant six mois. Du premier août 1719. Paris, De l'Imprimerie royale, 1719. In-4, en feuilles. Mouillures et rousseurs.

- DÉCRET de la Convention nationale, du 5 mars 1793, l'an second de la république Française, qui déclare que toutes les Colonies françaises sont en état de guerre. [Agen, Veuve Noubel & Fils, 1793]. In-4, en feuille.

- DÉCRET de la Convention nationale, du 19 Ventôse, an second de la république française, qui ordonne l'arrestation des Membres de l'Assemblée coloniale et de celle de Saint-Marc. [Troyes, De l'Imprimerie de Garnier] s.d. [1794]. In-4, en feuille.

- GARRAN. Opinion sur les causes et les remèdes des désastres des Colonies, Lue à la Séance du 29 février 1792. [Paris, De l'Imprimerie nationale], s.d. [1792]. In-12, 46 pages, en feuilles. Brunissure dans la partie inférieure des cahiers, avec manque de papier marginal aux premiers feuillets. Cachet de la Bibliothèque de la ville de Paris (annulé).

- GOUY (Louis-Marthe de). Confession d'un député dans ses derniers momens ou Liste des péchés politiques dénoncés à la tribune de l'Assemblée nationale, par plusieurs honorables calomnieurs. S.l., 1791. In-12, broché, couverture moderne.

- JOURNU-AUBER. Rapport, projet de décret, au nom des Comités de commerce et des colonies réunis, sur les secours à envoyer à Saint-Domingue. [Paris, De l'Imprimerie nationale], s.d. [1792]. In-8, en feuilles. Cachet de la Bibliothèque de la ville de Paris (annulé).

- LETTRES PATENTES du Roi, sur le Décret de l'Assemblée nationale, relatif aux troubles survenus à Saint-Domingue. Données à Saint-Cloud, le 22 octobre 1790. [Paris, Nyon, 1790]. In-4, en feuilles. Signées La Luzerne, ces lettres patentes annulent les actes et décrets émanés de l'Assemblée de Saint-Marc, déclarent ladite Assemblée déchue de ses pouvoirs et tous ses membres dépouillés de leur caractère de Députés à l'Assemblée coloniale de Saint-Domingue.

- LOI qui accorde des Secours aux Enfants des habitans de Saint-Domingue, qui se trouvent en France. Donnée à Paris, le 18 mai 1792.

[Paris, De l'Imprimerie royale, 1792]. In-4, en feuilles.

- LOI relative aux moyens de secourir la Colonie de Saint-Domingue, donnée à Paris, le 29 juin 1792, l'an 4e de la liberté.

[Grenoble, Cuchet], s.d. [1792]. In-4, dérelié.

- ORDONNANCE du roi, portant création d'une Légion pour l'île de Saint-Domingue. Du 1er avril 1766. [Paris, De l'Imprimerie royale, 1766]. In-4, en feuilles. Création d'une légion de 54 compagnies de 100 hommes chacune, laquelle sera supprimée en 1771. Quelques rousseurs.

- [PAGE (Pierre-François) et Augustin-Jean BRULLEY]. Sentinelle, garde à vous ! A.J. B. Louvet. [De l'Imprimerie de Cretot], s.d. [1793 ?]. In-8, dérelié. Pamphlet de deux commissaires de Saint-Domingue (cf. Sabin, n°58164).

- PÉTITION à l'Assemblée nationale, par les Propriétaires de Saint-Domingue, résidants à Paris. Du 9 décembre 1791. [Paris, De l'Imprimerie nationale, 1791]. In-12, dérelié. Messieurs, nos fortunes sont détruites, nos frères égorgés, le fer & la flamme ravagent nos établissements ; le Commerce national, la fortune publique périclitent avec nous [...].

- PROCLAMATION du roi, du 21 septembre 1790. [De l'Imprimerie de Mallard], s.d. In-4, dérelié. Au sujet de l'insurrection d'individus appartenant au régiment de Port-au-Prince arrivés à Brest à bord du vaisseau Le Léopard.

- [SYNDICS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE ROUEN]. À l'Assemblée nationale. [Rouen, De l'Imprimerie de L. Oursel], s.d. [1791]. In-12, dérelié. Soutien aux députés de l'Assemblée provinciale du Nord de Saint-Domingue.

1 000/2 000€

368

SAINT-LAMBERT Ch. (de) Zimeo

par Georges Filmer, né primitif. In Les Saisons, Poème. A Amsterdam (Paris), 1769. In-12 de XXX-398 pp., pl, veau, dos à nerfs orné (reliure d'époque).

30/50€

369

SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de)

Abrégé du Projet de paix perpétuelle. Rotterdam, Jean-Daniel Beman, Et se vend à Paris chez Briasson, 1729. In-12, veau brun, filet à froid, dos orné, tranches mouchetées de rouge (Reliure de l'époque).

Autre exemplaire de l'édition originale, comportant également des corrections manuscrites de l'époque.

Piçures. Frottements à la reliure.

250/400€

370

SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de)

Annales politiques. Nouvelle édition corrigée & augmentée. Genève & se vend à Lyon, Pierre Duplain, 1767. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de toison fauve, tranches rouges (Reliure de l'époque).

INED, n°981. - Stourm, p. 60.

Nouvelle édition, après l'originale parue dix ans plus tôt.

Fente sans manque sur le bord du feuillet C3 au tome I, auréole à 5 feuillets du tome II. Minimie accroc à une coiffe.

250/400€

371

SAY (Jean-Baptiste)

Mélanges et correspondance d'économie politique. Paris, Chameroi, 1833. In-8, broché, couverture bleue imprimée, non rogné (Reliure de l'époque).

Sabin, n°77360.

Édition originale, posthume, de la correspondance échangée entre Jean-Baptiste Say (1767-1832) et d'autres économistes comme Dupont de Nemours, Thomas Jefferson, David Ricardo et Malthus au sujet de la révolution industrielle.

Elle a été publiée par un neveu de l'auteur, Charles Comte, qui y a inséré une biographie de son oncle.

Exemplaire broché, tel que parvu. La couverture correspond à celle de la remise en vente donnée en 1844 par Frédéric Prévost à Paris.

150/300€

372

SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel)

Considérations sur l'esprit et les mœurs. Londres, Et se trouve à Paris chez les Marchands de Nouveautés, 1787. In-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

INED, n°4140. - Spengler, pp. 157-160.

Édition originale.

Sénac de Meilhan (1763-1803), avocat au parlement de Paris puis intendant de La Rochelle, de Provence et de Hainaut, fut l'un des grands destructeurs du luxe à la fin du XVIIIe siècle. Dans ses Considérations, il étudie l'homme en société et apporte des réflexions sur l'influence respective de la guerre et de la paix sur le caractère national.

250/400€

373

VATTEL (Emerich de)

Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle, Appliquée à la conduite & aux affaires des nations & des souverains. Nouvelle édition augmentée. Neuchâtel, De l'Imprimerie de la Société typographique, 1773. 2 volumes in-4, basane marbrée, double filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque). INED, n°4391.

Seconde édition.

Initialement paru en 1758, l'ouvrage fit date dans l'histoire des idées politiques et du droit international.

Mouillure angulaire à plusieurs cahiers, en particulier dans le tome I. Coiffes du tome II restaurées.

250/500€

374

VOLTAIRE (François Marie Arouet)

Oeuvres. 1775, 40 volumes In-8

Orné de belles gravures dont un portrait de l'auteur en frontispice, d'après de la Tour, texte encadré d'un liseret à décor d'arabesques.

Veau marbré, dos richement ornés et dorés, pièces de titre et de tomaisons vertes, triple filets dorés sur les plats, revers des plats ornés dorés, tranches mouchetées bleues.

Pour l'ensemble : coiffes arasées, coins parfois émoussés ou écrasés.

Ensemble non collationné

300/400€

375

VOLTAIRE (François-Marie AROUET)

Oeuvres complètes, de l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique en 1785. 92 volumes. In-12

Deux beaux portraits en frontispice.

Reliure veau marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, pièces de tomaisons vertes, roulette dorée en encadrement des plats.

Pour l'ensemble : légers accidents à certaines coiffes, manques de cuir, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Non collationné

500/600€

LIVRES MODERNES

376

ALAIN-FOURNIER

Le Grand Meaulnes. Paris, Émile-Paul Frères, 1942. Petit in-4, maroquin marron, bordure de filets dorés, dos orné, tête dorée, couverture et dos (Reliure de l'époque).

Illustrations en couleurs de Dignimont.

Exemplaire sur papier vélin.

100/150€

377

BARBOT (Marie-Étienne, général)

L.A.S. datée de Paris, 18 avril 1822, au sujet d'une contribution levée en mars 1805 par l'expédition française sur les habitants de Saint-Christophe aux Antilles. 2 pages in-8.

En 1805, Barbot prit part à l'expédition française aux Antilles, s'empara le 25 février de Roseau, capitale de l'île de la Dominique, puis revint en France pour participer aux campagnes de la Grande Armée.

30/80€

378

BAUD-BOUY (Daniel) et Fred BUISSONNAS

En Grèce par monts et par vaux. Genève, Fred. Buissonnas, Athènes, Cons. Elaftheroudakis, 1910. Fort in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur.

Édition originale, ornée d'une carte et 174 photographies tirées en héliogravure, dont 40 hors-texte. Tirage à 230 exemplaires sur Arches.

800/1 000€

379

BOISSONNAS (Frédéric)

Des Cyclades en Grèce au gré du vent. Genève, Boissonnas, 1919. Fort in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur.

Édition originale, ornée de 40 planches photographiques hors-texte tirées en héliogravure, et de 187 gravures en phototypie dans le texte.

Tirage à 160 exemplaires sur Arches.

Dos décollé.

500/600€

380

BRUNET

Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition. Paris, Didot, 1860-1880. 8 volumes grand in-8, demi-marquain havane (Reliure vers 1900).

300/400 €

381

BURET (Eugène)

De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France. Paris, Paulin, 1840. 2 volumes in-8, demi-veau rouge, dos orné (Reliure de l'époque).

Goldsmiths, n°31647. - Granier, Bibliographie charitable, n°1425.

Édition originale, très rare.

Due à l'économiste Eugène Buret (1810-1842), un disciple de Sismondi, et primée par l'Académie des sciences morales et politiques, cette étude constitue l'une des premières analyses sociologiques du paupérisme et exerça une influence profonde sur la pensée de Karl Marx.

Le livre de Buret est l'un des plus remarquables de la nouvelle École économique française. C'est la première protestation du travail contre les abus du capital. [...] cet ouvrage est le plus éloquent manifeste qui ait paru contre les excès de l'industrialisme anglais (Adolphe Blanqui, Histoire de l'économie politique en Europe).

Ex-libris manuscrit sur une garde : Allard.

Quelques rousseurs. Frottements à la reliure, accrocs aux coiffes et reprise de teinte par endroits.

500/1 000 €

382

CENDRARS (Blaise)

La Banlieue de Paris. Paris, Pierre Seghers, 1949. Petit in-4, bradel cartonnage et jaquette illustrée rempliée (Reliure de l'éditeur).

Édition originale, ornée de 130 reproductions de photographies de Robert Doisneau.

Envoi signé de l'auteur à Gaston Forest.

Complet de la jaquette (petits manques).

400/500 €

383

COLETTE

La Treille muscate. Paris, Robert Léger, 1961. In-4, en feuilles, emboîtement.

3 lithographies originales en couleurs de Terechkovitch sur 14. Incomplet. Tirage à 151 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.

300/400 €

384

Comédie Française - Frédérick LEMAITRE

Ensemble d'estampes et de photographies :

Frédérick LEMAITRE dans don César de Bazan. Gravure d'ap. Ch. Geoffroy. Dim. : 20 x 13 cm. Rousseurs.

Frédérick LEMAITRE (Père Gachette) d'ap. une phot. de Carjat, photolitho Piallat. Dim. : 32.50 x 20 cm. Rousseurs.

Frédérick LEMAITRE, buste entouré des différents personnages interprétés d'ap. J. Robert. Couverture Le Monde Illustré du 29 janvier 1876. Dim. : 32.50 x 24 cm. 2 exemplaires.

Frédérick LEMAITRE. Caricature d'ap. Durand. Dim. : 42.50 x 27.50 cm. Rousseurs.

L'artiste. Lithographie d'ap. Léon Noël 1833. Dim. : 25 x 17 cm.

Maison habitée par Frédérick Lemaitre. Gravure extraite de l'annuaire des Beaux-Arts 1896.

Dim. : 16 x 12.50 cm.

Frédérick LEMAITRE d'ap. une phot. de Carjat, gravure de Navellier. Dim. : 17 x 15 cm. Collée au verso le tombeau de Frédérick LEMAITRE.

Frédérick LEMAITRE 1800-1876. Gravure d'ap. Gonzagues Privat.

Dim. : 12 x 6 cm. Rousseurs.

Frédérick LEMAITRE. Tirage albuminé contrecollé sur carton. Phot. Goupil & Cie - Cliché Carjat.

Dim. : 24 x 19 cm.

Frédérick LEMAITRE. Photo Viollet d'une photographie du XIXème.

Dim. : 17 x 12 cm.

Frédérick LEMAITRE, d'ap. Gill. Couverture La Lune du 16 juin 1867. Dim. : 33 x 28 cm. Collée au verso Frédérick LEMAITRE, d'ap. H. Meyer.

Couverture du Diogène 1868. Dim. : 33 x 27 cm.

80/100 €

385

Comédie Française - Julia BARTET

Ensemble de deux documents relatif au déjeuner organisé en son honneur le 20 janvier 1920 dans le cadre de sa promotion au grade d'Officier de la Légion d'honneur le 15 janvier 1920 :

Menu de l'hôtel Continental. Plaquette des discours et poésies prononcés lors du déjeuner. Imprimerie Nationale 1920. Broché, 50 p.

60/80 €

386

Comédie Française

Archives de la Comédie Française - Registre de La Grange (1658-1685) précédé d'une notice biographique, Paris, Claye, 1876 -in-4 : xlix, [4], 360 p. Achevé d'imprimer par J. Claye le 15 janvier 1876 jour anniversaire de la naissance de Molière.

Rousseurs.

Fortes traces d'humidité, non visible sur les photos

100/150 €

387

COURIER (Paul-Louis)

Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1826. In-8, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

Première édition collective, ornée d'un portrait gravé de l'auteur.

Exemplaire joliment relié à l'époque.

Quelques rousseurs, auréoles à quelques feuillets. Dos passé, coiffe de tête cassée-collée, accroc en queue, charnières frottées

80/200€

388

COURIER (Paul-Louis)

Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, Sautélet et Cie, Alexandre Mesnier, 1828. 2 volumes in-8, broché, couverture de papier rose imprimée, chemises et étui modernes.

Édition en partie originale. Certaines lettres et divers de ces opuscules littéraires célèbres paraissent ici pour la première fois.

Exemplaire tel que paru, broché et non rogné sous couverture imprimée.

Pâle mouillure touchant les 10 derniers feuillets du tome I. Petit renfort de papier japon mince au dos du tome II.

On joint : une L.A.S. de Courier, datée du 16 avril 1794 du camp de Blies-Castel (une page et demie in-8). Au printemps de cette année 1794, Courier quitta la garnison de Thionville pour être employé à l'armée de la Moselle, qu'il joignit au camp de Blies-Castel. Ce fut alors que pour la première fois il vit la guerre et apprit à coucher au bivouac à côté de ses canons (Mémoires, t. I, p. 19).

400/800€

389

COURIER (Paul-Louis)

Pétition pour des villageois que l'on empêche de danser. Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1822. Plaquette in-8 de 28 pages, décousue. En français dans le texte, n°233.

Édition originale du plus célèbre pamphlet de l'auteur.

La pétition visait à annuler un arrêté préfectoral pris à la demande d'un jeune curé bouillant de zèle qui interdisait aux villageois de danser le dimanche sur la place d'Azai : Courier dépasse le cadre champêtre d'une simple chronique villageoise - admirablement évoquée - pour dénoncer l'intrusion de l'Église et du gouvernement dans la vie privée de chacun (Paul-Louis Courier, cat. BnF, 1972, n°250).

Séduisant exemplaire, tel que paru, avec sa couverture imprimée.

250/500€

390

DUCAUD-BOURGET (François)

Tristan d'automne. Rythmes. Paris, Cahiers poétiques de Matines, 1946. In-8 carré, maroquin gris, citation de douze lignes dorées sur le premier plat, encadrement intérieur orné d'un filet doré, doublure et gardes de moire bleue, tranches dorées, couverture et dos, chemise demi-marquin gris, étui (Reliure de l'époque).

Édition originale, tirée sur papier azur.

Envoi sur le faux-titre : A Jacques de Maubou en souvenir des temps héroïques où l'on lisait dans le noir ces poèmes...

Une carte postale et deux lettres ajoutées.

150/200€

391

FIX (Théodore)

Revue mensuelle d'économie politique. Paris, Au Bureau du Journal, Renard, Levraut, 1833-1834. 12 livraisons en 2 volumes in-8, bradel cartonnage, dos lisse orné (Reliure pastiche moderne).

Coquelin & Guillaumin, t. II, p. 530.

Tête de collection, complète des 12 premières livraisons.

Cette revue peu courante, fondée et dirigée par Théodore Fix (1800-1846), économiste suisse qui fut un disciple de Malthus, parut de juillet 1833 à 1836 et comprend en tout cinq volumes.

Le premier volume s'ouvre par un intéressant article exposant le but, les principes et les lois de l'économie politique. Parmi les autres écrits publiés dans ces deux volumes, citons un article de Sismondi intitulé De la condition dans laquelle il convient de placer les nègres en les affranchissant, et le rapport verbal de Villermé concernant l'ouvrage du baron de Morogues, Recherches des causes de la richesse et de la misère des peuples.

Le relieur a par erreur interverti la toison des deux volumes. Il manque le faux-titre et le titre du tome I.

250/500€

392

FOUDRAS (marquis de)

Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Éditions littéraires et artistiques, 1963. In-4, en feuilles, chemise, étui.

Illustration en couleurs du baron Karl Reille, traitées à l'aquarelle et reproduites au pochoir.

Tirage à 650 exemplaires, celui-ci sur vélin pur chiffon.

Étui un peu usagé et fendu.

300/500€

393

FOURIER (Charles)

-RENAUD (Hippolyte). Solidarité. Vue synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier. Paris, À la Librairie de l'École sociétaire, 1842. In-8, broché, non rogné, couverture imprimée.

Del Bo, p. 41.

Rare édition originale de cet excellent exposé des doctrines de Fourier, dû à Hippolyte Renaud (1803-1873), un ancien élève de l'École polytechnique converti aux idées fouriéristes par Victor Considérant (cf. Maitron).

Exemplaire broché, tel que paru. La première page de couverture est en partie désolidarisée.

120/300 €

394

HANSI

Les Clochers sous les vignes. Paris, Fleury, 1929.

In-4, broché, dos en partie arraché tenu par de l'adhésif.

Aquarelles, eaux-fortes et dessins de Hansi.

Envoi autographe au commandant Noiret, souvenir d'armes, daté de Colmar-en-France, le 3 juin 1937.

300/400 €

395

HUGO (Victor)

Les Misérables, Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 vol. reliés.

Édition originale, complète en 10 volumes. « L'édition belge, plus rare que celle de Paris, a paru quelques jours avant cette dernière » (Clouzot).

Quelques rousseurs éparses, reliures passées.

100/200 €

396

KIRCHER (Athanasie)

China Monumentis qua sacra quâ Profanis, nec non variis Naturae & Artis spectaculis, Aliarumque rerum memorabilium argumentis Illustrata auspiciis Leopoldi Primi... Amstelodami, Apud Joannem Janssonium à Waesberge & Eluzeum Weyerstraet, 1667 ;

Accident à la reliure.

700/1 000 €

397

LACROIX (Pamphile, baron de)

Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de Saint-Domingue. Paris, Pillet aîné, 1819. 2 volumes in-8, broché, non rogné, couverture bleu ciel imprimée.

Chadenat, n°2357. - Sabin, n°38496.

Édition originale, ornée d'un plan du siège de la crête à Pierrot par l'armée française, d'un tableau dépliant donnant l'État général des forces de terre et de mer employées à l'expédition de Saint-Domingue, et d'une grande et jolie carte dépliant de l'île, dressée par le géographe Lapie, avec les contours colorés.

L'UN DES MEILLEURS OUVRAGES POUR L'HISTOIRE DE LA PERTE DE CETTE COLONIE.

Exemplaire broché, tel que paru, non rogné, avec sa rare couverture bleu ciel imprimée.

Quelques rousseurs. Petite fente sans manque au dos du tome II.

300/500 €

398

LE MAISTRE DE SACY, Le livre de Tobie

Illustrations de Maurice Denis, gravées sur bois par Jacques Beltrand, avec une préface de l'abbé Jean-Pierre Altermann, 1929. Tirage à 200 exemplaires par Jacques Beltrand par Marcel Lacou, Emile Lainé et Marcel Vaganay, 1 volume in-folio en feuilles

Numéroté 127

Insolation et traces d'usure

100/150 €

399

LE RICHE

- Pages bibliques. Traduction nouvelle de Édouard Dhorme. Paris, 1938. In-folio, maroquin brun, décor losange-rectangle en creux sur les plats, titre sur trois lignes sur le premier plat, dos lisse, doublure et gardes de veau fauve, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, chemise et étui (Fernand Gampert / A. Jeanne dor.).

Nombreuses compositions et gravures par Henri Le Riche.

Tirage à 100 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci nominatif pour J. Exbrayat.

Exemplaire enrichi de 2 dessins originaux au crayon de l'artiste, accompagné chacun d'un envoi signé à Exbrayat.

Envoi au stylo de Madame Exbrayat sur une garde.

Étui cassé.

1 000/1 500 €

400

LORCA (Federico Garcia)

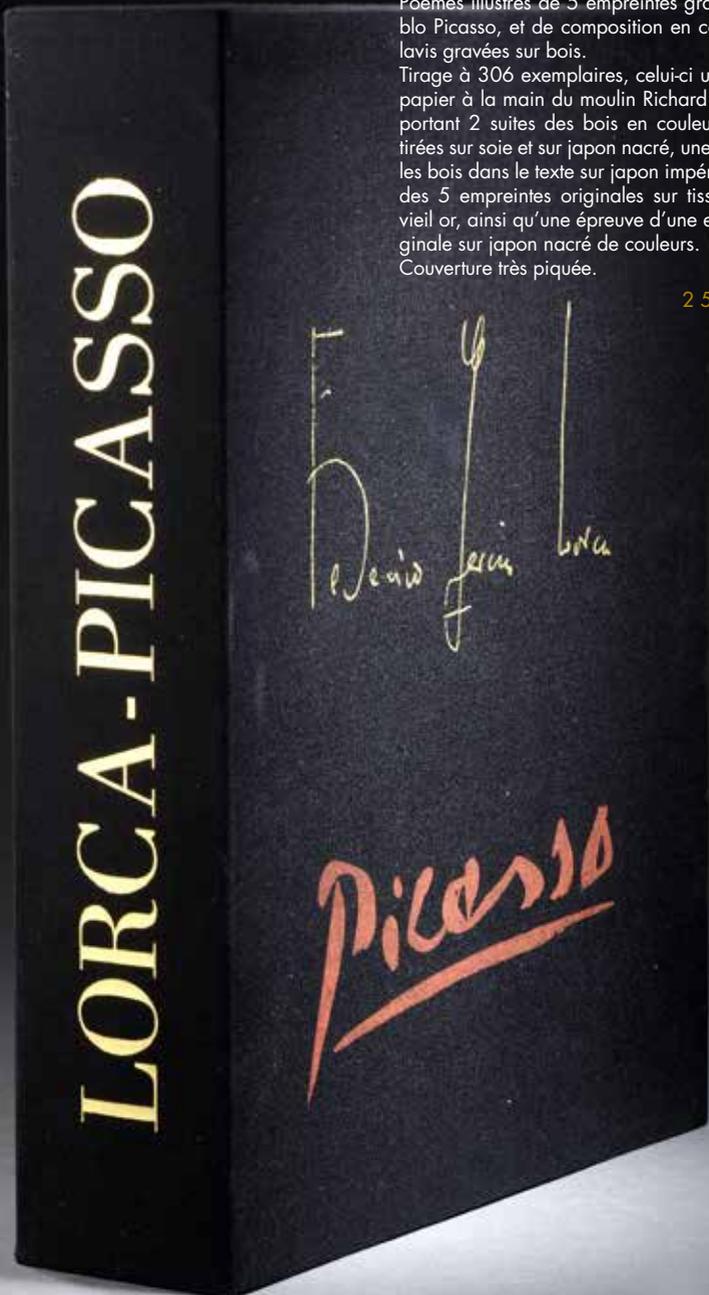
Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias. Paris, Pierre de Tartas, 1976. In-4, en feuilles, emboîtement de l'éditeur.

Poèmes illustrés de 5 empreintes gravées par Pablo Picasso, et de composition en couleurs et au lavis gravées sur bois.

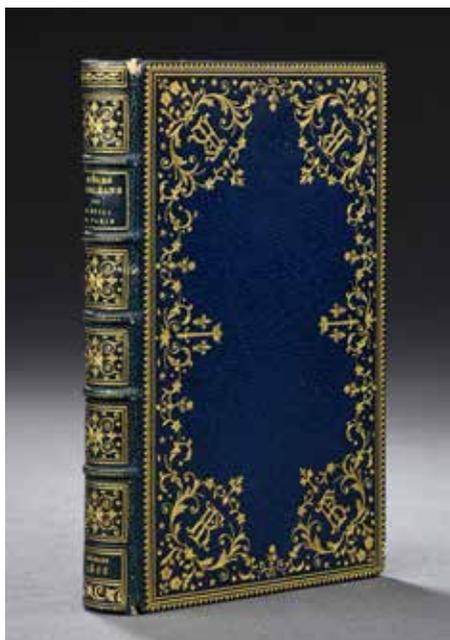
Tirage à 306 exemplaires, celui-ci un des 30 sur papier à la main du moulin Richard de Bas comportant 2 suites des bois en couleurs hors texte tirées sur soie et sur japon nacré, une suite de tous les bois dans le texte sur japon impérial, une suite des 5 empreintes originales sur tissu Harpagon vieil or, ainsi qu'une épreuve d'une empreinte originale sur japon nacré de couleurs.

Couverture très piquée.

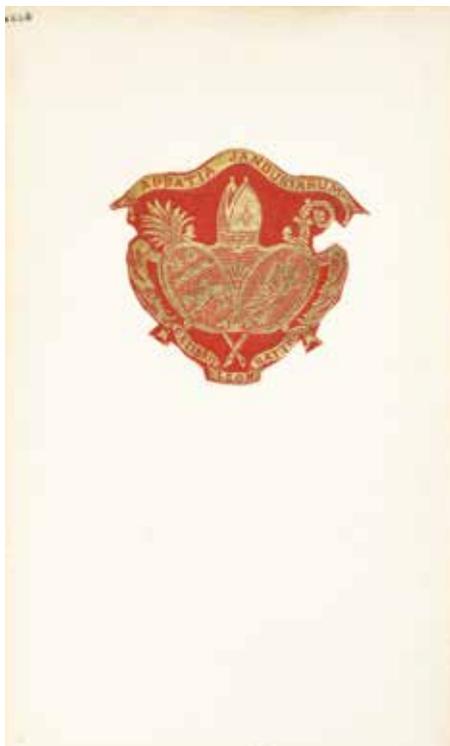
2 500/3 000€



400



403



403

401

MALO (Charles)

Histoire de Saint-Domingue, depuis sa découverte jusqu'à ce jour ; suivi de pièces justificatives. Paris, Louis Janet, Delaunay, 1819.

In-8, broché, tranches lisses, couverture de l'époque.

Sabin, n°44140.

Seconde édition de cette histoire complète de l'île de Saint-Domingue. Elle a été publiée la même année que l'originale, tirée à 700

exemplaires et vite épuisée (cf. l'Avis du libraire-éditeur).

Les notes justificatives contiennent, entre autres, la retranscription d'une lettre adressée par Toussaint-Louverture à Bonaparte, où le général noir dénonce le carnage et la dévastation qui se sont répandus sur son île par les forces destinées à faire respecter la souveraineté française (pp. 349-352).

150/350 €

402

PETITOT (Claude Bernard)

Répertoire du théâtre françois ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou. Nouvelle édition. Paris, Foucault, 1817-1818. 25 volumes in-8, bradel cartonnage papier marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, non rogné (Reliure de l'époque).

Nombreuses figures gravées sur cuivre.

Plaisant exemplaire en cartonnage de l'époque.

Sans les dernières nouvelles sections consacrées aux tragédies et aux comédies (8 volumes). Moullure à deux feuillets qui sont remmargés au tome XXI. Quelques défauts à la reliure.

300/400 €

403

PISAN (Christine de)

Jeanne d'Arc, chronique rimée. - MARTIAL D'AUVERGNE. Sièges d'Orléans et autres villes de l'Orléanais, chronique métrique relative à Jeanne d'Arc. Orléans, Herluison, 1865-1866. Ensemble 2 volumes in-32, maroquin bleu, dentelle aux petits fers dans le style du XVIIIe siècle avec chiffré indéterminé, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Allô).

Exemplaires sur peau de vélin, dont il n'a été tiré pour chacune de ces deux éditions que 100 exemplaires dont 5 sur chine et 5 sur peau de vélin.

De la bibliothèque Léon Rattier.

1 500/2 000 €



405

404

RABELAIS (François)

Gargantua. Toulon, Les Bibliophiles de Provence, 1955. In-folio, maroquin noir, décor abstrait de pièces de maroquin blanc, vert et violet dans le goût de Clavé dessinant un G majuscule, doublure de nubuck violet, gardes de nubuck vert, tranches dorées sur témoins, double garde réalisée avec le papier de l'emboîtage, couverture et dos (Reliure non signée).

61 lithographies originales en couleurs de Clavé, dont 4 sur double page.

Tirage à 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches

2 000/3 000€

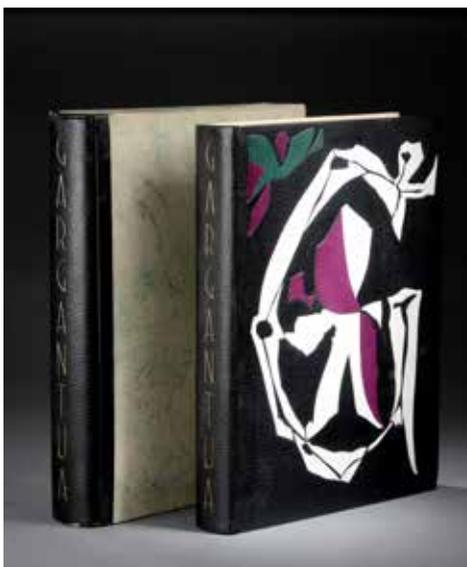
405

RABELAIS (François)

Gargantua et Pantagruel. Paris, Le Vasseur & Cie, 1936. ill. par Icart, chagrin bordeaux, triple filet doré, arabesques aux angles et au milieu de chaque côté, grand motif à décor d'arabesques au centre, dos à nerf orné à titre et tomaison dorée, tête dorée, non rogné, couverture et dos, étui quelques accidents, frottements, épidermures, rousseurs, légère insolation.

5 volumes petit in-4.

400/500€



405

406

RORET (Manuels)

Ensemble 32 volumes in-12, demi-chagrin rouge, couvertures (Reliure moderne).

Volumes en reliure uniforme, dont manuels du ferblantier et du lampiste, du coloriste, du mécanicien fontainier, du fabricant de cidre et de poiré, de l'oiseleur, du chasseur, du peintre en bâtiments, du vigneron, du relieur, de l'horloger, du jardinier, des sorciers, du bijoutier, des jeux de société, des roses, de l'éclairage au gaz, de l'aérostation, etc.

États divers.

800/1 000€

407

ROSTAND (Jean)

Bestiaire d'amour. Paris, 1958. In-folio, en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.

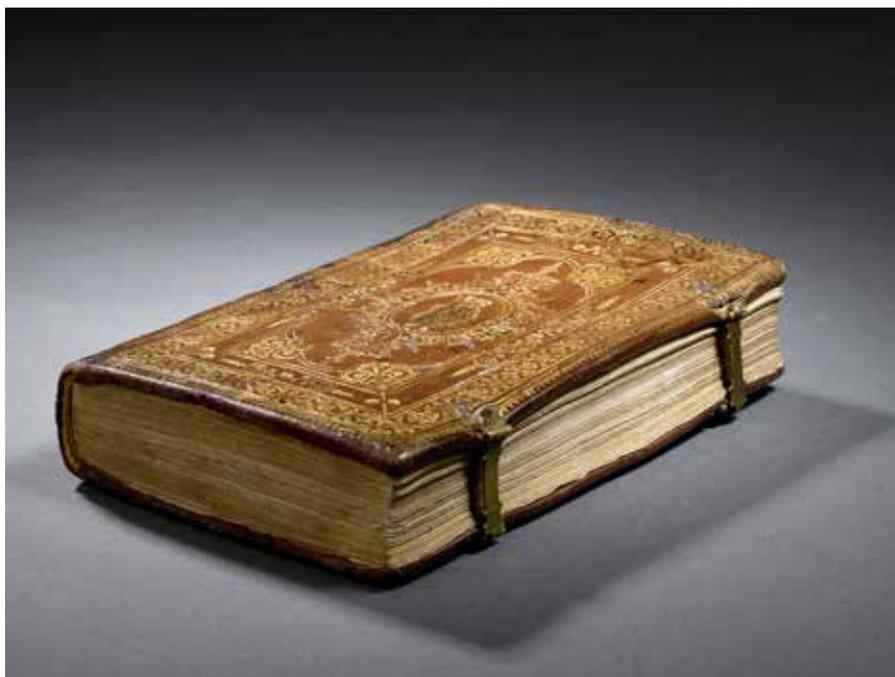
Édition originale, illustrée de belles compositions de Pierre-Yves Trémois.

Tirage à 175 exemplaires, celui-ci un des 20 hors commerce sur grand vélin de Rives, réservés aux collaborateurs.

Exemplaire enrichi d'un dessin original de Trémois, avec double envoi signé par l'auteur et l'artiste.

Quelques légères piqûres sur la couverture.

300/500€



408

408

RODULF (Nicolas)

Diurnumsacriordinispraedicatorum. Rome, Typis-ManelphiManelphii, 1638. In-8, maroquin fauve, filets, roulettes et petits fers en encadrement, médaillon central chargé d'un fer figurant un personnage biblique (différent sur chacun des plats), fermoirs de laiton, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Frontispice et 3 jolies figures à pleine page gravées en taille-douce.

Jolie et riche reliure du XVIIe siècle.

Ex-libris docteur Créhange.

Salissure à l'angle des derniers feuillets avec traces de vers, reliure frottée.

300/400€

409

YOURCENAR (Marguerite)

Mémoires d'Hadrien. Paris, Librairie Plon, 1951. In-8, broché.

Édition originale.

Un des 115 exemplaires sur papier d'alfa.

Exemplaire portant un envoi de Marguerite Yourcenar sur le faux-titre, à Gaston Forest, hommage

de l'auteur, [Mémoires d'Hadrien] grand musicien, Empereur, en remerciant Gaston Forest d'avoir ajouté à ma collection de textes sur Hadrien celui de Fernando de Rojas. L'exemplaire est enrichi de 2 cartes postales et d'une carte de visite, signées par l'auteur.

800/1 000€

410

MANUSCRIT

- De la Nature des différents Pays situés sur la Rive droite du Rhin de Bâle à Coblentz. S.d. [fin du XVIIIe siècle]. Cahiers de 88 feuillets in-folio, cousus.

Copie d'un document émanant du Dépôt Général de la Guerre, décrivant en détail la rive droite du Rhin du point de vue stratégique, mention des routes permettant le passage d'une armée, endroits propices où établir un camp, ponts existants ou lieux propres à en établir un, ressources agricoles, etc.

Chaque région (Bade, Palatinat, Worms, Mayence, Montagne de Veteravie, Wurtenberg, etc.) étudiée sous l'angle de la progression d'une armée.

150/200€

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 25,32 % TTC pour les livres et 28,80% TTC pour les manuscrits et autographes. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Inte-rencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHÈRES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code de Commerce,

en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente

à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directory, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit au-

près de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

LORCA-PICASSO

Denis Jacin Lotca

Picasso