

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Mardi 17 mai 2022

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

Mardi 17 mai 2022 à 14h00

Commissaire-priseur habilité

Maître Romain VERLOMME-FRIED

Directeur Général

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9ème

Lundi 16 mai 2022 de 11h à 18h

Mardi 17 mai 2022 de 11h à 12h

Responsable de département

Charles BISI

+33 (0)1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

Avec la collaboration de Perrine Membrive

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, auction.fr et interenchères.com



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS |

NUMISMATIQUE

Bruno BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0)6 67 21 26 10

JOAILLERIE

Vanessa Soupault

Expert stagiaire CNES diplômée de l'ING

Tel. : +33 (0)6 47 96 82 68

vsoupault@gmail.com

HORLOGERIE & MONTRES DE COLLECTION

Ader Watches

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 48 03 58 79

ARGENTERIE & ORFÈVRE

Marie de Noblet

Expert SFEP

Tel. : +33 (0)6 66 65 09 95

madenoblet@gmail.com



01

01

EMPIRE ROMAIN

Marc-Aurèle (161-180) et César (139-161)

Aureus frappé à Rome en 153-154

A/ AURELIUS CAESAR AUG P II FIL

Buste de Marc-Aurèle drapé à droite.

R/ TR POT VIII COS II

Rome debout à gauche tenant une Victoire et le parazonium.

Cal. : 1949

Portrait de très beau style, flan large, TTB à SUP

Poids : 7.29 g

2 500/4 000€



02

02

EMPIRE ROMAIN

EMPIRE ROMAIN - Marc Aurèle (161-180)

Aureus frappé en 167-168 à Rome

A/ M ANTONINUS AUG ARM PARTH MAX

Buste de Marc-Aurèle lauré et drapé à droite.

R/ T R P XXII IMP IIII COS III

Victoire marchant à gauche tenant une couronne et une palme

Cal. : 2000

Infimes rayures dans le champ à l'avert, TTB à SUP.

Poids : 7.24 g

2 000/3 000€

03

EMPIRE ROMAIN

Lot de 42 Antoniniens de billon

Maximin, Plautille, Caracalla, Julia Soemias, Julia Mamae, Alexandre

Sévère, Geta...

Avec leur argenture, TTB à Superbe et Superbe

400/800€



04

04

EMPIRE BYZANTIN

Constantin V Copronyme, avec Leo IV (751 - 775)

Solidus or frappé à Syracuse

A/ Bustes de face de Constantin V et Leo IV

R/ Buste de Leo III, père de Constantin V

S.1565

Rare monnaie à la tranche très irrégulière, caractéristique de cet atelier pour cette période, Superbe.

Poids : 3.84 g

600/1 000€

05

EMPIRE BYZANTIN

Constantin VIII (1025 - 1028)

Solidus or

A/ Buste de l'Empereur de face

R/ Buste nimbé du Christ de face

Ratto : 1970

Fortes traces de monture, B à TB

Poids : 4.36 g.

200/300€



06

06

LOMBARDS Bénévent

Grimoald III, avec Charlemagne (788 - 792)

Solidus or pâle

A/ : Buste de face de Grimoald

R/ : Croix potencée sur trois marches

Depeyrot : 141B. Mec 1, 1098

Légères traces de monture, sinon TTB

Poids : 3.64 g

500/700€

07

FRANCOIS 1er (1515 - 1547)

Ecu d'or au soleil 5ème type 3ème émission, point 10ème : Limoges

Dup : 775 var

A été cerclé, TTB

Poids : 3.34 g

300/500€



08

08
LOUIS XIII

Demi Louis d'or à la mèche longue 1641 Paris
L4L : 74 - Dup : 1299 - Fried : 411
Infime trace d'essai sur la tranche, sinon SUP
Poids : 3.39 g

1 200/1 500€

09
LOUIS XIII

Demi Louis d'or à la mèche longue 1641 Paris
L4L : 74 - Dup : 1299
Traces d'essai sur la tranche, nettoyé, TTB
Poids : 3.40 g

350/500€

10
LOUIS XIV

Ecu en argent à la mèche courte 1644 Paris (fleur)
L4L 150 - Dup : 1461
Patine sombre, TTB

250/400€



11

11
LOUIS XV

Louis d'or au bandeau 1742 V (Troyes)[2329 ex.]
L4L : 492 (R4) - Dup : 1643
Rare, TTB

700/1 000€



12

12
LOUIS XVI

Louis d'or au buste nu 1786 Paris
L4L 539 - Dup : 1707
Patine dorée, superbe

600/800€

13
MONNAIES FÉODALES

Lot d'environ 72 monnaies féodales en argent, billon et bronze.
Aquitaine, Bretagne, Bourgogne, Chateau-Renaud, Lorraine, Angoulême...
Gros, Deniers...
B à TTB

600/900€

14
MONNAIES CAROLINGIENNES

Lot de 14 deniers et oboles de Charles le Chauve, Louis le Pieux, Eudes, pour Melle, Bourges, Orléans, Rennes, Angers...
TB à SUP.

600/1 000€

15
MONNAIES ROYALES

Lot de 34 monnaies Royales en argent et en billon de Louis IX à Charles VIII.
Gros tournois, deniers, blancs, douzains et florettes
B à TTB

300/500€

16
MONNAIES ROYALES

Lot de 77 monnaies Royales en argent et en billon de François 1er à Henri IV
Testons, Francs, demi-Franc et quarts de Franc, Douzains
B à TTB

1 500/2 500€

17
MONNAIES ROYALES

Lot de 15 monnaies de Louis XIII en argent et en billon, dont 3 x 15 sols premier et deuxième poinçon, 3 x 5 sols, quarts et huitièmes d'écus, douzains...
On y joint un douzième d'écu mèche courte Louis XIV 1645 Paris.
TB et TTB

500/800€

18
MONNAIES ROYALES

Lot de 127 doubles tournois et deniers tournois de Henri III à Louis XIII.
B à TTB.

250/500€

19

MONNAIES ROYALES

Lot de 27 monnaies Royales, principalement en argent

Charles le Chauve : denier de Bourges

Philippe IV : Gros tournois

Charles VI : Blanc guenar

Henri IV : Quart d'écu 1604 Bayonne

Louis XIV : Ecu 1709 L, demi écus 1650 et 1651 L, 1694 D

Louis XV : Ecus 1743 T, 1759 A, 1767 L, 1769 Q et 1769 Pau ;
cinquièmes d'écus 1726 A, 1770 H

Louis XVI : Ecus 1777 Q, 1786 M, 1788 L (2 ex.) ; demi écu 1790 A

Essai de Guiquero 1781 (VG 109), et trois sols 1779 Isles de France
et de Bourbon (VG 192)

TB et TTB

800/1 200€

20

REVOLUTION

Lot de 8 monnaies

Ecu constitutionnel 1792 A, Demi-écus constitutionnels 1792 A et

1793 A, 3x15 sols 1791 i (2) et A; 2 sols constitutionnel 1791 A

pointé et un décime an 7 A

TB et TTB

400/600€

21

NAPOLEON I

Quart de franc en argent 1808 Bayonne (4381 ex.)

Le Franc : 161/4

Rare, TB à TTB.

200/300€

22

CHARLES X

40 francs or, tranche en creux 1830 Paris

Le Franc : 544/5

TTB à SUP

Poids : 12.90 g

400/500€



23

23

CHARLES X

2 francs argent 1825 Rouen

Le Franc : 258/2

SUP

300/500€

24

NAPOLEON III

100 francs or tête laurée 1865 Paris.

Le Franc : 551/5

Traces de nettoyage, TTB

Poids : 32.25 g

1 400/2 000€

25

NAPOLEON III

50 francs or tête nue 1857 Paris

Le Franc : 547/4

TTB à SUP.

Poids : 16.12 g

500/700€

26

Lot de 10 pièces de 5 Francs en argent

Union et Force : an 5 A (2 ex), an 7 K et an 8 L

Consulat : an 12 A; Empire : an 13 M, 1808 A, 1812 W, 1813 A

et 1815 i

TB et TTB

700/1 000€

27

Lot de 6 pièces de 5 Francs en argent

Louis XVIII : 1814 A, 1815 L et M, 1822 A

Charles X : 1828 T

Ile République : 1870 K (type Cères sans légende)

TB et TTB

300/700€

28

Lot de 12 divisionnaires en argent de Napoléon Ier à la IIIe République

2 Fr 1808 A, 1 Fr 1808 A, 1 Fr 1822 A et 1823 A, 2 Fr 1826 H et

1828 L, 1 Fr 1829 H, 1/4 Fr 1827 A (2 ex), 1828 W; 1 Fr 1846 B

et 2 Fr 1870 K (sans légende)

TB, TTB et SUP

400/600€

29

Lot de 4 monnaies comprenant :

- 10 et 5 centimes Siège d'Anvers, Louis XVIII 1814 (TTB et B)

- jeton de mariage gravé en argent daté 1665 (Coeurs unis / mains
jointes)

On y joint une fausse pièce d'époque portugaise en argent doré.

50/100€

- 30**
 Lot de 33 x 10 centimes et 20 x 5 centimes type Cérés en cuivre, toutes frappées à Paris
 10 centimes : 1870 à 1890. Le Franc : 135
 5 centimes : 1880 à 1897. Le Franc : 118
 En état non circulé mais fortement tachées
 250/500€
- 31**
 Grand lot d'environ 110 pièces pour la plupart en cuivre, France et colonies Françaises, de Louis XV à Napoléon III... Quelques essais, Obsidionales...
 B à SUP
 600/1 000€
- 32**
 Lot de 15 monnaies françaises et étrangères en cuivre du XIXe siècle
 France : 5 essais Louis-Philippe 1840, 1842, 1847;
 Henri V module de 5 Fr 2 août 1830; Ange de Paix Alexandre 1er de Russie 1814 module 5 Fr; 3 monnaies satiriques 5 et 10 centimes Napoléon III.
 Etrangères : Belgique, Bermudes, Commonwealth...
 TB, TTB et SUP
 400/600€
- 33**
 Lot de 40 monnaies étrangères du XVIIIe au XXe siècle principalement en argent :
 Napoléonides : Gaule Subalpine, Lucques et Piombino, Parme ...
 Italie, Allemagne, Brésil, Espagne, Grande-Bretagne, Suisse, Honk-Kong...
 TB, TTB et SUP
 700/1 000€
- 34**
CORSE
 Pascal Paoli : 2 soldi 1766, 4 soldi 1765 et la médaille en bronze du rattachement à la France 1770 par Roettiers (Refrappe poinçon abeille)
 TTB et SUP
 200/300€
- 35**
MONACO - Honoré II
 Douzième d'écu d'argent ou 5 sols 1658
 Gad : MC16
 Frappe irrégulière, éclat de flan, TTB
 150/250€
- 36**
MAROC Protectorat Français - Empire Chérifien
 Lot de trois essais :
 - 50 centimes. Rond. Nickel. Poissy. Lec. : 207
 - 25 centimes. Perforé. Cupronickel. Poissy. Lec. 200
 - 5 mouzounas. Cuivre. 1340. «ESSA» en relief. Lec. : 68
 SUP.
 200/300€
- 37**
RÉPUBLIQUE DE CHINE
 Dollar d'argent ou Yuan à l'effigie de Sun Yat Sen an 22 (1933)
 KM: Y. 345
 SUP
 150/300€
- 38**
BOLIVIE - Charles IV
 8 escudos or 1791 potosi
 Fried : 6
 TB à TTB.
 800/1 000€
- 39**
CHILI - Charles IV
 8 escudos or 1792 Santiago
 Fried : 10
 Chocs sur la tranche , TTB.
 800/1 000€
- 40**
COLOMBIE - Charles IV
 8 escudos or 1801 Popayan
 Fried : 52
 Chocs au revers, TB
 800/1 000€
- 41**
COLOMBIE - Fernand VII
 8 escudos or 1816 Nuevo Reino
 Fried : 60
 Chocs au revers, TTB.
 800/1 000€



42

- 42**
MEXIQUE - Charles IV
 8 escudos or 1807 Mexico
 Fried : 43
 Petit choc sur la tranche, TTB à SUP.
 800/1 000€

43

PEROU - Charles IV

8 escudos or 1789 Lima

Fried : 36

TTB à SUP

800/1 000€

44

ESPAGNE - Philippe V à Charles III

Lot de 9 pièces d'un demi escudo en or 1743 Séville, 1744 Séville, 1747 Madrid, 1749 Madrid, 1755 Madrid, 1756 Madrid, 1759 Madrid, 1783 Madrid, 1786 Madrid.

Fried : 240 (x2) ; 274 (x4) ; 278 (x1) ; 290 (x2)

TB+ et TTB

500/800€

45

ESPAGNE - Charles III

2 escudos or 1776 Madrid

Fried : 286

TB à TTB.

250/300€

46

ESPAGNE - Isabelle II

Lot de 4 pièces en or :

- 100 reales 1861. Madrid. TTB. Fried : 331

- 4 escudos 1867. Madrid. TB. Fried : 337

- 10 escudos 1868. Madrid. SUP. Fried : 336

- 4 pesos 1865. Philippines. TTB. Fried : 1

800/1 200€

47

GRÈCE - Constantin 1er

Essai de 10 lepta en aluminium frappé à Poissy en 1922

Ref. : type KM66, essai E37

TTB à SUP.

350/400€

48

IRAN - Fath Ali Shah (1797 - 1834)

Toman d'or 1229 AH

Fried 34

TTB à SUP

Poids : 4.70 g

300/500€

49

ITALIE - Sardaigne - Charles Albert

100 liras or 1835 Turin.

Fried. : 1138

Nettoyée, TTB

Poids : 32.25 g

1 200/1 500€

50

MALTE : 5 scudi or Manuel Pinto de Fonseca 1756

Fried. : 37

Fortement nettoyée, TTB

Poids : 3.82 g

300/500€

51

SUISSE : lot d'environ 46 monnaies des Cantons et de la Confédération en argent, billon et cuivre (dont deux fausses d'époque).

TB à SUP

300/400€

52

AMÉRIQUES : lot de 3 monnaies :

- Bermudes : 1 penny, Georges III, 1793 en cuivre. SUP.

- Mexique : 10 centavos, 1879 Mexico en argent. SUP à FDC.

- Etats-Unis : 1 cent en cuivre 1875. TTB.

200/400€

53

Grand lot d'environ 170 monnaies du monde en cuivre. Principalement XVIIIe et XIXe siècle.

Portugal, Espagne, Etats-Unis, Russie, Italie, Grèce, Allemagne...

B à TTB

600/1 000€

54

Lot de 1630 g de pièces de monnaies courantes de l'Antiquité à nos jours en métaux communs.

Etats divers

1/100€

55

MEDAILLES

Lot de 34 médailles en bronze principalement Françaises, du XVIe (refrappes) au XVIIIe siècle

Montesquieu, Louis XVI, Révolution Française, Noblesse, quelques

surmoulés de Dupré.

TB et TTB.

500/800€

56

MEDAILLES

Grand lot de 58 médailles et médillettes en bronze, essentiellement XIXe siècle

Dont Nicolas II visite de Cherbourg 1896, Conseil des 500, Familles et personnages, quelques médailles hébraïques

TB à SUP.

250/400€



58

57

Médaille en bronze doré de Droz MDCCCII (1802). « Le retour d'As-trée » La Paix d'Amiens entre la Grande Bretagne et la France, signée le 25 mai 1802.

Tranche inscrite en relief.

Bramsen : 199

TTB à SUP

80/150€

61

Grand lot d'environ 450 jetons français et de Nuremberg en cuivre et en laiton principalement des XVIIe et XVIIIe siècle.

Noblesse, Administrations, Mairies, quelques méreaux.

TB et TTB.

500/1 000€

58

RUSSIE : série (incomplète) de 48 médailles numérotées en bronze à l'effigie des Tsars, Tsarines, Empereurs, Grands Ducs. Gravées par I.B.Gass dans les années 1770.

En état Superbe, belle patine.

1 000/2 000€

62

Lot d'environ 100 jetons en cuivre et en laiton des états de Bourgogne et de la mairie de Dijon.

TB et TTB.

300/500€

59

POIDS MONÉTAIRES

Lot de 41 poids monétaires en bronze

Espagne, France, Italie, Pays-Bas.

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle.

TB et TTB

300/500€

63

Lot de 44 jetons en argent principalement XVIIIe siècle.

Monnayeurs, Mairies, Etats, Noblesse, Trésor, Guerres, Bâtiments, Maison de la Reine, Artillerie, Conseil...

TTB

400/600€

60

JETONS

Lot d'environ 80 jetons :

- 48 des Pays-Bas Espagnols en cuivre, essentiellement XVIIe siècle.

- 34 des mairies de Tours et de Nantes en cuivre

- 8 en argent Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, académies...

TB à TTB.

300/500€

64

FRANC-MAÇONNERIE

Lot de six jetons en argent (2) et bronze (4) du XIXe siècle.

Paris, Le Havre, Bordeaux, Moulins

TTB et SUP.

250/500€



67

65
 Broche-pendentif en or 18K (750) torsadé, orné d'un hyperpère d'or, à l'effigie de Jean Commène (1118-1143), entouré d'améthystes et de perles de culture, retenant en pampilles deux gouttes de turquoise.
 Hauteur : 11 cm environ. - Poids brut : 46,8 g
 Nous remercions Monsieur Bruno Barret, expert numismate, pour son aimable concours dans l'identification de la monnaie

600/800€

66
 Broche en or 14K (585) dessinant un flocon stylisé serti de diamants de taille ancienne, taillés en roses, et de petites perles boutons.
 Hauteur : 2,5 cm environ - Poids brut : 4,8 g
 (chocs, égrisures, soudures)

300/400€

67
 Chatelaine en argent ornée d'une couronne comtale sertie de perles et de pierres vertes et rouges, ornée de deux blasons émaillés polychromes flanqués de lions, retenant trois pendeloques feuillagées ornées d'angelots, l'une terminée par une montre de poche.
 Travail français du dernier quart du XIXe siècle.
 Conservée dans son écrin.
 Hauteur : 15,5 cm environ. - Poids brut : 106,7 g
 (elle est munie d'une chaînette en or retenant une clé de montre, spatule en métal)

800/1 000€



65

68
 Breloque en or 18K (750), ornée de turquoises cabochons.
 Hauteur : 2,2 cm environ. - Poids brut : 9 g

150/200€

69
 Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'une miniature émaillée polychrome représentant une jeune femme en costume XVIIIe, la monture surmontée d'un nœud, entièrement sertie de diamants taillés en roses.
 Travail du XXe siècle.
 Hauteur : 6,5 cm environ. - Poids brut : 33,1 g

1 000/1 500€



70

70

Parure en canetille d'or 18K (750), perles fantaisie, pierres roses synthétiques comprenant : un collier, une broche et une paire de pendants d'oreilles assortis. Conservée dans son écrin cordiforme.
Travail français, poinçon pour Paris 1819-1838.
Longueur collier : 40 cm environ. - Longueur broche : 5,5 cm environ. - Hauteur pendants d'oreilles : 4 cm environ.
Poids brut : 24,5 g

500/800€

71

Pendentif en or 18K (750) de forme ovale, serti d'un camée sur nacre sculpté d'une jeune fille de profil.
Dimensions : 4,2 x 3 cm environ. - Poids brut : 10,2 g

300/500€

72

Broche ronde en or 18K (750) martelé, ornée d'une mouche en argent, le corps en saphir, les ailes et l'abdomen sertis de diamants taillés en roses, piquée d'une petite perle.
Travail français du début du XXe siècle.
Diamètre : 2,4 cm environ. - Poids brut : 2,7 g (colle)

100/150€

73

Broche en or 18K (750) gravée de fleurs, ornée d'un camée en corail sculpté du portrait d'une jeune fille.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Dimensions : 2,8 x 2,3 cm environ. - Poids brut : 7,5 g

150/200€

74

Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée en corail sculpté d'un masque de théâtre japonais, la monture et la bélière soulignées d'émeraudes.
Travail du derniers tiers du XIXe siècle.
Dimensions : 3,8 x 3,4 cm environ. - Poids brut : 16,7 g

300/400€

75

Collier de billes de corail en chute, orné d'un fleuron amovible en argent et en or 18K (750) serti de diamants taillés en roses et d'une perle baroque.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Longueur fleuron : 4,3 cm environ. - Poids fleuron : 8,1 g

300/500€



86

76
Broche-pendentif fleuron en argent et en or, orné d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans, entourée de fleurettes serties de diamants taillés en roses ou de taille ancienne.
Travail du début du XXe siècle.
Hauteur : 5,4 cm environ. - Poids brut : 12,8 g

300/400€

77
Broche trembleuse en argent et or 18K (750) dessinant des fleurs et des feuillages, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.
Travail français du derniers quart du XIXe siècle.
Longueur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 31,2 g (égrisures)

1 000/1 500€

78
Broche fleur d'églantine en argent et or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm environ. - Poids brut : 17,9 g

600/1 000€

79
Broche en argent reperlé de volutes et feuillages, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses.
Travail du dernier quart du XIXe siècle.
Dimensions : 3,5 x 2,8 cm environ. - Poids brut : 13,9 g (égrisures)

1 400/2 000€

80
Broche trèfle en argent et en or 18K (750), sertie de diamants de taille ancienne et taillés en roses, agrémentée de 3 saphirs.
Travail français du dernier quart du XIXe siècle.
Hauteur : 3,2 cm environ. - Poids brut : 10,6 g (chocs)

600/1 000€

81
Broche en or 18K (750), ornée d'une miniature polychrome émaillée représentant une jeune fille en buste, la coiffe et la robe soulignés de diamants taillés en roses, la monture agrémentée de perles fines et de diamants taillés en roses.
Travail probablement français de la fin du XIXe siècle. Porte un numéro.
Diamètre : 2,5 cm environ. - Poids brut : 10,8 g

1 000/1 500€

82
Broche-pendentif en or 18K (750), orné d'un camée en agate sculpté du portrait d'une jeune femme en buste de profil, la monture soulignée de perles.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 17,7 g (réparation, déformations)

300/500€

83
Broche porte-souvenir en or 14K (585), ornée de demi-perles, le fond émaillé bleu, agrémentée de deux diamants taillés en roses, elle recèle un compartiment.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Dimensions : 2,4 x 2 cm environ. - Poids brut : 7,5 g

100/200€

84
Epingle de cravate en or 18K (750), sommée d'une fleurette stylisée centrée d'une perle bouton entourée de diamants taillés en roses.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 2,3 g (égrisures)

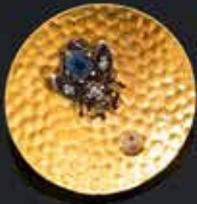
200/300€

85
Broche en or 18K (750), ornée de deux fleurs stylisées serties de diamants de taille ancienne.
Longueur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 5 g (chocs)

600/800€

86
Broche-pendentif en or 18K (750) reperlé de feuillages, orné de diamants de taille ancienne et de perles baroques, retenant en pampilles 7 perles baroques.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Conservé dans son écrin.
Hauteur : 9,5 cm environ. - Poids brut : 27,6 g

1 500/2 000€



72



73



75

74



76



77



78



83



84



82



81



79



80



87

87

Collier de 131 perles fines baroques en chute, fermoir serti de diamants de taille ancienne et taillés en roses. Longueur : 52 cm environ. - Dimensions : 2,4-8,1 mm environ.

Poids brut : 11,7 g

(à renfiler)

Les perles accompagnées d'un rapport LFG (2022) attestant : perles fines, eau de mer, pas d'indication de traitement

1 000/1 200 €

88

Bracelet en or gris 18K (750), orné de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en roses.

Travail des années 1930.

Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 14,2 g

(manque)

1 000/1 500 €

89

Broche en platine, ornée d'un anneau d'onyx entouré de diamants ronds de taille brillant, épaulé de cabochons de corail.

Travail des années 1925.

Dimensions : 5,1 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 14,4 g

1 200/1 500 €

90

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir synthétique entouré de diamants ronds de taille ancienne dans des festons de saphirs calibrés.

Travail des années 1910.

Tour de doigt : 55. - Poids brut : 3,9 g

(manque, réparation)

600/800 €



89



90



91



92



93



94

91

Pendentif en or gris 18K (750) reperlé d'arcatures serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses, orné d'une nacre sculptée représentant la Vierge Marie, la monture agrémentée de saphirs et de pierres bleues synthétiques.

Travail des années 1910.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 10,4 g (manque, chocs)

600/800 €

93

Paire de pendants d'oreilles pyriformes en or gris 18K (750) et platine, ornés de perles fines, ornés de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail des années 1910.

Hauteur : 4,8 cm environ. - Poids brut : 7,6 g

800/1 000 €

92

Bague en platine, chaton octogonal sertie de 6 diamants de taille ancienne principaux, entouré de diamants plus petits, l'épaulement agrémenté de diamants taillés en roses.

Travail français des années 1910.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 6,1 g (chocs)

2 000/3 000 €

94

Broche-barrette en or 18K (750) reperlé de motifs géométriques, ornée d'émaux noir et vert.

Travail français des années 1925.

Dimensions : 5,7 x 0,5 cm environ. - Poids brut : 5,3 g

120/150 €



95

95

Bracelet à transformation en or 18K (750) orné d'un bracelet rivière en platine et or gris 18K (750) serti de saphirs calibrés.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 58,7 g
(les deux bracelets pouvant être portés séparément)

2 000/3 000€

96

Alliance en or gris 18K (750), entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 3,8 g

700/1 000€

97

Bague en or 18K (750) centrée d'un diamant de taille ancienne épaulé de rouleaux sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en roses.
Travail des années 1940.
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 10,1 g

500/800€

98

Clip de revers en platine dessinant une gerbe, serti de diamants ronds ou coussins de taille ancienne, moderne ou 8/8, de diamants baguettes.
Travail français des années 1930.
Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 19,9 g

1 500/2 000€

99

Clip de revers en platine et en or gris 18K (750) dessinant une gerbe, entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne et 8/8, de diamants baguettes.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 21,7 g
(on joint un élément de système en or gris)

800/1 200€

100

Clip de revers en or gris 18K (750) formant des feuilles, serties de diamants ronds de taille brillant.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 3,3 cm environ. - Poids brut : 6,4 g

800/1 000€

101

Bracelet ligne en or 18K (750), serti de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 11,9 g

800/1 200€

102

Bracelet en or gris 18K (750) à transformation, orné de deux clips amovibles en or gris 18K dessinant des gerbes serties de diamants ronds de taille ancienne et de diamants baguettes, les épaulements agrémentés de diamants 8/8 et taille ancienne.
Travail des années 1950.
Longueur : 18,5 cm environ. - Hauteur d'un clip : 4,5 cm environ.
Poids brut : 63,9 g
(chocs)

7 000/10 000€



98



99



100



102



103



104

103

Bague en or 18K (750), sertie de diamants ronds de taille ancienne sur platine.
Tour de doigt : 52. - Poids brut : 6,2 g
(chocs)

400/700€

105

Bague dôme en or gris 18k (750) ornée de 25 diamants ronds.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7.3 g.

800/1 200€

104

Bague asymétrique en or 14K (585) à ponts, sertie de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 51/52. - Poids brut : 9,5 g
(égrisures)

200/300€

106

Grand clip nœud de rubans en or 18K (750), orné de diamants de taille ancienne.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 10,5 cm environ. - Poids brut : 45,1 g
(égrisures)

2 500/4 000€

107

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 49/50. - Poids brut : 2,5 g

1 000/1 500€

108

Bague en or gris et en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant.
Travail français des années 1970.
Tour de doigt : 51. - Poids brut : 5,8 g

500/800€

109

Bague en platine, sertie d'un diamant rond demi-taille.
Travail français des années 1930.
Tour de doigt : 55. - Poids brut : 3,3 g
(choc)

500/800€

110

Bague toi et moi en or gris 18K (750), sertie de diamants de forme coussin, taille ancienne.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 3,8 g
(égrisures)

800/1 000€

111

Bague en or gris 18K (750), le chaton formant un trèfle serti de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 55/56. - Poids brut : 9 g

1 500/2 000€

112

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant 1,10 ct entouré de 8 diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 5,8 g
(choc)
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur J, pureté SI2

1 600/2 000€

113

Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750), chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 3,2 g
(choc)

1 800/2 500€

114

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,41 ct.
Tour de doigt : 60. - Poids brut : 7,4 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté VS1

1 800/2 500€

115

Bague godronnée en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,94 ct.
Tour de doigt : 55. - Poids brut : 6,7 g

1 000/1 500€

116

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,34 ct.
Tour de doigt : 49. - Poids brut : 3 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur D, pureté VVS1

4 000/6 000€

117

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant de taille émeraude pesant 1,52 ct, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 5,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté VVS1

2 500/3 000€

118

Bague nouée en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,01 cts.
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 14 g

5 000/8 000€

119

Paire de boucles d'oreilles dormeuses en argent et en or 18K (750), chacune sertie d'un diamant de forme coussin taille ancienne et d'un diamant taillé en rose.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Hauteur : 1,5 cm environ. - Poids brut : 6,1 g

1 500/2 000€

120

Diamant coussin pesant 5,02 cts sur papier.
Il est accompagné d'un rapport HRD (2021) attestant : couleur J, pureté VVS2 (on joint une monture de bague en or gris 18K (750), poids : 3,7 g)

50 000/60 000€

121

Élément de bijou en or gris 18K (750), serti d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,11 cts.

Poids brut : 4,1 g

(égrisures)

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur M, pureté S11

12 000/20 000€

122

Broche-clip en or gris 18K (750) et platine dessinant un nœud de rubans sertis de diamants de taille ancienne, le centre orné d'un diamant rond pesant 1,93 ct.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 7 cm environ - Poids brut : 26,6 g

(on joint une monture de bague en or 18K, poids : 7,4 g)

4 500/6 000€

123

Bague en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant 0,88 ct entouré de 12 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51. - Poids brut : 7,4 g

Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur H, pureté VS1

1 000/1 500€

124

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750), chacun serti de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses plus petits.

Hauteur : 2,3 cm environ. - Poids brut : 4,7 g

(chocs)

800/1 200€

125

Bague d'homme en or gris 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 63. - Poids brut : 7,5 g

800/1 200€

126

Bague en or gris 18K, sertie d'un diamant rond de taille brillant, la monture dessinant une fleur.

Tour de doigt : 59/60. - Poids brut : 5,8 g

1 200/1 500€





129



130



131



136



132



133



134



135

127

Bague en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 65. Poids brut : 4,4 g

7 800/8 000€

128

Collier en or gris 18K (750), articulé de cœurs sertis de diamants ronds de taille brillant.
Travail français des années 1980.
Longueur : 42 cm environ. - Poids brut : 47,7 g

7 000/10 000€

129

Bague en or 18K (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,99 cts sur platine, épaulé de diamants tapers.
Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 4,1 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur L, pureté SI2 (égrisures)

10 000/15 000€

130

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,68 cts.
Tour de doigt : 54/55. - Poids brut : 3,1 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur K, pureté VVS2

6 000/8 000€

131

Pendentif en or gris 18K (750), orné d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1.92 ct, coulissant sur une chaîne en or gris.
Poids brut : 4,6 g (ébréchures)
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté P1

3 000/4 000€

132

Bague en or gris, sertie d'un diamant rond demi-taille pesant 2.26 cts.
Tour de doigt : 49/50. - Poids brut : 3 g

8 000/12 000€

133

Bague en or gris 18K (750) et platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,07 cts.
Tour de doigt : 50/51. - Poids brut : 5,1 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur M, pureté SI2

9 000/12 000€

134

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,01 cts.
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 5 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur D, pureté VS2

40 000/60 000€

135

Bague en or gris 18K (750) et en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,06 cts épaulé de diamants baguettes.
Tour de doigt : 60. - Poids brut : 3,8 g
Le diamant accompagné d'un pré-rapport LFG (2022) attestant : couleur I, pureté VS2

8 000/12 000€

136**GUBELIN**

Broche-clip en or gris 18K (750) dessinant deux fleurs, l'une au cœur de saphir de forme ovale entouré de diamants de taille ancienne, les pétales pavés de diamants, l'autre centrée d'une pierre incolore synthétique entourée de saphirs navettes et de diamants ronds, les tiges soulignées de saphirs calibrés.
Non signé, poinçon de maître.
Travail des années 1960.
Hauteur : 7 cm environ. - Poids brut : 35,4 g

1 500/2 000€



137

137

DINH VAN

Collier de perles de culture scandé de billes d'œil de tigre et de viroles perlées en or 18K (750), fermoir menottes en or 18K.

Signé.

Travail français des années 1980.

Longueur : 44,5 cm environ. - Diamètre des perles : 7,2 mm environ.

Poids brut : 35,8 g

1 000/1 200€

138

DIOR

Demi-parure Cœurs Secrets en or 18K (750) comprenant : une bague ornée de 5 cœurs mobiles, un collier orné d'un pendentif en or 18K au modèle, retenant 3 cœurs mobiles.

Signée et numérotée.

Travail français du premier quart du XXIe siècle.

Tour de doigt : 45/46. - Poids brut : 9,8 g

500/800€

139

BOUCHERON

Bracelet bombé articulé d'alvéoles en or 18K (750), serties de rubis ou de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Travail des années 1950.

Longueur : 18,5 cm environ. - Poids brut : 62,2 g

3 000/5 000€

140

MAUBOUSSIN

Broche-clip dôme en or 18K (750), orné d'un diamant de taille ancienne entouré de 4 rubis cabochons, la monture formée de fleurettes serties chacune d'un diamant rond 8/8 sur platine.

Signé.

Travail français des années 1950.

Diamètre : 3 cm environ. - Poids brut : 24,2 g

(choc, égrisures)

1 200/2 000€

141

FRED

Bracelet Force 10, filin d'acier et fermoir en or 18K (750).

Signé.

Travail français.

Longueur : 15,5 cm environ. - Poids brut : 11,3 g

350/500€



138

142

CHAUMET

Paire de clips d'oreilles Liens en or 18K (750).

Signés et numérotés.

Travail français des années 1990.

Hauteur : 2,2 cm environ. - Poids : 21,2 g

(enfoncements)

500/800€

143

Broche-clip en fils d'or 18K (750), formant des fleurs stylisées serties de diamants ronds de taille brillant sur platine.

Travail français des années 1960.

Hauteur : 3,5 cm environ. - Poids brut : 15,6 g

(soudures)

500/800€

144

POMELLATO

Bague en or rose 18K (750) modèle Rittrato, ornée d'un quartz fumé, agrémentée de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 12,3 g

700/1 000€

145

CARTIER

Clip de revers en or 18K (750) formant un éventail noué, le bord sertit de diamants ronds.

Signé et numéroté.

Travail français des années 1950.

Hauteur : 4 cm environ. - Poids brut : 15,3 g

3 000/5 000€

146

CARTIER

Bague Trinity, trois anneaux en trois tons d'or 18K (750).

Signée.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 47. - Poids : 4,5 g

200/300€

147

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or 18K (750) Philippine, pavée de diamants, l'épaulement orné de chrysoprases.

Monogrammée et numérotée.

Travail français.

Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 8,6 g

1 000/1 500€



139



141



140



142



143



145



144



148



146



147



149

148

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or 18K (750) Philippine, pavée de diamants, l'épaule ornée d'onyx.

Monogrammée et numérotée.

Travail français.

Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 6,7 g

1 000/1 500 €

149

CARTIER

Collier Panthère en or 18K (750), le décolleté serti de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Travail français des années 1980.

Conservé dans son écrin.

Dimensions : 1,4 x 42,5 cm environ. - Poids brut : 149 g

6 000/8 000 €



150

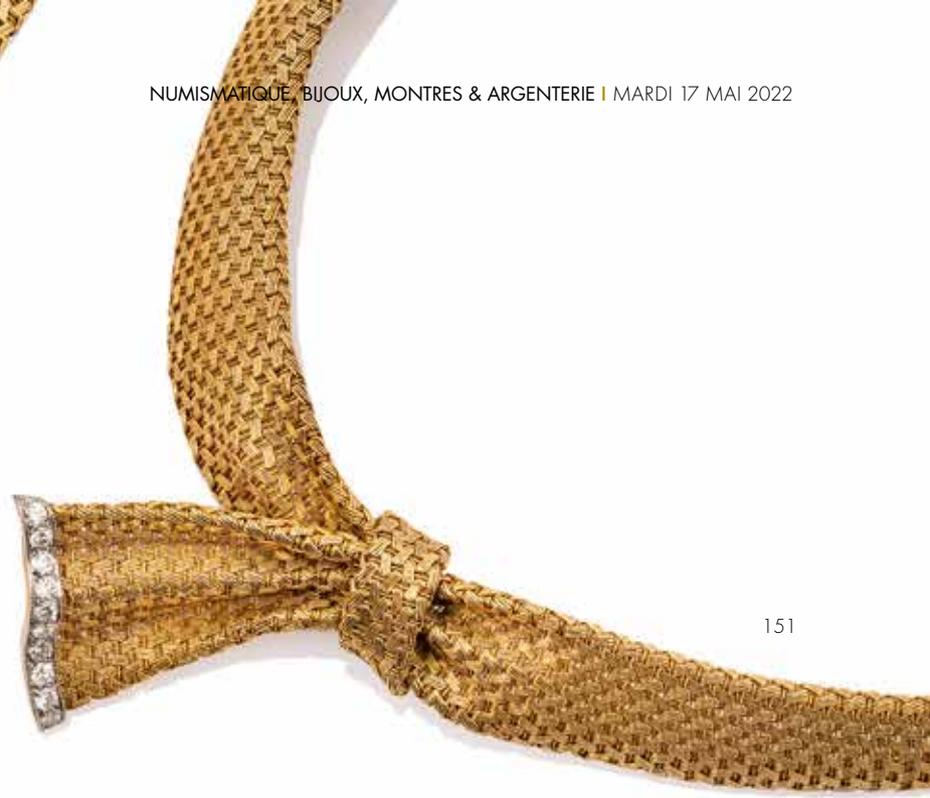
CARTIER

Bracelet Trinity, 3 joncs en trois tons d'or 18K (750).

Signé et numéroté.

Longueur : 22 cm environ. - Poids : 31,7 g

5 000/8 000€



151

152

HERMÈS

Stylo bille en or 18K (750) de deux tons dessinant des chevrons.

Signé et numéroté.

Poids brut : 25,8 g

800/1 000€

151

Demi-parure en or tissé 18K (750) comprenant : un collier cravate agrémenté d'une ligne de diamants ronds 8/8, un bracelet ruban assorti en or 18K agrémenté de diamants.

Travail français des années 1960.

Longueurs respectives : 44,5 et 19 cm environ. - Poids brut : 154 g (déformations)

5 000/8 000€



150

152



154

153
Bague en or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5.8 g.

800/1 200€

154
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de 6 diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,2 g
L'émeraude accompagnée d'un rapport GEM Paris (2022) attestant : origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

20 000/30 000€

155
Bague en or gris 18K (750), sertie d'une émeraude synthétique dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52. - Poids brut : 6,5 g

800/1 200€

156
Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme octogonale entourée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51. - Poids brut : 7,1 g (chocs)
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2022) attestant: origine Colombie, huile modérée

800/1 200€

157
Bague en or gris 14K (585), ornée d'une émeraude octogonale taillée à pans, entourée de diamants ronds demi-taille.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 7,9 g (égrisures)
L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM paris (2022) attestant: origine Colombie, huile modérée

400/500€

158
Bague en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire couronnée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 10,3 g (choc, égrisures)

1 000/1 200€



155



156



157



154



158



159

159

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude de forme coussin entourée de diamants ronds de taille brillant dans des festons.

Tour de doigt : 53/54. - Poids brut : 6,7 g

(givres ouverts)

L'émeraude accompagnée d'un pré-rapport GEM Paris (2022) attestant : origine Brésil, huile modérée

450/1 000 €

160

Bracelet ouvrant en or 14K (585) reperlé de feuillages sertis de demi-perles de culture et d'émeraudes, orné d'une émeraude ronde plus importante.

Dimensions : 0,7 x 17 cm environ. - Poids brut : 51,2 g

(chocs)

1 000/1 500 €

161

Broche en or 14K (585) représentant une violette, la fleur en améthyste, son cœur piqué d'un diamant rond de taille brillant, la feuille en jade.

Travail des années 1970.

Hauteur : 5 cm environ. - Poids brut : 9,5 g

200/300 €

162

Broche en or 18K (750) dessinant des feuillages sertis de turquoises cabochons.

Travail probablement iranien du XXe siècle.

Hauteur : 7 cm environ. - Poids brut : 11,4 g

400/600€

163

Collier en or 18K (750), composé de deux rubans plats sertis de rubis, saphirs et émeraudes cabochons alternés, chacun épaulé de diamants ronds de taille brillant.

Travail français des années 1980.

Longueur : 41 cm environ. - Poids brut : 59,7 g

(égrisures)

2 800/3 000€

164

Bague en or 18K (750), ornée d'une opale cabochon entourée et épaulée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54. - Poids brut : 5,3 g

400/500€

165

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une améthyste rectangulaire taillée à pans, épaulée d'améthystes facettée et de diamants calibrés.

Tour de doigt : 61/62. - Poids brut : 16,8 g

500/800€

166

Bague en or 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de 6 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54/55. - Poids brut : 7,8 g

500/800€

167

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale, l'épaulement agrémenté de 4 diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56. - Poids brut : 7,4 g

500/800€



164



165



167



168



166



169



171



170



172



182

168

Bague en or gris 18K (750), ornée d'une tanzanite de forme coussin, l'épaulement serti de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 64. - Poids brut : 11,6 g

3 000/5 000€

169

Bague en platine, ornée d'un saphir de forme ovale entouré de diamants ronds de taille ancienne ou 8/8, de diamants baguettes.
Travail français des années 1930.

Tour de doigt : 55/56. - Poids brut : 9,9 g

Le saphir accompagné d'un pré-rapport GEM Paris attestant : origine Sri Lanka, non chauffé

2 000/2 500€

170

Bague en or 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré et épaulé de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53. - Poids brut : 6,5 g

(égrisures)

1 500/2 000€

171

Bague marquise en platine et en or gris 18K (750), sertie de deux saphirs taillés en gouttes dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Travail français des années 1980.

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 8 g

1 500/2 500€

172

Pendentif en or 18K (750) représentant un motif abstrait serti d'une pierre jaune ronde facettée, la bélière agrémentée de diamants ronds 8/8.

Hauteur : 7,5 cm environ. - Poids brut : 25,4 g

800/1 200€

173

Bague en or gris 18K (750), ornée d'un saphir synthétique de forme ovale entouré de diamants taillés en roses.

Travail français du début du XXe siècle.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 3,2 g

(manques, égrisures)

800/1 000€

174

Bague or jaune 18K (750) ornée d'une citrine épaulée de petits brillants alternés d'émeraudes rondes.

Tour de doigt : 57 - Poids brut 13.7 g.

300/500€

175

Collier de billes de bois scandées de viroles en or, orné d'une broche ovale en or 18K (750) sertie d'un camée sur opale matrix sculpté d'une jeune fille de profil, la monture sertie de segments de bois précieux et de diamants ronds 8/8.

Dimensions de la broche : 4,5 x 3,5 cm environ. - Poids brut : 37,3 g (accident, déformation)

500/800€

176

Collier à transformation de billes plates de pierres violettes, centré d'un motif en or 18K (750) sertie d'une améthyste entourée d'agate et de feuilles en émeraudes sculptées, la monture agrémentée de diamants ronds 8/8.

Dimensions du motif : 7,5 x 4 cm environ. - Poids brut : 76,8 g

(le motif se détache pour être porté en broche)

1 200/1 500€

177

Demi-parure en deux tons d'or 18K (750) comprenant : une broche-clip dessinant des fleurs stylisées ornées de perles de culture baroques, serties de diamants ronds de taille brillant, une paire de clips d'oreilles en or 18K, perles de culture et diamants assortis.

Travail italien des années 1990.

Hauteur clip : 7 cm environ. - Hauteur clips d'oreilles : 3,5 cm environ.

Poids brut : 56,5 g

(manques)

2 500/3 000€



181

178

Bracelet égyptianisant en or 14K (585), orné d'un scarabée dans un cartouche serti de rubis, d'émeraudes, de saphirs et de diamants taillés en roses, épaulé de fleurs de lotus serties de pierres de couleurs et de diamants, d'ankh, de turquoises cabochons.
Travail égyptien des années 1950.
Longueur : 18 cm environ. - Poids brut : 52,9 g
On joint la facture d'achat en date du 14 décembre 1954 auprès de la maison The Egyptian Gallery of art Cairo

4 500/6 000 €

179

Broche circulaire ajourée en or 18K (750), ornée d'un scarabée égyptien couronné d'émail vert sur fond guilloché et de demi-perles.
Travail des années 1910.
Diamètre : 3,8 cm environ. - Poids brut : 20,9 g (fêlé)

400/600 €

180

Lot de deux bijoux en or gris 18K (750) comprenant un collier articulé de segments dont ceux du décolleté serties de diamants ronds de taille brillant, un bracelet ouvrant pavé de diamants ronds de taille brillant et de saphirs roses.
Longueur collier : 43 cm environ. - Longueur bracelet : 17 cm environ.
Poids brut : 66 g

1 500/2 000 €

181

Broche papillon en or 18K (750) filigrané.
Hauteur : 3,8 cm environ. - Poids : 11,8 g

220/250 €

182

Pendentif porte-souvenir cordiforme en onyx monté en or 18K (750), la bélière dessinant une couronne serti de demi-perles de culture et d'onyx cabochons, il recèle un compartiment.
Dimensions : 5,5 x 3,4 cm environ. - Poids brut : 23,8 g (fêlé)

300/500 €



178

179



183



184



185



187



186



188

183

Clip en or 18K (750) texturé retenant en pampille mobile une lanterne agrémentée de saphirs ronds et d'un rubis.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 4,8 cm environ. - Poids brut : 18,8 g (manque)

800/1 200 €

184

Broche en or 18K (750) ornée d'un serpent entourant un croissant de lune, la tête agrémentée d'un rubis, les extrémités serties d'une émeraude.
Travail du début du XXe siècle.
Longueur : 3 cm environ. - Poids brut : 3,7 g (égrisures)

80/120 €

185

Clip de revers en or 18K (750) dessinant un oiseau de paradis, les ailes serties de diamants taillés en roses et de taille ancienne sur platine, le cou et la queue soulignés de saphirs, rubis et émeraudes calibrées.
Travail français des années 1950.
Hauteur : 12,2 cm environ. - Poids brut : 30,4 g (accident, manques)

1 500/2 000 €

186

Broche-clip en or 18K (750) sculpté en forme de coq, la tête sertie de diamants ronds 8/8 sur platine, le barbillon en corail cabochon, l'œil piqué d'un saphir.
Travail français des années 1960.
Hauteur : 4,2 cm environ. - Poids brut : 15,6 g

500/800 €

187

Broche en fils d'or 14K (585) torsadé et lisse dessinant un skieur, agrémentée de perles de culture, de turquoises cabochons et d'un rubis.
Travail des années 1960.
Hauteur : 3,2 cm environ. - Poids brut : 7,2 g

200/300 €

188

Broche en or 18K (750) dessinant un teckel, le corps sertie de diamants ronds de taille brillant ou ancienne, de rubis, de saphirs et de perles de culture.
Travail des années 1980.
Longueur : 5,5 cm environ. - Poids brut : 14,1 g

600/800 €

189

KORLOFF

Demi-parure en or 18K (750) comprenant un collier articulé de maillons émaillés scandés de petites barrettes serties de diamants de taille brillant, centré d'un diamant ; un bracelet articulé en or 18K assorti.

Non signés, monogrammés.

Longueurs respectives : 39,5 et 18 cm environ. - Poids brut : 65,6 g

3 000/4 000€

190

BRAUN

Grand pendentif en or 18K (750) dessinant une fleur stylisée sertie de jades et de cornalines cabochons.

Signé.

Hauteur : 9,5 cm environ. - Poids brut : 43,9 g

400/600€

191

Broche en or 14K (585) formant un bouquet de fleurs serties de diamants de taille ancienne et taillés en roses.

Travail des années 1970.

Hauteur : 6,3 cm environ. - Poids brut : 12,6 g (manque, chocs)

500/600€

192

Bague en or 18K (750), pavée de rubis et de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52/53. - Poids brut : 7,5 g

350/500€

193

Paire de clips or jaune 18k (750) ornés d'un cabocon de corail peau d'ange

Poinçon tête d'aigle.

Poinçon de maître.

Poids brut : 14.28 g.

60/80€

194

Pendentif en fils d'or 14K (585) dessinant un motif abstrait serti d'une fleur d'agate, la monture agrémentée de diamants ronds 8/8 et taille brillant, de perles de culture blanches et grises.

Dimensions : 4,6 x 6,5 cm environ. - Poids brut : 22,1 g

400/600€

195

Broche en fils d'or 18K (750), ornée d'une fleur d'agate, la monture agrémentée de perles de culture blanches et grises.

Hauteur : 4,5 cm environ. - Poids brut : 20,4 g

300/500€

196

Grande broche en or 18K (750) dessinant un motif abstrait, ornée d'une fleur d'agate, la monture agrémentée de 6 feuilles ciselées, chacune accompagnée d'une émeraude gravée en forme de feuille.

Signée Braun.

600/1 000€



194



195



196



197



199



198



201



200

197

Bracelet ruban en argent doré articulé de 65 diamants polki sertis clos.
Travail indien du XXI^e siècle.
Dimensions : 19,5 x 1,6 cm environ. - Poids brut : 31,5 g

600/800 €**198**

Bracelet ouvrant en vermeil, serti de diamants polki entre deux lignes de diamants plus petits.
Travail indien du XXI^e siècle.
Dimensions : 0,9 x 18 cm environ. - Poids brut : 25,4 g

300/400 €**199**

Collier en argent doré, articulé de 38 diamants polki entourés d'un filet émaillé et de diamants plus petits.
Travail indien du XXI^e siècle.
Longueur : 46,5 cm environ. - Poids brut : 45,8 g

600/800 €**200**

Paire de boucles d'oreilles en argent doré, chacune ornée d'un diamant polki entouré d'un filet émaillé noir et de diamants polki plus petits.
Travail indien du XXI^e siècle.
Diamètre : 1,2 cm environ. - Poids brut : 6 g
(égrisures)

150/200 €**201**

Collier en argent, articulé de 86 diamants polki en chute.
Longueur : 62 cm environ. - Poids brut : 37,5 g

800/1 200 €



209



210



202



208



207



203



206



204



205

202

Appariage de spinelles rouges coussins sur papier.
Accompagnés d'un certificat LOTUS du 28 février 2022 indiquant pas de traitement, non chauffés.
Poids : 2.95 cts & 3.03 cts.

2 500/4 000€

205

Spinnelle coussin violet sur papier.
Accompagné d'un certificat AIG du 26 novembre 2021.
Poids : 2.46 cts.

150/200€

203

Grenat tsavorite poire sur papier.
Accompagné d'un certificat AIG du 25 janvier 2022 indiquant non chauffée.
Poids : 2.09 cts.

300/400€

206

Tourmaline rose/orange ovale sur papier.
Accompagnée d'un certificat AIG du 26 novembre 2021.
Poids : 6.64 cts.

200/300€

204

Tourmaline ovale bleue dites «paraïba leopard» dû à sa couleur et ses inclusions de cuivre.
Poids : 3.51 cts.

80/120€

207

Améthyste coussin sur papier.
Poids : 29.50 cts.

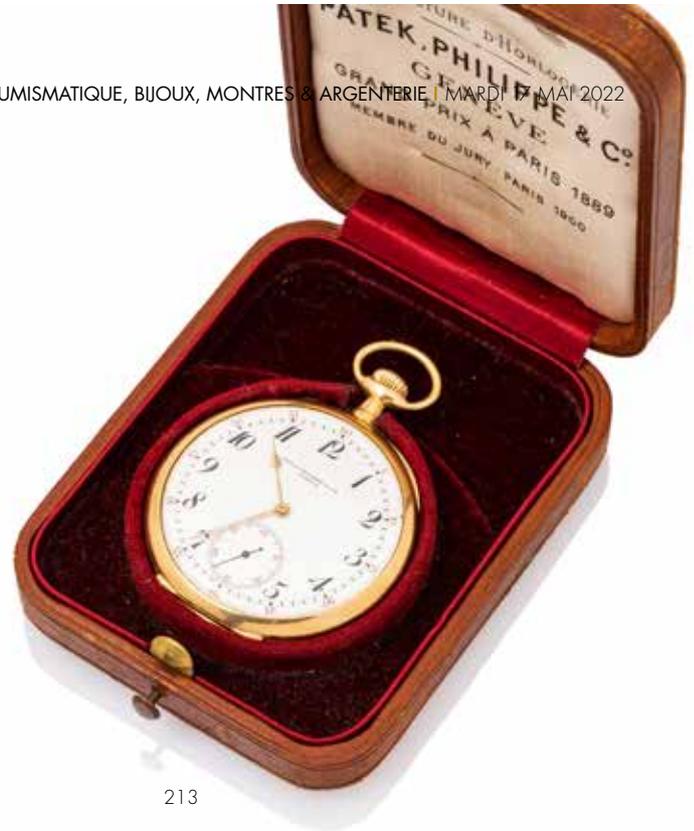
80/120€



211



212



213

208

Tanzanite rectangulaire à pans coupés sur papier.
Accompagnée d'un certificat AIG.
Poids : 2.80 cts.

200/300€

209

Tanzanite poire sur papier.
Accompagnée d'un certificat AIG du 26 novembre 2021.
Poids : 6.21 cts

800/1 200€

210

Tanzanite ovale sur papier.
Poids : 5.28 cts.

700/900€

211

Montre de forme en pomponne, émail et pierres du Rhin. Boîtier en forme de cœur avec le dos entièrement ajouré à motifs d'oiseaux. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.

Mouvement avec échappement à verge.

Fin XVIIIe - Début XIXe.

Signature sur le cadran et mouvement « Dufour & Ceret, Genève ».

Dim : 39 x 65 mm - Poids brut : 62,3 g

1 800/2 500€

212

Montre de poche en or et émail. Boîtier sur charnière, fond guilloché, lunette émaillée polychrome (accidents). Cadran émail blanc avec chiffres arabes pour les heures et les minutes.

Mouvement avec échappement spécial, fonction sonnerie sur cloche (accidents).

Signature apocryphe sur le cadran et mouvement « Breguet à Paris ».

Diam : 59 mm - Poids brut : 104,6 g

1 000/1 500€

213

PATEK Philippe & cie

Montre de gousset en or jaune 18K, chiffres arabes, trotteuse à 6H.

Numérotée 159529

Dans sa boîte d'origine

2 500/3 000€

36 |

214

LIP

Chronomètre

Montre de gousset en or 18k (750). Boîtier rond sur charnière, cuvette en or 18k (750). Cadran blanc avec chiffres arabes, minuterie et petite seconde auxiliaire.

Mouvement mécanique avec remontoir à couronne.

Diam. : 47,5 mm - Poids brut : 72,7 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

2 500/3 000€

215

LIP

Chronomètre Officiel

Montre savonnette en or 18k (750). Boîtier rond du charnière, cuvette numérotée, le dos avec initiales « JP » en brillants. Cadran émail (fêles) avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique.

Diam. : 52 mm - Poids brut : 103 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 000/1 500€

216

Montre de gousset en or jaune 18k (750), cadran à fond émaillé blanc (accidents) à chiffres romains, la cuvette à décor émaillé polychrome.

Signée DELZERS A ST FLOURS.

Diam. : 34 mm. - Poids brut : 31.94 g.

400/600€

217

OMEGA

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750), le cadran recouvert d'un couvercle figurant une fleurs en saphirs et diamants.

Mouvement mécanique.

Le bracelet entièrement pavée de brillants.

Avec son certificat.

Diam. : 14 mm. - Poids brut : 31.02 g.

1 000/1 500€

218

OMEGA

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués.

Mouvement mécanique. Calibre 620.

Bracelet rapporté non signé en or 18k (750).

Diam. : 18 mm - Poids brut : 23,9 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

500/800€

219

OMEGA

De Ville

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Lunette sertie de brillants. Cadran uni.

Mouvement mécanique. Calibre 620.

Bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec fermoir siglé.

Dim. : 21 x 23 mm - Poids brut : 44,4 g

(Vendue en l'état, traces d'usures et oxydations, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 000/1 500€



217

220

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Lunette sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à pression.

Mouvement quartz non d'origine.

Ecrin rapporté de la maison Oméga.

Diam. : 24 mm - Poids brut : 44,7 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, révision complète à prévoir, sans garantie)

800/1 000€

221

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier non signé avec lunette sertie de brillants. Cadran patiné signé Oméga avec index bâtons appliqués.

Mouvement mécanique signé Oméga. Calibre 484.

Bracelet intégré en or blanc 18k (750) non signé.

Dim. : 18 x 20 mm - Poids brut : 48,70 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

800/1 200€

222

OMÉGA

Réf. 1031 BC

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier avec lunette sertie de brillants. Cadran uni.

Mouvement mécanique. Calibre 620.

Bracelet en or blanc 18k (750) intégré avec son fermoir siglé.

Dim. : 22 x 26 mm - Poids brut : 49,3 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

1 200/1 500€

223

JAEGER LE COULTRE

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier ovale portant le poinçon de maître "EJ". Lunette sertie de brillants. Cadran argenté, index bâtons appliqués.

Mouvement mécanique.

Bracelet intégré avec fermoir double déployant portant le poinçon de maître "EJ".

Dim. : 23 x 28 mm - Poids brut : 54,9 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir remplacement d'usage, sans garantie)

1 500/2 500€



218



223



222



219



221



220



224



225



226



227



228



229

224

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier carré, fond fermeture à pression. Cadran uni.

Mouvement mécanique signé Omega. Calibre 620. Bracelet intégré en or 18k (750) avec fermoir coulissant.

Étui de voyage de la maison Boucheron.

Dim. : 19 x 19 mm - Poids brut : 58,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

800/1 000 €

225

CARTIER

Réf. 2680

No. 17172 CE

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz.

Boucle ardillon en or blanc 18k (750) signée.

Dim. : 14 x 25 mm - Poids brut : 21,6 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir remplacement de la pile, sans garantie)

800/1 000 €



230

226**CARTIER**

Réf. 2384

No. 165248CD

Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier carré, fond fermeture à vis. Remontoir saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz.

Bracelet en acier et or 18k (750) avec fermoir double déployant signé.

Dim. : 20 x 25 mm - Poids brut : 58 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir remplacement de la pile, sans garantie)

500/800€**227****CARTIER**

Santos

Montre bracelet en acier et or 18k (750). Boîtier carré, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, une minuterie chemin de fer au centre.

Mouvement automatique.

Bracelet en acier et or 18k (750), fermoir déployant signé.

Pochette de service, manuel et carte de garantie dans un étui de la maison Cartier.

Diam. : 23,5 mm x 34 mm - Poids brut : 69,5 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 500/2 000€**228****ROLEX**

Datejust

Réf. 6917

No. 7352802

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer.

Mouvement automatique.

Bracelet en or 18k (750) avec fermoir déployant signé (6251).

Diam. : 26 mm - Poids brut : 58,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

2 000/3 000€**229****ROLEX**

Oyster Perpetual

Réf. 6551

No. 2423839

Montre bracelet mid-size en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains, index appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale.

Mouvement automatique.

Bracelet Oyster en acier (562 78350 17 78350 R9).

Pochette de service Rolex.

Diam. : 30 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 500/2 500€**230****ROLEX**

Datejust

Réf. 6917

No. 5423061

Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer.

Mouvement automatique.

Bracelet en acier or 18k (750) avec fermoir déployant en acier signé (468 C).

Diam. : 26 mm - Poids brut : 52,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 200/1 500€**231****ELDOR**

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Anses serties de brillants. Cadran argenté avec chiffres arabes appliqués et petite trotteuse.

Mouvement mécanique.

Bracelet en or 18k (750) de style « tubogas ».

Diam. : 21 mm - Poids brut : 39,1 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

600/800€



235



233



237



234



236



238

232

OMÉGA

Réf. 161 002

Montre bracelet en métal doré. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran patiné avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Calibre 552.

Diam. : 32 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

80/150€

233

OMÉGA

Speedmaster

Réf. 175 0032 / 175 0033

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Lunette tachymètre. Cadran noir avec trois compteurs pour les heures, minutes et secondes.

Mouvement automatique.

Boucle ardillon Oméga.

Diam. : 39 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, fonction du chronographe à revoir, prévoir révision et rhabillage, sans garantie)

3 000/5 000€

234

OMÉGA

Constellation

Réf. 1980034

Montre bracelet en métal doré. Boîtier tonneau, fond vissé en acier. Cadran avec trotteuse centrale, date et jours de la semaine à guichet. Mouvement électrique. Calibre 1260.

Boucle ardillon en métal doré siglé.

Diam. : 37,5 x 42 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir révision d'usage, sans garantie)

200/300€

235

VACHERON CONSTANTIN

Phidias

Réf. 48010 / 967 M - 7

Montre bracelet en acier et or 18k (750). Cadran crème avec index bâtons appliqués.

Mouvement automatique.

Bracelet en acier et or 18k (750) avec fermoir déployant signé. Ecrin, livret sur la marque, garantie internationale.

Diam. : 33 mm - Poids brut. 90 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 000/1 500€

236

BAUME & MERCIER

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond vissé. Fond du boîtier avec poinçon de maître « CR ». Cadran patiné avec trotteuse centrale.

Mouvement mécanique.

Diam. : 34 mm - Poids brut. 38,8 g

(Vendue en l'état, traces d'usures bien visibles, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

700/1 000€

237

ROLEX

Précision

Réf. 3404

No. 3349117

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier carré galbé, fond fermeture à pression. Cadran avec trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en métal siglé.

Ecrin et carte du revendeur.

Dim. : 30,7 x 36,2 mm - Poids brut : 34,90 g

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

1 300/1 800€

238

PIAGET

Réf. 14081 M 401 D

Chronographe bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran doré avec trois cadrans auxiliaires pour l'indication de la date et fonction chronographe, minuterie 1/5e de seconde.

Mouvement quartz.

Bracelet en or 18k (750) avec fermoir déployant signé.

Diam. : 33 mm - Poids brut : 151 g

(Vendue en l'état, légères usures, mouvement fonctionne mais prévoir remplacement de la pile à terme, sans garantie)

5 000/6 000€

239

BREITLING

J Class

Réf. 80260

No. D 52063

Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, fond vissé, lunette tournante graduée. Cadran noir avec trotteuse centrale et date à guichet.

Mouvement quartz.

Bracelet en acier avec fermoir double déployant signé.

Diam. : 30 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile, sans garantie)

600/800€

240

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran repeint portant la mention « Breitling ».

Mouvement mécanique signé « Breitling ».

Diam. : 30 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)

500/600€

241

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran bleu avec trotteuse au centre, graduation externe, date et jours de la semaine à guichet.

Mouvement automatique.

Bracelet en acier avec fermoir déployant.

Dim. : 37 x 33 mm

(Vendue en l'état, larges traces d'usures, mouvement fonctionne mais prévoir révision d'usage, sans garantie)

100/200€



242

242

Plat rond en argent, à contours et moulures de filets, gravé postérieurement d'armoiries d'alliance et d'un crest.

Maître orfèvre : Antoine-Joseph CARPENTIER

Saint-Omer, vers 1754

Diamètre : 29.80 cm - Poids : 751 g

(Rayures d'usage)

350/500€



243

243

Plat rond en argent, à contours et moulures de filets, gravé postérieurement d'armoiries d'alliance et d'un crest.

Maître orfèvre : Antoine-Joseph CARPENTIER

Saint-Omer, vers 1757

Diamètre : 26 cm - Poids : 559 g

(Rayures d'usage)

250/400€

244

Légumier rond couvert en argent uni, les anses à filets et attaches feuillagées, le couvercle à doucine, surmonté de la graine sur une terrasse spiralée de feuillages.

Sur le corps, uniquement insculpé du poinçon de décharge de Paris, 1782-1789; pour le couvercle poinçon du Maître orfèvre : Roch-Louis DANY reçu en 1779.

Paris, 1786-1789.

Hauteur : 12.3 cm. - Diamètre : 16.3 cm.

Poids : 519 g.

(Usures, accidents, en l'état)

200/300€

245

Coffret rectangulaire en vermeil, posant sur quatre pieds griffes; à décor de rocailles, cascade, fleurs, enroulements feuillagés et vagues, le poussoir à bouton.

Orfèvre, GD non identifié.

France, fin du XIXe siècle.

Hauteur : 9 cm. - Longueur : 19.5 cm. - Largeur : 12 cm.

Poids brut : 669 g.

(Chocs dans le fond)

200/300€



**246**

Deux statuettes en argent (950) posant sur une base ovale, l'une représentant un colporteur tenant une lanterne, la seconde, un marin avec une encre et un tonneau.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Travail Français, fin du XIXe siècle.

Hauteur : 13 cm et 11.5 cm.

Poids : 321 g.

80/120€



247

247

Deux coupes en bronze argenté ; figurant une femme drapée à l'antique assise sur une colonne corinthienne et soutenant une coupe ajourée à décor de pilastres alternés de drapés. La base carré à décor de feuilles d'acanthé, feuilles de lierre et éléments architecturaux.

Signées CRISTOFLE & Cie, pour l'une, gravée sous la base AA et numérotée 999761, pour la seconde, gravée sous la base BB et numérotée 999762.

Fin XIXe siècle.

Hauteur : 35.5 cm

(Manques les intérieurs)

On y joint une paire de coupes rondes et leur doublure en métal argenté, à décor de godrons rayonnants, la bordure à moulures de feuillage.

Par Cristofle (marque en toutes lettres)

Diamètre : 25.5 cm

2 500/3 000€

248

Fontaine à thé en métal argenté, de forme balustre, à pans plat et canaux, posant sur quatre pieds à enroulements, les patins et la prise du robinet en composition ; les anses à enroulements feuillagés, à la base ornée d'un mascarone. Le couvercle à doucine surmonté de la prise en bouton feuillagé. Gravée d'un monogramme.

Par Christofle (1862-1935), poinçon de l'orfèvre et marque en toutes lettres, numérotée 1873574 et 155.

Hauteur : 55.5 cm
(manque le réchaud)

500/800€

249

Boîte rectangulaire à oiseau-chanteur, en vermeil (800), à décor de croisillons, guirlandes feuillagées et rubans. L'arrière découvrant un receptacle. Le couvercle à charnière à décor de paysage et ruines antiques, découvrant un oiseau aux plumes colorées remuant les ailes. Sur les côtés, ornée de médaillons à attributs de musique ou volatiles. Le mécanisme s'actionne avec une clé (manquante)

Travail probablement Suisse.

Début du XXe siècle.

Hauteur : 4.5 cm - Longueur : 9.5 cm - Largeur : 6.5 cm

Poids brut : 532 g.

(Accidents, manques, en l'état)

1 200/1 500€

250

Plat rond en argent (950), à six contours et moulures de filets, gravé d'armoiries et d'un crest. Numéroté 5192.

Orfèvre : Odier Paris. Poinçon de l'orfèvre et marque en toutes lettres. (Poinçon Minerve)

Paris, XXe.

Diamètre : 28.5 cm. - Poids : 569 g.

(Rayures)

150/200€

251

Soupière couverte en argent (950) de forme ovale à cotes pincées, posant sur un piédoche, les anses à enroulements filetés, le couvercle surmonté de la prise en bouton; gravé sous la base de l'inscription : «EN RECONNAISSANT HOMMAGE / A / MR Jean BERTHOUD / SOCIÉTÉ GÉNÉRALE des CIGARES FRANÇAIS / SOCIÉTÉ «Produits Chimiques» LION NOIR» / 1898 -1948

Orfèvre : Tétard Frères

Paris, XXe.

Sur le corps : trace du poinçon d'orfèvre illisible (Poinçon Minerve)

Hauteur : 21 cm - Longueur : 41 cm - Largeur : 25.7 cm

Poids : 2 500 g

(Rayures d'usage)

1 000/1 500€



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 24 % Hors Taxes, soit 28,80 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 24% HT - 28,8 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION**INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)**

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 24 % VAT excluded or 28.8 % VAT included. In addition to the hammer price and buyer fees of 24% without VAT - 28.8 with VAT, we inform you that buyers who will win lots :

- on Drouot Digital live, will have to pay additional fees : 1.5% without VAT or 1.8% with VAT
- on Interencheres live must pay an additional fee of : 3% without VAT or 3.6% with VAT

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any purchase of bulky furniture (+ 0.5m³) will be sent to LTSE Magasinage from 11 am the day after the sale at the buyer's expense.

For all our buyers (buyer present on the day of the sale, online buyer and ordering parties) storage costs will be due from the day after the sale (public holidays and weekends not included).

The amount is 5 € per day and per object and 10 € per day per piece of furniture. All storage costs due to the pricing conditions in force must be paid to LTSE Magasinage, before collection of the lots and on presentation of the receipted invoice and the identity document and by making an appointment at least 48 hours before your visit.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561
Open Monday to Friday from 9 a.m. to 12 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m. by appointment only. Mail: contact@ltse.fr

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

«All auction sales invoices remaining unpaid after ROSSINI or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File («TEMIS File») maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu «Acheter aux enchères» (Buy at auctions), under «Les commissaires-priseurs» (Auctioneers).

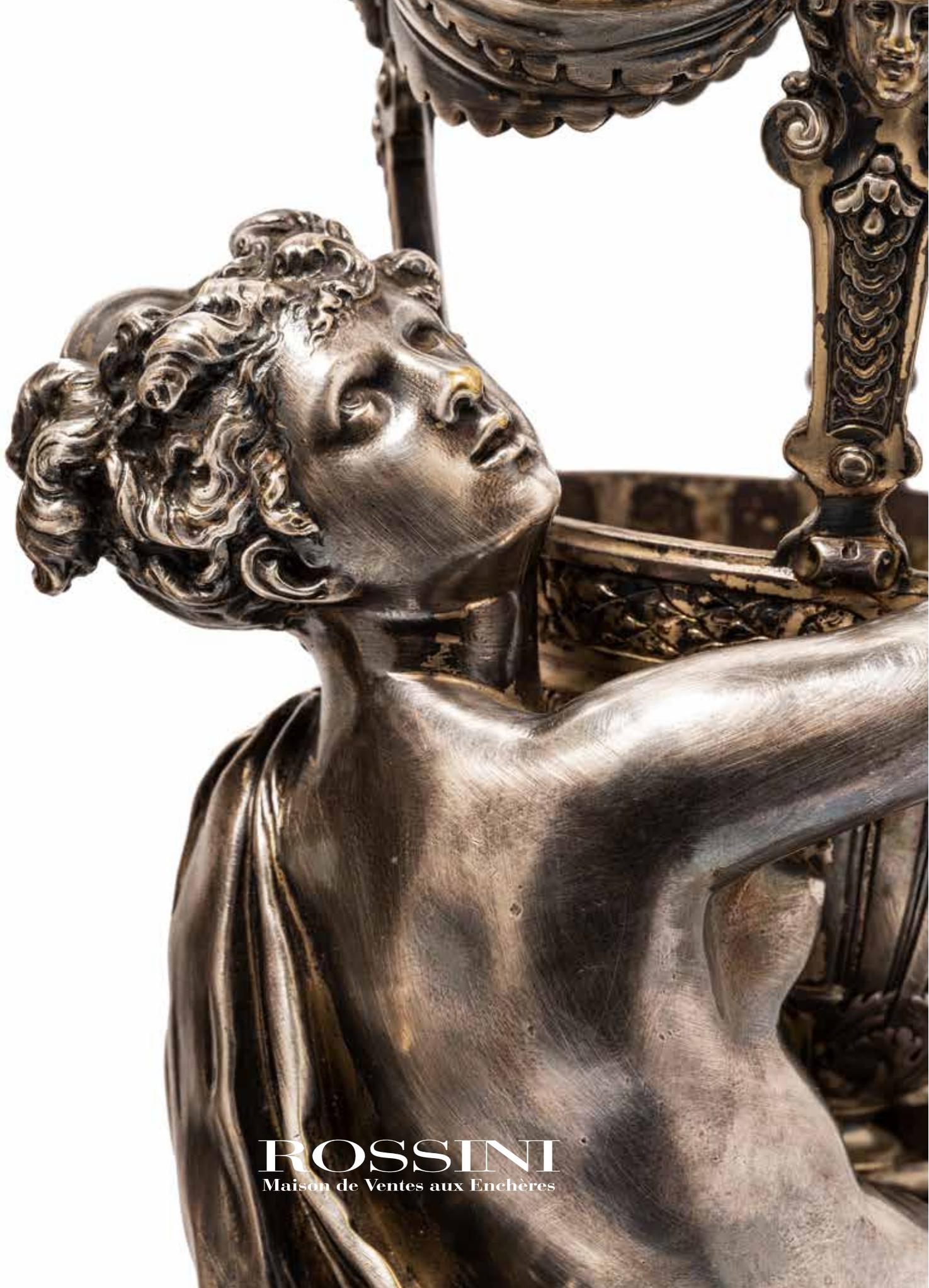
Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, ROSSINI may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by ROSSINI : by post to ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, or by e-mail contact@rossini.fr

- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify ROSSINI of any changes to their contact details.



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères