

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Mardi 15 novembre 2022
Mercredi 16 novembre 2022

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

Mardi 15 novembre 2022 à 14h00
(lots 1 au 214)

Mercredi 16 novembre 2022 à 14h00
(lots 214 au 370)

Commissaire-priseur habilité

Maître Romain VERLOMME-FRIED

Directeur Général

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Lundi 14 novembre de 11h à 18h

Mardi 15 novembre de 11h à 12h

Responsables de département

Charles BISI

charles.bisi@rossini.fr

Perrine MEMBRIVE

+33 (0)1 53 34 55 12

bijoux@rossini.fr

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interencheres.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS |

NUMISMATIQUE

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

JOAILLERIE

Vanessa Soupault

Expert stagiaire CNES diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupault@gmail.com

Assistée de Laura Vozniak

HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

Arnaud PERONNET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 99 71 65 65

apgalleryparis@hotmail.com

ARGENTERIE & ORFÈVRE

Marie de Noblet

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

madenoblet@gmail.com

ARTS DÉCORATIFS RUSSES - OBJETS RUSSES

Nicolas FILATOFF

Expert CEA

Tel. : +33 (0)9 53 27 47 99 / +33 (0)7 82 55 60 60

russie.expertise.ngf@gmail.com

NUMISMATIQUE





Collection M.O

(lots 1 à 26)

Une collection...

Plus de trente mille pièces, au moins deux mille cinq cent billets, classés par pays, en presque 100 classeurs...

Ni raretés, ni grandes qualités, c'est un ensemble empreint de Modestie et d'Opiniâtreté - Combien de centaines d'heures ont elles pu être passées devant ces modestes souvenirs de l'histoire ?

Aujourd'hui leur dispersion...

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts



01

Collection de plus de 1000 billets de banque
France : Assignats et Banque de France, Colonies, ex-colonies et
Afrique, dont 50 NF sur 5000F Henri IV, série de 100 NF Bo-
naparte...
5 Fr Nouméa surchargé France libre.
Billets de nécessité
3 classeurs, B à TTB

800/1 500€

02

Collection de plus de 1500 billets du Monde entier : Hongrie, Au-
triche, Belgique, Espagne, Suisse, Russie, Italie, Grande-Bretagne et
Commonwealth, Amérique du sud, Etats-Unis (dont fantaisies), Pays-Bas,
Scandinavie, Israël...
6 classeurs B à neufs.

1 000/1 500€

03

Collection de plus de 600 monnaies féodales et royales en argent,
billon et bronze.
Deniers féodaux, blancs, douzains 1/8 et 1/4 d'écus, 1/2 et sols, une
quinzaine d'écus Louis XV en argent, quelques jetons. On y joint une
cinquantaine de petits bronzes romains du Bas-Empire de petite qualité.
2 classeurs, B TB et TTB

1 400/2 000€

04

Collection de plus 240 monnaies en argent et en bronze de la révolution
et du XIXe siècle, du centime à la 5 francs (30 pièces de 5 francs du
Consulat à Charles X)
B, TB et TTB

2 000/3 000€

05

Collection de 125 écus en argent de 5 francs Louis Philippe non lauré
et lauré, tous différents.
B et TB

1 200/2 000€

06

Collection de plus de 270 monnaies en argent et en bronze de la IIe
République et de Napoléon III du centime à la 5 francs.
B et TB.

400/600€

07

Collection de plus de 1500 monnaies en argent et métaux communs
de la IIIe République à la Ve République, quelques monnaies et jetons
de nécessité.
5 classeurs, B à SUP.

700/1 200€

08

Collection de plus de 1400 monnaies en métaux communs et en argent
du XIXe siècle et du XXe siècle des colonies Françaises et DOM-TOM.
Antilles, Algérie, Afrique Française, Cambodge, Indochine (dont série
de piastres d'argent), Maroc, Tunisie, Vietnam...également Monaco, An-
dorre et quelques écus Européens édition La Leita 1980-2000.
5 classeurs, B à FDC

1 000/1 500€

09

Collection de plus de 3800 monnaies Allemandes en bronze, billon,
argent et métaux communs de la fin du XVIIIe siècle à l'an 2000.
Nécessité 1ère Guerre Mondiale, Etats, Empire, République, IIIe Reich,
République Fédérale et RDA. Nombreuses monnaies d'argent.
10 classeurs, B à FDC.

2 200/3 000€

10

Collection de plus de 3200 monnaies de Grande-Bretagne, de ses colo-
nies et du Commonwealth en bronze, en argent et en métaux communs,
de la fin du XVIIIe siècle à l'an 2000.
Grande-Bretagne, Australie, Bermudes, Bahamas, Caraïbes, Gambie,
Guyane, Jamaïque, Inde, Irlande, Kenya, Nouvelle-zélande, Rhodésie...
10 classeurs, B à FDC.

1 600/2 500€

11

Collection de plus de 800 monnaies des Pays-Bas et de leurs colonies
en argent, bronze et métaux communs du XVIIIe siècle à l'an 2000.
2 classeurs, B à FDC.

400/600€

12

Collection de plus de 700 monnaies Italiennes du XVIIIe siècle à l'an
2000 en argent, cuivre et métaux communs.
2 classeurs, B à FDC.

1 000/1 500€

13

Collection de plus de 500 monnaies Espagnoles du XVIIIe à l'an 2000
en argent et métaux communs, sont jointes quelques monnaies du Vati-
can.
Deux classeurs.
B à FDC.

600/900€

14

Collection de plus de 1500 monnaies Etats-Unis et Canada, argent et
bronze, du XIXe et XXe siècles.
4 classeurs, B à FDC.

1 500/2 000€

15

Collection de plus de 2000 monnaies Scandinaves en argent, en bronze et en métaux communs.

5 classeurs, B à FDC.

700/1 000€

16

Collection de plus de 900 monnaies Suisses en argent, billon et cuivre XIXe et XXe siècle. Cantonales et Confédération.

2 classeurs, B à FDC.

900/1 500€

17

Collection de plus de 900 monnaies Russes du XVIIIe au XXe siècle en argent, cuivre et métaux communs.

3 classeurs, B à FDC.

1 300/2 000€

18

Collection de plus de 900 monnaies Belges et du Congo Belge en argent bronze et métaux communs.

3 classeurs, B et FDC.

600/1 000€

19

Collection de plus de 700 monnaies d'Autriche du XVIIe au XXe siècles en bronze, billon et argent...

2 classeurs, B à FDC.

600/1 000€

20

Collection de plus de 1200 monnaies principalement Sud-Américaines, Argentine, Bolivie, Brésil, Cuba, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, Venezuela du XVIIIe au XXe siècle en argent, bronze et métaux communs.

Quatre classeurs, B à FDC.

1 200/2 000€

21

Collection de plus de 2000 monnaies

Danzig, Roumanie, Pays Baltes, Yougoslavie, Croatie, Serbie, Monténégro, Hongrie, Tchécoslovaquie, Pologne, Slovaquie, en argent, bronze et métaux communs du XVIIIe à l'an 2000.

5 classeurs, B à FDC.

1 200/2 000€

22

Très grand lot de plus de 7000 monnaies en argent, bronze et métaux communs du XIXe et du XXe siècle.

Portugal, Israël, Palestine, Singapour, Sierra Leone, Jersey, Japon, Dominique, Argentine, Grèce, Turquie, Thaïlande, Afghanistan, Equateur, Costa Rica, Birmanie, Bolivie, Pakistan, Liban, Jamaïque, Commonwealth, Islande, Chili, Gibraltar, Guatemala, Cuba, Haïti, Egypte, Luxembourg, Ceylan, Bulgarie, Chypre, Colombie, Albanie, San Marin, Iran, Irak.

18 classeurs, B à FDC.

2 000/3 000€

23

Collection de plus de 380 monnaies Chinoises et Honk-Kongaises en argent, bronze et métaux communs.

2 classeurs, B à FDC.

300/500€

24

Collection de plus de 350 monnaies du Vatican en argent, bronze et métaux communs XIXe et XXe siècles.

1 classeur, B à FDC.

200/300€

25

Collection de plus de 400 monnaies d'Afrique du Sud du XXe siècle en argent, bronze et métaux communs.

1 classeur, B à FDC.

300/500€

26

Classeur contenant plus de 190 monnaies françaises principalement de la Ve République dont 9 x 10 Fr Hercule, 7 x 50 Fr Hercule, 16 x 100 Fr (dont 1 Malraux) et 7 x 20 Francs Turin en argent et métaux communs. On y joint une collection de monnaies modernes de Polynésie.

Superbe à FDC.

300/500€



27

27

EMPIRE ROMAIN

Tibère (14 - 37) Auréus frappé à Lyon - Or

Calico 305

(Traces de griffes sur le listel)

TB à TTB

Poids : 7.84 g.

900/1 500€

28

Lot de 48 monnaies antiques

- 39 deniers et antoniniens de la République à Probus dont Auguste, Tibère, Commode, Caracalla, Antonin le Pieux, Trajan Dèce, Vespasien...

- un quinaire Haut-Empire usé

- 5 tétradrachmes coloniaux Néron - Tibère

- 1 As de Nimes, 1 petit bronze hébraïque usé, 1 petit bronze barbare

B à TTB

400/600€

29

EMPIRE BYZANTIN

Tibère II Constantin (578 – 582) Solidus frappé à Constantinople Ref : ratto 915 - 920 var (officine A)

TB à TTB

Poids : 4.47 g
(voilée)

250/350€

30

Lot de 24 monnaies gauloises, féodales et royales

Marseille : obole ; catalauni : potin ; Deniers d'Auxerre et de Reims ; Gros de Saint-Louis et Philippe IV ; Denier Charles le Chauve Melle; obole Louis le Pieux ; Douzain, Gros Louis XI, Quarts d'écu Charles X, Henri IV et divers.

B à TTB

400/600€



31

31

PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350)

Pavillon d'or (1339)

A/ Le Roi assis sur un trône, sous un pavillon fleurdelisé

R/ Croix quadrilobée, dans un quadrilobe trefflé

DUP 251 Poids : 5.02 g.

(Traces de monture, brillance artificielle à l'avert)

TB à TTB

1 500/2 000€



32

32

CHARLES VI (1380-1422)

Ecu d'or à la couronne frappé à Tours Dup 369

Une petite tour en forme de pion d'échec à l'avert et au revers comme différent d'atelier.

Poids : 3.93 g.

TTB

500/700€

33

LOUIS XIII

Lot de 16 monnaies d'argent

- 3 x Demis Francs I, C (dont 1 fortement rogné)

- 8 x Quarts d'écu, France, Navarre et Béarn

- 1 x Huitième d'écu du Béarn

- 2 x 15 sols 1642 A et 1643 D

- 2 x 5 sols 1642 A et 1643 A

TB à TTB

600/1 000€



34

34

LOUIS XIV

Ecu d'argent 8L 1-Type 1690 L couronné Lille

DUP 1514.

Flan neuf – nettoyé

TTB

150/200€



35

35

LOUIS XIV

Ecu d'argent aux insignes 1701 E : Tours

DUP 1533B.

Réformation invisible - TTB

150/300€

36

LOUIS XIV

Lot de 6 écus d'argent

1 x 1652 L mèche longue,

3 x 8L 1-Type 1690 A et X ; ? A

1 x Palmes 1693 S

1 x 3 couronnes 1710 D

B, TB et TTB

400/600€

37

LOUIS XIV

Lot de 12 monnaies d'argent
Demi-écus mèche longue 1649 B ; 1650 M et 9 ; 1652 H Demi-écus
8L 1-Type 1690 A ; 1691 B
1/10 d'écu 3 couronnes 1711 H ; 1715 X
Douzième, quatre et deux sols
TB et TTB
300/500€

38

LOUIS XIV

Lot de 16 monnaies d'argent
- 1/2 écu 1703 ? aux insignes ref.
- 3 x 1/2 écu aux 8 L 2- type, années et ateliers illisibles ref.
- 1/4 d'écu aux 8L 2e Type, année et atelier illisible ref.
- 10 x 10 sols aux insignes, 1704 A et H de frappe peu soignée mais non circulés
- 2 sols 1675 D
Corrosion - B à SUP
300/500€

39

LOUIS XV

Lot de 16 Ecus d'argent
Lauriers : 1726 C et T ; 1727 S et N ; 1732 & ; 1738 A, K et D
Bandeau : 1743 H, 1762 A et R ; 1765 L ; 1767 L
Vieille tête : 1771 L ; 1772 A et 1773 L
TB et TTB
600/1 000€

40

LOUIS XV

Lot de 17 monnaies d'argent
Ecu vertugadin 1716 O, L, Navarre 1718 A
Demi écus vertugadin 1716 A, Lauriers 1726 D, 1728 T et 1730 O
Tiers d'écu 1720 A
Cinquième d'écu 1772 L
Livre de la compagnie des Indes 1720 A ; 1/6, 1/10, 1/20 d'écus...
On y joint 4 jetons d'argent (dont chandeliers)
21 en tout
TB à TTB
500/800€



41

41

LOUIS XVI

Double Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris
DUP 1706 Poids : 15.32 g
Infimes traces de griffes
TTB
450/600€

42

LOUIS XVI

Lot de 21 Ecus aux Lauriers
1775 K et Q ; 1776 L ; 1777 M ; 1778 Pau ; 1782 Q ; 1783 L ;
1784 A et L ; 1785 Pau (2) R et K ; 1786 Q et Pau ; 1788 A et L ;
1789 i ; 1790 A et l ; 1791 i
DUP : 1708
B, TB et TTB
700/1 200€

