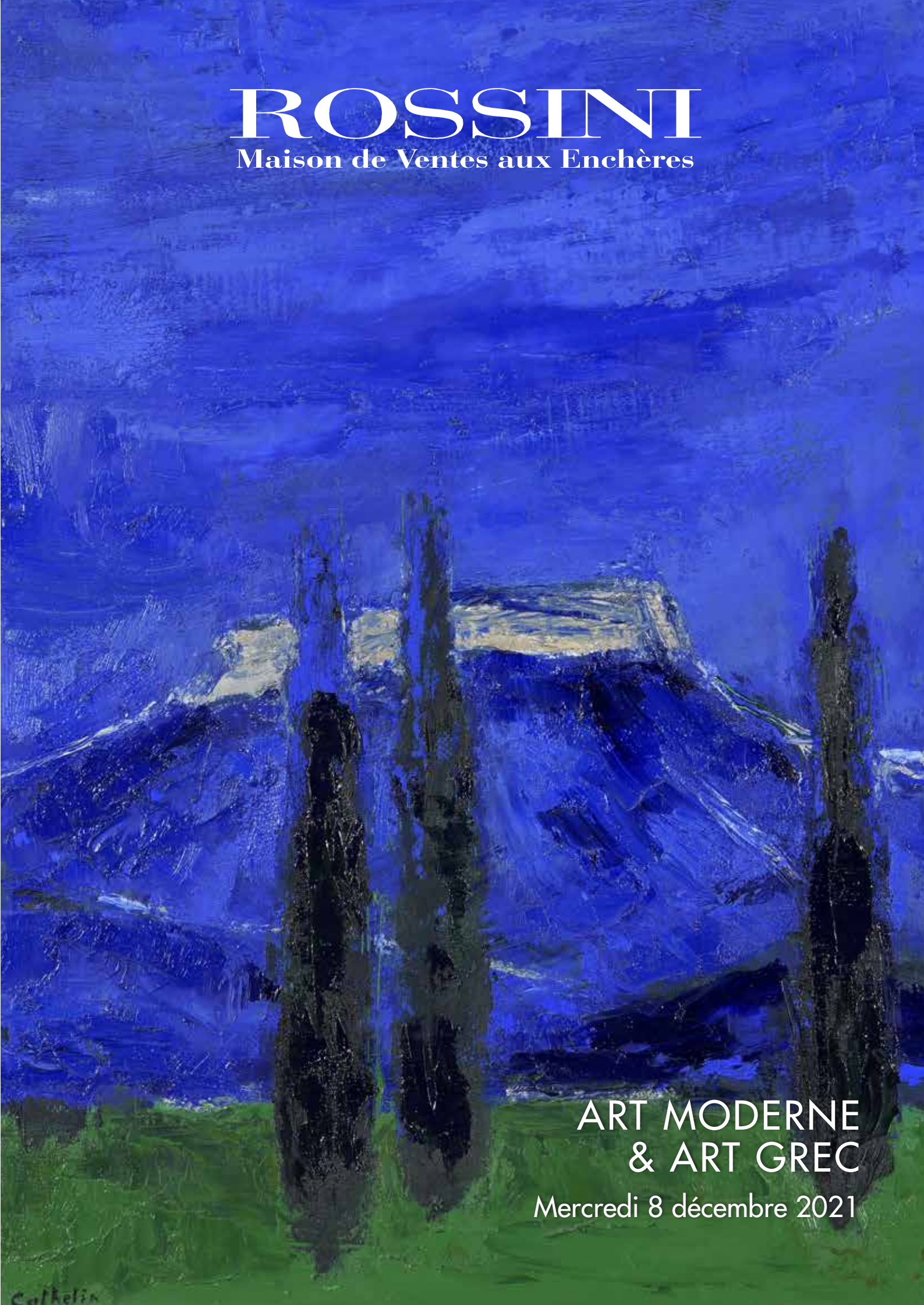
ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



ART MODERNE & ART GREC

Mercredi 8 décembre 2021

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ART MODERNE & ART GREC

Mercredi 8 décembre 2021 à 14h30

Directeur Général
Commissaire-priseur habilité
Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

Directeur Général Délégué
Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini Paris 9ème
Lundi 6 décembre 2021 de 11h à 18h
Mardi 7 décembre 2021 de 11h à 18h
Mercredi 8 décembre 2021 de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions
+33 (0)1 53 34 55 01

Responsable de département
Maude LAUGEAY
+33 (0)1 53 34 55 18
maude.laugeay@rossini.fr

Experts
Michel MAKET et Raphaël MAKET (Membres du SFEP)
17, avenue de Messine 75008 Paris
+33 (0)1 42 25 89 33
info@maketexpert.com - www.maket-expert.com

Crédit photo
Luc Pâris, Maket Expert, Thierry Mercier

Catalogue et salle d'exposition visibles sur rossini.fr, drouot.com, auction.fr et interencheres.com

DROUOT.com Live AUCTION FR LIVE

INDEX ART MODERNE

AFROYIM Soshana, 1927-2015....86
ALAUX Gustave, 1887-1965....57
ANDROUSOV Vadim, 1895-1975....58
ANDROUSOV Vadim, attribué à....59
ANONYME DU XIXe siècle....1
ANONYME FIN XIXe DÉBUT XXe siècle....42
ANONYME SECONDE MOITIÉ XIXe siècle....2
ARÈNE Jean, 1929-2020....92-93
BASQUIAT Jean-Michel, d'après....128
BÉNOUVILLE Achille, 1815-1891....3
BERROCAL Miguel, 1933-2006....94
BERTRAND Paulin, 1852-1940....43
BONCOMPAIN Pierre, né en 1938....95-96
BOUDIN Eugène, 1824-1898....27
BOUDIN Eugène, attribué à....27 Bis
BROWNE Hablot K. dit PHIZ, d'après....8
BRUNI Bruno, né en 1935....97 à 100
CAIN Nicolas Auguste, 1821-1894....18
CALES Pierre, 1870-1961....44
CALS Adolphe Félix, suiveur de....19
CAPRON Roger, attribué à....101
CARPEAUX Jean-Baptiste, 1827-1875....10 - 20
CATHELIN Bernard, 1919-2004....102
CHABRIER François, né en 1916....103
CHAPAUD Marc, né en 1941.... 103B
CHARTRAN Théobald, 1849-1907....21
CHEVALIER-MILO Émile Louis Auguste....45
CHMAROFF Paul, 1874-1950....46-47
CLAIRIN pierre Eugène, 1897-1980....70
CONTE Bernard, 1931-1995....104
DARDÉ Paul, 1888-1963....60
DARRICAU Henri Léonce, 1870-1962....48
DE BELLAY Pierre, 1890-1947....71
DECOREIS Pierre, 1834-1902....11-12
DELAUNAY Sonia, d'après....129
DERAIN André, 1880-1954....61
DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962....62
D'ORGEIX Christian, 1927-2019....87-88
D'ORLÉANS Maris, 1865-1909....28
DROUOT Édouard, 1859-1945....29-30
DUFY Raoul, 1877-1953....63
FAUTRIER Jean, 1898-1964....83-84-85
FLEURY Fanny Laurent, 1848-1920/40....31
GALIEN-LALOUE Eugène, 1854-1941....32
GANTCHEFF Chanu, XX siècle....49
GRAU-SALA Emilio, 1911-1975....72-73
GRAU-SALA Emilio, attribué à....74
GROMAIRE Marcel, 1892-1971....76
GUENNOU Alain, XXe siècle....75
GUT Jean-Jacques, 1924-2002....105
JOUENNE Michel, 1933-2021....106
KEULEYAN-LAFON Jean, 1886-1973....50
KREMEGNE Pinchus, 1890-1981....64
LANCERAY Evgeni Alexandrovich, 1848-1886....33-34
LANGEROCK Henri, 1830-1915....22
LASALLE Charles Louis, né en 1938....107 à 109
LENETSKY Richard, né en 1950....112
LEPERLIER Étienne, 1952-2014....113-114
LONNÉ Raphaël, 1910-1989....89
LORJOU Bernard, 1908-1986....64B
MACLET Élisée, 1881-1962....65-66
MANTEL Jean-Gaston, 1914-1985....77-78
MARGAT André, 1903-1999....79
MARTINI Wilhelm, 1880-?....51
MASSON Clovis Edmond, 1838-1913....23
MATHIEU Georges, 1921-2012....90
MATOUS Jaroslav, 1941-2018....115
MÈNE Pierre Jules, 1810-1879....13
MICHONZE Grégoire, 1902-1982....80-81
MONNIER Henry Bonaventure, attribué à....4
MORELLE Anne Sophie, née en 1962....131-132
MORIN Louis, 1855-1938....35
MÜNSTER Mia, 1894-1970....26
NADAL André, né en 1952....133-134
NEGREANU Matei, né en 1941....116 à 118
NOËL Jules Achille, 1810-1881....5
PASTOUKHOFF Boris, 1894-1974....67
PECRUS Charles François, 1826-1907....14
PICASSO Pablo, 1881-1973....68
PICAULT Émile Louis, 1833-1915....15
PIGLHEIN Bruno, entourage de....36
PISSARRO Hugues Claude, né en 1935....110
PONCET Antoine, né en 1928....91
PRIKING Franz, 1929-1979....111
PUY Jean, 1876-1960....52
REID Colin, né en 1953....119 à 121
RENOIR Pierre Auguste, 1841-1919....41
ROSSERT Paul, 1851-1918....37
RÖTIG Georges Frédérick, 1873-1961....53
SAINT-MICHEL Tristan, né en 1994....135
SAMSON Nolwenn, née en 1979....136
SEYMOUR Robert, d'après....9
SIMON Lucien, 1861-1945....54
TANOUX Henri Adrien, 1865-1923....38
THIERSCH Ludwig, 1825-1909....16
THOMA Josef, 1828-1899....17
TOURNES Étienne, 1857-1931....38
VAIL Eugène Lawrence, 1857-1934....55
VAN DONGEN Kees, 1877-1968....69
VASICEK Ales, né en 1947....122 à 125
VIDAL Vincent, 1811-1887....6
VILLERET Étienne François, c.1800-1866....7
VOLKERS Émil, 1831-1905....24-25
WARHOL Andy, d'après....130
WEGELIN Émile, 1875-1962....56
WIEDEMANN Guillermo, 1905-1969....82
WIMMER Rudolf, 1849-1915....40
ZBYNOVSKY Vladimir, né en 1964....126-127

INDEX ART GREC

ANASTASIADOU Ntina, XXe siècle.....241-257-258
ARMAKOLAS Dimitris, 1939-2009.....226
ASTERIADIS Agenor, 1898-1977.....151
ATHANASSIADES Alexandra, née en 1961.....259
BAIKAS Rafael, né en 1966.....242
BOTSOGLOU Chronis, né en 1941.....227 à 229
BYZANTIOS Constantin, 1924-2007.....230-231
CHIMONAS Nicholaos, 1866-1929.....144
DAOULAS Kostas, né en 1962.....260
DE FAYKOD Maria, XXe-XXIe.....261 à 263
DIAMANTOPOULOS Diamantis, 1914-1995.....163
GAÏTIS Yannis, 1923-1984.....196
GEORGAS Michalis, né en 1947.....215 à 217
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976.....164 à 169
GEORGIOU Apostolos, né en 1952.....243
GERALIS Apostolos, 1886-1983.....141
GIALLINA Angelos, 1857-1939.....140
GOUNAROPOULOS Giorgios, 1889-1977.....155
HATZIMICHALI Ersi, 1921-2001.....202-203
ITHAKISSIOS Vasilios, 1878-1977.....145
JAKOBIDES Georgios, 1852-1932.....137
KALFAS Christos, né en 1955.....244
KALOGEROPOULOS Nicholaus, 1889-1957.....147
KAMBADAKIS Kyriakos, 1938-2003.....232-233
KANAKAKIS Leuteris, 1934-1985.....204
KATZOURAKIS Kiriakos, 1944-2021.....232-233
KLINAKIS Ioannis, XXe siècle.....245
KOPSIDIS Rallis, 1929-2010.....205 à 207
KOUGIOUMTZIS Pavlos, né en 1945.....246 -247
KRATAFIGIOTIS Menelaos, 1926-1997.....220
LADOMMATOS Andreas, né en 1940.....234
LEONDARITOU Réa, 1910-1992.....221-222
LOUSTAS Kostas, 1933-2014.....223-224
MAÏPAS Themos, 1936-1996.....248-249
MAKRIS Constantin Georges, 1917-1984.....156-157
MAVROIDIS Giorgios, 1913-2003.....235
MOLFESSIS Jason, attribué à.....250
NATSI Clio, née en 1929.....236 à 238
NIKOLAOU Nikos, 1909-1986.....239
NIKOS, KESSANLIS Nikos dit, 1930-2004.....197
OECONOMOU Aristidis, 1823-1887.....138
PANTAZIS Periclès, 1849-1884.....148
PARALIS George, 1908-1975.....158-159
PEDZIKIS Nikos Gabriel, 1908-1993.....160
PENNISI Paul, 1930-2018.....208
PIERRAKOS Alkis, 1920-2017.....170-171
POTAMIANOS Haralambos, 1909-1958.....161
PREKAS Paris, 1926-1999.....225
PROSALENTIS Emilios, 1859-1926.....142
REGOS Polykleitos, 1903-1984.....152
RINAS Vangelis, né en 1966.....251
ROUMELIOTIS Iordanis, XXe siècle.....252
SABBIDES Symeon, attribué à.....139
SACHINIS Nikos, 1924-1989.....172
SARANTOPOULOU Christina, XXe siècle.....253
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984.....209-214
SKLAVOS Yerassimos, 1927-1967.....200
STEPHANOU Nicos, né en 1933.....240
TETSIS Panayotis, 1925-2016.....198-199
THEOFYLAKTOU Eleni, XXe siècle.....264
THOMOPOULOS Epaminondas, 1878-1974.....153-154
TSINGOS Thanos, 1914-1965.....173 à 187
TZERMIAS Vangelis, né en 1960.....265
VAKIRTZIS Georges, 1923-1988.....188 à 191
VANDOROS Spyridon, 1882-1940.....143
VAROTSOS Costas, né en 1955.....254 à 256
VASILIADIS Pavlos, né en 1946.....192 à 194
VASILIKIOTIS Aristoteles, 1902-1972.....162
VASSILIOU Spyros, 1902-1985.....149
VENIOS Markos, né en 1946.....266
VIKATOS Spiros, 1878-1960.....150
VOTSIS Stelios, 1929-2012.....195
ZONGOLOPOULOS Georgios, 1903-2004.....201
ZOUNI Opy, 1941-2008.....267

01

04

01
ANONYME DU XIXe siècle
Ecrivain visitant l'atelier d'un peintre
huile sur toile (restaurations, petits manques, accidents)
non signée
92 x 72,5 cm

700/1 000€

03

02
ANONYME SECONDE MOITIÉ XIXe siècle
Vues de Venise et d'Egypte
12 huiles sur panneaux sous un même montage encadré ; 10 vues de Venise datées 1881 dont San Marco, Scuola San Rocco, San Pantaleon, Ponte Rialto et Calle della Donzella et 2 vues d'Egypte datées 1893 (quelques restaurations anciennes)
non signés, la plupart situés et datés au dos
chaque panneau : 21,5 x 12,5 cm ; montage : 47x 83 cm

500/800€

03
BÉNOUVILLE Achille, 1815-1891
Portrait de jeune homme, 1876
huile sur carton doublé sur carton (petites restaurations)
monogramme, daté et situé Rome vers la gauche
34,5 x 24 cm

600/900€

04
MONNIER Henry Bonaventure, attribué à
Dilettante
plume, encre brune et aquarelle sur papier (insolation)
non signé, titré en bas au milieu
19 x 19 cm
Notre dessin a servi pour une gravure dans *Esquisses Parisiennes* de Monnier édité par Delpech.

500/800€

05
NOËL Jules Achille, 1810-1881
Paysans et moulin près d'un ruisseau
huile sur carton (petits manques, traces de craquelures et restaurations)
signé en bas à droite
22 x 41 cm

600/900€

10

06
VIDAL Vincent, 1811-1887
Jeune femme au coffret à bijoux
dessin au crayon noir, estompe, aquarelle et rehauts de gouache (insolation et quelques rousseurs)
signé en bas à droite
41 x 29,5 cm à vue

300/500€

07
VILLERET Étienne François, c.1800-1866
Vue animée du château de Sanssouci à Postdam
aquarelle et gouache sur papier
signé en bas à gauche
18 x 27 cm à vue

400/700€

08
BROWNE Hablot K. dit PHIZ, d'après
Mr Pickwick, projets d'illustrations pour le roman de Charles Dickens: Mr Pickwick at the grand review (p.38) - Mr Pickwick and his friends returned from Muggleton (p.76) - Mr Leo Hunter's fancy dress-dejeuné (p.153) - Mr Pickwick embarrassment in the middle-aged lady's room (p.233) - Mr Pickwic's fatal interference (p.553)
cinq dessins à la mine de plomb, plume et encre noire sur papier épais (insolation et quelques salissures)
deux portent des inscriptions en bas à gauche: The original by Phiz; portent des indications de pages en haut à droite sur chaque et des titres alternatifs au dos de trois dessins
16,5 x 15 cm chaque

600/900€

09
SEYMOUR Robert, d'après
Mr Pickwick, projet d'illustrations pour le roman de Charles Dickens
deux dessins à la mine de plomb sur papier (insolation et petits manques aux angles)
non signés
18,5 x 16 cm chaque

200/300€

10
CARPEAUX Jean-Baptiste, 1827-1875
Pietà
huile sur toile en grisaille
signée en bas à droite en rouge, au dos une étiquette de transport Chenue pour l'exposition Carpeaux peintre avec le titre
24 x 33 cm

20 000/30 000€

BIBLIOGRAPHIE : Carpeaux peintre, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, 8 octobre 1999 - 3 janvier 2000, éditions de la RMN, Paris, 2000, décrit et reproduit sous le n°146 p.193.

HISTORIQUE : Le sujet de la mort du Christ a été traité plusieurs fois par Carpeaux, sous la forme de copies des maîtres anciens (Rubens par exemple) ou d'œuvres orignales. Il existe une aquarelle de sujet similaire conservée dans les collections du musée du Petit Palais à Paris, montrant une composition assez proche mais inversée par rapport à notre tableau.
Notons aussi deux terre-cuite conservées au Petit Palais à Paris et au Metropolitan à New York ainsi qu'un dessin préparatoire à ces sculptures.

11
DECOREIS Pierre, 1834-1902
La pêche, 1877
huile sur toile (traces de craquelures et restaurations)
signée et datée en bas à droite
58 x 92 cm

600/900€

12
DECOREIS Pierre, 1834-1902
Bar, palourdes et huître, 1874
huile sur toile (craquelures et restaurations)
signée et datée en bas à gauche
54 x 65 cm

600/900€

13
MÈNE Pierre Jules, 1810-1879
Valet de Limier, 1879
groupe en bronze à patine brune (très petites traces d'oxydations)
sur la terrasse: PJ MENE 1879
Ht.: 47 cm; Longueur terrasse: 37 cm; Prof. Terrasse: 21,5 cm

3 000/5 000€

BIBLIOGRAPHIE : Poletti et Richarme, Pierre Jules Mène, catalogue raisonné, édition Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°F4 p.31.

14
PECRUS Charles François, 1826-1907
La rose (jeune femme), 1857
huile sur panneau (petits manques sur les bords, épais vernis ancien homogène)
signé et daté en bas à droite, au dos du panneau une étiquette avec le titre, un n°41 et la mention Salon de 1857
32,5 x 24 cm

1 500/2 500€

BIBLIOGRAPHIE : Sanchez et Seydoux, Les catalogues des Salons, VI (1852-1857), éditions l'Échelle de Jacob, 2002, décrit sous le n°2076 p.264 du livret du Salon de 1857.

HISTORIQUE : Exposé au Salon de 1857.

14

13

15
PICAULT Émile Louis, 1833-1915
Escholier du XIVe siècle
bronze à patine brune (traces d'oxydations, épée détachée)
sur la terrasse : E PICAULT, le titre sur un cartouche
Ht.: 82,5 cm

400/700€

16
THIERSCH Ludwig, 1825-1909
Portrait de jeune femme, 1879
huile sur toile marouflée sur carton (petites taches de peinture noire)
monogramme et date en bas à gauche avec un cachet: NACHLASS PROF. L. THIERSCH + 1909, au dos du carton une étiquette de la Galerie Heinemann à Munich avec un n°16341 et une autre étiquette avec une inscription à l'encre: Eig. bi. NR. 24
35 x 28 cm

400/700€

16

17

17
THOMA Josef, 1828-1899
Sur les bords du lac, 1877
huile sur toile (fines traces de craquelures et fins repiquages notamment dans le ciel, petites restaurations dans l'angle en haut à droite, légère marque de la traverse verticale du châssis)
signée et datée en bas à droite
52,5 x 79 cm

600/900€

18
CAIN Nicolas Auguste, 1821-1894
Coq
bronze à patine brune
sur la terrasse: A CAIN
Ht. : 45 cm

600/900€

19
CALS Adolphe Félix, suiveur de
Intérieur en hiver
huile sur toile
non signée, au dos de la toile une inscription: Morte Ftne
23 x 29,5 cm

400/700€

20
CARPEAUX Jean-Baptiste, 1827-1875
Buste du génie de la Danse
bronze à patine médaille sur socle piédouche en marbre écume de mer (usures et oxydations à la patine, petits accidents)
sur le côté: JB Carpeaux
Ht. Totale: 53,5 cm

800/1 200€

18

20

22

21
CHATRAN Théobald, 1849-1907
Portrait de jeune homme, avril 1886
huile sur panneau (petits accidents vers le bas, restaurations)
signé et daté en bas à gauche
32 x 23 cm à vue

300/500€

22
LANGEROCK Henri, 1830-1915
Le jardin des plaisirs
huile sur toile (restaurations)
signée avec une trace de date en bas à gauche sur la trace d'une signature partiellement recouverte en rouge
61 x 100,5 cm

1 000/1 500€

23
MASSON Clovis Edmond, 1838-1913
Cerf bramant
bronze à patine brun-vert nuancée, fonte d'édition posthume (usures à la patine)
sur la terrasse : C. Masson
Ht.: 36,5 cm

300/500€

24
VOLKERS Émil, 1831-1905
Portrait de cheval, Nausikaa, 1885
huile sur toile (accidents, taches et griffures)
signée et datée en bas à droite
32 x 40 cm

700/1 000€

25
VOLKERS Émil, 1831-1905
Portrait de cheval, Rex, 1885
huile sur toile (petits accidents et taches)
signée et datée en bas à droite
32 x 40 cm

700/1 000€

26
MÜNSTER Mia, 1894-1970
Portraits de cheval, Orc
huile sur toile (craquelures et taches)
signée en bas à gauche, titrée au dos à l'encre noire
32,5 x 40,5 cm

400/700€

24

25

27

27
BOUDIN Eugène, 1824-1898
Le port de Trouville à marée basse, 1894
huile sur panneau parqueté (petites restaurations)
signé et daté en bas à droite; au dos une étiquette avec un n°11-766 et une étiquette avec un n°B769
40 x 31 cm
Un avis d'inclusion aux archives Eugène Boudin par Brame et Lorenceau sera remis à l'acquéreur.

40 000/70 000€

27 BIS
BOUDIN Eugène, attribué à
Pêcheurs en bord de mer
crayon noir sur papier (insolation)
porte une trace de monogramme peu lisible en bas à gauche
11,2 x 17 cm

2 000/3 000€

27 BIS

29

28
D'ORLÉANS Marie, 1865-1909
Jeanne d'Arc en armure
bronze à patine médaille, Susse Frères éditeurs Paris (manque un morceau de l'épée)
sur la terrasse: MARIE D'ORLÉANS et les marques du fondeur
Ht.: 35 cm

400/700€

29
DROUOT Édouard, 1859-1945
La caravane
important groupe en bronze à patines brune, dorée et brun-vert, Etling Paris fondeur (usures et traces d'oxydations à la patine)
sur la terrasse: E Drouot et la marque du fondeur
Ht.: 36,5 cm; Lg.: 92 cm

8 000/12 000€

30
DROUOT Édouard, 1859-1945
Muse des bois
bronze à patine médaille sur socle en marbre écume de mer (usures et oxydations à la patine)
sur la terrasse: E Drouot, titré sur un cartouche
Ht. Totale: 51 cm

400/700€

31
FLEURY Fanny Laurent, 1848-1920/40
Élégante au chapeau noir
pastel sur toile (quelques traces de frottements)
signée en bas à gauche
61 x 50 cm

400/700€

31

30

32
GALIEN-LALOUE Eugène, 1854-1941
Le théâtre du Châtelet et les quais sous la neige
gouache sur carton mince
signé en bas à gauche, au dos du carton la localisation et des indications pour l'encadreur
19 x 31,5 cm

6 000/9 000 €

Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

33

33
LANCERAY Evgeni Alexandrovich, d'après
L'adieu au cosaque
groupe en bronze à patine brune, fonte d'édition posthume (importante usure de la patine et oxydations, petit accident à un rêne)
sur la terrasse: Alexandre E LANCERAY en cyrillique
Ht.: 39,5 cm; Lg.: 36 cm

1 500/2 500€

BIBLIOGRAPHIE : Geoffrey W. Sudbury, Evgueni Alexandrovitch Lanceray, le sculpteur russe du cheval, éditions Favre, 2006, modèle similaire décrit et reproduit pp.114-115.

34
LANCERAY Evgeni Alexandrovich, d'après
Porteurs de paniers
paire de bougeoirs en bronze à patine dorée sur socle en pierre noire polie, fonte d'édition moderne
sur la terrasse : inscription en cyrillique
Ht. Totale : 20 cm chaque

1 000/1 500€

34

35
MORIN Louis, 1855-1938
Char au carnaval
huile sur toile
signée en bas à gauche
89 x 117 cm

300/500€

35

36
PIGLHEIN Bruno, entourage de
Procession, scène religieuse
huile sur toile, probablement la partie tronquée d'un décor déposé (traces d'usures et de plis, restaurations et petits accidents)
non signée, porte l'inscription Bruno Piglhein sur un cartouche sur le cadre
130 x 166 cm

3 000/5 000€

37
ROSSERT Paul, 1851-1918
Femmes et enfants sur la plage
aquarelle sur papier (bord haut coupé, quelques rousseurs)
signé en bas à droite
21 x 30 cm

200/300€

38
TANOUX Henri Adrien, 1865-1923
Femme dans un intérieur, 1892
huile sur panneau (restaurations, petit manque à un angle)
signé et daté en bas à gauche
54 x 41 cm

2 000/3 000€

38

39
TOURNES Étienne, 1857-1931
Femme à sa toilette
huile sur panneau (quelques traces d'usures, vernis encrassé)
signé en bas à gauche
22 x 16 cm

400/700€

40
WIMMER Rudolf, 1849-1915
Baigneuse
huile sur toile (traces de craquelures, petites restaurations)
signée en bas à droite
69 x 49 cm

1 200/1 800€

40

41
RENOIR Pierre Auguste, 1841-1919
Paysage, allée de ferme avec femme en rouge et blanc, 1918
huile sur toile
signée en bas à gauche
25 x 30 cm

80 000/120 000€

PROVENANCE : Succession Pierre Auguste Renoir, Cagnes-sur-Mer; collection particulière, France

BIBLIOGRAPHIE : Albert André, Bernheim Jeune et Marc Elder, L'atelier de Renoir, Paris, 1931, copyright A. Wofsy Fine Arts 1989, décrit et reproduit sous le n°593 p.243. - Guy Patric Dauberville, Renoir, catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles, Vol. V: 1911-1919, Paris, Bernheim Jeune éditeur, 2014, n°3873 p.1489.

Un avis d'inclusion aux Archives Renoir du Wildenstein Plattner Institute sera remis à l'acquéreur.

42

42
ANONYME FIN XIXe DÉBUT XXe siècle
Paysages et figures
26 peintures à l'huile sur panneau, dont 25 paysages et 1 nature morte non signés, au dos de certains des annotations de dates : 1921 et 1922
20 x 28 cm chaque
600/900€

43
BERTRAND Paulin, 1852-1940
Le pin parasol
huile sur toile marouflée sur carton (restaurations importantes)
signée en bas à gauche (rechargée)
36 x 53,5 cm
600/900€

44
CALES Pierre, 1870-1961
Coucher de soleil sur la vallée de l'Isère, 1914
huile sur carton
signé et daté en bas à gauche, situé au dos
27 x 62 cm
600/900€

45
CHEVALIER-MILO Émile Louis Auguste, XIXe-XXe siècle
La porte du jardin au printemps
huile sur isorel
signé en bas à droite
46 x 55 cm
300/500€

46
CHMAROFF Paul, 1874-1950
Nymphe au lac
huile sur toile rentoilée (petites restaurations)
signée en bas à droite
50,5 x 73 cm
1 200/1 800€

47
CHMAROFF Paul, 1874-1950
Le bain de soleil
huile sur toile rentoilée (craquelures et quelques restaurations)
non signée, au dos du châssis : cachet PAUL CHMAROFF
44 x 55 cm
600/900€

48
DARRICAU Henri Léonce, 1870-1962
Jeune femme assise, 1891
huile sur toile rentoilée (usures et restaurations)
monogramme et date en bas à droite
40,5 x 27 cm
400/700€

49
GANTCHEFF Chanu, XX siècle
Skieur alpin
bronze à patine brune nuancée (usures importantes à la patine, bâtons accidentés)
sur la terrasse: GANTCHEFF et la marque: BRONZE
Ht.: 18,5 cm; Lg.: 29 cm
300/500€

46

51

50
KEULEYAN-LAFON Jean, 1886-1973
Bord de mer au crépuscule
huile sur toile (accidents et petits manques)
signée en bas à droite
38 x 46 cm

250/350€

51
MARTINI Wilhelm, 1880-?
Ziel (cible), 1928
bronze à patine brun foncé nuancée (quelques traces d'oxydations et d'usures à la patine, manque le socle)
sur la terrasse: W MARTINI 28 et le titre ZIEL
Ht.: 42 cm

3 000/5 000€

52
PUY Jean, 1876-1960
Méandres à Douëlan, 1952
esquisse à l'huile sur papier doublé sur panneau (traces de plis)
signé, situé et daté en bas à gauche (date peu lisible)
28,5 x 42 cm

1 500/2 500€

BIBLIOGRAPHIE D'UNE ŒUVRE EN RAPPORT : Suzanne Limouzi et Louis Fressonnet-Puy, Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Jean Puy, Les Amis de Jean Puy, 2001, à rapprocher du tableau décrit et reproduit sous le n°40006 p.346 intitulé Rivière de Douëlan, huile sur toile, 34,5 x 62,5 cm

53
RÖTIG Georges Frédérick, 1873-1961
Tigre au ruisseau, 1914
gouache sur papier
signé et daté en bas à gauche
24 x 31 cm

1 500/2 500€

54
SIMON Lucien, 1861-1945
Le ramassage du foin
huile sur toile (accidents et manques, légères marques de la traverse verticale du châssis)
signée en bas à droite
54,5 x 73,5 cm

1 200/1 800€

52

53

54

55
VAIL Eugène Lawrence, 1857-1934
Ville au bord de l'eau
huile sur panneau (couche picturale encrassée)
signé en bas à gauche
14 x 17 cm

200/300€

56
WEGELIN Émile, 1875-1962
Arbres - Village de Patornay dans le Jura, 1923
deux huile sur panneaux
l'un signé en bas à gauche, l'autre monogrammé, daté et situé au dos
24 x 33 cm et 22,5 x 33 cm

200/300€

57

59

57
ALAUX Gustave, 1887-1965
L'adieu
huile sur toile (très petites restaurations)
signée en bas à droite, signée et titrée au dos du châssis
50 x 61 cm
800/1 200€

58
ANDROUSOV Vadim, 1895-1975
Putti aux feuillages, 1947
paire d'appliques en terre cuite à patine gris-rose (petites égrenures)
sur le côté de chaque: ANDROUSOV 47, à l'intérieur de l'un: 5-11-47
et dans l'autre: VII 47
Ht.: 48 cm chaque; Largeur: 37 cm chaque; Prof.: 19 cm chaque
2 000/3 000€

59
ANDROUSOV Vadim, attribué à
Sirènes, circa 1942
paire d'appliques en plâtre à patine blanche (traces de craquelures et petits fêles)
non signées
Ht.: 39 cm chaque; Largeur: 28 cm chaque; Prof.: 18 cm chaque
600/900€

58

61

60
DARDÉ Paul, 1888-1963
Femme drapée
bronze à patine noire, ALEXIS RUDIER Fondeur PARIS
sur la terrasse: DARDE et la marque du fondeur
Ht.: 59 cm

1 000/1 500€

61
DERAIN André, 1880-1954
Tête de jeune femme blonde
huile sur toile rentoilée (quelques restaurations)
signée en bas à droite
29,5 x 26,5 cm

12 000/18 000€

BIBLIOGRAPHIE : André Derain, catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome II 1915-1934, Michel Kellermann, éditions Galerie Schmit, décrit et reproduit sous le n°1227 p.236.

60

62

62
DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962
Élégante aux perroquets, 1922
gouache sur papier
signée et datée en bas à droite (traces d'une signature antérieure recouverte par l'artiste en bas à droite)
36 x 31,5 cm à vue

1 200/1 800€

Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

63
DUFY Raoul, 1877-1953
Nu, 1929
plume et encre de Chine sur papier (petits accidents)
signé et daté en bas à droite à la mine de plomb, au dos du montage une étiquette d'exposition Umeleka Beseda Prague avec un n°133
34 x 52,5 cm

3 000/5 000€

Un certificat de Madame Fanny Guillon-Laffaille sera remis à l'acquéreur.

63

64

64
KREMEGNE Pinchus, 1890-1981
L'académie de peinture, circa 1916
huile sur toile rentoilée (restaurations, petit manque)
signée en bas à gauche, diverses étiquettes manuscrites au dos du châssis
100 x 73 cm

5 000/8 000€

PROVENANCE : Très probablement la Galerie Zak, 16 rue de l'Abbaye à Paris (d'après une étiquette au dos du châssis) ; Vente Loudmer 16/04/1989 lot n°116

EXPOSITION : Redfern Gallery, Londres, 1954, rétrospective Kremegne (étiquette au dos du châssis).

64 BIS
LORJOU Bernard, 1908-1986
Colombe, circa 1966
gouache sur papier
signé en bas à droite
44,5 x 69,5 cm à vue

200/300€

Nous remercions Madame Shibanuma des Archives Lorjou de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

67

65
MACLET Élisée, 1881-1962
Colmar, la petite Venise
plume, encre noire et gouache sur papier
signé en bas à gauche
22 x 22 cm à vue

300/500€

66
MACLET Élisée, 1881-1962
Couple dans une cour à Senlis
plume, encre noire et gouache sur papier
signé en bas à gauche
26,5 x 20,5 cm à vue

300/500€

67
PASTOUKHOFF Boris, 1894-1974
Tulipes et marguerites, 1961
huile sur toile (très petit manque et vernis encrassé)
signée en bas à gauche, datée en bas à droite
65 x 54 cm

600/900€

68
PICASSO Pablo, 1881-1973
Deuxième congrès mondial des partisans de la paix
affiche lithographique en couleurs imprimée par Mourlot pour le congrès à Sheffield en 1950 (insolation, quelques mouillures vers le haut)
non signée
79,5 x 57 cm

100/150€

69
VAN DONGEN Kees, 1877-1968
Brigitte Bardot
lithographie en couleurs, épreuve d'artiste (légère insolation)
signée en bas à droite au stylo bille bleu
planche : 57,5 x 44 cm

1 500/2 500€

71

70
CLAIRIN Pierre Eugène, 1897-1980
Enfantines de Valery Larbaud
livre illustré de lithographies en couleurs de Clairin, éditions Marcel Sautier, 1948, exemplaire HC n°1(insolation, infimes rousseurs), exemplaire en feuilles sous chemise et étui en carton toilé (frottements et salissures) - cet exemplaire est accompagné d'une aquarelle originale réalisée sur l'une des pages vierges, signée et datée 1963 avec un envoi, ainsi que d'une aquarelle originale sur feuille à part signée, préparatoire à l'une des illustrations du texte *Le Couperet*, reproduite en p.56 de l'ouvrage
exemplaire signé par l'artiste
livre: 33 x 25 cm; aquarelle à part : 27 x 19 cm

400/700€

71
DE BELLAY Pierre, 1890-1947
Les bouquinistes, Paris, 1928
huile sur carton (trace d'humidité visible uniquement au dos)
signé et daté en bas à droite
38 x 46 cm

1 500/2 500€

69

72

72
GRAU-SALA Emilio, 1911-1975
Fillette au bouquet
gouache sur carton
traces de signature en bas à gauche
39,5 x 31,5 cm à vue

1 500/2 500€

73
GRAU-SALA Emilio, 1911-1975
Le petit ami, de Paul Léautaud
livre illustré de 29 lithographies en couleurs de Grau Sala, édition Pierre de tartas, 1974, exemplaire n°111/290, l'un des 185 sur Grand Velin d'Arches - cet exemplaire comporte une belle aquarelle originale représentant un couple à la ville sur la page de titre, signée et datée 1975 avec envoi - dans son emboîtage en plexiglas d'origine (très petit éclat à un angle)
exemplaire signé ainsi que les deux lithographies en double page
37 x 28 cm

600/900€

74
GRAU-SALA Emilio, attribué à
Palette de l'artiste
peinture sur isorel sous plexiglas
non signé
46 x 55 cm

500/800€

75
GUENNOU Alain, XXe siècle
Bateaux de pêche au clair de lune
huile sur toile (traces de craquelures)
signée en bas à gauche
38 x 61 cm

300/500€

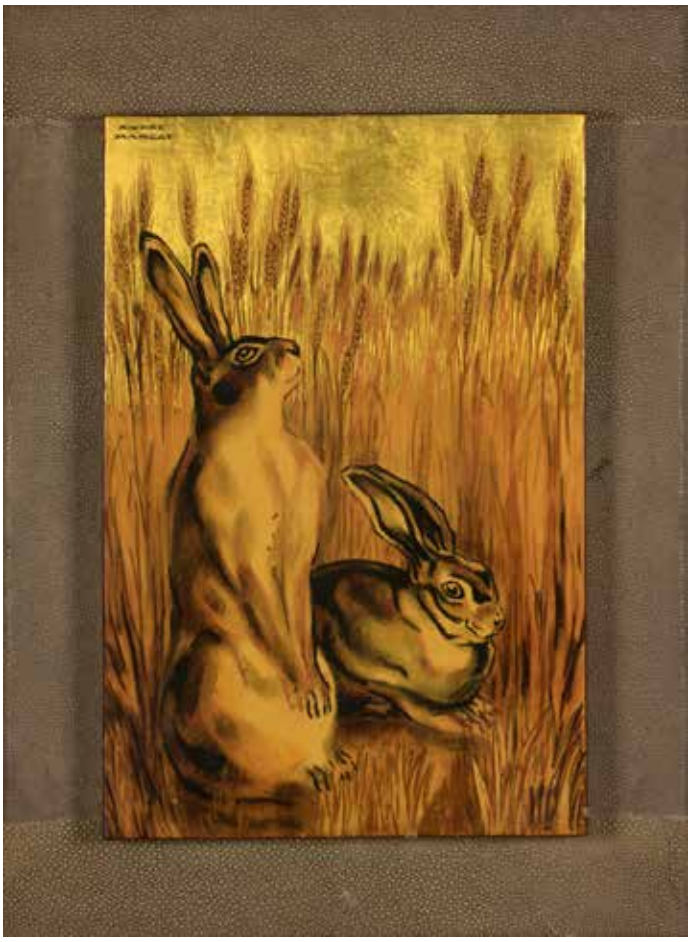
76
GROMAIRE Marcel, 1892-1971
Rameur sur la mer, 1955
plume, encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier
signé et daté en bas à droite
32,5 x 43,5 cm

800/1 200€

76

77
MANTEL Jean-Gaston, 1914-1995
Vue d'un souk, 1968
huile sur toile marouflée sur isorel (très petites bulles de marouflage aux angles)
signée et datée en bas à droite
90,5 x 60 cm

3 000/5 000 €



79

78
MANTEL Jean-Gaston, 1914-1995
Porteuses d'eau à la source, 1968
huile sur toile marouflée sur isorel (petits accidents)
signée et datée en bas à droite
101 x 30,5 cm

3 000/5 000€

79
MARGAT André, 1903-1999
Lièvres dans les blés
peinture à la laque et feuille d'or sur panneau (petits accidents vers le bas) dans un cadre en galuchat
signé en haut à gauche
36,5 x 24 cm

800/1 200€

80
MICHONZE Grégoire, 1902-1982
Place de village animé, 1968
huile sur papier marouflé sur toile (restaurations)
signé et daté en bas à droite
27 x 22 cm

500/800€

81
MICHONZE Grégoire, 1902-1982
Village de montagne, 1968
huile sur papier marouflé sur toile (restaurations)
signé et daté en bas à droite
22 x 27 cm

500/800€

78

82

82
WIEDEMANN Guillermo, 1905-1969
Femme assise, 1955
huile et technique mixte sur toile (traces de craquelures et petits manques)
signée et datée en haut à gauche, au dos du châssis une inscription: WIEDE(R)MANN 1955 BOGOTA COLOMBIA 5000
100 x 81 cm

15 000/25 000€

83
FAUTRIER Jean, 1898-1964
Nuages fond vert
lithographie en couleurs sur papier préparé à l'aquarelle au recto et au verso
cachet de la signature en bas à droite
On y joint 3 épreuves intermédiaires avec variantes de couleurs dont 2 sur papier préparé à l'aquarelle et 1 sur Japon nacré bleu; l'une porte le cachet de la signature en bas à droite
feuilles: 33 x 49,5 cm chaque

400/700€

84
FAUTRIER Jean, 1898-1964
Nuages sur fond rose
lithographie en couleurs sur papier Japon nacré
cachet de la signature en bas à gauche
28,5 x 38 cm

300/500€

85
FAUTRIER Jean, 1898-1964
Nuages fond gris
lithographie en couleurs sur papier préparé à l'aquarelle
cachet de la signature en bas à droite
33 x 49,5 cm

300/500€

87

86
AFROYIM Soshana, 1927-2015
Sans titre fond rouge, 1958
huile sur toile (petits manques)
signée et datée en bas à droite
50 x 25 cm

700/1 000€

87
D'ORGEIX Christian, 1927-2019
Sans titre
acrylique sur toile (trace de griffe)
signée en bas à gauche
73 x 92 cm

1 500/2 500€

88
D'ORGEIX Christian, 1927-2019
Sans titre
huile sur toile (traces de plis et gondolements)
signée en bas à droite
43 x 52 cm

500/800€

89
LONNÉ Raphaël, 1910-1989
Sans titre, mai 1971
plume et encre de Chine sur papier (légère insolation)
signé en bas à droite, annoté au dos «mai 71», cachet de la vente Lonné en 1971 au dos de l'ancien montage
32 x 24 cm

600/900€

PROVENANCE : Vente Raphaël Lonné, 1971, Maître Claude Robert

86

89

90
MATHIEU Georges, 1921-2012
Sans titre, 1963
encre de Chine et aquarelle sur papier Arches (petite rousseur en bas à gauche)
signé et daté en bas à droite
77 x 54 cm

8 000/12 000€

91

91
PONCET Antoine, né en 1928
Sans titre
bronze à patine dorée sur socle en pierre noire polie, n°3/6 (quelques traces d'oxydation à la patine)
monogramme AP vers la base
Ht.: 24,5 cm + socle

1 200/1 800€

92
ARÈNE Jean, 1929-2020
Le déjeuner
huile sur toile
signée en bas à gauche
60 x 73 cm

1 000/1 500€

93
ARÈNE Jean, 1929-2020
Fruits et compotier
huile sur toile (restaurations)
signée en bas vers la gauche
38 x 55,5 cm

500/800€

92

94
BERROCAL Miguel, 1933-2006
David
sculpture multipartite démontable en métal à patine dorée n°000067 sur socle circulaire (patine usée, manque la clé, la boîte et le mode d'emploi)
sur le côté de l'épaule droite: berrocal
Ht. Totale : 14 cm

300/500€

95
BONCOMPAIN Pierre, né en 1938
Nature morte à la figue, 1997
pastel sur papier
signé en bas à droite, titré et daté au dos sur une étiquette
101 x 72 cm

1 500/2 500€

96
BONCOMPAIN Pierre, né en 1938
Sous le figuier, 1999
huile sur toile
signée en bas à droite, au dos du cadre une étiquette de Y2 Galleries à Beverly Hills avec le titre et la date
46 x 38 cm

1 200/1 800€

95

96

97

97
BRUNI Bruno, né en 1935
Leda
groupe en bronze à deux patines médaille et dorée n°92/250
sur le côté: Bruni
Ht.: 11 cm; Lg.: 51 cm

800/1 200€

98
BRUNI Bruno, né en 1935
Nu au drap
bronze à deux patines médaille et dorée n°139/175
sur le dessous: Bruni
Ht.: 10 cm; Lg.: 70 cm

800/1 200€

99
BRUNI Bruno, né en 1935
Couple enlacé
groupe en bronze à deux patines brune et médaille n°298/350, sur socle en pierre grise polie
sur un pied: Bruni
Ht.: 50 cm + socle

800/1 200€

100
BRUNI Bruno, né en 1935
Amour lesbien
groupe en bronze à patine brune n°3/200
sur la terrasse: BRUNI BRUNO
Ht.: 14 cm

400/700€

101
CAPRON Roger, attribué à
Blue colors
sculpture en raku, céramique polychrome émaillée et engobes, sur socle en métal
non signée
Ht.: 81,5 cm + socle

800/1 200€

PROVENANCE : Galerie Sassi Milici, Vallauris, France

99

101

102

102
CATHELIN Bernard, 1919-2004
Cyprès à Rochecolombe, 1996
huile sur toile
signée et datée en bas à gauche, située au dos sur le châssis avec un n°21
88,5 x 59,5 cm

4 000/7 000€

103
CHABRIER François, né en 1916
Au café
huile sur toile
signée en bas à gauche
46,5 x 55 cm

300/500€

103 BIS
CHAPAUD Marc, né en 1941
Canal à Venise
huile sur toile
signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
90 x 90 cm

1 200/1 800€

104
CONTE Bernard, 1931-1995
Bastide dans le Var
huile sur toile
signée en bas à droite, titrée au dos du châssis
80 x 80 cm

500/800€

105
GUT Jean-Jacques, 1924-2002
Chantier naval, 1963
huile sur toile
signée et datée en bas à droite, cachet de l'artiste au dos du châssis, titrée sur le châssis
33 x 46 cm

150/250€

106

106
JOUENNE Michel, 1933-2021
Le marché à l'ombre, Chine
Huile sur toile
signée en bas à gauche, signée et titrée au dos
89 x 116 cm

3 200/3 800€

107
LASALLE Charles Louis, né en 1938
Sommeil, Niels Amen, 1996
huile sur toile
signée en bas à gauche, titrée et datée au dos
79,5 x 99,5 cm

500/800€

108
LASALLE Charles Louis, né en 1938
Minautore bleu
huile sur toile (traces de griffes)
signée en bas à droite, titrée au dos
73 x 92 cm

500/800€

109
LASALLE Charles Louis, né en 1938
Le reflet du ressac, 1983
huile sur toile (quelques salissures)
signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos
73 x 92 cm

400/700€

110
PISSARRO Hugues Claude, né en 1935
Femme et enfants dans un jardin fleuri
pastel sur papier
signé en bas à gauche
33,5 x 47,5 cm à vue

1 200/1 800€

111
PRIKING Franz, 1929-1979
Corbeille de fleurs
huile sur toile (très petits manques sur les bords)
signée en haut à droite
60 x 72 cm

400/700€

110

112
LENETSKY Richard, né en 1950
L'amant, novembre 2000
huile sur toile
signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos
89 x 116 cm

400/700€

113
LEPERLIER Étienne, 1952-2014
Totem vert, 1983
sculpture en verre translucide à faces teintes en vert et jaune partiellement givré, pièce unique (très petits éclats, petit éclat à un angle de la base)
signée, datée sur la base et numérotée 1/1
Ht. totale: 86,5 cm

1 500/2 500€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

114
LEPERLIER Étienne, 1952-2014
Autel, 05/1998
sculpture en verre dont le sommet forme une coupelle reposant sur deux pieds, verre translucide teinté en jaune partiellement givré, pièce unique
signée, datée sur la base et numérotée 1/1
Ht.: 33,5 cm; diam. coupelle: 23,5 cm

1 500/2 500€

113

115

115
MATOUS Jaroslav, 1941-2018
Sans titre
technique mixte en verre, fils métalliques et perles colorées (fêles restaurés)
signée et datée en bas à droite
Ht. : 47 cm

1 500/2 500€

116
NEGREANU Matei, né en 1941
Vague
sculpture en feuilles de verre bleuté (infimes égrenures)
signée sur un côté avec un n°207/002
Ht.: 40 cm; Lg.: 62 cm

1 000/1 500€

117
NEGREANU Matei, né en 1941
Sans titre, 10/5/97
sculpture en verre translucide partiellement givré monté sur les éléments en plomb (très petits éclats)
signée et datée sur un côté
Ht.: 24 cm; Prof.: 16,5 cm

1 000/1 500€

118
NEGREANU Matei, né en 1941
Composition, 5/4/96
sculpture en verre translucide partiellement givré (petit éclat vers le bas)
signée et datée sur l'arrière
Ht.: 25 cm; Long.: 25 cm; Prof.: 17 cm

1 000/1 500€

116

119

119
REID Colin, né en 1953
R 817
sculpture en verre blanc givré sur une face sur socle en ardoise (discret fêle vertical dans la partie haute)
signée, titrée et datée sur l'arrière
Ht.: 79 cm + socle

1 500/2 500€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

121

120
REID Colin, né en 1953
R 851, 1991
sculpture en verre partiellement givré teinté vers le bas (infime éclat sur l'arrière)
signée, titrée et datée sur l'arrière
Ht.: 30 cm; Longueur: 52 cm; Prof.: 15 cm

1 000/1 500€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

121
REID Colin, né en 1953
R 894, 2000
sculpture en verre translucide à fond teinté en bleu et argenté (infimes égrenures sur les bords)
signée, titrée et datée sur l'avant
Ht.: 27,5 cm; Longueur: 59 cm; Prof.: 13 cm

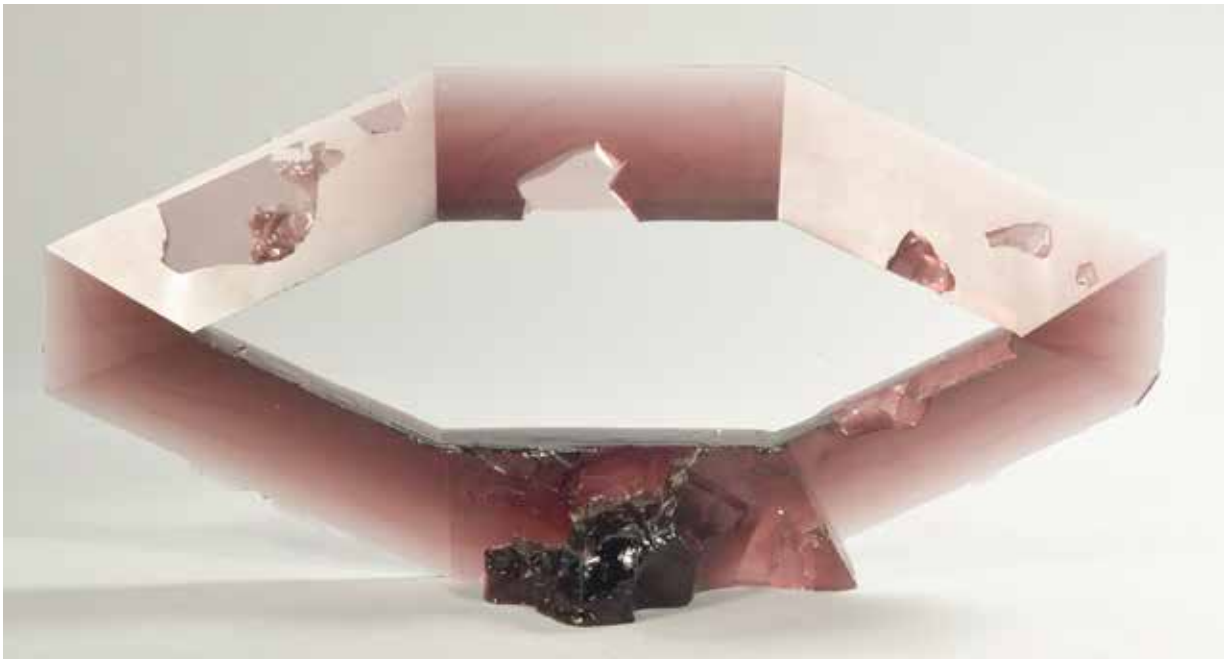
800/1 200€

122
VASICEK Ales, né en 1947
Entablement, 1998
sculpture tripartite formée d'un bloc de verre bleuté translucide reposant sur deux cylindres en terre cuite patinés en brun (petites égrenures au verre)
signée et datée sur le dessus
Ht.: 27 cm; Lg.: 101,5 cm; Prof.: 22 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

122



123

123
VASICEK Ales, né en 1947
Polygone, 1998
sculpture en verre teinté violet partiellement givré (très petits éclats sur les arêtes)
signée et datée à l'intérieur
Ht.: 46,5 cm; Lg.: 100 cm; Prof.: 18 cm
2 000/3 000€

124
VASICEK Ales, né en 1947
Red Star, 2004
sculpture en verre rouge-orangé sur socle en verre translucide
signée et datée sur l'arrière
Ht.: 95 cm
1 200/1 800€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

125
VASICEK Ales, né en 1947
Ogive, 1999
sculpture en verre translucide et plaque de métal perforée servant de base (éclats et rayures au verre)
signé et daté
Ht.: 10 cm; Longueur base: 59 cm; Prof. base: 27,5 cm
800/1 200€

124

126

126
ZBYNOVSKY Vladimir, né en 1964
Esprit de la pierre, 1997
sculpture bipartite composée d'un bloc de pierre brute et d'une paraison de verre teinté (petit éclat)
signée et datée sur le verre
Ht.: 45 cm; Long.: 52 cm; Prof.: 29 cm

3 000/5 000€

127
ZBYNOVSKY Vladimir, né en 1964
Earth, 1998
sculpture bipartite composée d'un bloc de granit brut et d'une paraison de verre teinté (petite trace de griffe, très petits éclats)
signée et datée vers le bas sur la partie en verre
Ht.: 60 cm; Largeur: 38 cm; Prof.: 29 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE : Galerie Internationale du verre, Biot

127

128
BASQUIAT Jean-Michel, d'après
Sans titre
tapisserie
en bas à gauche dans la tapisserie: JEAN MICHEL BASQUIAT
253 x 210 cm

3 000/5 000€

129
DELAUNAY Sonia, d'après
Composition
sérigraphie en couleurs sur tissu n°HC 3/1000
signé en bas à droite dans la planche avec la mention: copyright1992
collection Jacques Damase et Flammarion 4 imprimé par Ratti
195 x 148 cm

600/900€

130
WARHOL Andy, d'après
Revolver
tapisserie
en haut à gauche dans la tapisserie: Andy Warhol
237 x 210 cm

2 000/3 000€

128

130

131

131
MORELLE Anne Sophie, née en 1962
Élan, 2005
bronze à patine verte nuancée de rose sur socle en métal n°5/8
sur la jambe gauche en bas : S MORELLE deux fois
Ht. totale: 102 cm

800/1 200€

132
MORELLE Anne Sophie, née en 1962
Nu assis
bronze à patine brune nuancée de beige (petit fêle au mollet droit et quelques usures à la patine)
non signé
Ht.: 72 cm; Lg.: 94 cm

500/800€

PROVENANCE : acquis directement auprès de l'artiste.

133
NADAL André, né en 1952
BW 71006
huile sur toile
signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos
20 x 60 cm

400/700€

134
NADAL André, né en 1952
BW 130706
huile sur toile (traces de salissures)
signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos
40 x 40 cm

400/700€

135
SAINT-MICHEL Tristan, né en 1994
Au nom de la rose, 2020
huile sur toile
signée en bas à droite, titrée au dos
100 x 81 cm

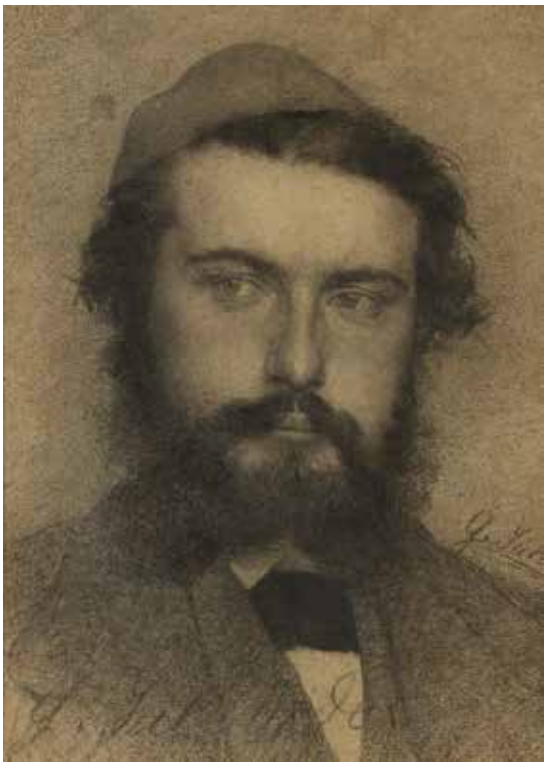
1 500/2 500€

135

136
SAMSON Nolwenn, née en 1979
Boom, 2013
technique mixte sur toile
signée et datée en bas à gauche, signée et titrée au dos
146 x 89 cm

1 500/2 500€

136



137

137
JAKOBIDES Georgios, 1852-1932
Portraits d'hommes
fusain et estompe sur papier gris (insolation, petits trous aux angles, traces de plis à l'un)
signés (l'une coupée)
41,5 x 33,5 cm et 41,5 x 29 cm à vue

3 000/5 000€

138
OECONOMOU Aristidis, 1823-1887
Jeune garçon, portrait présumé du fils de l'artiste
huile sur toile à vue ovale (restaurations, très petits manques, traces de craquelures)
signée en bas à droite
53 x 42 cm

300/500€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

139

137

139
SABBIDES Symeon, attribué à
Académie d'homme bras gauche levé
crayon noir et estompe sur papier (rousseurs, traces de plis, feuille anciennement lavée)
non signé, au dos une feuille avec divers cachets et une étiquette
38,5 x 29,5 cm à vue

200/300€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

138

141

140
GIALLINA Angelos, 1857-1939
Venise
aquarelle (légère insolation)
signée en bas à gauche
28 x 57,5 cm à vue

1 000/1 500€

141
GERALIS Apostolos, 1886-1983
Tu ne m'aimes pas
huile sur panneau
signé en bas à gauche, titré sur le cartouche
71 x 60 cm

4 000/7 000€

140

145

142
PROSALENTIS Emilios, 1859-1926
Le cuirassé Averoff devant Istanbul
aquarelle gouachée
signée en bas à gauche
41,5 x 68 cm à vue

2 000/3 000€

143
VANDOROS Spyridon, 1882-1940
Femme au livre, portrait présumé de la mère de l'artiste, 1914
huile sur toile (craquelures, petits accidents, restauration)
signée et datée en bas à gauche (rechargée)
111 x 80,5 cm

800/1 200€

144
CHIMONAS Nicholaos, 1866-1929
Jardin devant la montagne, 1928
huile sur toile marouflée sur carton
signée et datée en bas à droite
27,5 x 34 cm

1 200/1 800€

145
ITHAKISSIOS Vasilios, 1878-1977
Le mont Olympe sous la neige
huile sur carton (traces de griffes et vernis encrassé)
signé en bas à gauche, situé au dos
25 x 34 cm

800/1 200€

146
KALOGEROPOULOS Nicholaus, 1889-1957
Trois mâts en mer
huile sur toile
signée en bas à gauche
60 x 79 cm

2 500/3 500€

PROVENANCE: Fondation Nationale et Union Marine Hellénique, exposition des œuvres de Nicholaus Kalogeropoulos, 4-15 février 1953, décrit sous le n°25.

147
KALOGEROPOULOS Nicholaus, 1889-1957
Bataille navale
huile sur toile (traces de craquelures et marques du châssis)
signée en bas à gauche
75 x 102 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

146

148
PANTAZIS Periclès, 1849-1884
Chemin de halage en hiver
huile sur toile (restaurations, traces de craquelures)
signée en bas à gauche, au dos un cachet National Gallery Alexander Soutzos Export Permitted et un n°4680 au crayon bleu
42 x 27,5 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Vente Campo Anvers 22/04/1997 lot n°252 - Galerie Kalfayan 1998

Nous remercions Monsieur Ekonomides de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

149

149
VASSILIOU Spyros, 1902-1985
Portrait de Palmyra Stefanoudaki, circa 1928
huile sur toile rentoilée (restaurations)
signée en bas à droite, au dos une étiquette
47 x 38 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE: Vente Christie's du 14/12/1993 lot n°17.

150
VIKATOS Spiros, 1878-1960
Vieil homme de profil
huile sur toile (craquelures)
signée en bas à gauche
42 x 40,5 cm

1 000/1 500€

150

152

151
ASTERIADIS Agenor, 1898-1977
Maison, 9-25
huile sur carton mince (quelques traces d'usures)
signé et daté en bas à droite
35 x 34,5 cm

1 200/1 800€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

152
REGOS Polykleitos, 1903-1984
Autoportrait, 1927
huile sur toile (craquelures et accidents)
signée et datée en bas à droite
63 x 47,5 cm

3 000/5 000€

151

153

153
THOMOPOULOS Epaminondas, 1878-1974
Berger et fileuse
huile sur toile rentoilée
signée en bas à droite
105 x 96 cm

5 000/8 000€

154
THOMOPOULOS Epaminondas, 1878-1974
Paysage de montagne
huile sur carton toilé (petit manque en bas à gauche)
signé en bas à droite
24,5 x 37,5 cm

800/1 200€

155
GOUNAROPOULOS Giorgios, 1889-1977
Nu aux fleurs
huile sur toile (craquelures)
signée en bas à gauche
65 x 81 cm

4 000/7 000 €

156

156
MAKRIS Constantin Georges, 1917-1984
Paysage de montagne, 1949
huile sur toile (couche picturale encrassée)
signée et datée en bas à droite (partiellement rechargée)
40,5 x 49,5 cm

800/1 200€

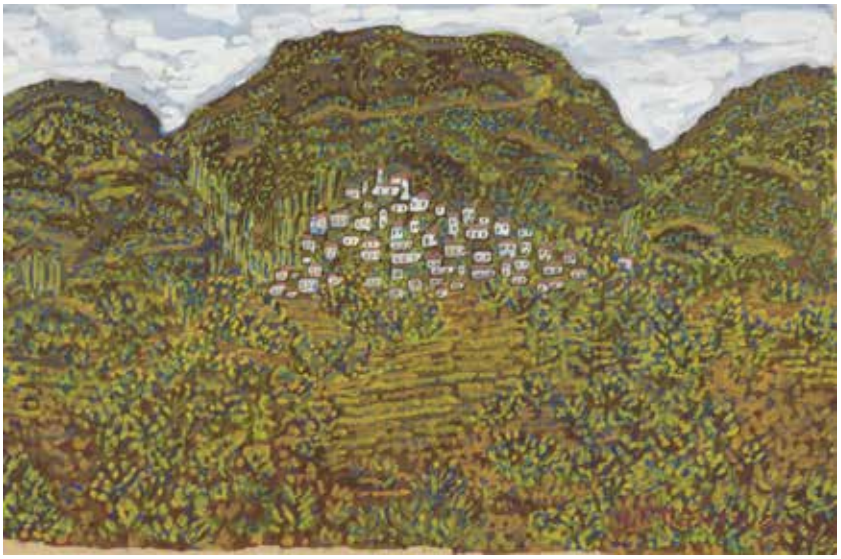
PROVENANCE: Vente Christie's du 18/06/1993 lot n°136.

157
MAKRIS Constantin Georges, 1917-1984
Paysage
gouache sur papier doublé sur carton (petites écaillures)
signé en bas à droite
31,5 x 39 cm

300/500€

PROVENANCE: Vente Christie's 18/06/1993 lot n°135.

157



160

158
PARALIS George, 1908-1975
La vitrine
huile sur isorel
signé en bas à gauche, au dos du cadre une étiquette du musée Alexandre Soutzos à Athènes
36 x 50,5 cm

300/500€

159
PARALIS George, 1908-1975
Profil de Mme Paralis
bas-relief en plâtre de format tondo (petits accidents et égrenures) monté dans un cadre avec un fond en velours vert
signé en bas à gauche
diamètre: 37 cm

300/500€

160
PEDZIKIS Nikos Gabriel, 1908-1993
Village dans une vallée, 1957
gouache sur papier
signé et daté en bas à droite
20,5 x 30,5 cm à vue

1 800/2 500€

161
POTAMIANOS Haralambos, 1909-1958
Fruits
huile sur panneau
signé en bas à droite
11,5 x 17 cm

200/300€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

162
VASILIKIOTIS Aristoteles, 1902-1972
La cuisine
gouache sur papier
signé en bas à gauche
28,5 x 42,5 cm

200/300€

163
DIAMANTOPOULOS Diamantis, 1914-1995
Nature morte
huile sur toile marouflée sur isorel (traces d'usures sur les bords)
non signée
36 x 50 cm

4 000/7 000€

EXPOSITION: Diamantis Diamantopoulos, National Gallery Alexandre Soutzos, Athènes 1978, décrit p. 33 et reproduit sous le n°61

163

164

165

164
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Sans titre, 65/37
technique mixte et peinture sur toile (craquelures)
trace de signature en bas à droite recouverte par l'artiste, signée en bas à droite
120 x 95 cm

1 000/1 500€

165
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Sans titre, 69/1.11
huile sur toile
signée et titrée au dos
85 x 100 cm

600/900€

166
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Sans titre, 69/21.11
huile sur toile (légère marque du châssis)
signée et datée en bas à gauche
83 x 100 cm

600/900€

167
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Roches, 71/26.11
huile sur toile
signée et titrée en bas à gauche
65 x 184 cm

600/900€

168
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Sans titre vert, 71/77
huile sur toile (fines traces de craquelures)
signée et titrée en bas à droite
64,5 x 131 cm

500/800€

169
GEORGIADIS Omiros, 1912-1976
Sans titre, 62/197 (3)
technique mixte sur papier
signé et daté en bas à gauche
48 x 30 cm à vue

300/500€

170
PIERRAKOS Alkis, 1920-2017
Sans titre, 1961
huile sur toile (craquelures)
signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos
60 x 73 cm

1 800/2 500€

171
PIERRAKOS Alkis, 1920-2017
Sans titre, 1957
huile sur toile
signée en bas à gauche, signée et datée au dos
61 x 45,5 cm

1 200/1 500€

170

173

Les œuvres de Thanos TSINGOS sont répertoriées dans les Archives pour le catalogue raisonné réalisé par Marc Ottavi.

172
SACHINIS Nikos, 1924-1989
Sans titre, 1971
technique mixte, collage et peinture sur toile (légères marques du châssis)
signée et datée en bas à gauche
110 x 89,5 cm

1 500/2 500 €

173
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Fleurs N°1
huile sur toile (petits manques et quelques soulèvements)
signée et datée en bas à droite (date illisible: 1959?), titrée au dos
93 x 73 cm

3 000/5 000 €

174

174
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Fonds marins, 1955
huile sur toile (petits manques)
signée et datée en bas à droite, porte un n°2 au dos de la toile et du châssis
73 x 92 cm

3 000/5 000€

175
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre noir et blanc, 1956
huile sur toile (traces de craquelures)
signée et datée en haut à droite
60 x 73 cm

5 000/8 000€

175

176

176
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre rouge et bleu, 1955
huile sur toile (soulèvements et manques)
signée et datée en bas à droite
60 x 73 cm

3 000/5 000€

177
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre rouge et blanc sur fond brun rouille
huile sur toile (quelques traces de griffes)
signée en bas à droite, signée au dos
73 x 60 cm

3 000/5 000€

178
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Ciel couleur arc-en-ciel, 1946
huile sur toile (petits manques sur les bords)
signée et datée en bas à droite (date peu lisible), signée et datée au dos, titrée sur une étiquette
54 x 73 cm

2 000/3 000€

179
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre, 1952-1955
huile sur toile (restaurations, traces de griffes et petits manques)
signée et datée 55 en bas à droite, signée et datée 1952 au dos de la toile
97 x 130 cm

3 800/5 000€

178

180

180
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Fleurs et oiseaux
huile sur toile (petits manques)
signée en bas à droite avec traces de date illisible, étiquette de la galerie des 4 saisons à Paris au dos du châssis
55 x 46 cm

1 500/2 500€

181
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Fleurs blanches et rouges
huile sur isorel (manques)
signé en bas à droite, au dos une inscription: COLE
19 x 24 cm

600/900€

181

182

182
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Bateaux sur fond vert et bleu, 1959
huile sur toile (petits manques)
signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos avec un n°60, titrée sur une étiquette sur le châssis
60 x 81 cm

800/1 200€

183
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Bateau, 1959
huile sur carton
signé et daté en haut à droite
16 x 18,5 cm

600/900€

184
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre rose
huile sur carton (manques et soulèvements)
non signé
23,5 x 19 cm

600/900€

185
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre rose et noir
huile sur toile (quelques manques)
non signée
27 x 46 cm

400/700€

186
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre rouge
huile sur isorel
non signé, au dos un n°010392G
27 x 41 cm

300/500€

187
TSINGOS Thanos, 1914-1965
Sans titre
peinture sur isorel (très petits manques)
non signé
16 x 22 cm

200/300€

186

188

188
VAKIRTZIS Georges, 1923-1988
Sans titre fond vert, 1980
huile sur toile
signée et datée en bas à droite
35 x 50 cm

800/1 200€

189
VAKIRTZIS Georges, 1923-1988
Nu dans un paysage imaginaire, 1975
acrylique sur toile (taches, usures et petits manques)
signée et datée en bas à gauche
40 x 60 cm

600/900€

190
VAKIRTZIS Georges, 1923-1988
Sans titre orange, 1978
huile sur toile (restaurations)
signée et datée en bas à droite
25 x 35 cm

400/700€

191
VAKIRTZIS Georges, 1923-1988
Cortège, 1980
huile sur toile
signée et datée en bas à droite
50 x 35 cm

600/900€

192
VASILIADIS Pavlos, né en 1946
Sans titre
technique mixte sur toile montée sur plusieurs châssis assemblés (craquelures, petits enfoncements et petits manques)
non signée
118 x 46 cm

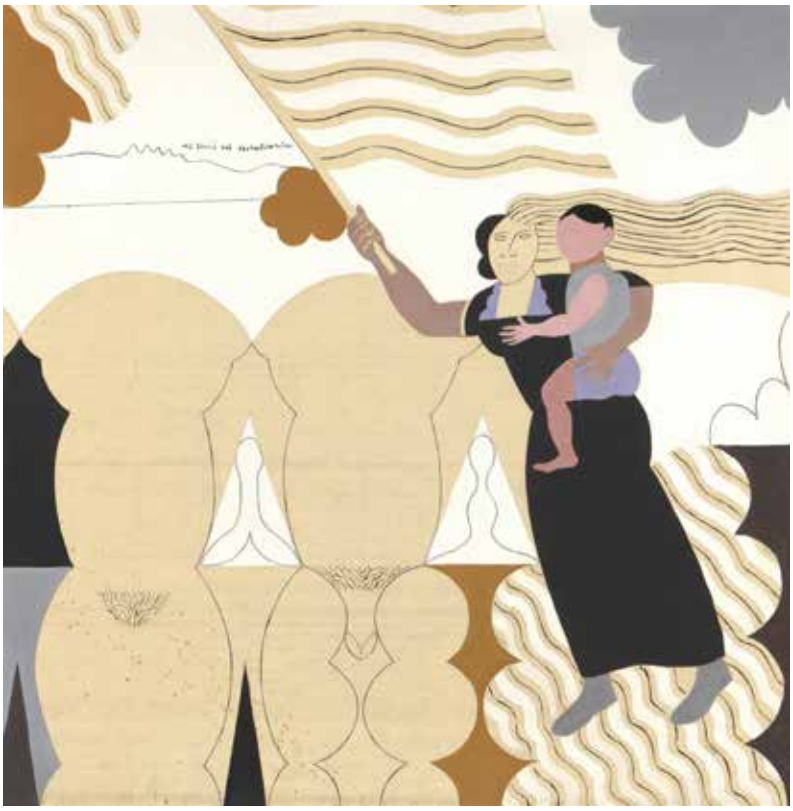
600/900€

193
VASILIADIS Pavlos, né en 1946
Sans titre
huile sur toile
non signée
50 x 73 cm

400/700€

PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste à Thessalonique.

190



195

194
VASILIADIS Pavlos, né en 1946
Composition ocre et noire, 10.72
peinture sur toile
monogramme et date en bas à gauche, au dos : une autre composition
110 x 88,5 cm

400/700 €

195
VOTSIS Stelios, 1929-2012
Mère et enfant
acrylique sur toile (rousseurs)
non signée
85 x 85 cm

1 000/1 500 €

PROVENANCE: Galerie Techni, Thessalonique.

196
GAÏTIS Yannis, 1923-1984
Homme-oiseau
acrylique sur toile (restaurations, très petits manques)
signée en bas à droite
27 x 35 cm

2 000/3 000 €

197
NIKOS, KESSANLIS Nikos dit, 1930-2004
Sans titre aux personnages, 57
aquarelle sur papier (rousseurs, petites déchirures sur le bord)
signé et daté en bas au milieu
34,5 x 49,5 cm

300/500 €

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

196

198

199

198
TETSIS Panayotis, 1925-2016
Paysage aux arbres
huile sur panneau d'aggloméré
signé en bas à droite
40 x 67 cm

3 000/5 000€

199
TETSIS Panayotis, 1925-2016
Paysage
huile sur panneau d'aggloméré
signé en bas à droite
40 x 67 cm

2 000/3 000€

200
SKLAVOS Yerassimos, 1927-1967
Visage
bronze à patine dorée, fonderie de la Monnaie de Paris, n°1997EA/75
sur le côté: SKLAVOS
Ht. 24 cm

300/500€

200

201

201
ZONGOLOPOULOS Georgios, 1903-2004
La Danse
sculpture en plaques de métal découpées, soudées et patinées
monogramme sur la base
Ht.: 115,5 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

202
HATZIMICHALI Ersi, 1921-2001
Ile VII
acrylique sur toile
signée en bas à droite, titrée au dos du châssis
35,5 x 50 cm

250/350€

203
HATZIMICHALI Ersi, 1921-2001
Village dans une vallée
acrylique sur toile
non signée
40 x 50 cm

150/250€

204

205

206

204
KANAKAKIS Leuteris, 1934-1985
Chaise, table et cafetière, 70/73
huile sur toile (petit manque, légère marque de châssis)
signée et datée en bas à droite
96 x 129 cm

3 000/5 000€

205
KOPSIDIS Rallis, 1929-2010
Taverne, 1974
peinture sur toile
signée et datée en bas à droite
50,5 x 65 cm

1 500/2 500€

PROVENANCE: Galerie Kochlias, Thessalonique, 1974.

206
KOPSIDIS Rallis, 1929-2010
Rue aux maisons, 1971
huile sur toile doublée sur panneau d'aggloméré (très petits manques)
signée et datée en bas à droite
27,5 x 34 cm

1 000/1 500€

PROVENANCE: Galerie Kochlias, Thessalonique, 1974.

207
KOPSIDIS Rallis, 1929-2010
Gitane, 1973
peinture sur toile marouflée sur carton
signée et datée en bas à gauche
31 x 22 cm

1 000/1 500€

208
PENNISI Paul, 1930-2018
Barque sur la grève, 1967
huile sur carton
signé et daté en bas à droite
50 x 32 cm

200/300€

207

209

209
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
Prêtre orthodoxe
peinture sur isorel
signé en bas à droite
49,5 x 24 cm

1 000/1 500€

210
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
Caravan park
dessin aux feutres de couleurs sur papier
signé en bas à droite
55 x 77 cm à vue

700/1 000€

211
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
Maisons aux cheminées
dessin aux feutres de couleurs sur papier beige
signé en bas à gauche
34 x 49,5 cm

500/800€

212
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
Vue d'un port
dessin aux feutres de couleurs sur papier (légère insolation)
trace de signature en bas à gauche
25 x 34 cm

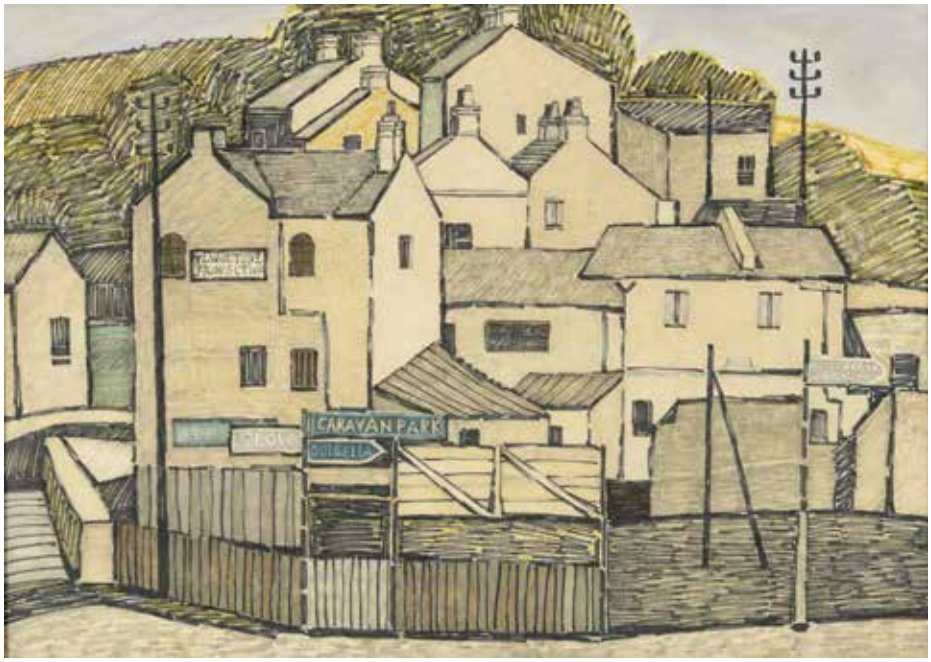
400/700€

213
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
La maison jaune
technique mixte sur papier (quelques rousseurs)
signé en bas à gauche
34 x 49 cm

400/700€

214
SIKELIOTIS Giorgios, 1917-1984
Maisons en bord de mer
encre noire et verte et rehauts de gouache blanche sur papier (légère insolation)
signé en bas à droite
34 x 49,5 cm

500/800€



210

215

215
GEORGAS Michalis, né en 1947
Chalkidis II
tempera sur panneau (quelques salissures superficielles)
signé en bas à gauche, étiquette de la galerie Metamorfosis au dos avec le titre
19 x 73 cm

1 500/2 500€

216
GEORGAS Michalis, né en 1947
Portrait d'homme
tempera sur isorel préparé (petits soulèvements et manques sur le visage)
15 x 24,5 cm

600/900€

217
GEORGAS Michalis, né en 1947
Tête antique et paysage
tempera sur panneau (très petits manques)
signée et datée en bas à gauche
9 x 23 cm

600/900€

218
KAMBADAKIS Kyriakos, 1938-2003
L'envol
sculpture bipartite, l'ange en bronze à patine antique (oxydations) monté sur deux tiges métalliques reliées à un socle en métal
non signé
Ht.: totale: 257 cm; Ht. ange: 62 cm

800/1 200€

PROVENANCE: Acquis au musée archéologique de Thessalonique en 1998.

219
KAMBADAKIS Kyriakos, 1938-2003
La victoire, 1985
bronze à patine antique n°4/7 (traces d'oxydations à la patine, manque le socle)
monogramme et date vers le bas
Ht.: 108 cm

300/500€

PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.

218

220

220
KRATAFIGIOTIS Menelaos, 1926-1997
Young riders
huile sur toile
signée en bas à gauche, titrée au dos du châssis
76,5 x 61 cm

300/500€

221
LEONDARITOU Rea, 1910-1992
Verre de lait et œuf, 1969
huile sur toile
signée et datée en bas à gauche (trace de griffe)
41,5 x 32,5 cm

200/300€

222
LEONDARITOU Rea, 1910-1992
Bateaux, 1963
huile sur isorel (traces de griffes)
signé et daté en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette
65 x 80 cm

300/500€

223
LOUSTAS Kostas, 1933-2014
Aretsou Hamodrakas, Thessalonique, 7 sept. 1974
huile sur carton
signé en bas à gauche, signé, titré et daté au dos avec le tampon de l'artiste mentionnant la Gallery 25 à Thessalonique
73 x 54 cm

600/900€

224
LOUSTAS Kostas, 1933-2014
Aretsou, Thessalonique, mai 1974
huile sur isorel
signé en bas à gauche, signé, situé et daté au dos avec un n°271 et la mention Gallery 25
91 x 122 cm

500/800€

225
PREKAS Paris, 1926-1999
Parga, 9-9-1974
aquarelle
signée, située et datée en bas à droite
48,5 x 69,5 cm à vue

1 200/1 800€

222

225

227

226
ARMAKOLAS Dimitris, 1939-2009
Ange et lumière noire, 1988
bronze à patines médaille et brune nuancée de vert
signé en grec sous le pied droit
Ht.: 122 cm

2 000/3 000€

227
BOTSOGLOU Chronis, né en 1941
Homme II, 1979
huile sur toile
signée et datée en bas à droite, au dos du cadre une étiquette de l'Exposition Internationale des Arts Plastiques de Belgrade en 1980 prêté par la Pinacothèque Nationale
80 x 60 cm

1 800/2 500€

226

229

228
BOTSOGLOU Chronis, né en 1941
Figure assise, 1980
aquarelle
signée et datée en bas à droite avec un n°IX
35,5 x 24,5 cm à vue

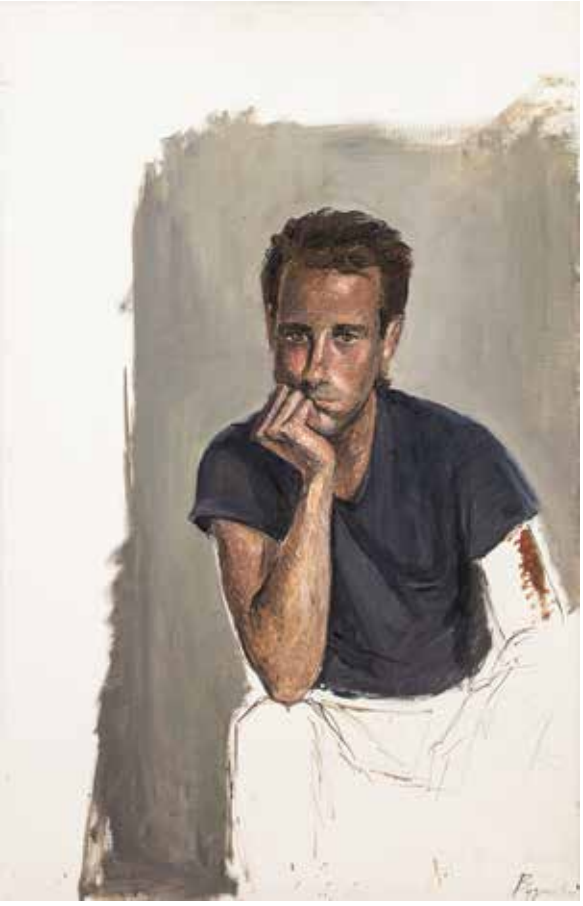
800/1 200€

PROVENANCE: Galerie Kochlias, Thessalonique, 1980.

229
BOTSOGLOU Chronis, né en 1941
Homme à la casquette, 1977
gouache sur papier
signé et daté en bas à droite
23 x 17,5 cm

800/1 200€

234



231

230
BYZANTIOS Constantin, 1927-2004
Poires et pomme, sans titre n°9
huile sur toile (très légères traces de griffes)
signée en bas à droite, titrée au dos du châssis
61 x 50 cm

800/1 200€

231
BYZANTIOS Constantin, 1927-2004
Jeune homme pensif, 1987
acrylique sur toile (quelques traces de salissures)
signée en bas à droite, signée et datée au dos, étiquette IAT au dos du châssis mentionnant comme prêteur la galerie Fliner à Paris
100 x 65 cm

2 000/3 000€

232
KATZOURAKIS Kiriakos, 1944-2021
Buste de femme
peinture sur pelle à pain en bois
signée en bas à droite
dimensions du panneau peint: 37 x 32 cm; Hauteur totale : 112 cm

800/1 200€

233
KATZOURAKIS Kiriakos, 1944-2021
Tête de femme
peinture sur planche de récupération en bois (traces de fentes)
signée en bas à droite
99 x 22,5 cm

800/1 200€

234
LADOMMATOS Andreas, né en 1940
La persienne, 1976
acrylique sur toile (très léger enfoncement et quelques craquelures)
signée et datée en bas à gauche et au dos
74 x 100 cm

3 000/5 000€

235

235
MAVROIDIS Giorgios, 1913-2003
Nu couché, 1988
huile sur toile
signée et datée en bas à droite
79 x 99 cm

2 000/3 000€

236
NATSI Clio, née en 1929
Chargement du tabac dans le port de Thessalonique
huile sur toile (très petits manques)
signée en bas à droite, signée et titrée au dos avec la mention: peint sur place, le navire est finlandais
100 x 205 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.

236

237

238

242

237
NATSI Clio, née en 1929
Fleurs jaunes et pommes
huile sur toile
non signée
70 x 100 cm

1 200/1 800€

PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.

238
NATSI Clio, née en 1929
Portrait de Madame F. aux voiles ouvertes, synthèse
huile sur toile
signée en bas à droite, monogramme et titre au dos avec un cachet
84,5 x 100 cm

1 200/1 800€

239
NIKOLAOU Nikos, 1909-1986
Portrait, 19.8.83
esquisse à l'huile sur toile préparée en blanc
signée et datée en bas à droite
41 x 32,5 cm

1 800/2 500€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan.

240
STEPHANOU Nicos, né en 1933
Fruits hors saison, 1992
huile sur toile doublée sur carton
signée en haut à droite, au dos une étiquette de la galerie Anny Balta
31,5 x 43,5 cm

600/900€

PROVENANCE: Galerie Anny Balta.

241
ANASTASIADOU Ntina, XXe siècle
Chinois, 1985
sculpture en marbre blanc veiné de gris en 4 éléments (petits manques et traces de salissures)
non signée
Ht.: 106 cm

800/1 200€

242
BAIKAS Rafael, né en 1966
Pose, étude dans une pièce sombre, 1997
huile sur toile (petites restaurations)
signée en bas à droite, au dos une étiquette de la Galerie Anny Balta
130 x 70 cm

800/1 200€

246

243
GEORGIOU Apostolos, né en 1952
L'enfant, 95
huile sur toile marouflée sur panneau (léger gondolement du marouflage)
signée en bas à droite, au dos une étiquette de la galerie Anny Balta
128 x 30 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE: Galerie Anny Balta.

244
KALFAS Christos, né en 1955
Confidences, 1995
technique mixte, peinture et collages sur panneau
signé et daté en bas au milieu, signé, titré et daté au dos
49,5 x 45 cm

300/500€

245
KLINAKIS Ioannis, XXe siècle
Couple, 1979
groupe en bronze à patine brune (oxydations et coulures)
signé sur la jambe gauche de l'homme
Ht.: 207 cm

500/800€

PROVENANCE: Acquis auprès de l'artiste.

246
KOUGIOUMTZIS Pavlos, né en 1945
Figure au bras levé
bronze à patine dorée sur socle en marbre blanc
sur l'arrière: monogramme PK en grec
Ht.: 49 cm + socle

1 500/2 500€

247
KOUGIOUMTZIS Pavlos, né en 1945
L'envol
bronze à patine dorée sur socle en marbre blanc
vers le bas: monogramme PK en grec
Ht.: 42 cm + socle

1 200/1 800€

247

248
MAÏPAS Themos, 1936-1996
Poules à la fenêtre
acrylique sur toile
signée en bas à gauche
100 x 50 cm

400/700€

249
MAÏPAS Themos, 1936-1996
Femme et coq
peinture sur toile
signée en bas à droite
100 x 50 cm

400/700€

250
MOLFESSIS Jason, attribué à
Conversation
sculpture de format tondo en bas relief en métal sur âme en fibre de verre monté sur un tambour en aluminium brossé (petits accidents)
non signé
diam.: 25 cm; prof.: 5 cm

1 200/1 800€

PROVENANCE: acquis auprès de la fille de l'artiste.

250

254

255

251
RINAS Vangelis, né en 1966
Paysage surréaliste à l'angelot, 1998
technique mixte sur papier
signé et daté en bas à droite, au dos du montage une étiquette de la galerie Anny Balta
50 x 73 cm à vue

1 000/1 500€

252
ROUMELIOTIS Iordanis, XXe siècle
Sans titre coloré
huile sur papier marouflé sur isorel (petits accidents sur les bords)
signé en haut à droite
99 x 132 cm

400/700€

253
SARANTOPOULOU Christina, XXe siècle
Le village
sculpture en tiges de métal découpées et soudées
non signée
Ht.: 32,5 cm; Lg.: 70 cm; Prof.: 3 cm

300/500€

254
VAROTSOS Costas, né en 1955
Sans titre, 2000
technique mixte et accumulation de blocs de verre bleu translucide attachés à une colonne métallique par des sangles (petits éclats)
non signée
Ht.: 219 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan, 2000.

255
VAROTSOS Costas, né en 1955
Sans titre
technique mixte et accumulation de blocs de pierre attachés à une colonne métallique par des sangles (petits éclats)
non signée
Ht.: 219 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Galerie Kalfayan, 2000.

256

256
VAROTSOS Costas, né en 1955
Horizon, 1991
technique mixte en plaques de verre montées sur métal et assemblées dans un cadre en métal, fond en bois peint en blanc (craquelures, oxydations et petits accidents)
signée et datée en haut à gauche
Ht.: 100 cm; Largeur: 70 cm; Prof.: 34 cm

1 500/2 500€

257
ANASTASIADOU Ntina, XXe siècle
Yosakoi dance B, 2010
paire de sculptures en porcelaine à décor peint
signées à l'intérieur de chaque
Ht.: 48,5 cm et 44,5 cm

300/500€

258
ANASTASIADOU Ntina, XXe siècle
L'enlacement, 2002
sculpture en terre cuite beige
signée à l'intérieur
Ht.: 53 cm

250/350€

259
ATHANASSIADES Alexandra, née en 1961
Le guerrier IV, 1996
sculpture et technique mixte en bois et feuilles de métal clouées en deux parties, la partie basse formant socle en bois brut sur un cerclage en métal
monogramme et date sur l'arrière
Ht. totale: 187 cm

2 000/3 000€

PROVENANCE: Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris.

257

259

261

260
DAOULAS Kostas, né en 1962
Nu allangui, 1993
huile sur toile (petits manques vers le bas)
signée et datée en bas à droite
100 x 75 cm

800/1 200€

261
DE FAYKOD Maria, XXe-XXIe
L'éveillée
sculpture en marbre blanc (traces de salissures, petite égrenure à la main droite)
sur la terrasse: DE FAYKOD
Ht.: 28,5 cm; Lg.: 75,5 cm

800/1 200€

262
DE FAYKOD Maria, XXe-XXIe
Cheval blanc
sculpture en marbre blanc partiellement poli
sur la terrasse: DE FAYKOD
Ht.: 40 cm; Lg.: 50,5 cm

400/700€

263
DE FAYKOD Maria, XXe-XXIe
Contemplation de la matière
sculpture en marbre de Carrare
sur le côté: DE FAYKOD
Ht.: 23,5 cm; Longueur: 37 cm

400/700€

264
THEOFYLAKTOU Eleni, XXe siècle
Love and sex, 1995
acrylique sur toile
signée et datée en bas à gauche
110 x 100 cm

3 000/5 000€

PROVENANCE: Galerie Metamorfosis.

265
TZERMIAS Vangelis, né en 1960
Voiliers, 1999
huile sur toile
signée et datée en bas à droite, au dos une étiquette de la galerie Anny Balta
45 x 60 cm

300/500€

266
VENIOS Markos, né en 1946
Bord de mer, 1992
peinture et feuille d'or sur panneau (très petits manques)
signé et daté en bas à droite
40 x 50 cm

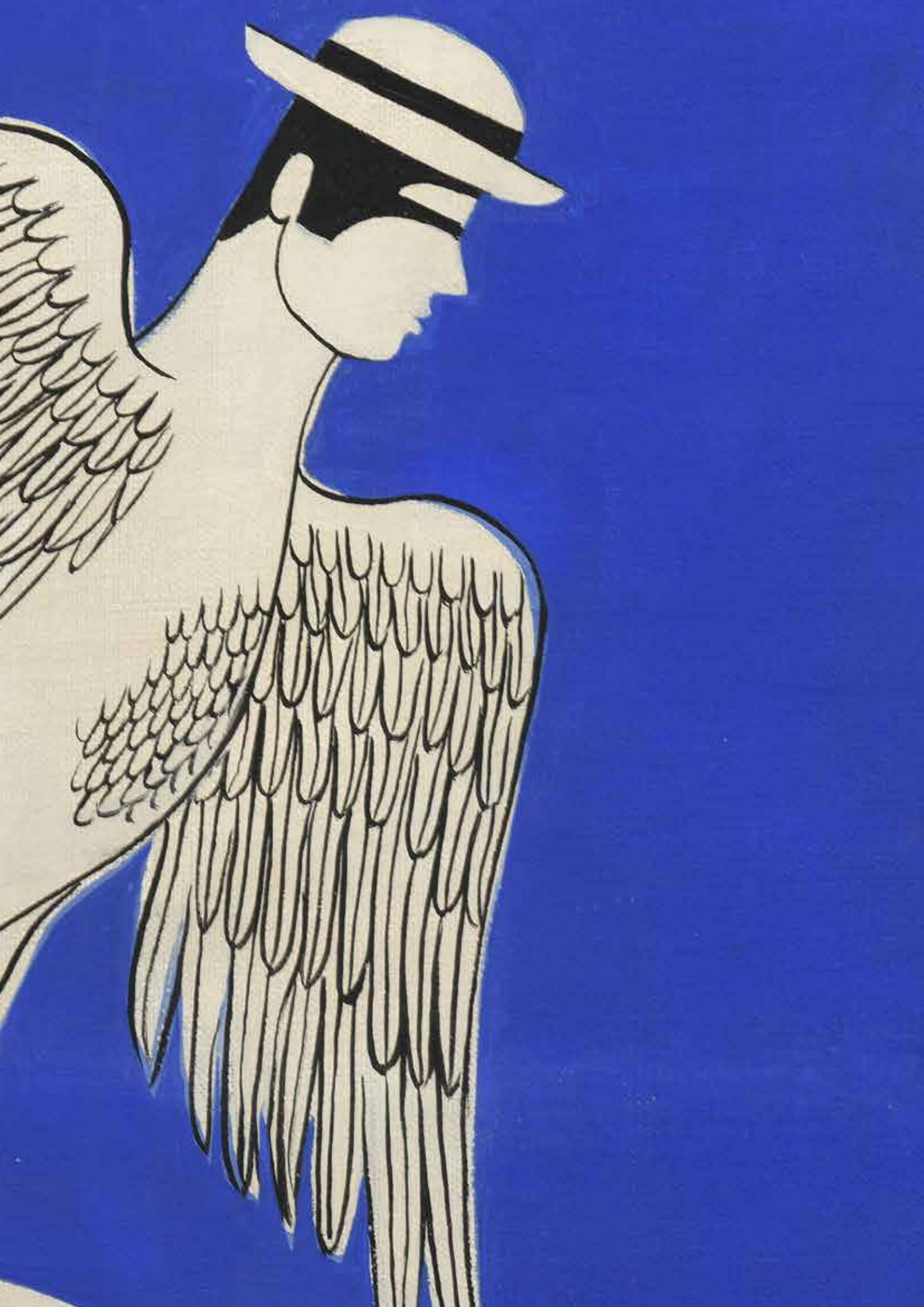
400/700€

267
ZOUNI Opy, 1941-2008
Blue door, 94-01
acrylique sur panneau d'aggloméré
signé en haut à droite, signé et daté au dos avec une étiquette portant le titre
40 x 40 cm

500/800€

264

267



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 23% HT - 27.6 TTC.
Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.
Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours féries et week-ends non inclus).
Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.
LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV.
Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.
Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail contact@rossini.fr
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères