

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Jeudi 7 juillet 2022

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

Jeudi 7 juillet 2022 à 14h00

### Commissaire-priseur habilité

Maître Romain VERLOMME-FRIED

### Directeur Général

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

### Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

### Expositions publiques

#### Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Mercredi 6 juillet 2022 de 11h à 18h

Jeudi 7 juillet 2022 de 11h à 12h

### Responsable de département

Charles BISI

+33 (0)1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

Avec la collaboration de Perrine Membrive

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [auction.fr](http://auction.fr) et [interenchères.com](http://interenchères.com)



**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**  
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -

7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

## EXPERTS I

### NUMISMATIQUE

**Bruno BARRET**

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

---

### JOAILLERIE

**Vanessa Soupault**

Expert stagiaire CNES diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

[vsoupault@gmail.com](mailto:vsoupault@gmail.com)

Assistée de Laura Vozniak

---

### HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

**Ader Watches**

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 48 03 58 79

---

### ARGENTERIE & ORFÈVRERIE

**Marie de Noblet**

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

[madenoblet@gmail.com](mailto:madenoblet@gmail.com)

---

### ART RUSSE ET SOUVENIRS HISTORIQUES

**Cyrille Boulay (pour le lot 237)**

Expert Membre de la FNEPSA

Tel. : +33 (0) 6 12 92 40 74 / +33 (0) 1 45 56 14 62

[cyrille.boulay@wanadoo.fr](mailto:cyrille.boulay@wanadoo.fr)



NUMISMATIQUE

## Côte d'Azur, 1998...

Une vieille dame appréciée de ses partenaires de bridge, qui la prénomme affectueusement Hortensia, va quitter ce monde, offrant ses biens matériels par le biais d'un legs universel à l'actuelle propriétaire des objets vendus aujourd'hui.

Un lourd sac, trouvé au fond d'une cantine, ne retient guère l'attention de notre légataire. Il va la suivre tout au long de plusieurs déménagements.

Ce sac - environ 13 kilos - contient plus de 4000 monnaies romaines de billon, des antoniniens qui couvrent plus de 30 ans de l'histoire de l'Empire : la plus ancienne porte l'effigie de Gordien III (238-244) et la dernière est frappée sous Victorin (269-271)

Ce qui est sans nul doute un trésor va être révélé une deuxième fois en 2022 lorsque sa propriétaire décidera de s'en séparer. Le mystère de sa première découverte restera intact, aucune documentation sur son lieu de trouvaille n'étant connue.

Des démarches sont alors entamées pour se rapprocher du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale de France, où des informations sur l'époque de l'enfouissement et sur la rareté de telles découvertes vont lui être données.

Dirigée vers le Service Régional de l'Archéologie dépendant de la DRAC Ile-de-France où un examen de l'ensemble va être effectué, une décision d'autorisation de libre disposition sera prise, au regard de la relative fréquence de découvertes similaires (dans des quantités jusqu'à 10 fois supérieures), et des nombreuses études déjà réalisées par les spécialistes de cette période, ainsi que de l'état d'oxydation de ces monnaies.

Un trésor a besoin d'un nom, nous avons d'abord pensé à l'époque de son enfouissement, dite « des trente tyrans »... Nous lui avons préféré celui plus aimable de « Trésor d'Hortensia ».

Les Empereurs et Impératrices représentés :

- Gordien III (238-244) (1 exemplaire)
- Trajan Dèce (249-251) (peu d'exemplaires)
- Trébonien Galle (251-253) (peu d'exemplaires)
- Emilien (253) (1 exemplaire)
- Valérien (251-260) et Marinianne (quelques dizaines d'exemplaires)
- Gallien (253-268) (en grand nombre dont la majorité de l'atelier de Trèves) et Salonine (268)
- Leurs enfants Valérien II (256-259) et Salonin (260)
- Macrien, usurpateur (261) (1 exemplaire)
- Postume (260-269) (l'empereur le plus représenté), dont quelques exemplaires à son nom frappés à Milan par Aureolus, un de ses généraux.
- Marius (269) (quelques exemplaires)
- Victorin (269-271) (quelques dizaines d'exemplaires), sous le règne duquel a dû être enfoui ce lot.

La plupart des personnages cités, issus des plus hauts rangs de Rome, ont connu des vies mouvementées à une époque qui est dite des 30 tyrans : usurpations du titre de l'Empereur, trahisons, mise au triomphe par des troupes qui vont souvent se retourner contre leur idole, meurtres subis ou commandités dans une ambiance de délitement de l'Empire : de tous bords les frontières sont régulièrement franchies par les barbares et l'inquiétude était le pain quotidien des citoyens de l'Empire, ce qui engendrera de nombreux enfouissements, ceux-ci n'ayant pu être récupérés par la suite, du fait du tragique destin de leurs propriétaires.

Il peut exister un environnement (temple antique, champs de batailles identifiés) ou des indices (bijoux ou vaisselles gravés) qui pourraient autoriser des hypothèses sérieuses de propriété... Pour l'époque moderne, l'origine du bâtiment où le trésor a pu être emmuré, les testaments qui peuvent accompagner les monnaies, l'identification du bateau par les archives de son propriétaire ou d'une compagnie d'assurances peuvent en rendre la paternité plus aisée.

Quant à celui-ci, est-il le seul bien précieux qu'un particulier aura pu emporter dans sa fuite ? Une encaisse de marchand ? Une partie de trésor de légion en déplacement ? Le fruit de rapines ? Ce trésor aujourd'hui dispersé n'aura pas livré son secret.

De cet ensemble ont été extraites les monnaies les plus intéressantes présentées à l'unité ou en petits lots thématiques. Quelques unes ont été nettoyées afin de les mettre en valeur, ce fastidieux travail pourra donner une idée de ce qui se trouve sous la croûte vert de gris recouvrant les monnaies les plus communes, qui vont être vendues en lots plus importants.

Vifs remerciements à Frank LAGNITRE qui nous a beaucoup aidé, et dont l'œil acéré a permis de repérer les pépites cachées de ce trésor.

Bruno BARRET  
Membre de la Compagnie Nationale des Experts



01

01\*

**TRAJAN DECE restitution pour TITUS (251)**

Antoninien  
 A/ DIVO TITO  
 R/ CONSECRATIO. autel  
 Frappé à Rome  
 Cohen 405 (3fr) Ric 81 B (R)  
 Poids : 4.53 g.  
 Très bel exemplaire.

150/300€



02

02\*

**TRAJAN DECE restitution pour COMMODE (251)**

Antoninien  
 A/ Buste de Commode à droite  
 R/ Bücher  
 Cohen 1010 Ric 94 (R)  
 Poids : 3.34 g.  
 Magnifique portrait, TTB à SUP.

150/300€



03

03\*

**EMILIEN (253)**

Antoninien  
 A/ Buste drapé et cuirassé à droite  
 R/ PMTRPIPP Emilien sacrifiant à gauche  
 Cohen 32 Ric 7 (Rare)  
 Poids : 3.87 g.  
 TTB à SUP.

150/300€

04\*

**MARINIANE épouse de VALERIEN (256-257)**

Lot de deux Antoniniens  
 A/ DIVAE MARINIANAE AUG  
 R/ CONSECRATIO Paon debout à gauche  
 Mir 36/212B (61 ex) et Mir 36/216B (69 ex)  
 Portraits avec et sans diadème.  
 Poids : 3.16 g - 3.82 g.  
 TTB

150/300€

05\*

**MARINIANE**

Lot de cinq Antoniniens  
 R/ CONSECRATIO Mariniane s'envolant sur un paon.  
 TB à TTB.

200/400€

06\*

**GALLIEN (253-268)**

Lot de trois Antoniniens et un denier.  
 R/ Cryocampe à droite Mir 36/741B (14 ex) TB +  
 R/ Taureau à droite Mir 36/749B (30 ex) TTB, excellent portrait  
 R/ VOTA DECENNALIA Mir 36/1061N frappé à Milan TB  
 Denier R/ UBERITAS Mir 36/664T (8 ex) TB

150/300€

07\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions  
 A/ LEG XIII GEM VI P VI F Victoire couronnant un lion  
 Mir 1017N (21 ex)  
 Poids : 3.48 g.  
 TB.

80/150€

08\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions  
 R/ LEG I MIN VI PVI F Minerve debout à gauche tenant une victoire  
 Mir 988N (50 ex)  
 Poids : 4.54 g.  
 TTB

80/150€

09\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions  
 R/ LEG III FL VI P VI F Lion à droite  
 Mir 1002R (56 ex)  
 Poids : 3.62 g.  
 TB à TTB.

80/150€

**\*ATTENTION :**

les lots 1 à 51, s'ils sont vendus en dehors du territoire national, seront soumis à l'obtention d'un certificat d'autorisation de sortie de biens culturels, délivré par le Ministère de la Culture. Un délai de deux à trois mois est alors à prévoir.

10\*

**GALLIEN**

Antoninien

A/ IMP GALLIENUS AUG Portrait à gauche

R/ VICTORIA AUGG Victoire ailée debout de face

Mir 36/921K (1 ex)

Poids : 3.73 g.

TB à TTB.

80/150€

11\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions

R/ LEG III ITAL VI PVI F Cigogne à droite

Mir 36/999H (7 ex)

Poids : 3.06 g.

TB.

80/150€

12\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions

R/ LEG II PART VI P VI F Centaure à gauche

Mir 36/996N (45 ex)

Poids : 2.86 g.

TB à TTB.

100/200€

13\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions

R/ LEG II ADI VI P VI F Pégase s'envolant à droite

Mir 36/990R (61 ex)

Poids : 3.85 g.

TB à TTB.

100/200€

14\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions. Cohortes Prétorienne

R/ COHH PRAET VI P VI F Lion à droite

Mir 36/979N (45 ex)

Poids : 2.26 g.

TB à TTB.

100/200€

15\*

**GALLIEN**

Antoninien

R/ VOTA DECENALIA Victoire écrivant sur un bouclier

Mir 36/1058M (6 ex)

Poids : 2.26 g.

TB à TTB.

80/150€



16

16\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions

R/ LEG I ITAL VI P VI F Sanglier à droite

Mir 36/986M (30 ex)

Poids : 3 g.

TB.

150/300€

17\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions

R/ LEG I ADI VI P VI F Capricorne à droite

Mir 36/982N (31 ex)

Poids : 2.80 g.

TB.

80/100€

18\*

**GALLIEN**

Antoninien des légions. Cohortes Prétorienne

R/ COHH PRAET VI P VI F Lion à droite

Mir 36/979N (45 ex)

Poids : 3.44 g.

TB à TTB.

100/200€



19

19\*

**GALLIEN**

Antoninien

R/ SAECULARH (sic) AUG Cerf.

Emis pour les jeux séculaires, frappé à Antioche

Mir 36/1626B (5 ex)

Poids : 3.73 g.

Très beau portrait à gauche, SUP.

100/200€

**\*ATTENTION :**

les lots 1 à 51, s'ils sont vendus en dehors du territoire national, seront soumis à l'obtention d'un certificat d'autorisation de sortie de biens culturels, délivré par le Ministère de la Culture. Un délai de deux à trois mois est alors à prévoir.

20\*

**GALLIEN**

Lot de trois Antoniniens des légions et cohortes  
R/ COHH PRAET VI P VI F Lion marchant à droite  
Mir 36/979N (45 ex)

Deux exemplaires, Poids : 2.94 g - 2.81 g.

R/ Légende partiellement illisible, légion indéterminable. Neptune debout.

Poids : 2.52 g.

TB à TTB.

150/250€



21

21\*

**SALONIN (260)**

Antoninien

A/ IMP SALON VALERIANUS AUG

R/ SPES PUBLICA L'espérance marchant à gauche

Mir 36/917F Cohen 94

Poids : 3.20 g.

Bel exemplaire pour ce type rare et recherché.

300/600€



22

22\*

**VALERIEN II (257-258)**

Antoninien

A/ DIVO VALERIANO CAES

R/ CONSECRATIO Bûcher funéraire

Mir 36/909E Cunetio manque !

Poids : 3 g.

Très bel exemplaire, rare.

200/300€

23\*

**SALONINE (258-260)**

Lot de deux antoniniens

A/ Tête diadémée avec le croissant à droite

R/ DEA SEGETIAE Temple de Segetia

Mir 902C (38 ex)

Poids : 3.03 g.

TTB à SUP

On y joint un étonnant exemplaire R/Junon assise, surfrappé aux portraits entremêlés.

Poids : 2.15 g.

TB à TTB.

100/200€

24\*

Lot de quatre Antoniniens :

- Etruscille R/ la pudeur assise à gauche

- Valérien II R/ IOVI CRESCENTI Jupiter sur sa chèvre

- Postume R/ LAETITIA Galère

- Gallien R/ Diane Chasseresse

TTB à SUP.

100/200€

25\*

**MACRIEN (260-261)**

Antoninien

R/ SOL INVICTO Le soleil debout

Mir 36/1741B (13 ex)

Poids : 4.34 g.

TTB/TB

100/200€



26

26\*

**MACRIEN**

Antoninien

A/ IMP C FUL MACRIANUS PF AUG

R/ SOL INVICTO

Mir 36/1741K, Cohen 12 (30fr)

Poids : 4.21 g.

Bel exemplaire.

100/200€

27\*

**POSTUME (260-261)**

Lot de deux Antoniniens, première émission au portrait présumé de

Gallien à droite, à la légende fautive habituelle POSTIMUS

R/ SALUS PROVINCIARUM Le Rhin personnifié cornu

Cunetio 2368 (15 ex) Agk 88A (R1) Poids : 3.75 g.

Un autre exemplaire de même type mais le Rhin non cornu

Cunetio 2367 (13 ex) Agk 87A (R2) Poids : 3.16 g.

TB et TTB.

100/200€

**\*ATTENTION :**

les lots 1 à 51, s'ils sont vendus en dehors du territoire national, seront soumis à l'obtention d'un certificat d'autorisation de sortie de biens culturels, délivré par le Ministère de la Culture. Un délai de deux à trois mois est alors à prévoir.





28

28\*

**POSTUME**

Antoninien

R/ HERC DEUSIONENSI statue d'Hercule dans un temple tétrastyle

Cunetio 2409 (6 ex) Agk 26 (R1)

Poids : 3.32 g.

TTB.

100/200€



31

31\*

**POSTUME**

Antoninien

A/ POSTUMUS AUG Magnifique buste à gauche

R/ IOVI STATORI

Cunetio manque ! Agk 38B (R2)

Poids : 3.33 g.

SUP/TTB (revers mou).

400/600€



29

29\*

**POSTUME**

Antoninien frappé à Trèves en 268

R/ Massue, arc et carquois

Cunetio 2447 (7 ex) Agk 65A (R1)

Poids : 2.96 g.

TTB.

150/300€



32

32\*

**POSTUME**

Antoninien

R/ VIRTUTI AUGUSTI Hercule debout à droite tenant une massue entourée de la léonté.

Cunetio 2443 (1 ex) Agk 114 S

Poids : 2.92 g.

TTB à SUP.

150/300€



30

30\*

**POSTUME**

Antoninien

A/ POSTUMUS AUG Magnifique portrait à la massue et à la léonté

R/ PAX AUG

Cunetio 2446 (6 ex) Agk 52 B (R1)

Poids : 3.71 g.

SUP/TTB.

400/600€

33\*

**POSTUME**

Antoninien frappé à Trèves

R/ SALUS AUG Esculape debout avec le globe A GAUCHE.

Cunetio manque ! Agk manque !, Empire Gaulois 71

Poids : 3.77 g.

TTB à SUP.

50/100€

34\*

**POSTUME**

Lot de quatre Antoninians

Trois exemplaires : R/ SAECULO FRUGIFERO Caducée ailé

Cunetio 2426 (7 ex) Agk 78 (S)

R/ FIDES EXERCITUS Quatre enseignes militaires

Cunetio 2432 (5 ex) Agk 20 (S)

TTB.

150/300€

**\*ATTENTION :**

les lots 1 à 51, s'ils sont vendus en dehors du territoire national, seront soumis à l'obtention d'un certificat d'autorisation de sortie de biens culturels, délivré par le Ministère de la Culture. Un délai de deux à trois mois est alors à prévoir.

<b>35*</b> <b>VICTORIN (269-271)</b> Lot de trois Antoniniens - Buste à droite R/ PAX Cunetio 2529 (13 ex) Agk 14 C (R2) TTB. - Buste à droite, première émission à la légende longue Cunetio 2514 (7 ex) Agk 12 B (S) TTB. - Buste à gauche R/ PAX Cunetio manque ! Agk 14D (R3) dépatiné, aspect cuivré, TTB.	<b>300/400€</b>	<b>43*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>36*</b> <b>MARIUS (269)</b> Lot de cinq Antoniniens aux revers variés TB à TTB.	<b>200/400€</b>	<b>44*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>37*</b> <b>AUREOLUS au nom de POSTUME (268)</b> Lot de douze Antoniniens frappés à Milan Style du portrait particulier. TB à TTB.	<b>300/600€</b>	<b>45*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>38*</b> Lot de 166 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin. Belle argenture. TTB et SUPERBE.	<b>1 200/2 000€</b>	<b>46*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>39*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>	<b>47*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>40*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>	<b>48*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>
<b>41*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>	<b>49*</b> Lot de 450 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille B et TB.	<b>700/1 000€</b>
<b>42*</b> Lot de 250 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>800/1 200€</b>	<b>50*</b> Lot de 450 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>700/1 000€</b>
		<b>51*</b> Lot de 450 Antoniniens variés de Gordien III à Victorin En leur état de trouvaille TB et TTB.	<b>700/1 000€</b>

**\*ATTENTION :**

les lots 1 à 51, s'ils sont vendus en dehors du territoire national, seront soumis à l'obtention d'un certificat d'autorisation de sortie de biens culturels, délivré par le Ministère de la Culture. Un délai de deux à trois mois est alors à prévoir.

## À DIVERS AMATEURS



55 B

52

### MONNAIES ROMAINES

Lot de 48 deniers d'argent

Alexandre Sévère, Septime Sévère, Caracalla, Geta, Julia...

TTB et TTB à SUP.

700/1 000€

54B

### MONNAIES FEODALES

Lot de trois monnaies :

- Provence Louis d'Anjou

Gros d'argent ou sol coronat frappé à Tarascon

P. A 4052 Petits éclats de flan, TTB

- Avignon Innocent VI

Carlin d'argent

P. A 460, TTB

On y joint un petit bronze de Clément VIII (?) fortement corrodé.

400/600€

53

### MONNAIES ROMAINES

Lot de 38 deniers d'argent

Alexandre Sévère, Septime Sévère, Caracalla, Geta, Julia...

TB et TTB.

400/600€

55

### MONNAIES ROYALES

Lot d'environ 65 monnaies d'argent, de bronze et de billon, de

Charles VI à Louis XVI, dont 4 écus Louis XV, sols Louis XV et Louis XVI, gros, blancs, florettes, doubles tournois, quelques féodales.

B à TTB.

350/500€

54

### MONNAIES ANTIQUES

Lot d'environ 85 monnaies antiques en argent et en bronze :

divisionnaires grecques en argent, deniers et antoniniens, sesterces, as, nummi, quelques byzantines.

B et TB.

300/500€

55B

### MONNAIE ROYALE

Louis XIV

Ecu en argent, dit «à la cravate» ou «du Parlement» 1680, Rennes.

Dup 1493

Légère corrosion dans la légende de l'avers. Sinon TTB à SUPERBE.

Beau portrait.

600/1 000€



56



### 55C MONNAIE ROYALE

Louis XIV  
Louis d'or aux quatre L 1694?, Limoges. Réformation  
DUP : 1440 A  
Aspect brillant, traces de montures, TB  
Poids : 6.67 g.

500/600€

### 57 MONNAIES ROYALES

Lot de 8 monnaies en argent : Ecus : 1647 B, 1765 et 1767 Pau, 1792 A (Constitution) ; Demi écu : 1648 Aix ; 15 sols : 1792 A ; 12 sols 1757 M, 1779 A et 1785 A ; Douzième d'écu 1691 Lille ; 4 sols 1692 B ; Vingtième d'écu 1727 E  
TB, TTB

300/500€

### 56 MONNAIE ROYALE

LOUIS XIV  
Ecu d'argent aux trois couronnes 1711 Bordeaux  
Dup. : 1568  
Beau portrait, TTB.

250/300€

### 58 MONNAIES ROYALES

Lot de 8 monnaies d'argent  
Louis XIV : écu à la mèche longue 1649 H.  
demi écu juvénile 1662 B, demi écu aux palmes 1694 A (Réf)  
Louis XV : écus aux lauriers 1726 C et E, écu au bandeau 1763 L.  
Petit Louis 1720 A.  
Louis XVI : 15 sols constitutionnel 1791 A.  
TB et TTB

400/600€

### 56B MONNAIE ROYALE

Louis XV  
Ecu aux lauriers en argent, 1727, Lille.  
DUP 1675  
TB.

30/50€

### 58B MONNAIES ROYALES

Louis XVI  
Paire de boutons de manchettes ornée de deux Louis d'or de Louis XVI au buste nu, toutes les deux datées 1786, Metz  
DUP : 1707  
Poids total : 25.85 g Monture moderne en or jaune 18k (750)  
Aspect brillant, TB à TTB.

900/1 200€



56 C

### 56C MONNAIE ROYALE

Louis XV  
Demi Louis d'or au bandeau 1746, Reims  
DUP 1644, 4L : 493 (R3), Droulers indique 5940 exemplaires frappés.  
Petite trace d'essai sur la tranche sinon TTB  
Poids : 4.05 g.

500/600€

### 59 FRANCE MODERNE

Lot de 15 pièces de 5 francs en argent :  
An 13 A, an 13 Marseille (Rare), 1811 A (2 exemplaires), 1812 I, 1824 B et W, 1826 W, 1831 B et Q (type non lauré, tranche en creux), 1856 A (3 exemplaires), BB, D.  
TB à TTB

500/800€



60

60

**FRANCE MODERNE**

Lot de 3 monnaies en argent :

- 5 francs Charles X 1826 A, Le franc : 310
- 2 francs Louis-Philippe 1847 A, Le franc : 260
- 1 franc Louis-Philippe 1847 A, Le franc : 210

TTB à SUP.

300/500€

63

**FRANCE MODERNE**

Grand lot d'environ 80 monnaies d'argent et de bronze de la Révolution au début de la IIIe République.

Divisionnaires argent du Consulat au type Cérès IIIe République, quelques monnaies satiriques, deux sols, sols, 12 et 6 deniers, monnerons, quelques médailles 1870.

B à TTB.

600/1 000€

61

**FRANCE MODERNE**

Lot de 22 monnaies principalement en argent :

- 5 francs 1847 A, 1852 A et 1870 A Cérès sans légende
- 2 francs 1914 C
- francs : An 12 D (Consulat), 1808 A, 1811 A et M, 1867 BB et 1868 A
- Demis francs : An 12 A (Consulat), 1808 A, 1828 A et 1847 A
- Quarts de francs : An 12 L (Consulat) et 1819 B
- Monnaies satiriques : 10 centimes et 5 centimes (2 exemplaires) 1870
- Monnaies Napoleonides : 5 francs Gaule Subalpine an 9, 5 franchi, Lucca 1805 et 5 liras Marie-Louise 1815

TB et TTB

300/500€



64

64

**FRANCE**

IIIe REPUBLIQUE

20 francs en argent gravée par Turin 1936

Le franc : 400

TTB

350/500€

62

**FRANCE MODERNE**

Lot de 5 monnaies :

- quart de franc Charles X 1830 A, TB à TTB.
- 1 franc Napoléon III lauréat 1870 BB, SUP.
- 2 francs Cérès 1872 Bordeaux, SUP.
- 100 francs Cochet 1958 Chouette, TTB à SUP.
- 20 cents Cochinchine Française 1879, TTB à SUP.

200/300€

65

**FRANCE**

IIIe REPUBLIQUE

20 francs en argent gravée par Turin 1936

Le franc : 400

Presque TTB

300/400€

66

**FRANCE MODERNE**

Lot de 29 monnaies d'argent de Napoléon Ier à la IIIe République :

- 2 francs 1900, 1914 C (3 exemplaires)  
- 1 franc an 13 B, 1825 W, 1829 A, 1852 A, 1859 BB, 1860 A, 1863 BB (Rare mais B), 1866, 1868, 1903.

- Demis francs et quarts de francs, Charles X, Louis-Philippe  
- 20 centimes Napoléon III, 10 francs 1937 et module 20 francs 1929 Poincaré...

B, TB et SUP

500/800€

67

**MONNAIES CONTEMPORAINES**

Lot d'environ 120 monnaies essentiellement du XXe siècle, de très belle qualité.

- 10 et 5 centimes Dupuis 1900 (10 exemplaires)  
- 5 francs Lavrillier aluminium 1945-1946 (30 exemplaires)  
- 2 francs et 1 franc aluminium 1943-1959 (12 exemplaires)  
- 1 franc bronze aluminium (9 exemplaires)  
- 10, 20 et 50 francs «Coq» 1950-1953 dates courantes (46 exemplaires)  
- 29 pièces de 10 francs et 20 francs bi-métalliques 1988-1993, 1 et 2 francs Semeuse 1976-1980.

SUP et FDC.

100/200€

68

**ALLEMAGNE**

Lot de 35 monnaies en argent du XIXe et du début et du XXe siècle : 5 mark (10 exemplaires), 3 mark (14 exemplaires) et 2 mark (10 exemplaires) ainsi qu'un thaler Anhalt 1846.

Anhalt, Bavière, Bade, Hambourg, Prusse, Saxe, Wurtemberg.

TB, TTB et SUP.

500/800€



69

69

**BELGIQUE**

Leopold I, 2 francs argent 1834 (KM9.2)

TTB

200/300€

70

**ETATS-UNIS**

Lot de 3 monnaies :

- demi et quart de dollar en argent 1873 Philadelphie, types avec les flèches entourant la date.

KM 107 et 106.

Très léger brossage, TTB à SUP.

- 5 cents cupronickel 1873 Philadelphie, type à l'écusson.

KM 97

Corrosion, TB.

450/600€



70 B

70B

**MEXIQUE**

Charles III

Quatre escudos or 1777, Mexico

FR 34, KM 142.2 CAL 1815

Poids : 12.75 g.

Rare, TB à TTB

1 000/1 200€

71

**RUSSIE**

Lot de 6 monnaies en argent :

Anna Ivanovna, rouble 1733 (KM192.1)

Catherine II, rouble 1766 Saint Petersburg «All» (C37A2)

Alexandre II, rouble 1875 Saint Petersburg «HI» (Y.25)

Alexandre II, rouble 1878 Saint Petersburg «HØ» (Y25)

Alexandre III, rouble 1883 Couronnement (Y43)

URSS, rouble 1924 (Y90-1)

On y joint une monnaie de cuivre

Catherine II, 2 kopeks 1790 EM (C58.3)

TB, TTB et SUP

600/1 000€

72

**MONNAIES ETRANGERES**

Lot d'environ 60 monnaies d'argent et de bronze du XVIe au début du XXe siècle : Angleterre, Allemagne, Belgique, Italie, Pays-Bas, Pologne, Suisse...

B à SUP.

500/800€

73

**MONNAIES ETRANGERES**

Grand lot d'environ 85 monnaies du monde en argent et en bronze, principalement du XIXe siècle dont plus de 20 écus.

Autriche, Belgique, Espagne, Etats-Unis, Italie, Jersey, Russie...

TB, TTB et SUP.

700/1 200€

74

**DIVERS**

Grand lot d'environ 140 monnaies de l'Antiquité au XIXe siècle, en bronze et en argent :

quelques Sesterces, diverses monnaies Royales de cuivre, révolution, jetons, monnaies étrangères : Italie (dont Paolo 1856 argent, Superbe), Mexique, Russie, Suisse...

B à SUP

200/400€

75

**JETONS**

Lot de 27 jetons en argent, essentiellement XIXe siècle

Notaires, Chambres de Commerce, Caisses d'Epargne, Assurances, Commissaires priseurs...

TTB à SUP

270/400€



BIJOUX



76

76

Broche en or 18K (750) formée de trompes stylisées feuillagées enserrant un motif semi-sphérique gravé de feuillages, serti de pierres roses, terminé par un pompon en or agrémenté de demi-perles et de pierres roses.

Travail du XIXe siècle.

Hauteur : 6,5 cm environ. - Poids brut : 13 g

(manques, soudures, égrisures)

250/300€

77

Bracelet ouvrant en or 18K (750), orné d'une fleur stylisée sertie de diamants taillés en roses, agrémenté de feuillages émaillés.

Travail du dernier quart du XIXe siècle.

Longueur : 15,5 cm environ. - Poids brut : 21,5 g

(enfoncements, chocs)

2 000/3 000€

78

Broche fuseau en argent, sertie de diamants taillés en roses.

Travail du premier quart du XXe siècle.

Longueur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 4,8 g

(égrisures, chocs)

500/800€

79

Pendentif en argent et en or dessinant une rosace sertie de diamants taillés en roses.

Diamètre : 2,5 cm environ. - Poids brut : 5,5 g

120/200€

80

Grande broche feuillagée en or 9K (375) et argent, sertie de diamants taillés en roses, agrémentée d'émeraudes.

Hauteur : 9 cm environ. - Poids brut : 33,9 g

(égrisures)

700/1 000€

81

Broche en argent et en or 14K (585) formée d'une épingle sommée d'une perle sur laquelle sont fixées des lettres serties de diamants taillés en roses formant le nom Irene.

Travail du XIXe siècle.

Longueur : 5,4 cm environ. - Poids brut : 7,6 g

(manque, égrisures)

180/250€

82

Broche en argent dessinant du lierre sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses, agrémentée de perles peut-être fines baroques.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Longueur : 10 cm environ. - Poids brut : 14,9 g

(transformation, égrisures)

600/1 000€

83

Pendentif-broche en or 18K (750) et argent dessinant un fleuron sertie de diamants taillés en roses, orné d'une émeraude carrée, terminé par une perle baroque en pampille, monté sur une double chaîne en or 18K.

Travail du début du XXe siècle.

Dimensions : 3,7 x 3 cm environ. - Poids brut : 12,3 g

(chaîne rapportée)

400/600€

84

Bracelet ouvrant en or 18K (750), appliqué de petites barrettes en argent serties de diamants taillés en roses scandées de perles.

Travail du dernier tiers du XIXe siècle.

Gravé d'une inscription «26 septembre 1889».

Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 14 g

(enfoncement, égrisures)

250/350€





77



78



79



80



81



83



82



84



85

Collier draperie en or 18K (750), centré de courses de feuilles et de fleurs, agrémenté de 4 perles boutons et de diamants taillés en roses.

Travail du début du XXe siècle.

Longueur : 39 cm environ. - Poids brut : 12,2 g

250/300 €

86



86

Demi-parure en or 18K (750) comprenant : un collier, orné d'une améthyste ronde retenant en pampille une améthyste taillée en goutte agrémentée de petites perles, une bague en or 18K sertie d'une améthyste.

Tour de doigt : 56.- Poids brut : 16,5 g

300/500€

87

Croix pectorale en argent et en or 18K (750), sertie d'améthystes et de diamants taillés en roses, le motif central muni à l'arrière d'un compartiment, coulissant sur une cordelette de soie verte et fils d'or terminée d'un pompon.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 13 x 9,5 cm environ. - Poids brut : 80,5 g (manques, égrisures)

1 200/1 500€



87

**88**

Broche porte-souvenir en or 18K (750), ornée d'une miniature représentant un amour dans un entourage de petites perles, la monture soulignée d'émail, ciselée, elle recèle un compartiment avec une glace. Travail de la fin du XIXe siècle.  
Dimensions : 3 x 2,3 cm environ. - Poids brut : 9,5 g

200/300€

**89****A. F. SOUTEYRAND**

Pendentif-broche en or 18K (750), orné d'une intaille représentant Hercule et le lion de Némée, la monture soulignée de fleurs de lys et de grenats.  
Signée.  
Travail français des années 1950, intaille XIXe.  
Diamètre : 4 cm environ. - Poids brut : 20,5 g

600/800€

**90**

Broche en argent et en or 14K (585) représentant la Piazzetta de Venise, les côtés ornés du Lion de San Marco.  
Travail italien du XXe siècle.  
Longueur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 19,5 g

250/350€

**91**

Broche en or 18K (750), ornée du portrait de profil d'un homme à «l'Antique» sur fond de jaspe sanguin, l'entourage ciselé de frises d'ondes.  
Travail français du dernier quart du XIXe siècle. Dimensions : 2,3 x 6,2 cm environ. - Poids brut : 17,1 g

400/500€

**92**

Bracelet articulé ouvrant en or 18K (750) ciselé de feuillages, agrémenté d'émail vert sur fond guilloché, orné d'un motif d'acanthes enserrant une pierre verte (peut-être un spodumène) entouré de demi-perles.  
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Longueur : 19 cm environ. - Poids brut : 41,7 g  
(accident)

1 500/2 000€



88



89



91



90



92

**93**

Bague en or rose 14K (585), ornée d'un rubis cabochon, l'épaulement serti de diamants de taille ancienne. Travail de la fin du XIXe siècle.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 5,8 g  
(choc, givre affleurant)

800/1 200€

**94**

Epingle de revers en or 18K (750), sommée d'un croissant de lune serti de rubis et de diamants taillés en roses.

Travail français régional antérieur à 1919.

Hauteur du motif : 1 cm environ. - Poids brut : 2 g  
(égrisures)

200/300€

**95**

Bague en or 18K (750), sertie d'un rubis de forme ovale entre 4 diamants de taille ancienne, la monture en volutes serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail français du début du XXe siècle.

Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 4,4 g  
(chocs)

700/1 000€

**96**

Broche fleuron en or 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne, la monture sertie de diamants taillés en roses, retenant en pampille une perle de culture baroque.

Dimensions : 4 x 3 cm environ. - Poids brut : 7,9 g  
(manque, chocs)

500/800€

**97**

Broche fleuron en platine, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail des années 1910.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 7,4 g  
(égrisures)

200/300€

**98**

Pendentif en or 18K (750) agrémenté de diamants taillés en roses sur feuillages et de petites perles, monté sur une chaîne en or 9K (375).

Poids brut : 5,3 g

250/400€

**99**

Broche en or 18K (750) dessinant une pensée, émaillée, le cœur piqué d'un diamant de taille ancienne.

Travail français du début du XXe siècle.

Porte un numéro.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 11,8 g  
(manques à l'émail)

200/300€

**100**

Broche croissant en or 18K (750), sertie de diamants taillés en roses.

Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 4,3 g  
(égrisures)

80/100€

**101**

Bague jarretière en or 18K (750), sertie de 5 diamants ronds de taille brillant en chute et de diamants plus petits.

Tour de doigt : 58. - Poids brut : 3,8 g

600/800€



93



94



95



96



97



98



99



100



101

**102**

Bracelet de 4 rangs de perles de culture scandés de barrettes d'or gris 18K (750) serties de diamants, le fermoir en or gris 18K formant des volutes serties de diamants ronds de taille brillant et 8/8, de diamants baguettes.

Travail des années 1960.

Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 48,8 g

1 000/1 500€

**103**

Pendentif en platine dessinant un motif géométrique formé de bandes juxtaposées, le centre orné d'un diamant rond taillé en rose, entre 3 diamants de taille ancienne, la monture agrémentée de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1925.

Dimensions : 3 x 2 cm environ. - Poids brut : 9,5 g

(choc, égrisures)

1 800/2 500€

**104**

Élément de collier en or gris 18K (750) articulé de petits maillons trilobés et quadrangulaires sertis de diamants ronds de taille moderne et 8/8.

Longueur : 26 cm environ. - Poids brut : 63,1 g

(égrisures)

2 000/3 000€

**106**

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de 6 diamants de taille ancienne plus petits.

Travail français des années 1925.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 5,9 g

700/1 000€

**107**

Bague bombée en platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant, la monture agrémentée de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1920.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,3 g

(anneau scié)

2 500/4 000€

**108**

Broche en or gris 18K (750) dessinant un nœud de rubans, sertie de diamants de taille ancienne.

Travail des années 1950.

Dimensions : 4,2 x 4,2 cm environ. - Poids brut : 19,4 g

1 500/2 000€

**110**

Demi-parure en platine et or gris 18K (750) comprenant une bague sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses, une paire de boucles d'oreilles en platine et or gris serties de diamants au modèle.

Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 47/48. - Hauteur des clips : 0,7 cm environ. - Poids brut : 14,3 g

700/1 000€

**111**

Bague marquise en or gris 18K (750) reperlé, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, de diamants taillés en roses, ourlée de saphirs calibrés.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 4,8 g

(égrisures)

180/250€

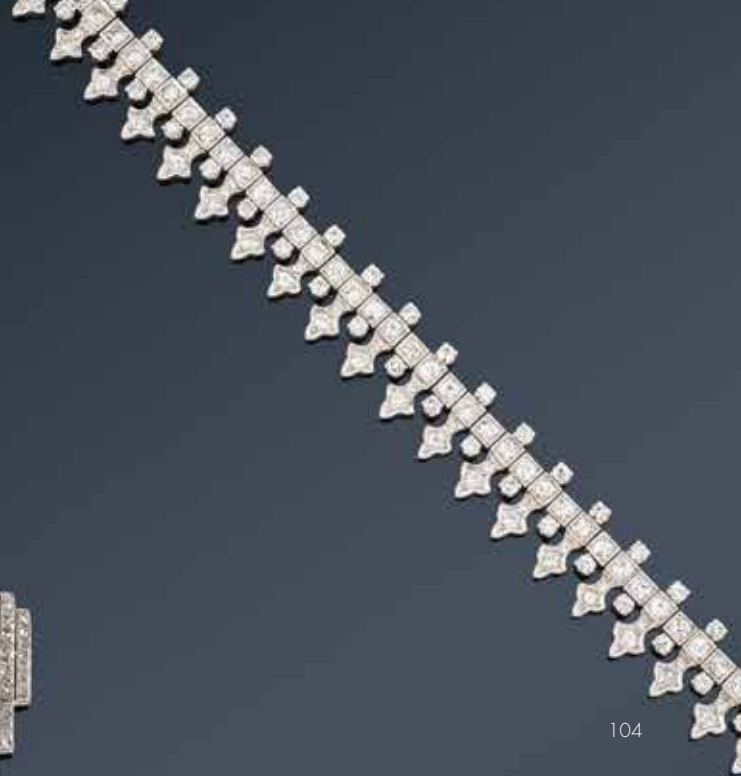




102



103



104



107



106



108

112

**VAN CLEEF & ARPELS**

Nécessaire du soir en or 18K (750) émaillé noir, le couvercle orné d'une composition florale sculptée sur lapis-lazuli épaulée de fleurs de pierres de lune, les pétales en onyx, piquées de saphirs cabochons sur fond de nacre, l'entourage souligné de diamants taillés en roses ; l'intérieur recèle un miroir biseauté, deux compartiments ainsi qu'un tube de rouge à lèvres ; le poussoir orné de saphirs calibrés.

Signé et numéroté : poinçon de maître Strauss Allard Meyer.

Travail français des années 1925.

Dimensions : 8 x 4,3 x 1 cm environ. - Poids brut : 162,3 g  
(petits éclats à l'émail)

60 000/100 000€

*Le nécessaire du soir que nous présentons a été réalisé dans l'atelier Strauss Allard Meyer (SAM) qui occupa une place prépondérante dans la production d'objets précieux dans les années 1920. Jean-Gustave Maurice Allard représente l'artiste de ce trio, excellent dessinateur, il choisit pour son poinçon une palette de peintre. Après avoir été formé à la joaillerie à Londres, il ouvre son atelier à Paris en 1909 et s'associe avec Emile Meyer qui s'occupe des aspects commerciaux. Les plus grandes maisons de Paris leur commandent des objets précieux de toutes sortes. 1919 voit arriver le troisième élément de ce trio, Raphaël Strauss, homme d'affaires. La cloche, Van Cleef & Arpels ou encore Janesich, font appel à « SAM » pour concentrer dans de minuscules accessoires les nouveaux attributs de la femme décorsetée des Années Folles. Le style de cet atelier oscille*

*entre une certaine exubérance iconographique composée de fleurs, de paysages et une rigueur typiquement Art Déco où prévalent les systèmes géométriques et l'idée de l'épure. L'un ou l'autre style sont portés par l'excellence technique, la maîtrise parfaite de fabrication. Le nécessaire que nous proposons, fabriqué pour Van Cleef & Arpels, constitue un exemple parfait du style SAM, libéré des carcans, où les contrastes « classiques » blanc et noir sont bousculés par le lapis-lazuli, une excentricité parfaitement équilibrée.*





113

113

**BOUCHERON**

Broche en platine dessinant un oranger dans sa jardinière, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, le tronc laqué noir. Signée et numérotée.

Travail français des années 1925.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 5,9 g  
(égrisures, soudures, manque)

400/700€

114

**BUCHERER (attribuées à)**

Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750), chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Non signées, monogrammées CB.

Accompagnées de leur facture d'achat.

Poids brut : 1,8 g

1 500/2 000€

115

Bague en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille épaulé de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1940.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 3,7 g  
(manque)

500/800€

116

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 3,4 g

500/600€

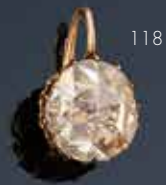
117

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille ancienne épaulé de diamants ronds plus petits.

Travail français des années 1950.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 4,4 g

800/1 200€



118

Boucle d'oreille dormeuse en or 18K (750), ornée d'un diamant rond taillé en rose.

Poids brut : 2,3 g  
(choc)

1 800/2 500 €



119

Bague en deux tons d'or 18K (750), sertie clos d'un diamant rond taillé en rose.

Tour de doigt : 63. - Poids brut : 2,9 g

400/700 €



120

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750) et platine, chacune ornée d'un petit diamant de taille ancienne, et d'un diamant plus important, l'un pesant 1,61 ct et l'autre 1,45 ct.

Travail français du début du XXe siècle.

Hauteur : 2,2 cm environ. - Poids brut : 6,7 g  
(ébréchures)

Les diamants accompagnés d'un pré-rapport LFG (2022) attestant :  
diamant de 1,61 ct, couleur H, pureté VS1 ; diamant de 1,45 ct,  
couleur H, pureté VS2

6 000/8 000 €



121

**121**

Pendentif en platine repercé formant un motif géométrique, centré d'un diamant rond de taille ancienne pesant 11,79 cts, épaulé de deux lignes émaillées noires, la monture agrémentée de diamants de taille ancienne et taillés en roses, la bélière ornée d'un diamant rond de taille ancienne plus important, coulissant sur un collier en or gris agrémenté de diamants.

Travail des années 1925.

Dimensions : 4,4 x 2,5 cm environ. - Poids brut : 32,9 g

(égrisures ; collier rapporté)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur N-R, pureté VS1

40 000/60 000 €



122

**122**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés pesant 4,45 cts épaulé de diamants calibrés.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 4,8 g

Le diamant accompagné d'un rapport LFG (2022) attestant : couleur D, pureté VVS1

80 000/120 000 €



123

**123**

Diamant rond de taille brillant pesant 5,01 cts sur papier.

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur N-R, pureté SI2

20 000/30 000 €

124

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant de forme coussin taille ancienne pesant 2,75 cts, épaulé de diamants taillés en roses.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 4,9 g  
(ébréchure)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport IFG (2022) attestant : couleur H, pureté SI1

10 000/12 000€

126

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 10,8 g

4 000/5 000€



124



126



127

127

Bague en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 58. - Poids brut : 3,3 g  
(choc)

1 000/1 500€

129

Pendentif en or gris 18K (750), serti de 7 diamants ronds de taille brillant pesant de 0,05 à 0,50 ct.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 16,5 g

800/1 200€

128

Bague en or 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant épaulé de diamants ronds plus petits.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 5,9 g

500/800€

130

Bracelet ruban en or gris 18K (750) tressé, serti de 9 diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 37,2 g

800/1 000€

- 131**  
Bague en or gris 18K (750), ornée de deux fleurs stylisées serties de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 55/56. - Poids brut : 6,4 g (égrisures)  
1 000/1 500€
- 132**  
**BUCHERER (attribuée à)**  
Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.  
Non signée, monogrammée.  
Accompagnée de sa facture d'achat.  
Tour de doigt : 50/51. - Poids brut : 4 g (choc)  
1 500/2 000€
- 133**  
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), chacune ornée d'une émeraude de forme ovale doublement entourée de diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur : 1,2 cm environ. - Poids brut : 3,1 g  
1 300/1 500€
- 134**  
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme coussin taillée en pain de sucre, épaulée de diamants triangulaires.  
Tour de doigt : 55. - Poids brut : 11,8 g  
L'émeraude accompagnée d'un rapport SSEF (2019) attestant : origine Colombie, huile et résine modérées  
35 000/40 000€
- 135**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entourée et épaulée d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 56/57. - Poids brut : 6,1 g (égrisures)  
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Brésil, huile modérée  
2 000/3 000€
- 136**  
Bague en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 10,3 g (chocs)  
2 000/2 500€
- 137**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire entourée et épaulée de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 60. - Poids brut : 5,6 g (choc)  
600/800€
- 138**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, doublement entourée de diamants ronds 8/8.  
Tour de doigt : 54. - Poids brut : 7,5 g (égrisures)  
500/800€
- 139**  
**BUCHERER (attribuée à)**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants ronds de taille brillant épaulés de deux lignes de diamants calibrés.  
Non signée, monogrammée.  
Accompagnée de sa facture d'achat.  
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,5 g (égrisures, givres affleurants)  
1 200/2 000€
- 140**  
**BUCHERER (attribuée à)**  
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme ovale, épaulée de diamants ronds de taille brillant et de diamants calibrés.  
Non signée, monogrammée.  
Accompagnée de sa facture d'achat.  
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 5,7 g  
1 500/2 000€





133



134



135



137



136



138



139



140

**141**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), serties de 3 diamants ronds de taille brillant, chacune ornée en pampille d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 1,9 cm environ. - Poids brut : 2,7 g

750/800€

**142**

Bague marquise en platine et en or gris 18K (750), sertie de deux saphirs taillés en gouttes dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 8 g

1 200/1 500€

**143**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 49. - Poids brut : 3,9 g

3 000/5 000€

**144**

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une tanzanite de forme coussin épaulée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 5,4 g

600/1 000€

**145****MOUAWAD**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750), chacun orné de diamants ronds de taille brillant ou taillés en gouttes, sertis de saphirs calibrés, agrémentés de saphirs cabochons.

Signés.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 29,1 g

1 500/2 000€

**146****YESSAYAN**

Paire de pendants d'oreilles souples en or 18K (750), ornés de fleurs de saphirs ovales, sertis de diamants ronds de taille brillant.

Signés.

Hauteur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 43,2 g

1 500/2 000€



141



142



144



143



145



146

**147****MOUAWAD**

Grand collier en or 18K (750) articulé de volutes serties de saphirs calibrés et de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Longueur : 50 cm environ.- Poids brut : 204,7 g

15 000/20 000 €

**148****MOUAWAD**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), sertis de saphirs calibrés et de diamants ronds de taille brillant.

Signés et numérotés.

Hauteur : 4 cm environ. Poids brut : 25,2 g

2 500/3 000 €

**149****PIAGET pour MOUAWAD**

Montre de dame en or 18K (750), ornée de saphirs calibrés entre deux lignes sinueuses de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Longueur : 17 cm environ. - Poids brut : 83,3 g

4 000/6 000 €



148



149

152



150



151



156



154



155



157



153



150

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 2,5 g

600/800€

151

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750), chacune ornée d'un rubis taillé en goutte entouré de diamants ronds de taille brillant.  
Hauteur : 1,2 cm environ. - Poids brut : 3,5 g

500/600€

152

**BUCHERER (attribué à)**

Collier ruban en or gris 18K (750), orné d'un rubis ovale épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Non signé, monogrammé.  
Accompagné de sa facture d'achat.  
Longueur : 42 cm environ. - Poids brut : 14,1 g

600/1 000€

153

**BUCHERER (attribué à)**

Bracelet ruban en or gris 18K (750), orné de 5 rubis ovales scandés de 6 diamants ronds de taille brillant.  
Non signé, monogrammé.  
Accompagné de sa facture d'achat.  
Longueur : 18,8 cm environ. - Poids brut : 11,6 g

600/1 000€

154

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale, entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 55. - Poids brut : 7,6 g  
Le rubis accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris (2022) attestant : origine Myanmar, non chauffé.

3 000/5 000€

155

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un rubis ovale cabochon entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 54. - Poids brut : 12,7 g  
(givres affleurants)

3 300/5 000€

156

Collier souple en or gris 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant, orné au décolleté de 17 rubis ovales entourés de diamants.  
Longueur : 45 cm environ. - Poids brut : 83,6 g  
Un rubis-test accompagné d'un pré-rapport GEM-Paris attestant : origine Myanmar, chauffage avec résidus en surface.

15 000/20 000€

157

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750), articulés de fleurs stylisées serties de diamants ronds de taille brillant, ornés chacun de deux rubis ovales.  
Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 22,5 g

4 000/6 000€

**158****JAHAN**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) dessinant chacun un pompon serti de rubis ronds et de diamants ronds de taille brillant.

Diamètre : 2,5 cm environ. - Poids brut : 23,2 g

(système clips et oreilles percées)

**4 000/6 000€****159****JAHAN**

Bague en or 18K (750) dessinant un pompon serti de rubis ronds et de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 12,8 g

**2 000/3 000€****160****OMEGA**

Montre De Ville Automatic dame en or 18K (750), le cadran souligné de diamants et de rubis ronds de taille brillant, bracelet ruban souple en or 18K.

Bracelet numéroté.

Longueur : 15,6 cm environ. - Poids brut : 81 g

(légère déformation)

**2 000/3 000€****161**

Paire de clips d'oreilles en or 18K (750), chacun serti d'un rubis cabochon ovale doublement entouré de diamants ronds de taille brillant, agrémentés de rubis calibrés.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids brut : 32,4 g

(système clips et oreilles percées)

**2 000/3 000€****162****PIAGET**

Montre de dame en or 18K (750), fond corail, index chiffres romains, bracelet ruban souple satiné en or 18K (750), mouvement quartz.

Numérotée.

Longueur : 16 cm environ. - Poids brut : 65,9 g

**2 500/3 500€**





158



159



160



161



162



163

163

FRED

Montre de dame en or 18K (750), le cadran agrémenté de diamants ronds de taille brillant, bracelet en or 18K articulé de grands maillons, boucle déployante.

Signée et numérotée.

Longueur : 18,5 cm environ. - Poids brut : 186,6 g

3 000/4 000 €



164

164

FRED

Pendentif Pantin en or 18K (750), le chapeau orné d'un rubis cabochon, la collerette pavée de diamants ronds de taille brillant, la veste bordée de saphirs cabochons, coulissant sur une chaîne d'or 18K.

Signé.

Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 53,8 g

2 000/3 000 €

165

FRED

Collier Force 10 en filins d'acier torsadés scandés de liens d'or 18K (750), fermoir en or 18K.

Signé.

Travail français des années 1990.

Conservé dans son écrin.

Longueur : 41 cm environ. - Poids brut : 27 g

(déformation)

2 000/3 000 €

165





166

166

**CARTIER**

Bague Trinity en 3 anneaux d'or de 3 tons 18K (750).

Signée.

Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 57/58. - Poids brut : 8,1 g

300/500€



168

168

**CARTIER**

Bague bombée en or 18K (750), pavée de trois lignes de diamants ronds de taille brillant en chute. Signée et numérotée.

Travail français des années 1990.

Conservée dans son écrin.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 7 g

2 000/2 500€



167

167

**CARTIER**

Collier ras de cou en or 18K (750), orné d'un motif Trinity de 3 anneaux en 3 tons d'or, retenant par une chaînette un nœud.

Signé et numéroté.

Longueur : 38 cm environ. - Poids : 17,5 g

600/1 000€



169

169

**CARTIER**

Pendentif cordiforme en or 18K (750) pavé de diamants ronds de taille brillant, coulissant sur une chaîne en or 18K. Le cœur et la chaîne signés et numérotés.

Conservé dans son écrin.

Hauteur : 1 cm environ. - Longueur : 44 cm environ. - Poids brut : 9,8 g

1 500/2 000€

170

**CARTIER**

Pince à billets en métal.

Signée. Conservée dans sa boîte.

Dimensions : 5 x 1,8 cm environ

20/50€

170

**CARTIER**

Pince à billets en métal.

Signée. Conservée dans sa boîte.

Dimensions : 5 x 1,8 cm environ

20/50€



171



172



173

**171****LALAOUNIS**

Bague en or 18K (750), le chaton orné d'un saphir cabochon entouré d'émeraudes cabochons, chacun entouré de grenets et de cordelettes.

Signée.

Travail grec du XXe siècle.

Tour de doigt : - Poids brut : 12,2 g

1 500/2 500€

**172****LALAOUNIS**

Broche en or 18K (750) damée, sertie de pierres de couleurs cabochons (améthystes, quartz roses, amazonites, citrines, grenat, lapis-lazuli), les bords agrémentés de billes et d'une cordelette d'or.

Non signée, poinçon de maître.

Travail grec du XXe siècle.

Dimensions : 3 x 3 cm environ. - Poids brut : 21,1 g

(égrisures)

1 200/2 000€



174

**173****LALAOUNIS (attribué à)**

Pendentif cordiforme stylisé en or 18K (750), serti d'ivoire.

Non signé, poinçon de maître.

Hauteur : 3,2 cm environ. - Poids brut : 11,6 g

250/400€

**174****LALAOUNIS (attribué à)**

Pendentif en or 18K (750), serti d'une agate mousse de forme ovale appliquée de deux serpents stylisés.

Non signé, poinçon de maître.

Travail grec des années 1980.

Hauteur : 4 cm environ. - Poids brut : 17,3 g

350/500€



175

**175****LALAOUNIS (attribué à)**

Pendentif en or 18K (750), orné d'une goutte en cristal appliquée de gouttes en or.

Non signé, poinçon de maître.

Travail grec des années 1980.

Hauteur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 20,7 g

350/500€



177



176



179



178



180

176

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague en or 18K (750), ornée d'une chrysoptase cabochon épaulée de diamants ronds de taille brillant.

Monogrammée et numérotée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 2,7 g

500/600 €

177

**STERLÉ**

Paire de boutons de manchettes à cordelettes en deux tons d'or 18K (750).

Signés et numérotés.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 2,2 cm environ. - Poids : 14,6 g

800/1 200 €

178

**CHAUMET**

Paire de larges créoles en or 18K (750).

Signées et numérotées.

Travail français des années 1990.

Conservées dans leurs pochettes respectives et leur boîte.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids : 15,3 g

400/600 €

179

**CHAUMET**

Bague en or gris 18K (750) modèle Class One, sertie de diamants de taille brillant, l'intérieur muni d'un anneau en caoutchouc noir.

Signée et numérotée.

Travail français des années 2000.

Conservée dans son écrin, accompagnée d'un anneau supplémentaire en caoutchouc blanc et de son instrument.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 9,8 g

600/800 €

180

**GUY LAROCHE**

Bague croisée en ors 18K (750) de couleurs, agrémentée de 3 diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,5 g

250/400 €

181

**BUCHERER (attribuée à)**

Demiparure en or 18K (750) comprenant : un collier et un bracelet assortis, articulés de petits maillons géométriques imbriqués.

Non signée, monogrammée.

Accompagnée de sa facture d'achat.

Longueurs respectives : 42 et 19 cm environ. - Poids brut : 75,4 g

1 800/2 500 €

182

**CHAUMET**

Demi-parure en or texturé 18K (750) composée d'un collier et d'un bracelet articulés de motifs géométriques carrés et ronds alternés. Signés.

Travail français des années 1980.

Longueurs : 48 et 18 cm environ. - Poids : 101,2 g

4 000/6 000€

183

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture couronnée de diamants ronds de taille brillant et de diamants navettes.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 11,2 g

(traces de mise à taille)

600/1 000€

184

Broche en or 9K (375), sertie de diamants taillés en roses représentant un oiseau dans un croissant de lune et une fleur, les ailes et la queue soulignés d'émail polychrome, l'œil piqué d'une pierre rose synthétique. Travail probablement turc du XXe siècle.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 24,9 g

(égrisures)

900/1 200€

185

Broche-pendentif en or 18K (750) représentant une tête de lion.

Hauteur : 3 cm environ. - Poids : 15,1 g

300/500€

186

Bracelet composé de torsades d'or 18K (750) ponctuées de perles de culture.

Longueur : 20,5 cm environ. - Poids brut : 34,2 g

800/1 200€

187

Broche en fils d'or lisses et torsadés 18K (750) dessinant une gerbe, agrémentée d'une ligne de diamants ronds 8/8.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 5,2 cm environ. - Poids brut : 9,9 g

200/300€

188

Bague en or 18K (750) structurée, sertie d'une tourmaline bicolore, la monture ornée de bois d'amourette.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 11,4 g

300/400€

189

Sautoir en or 18K (750), orné de pierres de couleurs cabochons (cornalines, quartz rose, malachites, citrines, améthystes, rodhochrosite...).

Longueur : 168 cm environ. - Poids brut : 92 g

(égrisures)

2 000/4 000€

190

Bracelet en or 18K (750), articulé d'amandes stylisées émaillées.

Travail des années 1970.

Dimensions : 2,5 x 20 cm environ. - Poids brut : 71,2 g

(manques à l'émail)

2 000/2 500€

191

Bracelet demi-torsade d'or 18K (750) gris.

Longueur : 18,5 cm environ. - Poids : 42,1 g

1 200/1 500€

192

Bracelet demi-torsade d'or 18K (750).

Longueur : 18 cm environ. - Poids : 42,6 g

1 000/1 500€





185



186



187



188



189



191



190



192



196



197



205



198



206



199



204



200



203



201



202



<p><b>193</b>  Rubis ovale sur papier.  Accompagné d'un certificat AIGS indiquant «sang de pigeon», non chauffé.  Poids : 1.96 ct.</p> <p style="text-align: right;">1 000/1 500 €</p>	<p><b>201</b>  Améthyste coussin sur papier.  Poids : env. 24.65 cts.</p> <p style="text-align: right;">80/120 €</p>
<p><b>194</b>  Tanzanite ovale sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 4.79 cts.</p> <p style="text-align: right;">600/800 €</p>	<p><b>202</b>  Tanzanite coussin sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 5.57 cts.</p> <p style="text-align: right;">800/1 200 €</p>
<p><b>195</b>  Tanzanite coussin sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 5.00 cts.</p> <p style="text-align: right;">700/1 000 €</p>	<p><b>203</b>  Tanzanite poire sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 4.55 cts.</p> <p style="text-align: right;">600/800 €</p>
<p><b>196</b>  Tanzanite ovale sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 5.86 cts.</p> <p style="text-align: right;">800/1 200 €</p>	<p><b>204</b>  Rubis coussin sur papier.  Accompagné d'un certificat AIGS indiquant «sang de pigeon», non chauffé.  Poids : 1.03 ct.</p> <p style="text-align: right;">600/1 000 €</p>
<p><b>197</b>  Saphir ovale sur papier.  Accompagné de deux certificats GRA et GRS indiquant non chauffé,  Sri Lanka (Ceylan)  Poids : 5.07 cts.</p> <p style="text-align: right;">2 500/4 000 €</p>	<p><b>205</b>  Spinelles coussin sur papier.  Accompagné d'un certificat Lotus indiquant non chauffé, Myanmar  (Birmanie)  Poids : 4.63 cts.</p> <p style="text-align: right;">1 800/2 500 €</p>
<p><b>198</b>  Tourmaline paraíba ovale sur papier.  Accompagnée d'un certificat GIA attestant sur appellation.  Poids : 11.12 cts.</p> <p style="text-align: right;">6 000/10 000 €</p>	<p><b>206</b>  Appariage de grenats tsavorites sur papier.  Accompagnés d'un rapport du GRA.  Poids : 1.29 ct.</p> <p style="text-align: right;">200/300 €</p>
<p><b>199</b>  Tanzanite carré à pans coupé sur papier.  Accompagnée d'un certificat Lotus indiquant non chauffé  Poids : 34.51 cts.</p> <p style="text-align: right;">10 000/15 000 €</p>	<p><b>207</b>  Rubis ovale sur papier.  Accompagné d'un certificat AIGS indiquant «sang de pigeon», non chauffé.  Poids : 1.08 ct.</p> <p style="text-align: right;">600/800 €</p>
<p><b>200</b>  Saphir jaune coussin sur papier.  Accompagné de deux certificats GRA et GRS indiquant non chauffé,  Sri Lanka (Ceylan)  Poids : 9.90 cts.</p> <p style="text-align: right;">5 000/8 000 €</p>	<p><b>208</b>  Tanzanite poire sur papier.  Accompagnée d'un certificat GRA.  Poids : 4.17 cts.</p> <p style="text-align: right;">500/600 €</p>



MONTRES



210

209

**METRAL**

Montre en argent. Boîtier sur charnière. Cadran émail polychrome représentant une jeune femme allongée et habillée à l'antique, indication des heures excentrées, chiffres arabes stylisés. Mouvement mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq stylisé, disque de réglage avance / retard, signature sur la platine « Métal ».

Fin XVIIIe siècle.

Diam. 56 mm - Poids brut. 102,2 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, sans garantie)

100/150€

210

**L LEROY FILS**

Montre en or et émail. Boîtier rond sur charnière, cuvette en or signée « Le Roy & Fils », le dos décoré de motifs de fleurs en émail polychrome. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre.

Diam. 32 mm - Poids brut. 30 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, sans garantie)

300/400€

211

**ANONYME**

Montre en or avec répétition des quarts. Boîtier sur charnière, le dos guilloché, la carrure cannelée. Cadran guilloché au centre et émail blanc en cercle autour, chiffres arabes stylisés et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral trois bras, sonnerie sur timbre avec un déclenchement par le pendent.

Début XIXe siècle

Diam. 54,5 mm - Poids brut. 91,3 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne par intermittence, la sonnerie est en état de marche, prévoir une révision complète, sans garantie)

700/900€



212

212

**ANONYME**

Montre savonnette en or 18k (750) avec répétition des quarts et fonction chronographe. Boîtier rond sur charnière, initiales en relief au dos, cuvette en or, deux poussoirs, l'un pour le déclenchement de la sonnerie et l'autre pour le chronographe. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, graduation 1/5e de seconde, aiguille centrale pour le chronographe. Mouvement mécanique avec remontage manuel à couronne, sonnerie à deux marteaux sur timbre.

Fin XIXe siècle

Diam. 52,5 mm - Poids brut 105,5 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne par intermittence et prévoir une révision complète, sans garantie)

1 200/1 500€

213

**LIP**

Chronomètre

Montre de gousset en or 18k (750). Boîtier rond sur charnière, cuvette en or 18k (750). Cadran blanc avec chiffres arabes, minuterie et petite seconde auxiliaire.

Mouvement mécanique avec remontoir à couronne.

Diam. : 47,5 mm - Poids brut : 72,7 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

600/1 000€

214

**VACHERON CONSTANTIN**

Mouvement No. 370784

Boîtier No. 28077

Montre bracelet de dame art déco en platine avec onyx et diamants. Boîtier carré, fermeture à vis, décoration onyx et diamants, poinçon de maître à l'intérieur. Cadran patiné avec chiffres arabes. Mouvement mécanique avec décoration « Côtes de Genève ». Bracelet en tissu avec fermoir déployant en or rose et diamants, porte un poinçon de maître et numéroté 4546.

Dim. 20 x 20 mm - Poids brut. 25,91 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, sans garantie)

800/1 200€

215

**OMÉGA**

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants. Boîtier rond, lunette en diamants. Cadran bleu turquoise avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec fermoir signé.

Diam. 21 mm - Poids brut. 38,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800/1 200€

216

**DOXA**

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier ovale, lunette sertie de brillants. Cadran motif écorces avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique.

Bracelet intégré en or blanc 18k (750).

Dim. 30 x 23 mm. - Poids brut. 37.84 g.

500/800€

217

**MUST DE CARTIER**

Montre bracelet de dame en vermeil. Boîtier rond, couronne de remontoir saphir. Cadran doré avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz.

Diam. 24 mm - Poids brut 14,20 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, remplacement de la pile, sans garantie)

200/300€

218

**VAN CLEEF & ARPELS / MOVADO**

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran guilloché avec index bâtons et chiffres romains. Mouvement mécanique.

Dim. 25 x 22 mm. - Poids brut. 7.06 g.

1 000/1 500€

219

**ROLEX**

Ref. 79174

No. P856060

Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index diamants, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en acier, fermoir signé. Écrin et certificat d'origine. Diam. 26 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

2 500/4 000€

220

**ROLEX**

Date

Ref. 6917

No. 5424453

Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier rond, couronne ire et fond vissé. Cadran doré avec index bâtons, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or, fermoir signé.

Diam. 26 mm - Poids brut. 49,5 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 500/2 000€

221

**CHAUMET**

No. 220827

Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier rond avec anses stylisées. Cadran guilloché avec index brillants, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Boucle ardillon signée.

Diam. 25 mm - Poids brut 23,3 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, remplacer la pile, sans garantie)

400/600€



214



215



216



217



218



219



220



221

222

**CHAUMET**

Montre bracelet en acier et diamants. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran blanc, index diamants, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec fermoir déployant.

Diam. 33 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, remplacement de la pile, sans garantie)

1 000/1 200€

223

**JAEGER LE COULTRE**

BOÎTE FRANÇAISE

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier de fabrication française non signé, porte seul le poinçon de garantie. Cadran patiné avec chiffres arabes et index épis, trotteuse centrale. Mouvement mécanique.

Diam. 35 mm - Poids brut. 39 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

100/150€

224

**JAEGER LE COULTRE**

Memovox

No. 636559

Montre bracelet en acier avec fonction alarme. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté deux tons avec index épis et chiffres arabes, disque de réglage pour la mise à l'heure de l'alarme au centre, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.

Diam. 35 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, sans garantie)

300/400€

225

**OMÉGA**

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, et trotteuse centrale. Mouvement automatique. Calibre 552.

Diam. 34 mm - Poids brut 32,2 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, remontoir non d'origine, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

600/800€

226

**ROLEX**

Ref. 16013

No. 8001600

Montre bracelet en acier et or 14k (585) pour le marché américain. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran noir avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en acier et or 14 k (585) avec fermoir déployant en acier signé.

Diam. 36 mm - Poids brut. 92,9 g

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, cadran piqué, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

2 000/3 000€

227

**CARTIER**

Santos 100

Ref. 2656

No. 170415 MX

Montre bracelet en acier et caoutchouc noir. Boîtier carré, fond fermeture à vis. Cadran argenté avec chiffres romains, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc noir avec boucle ardillon en acier signé.

Dim. 41 x 51 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

2 400/2 600€



223



224



225



226



227



229



228



230

**228****GIRARD PERREGAUX**

Ref. 49805

Série limitée No. 36 / 50.

Chronographe bracelet en titane avec heures universelles. Boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe, date à guichet et heures universelles, aiguilles lumineuses, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermeture double déployant siglé. Diam. 43 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

3 000/5 000€

**229****PERRELET**

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent et fermeture à vis. Cadran deux tons avec rotor visible au centre, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet. Mouvement automatique. Fermeture déployant en acier siglé.

Diam. 40 mm

(Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800/1 000€

**230**

Nécessaire à couture en or 18k (750) et acier, dans son écrin ovale en ivoire, comprenant : un porte-mine, un poinçon, une aiguille passe-lacet, une paire de ciseaux, une lancette, un étui à aiguilles, un dé à coudre. Paris, 1819-1838, (poinçon, tête de bélier) et après 1838, (poinçon, tête d'aigle)

Long : 12 cm - Larg : 7cm - Poids brut : 33.38 g (sans l'écrin)

800/1 000€

**231**

Cuillère à ragoût en argent, modèle uni-plat

Maître orfèvre Pierre CLÉMENT, reçu en 1729 Vesoul, vers 1740

Long : 30 cm - Poids : 153 g

150/200€

**232**

Cuillère à ragoût en argent, modèle uni-plat

Poinçon du Maître orfèvre incomplet

Paris, 1789-1792

Long : 30,5 cm - Poids : 155 g

(Accidents)

100/150€





233

Louche en argent, modèle uniplat, gravée d'un monogramme.  
Maître orfèvre François MARCHAND, reçu en 1779 Laon, 1809-1819  
Long : 38 cm - Poids : 281 g

100/150€

234

Confiturier en argent, la base carrée posant sur quatre pieds griffe, le piédouche à moulures de feuilles d'eau, la galerie ajourée de palmettes, les anses à enroulements feuillagés et tête d'oiseau stylisée, le couvercle à doucine, surmonté de la prise en bouton de fleur sur une terrasse feuillagée.

Gravé dans le couvercle, « Ve LE MARIÉ » Poinçon de l'orfèvre D.G. GARREAU, insculpation 1817 (uniquement dans le couvercle) Paris, 1819-1838

Haut : 26,5 cm - Poids : 636 g  
(Manque l'intérieur et les cuillères)  
(Accidents)

300/400€

235

Support en argent, (manque l'intérieur) de forme tronconique, posant sur quatre pieds griffe, la galerie ajourée à quatre termes féminins, les encadrements repercés de motifs géométriques, la bordure supérieure à moulures de palmettes.

Orfèvre D.G. GARREAU, insculpation 1817 Paris, 1809-1819

Haut : 10 cm - Diam : 9,8 cm - Poids : 114 g  
(Petits accidents)

80/100€

236

Petite casserole en argent (950), le manche en ivoire ; gravée d'un monogramme

Travail français, XXe siècle (Poinçon Minerve)

Haut : 5,5 cm - Diam : 10 cm - Poids brut (avec le manche) : 155 g

100/120€

237

**VERRE A VODKA « TCHARKI ».**

En forme de coiffe d'un régiment de la Garde Impériale de Russie, en argent finement ciselé, intérieur vermeil.

Travail russe, portant les poinçons : Fabergé, Moscou, 88, 1908-1917 et les initiales du maître orfèvre : Julius Alexandrovitch Rappoport.

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 7 cm - Poids : 195 grs.

600/900€

238

**SALVATORE FERRAGAMO**

Sac modèle « Iconic top handle » en crocodile lustré noir, centré de l'iconique fermoir Gancini de la Maison.

Bandoulière amovible, bijouterie métal doré signée.

Édition originale circa 1992, réédité aujourd'hui par la Marque, présent en boutique.

Signé à l'intérieur, numéroté.

Fabrication italienne.

Dimensions : 18 cm x 20 cm x 9 cm

6 000/7 000€



233

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preiseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : [contact@ltse.fr](mailto:contact@ltse.fr)

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

## NOTICE D'INFORMATION

### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preiseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preiseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