43

LOUIS XVI ET CONSTITUTION

Lot de 11 monnaies, 4 jetons et une médaille d'argent
1/2 écu, 3 x 1/5 d'écu, 1/10 d'écu et 1/20 d'écu aux lauriers, écu de
1793 A, demi écu 1792 A, 30 sols 1792 T, 2 x 15 sols 1791 A et i
Jetons : arquebuses de Troyes, ordre du Saint-Esprit, Louis XVI et Ma-
rie-Antoinette par Loos
Médaille : Strasbourg 1781
TB et TTB
700/1 200€

44

REVOLUTION ET EMPIRE

Lot de 11 monnaies d'argent
6 £ Convention 1793 A, 5 Francs Union et Force an 7 K et Q, 5 Francs
Consulat an XI A, Napoléon I 1811 A et 1813 MA.
Napoléonides : 5 Francs Gaule Subalpine an 9, 5 liras 1810 B, 5
franchi Lucques 1807, 5 pesetas Ferdinand VII Baléares 1809, 1 lire
Murat 1813.
TB et TTB.
600/1 000€

45

LOUIS XVIII

Lot de 9 pièces de 5 Francs en argent.
Buste habillé : 1814 A et M
Buste nu : 1817 A 1821 A 1822 A 1823 A et D 1824 A et W
TB et TTB
500/800€

46

CHARLES X

Lot de 8 pièces de 5 Francs en argent
1826 A et K ; 1827 L et MA ; 1828 W ; 1829 MA ; 1830 A et M
TB à TTB
400/600€

47

Lot de 10 divisionnaires argent de Napoléon I à Louis-Philippe

- 2 Francs 1835 A ; 1845 B
- 1 Franc An 12 A ; An 13 A ; 1808 D ; (illisible) 1810 A ; 1816 A ;
1831 (Henri V)
- 1 demi franc 1808 BB
B à TTB +
300/500€

48

LOUIS-PHILIPPE

Collection de 68 pièces de 5 Francs toutes différentes
 (dont 5 Francs sans le I 1830 D tranche en creux = le Franc 313/3)
 B à TB
 700/900€



49

49

NAPOLÉON III

5 francs en argent 1861 petit a - le franc 331/1. Date rare.
 TB à TTB
 250/500€

50

Lot de 33 pièces de 5 francs argent

IIème république, Napoléon III et IIIème république
 Toutes différentes (dont Hercule 1848K)
 TB et TTB
 300/500€

51

Collection de plus de 300 monnaies françaises de la IIIème à la Vème République
 Dont : série Dupuis - Cuivre dont 1c-1900, 1910
 Lindauer (25c-1916 et 1917 Nickel), chambre de Commerce, Morlon,
 Cérés et semeuse 50c-, 1Fr, 2Fr (1913-1914C), 10 et 20F Turin, 5Fr
 Semeuse et 10Fr Hercule.
 Nombreuses pièces d'argent.
 2 classeurs
 TB à FDC
 400/600€



52

52

IIIème REPUBLIQUE

Lot de deux monnaies : 20 francs Turin 1936 et 10 Francs Turin 1937
 Le Franc 400/5 et le Franc 360/8
 TB à TTB
 300/400€



53

53

Vème REPUBLIQUE

Essai de 10 francs Hercule 1964
 Le Franc : 364/2
 Petit choc sur la tranche
 Sup
 150/250€

54

Lot de 6 monnaies françaises en argent

- Aquitaine - Edouard le Prince noir (1362 - 1372) Hardi d'argent -
 Withers Ford 223 D
 - Charles IX Teston 1567 M
 - Louis XIII ¼ d'écu 1629 Béarn
 - Louis XIV Ecu 1648 K
 - 1 Francs 1811 i et 1895 A
 TB
 120/200€

55

ALLEMAGNE

Lot de 14 monnaies d'argent du XVIII au XXème siècle dont Thaler Nu-
 remberg 1766, Bavière 1811, Etats,
 République : 5 Mark Zeppelin 1929...
 TB à Superbe
 250/400€



52

56

CHINE - République

Momento Dollar à l'effigie de Sun Yat-Sen en argent KM 318

(Légèrement nettoyé)

TTB à SUP

50/80€



61

57

EMPIRE ESPAGNOL - Mexique - Jeanne et Charles (1504-1555)

2 reales n.d MG cal. 93 B

4 reales n.d. MG cal. : 127 (2 ex)

TB et TTB, traces de corrosion sur les trois pièces d'argent

200/300€



58

61

TURQUIE

Mohammed V (1909 - 1918)

25 Kurush - or

1327 - an 3 (1909, 3e année de règne : 1912)

Fr : 752

(Traces de griffe)

TTB

Poids : 1.75 g.

50/80€

62

Lot de 22 monnaies étrangères en argent

Autriche, Belgique, Hongrie, Japon Mexique, Vatican, Espagne, Italie, Monaco...

XIXème et XXème siècle

TB à SUP

300/500€

58

EMPIRE ESPAGNOL

8 Réales 1758 Mexico. Argent.

Calico : 63/494

Exemplaire remarquable, TTB à SUP

150/300€

63

Lot de 15 monnaies et un jeton d'argent

France et divers pays

- Franc Henri III 158 ? L

- Louis XIV 1/2 écu 1649 A

- Louis XV Ecu 1763 L

- Constitution 15 sols 1791 i

- 5 Francs : Union et Force an 8 k , consulat an 12 Q, et empire 1811 A (TTB à SUP)

- 50 Francs 1974 Avers 20 Francs

- Guatemala 1 Peso 1869

- Italie 5 Lires 1827 Gènes et 1864 Naples

- Lituanie 10 Litu 1935

- Mexique 8 Réaux 1890 Mexico (SUP)

- Pays-Bas Deventer 50 stuivers 1686 (rogné)

- Saxe Frederic Auguste 1 Thaler 1798 (TTB) et un jeton Louis XVIII daté de 1807 Société d'agriculture d'Evreux dans l'ensemble TB à TTB

400/600€

59

MONACO

Charles III

100 Francs - or 1884 A Gad MC 122

TTB à SUP

Poids : 32.2 g

1 000/1 500€

64

Lot de neuf jetons d'argent

dont Mairie de Dijon 1781, Greffier du Châtelet (2)

et 6 divers XIXème siècle

TTB à SUP

100/150€

60

POLOGNE

Lot de 7 monnaies en argent

- 2 x 1/3 thaler Jean Casimir datés 1664 et 1666 K.M.120 TB

- 2 x 1/2 Groschen Alexandre Jagello (16e siècle) Gum.469. TB

- Danzig - Sigismund III :

- Quart de thaler 1616 Type sans la Fraise 1616 K.M.14. TTB

- Kreuzer non daté K.M.41 TB

- Lituanie :

- 1/2 Groschen Alexandre Jagiellon n.d (16e siècle)

- 1/2 Groschen Zygmantas Jagiellon 1511 TB

300/500€



BIJOUX



65



67



66

65

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier en or 18K (750) guilloché en forme d'enveloppe, recelant un miroir biseauté et un étui en soie pour houpette.

Signé.

Travail français des années 1930.

Dimensions : 6,8 x 5,3 cm environ. - Poids brut : 100,4 g (rayures, enfoncement)

8 000/10 000€

66

Coupe-papier en or 18K (750), le manche à décor feuillagé ciselé et écaille piquetée d'or.

Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 13 cm environ. - Poids brut : 41,4 g

400/700€

67

Etui à cigarettes en écaille monté en or 18K (750), orné d'une ligne de diamants ronds 8/8.

Dimensions : 8,3 x 5,7 cm environ.

Poids brut : 51,8 g

700/900€



68

68

Boîte en écaille et or 18K (750).

Poinçons pour Paris 1809-1819.

Conservée dans son écrin.

Diamètre : 4,5 cm environ - Poids brut : 27,9 g (accidents)

500/800€



69



70



71



72



73



74



75

69

Collier en or 18K (750), orné au décolleté de motifs émaillés, celui du centre en pampille.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 41 cm environ. - Poids brut : 14,2 g

400/600€

70

Pendentifbroche en or 18K (750) à enroulements et couronne émaillée centrée de petites perles et de diamants taillés en roses, souligné de deux émeraudes rondes. Hauteur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 17,5 g (égrisures ; la bélière peut être retirée)

300/400€

71

Pendentif-médaille ouvrant en argent orné d'une miniature polychrome sur nacre représentant une jeune fille, évocation du printemps, l'entourage feuillagé serti de demi-perles.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 7 x 3 cm environ. - Poids brut : 13,2 g

300/500€

72

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) dessinant des nœuds de ruban, retenant chacun en pampille une miniature émaillée polychrome figurant de jeunes paysans en costume XVIIIe siècle, montée en or 18K.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 8,3 g

300/500€

73

Vinaigrette en or 18K (750) guiloché en forme de pochette soulignée d'émail.

Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 2,8 x 1,6 cm environ. - Poids : 9,6 g

1 000/1 500€

74

Broche en or 18K (750), sculptée d'un aigle enserrant un serpent, la gueule sertie d'un diamant de taille ancienne.

Travail français du début du XXe siècle.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 21,7 g

(égrisures)

600/800€

75

Bracelet articulé en or 18K (750), orné d'une couronne sertie de diamants taillés en roses maintenue par deux attaches émaillées agrémentées de diamants taillés en roses.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Longueur réglable. - Poids brut : 56 g

(manques, accidents)

2 500/3 500€

76

Bracelet en or 18K (750), retenant 4 pampilles montées en or 18K, l'une en forme de gland agrémentée de diamants taillés en roses, de rubis et d'une agate, deux monnaies et une médaille chiffrée.

Poids brut : 75,9 g

(égrisures)

2 000/2 500€

14 |



77

77

Collier en or 18K (750), retenant en pampilles 9 motifs plaqués de feuilles d'or agrémentées de pierres de couleurs, le revers parfois émaillé polychrome.

Travail français pour la chaîne et indien pour les motifs.

Longueur : 41 cm environ. - Poids brut : 32,8 g (manques, accidents)

300/500€



80

78

Collier de chaînettes doubles en or 18K (750) scandé de grenats cabochons en chute, retenant en pampille un grenat plus important.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 44,5 cm environ. - Poids brut : 38,6 g (accidents)

1 000/1 500€



81



78

79

Broche-pendentif en or 18K (750) dessinant des enroulements, ornée de 3 grenats en chute, terminée par 3 fuseaux en pampilles. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions : 3,5 x 4 cm environ.

Poids brut : 7,5 g

500/800€

80

Broche en fils d'or 18K (750) dessinant un parapluie, le manche serti de diamants taillés en roses et d'un diamant de taille ancienne, l'extrémité des baleines pointée de rubis et de perles fantaisie.

Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 6,2 g (chocs)

200/300€



79



82

81

Broche en or 18K (750), ornée de trois petites perles peut-être fines dans un éventail serti de diamants ronds de taille ancienne, les extrémités serties chacune d'une pierre rose synthétique.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Longueur : 4 cm environ. - Poids brut : 4,9 g
250/400€



83

82

Broche-clip en or 18K (750) dessinant un pavot, le pistil piqué de rubis et de turquoises naturelles ou imitations, le revers des pétales émaillé.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 16,9 g
(manques à l'émail, chocs)
600/800€

83

Bracelet articulé en or 18K (750) ciselé de fleurettes et de feuillages, orné d'une fleur en argent, le cœur en pierre rouge synthétique, les pétales et la tige agrémentés de diamants taillés en roses, sur fond émaillé bleu.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.
Conservé dans son écrin tendu de velours marqué d'un M surmonté d'une couronne.
Longueur réglable. - Poids brut : 34.9 g
2 000/3 000€

84

Collier esclavage composé de 3 motifs en métal doré ovale ciselés de fleurettes, centré d'émaux bressans polychromes, reliés par 3 chaînettes.
Travail du XIXe siècle.
Longueur : 29 cm environ
(manques, accident)
100/150€

85

Paire de broches en or 18K (750) découpé dessinant des nœuds serties d'émeraudes et de béryls verts.
Travail de la fin du XVIIIe siècle, péninsule ibérique.
Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 18,7 g
(transformation, chocs)
600/800€

86

Bague en platine, sertie d'une perle bouton de culture épaulée de diamants ronds de taille ancienne.
Travail des années 1920.
Tour de doigt : 54. - Poids brut : 2,6 g
800/1 200€

87

Pendentif en or gris 18K (750) serti de diamants navettes, princesses et 8/8, terminé par une perle de culture.
Hauteur : 3 cm environ. Poids brut : 3 g.
300/400€

88

Epingle de revers en or 14K (585), sommée d'une perle de culture et d'un petit diamant taille ancienne.
Dans son écrin.
Poids brut : 1.9 g
200/400€



86



85



87





89

Peigne en écaille, la monture en or 18K (750) ciselée de feuillages, ornée de 3 camées sur pierre dure sculptés d'angelots.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 12 cm environ. - Poids brut : 29,6 g (fêle)

800/1 200 €

90

Chaîne giletère en or 18K (750) maillons colonnes, retenant en pampille un cachet serti d'une agate, un porte-mine assorti en or 18K et agates.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 32 cm environ. - Poids brut : 54,7 g (légères déformations)

1 600/1 800 €

91

Bracelet en or 14K (585), orné de 10 intailles sur agates ou jaspes gravées de personnages et thèmes «à l'Antique».

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 16 cm environ. - Poids brut : 15,2 g

600/800 €

92

Camée deux couches en haut relief sur agate représentant la naissance de Triton.

Numéroté 1496 et monogrammé AD au dos.

Travail probablement italien de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 4,7 x 3,7 cm environ (égrisures)

200/300 €

93

Broche-pendentif en or 18K (750), serti d'un camée deux couches sur agate sculpté du portrait d'une jeune fille de profil.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 26 g (déformations)

300/400 €

94

Suite de deux chevalières se répondant en or 18K (750), chacune serti d'une intaille sur cornaline représentant pour l'une une femme de profil tournée à gauche, pour l'autre, un homme de profil tourné à droite, habillés et coiffés à la mode du XVIIIe siècle ; chaque intaille monogrammée d'un Pi.

Travail du XIXe siècle.

Tour de doigt : 55/56 - Dimensions intailles : 2,3 x 1,8 cm environ.

Poids brut : 27,4 g

(choc, micro-égrisures ; traces de mise à taille)

600/800 €

95

Épingle de revers en or 18K (750) sommée d'un camée sur agate représentant un homme en buste de profil «à l'Antique».

Travail de la fin du XIXe siècle.

Conservée dans son écrin.

Dimensions du motif : 2 x 1,8 cm environ. - Poids brut : 6,7 g

(choc)

100/150 €



91



92



93



94



90



95

96

Bracelet large, articulé en ors de couleurs 18K (750), guilloché, appliqué de fleurs et de feuillages en haut relief.

Travail français de la fin du XIXe siècle.

Dimensions : 1,8 x 15 cm environ. - Poids : 48,95 g

1 800/2 500€

97

Bague en or 18K (750) repercé de volutes serties de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,3 g

(chocs)

400/600€

98

Broche fleuron en or 18K (750), agrémentée de diamants taillés en roses et de petites perles sans doute fines.

Travail français du début du XXe siècle.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 5 g

(égrisures, enfoncements)

150/200€

99

Paire d'épingles de revers en or 18K (750), sommées chacune de feuillages émaillés et de grappes de petites perles baroques sans doute fines.

Travail français du dernier quart du XIXe siècle.

Hauteur : 9,5 cm environ. - Poids brut : 11,8 g

400/600€

100

Bracelet ouvrant en or 128K (750), ajouré de feuillages en argent serties de diamants taillés en roses, orné d'une perle peut-être fine. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions : 14,5 cm environ.

Poids brut : 40,5 g (égrisures)

1 000/1 500€



96



97



98



99



100



101



102

101

Demi-parure comprenant : un collier de billes d'opales en chute scandées de viroles facettées de cristal de roche, fermoir en or 18K (750), et une broche fusiforme en or 18K (750) sertie d'une opale et de deux diamants de taille ancienne.

Longueurs : 53 et 6,3 cm environ. Diamètres des billes : 8,3 x 4,4 mm environ. Poids brut : 32,9 g

(fêles)

400/600€**102**

Paire de boutons de manchettes en or 18K (750), sertis d'opales ovales. Travail français du début du XXe siècle.

Hauteur : 1 cm environ. - Poids brut : 6 g

(fêles)

300/400€**103**

Collier de perles de culture en chute, fermoir en platine reperlé de motifs géométriques imbriqués, centré d'un rubis cabochon, sertie de diamants de taille ancienne et 8/8.

Travail des années 1930.

Longueur : 50 cm environ. - Poids brut : 27,9 g

(à renfiler)

500/600€**104**

Broche croissant de lune en argent et en or, sertie d'une ligne principale de diamants de taille ancienne soulignée d'une autre ligne de diamants. Travail du dernier quart du XIXe siècle. Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 13,2 g (égrisures)

400/600€**105**

Epingle en or gris 18K (750) sommée d'une perle baroque sans doute fine ceinturée de diamants taillés en roses.

Poids brut : 2,2 g

200/300€**106**

Bague 3 corps en or 18K (750), ornée de diamants taillés en roses, de rubis, de saphirs, d'émeraudes et de 2 perles boutons sans doute fines. Travail français.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 6,4 g

(chocs)

400/500€**107****CHARLES FONTANA**

Broche-barrette en platine, ornée de diamants de taille ancienne en chute, scandés de diamants taillés en roses. Non signée, poinçon de maître. Conservée dans son écrin.

Travail français du premier quart du XXe siècle.

Longueur : 7 cm environ. - Poids brut : 6,4 g

(égrisures)

700/800€**108**

Montre de dame en platine, cadran rectangulaire sertie de diamants ronds de taille ancienne, les attaches formées de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants, bracelet queue de rat, fermoir en métal. Travail des années 1925.

Poids brut : 14,2 g

(égrisures, ne fonctionne pas)

1 000/1 500€



103

103



104



105



106



107



108



109

109

Bague en or 18K (750) repercé, ornée de deux diamants de taille ancienne principaux, agrémentée de diamants plus petits.
Travail du début du XXe siècle.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 2,7 g
(égrisures)

300/500 €



110
CARTIER

Nécessaire du soir rectangulaire en argent et vermeil laqué noir, il recèle un miroir biseauté, un compartiment à poudre ainsi qu'un tube de rouge à lèvres, le poussoir agrémenté de diamants de taille ancienne. Signé et numéroté. Travail français des années 1925. Conservé dans sa pochette en daim noir.

Dimensions : 6,8 x 4,8 x 1,3 cm environ. - Poids brut : 127,3 g

1 800/2 500€



111

Collier draperie en argent et en 18K (750) articulé, serti de diamants taillés en roses dans un schéma de croisillons et de pampilles mobiles.

Travail grec de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 46 cm environ. - Poids brut : 80,4 g (égrisures, accident)

10 000/15 000 €

112

Collier en argent et en or serti d'un diamant en forme de goutte taillé en rose, l'entourage serti de diamants taillés en roses, surmonté d'un trèfle serti de diamants, monté sur une chaîne en or.
Hauteur du motif : 1,8 cm environ. - Poids brut : 9,1 g

600/1 000€

113

Bague fleur en or gris 18K (750) sertie de diamants taille ancienne.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 9,8 g

700/1 000€

114

Pendentif en argent et en or, orné d'un motif en forme de fleur serti de diamants taillés en roses, retenant une pampille sertie d'un diamant taillé en rose plus important.

Hauteur du motif principal : 2 cm environ. - Poids brut : 9,1 g (chocs)

1 800/2 500€

115

Bague en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.
Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 3,6 g

700/1 000€

116

Bague marquise en or 18K (750), sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne, celui du centre taillé en coussin, les autres ronds, la monture agrémentée de diamants ronds 8/8, taille ancienne et moderne.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 7,2 g (chocs)

1 500/2 500€

117

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18K (750), chacune sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 1,3 cm environ. - Poids brut : 4,4 g (chocs)

4 000/6 000€

118

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, pesant 2 cts.

Tour de doigt : 49/50. - Poids brut : 7,4 g

5 000/6 000€



112



113



114



115



116



117

119

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,18 ct.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 2,1 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté VS2, ébréchure marquée

2 000/3 000€



120



122

120

Diamant rond de taille ancienne sur papier pesant 1,21 ct. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur J, pureté VS2

1 500/2 500€

121

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant, pesant 1,44 ct.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 3,5 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté VS2.

2 500/4 000€



123

122

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 1,20 ct.

Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur G, pureté IF

4 000/6 000€

123

Bague bombée en or gris 18K (750) reperlé, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 58. - Poids brut : 11,3 g (chocs)

4 000/6 000€

124

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 2 cts. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur H, pureté SI1

10 000/12 000€



121

125

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 12,74 cts. Il est accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur N-R, pureté VS1, fluorescence faible.

115 000/200 000€

Pour ce lot, les frais acheteurs seront de 22% TTC

126

Bague en or gris 18k (750) ornée d'un diamant rond de taille brillant, pesant 3,56 cts.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 3.46 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur F, pureté VVS2, sans fluorescence.

30 000/50 000€



119

127

Paire de boucles d'oreilles marguerites en or gris 18K (750), chacune sertie de diamants de taille ancienne.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Diamètre : 1 cm environ. - Poids brut : 5,1 g (remontage, égrisures)

1 400/2 000€

128

Bague en or gris 18k (750) ornée d'un diamant rond de taille ancienne, pesant 2,52 cts.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 5.04 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur J, pureté SI1, fluorescence faible.

3 500/5 000€

129

GUBELIN

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,72 cts. Non signée, poinçon de maître. Conservée dans son écrin. Tour de doigt : 58. Poids brut : 4,8 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2022) attestant : couleur E, pureté VVS1

70 000/100 000 €

129 BIS

Diamant rond de taille brillant sur papier pesant 1.65 ct. Examen de laboratoire LFG en cours.

6 000/10 000 €



124



129 BIS



125



126



129



127

**130**

Bracelet ouvrant en or 18K (750), serti d'une ligne de 11 diamants ronds de taille brillant en chute, et de 12 diamants plus petits.

Longueur : 15 cm environ. - Poids brut : 39,7 g

3 000/4 000€

131

Bague asymétrique en or 18K (750), pavée de diamants de taille ancienne dont un plus important de forme coussin.

Tour de doigt : 47. - Poids brut : 7,4 g

(chocs)

2 000/3 000€

132

Bague croisée en or 18K (750), sertie de diamants calibrés et de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55/56. - Poids brut : 10,1 g

1 200/2 000€

133

Bague-sculpture en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant dans des diamants ronds 8/8 pavés.

Travail français.

Tour de doigt : 45/46. - Poids brut : 8,4 g

1 500/2 000€

134

Bague deux corps en or 18K (750), sertie de 12 diamants taillés en gouttes.

Tour de doigt : 55/56 - Poids brut : 5,3 g

250/350€

135

Alliance américaine en or gris 18K (750) entièrement sertie de diamants princesses.

Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 6,6 g

800/1 000€

136

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 3,8 g

500/600€

137

Bracelet ligne en or gris 18K (750), serti de saphirs ovales naturels et synthétiques en chute scandés de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 8 cm environ. - Poids brut : 21,3 g

1 200/1 500€

138

Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 7 g

La bague accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : saphir origine Thaïlande, chauffé

350/450€

139

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 59/60. - Poids brut : 9,2 g

800/1 000€

140

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 14 diamants ronds de taille brillant, l'épaulement souligné de diamants.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 8,7 g

10 000/15 000€

141

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de 4 diamants baguettes.

Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 11,1 g

La bague accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : saphir origine Sri-Lanka, chauffé.

700/1 000€

142

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une tanzanite de forme ovale.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 6,5 g

1 000/1 500€

143

Bague asymétrique dessinant une boucle, sertie d'un saphir ovale, pavée de diamants ronds de taille brillant.

Travail de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 54/55. - Poids brut : 15,7 g

1 500/2 500€

144

Paire de pendants d'oreilles articulés en or 18K (750), chacun serti de deux saphirs ovales, pavés de diamants ronds de taille brillant.

Travail de la fin du XXe siècle.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 35 g

3 000/4 000€

145

Bracelet en or 18K (750), articulé de saphirs ovales scandés de diamants ronds de taille brillant sertis clos.

Longueur : 18,5 cm environ. - Poids brut : 18,3 g

800/1 200€



137



138



139



141



140



142



144



143



145

146

Collier rivière en or 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant, centré de deux émeraudes rectangulaires à pans coupés entourées de diamants ronds de taille brillant, agrémenté de diamants baguettes.

Longueur : 39 cm environ. - Poids brut : 39,1 g

Une émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Zambie, huile modérée.

8 000/12 000€

147

Bracelet rivière double en or 18K (750) serti de diamants ronds de taille brillant, centré d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de diamants baguettes.

Longueur : 17,3 cm environ. - Poids brut : 25,2 g

Une émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Zambie, huile modérée.

4 000/6 000€

148**MOUAWAD**

Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans coupés épaulée de diamants calibrés, entourée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 11,6 g

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine zambie, huile faible.

2 500/3 000€

149

Paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) dessinant une amande sertie de diamants baguettes entourés de diamants ronds de taille brillant, retenant en pampille une émeraude rectangulaire à pans coupés agrémentée de diamants ronds et baguettes.

Hauteur : 4 cm environ. - Poids brut : 18,4 g

Une émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Zambie, huile modérée.

3 000/5 000€

150**JAHAN**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) dessinant chacun un pompon sertie de rubis synthétiques ronds et de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre : 2,5 cm environ. - Poids brut : 23,2 g

(système clips et oreilles percées)

2 000/3 000€

151

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun sertie d'un rubis cabochon ovale doublement entouré de diamants ronds de taille brillant, agrémentés de rubis calibrés.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 32,4 g

(système clips et oreilles percées)

1 800/2 500€



146



148



147



149



152



153



155



154



156



157



158



161

152

Broche bouquet en or gris 18K (750) et platine, les fleurs serties de diamants ronds de taille brillant et 8/8, les feuilles en émeraudes gravées. Travail français des années 1950.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 14,6 g

600/800€

153

Bague en or gris 18K (750), le chaton dessinant une goutte serti de diamants calibrés et ronds de taille brillant, l'épaulement dédoublé serti de diamants.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 4,6 g

1 500/2 000€

154

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), serties d'une ligne de diamants baguettes épaulés de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 1,8 cm environ. - Poids brut : 6,8 g

2 000/3 000€

155

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun serti d'une pierre verte cabochon entourée de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 2 cm environ. - Poids brut : 15,3 g

600/800€

156

ASPREY

Paire de boutons de manchettes en or gris 18K (750), chacun centré d'une ligne d'émeraudes navettes entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Signés. Conservés dans leur écrin.

Dimensions : 1,6 x 1 cm environ. - Poids brut : 14,5 g

2 000/3 000€

157

Bague en fils d'or gris 18K (750), serti d'une émeraude taillée en forme de cœur entourée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 8,9 g

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Colombie, huile modérée.

1 000/1 500€

158

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans entourée de 12 diamants ronds de taille brillant dont deux plus importants.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 4,3 g

400/600€

159

Bague croisée en or 18K (750), ornée d'une émeraude carrée à pans coupée entre 2 diamants ronds de taille ancienne, l'épaulement serti de diamants de taille ancienne sur platine.

Travail du début du XXe siècle.

Tour de doigt : 59. Poids brut : 6,2 g (égrisures, givres ouverts)

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) en cours d'élaboration.

3 000/5 000€

160

Large bague en or 18K (750) serti d'une émeraude rectangulaire épaulée de 6 diamants ronds de taille ancienne, 8/8 ou moderne.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 15,5 g

(égrisures)

600/1 000€

161

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir rose épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 8,4 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Madagascar, non chauffé.

600/1 000€

162

Bague en or 18K (750), serti d'une citrine entourée de 26 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 8,3 g

(égrisures)

400/700€



N° 136 - ACRISIOS

Fabuleusement né de l'étrange union de Céphale avec une Ourse

Broche 46 x 65 mm. Oiseau en Or.

Extrait du Catalogue Officiel
des
"BIJOUX de BRAQUE"

ATTESTATION

Je soussigné, Heger de Loewenfeld
Réalisateur des "Bijoux de Braque",
Président Directeur Général de la Société Uniex

atteste,

que de la maquette I dont photocopie au verso, est issu

le BIJOU ACRISIOS

dont la 3ème REPLIQUE a être ornée d'une émeraude
répertoriée 136 est inscrite sous le N°2379
dans le Registre de Police d'Uniex.

Cette Pièce est la propriété de la distinguée Madame Anne C.



164

164
ILIAS LALAOUNIS

Collier en or 18K (750), maillons colonnes, orné d'un motif ovale serti d'une sodalite cabochon appliquée de 3 dauphins nageant autour d'un soleil, terminé par deux pompons d'or à floches.

Signé.

Travail grec des années 1980.

Longueur réglable. - Poids brut : 83,7 g

Lalaounis s'est inspiré ici d'une intaille minoenne découverte en Crète, la mer est également pour lui une source inépuisable d'inspiration. Ilias Lalaounis, Métamorphoses, 1984, p. 74

3 000/5 000€

165

Bague croisée en or 18K (750) guilloché, ornée de corail peau d'ange, agrémentée de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 5,9 g

300/400€



165



166

166

SEAMAN SCHEPPS

Paire de clips d'oreilles coquillages de nacre montés en or 14K (585), agrémentés chacun d'une turquoise et d'un lapis-lazuli cabochons. Signés.

Travail américain des années 1960.

Hauteur : 2,5 cm environ. - Poids brut : 21,3 g

Modèle emblématique de la Maison, les clips coquillages furent créés à la fin des années 1940 et déclinés depuis lors dans des matières variées: nacre, coquillages «au naturel»...connus aux Etats-Unis, ils sont aussi appréciés en Europe et en Asie pour leur originalité inégalée. Seaman Schepps, A century of New York Jewelry Design, 2004, p. 148-150

1 000/1 500€

167

BRAQUE

Clip en or granité 18K (750) représentant un oiseau Acrisios, l'oeil piqué d'une émeraude ronde. Signé et numéroté 3/75.

Dimensions : 6 x 4,5 cm environ. - Poids brut : 19,2 g

Accompagné d'une attestation de Heger de Lowenfeld et d'un bon pour signature de Georges Braque de 1962

1 500/2 000€



167



168

168

BRAQUE par HEGER de LOEWENFELD

Bague en or 18K (750) martelé représentant un oiseau stylisé, le corps souligné de 3 péridots rectangulaires.

Signée et numérotée 75.

Travail français.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 5,5 g (égrisures)

1 000/1 200€



169

169

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or 18K (750), modèle Philippine, pavée de diamants ronds 8/8 épaulés de chrysoprases.

Monogrammée et numérotée.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 6,9 g (égrisures)

1 000/1 200€



171

170

VAN CLEEF & ARPELS

Bague bandeau en damier d'or 18K (750) et bois d'amourette.

Monogrammée et numérotée.

Travail français des années 1970.

Tour de doigt : 50. - Poids brut : 3,8 g (enfonceurs, déformation, accidents)

800/1 200€

171

VAN CLEEF & ARPELS

Broche-clip en or 18K (750) sculpté, modèle Lion ébouriffé, les yeux en émeraudes, la truffe émaillée, le museau pavé de diamants ronds de taille ancienne, 8/8 et moderne.

Signé et numéroté.

Travail français.

Conservé dans son écrin.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 19,4 g

2 000/3 000€

172

VAN CLEEF & ARPELS

Broche-clip en or 18K (750) dessinant un renard, les yeux en corail cabochon agrémentés de diamants ronds 8/8, le pelage souligné d'émail noir.

Signé et numéroté.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 23 g (manques à l'émail)

5 000/6 000€



170



173

173

VAN CLEEF & ARPELS

Bague large en damier d'or 18K (750), onyx et diamants ronds de taille brillant.

Monogrammée et numérotée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 10,2 g

3 000/5 000€



172

175



174



176

174

MELLERIO

Paire de clips d'oreilles étincelles de fils d'or 18K (750), ornés chacun de diamants de taille ancienne et moderne.

Signés et numérotés.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 2,5 cm environ. - Poids brut : 13,1 g

3 000/5 000€

175

MELLERIO

Collier en or 18K (750), articulé de feuillages guillochés.

Signé et numéroté.

Longueur : 41 cm environ. - Poids : 117,7 g

3 000/4 000€

176

BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles Serpent Bohème en or 18K (750), les têtes pavées de diamants ronds de taille brillant.

Une boucle signée, numérotées.

Travail français des années 1980.

Hauteur : 2,5 cm environ. - Poids brut : 20,1 g

2 000/3 000€

177

CHOPARD

Collier articulé en or gris 18K (750), modèle Happy Diamond, centré d'un cœur pavé de diamants, serti de diamants mobiles.

Signé.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 115,3 g

8 000/12 000€

178

CHANEL

Bague en or gris 18K (750) façonnée en forme de camélia.

Signée et numérotée.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 52. - Poids : 11 g

800/1 200€



177



178

40 |

180

182

181

179

179

CARTIER

Bague trois anneaux Trinity en 3 tons d'or 18K (750).

Signée.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Tour de doigt : 52. - Poids : 12,1 g

400/600€

180

CARTIER

Collier Pasha en or gris 18K (750), ponctué de 6 motifs bombés repercés sertis de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Longueur : 44,5 cm environ. - Poids brut : 23,4 g

2 000/2 500€

181

CARTIER

Pin's coquille saint-Jacques en or 18K (750), agrémenté de 3 diamants ronds de taille moderne.

Signé.

Travail français des années 1950.

Conservé dans son écrin.

Hauteur : 1,4 cm environ. - Poids brut : 1,7 g

100/200€

182

CARTIER

Bracelet en or 18K (750), maillons grains de café. Signé. Travail français des années 1980.

Longueur : 20 cm environ. - Poids : 15,8 g

600/800€

183

FRED

Pendentif Pantin en or 18K (750), le chapeau orné d'un rubis cabochon, la collerette pavée de diamants ronds de taille brillant, la veste bordée de saphirs cabochons, coulissant sur une chaîne d'or 18K.

Signé.

Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 53,8 g

1 800/2 500€

184

THE ROYAL DIAMOND (attribué à)

Bracelet en or 18K (750), articulé de cœurs, losanges, carrés et baguettes dont certains sertis de diamants ronds de taille brillant.

Non signé.

Travail de la fin du XXe siècle.

Dimensions : 1,8 x 17 cm environ. - Poids brut : 72,5 g

2 000/3 000€

184

185

TIFFANY & Co, PALOMA PICASSO

Broche-pendentif «Kiss» en or 18K (750) composée de deux segments croisés.

Signée et datée 1983.

Longueur : 6 cm environ. - Poids : 14,1 g

600/800€

186

HERMÈS, Georges Lenfant pour

Broche-clip en or 18K (750) torsadé, modèle «Noeud».

Non signé, numéroté, poinçon de maître.

Travail français des années 1950.

Conservé dans son écrin, accompagné de sa facture d'achat de 1957.

Hauteur : 4 cm environ - Poids : 22,2 g

800/1 000€

187

HERMÈS (attribué à)

Bracelet en or 18K (750), articulé de longs maillons dessinant des 8 scandés de barrettes. Non signé.

Travail français.

Longueur : 20,5 cm environ. - Poids : 82,2 g

3 000/5 000€

188

GAVELLO

Pendentif en or 18K (750) émaillé dessinant une plume stylisée, coulissant sur une cordelette de soie.

Signé. Conservé dans son écrin.

Hauteur : 4,8 cm environ. - Poids brut : 17,7 g

700/1 000€



186



185



187

189

GUY LAROCHE

Bague en or gris 18K (750) agrémentée de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,1 g

200/300€

190

HERMÈS

Bracelet en argent, articulé de petits maillons oblongs, ponctué de 4 médailles en argent ajourées de motifs stylisés sur le thème maritime : une tortue, un voilier, une rose des vents et une ancre.

Signé.

Travail français des années 1970.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 19 cm environ. - Poids : 97,8 g

(médailles non signées)

1 000/1 500€

191

MAUBOUSSIN

Bague boule en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant surmonté d'un dôme en verre. Signée et numérotée.

Travail français de la fin du XXe siècle.

Conservée dans son écrin et sa boîte.

Tour de doigt : 53/54. - Poids brut : 20,7 g

500/700€

192

RALPH LAUREN

Large bague bandeau en or 18K (750) à motif de chaînette en trompe l'oeil, «Chunky chain collection» ornée d'une aigle-marine de forme rectangulaire taillée à pans.

Signée et numérotée.

Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 53/54 - Poids brut : 21 g

500/800€

193

TIFFANY & Co

Suite de deux bijoux en argent comprenant : un bracelet maillons ronds, plaque ovale «Please return to Tiffany & Co» ; un pendentif cordiforme «Please return to Tiffany & Co» coulissant sur une chaînette.

Poids : 26,4 g

150/200€



189



190



191



193



192



193

194

BOUCHERON

Large bague en or 18K (750), ornée d'une améthyste rectangulaire taillée à pans, épaulée de 6 diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 24 g
(choc)

1 000/1 500€

195

Broche-clip en or 18K (750) sculpté en forme d'enfant-faune, les yeux piqués chacun d'un saphir rond, les mains retenant un vase serti de diamants d'où s'échappent des rubis ronds.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 3,8 cm environ. - Poids brut : 17,5 g

500/800€

196

Collier en or 18K (750), orné d'un papillon, les ailes en onyx, le corps piqué d'un diamant rond de taille brillant.

Travail français.

Dimensions du papillon : 1,2 x 1,5 cm environ. - Poids brut : 6,5 g

800/1 200€

197

Broche en fils d'or 18K (750) dessinant une plume, sertie d'un diamant de taille ancienne.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 10,5 g

600/800€

198

Broche en or 18K (750) représentant un oiseau perché, le corps émaillé polychrome, la queue soulignée d'émeraudes rondes.

Travail des années 1960.

Hauteur : 9,5 cm environ. - Poids brut : 22,3 g

(égrisures, manques à l'émail)

800/1 000€

199

Boutons de manchette en or jaune 18k (750) ornés de disques de jade.

Poids brut : 6,4 g.

200/300€

200

Broche en or 18K (750) dessinant un chat, les yeux soulignés chacun d'un rubis cabochon.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 14,6 g

450/600€

201

Broche panier fleuri en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille brillant, de saphirs et de saphirs roses en gouttes, d'émeraudes et de rubis.

Travail des années 1980.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 8 g

1 000/1 200€

202

Collier ras du cou en or 18K (750) articulé de maillons ovales.

Poids : 66,7 g

1 800/2 200€

203

Collier multi-rangs torsadés de billes oblongues d'améthystes, fermoir en double anneau d'or 18K (750).

Longueur : 48,5 cm environ. - Poids brut : 176 g

500/800€

204

Pendentif en or 18K (750) représentant un papillon, les ailes en agate rubannée trempée, le corps en perles de culture noire et blanches, la tête soulignée de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 13,7 g

600/800€

205

Médaille en or 18K (750) ornée de deux amours épaulant un rubis synthétique surmonté d'une inscription «il ne bat que pour toi», coulissant sur une chaîne en or 18K.

Diamètre : 2,5 cm environ. - Poids brut : 13,2 g

200/300€



194



195



196



197



198



200



201



199





206

BOUCHERON

Presse-papier en jade sculpté en forme de grenouille, la bouche et les palmures soulignées d'or 18K (750), les yeux piqués chacun d'un rubis cabochon, surmontant un socle en jaspe rouge monté en or 18K.

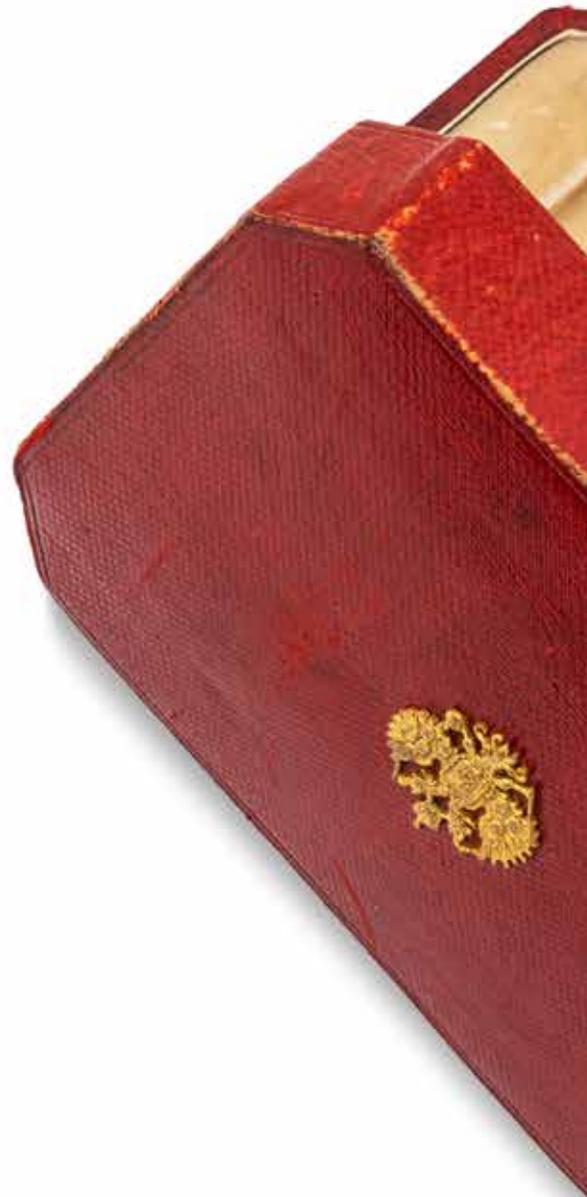
Signé et numéroté.

Travail français des années 1980.

Conservé dans son écrin à la forme.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 253,1 g

1 000/1 500€



207

Étui à cigarettes en or, cadeau provenant du Cabinet Impérial. Saint-Pétersbourg, début du XXe siècle.

Étui en or (583/1000) de forme cylindrique à section oblongue. Le couvercle à charnière est décoré dans l'angle inférieur gauche d'une aigle bicéphale en or sertie de petits diamants (24). Un cabochon de saphir serti clos sert de bouton d'ouverture.

Poinçons : 56, Saint-Pétersbourg 1899-1903, inspecteur du district de contrôle de SPb «ЯЛ» (Yakov Lyapounov) et orfèvre «AK» (Alexeï Dmitrievitch Krioukov ?)

Dimensions : 9,2 x 5,9 x 1,4 cm - Poids brut : 103,7 g

Cet étui est présenté dans un coffret en pavé droit à angles coupés gainé de basane rouge bordeaux avec une aigle dorée en applique sur le couvercle. L'intérieur en velours blanc cassé à la forme de l'étui. Sur la doublure en satin blanc du couvercle est collée une étiquette imprimée : «[Provenant] du Cabinet de Sa Majesté Impériale» en russe et la mention manuscrite «Ossip Zadkine» en lettres latines.

Dimensions : 13,4 x 9,8 x 3,5 cm

5 000/6 000 €

Les cadeaux provenant du Cabinet Impérial étaient emportés en nombre par les membres de la famille impériale en mission officielle avec la sanction de l'Empereur pour être distribués à l'occasion à diverses personnes, non prévues à l'avance. Ils n'étaient donc pas nominatifs, mais étaient offerts avec une étiquette où était porté le nom de l'heureux récipiendaire. Ossip Zadkine (1888 - 1967) peintre et sculpteur né à Vitebsk dans l'Empire russe, mais installé en France à partir de 1910.

Il n'a pas été possible d'identifier par qui et à quelle occasion ce cadeau a été remis à Zadkine. Une des occasions potentielles est la dernière visite de l'Impératrice douairière Maria Feodorovna de Russie à sa soeur, la reine et impératrice douairière Alexandra de Grande-Bretagne à Londres en 1914 à la veille de la guerre.

Zadkine a exposé alors des sculptures au salon de l'«Allied Artists Association».

208

Importante tanzanite coussin sur papier.

Accompagnée d'un certificat Lotus Gold indiquant l'absence de détection de chauffe à l'examen gemmologique, ainsi que lui donnant la couleur «Blue Vivid Deep».

Poids : 50.87 cts.

16 000/18 000€

209

Tourmaline «Watermelon» rectangulaire à pans coupés sur papier.

Poids : 5.73 cts.

400/600€

210

Saphir (Ceylan) «Cornflower blue» coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat Lotus Gold attestant l'absence de traitement thermique, l'origine géographique Sri Lanka (Ceylan), et l'appellation de couleur «Cornflower blue».

Poids : 6.63 ct.

4 000/6 000€

211

Saphir (Ceylan) rond violet «Lavender» sur papier.

Accompagné d'un certificat ALGS attestant l'absence de traitement thermique, l'origine Sri Lanka (Ceylan), et la gradation de couleur «Lavender» par le laboratoire.

Belle clarté.

Poids : 3.56 cts.

2 000/3 000€

212

Spinelle birman rouge ovale sur papier.

Accompagné d'un certificat Lotus Gold attestant l'absence de traitement thermique, son origine (Birmanie) Myanmar, et sa couleur «Rich medium red».

Poids : 4.43 cts.

2 000/3 000€

213

Rubis «sang de pigeon» poire sur papier.

Accompagné d'un certificat ALGS attestant l'absence de traitement thermique, et la gradation de sa couleur par le laboratoire «Pigeon blood».

Poids : 1.83 ct.

700/900€

214

Émeraude rectangulaire à pans coupés sur papier.

Accompagnée d'un certificat attestant l'absence de traitement thermique, sa provenance, Zambie et un huilage mineur.

Poids : 9.42 cts

1 500/2 000€



208



209



214



210



213



211



212



MONTRES

215

HERMES Paris

Vers 1970

N°38031

Petite pendulette à poser en plaqué or et résine de type réveil, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguille centrale perméant de régler l'heure de réveil, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique, pochette en cuir signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 43 mm x 35 mm

200/300€



215

216

BERTHOUD ET BREGUET à Paris

Vers 1820

Lot de deux montres de poche en argent, sonnerie passage, cadran émail blanc (accidents) portant des signatures apocryphes, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à coq, boîtier à décor rayonnant. Dans l'état.

Diamètres : 56 et 57 mm - Poids brut des deux : 274,5 g

500/800€



218

217

ROLEX

Vers 1930

Montre de poche en acier de type militaire, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir calibre Rolex 161, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 49 mm

1 000/1 500€

218

BOVET FLEURIER

Vers 1820

Montre de poche en plaqué or pour le marché chinois, lunette sertie de perles d'émail blanche, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier décoré d'une élégante sur fond vert.

Diamètre : 33,3 mm

3 000/5 000€



216



217

219

C. DESESQLLES

Vers 1880

N° 9183

Montre de col en or jaune 18k, cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, échappement à cylindre, boîtier à décor émaillé noir.

Diamètre : 34 mm - Poids : 31,9 g

300/400€

220

BOLVILLER à Paris Vers 1850

N° 7047

Montre de gousset de type savonnette en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à cylindre échappement duplex, boîtier décoré de personnages. Manque l'aiguille des heures et le verre.

Diamètre 45,6 mm - Poids 64,7 g

800/1 200€

221

BOUCHERON Vers 1900

N° 114

Montre de gousset en or jaune 18k (750), cadran peint (oxydation), index chiffres arabes formant les heures, lunette émaillée bleu, mouvement à remontoir, dos émaillé bleu, verre cassé.

Cadran signé.

Diamètre 27 mm - Poids brut 16,6 g

300/500€

222

A.H RODANET & PPC

Vers 1900

N° 73602 - 7661

Montre de gousset en or jaune 18k (750), cadran émail blanc (cheveux), index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier gravé de deux initiales.

Boîtier numéroté.

Diamètre 48 mm - Poids brut 86,7 g

1 500/2 500€

223

LIP Chronomètre

Vers 1940

N° 119724

Montre de gousset en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir calibre LIP 412, boîtier lisse.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 47 mm - Poids brut : 53,5 g

500/800€

224

CHAUMET Vers 1930

N° 10428

Montre de gousset en platine (950), cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Cadran signé

Diamètre 43 mm - Poids brut 44g

800/1 000€

225

INVICTA Vers 1920

N° 405044

Montre de gousset de type savonnette à sonnerie et quantièmes en or 18k (750), cadran émail blanc, index chiffres romains formant les heures, jours mois date et phase de la lune, chronographe déclenchement par poussoir à 11h, sonnerie heures et quart déclenchement à 6h, mouvement à remontoir, boîtier lisse.

Boîtier signé numéroté;

Manque la trotteuse des secondes et celle du chronographe.

Diamètre : 57 mm - Poids brut : 134,7 g

2 000/2 500€

226

ANONYME

Vers 1900

N° 308

Montre de col de type savonnette à sonnerie en or jaune 18k (750), cadran émail blanc, trotteuse à 6h, sonnerie heures et quarts, déclenchement par la glissière à 6h, boîtier ciselé et gravé de deux initiales émaillée bleu, manque le verre.

Boîtier numéroté.

Diamètre : 34 mm - Poids : 55,6 g

600/900€

227

BARTHOLONI à Paris Vers 1790

N° 1942

Montre de gousset à sonnerie en or 18k (750), cadran émail blanc (accidents) index chiffres romains formant les heures, déclenchement de la sonnerie par pression sur la bélière (à revoir), boîtier à décor trois or, petite chaîne et sa clé en or jaune.

Mouvement signé.

Diamètre 42 mm - Poids brut 81 g

1 500/2 500€

228

A PARIS

Vers 1820

N° 1088

Montre de poche en or jaune 18k (750), lunette sertie de demie perles probablement fines, cadran émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant émaillé violet liseret sertie de demie perles probablement fines.

Cadran numéroté.

Diamètre : 36 mm - Poids : 39,1 g

800/1 200€



221



220



227



219



228



224



226



222



225



223



229

229

GOLAY FILS & STAHL

Vers 1970

Montre incluse dans une pièce de 20 dollars, cadran blanc, index battons peints formant les heures, mouvement à remontage mécanique numéro 2745

Cadran signé, mouvement numéroté.

Diamètre : 34,6 mm - Poids brut : 34,2 g

2 000/3 000€

230

GRONIER à Lyon

Vers 1900

Montre de col et son pendant en or jaune 18k (750), broche serti de demi perles probablement fines, en son centre un camé à l'antique sur une pierre dure, draperie serti de diamants taillé en roses, montre avec son fond en onyx noir, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimensions : 95 mm x 35 mm - Poids brut 47,2 g

1 300/1 500€



231

231

ANONYME

Vers 1820

N° 3930

Montre de poche en or jaune 18k (750) à musique, cadran or, index chiffres romains formant les heures, disque pour la musique (fonctionne), sonnerie heures et quart à la demande, échappement à cylindre, boîtier à décor rayonnant.

Diamètre : 57 mm - Poids brut : 134,1 g

3 000/5 000€

232

PATEK PHILIPPE & CIE

Vers 1900

N° 100373

Montre de col en or jaune 18k (750), boîtier gravé de la représentation de Saint Geroges terrassant le dragon, cadran doré, index chiffres romains dans des pastilles démail blanc, mouvement à remontoir numéro 100373.

Boîtier mouvement signé et numéroté.

Diamètre : 32 mm - Poids brut : 45,3 g

5 000/8 000€



233

233

ANONYME

Vers 1820

N° 3930

Montre de poche en or jaune 18k (750) en forme de panier, boîtier savonnette serti de demi perles probablement fines, décor émaillé d'un fruit et d'une rose sur fond bleu. Mouvement dit à coq.

Boîtier numéroté.

Dimensions : 33 mm x 36 mm - Poids : 17,9 g

3 000/5 000€

234

NALERE à Paris

Vers 1790

Chatelaine en or jaune 18k émaillée et sa montre en or jaune, lunette sertie de demi perles probablement fines, cadran en émail blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à cod signé, dos à décor émaillé d'une élégante, la chatelaine est composée de deux médaillons émaillés de scènes de vie séparés par des chaînes composées de médaillons ronds, la chatelaine est accompagnée de sa clé et de son cachet. Cadran mouvement signé.

Longueur : 23 cm - Poids brut de l'ensemble : 104,4 g

4 000/6 000€



234



230



232



237



235



236

235

BREGUET

Vers 1950

N° 824

Montre de tableau de bord en acier noir, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse centrale, mouvement 8 jours à remontage mécanique, monté sur une plaque de fixation.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 63 mm x 63 mm

350/500€

236

JAEGER

Vers 1950

N° 184153

Montre de tableau de bord en acier de type chronographe, cadran noir, index radium chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 60 minutes, mouvement 8 jours à remontage mécanique système de fixation au dos du boîtier.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 84 mm

1 000/1 500€

237

HEUER MONTE CARLO Master Time

Vers 1960

Montre de tableau de bord et son chronographe formant unset, cadran noir, index chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, mouvement 8 jours à remontage mécanique, chronographe 60 minutes, support permettant de le fixer.

Cadran boîtier mouvement signé.

Le set est accompagné de son écrin d'origine.

Diamètre : 55 mm

1 200/1 500€

238

AQUASTAR Aquastarlet

Ref 2369

Vers 1970

N°273338

Montre bracelet pour femme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran doré, index appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 29 mm x 37 mm

250/400€

239

OMEGA SEAMASTER 120

Vers 1970

N° 56600007

Montre bracelet pour femme en acier de plongée, cadran noir, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 681 numéro 24677842, bracelet en caoutchouc.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 30 mm

1 000/1 500€



238



239



240

240

OMEGA DYNAMIC

Vers 1970

Montre bracelet de femme en acier, cadran deux tons, index battons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 30 mm x 26 mm

200/400€

241

CHAUMET Vers 2000

N° 12R2003

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 30 mm

400/500€



241

242

CARTIER MUST 21

Vers 1990

N° 901086428

Montre bracelet pour femme en acier, lunette graduée de chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 28 mm

200/400€

243

CARTIER TANK MUST

Vers 1990

N° 3152937

Montre bracelet pour femme en argent plaqué or 925, cadran doré, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec une boucle en plaqué or.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 21 mm x 28 mm - Poids brut : 22,4 g.

200/300€



242



243



245



244

244

MUST de CARTIER

Ref 2413

Vers 2000

N°051635PL

Montre bracelet pour homme en argent doré (925) de type tank. Cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à quartz (pile non vérifiée), date par guichet à 3 h. Bracelet cuir avec sa boucle déployante en plaqué or signée.

Cadran, boîtier et mouvement signé.

Dimensions : 23 mm x 33 mm

300/500€

245

CARTIER TANK

Vers 1980

N° 780872153

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, remontoir serti d'un cabochon pierre bleu, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 21 mm x 28 mm - Poids brut : 30,2 g

1 000/1 500€

246

CARTIER Panthère ruban

Ref 2420

Vers 2000

N° 70868 PE

Montre bracelet pour femme en acier, cadran muet en nacre bleu, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 21,4 mm x 17 mm

300/500€

247

CHOPARD ICE CUBE

Vers 2000

n° 1309

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750) cadran gris, en forme de petites carrés. Mouvement quartz (fonctionne) bracelet en or blanc 18k avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signé.

Dimensions : 24 mm x 24 mm

La montre est accompagnée de maillons supplémentaires et de son écrin.

7 000/10 000€



246

248

CARTIER SANTOS

Vers 1990

Montre bracelet pour femme en or 18k et acier, cadran doré, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 24 mm x 34 mm

1 200/1 500€



247



248



252

249

OMEGA Vers 1950

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 480, bracelet intégré en or jaune 18k.

Cadran mouvement signé.

Diamètre 17 mm - Longueur 16 cm - Poids brut : 32,9 g

600/800€

250

OMEGA Vers 1950

N° 10876970

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), anse sertie de 8 diamants taille brillant, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique N° 11356654, bracelet intégré en or jaune 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 18 mm - Longueur 16 cm - Poids brut : 34,1 g.

600/800€

251

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

N° 165640

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc index battons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or blanc 18k.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

longueur : 15 cm - Poids : 24 g

600/800€

252

SUPER-PYL

Vers 1960

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de 8 diamants taille brillant, cadran doré, index formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune 18k.

Cadran signé.

Dimensions : 14,6 mm x 17 mm - Poids brut 46,2 g

1 000/1 500€

253

JUVENIA

Vers 1970

N° 686559

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 765, bracelet en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Dimension 28 mm x 29 mm - Poids brut 56,6 g

1 200/1 500€

254

IWC

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index battons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet intégré (légèrement voilé) en or jaune 18k avec sa boucle signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 30 mm x 30 mm - Poids brut : 125 g

3 000/3 500€



254



253



249



250



251



255



256

255

BAUME & MERCIER HAMTON

Ref MVO45063

Vers 2000

N° 3074641

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes et points appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 24 mm x 40 mm

300/500€

256

ZODIAC AUTOGRAPHIC

Vers 1960

N° 209727

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, réserve de marche de 36h à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm

1 000/1 500€



257

257

LONGINESVers 1950
N° 5886225

Montre bracelet pour homme en plaqué or 20 microns de type chronographe, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique numéro 5886225, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 33 mm

400/600€



258

258

DUBEY & SCHALDENBRANDVers 1960
N° 625515

Montre bracelet pour homme de type chronographe rattrapante en plaqué or, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, compteur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 34 mm

300/500€



259

259

OMEGAVers 1940
N° 8571404

Montre bracelet pour homme en acier, cadran beige, index battons formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique numéro 7928882, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 22 mm x 40 mm

400/600€

260

OLLECH & WAJS O.W Précision

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de plongée, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index points lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre ETA 2824-2, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 41 mm

200/400€



260



261



262

261

ORATOR

Vers 1960
N° 1947P

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, jours et date par guichet à 12h, compteur totalisateur 30 minutes trotteuse à 9h, date à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran signé boîtier numéroté.

Diamètre : 37 mm

700/1 000€

262

OMEGA

Ref 2421-1
Vers 1950

Montre bracelet pour homme en acier, cadran argenté, index chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique N° 10447785, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm

400/600€



263



264

263

ETERNA-MATIC KONTIKI

Vers 1970

Montre bracelet pour homme de plongée, lunette graduée en 60 minutes, cadran noir, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 41 mm x 45 mm

1 200/1 500€

264

LE PHARE Deluxe

Vers 1960
N°83719

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, jours mois par guichet, date par aiguille centrale, phase de lune à 6h, mouvement à remontage mécanique numéro 43719, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm

200/400€



265

265

OMEGA SEAMASTER

Ref 166.064
Vers 1970

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc, index plots appliqués formant les heures, jours date par guichet à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 752 numéro 31964221, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 38 mm x 42 mm

200/400€

266

MOVADOVers 1960
N° B1143735

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 125 numéro 8850, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 34,5 mm

200/400€

267

DOXAVers 1960
N° 4537575

Montre bracelet pour homme en métal chromé fond en acier de type chronographe, cadran argenté, échelle tachymètre et télémètre, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 38,5 mm

500/800€

268

ZENITH DEFIVers 1970
N° 749D237

Montre bracelet pour homme en acier, cadran deux tons, index formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2552, bracelet cuir

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 36 mm x 43 mm

350/500€

269

OMEGAVers 1950
N° 9803949

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontoir N° 9000027, bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 30 mm

200/400€

270

BREITLINGRef 178
Vers 1950
N° 574988

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir

Cadran boîtier mouvement signé.

Prévoir une révision complète

Diamètre : 35 mm

200/400€

271

BULOVA ACCUTRONVers 1970
N° 170632

Montre bracelet pour homme en acier, cadran squelette, index battons formant les heures, mouvement à diapason (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signé.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.

Dimensions : 38 mm x 42 mm

500/800€





266



267



268



269



270



272

272

LEMANIA

Vers 1940

N° 40982

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index points formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet Nato.

Cadran signé.

L'aiguille du chrono est à refixer, manque le remontoir, prévoir une révision.

Diamètre : 33 mm

500/800€

273

LONGINES CONQUEST

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en plaqué or, cadran doré, index battons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm

200/400€



273



274

274

PONTIFA

Vers 1960

N° 284

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, échelle tachymétrique et télémètre, index chiffres arabes formant les heures, compteur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33 mm

350/500€

275

RECORD

Vers 1970

N° 504083

Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir signé Longines, index battons appliqués formant les heures, jours et date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en caoutchouc

Boîtier mouvement signé Record, Cadran Longines.

Verre à refixer.

Dimensions : 40 mm x 43 mm

200/300€



275



276

276

LIP

Vers 1970

N° 102871

Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique, bracelet en caoutchouc.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 37 mm

200/400€



277

277

TIFFANY & CO

Vers 2000

N° 020234906

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'une boîte et de maillons supplémentaires.

Diamètre : 37 mm.

300/500€

278

ZODIAC SEA WOLF

Vers 1970

Montre bracelet pour homme de plongée en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran marron, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm

400/600€



278



279

279

AQUASTAR SEATIME Vers 1970

N°4020584

Montre bracelet pour homme en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran bleu, index appliqués formant les heures, jours et date par guichet, mouvement mécanique à remontage automatique calibre AS2066, bracelet en acier.

Cadran boîtier mouvement signé.

Tige de remontoir à refixer.

Dimensions : 39 mm x 44 mm

250/500€



280

280

DIFOR

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier lunette tournante graduée d'heure de villes. Cadran noir, index lumineux formant les heures, date par guichet à 3 h, thermomètre au centre. Mouvement à remontage mécanique.

Bracelet extensible en acier.

Diamètre : 39 mm

100/200€



281

281 LONGINES

Vers 1950
N° A84905

Montre bracelet pour homme de forme rectangulaire en 14k (585), cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 9LT Numéro 8292756, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 25 mm x 40 mm

Poids brut : 28,6 g

600/800€



282

282 DULCIA

Vers 1950

Montre bracelet pour homme de type chronographe en or 18k (750), cadran blanc, index battons et chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Fond de boîte à revoir.

Diamètre : 37 mm - Poids brut 45 g

500/800€



283

283

OMEGA

Vers 1960
N° 1623009

Montre bracelet pour homme en or 18k (750), cadran doré, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 565 N° 25276963, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33,7 mm - Poids brut : 35,8 g

400/600€



284

284

Montre bracelet en or jaune 18k (750), cadran blanc (repeint) portant une signature Cartier, index battons formant les heures, mouvement à remontage mécanique de marque DUVARD, bracelet cuir avec une boucle déployante en plaqué or signé Cartier

Diamètre 30 mm - Poids brut 33,5 g

800/1 200€



285

285

LONGINES

Ref 7515-52
Vers 1970

N° 7802

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran blanc, index appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 30L, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaquée or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un écran signé.

Le fond du boîtier est gravé de deux initiales.

Diamètre 34 mm - Poids brut 36,6 g

400/700€



286

286

LONGINES

Ref 1053

Vers 1950

N° 594444

Montre bracelet pour homme en plaqué or 10 microns, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, disque tournant pour l'aiguille des heures, mouvement à remontage mécanique calibre 23Z numéro 10388599, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33 mm

400/600€



287

287

LIP

Vers 1970

N° 5324

Montre bracelet pour homme en plaqué or de type chronographe, lunette gradué en 60 minutes, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre R 7734, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimension 38 mm x 41 mm

250/300€



288

288

LIP Geneve

Vers 1970

N° 101341

Montre bracelet pour homme en plaqué or de type chronographe, cadran blanc, échelle tachymètre, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 36 mm x 36 mm

250/500€



289

289

LIP

Vers 1970

N° 943000

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre R 7734, bracelet en caoutchouc.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 38 mm x 41 mm

200/400€



290

290

LIP

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran bleu deux tons, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre R 7734, bracelet Nato.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 40 mm x 44 mm

200/400€



291

291 AURICOSTE

Vers 1970
N° A-F 038

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tachymètre, cadran gris, index battons formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique, bracelet tissu.

Cadran boîtier mouvement signé.

Verre rayé.

Dimensions : 41 mm x 41 mm

2 000/3 000€



292

292

CROTON SEA DIVER

Ref 105B84231

Vers 1970

N° 953019

Montre bracelet pour homme de type chronographe en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index radium formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre Valjoux 7733, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 38 mm

1 300/1 500€



293

293

NICOLET WATCH

Vers 1970

N° 935105

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette profondimètre, cadran argenté, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 42 mm x 48 mm

1 000/1 500€



294

294

KELEX

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

600/800€



295

295

VULCAIN

Vers 1970

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index appliqués formant les heures, compteur 45 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 38 mm

1 000/1 500€

296

PORSCHE

Ref WAP9110050E

Vers 2013

Serie limitée 709/1963

Montre bracelet pour homme en PVD noir de type chronographe, cadran noir, index battons formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 3h, date par guichet à 5h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en PVD noir.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Rayure sur le verre

Diamètre : 44 mm

600/800€



296



299



300

297

CARRERA Y CARRERA Caballos

Vers 2000

Ref 31404-122

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), boîtier et cadran serti de diamants taille brillant, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers

Dimensions : 23 mm x 38 mm - Poids 26,5 g

2 500/3 000€

298

PIAGET

Ref 7308

Vers 1970

N° 300900

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, index points formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec ses anneaux et sa boucle ardillon en or jaune 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 27 mm - Poids brut : 33 g

700/1 000€

299

PIAGET

Ref 91100

Vers 1990

N° 800086

Montre bracelet pour homme en deux or 18k (750), boîtier en or blanc 18k anse en or rose 18k, cadran blanc, index lapis lazuli formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 9P, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 26 mm x 37 mm - Poids brut 55 g

2 500/3 000€

300

HERMES heure H

Ref HH1.530

Vers 2010

N° 1411251

Montre bracelet pour femme en acier, lunette sertie de diamants taille brillant, cadran argenté frappe soleil, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 26 mm x 35 mm

2 500/3 500€

301

PIAGET

Ref 9902 A 31

Vers 1970 N° 290261 Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran en malachite serti de diamants taille brillant, mouvement à remontage mécanique, bracelet intégré en or jaune à décor de fleurs avec sa boucle signée. Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 23 mm x 23 mm - Longueur : 17 cm

Poids brut : 68 g

2 000/3 000€

302

CHOPARD HAPPY DIAMOND

Ref 4097/1

N° 287068

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette et cadran serti de diamants taille brillant, diamant mobile, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré en or 18k serti de diamants intercalé. Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 23 mm - Longueur : 17 cm

Poids brut : 62,3 g

2 500/3 500€

303

THE ROYAL DIAMOND

Ref BA 32

Vers 2000

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), boîtier sert de diamants taille brillant, cadran index brillant, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet intégré serti de diamants.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 29 mm

Longueur 17,5 cm - Poids brut 86,3 g

2 500/3 500€



297



298



301



303



302



305

304 DE GRISOGONO LIPSTICK

Vers 2010
N° 011208

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750) en forme de cylindre 'baton de rouge à lèvres' boîtier entièrement serti de diamants taille brillant, cadran serti de diamants, aiguilles dauphine en acier bleui, mouvement à quartz calibre ETA (pile non vérifiée), bracelet en galuchat et cuir, fermoir en or blanc 18k signé; Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 45 mm x 17 mm - Poids brut 117,2 g
6 000/8 000€

305 BVLGARI LVCEA

Ref LUP33G
Vers 2020
N° PO 2502

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette serti de diamants taille brillant, cadran laqué gris, index diamants formant les heures, date par guichet à 3h, couronne de remontoir en or rose serti d'une pierre rose taille cabochon et d'un diamant, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet intégré en or rose 18k avec sa boucle déployante signée, chaque maillons serts d'une ligne de diamants.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 33 mm - Poids brut : 133,3 g
2 000/3 000€

306 CARTIER SANTOS

Ref 187901
Vers 1990
N° 76057

Montre bracelet pour homme en or 18k et acier, cadran doré, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.
Dimensions : 29 mm x 41 mm

800/1 000€

307 BREITLING CHRONOMAT

Vers 2000
N°B 13352

Montre bracelet pour homme de type chronographe en or et acier, cadran bleu, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 40 mm

2 200/2 500€

308 VAN CLEEF & ARPELS

Pierre Arpels Ref 302032
Vers 2010
N° 144491

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, vis armurier (manque une vis), mouvement à quartz (pile non vérifiée), bracelet cuir(usé) avec sa boucle ardillon en blanc 18k signée.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 35 mm - Poids brut : 43,3 g
2 500/4 000€



304



309



308



307



306



310

309
LONGINES M.N 3987

Vers 1950
N° 23765

Montre bracelet pour homme en acier pour la Marine Nationale Française, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique numéro 7598681, bracelet tissu.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33 mm

800/1 200€

310
OMEGA CONSTELLATION Ref 14393 10 SC

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier, cadran argenté Piepan, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 561 N° 18003764, bracelet en acier non signé.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 34 mm

300/500€



311

311 IWC

Vers 1960
N° 1382675

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 852 numéro 1315204, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 34,6 mm

500/800€



312

312

OMEGA

Ref 2503-2
Vers 1950

Montre bracelet pour homme en acier, cadran argenté, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 30T2 numéro 11322609, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

400/600€



313

313

JAEGER LECOULTRE GEOMATIC

Ref E399
Vers 1960
N°913543

Montre bracelet pour homme en acier de type chronomètre, cadran argenté, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 881G, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

2 500/3 000€

314

LONGINES

Vers 1950
N° 5413

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse centrale, mouvement à remontage mécanique numéro 7901976.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 33 mm

400/800€



314



316

315

Z.R.C GRANDS FONDS

Vers 1965
N°6911072

Montre bracelet pour homme de plongée en acier, lunette tournante en bakélite graduée en 60 minutes, cadran noir, index chiffres points lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre ébauche SA, bracelet en acier.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 35 mm x 42 mm

2 500/4 000€



318



315

316

NIVADA Travelmaster

Vers 1970
N° 87004

Montre bracelet pour homme en acier de type réveil, lunette tournante, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, aiguille centrale permettant de régler l'heure de réveil, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

800/1 200€



317

317

OMEGA

Ref 2808-1
Vers 1950

Montre bracelet pour homme de grande taille en acier, cadran blanc nid d'abeille, index battons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 266 numéro 14330708, bracelet cuir boucle ardillon siglée en plaqué or.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 39,4 mm

1 900/2 500€

318

BREITLING Pluton

Ref A51037
Vers 2000
N° 40737

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index formant les heures, compteur analogique, mouvement à quartz calibre B232 (pile non vérifiée), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 42 mm

800/1 000€

319

JAQUET-DROZ

Vers 1970
N° 1057

Montre bracelet pour homme en acier, lunette tournante graduée en 60 minutes, échelle télémétrique, cadran deux tons, index plots appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin d'origine.

Dimensions : 42 mm x 47 mm

1 000/1 500€



319

320

LONGINES NONIUS

Ref 8225-2

Vers 1970

N° 230004

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index radium formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, mouvement à remontage mécanique calibre 30CH, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 43 mm x 44 mm

2 300/2 500€

321

ENICAR

Ref 072-01-03

Vers 1970

N° 2342

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index battons appliqués formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 37 mm x 41 mm

1 800/2 000€

322

DEESSE Type 20

Vers 1960

N° 716331

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, lunette tournante, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre Valjoux 222 numéro 6388, bracelet cuir. Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 37 mm

2 000/3 000€

323

OMEGA SEAMASTER

Ref 14364-61

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran argenté, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 321 N° 18949657, bracelet en acier siglé par un T.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm

800/1 300€

324

BREITLING PREMIER

Ref 734

Vers 1960

N° 803985

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre Vénus 178, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 37 mm

1 300/1 500€



327

325

ULYSSE NARDIN

Vers 1950

N° 619746

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran saumon, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique numéro 123231, bracelet Nato.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 38 mm

1 300/1 500€

326

LONGINES

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc (accident), index battons appliqués formant les heures, compteur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 30 CH, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

2 500/3 000€

327

YEMA YACHTINGRAF

Circa 1970

N° 815187

Montre bracelet pour homme de type chronographe pour indiqué le temps de régates, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran noir, index appliqués formant les heures, compteur deux couleurs rouge et bleu pour le décompte avant le départ des régates, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre valjoux 7730, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 39 mm

1 200/1 500€



326



324



325



320



321



322



323



328

328 OMEGA CHRONOMETRE

Vers 1950
N° 10830225

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres arabes et battons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 30T2 SC numéro 10982887, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 34 mm - Poids brut : 47,3 g

1 500/2 000€



329

329 BREITLING UNITIME

Ref 1-260
Vers 1960
N°633490

Montre bracelet pour homme de type world time en plaqué or, cadran blanc, lunette indiquant les noms de ville, index battons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre F711, bracelet cuir.

Il manque la trotteuse centrale.
Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 40 mm

5 000/8 000€



330

330 JAEGER

Vers 1960
N° 151847

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9 h, mouvement à remontage mécanique calibre Valjoux 72, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 35 mm - Poids brut : 47,8 g

2 000/3 000€



331

331 MATHEY TISSOT

Vers 1950
N° 133102

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type chronographe, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.
Diamètre : 35 mm - Poids : 49,2 g

1 200/1 500€



332

332

LONGINES

Vers 1950

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran doré, index chiffres arabes et battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 30CH numéro 9248601, bracelet cuir signé avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 37 mm - Poids brut : 49,4 g

2 200/2 500€

333

LEMANIA

Vers 1950

N° 5697

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type chronographe, cadran deux tons, index chiffres arabes formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 27 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 2977, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm - Poids brut 43,5 g

1 000/1 500€

334

ZENITH

Vers 1960

N° 294A410

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran doré, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 146D, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm - Poids brut : 44,5 g

1 500/2 000€



333



334



335

335

ANGELUS

Vers 1950

N°55847

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), anses cornes, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre angelus 250, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 31 mm - Poids brut : 37,1 g

1 500/2 000€

336

ZENITH

Vers 1960

N° 892347

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type chronographe, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre 136D, numéro 5107987, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Le fond de boîte est gravé

Diamètre : 36 mm - Poids : 45,7 g

1 500/2 000€

337

JAEGER LECOULTRE MEMOVOX

Vers 1960

N° 737929

Montre bracelet pour homme de type réveil en or 18k (750), cadran blanc (piqué), index battons appliqués formant les heures, disque centrale permettant de régler l'heure du réveil, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre 36 mm - Poids brut : 51,8 g

1 500/2 000€



336



337

338

UNIVERSAL TRICOMPAX

Ref 699.104

Vers 1990

N° 177588

Montre bracelet pour homme en plaqué or de type chronographe, lunette pointe de diamant, cadran noir, index plots appliqués formant les heures, jours mois date et phase de la lune par guichet, heure en 24h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or siglée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 39 mm

2 000/3 000 €



338



340



341

339

HEUER CARRERA

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index battons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre Valjoux 92, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Usures dans le fond de boîte.

Diamètre : 35,5 mm

1 500/2 000 €



339

340

HEUER CARRERA

Vers 1960

Montre bracelet pour homme de type chronographe en acier, cadran noir, index appliqués formant les heures, compteur totalisateur 45 minutes, trotteuse à 9h, date par guichet à 12h, mouvement à remontage mécanique calibre L189, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

3 000/5 000 €

341

UNIVERSAL COMPAX

Ref 222101-1

Vers 1960

N° 2221662

Montre bracelet pour homme de type chronographe en acier, cadran argenté, échelle tachymétrique, index battons appliqués formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique calibre UG 281, bracelet cuir boucle ardillon en plaqué or.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 36 mm

3 500/5 000 €

342

HEUER

Vers 1960

N° 54388

Montre bracelet pour homme de type chronographe en acier, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique N° 750703, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 37,6 mm

4 000/6 000 €



342



343



345

343

LIP BLANCPAIN Fifty Fathoms

Vers 1960

N° 273999

Montre bracelet pour homme en acier de plongée, lunette tournante en bakélite noir, cadran noir, index chiffres arabes et battons formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre AS 1361N, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 35 mm

4 500/6 000€

344

Z.R.C GRANDS FONDS

Vers 1965

N°5121830

Montre bracelet pour homme de plongée en acier, lunette bakélite, cadran noir, index chiffres arabes et battons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 36 mm x 42 mm

3 500/5 000€

345

OMEGA SEAMASTER 300 Ref CK 2913-6

Vers 1960

Montre bracelet pour homme en acier de plongée, lunette tournante graduée en 60 minutes, cadran, index lumineux formant les heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 501SC numéro 16462229, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de extrait d'archives.

Diamètre : 38,5 mm

5 000/8 000€

346

ROLEX PRINCE RAILWAY

Ref 1768

Vers 1927

N° 01028

Montre bracelet pour homme en Rolésium, cadran blanc, index peints chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique extra prima numéro 74822, bracelet cuir.

Cadran boîtier mouvement signé.

Dimensions : 20 mm x 42 mm

2 800/3 000€



344



346

347

TUDOR SUBMARINER

Ref 7928

Vers 1962

N° 379773

Montre bracelet pour homme de plongée en acier, lunette graduée en 60 minutes, cadran noir gilt underline, index points radium formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 390, bracelet nato.

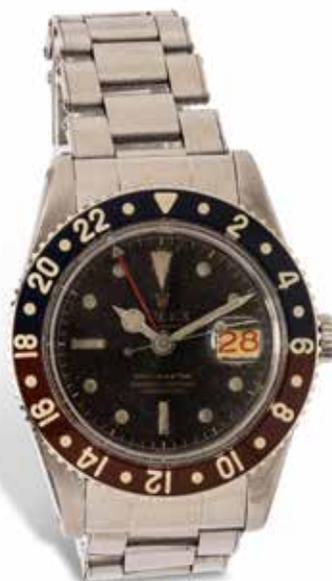
Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 39 mm

12 000/15 000€



347



349

348

ROLEX OYSTER PERPETUAL

Ref 1003

Vers 1963

N° 855835

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (refait), index battons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1560, bracelet en acier de type oyster Ref 7835-19 entre corne 261 avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 34 mm

2 500/3 000€



348

349

ROLEX GMT-MASTER

Ref 6542

Vers 1958

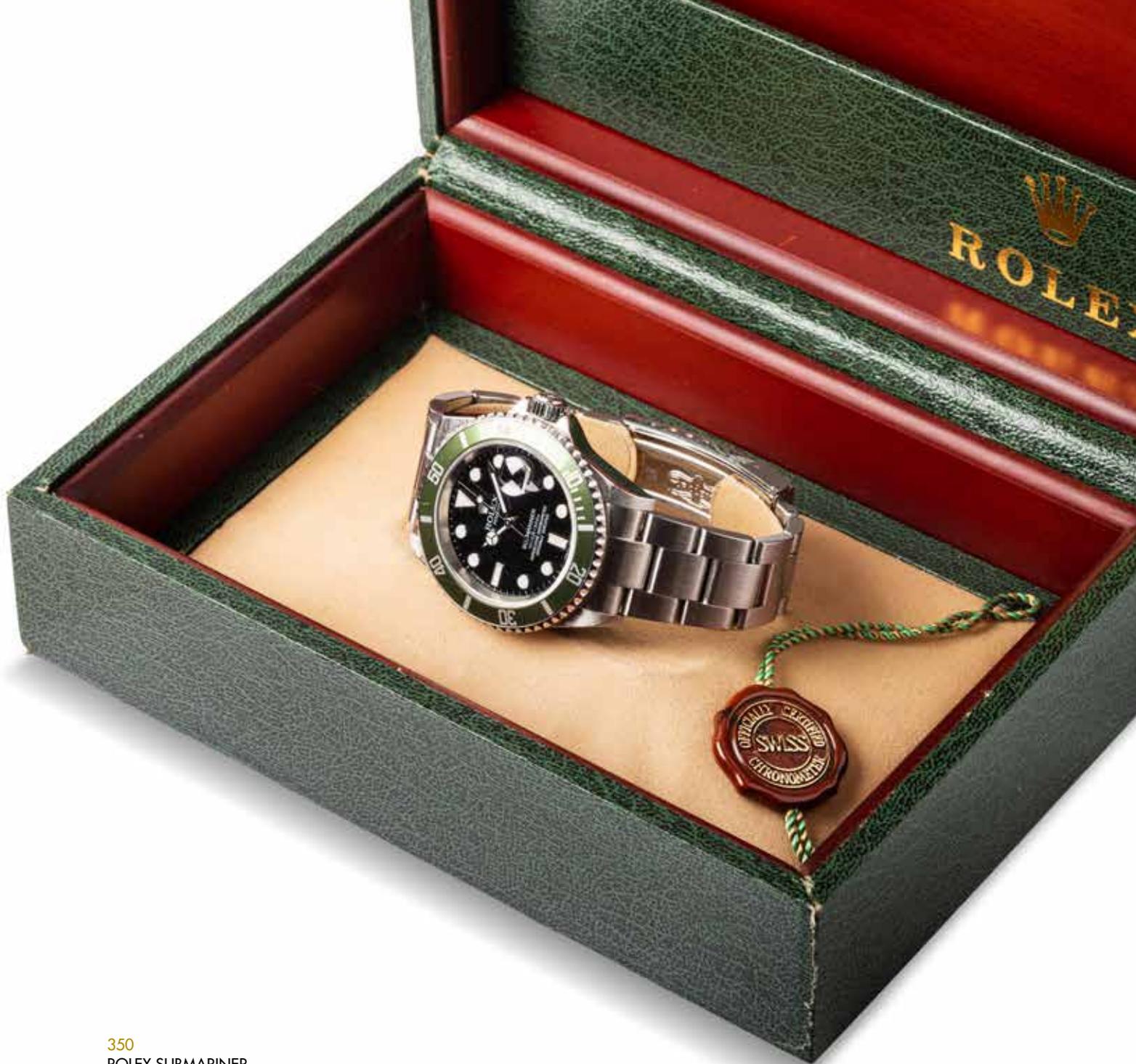
N° 381330

Montre bracelet pour homme en acier, lunette en acier tournante rouge et bleu graduée en 24 heures, insert bakélite (service), cadran noir Gilt, index points lumineux formant les heures, aiguille centrale permettant de régler un double fuseau horaire, date par guichet à 3h, chiffres pairs en rouge et impairs en noir, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1035, fond de boîte gravé 11/58, bracelet de type oyster Ref 6636 riveté extensible (1/67) entre corne 80, avec sa boucle déployante signée.

Cadran boîtier mouvement signé.

Diamètre : 38 mm

17 000/20 000€



350

ROLEX SUBMARINER

Ref 16610LV

Vers 2006

N° Z450777

Montre bracelet pour homme en acier, lunette unidirectionnel de couleur vert graduée en 60 minutes, cadran noir, index points lumineux formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3135, bracelet de type oyster en acier ref 93250 avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée d'un écrin Rolex.

Diamètre 40 mm

10 000/15 000€



351

ROLEX DAYTONA

Ref 116509

Vers 2007

N° Z449204

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), lunette tachymètre gradué en 400 unités par heure exprimées en kilomètres ou en miles, cadran en Rubellite, index diamants taille brillant formant les heures, compteurs totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre R 4130, bracelet de type oyster en or blanc 18k avec sa boucle déployante signée. Cadran boîtier mouvement signé.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 40 mm - Poids brut 199,6 g

80 000/120 000€



UNITS PER
HOUR

400

300

240

200 | 180 | 150

140 | 130

ROLEX
OSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH

DAY-DATE

SWISS MADE

ARGENTERIE





354

352

Plat ovale en argent (950)

Orfèvre AT

La bordure à contours et moulures de filets

(Poinçon Minerve)

Longueur : 42 cm - Largeur : 28 cm - Poids : 1K 006

(rayures)

300/400€

353

Présentoir en argent (950)

Orfèvre Puiforcat

Posant sur un piédoche; de forme circulaire à contours et moulures de feuilles de laurier, l'aile à réserves de canaux. Gravé S sous le revers.

Diamètre : 25,5 cm - Poids : 1 kg

60/80€

354

Salière double en argent (950)

Orfèvre Froment-Meurice

Paris, deuxième moitié du XIXe siècle

Posant sur une base formée de branchages, les salerons en coquille, la prise centrale figurant un putto avec un trident chevauchant un dauphin, avec un coquillage.

Poinçon de Froment-Meurice en toutes lettres

Poinçon Minerve

Poinçon de Moscou, Titre 84

Haut : 10 cm - Long : 14 cm - Poids : 293.94 g

(accidents, manque un branchage)

2 000/3 000€

355

Petit bouillon en argent

Orfèvre Eugène Delebois (1827-1842)

Paris, 1827-1838

De forme circulaire, la bordure à moulures de feuilles d'eau, les anses à pans perlés, le couvercle surmonté de la prise formée d'un cygne sur une terrasse feuillagée.

Hauteur : 10,5 cm - Longueur aux anses : 17,5 cm - Poids :

381 g

(Restauration à l'intérieur du couvercle)

60/80€

356

Une cafetière et un sucrier en argent 950

Orfèvre Flamand & Fils

Paris, 1880-1891

De forme balustre, posant sur quatre pieds filetés; à décor de rocailles, les anses à enroulements (les bagues en os). Gravés d'un monogramme.

Hauteur : 23.5 cm et 15.5 cm

Poids brut : 926 g

(Chocs et enfoncements)

300/500€



355



357 - 358

357

Saucière ovale à deux becs verseurs en argent

Maître orfèvre Jean Deharchies

Paris, 1752-1753

Posant sur un piédoche, les bordures à contours et moulures de filets, les anses à enroulements et volutes.

Poinçon du Maître orfèvre Jean Deharchies, reçu en 1720

Hauteur : 8,6 cm - Longueur : 22,8 cm

Poids : 468 g

Notre modèle est à rapprocher de la saucière ovale de Jean Deharchies, Paris, 1732-1733, collection du musée du Louvre (OA 9676)

1 000/1 500€

358

Verseuse dite « marabout » à côtes torsées en argent

Maître orfèvre Antoine-Sébastien Durand

Paris, 1750-1751

De forme balustre à fond plat, la bordure de la base et du couvercle à décor de vagues sur fond amati, le bec verseur à couvre-bec, le couvercle surmonté de la prise appliquée de coquillages, branches de corail et d'un lézard, l'appui-pouce en coquille, l'anse à enroulements en bois noir.

Poinçon du Maître orfèvre Antoine-Sébastien Durand, reçu en 1740

Le couvercle sans poinçon de décharge

Hauteur : 21 cm - Poids brut : 824 g

(Modification du couvre-bec, tige rapportée sur l'appui-pouce, accidents et restaurations, manques à la prise du couvercle)

1 000/1 500€

359

Importante coupe « trophée agricole » en argent (950)

Par Christofle, 1862

D'après les modèles de Eugène Capy et Pierre-Louis Rouillard

La base de forme circulaire à motifs géométriques, posant sur quatre pieds ajourés de feuillages, la terrasse appliquée en ronde-bosse d'un bœuf, un bélier et une brebis, une faucille, et des gerbes de blé ; le fût balustre avec une urne, le plateau orné de quatre scènes rurales avec les légendes : PATURAGE, MOISSON, VENDANGE, LABOURAGE », surmontée sur un socle cylindrique d'une statue de Cérès tenant d'une main une couronne de laurier et de l'autre une corne d'abondance.

La bordure de la base signée : CH CHRISTOFLE Ft 1862

La bordure du plateau avec l'inscription : MINISTERE DE L'AGRICULTURE DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS MDCCCLXII

Le socle de Cérès : appliqué des armoiries de Napoléon III, et l'inscription : DECERNEE A/ CONCOURS REGIONAL D'ANGERS.

Poinçon Minerve

Poinçon de l'orfèvre et marque en toutes lettres

Numéro : 393840

Haut : 64,5 cm - Diam du plateau : 39,5 cm - Poids brut : 9k 600

(Choc sur le plateau)

Un trophée similaire réalisé par Christofle avec la collaboration des sculpteurs, Eugène Capy (1829-1894) pour la statue de Cérès et Pierre-Louis Rouillard (1820-1881) pour les animaux et probablement aussi pour les bas-reliefs, fût présenté pour la première fois à l'exposition universelle de Londres en 1862. On connaît environ une quinzaine de ces modèles en argent répertoriés par Anne Gros, responsable du musée Bouilhet Christofle et des archives.

Une coupe similaire datée de 1862 fait partie des collections du Musée d'Orsay (OAO 2083)

Et une coupe datée de 1866, acquise par les musées de la ville d'Auxerre en 1969, (inv. 99-3)

Littérature : Daniel Alcouffe, Victor Beyer, « L'Art en France sous le Second Empire » catalogue de l'exposition, Grand Palais, 11 mai-13 août 1979, Paris éd. RMN, notice 79, p. 170

H. : 64 cm. (25 ¼ in.)

10 000/15 000€



360

Cuillère à ragoût en argent
Maître orfèvre Nicolas GONTHIER, reçu en 1768
Paris, 1779 - 1780
Modèle uniplat, gravé postérieurement d'un monogramme.
Longueur : 29.5 cm
Poids : 140 g.
(usures et accidents)
100/150€

361

Lot de couverts en argent XVIIIe siècle et XIXe siècle
Modèle uniplat composé de 4 cuillères et 4 fourchettes dont 3 fourchettes Province, XVIIIe siècle et une fourchette Paris, 1781 - 1789; une cuillère Province, XVIIIe siècle, une cuillère, Paris, 1798 - 1809 et 2 cuillères XIXe siècle.
Poids : 580 g.
(usures et accidents)
200/300€

362

Boîte ronde en or 18k (750) et pâte de verre bleu aventuriné
Paris, 1765 - 1766
Les encadrements à moulures de perles ; le couvercle orné d'une miniature ovale représentant le portrait d'une jeune femme en buste.
Poinçons : charge, Paris, 1762-1768 ; lettre date, Paris 1765-1766, poinçon de l'orfèvre difficile à lire.
Poinçon sur la bordure perlée : décharge de Paris, 1774-1780
Diam : 5,1 cm - Poids brut : 85,37 g
(accidents, manques, monture à refixer)
800/1 000€

363

Nécessaire à couture en argent et acier, dans son écrin en ivoire
France, XIXe siècle
L'écrin chiffré de lettres anglaises, composé d'un étui à aiguilles, un passe-lacet, une paire de ciseaux, une aiguille, un dé à coudre en or (rapporté)
Poinçons : tête de sanglier, et tête d'aigle pour le dé en or.
Poids brut des pièces en argent : 23 g
Poids du dé en or : 3,43 g
Long de l'écrin : 12 cm
150/200€

364

Saucière ovale à plateau adhérent en argent (950)
Orfèvre DAUBREE
Nancy, fin XIXe siècle.
Les bordures à moulure de feuilles d'eau ; posant sur un piédoche, l'anse à tête de chimère stylisée.
Signée en toutes lettres «DAUBREE A NANCY».
Hauteur : 18.2 cm - Longueur : 25.5 cm - largeur : 16.5 cm
Poids brut : 744 g.
250/300€

365

Service à thé et à café en argent 950
Orfèvre CARDEILHAC
Paris, XXe siècle
Modèle à pans, les bordures à moulures de godrons, les anses à enroulements en bois noir.
Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier.
Poinçon de l'orfèvre et marque CARDEILHAC en toutes lettres.
Poids brut : 2.260 kg.
(rayures)
500/800€





370

366

Service à café en argent (800)

Autriche, XXe siècle.

Modèle de forme ovoïde sur piédouche, les anses en argent composé de :

- une cafetière
- un pot à lait
- un sucrier sans couvercle
- un plateau rectangulaire à anses, le fond en bois noirçi.

Dimensions plateau :

Longueur aux anses : 40.5 cm - largeur : 27 cm

Poids des pièces en argent : 1.240 kg

Poids brut du plateau : 920 g.

(accidents)

600/1 000€

367

12 fourchettes et 12 couteaux à dessert

Par MAPPIN & WEBB

Sheffield, 1899 - 1902

Modèle sur manche fourré à médaillon, fleurs et volutes. Gravés d'un creste

Poids brut : 1.420 kg

(usures, accidents et quelques manches dessertis)

Dans son coffret en bois.

600/800€

368

Partie de service de couverts en argent (950)

Plusieurs orfèvres : HENIN & Cie; VEYRAT; PUIFORCAT

Paris, Deuxième moitié du XIXe siècle.

Modèle violoné à filets et rocailles. Gravés des armoiries Polignac

Composé de :

- 18 fourchettes et 18 cuillères de table
- 18 fourchettes et 18 cuillères à entremets
- 17 cuillères à café (pour une l'orfèvre illisible)

Poids : 6.300 Kg.

Dans un coffret en bois.

2 000/3 000€

369

Partie de service de couverts en argent (950)

Orfèvre Louis COIGNET et Amédée PLAISAIT

Paris, fin XIXe siècle, début du XXe siècle

Modèle à filets et coquilles composée de :

- 30 fourchettes et 30 cuillères de table
- 30 fourchettes et 30 cuillères à entremets
- 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson
- 18 pelles à glace (argent et vermeil)
- 18 fourchettes à huîtres
- 12 petites cuillères
- 24 cuillères à café
- 4 pièces à hors-d'oeuvres
- 1 couvert de service à poisson (2 pièces)
- 2 couverts à salade (4 pièces)
- 1 pelle à glace de service
- 1 cuillère à sauce
- 1 pelle à tarte

Sur manche fourré :

- 1 service à gigot (2 pièces)
- 30 couteaux de table (12 lames refaites)
- 30 couteaux à fromage (12 lames refaites)

Orfèvre : Louis COIGNET (1889-1893)

Pour 18 fourchettes à entremets :

Orfèvre : Amédée PLAISAIT (insculpation 1921)

(Les couteaux sans poinçon d'orfèvre; oxydation sur les lames)

Poids net des pièces autres que celles sur manche : 12.600 kg.

Poids brut des pièces sur manche fourré : 3.560 kg.

Dans deux coffrets en bois.

4 000/6 000€

370

Deux flacons en argent

Par TIFFANY&Co

A pans et canaux, à décor de fleurs et feuillages, les bouchons piri-formes.

Gravés sous le revers d'un monogramme et «TIFFANY&Co/8124M8920/ STERLING»

Ht : 17 cm - Poids : 477.64 g.

100/150€

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardain – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@lise.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

MODE, MODE, MODE :
HAUTE COUTURE,
MAROQUINERIE & VINTAGE

Jeudi 17 novembre 2022
14h00

Expositions :

Lundi 14 novembre de 11h à 18h
Mardi 15 novembre de 11h à 12h
Mercredi 16 novembre de 11h à 12h
Jeudi 17 novembre de 11h à 12h





ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères