

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Jeudi 25 novembre 2021



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES ARGENTERIE & MODE

Jeudi 25 novembre 2021 à 14h30

**Commissaire-priseur habilité**

Maître Romain VERLOMME-FRIED

**Directeur Général**

Maître Pascale MORELLE-MARCHANDET

**Directeur Général Délégué**

Olivier NUZZO-REVOL

**Expositions publiques  
Salle des Ventes Rossini**

7, rue Rossini Paris 9ème

Mercredi 24 novembre 2021 de 11h à 18h

Jeudi 25 novembre 2021 de 11h à 12h

**Responsable de département**

Charles BISI

+33 (0) 1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

**Crédit photo**

Yann Girault

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [auction.fr](http://auction.fr) et [interencheres.com](http://interencheres.com)



**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -

7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## BRUNO BARRET

Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Tel. : +33 (0) 6 67 21 26 10

---

## DECHAUT STETTEN & Associés

10, rue du chevalier Saint Georges 75001 PARIS

[contact@dechautstetten.com](mailto:contact@dechautstetten.com)

Assisté de Marie de Noblet, expert SFEP, pour l'orfèvrerie et objets précieux.

Assisté de Coralie de Demandolx, consultante ING pour la joaillerie, gemmes et bijoux signés.

Assisté d'Ader Watches, expert SFEP, pour l'horlogerie et montres de collection.

---

### Concernant les pierres précieuses et les perles :

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles, de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par

S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.





01

**GRECE - Tarente (302-281 av. JC.)**

Didrachme en argent.

BMC : 129

TTB

120/200€

02

**GRECE - Macédoine - Alexandre Le Grand (336-323 av. JC.)**

Tétradrachme en argent, différent : casque macédonien.

Pozzi : 928 var

TB à TTB

100/150€

03

**PERSE**

Lot de deux monnaies en argent :

- Tétradrachme de Babylone (328-306 av. JC.)

TB

- Sicle Achéménide Darius (521-485 av. JC.)

B

100/150€



04

04

**EMPIRE ROMAIN - Faustine mère (138-141)**

Aureus frappé à Rome

Avers : DIVA FAUSTINA. Son buste drapé à droite

Revers : AUGUSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Calico : 1758

Monnaie sertie dans une épingle de cravate. Ce bijou n'a pas été porté, la monnaie garde l'essentiel de son lustre d'origine.

TTB à SUP.

Poids total : 10.03 g.

1 500/2 000€

05

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de huit antoniniens : Probus, Gordien III, Valérien, Volusien, Victorin, Philippe père (x2), Otacilie.

80/120€

06

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de 30 deniers et antoniniens de Septime Sévère (193-211), Elagabale (218-222) et Sévère Alexandre (222-235).

TB, TTB et SUP

250/350 €

07

**EMPIRE ROMAIN**

Lot de 30 deniers et antoniniens de Septime Sévère (193-211), Elagabale (218-222) et Sévère Alexandre (222-235).

TB, TTB et SUP

250/350 €

08

**EMPIRE ROMAIN - Caracalla (198-217)**

Lot de 5 tétradrachmes coloniaux en billon frappés à Antioche, dont un exemplaire à l'effigie d'Hercule ou Melqart.

TTB

250/400 €

09

**EMPIRE BYZANTIN - Justinien II (527-238)**

Solidus d'or frappé à Constantinople

B.C. : 137.

Traces de monture, TTB

Poids : 4.32 g.

200/300 €



10

10

**EMPIRE BYZANTIN - Constantin X Ducas (1059-1067)**

Nomisma d'électrum

B.C. : 1847

TTB

Poids : 4.38 g.

250/350 €

11

**EMPIRE BYZANTIN - Michel VII (1071-1078)**

Nomisma d'électrum

BC : 1868

TTB

Poids : 4.38 g.

250/350 €



12

12

**FRANCE - Orange - Raymond IV (1340-1393)**

Florin d'or au Saint Jean

Boudeau : 983

TTB

Poids : 3.47 g.

300/500 €

13

**FRANCE - Charles V (1364-1380)**

Franc à pied d'or

Duplessy : 360

Petites traces de monture, TTB

Poids : 3.74 g.

250/400 €



14

14

**FRANCE - Charles VI (1380-1422)**

Ecu d'or, 3ème émission, point plein 13e à l'avant et au revers (= Dijon)

Duplessy : 369 B

Rare, TTB

Poids : 3.95 g.

350/500 €

15

**FRANCE - Charles VII (1422-1461)**

Gros de Roi, 2ème émission. Montpellier.

Duplessy : 518 A

TB à TTB

100/150 €

16

**FRANCE**

Lot de six monnaies en argent :

- Henri II, Teston, 1555 Toulouse, Duplessy : 983

- Charles IX, Testons, 1568 Paris, Duplessy : 1063 et 1562 Lyon (?),

Duplessy : 1071

- Henri III, Franc, 1578 Lyon, Duplessy : 1130 et demi-francs, 1587

Limoges et La Rochelle, Duplessy : 1131.

TB à TTB

250/400 €

17

## FRANCE

Lot de quarante deux quarts d'écus d'argent :

- Henri III (x6), Charles X (x5), Henri IV (x13 dont 2 navarre et 1 béarn), Louis XIII (x18 dont 3 navarre et 5 béarn)
- TB et TTB

700/1 200€

18

## FRANCE

Lot de quinze monnaies en billon :

- Blancs à la Couronne de Charles VII (x5), Louis XI (x6)
  - Maille blanche de Charles IV
  - Douzain de Henri II, 1551 Bourges
  - Douzain de Henri IV, 1594
  - Blanc à la Couronne (Doppio-bianco) de Louis I de Savoie
- TB à TTB

150/300€

19

## LOUIS XIII (1610-1643)

Demi Louis d'or à la tête vieillie, étoile après DG, 1642 Paris

Duplessy : 1299 - Gadoury : 57

Traces de monture, TB à TTB

Poids : 3.34 g.

400/600€

20

## LOUIS XIV (1643-1715)

Louis d'or aux 4L, 1694 Lyon, réformation

Duplessy : 1440 A - Gadoury : 252

Traces de montures, TB à TTB

Poids : 6.72 g.

500/800€



21

21

## LOUIS XIV (1643-1715)

Ecu d'argent à la mèche courte, 1643 Paris, rose.

Duplessy : 1461 - Gadoury : 20.

TTB

250/350€

22

## LOUIS XIV (1643-1715)

Ecu d'argent à la cravate 2ème émission, 1679 Bordeaux, variété NA-REX

Duplessy : 1493 (1er type) - Gadoury : 210 (2ème émission)

Légères concrétions de rouille, TTB

350/500€

23

## LOUIS XIV (1643-1715)

Lot de trois écus d'argent :

- Type aux palmes, 1693 G (?), Duplessy : 1520 A
- Type aux insignes, 1702 E, Duplessy : 1533 B
- Type aux 8L 2ème type, 1704 D, Duplessy : 1551 A Réformations, TB à TTB

350/500€



24

24

## LOUIS XIV (1643-1715)

Ecu d'argent aux trois couronnes, 1715 Lyon

Duplessy : 1568

TTB à SUP

250/500€

25

## FRANCE

Lot de trois monnaies royales :

- deux écus d'or Charles VI et Louis XII (?) fortement rognés (3.14 g. et 2.87 g. !)
  - Louis d'or aux lunettes 1735 & (Aix) , fortement griffé (8.03 g.)
- B et TB  
Poids de l'ensemble : 14.04 g.

500/800€

26

## CONSTITUTION

Ecu d'argent 1792 Limoges

Duplessy : 1718

TB à TTB

100/150€

27

## CONVENTION ET DIRECTOIRE

Lot de cinq pièces de cinq francs Union et Force

An 4 A, an 5 A, an 7 A (x2), an 7 Q

Gadoury : 563

TB et TB+

200/300€

28

## CONSULAT ET EMPIRE

Lot de cinq pièces de cinq francs en argent

An 11 A, an 13 M, 1811 A, 1813 A, 1814 Q

Gadoury : 577, 580, 584 (x3)

TB à TTB

250/350€



**29**  
**PREMIER EMPIRE**  
 Quart de franc d'argent An 13 (= 1805) La Rochelle  
 Le Franc : 158-10  
 Flan large, rare et superbe

150/500€

**30**  
**ITALIE - Parme - Marie-Louise**  
 5 lire 1815 argent  
 Victor Guilloteau : 2387  
 TTB

100/150€

**31**  
**LOUIS XVIII**  
 Lot de six pièces de 5 francs en argent  
 1814 B, 1815 A et M, 1821 A, 1823 D et 1824 A  
 Gadoury : 591 (x3) et 614 (x3)  
 TB et TTB

250/400€

**32**  
**CHARLES X**  
 Lot de six pièces de 5 francs en argent  
 1825 B, 1826 A, 1827 A, 1828 A, 1829 B, 1830 A  
 Gadoury : 643 (x2) et 644 (x4)  
 TB à TTB

250/400€

**33**  
 Lot de six essais de la monnaie de Paris  
 - France : demi franc 1965 dans son coffret d'origine  
 - Afrique de l'ouest : cinq essais de 100 francs 1975 pour le Cameroun, la République Centrafricaine, la République du Congo, du Gabon et du Tchad.  
 SUP à FDC

100/200€

**34**  
**AFRIQUE DE SUD - République**  
 Pond d'or 1896 à l'effigie de Kruger  
 Friedberg : 2  
 TTB

300/500€

**35**  
**AMERIQUES**  
 Lot de sept monnaies d'argent :  
 - Etats-Unis : Trade dollar, 1877 S, demi dollar 1873 et 1902  
 - Bolivie : 8 soles 1862,  
 - Mexique : Peso Maximilien, 1866 Mexico (x2)  
 - Pérou : 8 reales, 1837 Cuzco  
 TTB

200/300€

**36**  
**SAINT EMPIRE ROMAIN - Marie Thérèse**  
 Ducat d'or 1756 Kremnitz  
 Friedberg : 180  
 TB à TTB

200/300€

**37**  
**AUTRICHE - ALLEMAGNE**  
 Lot de trois Thalers en argent :  
 - Autriche : Ferdinand II, non daté, et Maximilien, 1617  
 - Allemagne : Brunswick Lunebourg 1626  
 TB à TTB

300/450€

**38**  
**BELGIQUE - Brabant - Philippe Le Beau (1494-1506)**  
 Florin d'or au Saint Philippe, non daté, frappé à Anvers.  
 Friedberg : 47  
 TTB  
 Poids : 3.32 g.

250/350€

**39**  
**BELGIQUE - FLANDRES**  
 Lot de sept monnaies de billon :  
 - Philippe le Bon, double gros (x4)  
 - Charles le Mauvais, double gros et double stuiver  
 - Jean sans peur, double gros  
 On y joint un blanc aux deux écus d'Henri VI pour Rouen (Duplessy : 445)  
 Les huit monnaies TB à TTB

200/300€

**40**  
**BELGIQUE - Leopold II**  
 Module de 5 francs en argent. Cinquantenaire du Royaume 1830-1880.  
 Morin : 12  
 Deux infimes chocs sur la tranche, Superbe.

100/150€



41

**BELGIQUE - Albert I (1909-1934)**

Coffret contenant un essai en bronze aluminium de la 20 francs 1934 légende Française, tranche en creux, FDC, et un exemplaire de circulation légende française, TTB

50/80€

42

**BELGIQUE - Leopold III**

Essai de 50 francs en argent Exposition Universelle, de 1935 en FLAMAND avec tranche (B) en creux en FRANCAIS, frappe monnaie. Le mot «ESSAI» en creux.

Semble inédit. Type Morin 434.

SUP à FDC.

Poids : 21.92 g.

400/800€

43

**BELGIQUE - Leopold III**

Lot de trois monnaies de 50 francs en argent Exposition Universelle, de 1935.

Les trois exemplaires en frappe monnaie sont en légende française, un exemplaire tranche A (21.80 g.), un exemplaire tranche B (21.99 g.), un dernier exemplaire tranche lisse (22.05 g.)

Type Morin 433.

Ces exemplaires de poids irréguliers semblent être des épreuves.

SUP à FDC

200/400€

44

**BELGIQUE - Leopold III (1934-1951)**

Coffret marqué «Administration des Monnaies» contenant huit essais en bronze :

- 50 francs 1939 et 20 francs 1935 tranches en creux
- 5 francs, 1 franc et 50 centimes 1939 tranches cannelées
- 25 centimes 1939, 10 centimes 1938, 5 centimes 1939 tranches lisses

FDC

200/300€

45

**BELGIQUE**

Coffret marqué «Monnaie Royale de Belgique» contenant trois épreuves (XXe siècles) du Thaler de Marie-Thérèse daté de 1780 en argent, bronze doré et bronze.

SUP

100/200€

46

**CONFEDERATION SUISSE**

Lot de quatre pièces de 5 francs en argent 1907, 1908 (x2), 1923

TB à TTB

150/200€



47

47

**COSTA RICA - Amérique Centrale**

5 pesos or 1875

Friedberg : 13

TTB

400/600€

48

**EGYPTE**

Abdul Mejid, 100 piastres or 1255 (an 12 = 1851-1852)

Friedberg : 5

TTB

300/500€

49

**EMPIRE OTTOMAN**

Lot de deux monnaies d'or :

- Mehmet II, dinar
- Egypte Alexandrie Al-Aziz, dinar

TB

300/500€



50

50

**ESPAGNE - Catalogne - Philippe II (1556-1598)**

2 principats d'or (non daté) au nom de Ferdinand et Isabelle

Calico : 771 - Friedberg : 39 A

Ancien bijou, TB à TTB

Poids : 6.86 g.

700/1 000€

51

**ESPAGNE - Ferdinand VI**

Demi escudo d'or, 1753 Madrid

Calico : 556 - Friedberg : 274

TTB à SUP

Poids : 1.78 g.

100/150€

52

**ESPAGNE - Alphonse XII**

25 pesetas or 1877

Friedberg : 342

TTB à SUP

300/500€

<p><b>53</b>                      Lot de 2 monnaies Union Latine or :                      - Grèce Georges I 20 drachmes 1884                      Friedberg : 18                      TTB                      - Italie Sardaigne Charles Albert 20 lires 1847 Gènes                      Friedberg : 1143                      TB</p>	<p>450/600€</p>	<p><b>61</b>  <b>RUSSIE - Pierre Le Grand</b>                      Rouble d'argent non daté (1720-1721)                      K.M. 157-5                      TB</p>	<p>250/400€</p>
<p><b>54</b>  <b>ITALIE - Sicile - Ferdinand III</b>                      Douze Tari d'argent 1810                      K.M. 245                      TTB</p>	<p>100/200€</p>	<p><b>62</b>  <b>RUSSIE - Alexandre II</b>                      5 Roubles d'or 1877 HI Saint Petersburg                      Friedberg : 163                      TTB</p>	<p>350/500€</p>
<p><b>55</b>  <b>ITALIE - Vatican - Siège Vacant</b>                      Scudo d'argent, 1829 Rome                      K.M. 1303                      TTB</p>	<p>100/200€</p>	<p><b>63</b>  <b>RUSSIE</b>                      Lot de douze monnaies d'argent de 1768 à 1922                      Roubles : 1768, 1798, 1818, 1831, 1883 (percé), 1892 (soudure), 1921                      Poltina : 1819, 1855 et 1880                      50 kopecks : 1922 (x2)                      B à TTB</p>	<p>250/350€</p>
<p><b>56</b>  <b>ITALIE - Sardaigne - Victor Emmanuel II</b>                      Lot de deux pièces d'argent :                      - 5 lire 1861 Turin (Gigante 50) Petits coups sur la tranche sinon TTB.                      - 2 lire 1850 Turin (Gigante 57) TB.</p>	<p>100/200€</p>	<p><b>64</b>                      Lot de quatre monnaies d'argent :                      - Allemagne, Prusse, Guillaume I, Thaler 1861                      - Autriche, François I, Thaler 1822 Vienne                      - Espagne, Alphonse XIII, 5 pesetas 1898                      - Mexique, Charles IV, 8 reales 1806 Mexico                      TTB à SUP.</p>	<p>100/150€</p>
<p><b>57</b>  <b>PAYS BAS - Provinces Unies Frise</b>                      Ducat d'or 1596                      Friedberg : 291                      TB à TTB</p>	<p>200/300€</p>	<p><b>65</b>                      Lot de soixante deux monnaies et jetons des XVIIIe et XIXe siècles en argent et bronze.                      France (dont 1/5 d'écu 1774 BB TB à TTB), Italie (dont 5 lire Sardaigne 1859 Gènes, TTB), Russie et divers.                      B à TTB.</p>	<p>300/500€</p>
<p><b>58</b>  <b>PAYS-BAS</b>                      Lot de trois écus d'argent :                      - Utrecht : 1650 et 1781                      - Westfrise : 3 gulden, 1795                      TTB</p>	<p>150/250€</p>	<p><b>66</b>  <b>FRANCE</b>                      Lot de trente deux médailles en argent représentant les dynasties mérovingiennes et carolingiennes. Gravées par Jean Dassier (1676-1763) et frappées au cours du XIXe siècle à Paris. (poinçons : main, abeille et corne d'abondance)                      SUP à FDC                      Poids total : 378 g.</p>	<p>200/300€</p>
<p><b>59</b>  <b>PORTUGAL - Jean III (1521-1557)</b>                      Cruzado d'or au calvaire                      Friedberg : 29                      Traces de monture, TB à TTB                      Poids : 3.40 g.</p>	<p>250/400€</p>	<p><b>67</b>  <b>FRANCE</b>                      Lot de trois médailles en bronze :                      - Louis XV, Compagnie des Indes 1733 par Roettiers                      Diam. : 60 mm.                      - Louis XVI, Abandon des privilèges 1791 par Duvivier et Gatteaux                      Diam. : 63 mm.                      - Napoleon III, «A Emile Pereire» chemin de fer de Paris à Saint Germain, non signée, poinçon : main.                      Diam. : 45 mm.                      TTB à SUP</p>	<p>200/300€</p>
<p><b>60</b>  <b>PORTUGAL - Pierre V</b>                      5000 reis or 1861                      Friedberg : 147                      TB à TTB</p>	<p>300/400€</p>		

68

**FRANCE**

Lot de trois médailles :

- «A Chanzy, la 2e armée de la Loire» 1870-1871 gravée par Borrel et Croisy.

Diam. : 68 mm. Argent.

- Albert Aicard avocat à Marseille gravée par Chaplain en 1889.

Diam. : 100 mm. Fonte de fer (?)

- Maréchal Lyautey. Pacification du Maroc gravée par Dropsy en 1925.

Diam. : 68 mm. Bronze.

TTB à SUP.

150/200€

69

Médaille de Louis Pasteur en Cristal

Signée : R. Lalique

Offert par les établissements Leune

Diam. : 100 mm.

Coffret d'origine

SUP

100/150€

70

Lot de deux médailles :

- ITALIE : Mussolini, pour l'emprunt national de 1925.

Diam. : 80 mm. Gravée par Mistruzzi. Bronze doré

- FRANCE : Maréchal Pétain, offerte au préfet de Rouen.

Diam. : 63 mm. Gravée par Cogné. TTB à SUP

100/150€

71

**MEXIQUE - Ferdinand VII**

Médaille en argent, 1814 gravée par Gordillo.

Restitution du trône, l'évêque et l'archevêque d'Antequera.

Grove : F.21

SUP.

Poids : 31.31 g.

100/200€

72

**RUSSIE - Alexandre III**

Lot de deux médailles en bronze :

- Inauguration du monument à Alexandre II (1886-1887) par Steinman.

Diakov : 992.1

Diam. : 77 mm.

- Sauvetage de la famille du Tsar lors de l'accident de train du 17/10/88 par Griliches.

Diakov : 1010.1

Diam. : 90 mm.

TTB

100/150€

73

**RUSSIE - Nicolas II**

Lot de deux médailles :

- Visite à la Monnaie de Paris en 1896 par Chaplain

Diam. : 70 mm. Bronze.

- Pose de la première pierre du pont Alexandre III 1896 par Dupuis

Diam. : 70 mm. Bronze argenté.

Légers chocs, sinon TTB à SUP.

150/250€

74

**Colonie de la GUYANE (1774-1793)**

Jeton d'argent de la compagnie

Lec. : 6

Frappe d'époque, TTB

100/200€



75

75

**CONSTITUTION**

Jeton d'argent de la Caisse Patriotique établi en 1791.

Victor Gilloteau : 227 (cet auteur donne ce jeton comme monnaie de confiance)

Rare, TTB à SUP

150/300€

76

**CONSTITUTION**

Jeton d'argent de la Caisse Patriotique établi en 1791.

Victor Gilloteau : 227 (cet auteur donne ce jeton comme monnaie de confiance)

Patine noire, rare, TTB

150/300€

77

Lot de vingt trois jetons d'argent de l'ancien régime (x12) et du XIXe siècle (x11) dont Anne d'Autriche, Pauvres de Saint Eustache, Confédération Des Français, Assurances...

TTB à SUP

250/400€

78

**NOTAIRES**

Ensemble de cent quarante trois jetons composé comme suit :

- une collection de cent douze jetons de notaires essentiellement des XIXe et XXe siècle (103 en argent et 9 en bronze)

- un lot de vingt jetons identiques en bronze des notaires de la Loire (XXe siècle)

- un lot de onze jetons variés (10 en argent et 1 en bronze) avoués, courtiers, mariage... (XIXe siècle)

TTB et SUP

1 200/2 000€

79

**MEDECINE - PHARMACIE**

Lot de six jetons d'argent :

- Faculté de médecine de Paris 1782.

- Académie royale de médecine Louis XVIII.

- Collège de pharmacie 1778.

- Société de pharmacie de Paris 1796.

- Chambre syndicale des fabricants pharmaceutiques.

- Conseil central de salubrité du Nord.

TTB et SUP

100/150€





101



80

**80**  
Collier en or jaune 18K (750) composé d'une miniature peinte sur fond bleu à décor d'une femme de profil couronnée, surmontée d'un nœud, chaîne maille forçat.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions de la miniature : 5,2 x 4,3 cm.  
Longueur de la chaîne : env. 44 cm. - Poids brut : 37,74 g.

500/800€



83

**81**  
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) à décor de rinceaux et feuillages et orné de trois petits diamants taillés en rose alternés de quatre petites boules. Chainette de sécurité.  
Poinçon tête de cheval.  
Début XXe.  
Circonférence : env. 18 cm. - Poids brut : 16,71 g.  
(Accidents et usures)

300/500€



86





89

**82**

Pendentif en or jaune 18K (750) de forme triangulaire ajouré, à décor d'aigles, orné d'un cabochon de turquoise. Inscription Abracadabra et citation de Victor Hugo « De vos mains grossières parmi des poussières écrivez sorcières abracadabra » extraite de La Ronde du Sabbat, balade XIV du recueil des Odes et Ballades.

Poinçon tête d'aigle.

Dans un écrin figurant un sarcophage accidenté.

Dimensions : 3,2 x 2,4 cm. - Poids brut : 4.02 g.

100/150 €

*Nous remercions M. Gérard Audinet, Directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris / Guernesey pour ses précisions sur ce lot.*

**83**

Broche en or jaune 18K (750) de forme rectangulaire ajourée, ornée d'un motif floral en émail et diamants taillés en rose.

Poinçon de maître PL.

Poinçon tête d'aigle.

Dans un écrin monogrammé de la maison Boucheron.

Dimensions : 2.2 x 4.7 cm. - Poids brut : 12.03 g.

[Accidents et manques]

500/800 €

**84**

Bague marquise en or jaune 18K(750) sertie de diamants taillés en rose.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,20 g.

300/500 €

**85**

Élément de chaîne de montre de gousset en or jaune 18K (750) à pampilles, orné de demi-perles de turquoises et de culture, surmontées d'un porte-photo ovale ouvrant et également décoré de demi-perles de turquoises et perles de culture, contour émaillé noir.

Longueur de la chaîne : 27 cm. - Hauteur du pendentif : environ 6,2 cm.

Poids brut : 14,37 g.

(Manque deux perles)

400/500 €

**86**

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) et platine formé de bandeaux émaillés en plique à jour bleu et rouge, à motifs de feuillages et entrelacs ponctués de petits diamants taillés en roses. La partie supérieure ornée d'un médaillon ovale appliqué d'une tête de soldat casqué à cimier relevé serti partiellement de diamants taillés en roses.

Poinçon hibou et charançon.

Dans un écrin accompagné de la copie d'une facture d'achat datée du 29 juillet 1938.

Circonférence intérieure : env. 19 cm. - Largeur : 2,9 cm.

Poids brut : 87.45 g.

(Accidents)

5 000/8 000 €

**87**

Etui à cire en or jaune 18k (750) ciselé à motif de feuillages.

Longueur : 18 cm. - Poids : 36.03 g.

800/1 200 €

**88**

Broche en or jaune 18K (750) de forme ronde ajourée à décor d'une chimère tenant dans sa gueule un diamant de taille ancienne.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : env. 4 x 3,4 cm. - Poids brut : 16,56 g.

400/800 €

**89**

Broche en or jaune 18K (750) ciselé figurant une chimère tenant dans sa gueule un diamant taille ancienne ornée d'une perle baroque non testée.

Poinçon de maître AJ sans doute maison About, 90 rue du Temple à Paris.

Poinçon tête de cheval.

Dimensions : env. 6.5 x 7 cm. - Poids brut : 32,48 g.

(Egrisures)

1 000/1 500 €



90



93



91



94



92



95



96



97



98



99

**90**

Pendentif camée en or 9k (375) sur agate de forme ovale à décor d'une femme à l'Antique de profil, entourée de demi-perles de culture.  
Dimensions : 3,3 x 2,6 cm. - Poids brut : 11,50 g.  
(Transformations)

60/80€

**91****E.P BLANCHER LIMOGES**

Pendentif en or jaune 18k (750) et platine de forme ovale orné d'une miniature sur émail à décor d'une élégante de profil.  
Signature au dos.  
Dimensions : env. 4,6 x 3,1 cm. - Poids brut : 6,83 g.

100/200€

**92**

Broche pendentif en or jaune 18K (750) de forme ovale ornée d'une camée en agate figurant un angelot assis, entourée de diamants taille ancienne et de turquoises.  
Poinçon tête d'aigle.  
Hauteur : env. 3,8 cm. - Poids brut : 8,52 g.  
(Une des turquoises éteinte)

400/700€

**93**

Broche en or deux tons 18K (750) en forme de croissant de lune ajourée sertie de diamants taille ancienne et taille rose. Épingle en or rose 18K (750).  
Fin XIXe, début XXe.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 3 cts.  
Dimensions : 4,5 x 4,5 cm. - Poids brut : 15,32 g.

1 500/2 000€

**94**

Bague marguerite en or jaune et gris 18K (750) sertie d'une émeraude de forme rectangulaire entourée de diamants de taille ancienne et rose, épaulée de deux diamants de taille ancienne.  
Numérotée.  
Poinçon tête de cheval.  
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,47 g.  
(Égrisures)

300/500€

**95**

Bague duchesse en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant de forme poire taille rose surmonté de trois diamants taille rose. Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,67 g.

600/800€

**96**

Bracelet jonc ouvrant ajouré en or 18K (750) et argent à décor de fleur et feuillages, le centre sertie d'un grenat almandin, les pétales et feuillages de diamants taillés en rose. Chainette de sécurité.  
Fin XIXe.  
Poinçon de maître illisible.  
Poinçon tête de cheval et tête de sanglier.  
Circonférence intérieure : env. 17 cm. - Poids brut : 24,82 g.

400/600€

**97**

Broche camée en or jaune 18K (750), argent et cornaline avec entourée de diamants taillés en roses, de forme libre, représentant un angelot et une femme à l'Antique.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : 3,8 x 2,4 cm. - Poids brut : 11,92 g.

300/500€

**98**

Broche camée en or jaune 18K (750) et cornaline de forme rectangulaire à pans coupés entourée de diamants taillés en roses.  
Décor de femme à l'Antique et angelot se réchauffant auprès d'un feu.  
Chainette de sécurité avec deuxième épingle en or jaune 18K (750) ornée d'une perle non testée.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : 2,1 x 2,9 cm. - Poids brut : 8,86 g.  
(Manques)

200/300€

**99**

Paire de pendants d'oreilles en or 18k (750) et argent ornée d'une camée sur agate de forme ovale représentant une femme de profil, entourée de demi-perles de culture, une en pampille, et diamants taille rose.  
Poinçon hibou et cygne.  
Hauteur : 5 cm. - Poids brut : 13,76 g.  
(Accidents, manques)

200/300€

**100**

Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750) et platine ornée de diamants de taille ancienne.  
Poinçons hibou et mascaron.  
Poids total des deux diamants en pampille : env. 0,40 cts.  
Hauteur : 1,9 cm - Poids brut : 3,83 g.

300/500€

**101**

Paire de dormeuses en or gris 18K (750) sertie de diamants taille brillant.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 0,60 ct.  
Hauteur : 1,8 cm. - Poids brut : 4,31 g.

600/800€

**102**

Demi-parure en or jaune 18K (750) composée d'un pendentif et d'une paire de dormeuses sertis d'un camée sur calcédoine à décor d'une femme de profil, dans un entourage de perles non testées.

Poinçon tête d'aigle.

Dans son écrin à la forme portant l'étiquette Maison Trufy, V. PerkenSeur 168 Palais Royal.

Hauteur du pendentif : 5,2 cm. - Hauteur des dormeuses : 2,4 cm.

Poids brut : 19,69 g.

500/800€



105

**103**

Élément de parure en or jaune 18K (750) et argent sur monture ajourée et à pampilles serti de diamants taillés en roses, grenats, quatre perles (non testées).

Poinçon hibou.

Hauteur : 10,5 cm. - Poids brut : 29,15 g.

(Transformations et accidents)

1 000/2 000€



102

**104**

Bague en or jaune 18K (750), argent et onyx monogrammée et entourée de diamants taillés en rose.

Inscription partiellement effacée au dos « Alliance de cinquantaine union célébrée le 19 juillet 1817... 1867 »

Poinçon hibou et cygne.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,34 g.

(Manques)

200/300€

**105**

Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750) et onyx, de forme carrée, intaille à décor de l'Amour de profil tenant un rameau.

Poinçon de maître : Lucien Nicot.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : environ 21 x 21 mm. - Poids brut : 14,85 g.

300/500€

**106**

Pendentif en or jaune 18K (750) figurant une rose.

Poinçon tête d'aigle.

Hauteur : 4 cm. - Poids : 6,44 g.

70/100€



106





107



108



109

107

Fume-cigarette en or jaune 18K (750), ivoire et collerette de rubis calibrés. Taches et usures.

Poinçon tête d'aigle.

Numérotation partiellement lisible.

Dans un écrin siglé Van Cleef & Arpels.

Longueur : env. 14 cm. - Poids brut : 17,29 g.

700/900€

108

Boîte octogonale en ivoire et or, le couvercle à charnière orné sur fond émaillé bleu de trois réserves, celle du centre appliquée en perles, d'un paon sous un dais ; les encadrements en or ; l'intérieur en velours bleu. Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.

Longueur : 9,2 cm. - Largeur : 3,4 cm.

Poids brut : 33,66 g.

(Fentes à l'ivoire)

200/300€

109

Etui en or et émail polychrome, de forme trapézoïdale, à deux faces ornées de médaillons ovales dans un décor émaillé bleu et filets pourpres, alternés de feuillages en chute ; l'un avec une miniature, représentant une femme à l'antique jouant de la cithare et un putto tenant un flambeau, dans un paysage arboré, le second, au revers, appliqué d'un monogramme en or ; le couvercle orné sur une face de l'inscription en applique « SOUVENIR » et sur le revers, « D'AMITIE » ; l'intérieur garni d'un carnet de bal en ivoire à deux feuillets sur pivot. Poinçon du Maître orfèvre illisible.

Paris, 1773-1774.

Hauteur : 8,5 cm. - Poids brut : 41,53 g.

(Accidents)

400/700€

110

Broche en or jaune 18K (750) et corail, la base en or à décor de feuilles et fleurs. Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 8 cm. - Hauteur : env. 6 - 7 cm.

Poids brut : 27,60 g.

(Nombreux accidents)

80/120€



**111**

Épingle de cravate en or jaune 18K (750) à décor d'un profil de soldat coiffé d'un casque en nacre et diamants taillés en rose.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 7 cm. - Poids brut : 4,21 g.

90/120€

**112**

Épingle de cravate en or jaune 18K (750) à décor d'un profil de soldat coiffé d'un casque à cimier en nacre.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 7 cm. - Poids brut : 5,18 g.

90/120€

- 113**  
Epingle de cravate en or jaune 18K (750) sertie d'un galant en pierre de lune.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 6,5 cm. - Poids brut : 2,22 g.  
**90/120€**
- 114**  
Epingle de cravate en or jaune 18K (750) figurant une griffe retenant un diamant de taille ancienne.  
Numérotée.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 7,4 cm. - Poids brut : 2,57 g.  
**90/120€**
- 115**  
Epingle de cravate en or jaune 18K (750) à décor d'un profil de soldat à l'antique coiffé d'un bonnet en nacre à décor d'une frise.  
Poinçon maître L.Z.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 7 cm. - Poids brut : 3,97 g.  
**90/120€**
- 116**  
Epingle de cravate en or jaune 18K (750) à décor d'une femme coiffée d'un bandeau orné d'une demi perle de turquoise, émail noir et diamants taillés en roses, la coiffe en nacre.  
Poinçons tête d'aigle.  
Une boucle d'oreille en pierres d'imitation de couleur verte et rouge.  
Longueur : 7 cm. - Poids brut : 2,83 g.  
**90/120€**
- 117**  
**LALIQUE**  
Pendentif Muguet de forme ovale en verre moulé pressé, sur cordon.  
Signé.  
Vers 1930.  
Dimensions : 4,5 x 2,5 cm.  
Dans un écrin accidenté Lalique Place Vendôme 24 Paris.  
(Accidents)  
**300/400€**
- 118**  
Bague marguerite en or jaune 18K(750) et platine sertie de diamants taille ancienne.  
Poinçon hibou et mascaron.  
Poids du diamant central : env. 0,25 ct.  
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,74 g.  
**400/600€**
- 119**  
Bague marquise en or jaune 18K (750) et platine ajourée ornée d'un diamant taille ancienne entouré de volutes serties de diamants taillés en rose et d'une émeraude et d'une pierre verte.  
Poinçon hibou.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,16 g.  
**150/200€**
- 120**  
Broche barrette en platine et or gris 18k (750) sertie de diamants taille ancienne et rose, au centre une perle de culture.  
Longueur : 4,5 cm. - Poids brut : 6,22 g.  
**300/500€**
- 121**  
Bague toi et moi en or rose 18K (750) et platine sertie d'un diamant taille ancienne et d'une perle de culture, épaulée de diamants taillés en rose.  
Poinçon mascaron et hibou.  
Poids du diamant : env. 0,40 ct.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,41 g.  
**350/500€**
- 122**  
Bracelet en or 18k (750) serti d'un double rang de perles de culture, orné d'un motif floral ajouré avec des diamants taille rose.  
Longueur du bracelet : env. 18 cm. - Poids brut : 29,64 g.  
(Transformations et manques)  
**180/250€**
- 123**  
Broche en or jaune 18K (750) et platine ajourée ornée de diamants taille ancienne et rose, au centre une perle de culture, en pampille un diamant de taille ancienne.  
Poids du diamant en pampille : env. 0,50 ct.  
Dimensions : 4,5 x 4 cm. - Poids brut : 14 g.  
(Pierre cassée)  
**500/800€**
- 124**  
Pendentif ajouré à décor de feuillages serti de diamants taillés en rose retenant une perle baroque (non testée) monté sur une chaîne en or gris 18K (750) maille forçat avec chaînette de sécurité.  
Poinçon de maître RL sur la chaîne.  
Longueur de la chaîne : 21,5 cm. - Hauteur du pendentif : 4,3 cm.  
Poids brut : 10,33 g.  
**300/450€**



125



128

129



126

127



130



131



132

**125**

Broche-barrette en or jaune et gris 18K (750) sertie de diamants taillés en rose et de pierres rouges.

Poinçon tête d'aigle.

Dans un écrin Fabrique de bijouterie A. Ruf 3 R, Louis Blanc Perpignan.

Longueur : 8 cm. - Poids brut : 4,62 g.

100/200€

**126**

Bague en platine de forme géométrique ornée d'un plateau serti d'un diamant de taille ancienne, épaulé de six diamants baguette.

Poinçon de maître RS.

Poinçon tête de chien.

Poids estimé du diamant central : 0.60 ct.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 13,99 g.

800/1 500€

**127**

Montre bracelet de dame en platine, or gris 18K (750) et onyx, sertie de diamants brillant de taille ancienne, boîtier de forme ovale, fond émaillé crème, chiffres arabes.

Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état).

Chainette de sécurité.

Poids brut : 24.09 g.

(Manques et usures)

450/600€

- 128**  
Bague en or gris 18K(750) et platine de forme ovale sertie d'une aigüe marine de forme ovale dans un entourage de diamants taille rose.  
Poinçon tête d'aigüe et tête de chien (partiellement effacés).  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3.10 g.  
**150/200€**
- 129**  
Clip art décoratif en or gris 18K(750) et platine composé d'une plaque rectangulaire de jade jadéite, surmonté d'émeraudes calibrées et orné de diamants taille ancienne et rose.  
Poinçon hibou et mascaron.  
Dimensions : 9,5 x 3 cm. - Poids brut : 22,35 g.  
(Manque un diamant)  
**600/800€**
- 130**  
Broche-barrette en or gris 18K (750) sertie de diamants taille ancienne et brillants.  
Longueur : 4,3 cm. - Poids brut : 3,28 g.  
**200/300€**
- 131**  
Bague en platine ornée d'une émeraude sertie clos dans un entourage ajouré de diamants de taille ancienne forme coussin.  
Début XXe.  
Poids de l'émeraude : env. 1.10 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,92 g.  
(Manque un diamant)  
**1 000/1 500€**
- 132**  
Bague en platine de forme octogonale sertie d'un diamant taille ancienne, épaulé et entouré de diamants taille ancienne.  
Poinçon tête de chien.  
Poids du diamant : env. 0,70 ct  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,89 g.  
(Serti à vérifier)  
**800/1 200€**
- 133**  
Alliance américaine en or gris 18K (750) sertie de diamants taille baguette.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,45 g.  
(Manque un diamant)  
**1 200/2 000€**
- 134**  
Bague en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant de taille ancienne.  
Poinçons tête d'aigüe & tête de chien.  
Poids du diamant : env. 0,45 ct.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4.07 g.  
**400/600€**
- 135**  
Bague en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant taille ancienne.  
Poinçon tête d'aigüe et tête de chien.  
Poids du diamant : env. 0,60 ct.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3.46 g.  
**250/400€**
- 136**  
Bague en or gris 18K (750) et platine sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de six brillants.  
Poinçon de maître partiellement effacé.  
Poinçon tête de chien et tête d'aigüe.  
Poids du diamant central : env. 0,7 ct  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,15 g.  
**500/600€**
- 137**  
Bague toi et moi en platine sertie de deux diamants taille ancienne de forme coussin rectangulaire épaulé de dix diamants taille ancienne.  
Poinçon mascaron.  
Poids total des diamants : env. 4,5 cts.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,51 g.  
**3 500/5 000€**
- 138**  
Bague toi et moi en or gris 18K (750) sertie de deux diamants, l'un taille ancienne et l'autre taille brillant, épaulée de dix diamants de taille ancienne.  
Poinçon de maître DG.  
Poinçon tête d'aigüe.  
Poids total estimé des diamants : env. 1,60 ct.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,57 g.  
(Accidents et manques.)  
**1 000/1 500€**
- 139**  
Chaîne pendentif en platine sertie de trois diamants de taille ancienne montés en chute sur fil couteau. Chainette de sécurité.  
Monture milieu XXe.  
Poinçon tête de chien.  
Poids total des diamants : env. 1.15 ct.  
Longueur de la chaîne : 33 cm. - Poids brut : 6.05 g.  
(Pierres égrésées)  
**1 500/2 500€**
- 140**  
Diamant sur papier avec certificat du LFG n°383153 du 28/07/2021 indiquant :  
Forme : Ronde  
Taille : Brillant  
Dimensions : 10.06 - 10.19 x 5.71 mm.  
Masse : 3,47 cts.  
Couleur : J  
Pureté : VS2  
Taille : Bonne  
Poli : bon  
Symétrie : Bonne  
Fluorescence : Aucune  
Type IA  
Commentaires témoins de la forme du brut - Facettes supplémentaires.  
**10 000/15 000€**
- 141**  
Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taille ancienne.  
Poinçon de maître M.  
Poinçon tête d'aigüe.  
Poids du diamant : env. 2,80 cts.  
Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 3,34 g.  
**3 000/5 000€**

## 142

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant demitaille épaulé de topaze taillée en godrons.  
Poids estimé du diamant : 0,5 ct.  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 6,54 g.  
(Chocs)

1 000/1 500€

## 143

Bague en platine et or gris 18K (750) sertie d'un diamant forme ronde de taille ancienne.  
Précertificat du LFG BD027946/3 du 06/10/2021 indiquant :  
Forme : Ronde  
Taille : Ancienne  
Dimensions : 10.07 - 10.39 x 5,18 mm.  
Masse : 3.31 cts. ; Couleur : I ; Pureté : SI1  
Fluorescence : Aucune  
Commentaire Facettes Supplémentaires  
Tour de doigt : 54/55 - Poids brut : 6.14 g.

4 000/6 000€

## 144

Diamant sur papier avec certificat du LFG N°38152 du 28/07/2021 indiquant :  
Forme : Ronde  
Taille : Brillant  
Dimensions : 8.94 - 9.07 x 5.05 mm.  
Masse : 2.46 cts. ; Couleur : G ; Pureté : VS1 ; Taille : Bonne  
Poli : Bon  
Symétrie : Bonne  
Fluorescence : Aucune

7 000/10 000€

## 145

Bague toi et moi en or gris 18K (750) et platine ornée de deux diamants taille ancienne épaulés de diamants taille baguette et navette.  
Précertificats du LFG pour les diamants principaux N°BD027946/2 du 06/10/2021  
Forme : Ronde  
Forme : Ancienne  
Dimensions : 8,26 - 8,40 x 4,60 mm.  
Masse : 2,06 ct. ; Couleur : I ; Pureté : SI2  
Fluorescence : faible

BD027946/1

Forme : Ronde  
Taille : Ancienne  
Dimensions : 8,11 - 8,26 x 4,44 mm.  
Masse : 1,94 ct. ; Couleur : J ; Pureté : SI2  
Fluorescence : Aucune  
Commentaires : Ebréchures marquées  
Poinçon de maître YG.  
Poinçon tête de chien et tête d'aigle.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7.77 g.  
(Manque une navette)

5 000/7 000€

## 146

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taille brillant.  
Poids du diamant : env. 2,2 cts  
Tour de taille : 48 - Poids brut : 3,70 g.

1 500/2 500€

## 147

Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille brillant.  
Poids du diamant : env. 1,25 ct.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,12 g.

800/1 200€

## 148

Diamant taille brillant sur papier.  
Couleur estimée : G - Pureté estimée : SI2.  
Poids : 2,02 cts.

8 000/12 000€

## 149

Bague en or jaune 18k (750) sertie d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants taille ancienne dont deux plus importants.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids du diamant principal : env. 3,40 cts.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,06 g.

5 000/8 000€

## 150

Bague jonc en or jaune 18K (750) sertie de trois diamants taille ancienne.  
Poinçon hibou.  
Poids du diamant central : env. 0,80 cts.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,92 g.

600/1 000€

## 151

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant de taille brillant serti clos, épaulé de six saphirs baguette, quatre petits brillants.  
Poinçon de Maître JR ancre.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids du diamant : env. 0.75 ct.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,34 g.

700/1 000€

## 152

Bague en or jaune 18k(750) sertie de quatre diamants trois taille ancienne et un taille brillant.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 0,80 ct  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,95 g.

500/800€

## 153

Bague en or rose 18k (750) sertie d'un diamant taille ancienne, épaulée de motifs godrons.  
Poinçon tête d'aigle  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,96 g.

400/600€

## 154

Bague en platine et or gris 18k (750) asymétrique ornée d'un diamant de taille brillant. Poinçon tête de chien et tête d'aigle.  
Poids du diamant : env. 0,25 ct.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,39 g.

200/300€

## 155

Paire de puces d'oreille en or gris 18K (750) serties d'un diamant taille brillant.  
Système Alpa.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 0,40 ct.  
Poids brut : 2,17 g.

300/500€

## 156

Bague en or gris 18K (750) ornée de diamants taille brillant.  
Poinçon hibou  
Poids total des diamants : env. 1,40 ct.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,31 g.

1 500/2 000€





157

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant brillant dans un entourage de diamants taille brillant.

Poids estimé du diamant central : 0,40 ct.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,39 g.

300/500€

158

WASKOLL

Chaîne pendentif en or gris 18K (750) sertie d'une émeraude en forme de poire entourée de brillants.

Signée.

Longueur : 44 cm. - Hauteur du pendentif : env. 8 mm.

Poids brut : 2,48 g.

100/150€

159

VAN CLEEF &amp; ARPELS

Clip en or jaune 18K (750) ciselé figurant un caniche, le collier et les yeux sertis de rubis.

Signé. Numéroté.

Poinçon de la maison Péry.

Hauteur : 3,5 cm. - Poids brut : 17,85 g.

1 500/2 500€

160

Bracelet en or gris 18K (750) en maille pressée ornée de deux lignes de croisillons.

Poinçon de maître partiellement effacé probablement de la maison Gay Frères.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 18,5 cm. - Largeur : 1,5 cm.

Poids brut : 44,08 g.

1 500/2 000€

161

HERMÈS Paris

Chaîne sautoir en or jaune 18K (750) à maille forçat et nœud ajouré sertie d'une citrine.

Signé, modèle Gentiane. Vers 1970.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 78 cm. - Poids brut : 61.35 g.

(Transformations, ajout de pierre, fermoir changé)

2 000/3 000€

162

HERMÈS Paris

Clip figurant une étoile de mer en or 18K (750) texturé et platine et entourage perlé, au centre un cabochon de saphir, les branches ornées de diamants taille brillant.

Signé.

Dimensions : env. 5 x 4,5 cm. - Poids brut : 9,22 g.

1 800/2 000€

163

MAUBOUSSIN

Bague en or rose 18K (750) « Mes couleurs à toi » ornée en son centre d'un quartz fumé taille troida sertie de trois diamants et pierres fines.

Signée. Numérotée.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12.16 g.

800/1 200€

164

MAUBOUSSIN

Bague jonc en or jaune 18K (750) Etoile divine sertie de diamants taille brillant.

Signée. Numérotée.

Poinçon tête d'aigle.

Poids total des diamants : env. 0,30 ct.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,20 g.

800/1 200€

165

CARTIER

Bague Mobilis en or trois tons 18K (750) constituée de trois anneaux.

Signée. Numérotée.

Poinçon hibou.

Tour de doigt : 48 - Poids : 4,31 g.

250/350€

166

CARTIER PARIS

Bague Trinity en or trois tons.

Signée.

Poinçon hibou.

Tour de doigt : 54 - Poids : 4,81 g.

300/500€

167

VAN CLEEF &amp; ARPELS

Pendentif en or jaune 18K (750) de forme ronde figurant le signe du zodiaque du bélier, au dos date en chiffres romains 21 mars - 20 avril.

Signé VCA numéroté.

Vers 1970.

Poinçon de maître GL non identifié.

Poinçons tête d'aigle et hibou.

Diamètre : 4 cm. - Hauteur avec la bélière : 5,1 cm.

Poids : 47,68 g.

2 000/3 000€

168

FRED Paris

Bracelet Force 10 en or jaune 18K (750) et acier, le fermoir serti de diamants taille brillant.

Signé.

Poinçon tête d'aigle.

Poids total des diamants : env. 0,60 ct.

Circonférence intérieure : env. 16 cm. - Poids brut : 16,82 g.

600/1 000€

169

CHANEL

Bague Ultra petit modèle en or gris 18k (750) et céramique blanche, composée d'une alternance de maillons bombés en céramique blanche ornée d'un diamant taille brillant.

Signée. Numérotée.

Poinçon de maître HS. Poinçon St Bernard.

Poids estimé du diamant : 0.20 ct.

Tour de doigt: 48 - Poids brut : 4.03 g.

400/500€

170

GEORGES LENFANT

Bracelet en or jaune 18K (750) composé de maillons à fils de forme ovale, fermoir dans l'un des maillons. Chainette de sécurité.

Poinçon de maître. Poinçon tête d'aigle.

Poids : 51,47 g.

1 000/1 500€

161



162



165



163



166



164



167



168



169



170





171

**GIULIO NARDI**

Pendentif tête de Maure en or jaune 18K (750) martelé, ébène et diamants taille brillant, la coiffe ornée d'une pierre verte, les pendants d'oreille sertis de diamants taille brillant, l'habit de diamants et saphirs calibrés.

Signé.

Poids total estimé des diamants : 1,40 cts.

Hauteur : env. 5,4 cm. - Poids brut : 25,3 g.

(Accidents au visage)

3 200/3 500€

*Giulio Nardi, joailler d'origine florentine, s'installe en 1920 à Venise, ville qui fut l'un des grands carrefours commerciaux d'Europe lors du Moyen Âge et des Temps Modernes.*

*Le Moretto, prince au visage d'ébène en habit et turban richement ornés de pierres, symbolise les échanges entre l'Orient et l'Occident. Il s'agit du bijou emblématique de la maison Nardi qui fut porté par des ambassadrices célèbres telles qu'Elizabeth Taylor ou Grace Kelly.*





172

**172**  
**JEAN FILHOS**

Bague érotique en fils d'or jaune 18K (750) à décor de personnages entrelacés.

Poinçon de maître : Sté GENNARI.

Poinçon tête d'aigle.

Signée. Numérotée.

Années 1970.

Largeur de la bague : 6 cm

Tour de doigt : 48 - Poids : 40.12 g.

2 000/3 000 €

*Initialement architecte puis sculpteur (travaillant le bronze puis la résine) Jean Filhos (1921-2002) s'intéresse rapidement aux objets de petites dimensions pour lesquels il conserve les techniques du métal désormais or ou argent, et de la cire perdue.*

*Après avoir eu recours aux éléments abstraits, l'artiste s'attache ensuite à des éléments figuratifs réalisant avec succès un précieux florilège érotique, grâce à l'aide et la complicité de François Gennari qui lui ouvre sa galerie de la rue Bonaparte à Paris, consacrée aux bijoux de sculpteurs.*

*Une importante exposition de ses bijoux érotiques y sera organisée en 1969. C'est le début d'une série de pièces spectaculaires et très précieuses.*



173

**173**  
**GUBELIN**

Broche en or jaune 18K (750) stylisé de forme libre ajourée, ornée de cinq diamants taille brillant. Epingle en or gris 18k (750).

Signée Exclusive Gubelin.

Poinçon hibou.

Dimensions : env. 5,2 x 5,5 cm. - Poids brut : 18.23 g.

500/800 €



174

**174**  
**ZOBEL**

Bague en or jaune 18K (750) martelée sertie d'un doublet opale épaulé d'un diamant taille brillant, entourage de cabochons de saphirs et d'émeraudes.

Signée. Datée 1975.

Poids du diamant : env. 0,10 ct.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 17.12 g.

2 000/3 000 €



175

**175**  
**MICHEL AUDIARD**

Présidence de la République Française

Stylo plume Sculpture en argent, plume en or gravée femme oiseau.

Signé. Gravé Présidence de la République.

Poids brut : 99.39 g.

800/1 000 €

*Créée par le sculpteur Michel Audiard né en 1951, cette ligne de stylos a été utilisée par le Président de la République Jacques Chirac pour en faire cadeau à des hôtes de marques en visite à l'Élysée.*





178

179



181



180



182



183



187



184



186



185

176

**CARTIER Paris**

Briquet en or 18K (750) et lapis lazuli.  
Signé. Numéroté. Dans un écrin les must de Cartier Paris. Poinçon hibou.  
Poids brut : 96 g.  
(Usures)

100/200€

177

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés, entourage de diamants taille brillant.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dans un écrin Kirby Beard & Co 5 rue Auber Paris.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,78 g.

300/500€

178

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un camée agate à décor de scarabée.  
Poinçon hibou.  
Dimensions : 3,8 x 3 cm.  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 16,23 g.  
(Accidents et manques.)

250/350€

179

Bracelet en or deux tons 18K (750) à maille tressée brossée. Fermoir cliquet et huit de sécurité.  
Poinçon de Maître BB.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 17 cm. - Poids : 61.02 g.

1 800/2 500€

180

Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) et platine, maille polonaise, fermoir cliquet orné d'une ligne de sept diamants, chaînette et huit de sécurité.  
Poinçon tête de rhinocéros.  
Tour de poignet : env. 20 cm. - Largeur : 2,4 cm.  
Poids brut : 82,58 g.  
(Usures)

2 200/3 000€

181

Clip en or rose 18K (750) et platine figurant un nœud orné de pierres rouges et diamants taille brillant.  
Poinçon hibou.  
Poids total des diamants : env. 0,9 ct.  
Dimensions : env. 5 x 4 cm. - Poids brut : 18,22 g.

800/1 200€

182

Bague tank en or jaune 18K (750) sertie de neuf rubis calibrés.  
Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11,73 g.

300/400€

183

Bague tank en or jaune 18K (750) à enroulements ornés de deux lignes de diamants et pierres rouges d'imitation en angle.  
Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10.06 g.  
(Pierres égrissées)

300/400€

184

Bague en or jaune 18K (750) sur monture chevronnée et guillochée retenant deux diamants de taille ancienne.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 1 ct.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10.06 g.

600/800€

185

Bracelet en or jaune 18K (750) à mailles articulées, au centre un cartouche monogrammé JP épaulé de quatre saphirs rectangulaires et de deux diamants taille ancienne.  
Longueur : 17 cm. - Poids brut : 40,51 g.

1 000/1 500€

186

Bague en or jaune 18K (750) en forme de pétale ornée d'un diamant taille ancienne.  
Poinçon de maître JL.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids du diamant environ 0,15 ct.  
Tour de doigt : 47-48 - Poids brut : 4,70 g.

200/300€

187

Broche en or jaune 18K(750) en forme de feuillages ornés de deux opales en cabochon et de diamants taille ancienne. Chaînette et épingle de sécurité.  
Poinçon hibou.  
Poids total des diamants : env. 0,80 ct.  
Dimensions : env. 6,5 x 2,5 cm. - Poids brut : 14,83 g.

600/1000€



176

**188**

Bague marquise en or 18K (750) sertie d'un rubis ovale et de diamants taille brillant.

Poinçon de maître AC.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions du rubis : env. 13,60 x 6,90 x 4,40 mm.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,83 g.

(Accidents - Pierre cassée)

600/800€



189



191

**189**

Bague marguerite en or jaune 18K (750) et platine sertie d'un rubis ovale entouré de diamants taille ancienne, épaulé de six brillants.

Poinçon hibou et mascaron.

Pré-certificat du Laboratoire GEM Paris n° 20211976044 indiquant avis d'origine : Birmanie - non chauffé.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,22 g.

600/800€

**190**

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir rectangulaire dans un entourage de diamants.

Poids du saphir : env. 9.5 cts.

Précertificat de GEM Paris N°20211975955 indiquant : Saphir non chauffé, Origine : Sri Lanka.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,89 g.

(Pierre égrisée, monture avec petit manque de matière)

1 000/1 500€



190

**191**

Bague marguerite en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale non chauffé entouré de diamants de taille brillant. Égrisures.

Poinçon de maître partiellement effacé.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions du saphir : env. 10,9 x 7,7 x 4,9 mm.

Pré-certificat GEM Paris n° 20211975998 indiquant Saphir non chauffé - Origine : Sri Lanka

Poids total des diamants : env. 1,20 ct.

Tour de doigt : 53-54 - Poids brut : 5,51 g.

1 800/2 500€

**192**

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon d'opale épaulé de deux diamants taille ancienne.

Poinçon hibou.

Tour de doigt : 47-48 - Poids brut : 6,22 g.

300/400€

**193**

Bague cocktail en or jaune 18K (750) à enroulements sertie de diamants taille ancienne et pierres rouges.

Poids du diamant le plus important : env. 0,20 ct.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,76 g.

300/500€

**194**

Bague bandeau en or jaune et gris 18K (750) ornée d'une ligne de pierres rouges calibrées entourées de deux lignes de diamants taille brillant.

Poinçon hibou.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 18,96 g.

500/800€

**195**

Collier en or jaune 18K (750) composé de plaques rectangulaires articulées ornées de nacre et diamants, alternées de cabochons de tourmaline. Fermoir cliquet. Poinçon hibou.

Longueur : 40 cm. - Poids brut : 92.89 g.

(Manques)

2 500/4 000€

**196**

Pendentif en or jaune 18K (750) amati de forme ovale à entrelacs, serti d'une aigle marine de forme rectangulaire.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions de l'aigle marine : env. 21,5 x 8,2 mm.

Dimensions du pendentif avec bélière : 4,5 x 3,5 cm.

On y joint une chaîne en or double rangs.

Poinçon hibou.

Longueur de la chaîne : 54 cm. - Poids brut total : 27,51 g.

400/500€



197



200



198



199

**197**

Broche en or deux tons 18K (750) stylisant une fleur à décor martelé ; le pistil et les étamines décorés de diamants de taille brillant.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids du plus important environ 0,10 ct.  
Dimensions : 5,5 x 4,2 cm. - Poids brut : 14,65 g.

300/500€

**199**

Broche en or jaune 18K (750) figurant une abeille, les ailes alvéolées, le thorax orné d'un diamant taille brillant, d'émeraudes et l'abdomen d'émeraudes.  
Dimensions : 2,2 cm x 2,4 cm. - Poids brut : 3,67 g.

100/150€

**198**

Broche en or jaune 18K (750) figurant une abeille aux ailes alvéolées, le corps serti d'une perle de culture et d'émeraudes.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : env. 2.4 x 2.5 cm. - Poids brut : 4,16 g.  
(Manque une émeraude)

80/120€

**200**

Broche en or jaune 18K (750) figurant une abeille, les ailes alvéolées, le thorax orné d'un diamant taille brillant entouré de saphirs (traités) et l'abdomen de saphirs (traités).  
Dimensions : env. 2,2 cm x 2,5 cm. - Poids brut : 4.03 g.

100/150€



201

**201**

Broche papillon en or jaune 18K (750) filigrané.  
Poinçon hibou.  
Dimensions : 3 x 4,2 cm. - Poids : 9,76 g.

200/300€

**202**

Bague en or jaune 18K (750) sertie de rubis forme navette et diamants  
taille brillant.  
Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2,46 g.

200/300€

**203**

Bracelet manchette rigide ouvrant en or jaune 18K (750) martelé et  
repoussé figurant un décor de divinités hindoues centré d'une tête de  
Garuda (?), les yeux ornés de deux petits saphirs roses ronds en serti  
clos.  
Travail probablement indien ou d'Asie du sud-est.  
Poids brut : 64,16 g.  
(Nombreux enfoncements, déformations et déchirures, fermoir coulissant  
coincé)

1 500/2 000€



204

**204**

Broche en or jaune 18K (750) stylisé à décor d'oiseau sur une  
branche, tenant un fruit à décor d'un cabochon de rubis et son œil serti  
d'un rubis facetté.  
Poinçon de Joailler incomplet.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : 7 x 4 cm. - Poids brut : 19,57 g.

600/800€

**205**

Emboitage marqué Van Cleef & Arpels comprenant :  
- FOULKES Nicholas, Bals, Legendary Costume Balls Of The Twentieth  
Century, in-folio, chez Assouline, 2011.  
- Van Cleef & Arpels, Bals de légende, in-folio, chez Van Cleef & Arpels.  
(Accident à l'emboitage)

200/300€





206



207



208



209



210



211



212

**206**  
 Emeraude ovale sur papier.  
 Accompagnée d'un certificat GIA.  
 Poids : 6.79 cts.

800/1 200 €

**207**  
 Emeraude coussin sur papier.  
 Accompagnée d'un certificat GIA.  
 Poids : 9.66 cts.

1 000/1 500 €

**208**  
 Tanzanite poire sur papier.  
 Accompagnée d'un certificat GIA.  
 Poids : 32.81 cts.

12 000/15 000 €

**209**  
 Aigue marine poire sur papier.  
 Poids : 7.64 cts.

100/150 €

**210**  
 Améthyste ovale sur papier.  
 Poids : 18.45 cts.

100/150 €

**211**  
 Appairage de rubis «sang de pigeon» coussins  
 Accompagnés d'un certificat AIGS indiquant non chauffés.  
 Poids : 1.26 & 1.08 ct.

1 500/2 000 €

**212**  
 Grenat ovale sur papier.  
 Poids : 5.57 cts.

100/150 €







217

**213**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Montre trompe l'œil en or jaune 18k (750) figurant une pièce de 10 dollars 1910, boîtier de forme ronde, fond émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Poinçon de maître VF. Poinçon tête d'aigle. Signée. Numérotée. Diam. : 30 mm. - Poids brut : 20,25 g.

3 500/5 000 €

**214**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Montre de sac en bois de forme rectangulaire avec fermeture coulissante. Cadran argenté avec index bâtons et chiffres romains. Mouvement quartz. Étui.

200/400 €

**215**  
**ANONYME**

Montre de gousset savonnette en or 18k (750) avec répétition des quarts et chronographe. Boîtier rond sur charnière, cuvette en or, initiales en relief au dos. Cadran émail avec chiffres romains pour les heures, une aiguille au centre pour la fonction du chronographe, une minuterie 1/5e de seconde externe, petite trotteuse. Mouvement avec échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur gong. Diam. : 52 mm. - Poids brut : 105 g.

1 200/2 000 €



218

**216**

Montre de gousset savonnette en or 18k (750) avec répétition des quarts et chronographe. Boîtier rond sur charnière, cuvette en or, initiales en relief au dos. Cadran émail avec chiffres romains pour les heures, une aiguille au centre pour la fonction du chronographe, une minuterie 1/5e de seconde externe, petite trotteuse. Mouvement avec échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur gong. Diam. : 52 mm. - Poids brut : 105 g.

2 500/3 000 €

**217**  
**HUVÉ à Paris**

Fin du XVIIIe siècle  
Montre oignon en argent avec fonction réveil. Boîtier de forme bassin, décor de motifs feuillages et travaillé sur la carrure, fond lisse. Cadran avec cartouches en émail à une seule aiguille, chiffres romains, disque de réglage au centre pour la fonction réveil. Mouvement à coq ciselé et percé, échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage, la platine signée « Huvé à Paris », cloche pour la sonnerie du réveil. Diam. : 59,5 mm. - Poids brut. 230 g.

2 000/3 000 €

**218**  
**ANONYME**

Début XIXe siècle  
Montre squelette en or avec répétition des quarts. Boîtier sur charnière, le dos guilloché, cuvette en métal doré. Cadran sur cercle en émail, chiffres arabes et aiguilles de style Breguet, le centre squelette. Mouvement avec échappement à cylindre, mécanique à remontage à clef, barillet suspendu, balancier spiral, raquette de réglage, sonnerie sur gong. Diam. : 59 mm. - Poids brut : 128,50 g.

2 500/3 000 €



219



222



223



224



225



230



229



226



227



228

- 219**  
**OMEGA**  
 Boîtier No. 1183 62  
 Mouvement No. 19830007  
 Montre de col en or blanc avec verre à facettes. Boîtier rond, fond fermeture à pression, l'ensemble avec un décor style « écorce ». Cadran lisse grisé avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique (bloqué) à remontage manuel, calibre 540. Avec une chaîne non d'origine et non signé.  
 Diam. : 38 mm. - Poids brut : 49,20 g.  
 Ecrin  
 800/1 200€
- 220**  
**ANONYME**  
 Montre manchette de dame en or 18k (750). Boîtier rond, fond avec fermeture à pression, bracelet avec brillants. Cadran champagne avec index appliqués.  
 Mouvement mécanique à remontage manuel.  
 Diam. : 24 mm. (sur bracelet) - Poids brut : 58,60 g.  
 1 400/2 000€
- 221**  
**HERMÈS**  
 Montre bracelet de dame en acier. Boîtier de forme « cadenas » sur une attache. Cadran argenté (éclat sur le verre).  
 Mouvement quartz.  
 Boucle ardillon acier signé.  
 Dim. : 20 x 39 mm.  
 300/500€
- 222**  
**BOUCHERON**  
 No. AH 30573  
 Montre bracelet de dame en acier et plaqué or. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis, les deux attaches coulissantes. Cadran champagne uni. Mouvement quartz. Ecrin avec un jeu de trois bracelets en cuir supplémentaires, livret de la maison Boucheron.  
 Dim. : 18 x 29 mm. - Poids brut : 21,70 g.  
 700/1 000€
- 223**  
**BOUCHERON**  
 No. A 243 / 1561  
 Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier tonneau, fermeture à vis sur le fond. Cadran champagne uni. Mouvement quartz. Ecrin.  
 Dim. : 22 x 30 mm. - Poids brut : 25,18 g.  
 600/800€
- 224**  
 Montre bracelet en or 18k (750). boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression signé Gérald Genta G 13 69 - 7.  
 Cadran bleu avec signature Fred Paris.  
 Mouvement quartz non d'origine et non signé.  
 Dim. : 20 x 27 mm. - Poids brut. : 26.90 g.  
 300/500€
- 225**  
**BULGARI**  
 Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran noir avec index bâtons appliqués.  
 Mouvement quartz.  
 Bracelet en acier avec fermoir déployant.  
 Diam. : 23 mm.  
 300/500€
- 226**  
**ROLEX**  
 Oyster Perpetual  
 Réf. 6917  
 No. 6488652  
 Montre bracelet de dame en acier et or 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran champagne avec index bâtons appliqués, points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer.  
 Mouvement automatique.  
 Bracelet Oyster en acier et or 18k (750) avec fermoir déployant signé.  
 Diam. : 26 mm. - Poids brut : 51,72 g.  
 2 000/3 000€
- 227**  
**ROLEX**  
 Date  
 Réf. 6519  
 No. 1830111  
 Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index bâtons, points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet Jubilee en acier avec fermoir déployant signé. Ecrin.  
 Diam. : 26 mm.  
 1 000/1 500€
- 228**  
**ROLEX**  
 Date  
 Réf. 69240  
 No. 9416916  
 Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet Jubilee en acier avec fermoir déployant signé.  
 Diam. : 26 mm.  
 Ecrin.  
 2 000/3 000€
- 229**  
 Montre bracelet de dame en or blanc avec boîtier et cadran signés Omega, le mouvement quartz non signé et non d'origine. Vendue en l'état pour les pièces détachées.  
 Poids brut : 42,69 g.  
 900/1500€
- 230**  
**OMEGA**  
 Montre bracelet de dame en or gris 14k (585). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués.  
 Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 485.  
 Bracelet en or blanc 14k (585) avec fermoir siglé.  
 Diam. : 12 mm. - Poids brut : 31,50 g.  
 600/800€



231

**JAEGER LE COULTRE**

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) avec diamants. Boîtier rond, fond fermeture à pression, lunette diamants. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec fermoir.

Diam. : 23 mm. - Poids brut : 41,30 g.

1 200/2 000€

232

**A BARTHELEY**

Montre bracelet de dame en or 18k (750), boîtier de forme rectangulaire avec cadran chiffres romains, le remontoir serti, mouvement ne fonctionne pas, révision à prévoir.

Diam. : 20 x 26 mm. - Poids brut : 20,30 g.

250/400€

233

**CARTIER**

Santos

Montre bracelet en acier. Boîtier octogonal, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer.

Mouvement automatique.

Bracelet en acier avec fermoir déployant.

Diam. : 31 mm.

400/600€

234

**CARTIER**

Santos

Réf. 2702

No. 286438CE

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier coussin, fermeture à vis sur le fond, gravure au dos « Merci Beaudoin Laura ». Cadran blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer.

Mouvement quartz.

Bracelet en or 18k (750) avec fermoir double déployant signé.

Dim. : 26 x 36 mm. - Poids brut : 140 g.

4 000/6 000€

235

**BREITLING**

J Class

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, lunette tournante graduée. Cadran blanc avec index bâtons eu aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer.

Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier siglé.

Diam. : 39 mm.

600/1 000€

236

**OMÉGA**

De Ville

Montre bracelet en acier et plaqué or. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Boucle ardillon siglé.

Diam. : 34 mm.

400/600€

237

**OMÉGA**

Constellation

Montre bracelet en acier et plaqué or. Boîtier tonneau, fond vissé.

Cadran champagne avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre.

Dim. : 35 x 39 mm.

500/800€

238

**OMÉGA**

Seamaster

Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression.

Cadran argenté avec index bâtons, trotteuse centrale et date à guichet.

Mouvement automatique. Boucle ardillon siglé.

Diam. : 34 mm.

900/1 200€

239

**VACHERON CONSTANTIN**

Mouvement No. 639850

Boîtier No. 464868

Réf. 7811

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre K1014. Bracelet en or 18k (750) avec fermoir ajustable.

Diam. : 33 mm. - Poids brut : 54,45 g.

1 000/1 500€

240

**PATEK PHILIPPE**

Calatrava « Clou de Paris »

Réf. 3520 D

Mouvement No. 1365778

Boîtier No. 2790521

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 177, estampillé du poinçon de Genève. Bracelet en or 18k (750) avec fermoir à crans ajustable.

Diam. : 32 mm - Poids brut : 76,06 g.

1 500/2 000€



235



237



236



233



234



238



240

239





SWISS

THIRTY EIGHT  
1881 JEWELS

ADJUSTED FIVE (5)  
POSITIONS

*Breguet*  
CALIBRE

BREGUET

5707

REF. 5707

750





241

**BREGUET**

Réveil du Tsar, ref. 5707

Vers 2007.

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec double fuseau horaire, fonction alarme et quantième

Boîtier : rond, carrure cannelée, double couronne, bouton poussoir, fond transparent, signé

Cadran : doré et guilloché, chiffres romains, deux cadrans auxiliaires : l'un pour la fonction alarme et l'autre pour le second fuseau horaire, demi-secteur pour la réserve de marche, petite trotteuse, minuterie perlée, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, signé.

Boucle : déployante en or, signée

Diam. : 40 mm. - Poids brut : 106,20 g.

12 000/15 000€

On y joint son certificat d'origine, catalogues de la marque, sa boîte d'origine en loupe d'orme (légèrement insolée), et une boîte de transport Breguet.

Frais acheteur pour ce lot : 12,50 % HT soit 15,00 % TTC.

242

**LONGINES**

Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire. Cadran argenté avec index points, chiffres arabes et petite trotteuse (repeint).  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Dim. : 37 x 26 mm.

200/300€

243

**BREIL**

Chronographe bracelet en métal doré et acier. Cadran blanc avec avec phases de la lune et date à guichet.  
Mouvement avec fonction chronographe.  
Diam. : 36 mm.

200/300€

244

**BOUCHERON**

No. 100 - 1838

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à vis, lunette et fond avec un décor style « pointes de diamants ». Cadran gris foncé motif « rayons de soleil » avec chiffres romains appliqués, date à guichet. Mouvement quartz. Boucle ardillon en or signé.  
Diam. : 38 mm. - Poids brut : 54,21 g.

1 200/2 000€

245

**OMÉGA**

Flightmaster

Réf. ST 045.013

Chronographe bracelet en acier avec second fuseau horaire. Boîtier tonneau, fond vissé et siglé du logo Flightmaster. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe et la fonction 24 heures, aiguille chemin de fer pour le second fuseau horaire. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en acier avec fermoir déployant. Ecrin de service Oméga. Extrait des registres de la maison Oméga, date de fabrication le 21 décembre 1970.

Dim. : 43 x 53 mm.

Accompagné d'un lot de pièces détachées pour horlogers, comprenant entre autres un boîtier et un cadran en plus pour ce type de modèle, des éléments diverses comme couronnes de remontoirs et divers accessoires, de la fourniture.

3 000/5 000€

246

**OMÉGA**

Speedmaster 125

Réf. ST 378.0801

Chronographe bracelet en acier. Boîtier coussin, fond vissé et siglé du logo Speedmaster. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe et la fonction 24 heures, date à guichet, minuterie chemin de fer et tachymètre. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en acier avec fermoir déployant. Ecrin de service Oméga. Extrait des registres de la maison Oméga, date de fabrication le 27 juin 1973. Édition spéciale à l'occasion des 125 ans de la marque avec l'ouverture des premiers comptoirs de Louis Brandt.

Dim. : 42 x 51 mm.

Accompagné d'un lot de pièces détachées pour horlogers, comprenant entre autres deux boîtiers, des éléments diverses et accessoires, de la fourniture.

3 500/5 000€



« L'Oméga Flightmaster, la montre de pilote Oméga (produite à environ 15800 exemplaires, la production totale de la Flightmaster de 1969 à 1978 étant d'environ 37500 pièces). N°29139XXX. Calibre 910 dérivé du célèbre 861. Modèle précoce. Ce modèle fut en dotation partielle sur Concorde dans les équipages de British Airways, et la montre d'entraînement des cosmonautes soviétiques. Celle-ci est sortie d'usine en Décembre 1970 et fut livrée au Costa Rica. »



245



246



« L'Oméga Speedmaster 125, le premier chronographe automatique certifié chronomètre de l'Histoire de l'Horlogerie (produite à environ 17400 exemplaires de 1973 à environ novembre 1977)

N°35075XXX. Cal. 1041 certifié chronomètre dérivé du 1040. Code de fond de boîte D3 17 (seules environ les 6000 premières en possédèrent). Cette montre fait partie du premier lot de 3000 pièces produites au moment du lancement de ce modèle en 1973 pour les 125 ans de la Manufacture Oméga. Sortie d'usine en juin 1973 et livrée en France. »









247

247

Boîte à racines en argent uni, Maître orfèvre François-Nicolas Girard, Rennes 1775-1776

De forme rectangulaire, les bordures à filets, posant sur une bâte, les côtés à fortes doucines, le couvercle à charnière, gravé dans un encadrement fileté des armoiries d'alliance sous une couronne de marquis, de François de Sales, chevalier de Langle, baron de Coëtuhan (1747-1789) et de Louise de Roscoat, mariés en 1776.

Poinçon du Maître orfèvre François-Nicolas Girard, reçu en 1769 ; poinçon de lettre-date, S couronné, 1774-1776 ; poinçon de charge, 1775-1781

Haut : 6,5 cm - Long : 14 cm - Larg : 7,5 cm - Poids : 326 g.

2 000/3 000€

248

Sept fourchettes et neuf cuillères en argent, modèle à filets, dépareillées (différentes dates et orfèvres)

Paris, deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Poids : 1504 g.

(Usures et accidents)

300/500€

*Boîte dite de forme tombeau, en rappel à l'Antiquité ; les boîtes à racines appartenaient à un service de toilette à l'instar des boîtes à poudre. Pour une paire de boîtes à poudre, par François-Nicolas Girard, de la même année et gravées des mêmes armoiries, voir : Peter Fuhring, Michèle Bimbenet-Privat, Orfèvrerie Française, La collection Jourdan-Barry, J. Kugel, Paris, 2005, n° 300 ; et Jean-Jacques Rioult, Sophie Vergne, Les orfèvres de haute Bretagne, Cahiers du Patrimoine, 2006, p.450*





249

**249**

Confiturier en argent, posant sur un piédouche, la base carrée sur quatre pieds griffes à attache de tête de lion ailé, la galerie ajourée de large palmettes, les anses à enroulements à tête de serpent, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine feuillagée; l'intérieur en verre.

Gravé sur la base AD et sur le couvercle d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon de l'orfèvre : D.G. Garreau, insculpation 1817.

Paris, 1819-1838.

(Sans poinçon d'orfèvre dans le couvercle)

Hauteur : 29 cm. - Poids brut (sans le verre) : 684 g.

(Accidents)

On joint dix petites cuillères en argent, modèle filets, violons, coquilles; gravées d'un monogramme.

Paris, 1819-1838.

Poids : 236 g.

300/400€

**250**

Confiturier en argent, posant sur un piédouche carré, la base à quatre pieds griffes, les bordures à moulures de feuilles d'eau ou godrons, la galerie ajourée de scènes à l'Antique représentant Amphitrite, les anses à enroulements feuillagés, le couvercle surmonté de la prise en anneau à fleurs et feuillages.

Gravé d'armoiries (refaites); l'intérieur en verre bleu.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Paris, 1819-1838.

Hauteur : 30 cm. - Poids brut (sans le verre) : 754 g.

(Accidents, restaurations, en l'état)

200/300€



250

**251**

Partie de service en argent (950), modèle à fleurs, feuillages, rocailles, volutes et carquois, composé de :

- Douze fourchettes et six cuillères de table

- Six fourchettes et six cuillères à entremets

Orfèvre : Queille

Paris, deuxième moitié du XIXe siècle (poinçon Minerve)

Poids : 3k 128

800/1 200€



255

252

Service à thé et café en argent (950), de forme balustre posant sur quatre pieds à enroulements ou sur une bête, à décor de côtes torsées et pans plats, les anses en bois ou argent; composé de : une cafetière, une théière, une chocolatière, un sucrier et son couvercle et un pot à lait.

Orfèvre : Tétard frères. (poinçon Minerve).

XXe siècle.

Poids brut : 3215 g.

(Accidents)

800/1 200€



253

Service à thé et café en argent (950) de forme balustre posant sur une bête, ceinturé de filets, les anses en bois brun composé de : une cafetière, une théière, un sucrier et son couvercle et un pot à lait.

Gravé sur les couvercle d'un monogramme.

Orfèvre : Puiforcat, marque en toutes lettres, PUIFORCAT Paris, (poinçon Minerve).

Poids brut : 2781 g.

600/800€



254

254

Boîte de beauté rectangulaire en argent, à décor de canaux horizontaux et verticaux, l'intérieur à deux compartiments.

Poinçon des orfèvres, Strauss, Allard et Meyer (1919-1941) Paris ; et signature sur la bordure en toutes lettres FOUQUET - LAPAR - PARIS.

Dimensions : 15.5 x 9.5 x 1 cm. - Poids : 274 g.

100/200€

255

**GEORG JENSEN**

Neuf cuillères à glace en vermeil, ornées de fleurs émaillées polychromes, chacune datée de 1972 à 1980.

Signées Georg Jensen.

Danemark, XXe siècle.

Poids brut : 411 g.

100/120€



253





256

**CARTIER New York Paris London**

Sac en veau noir façon crocodile, fermoir format porte monnaie, à mécanisme coulissant en métal et platine.

Le fermoir en platine pendeloque chiffré «A.M», les lettres entièrement pavées de diamants brillants, dissimulant sous le chiffrage une petite montre le cadran signé Cartier à chiffres arabes et aiguilles bleuies, mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamant de taille princesse retenu sur le bas du motif d'environ 0,5 carats, petits diamants en serti clos sur les cotés du fermoir.

Dimensions diamant : 4,74 mm x 4,80 mm x 2,85 mm

Dimensions : 18 cm x 27 cm x 9 cm.

(Manques, réparations, éléments rapportés, modifications modernes).

30 000/50 000€

257

**LOUIS VUITTON**

Rue Scribe - New Bond Street n°1610444

Circa 1890

Malle courrier en toile damier. Fermetures et poignées à ressort en ferraille, renforts en hêtre. Strap central de sécurisation en cuir naturel, deux points de renfort signés au nom de la Maison. Le dessous en bois et ferraille, barres latérale signées apuochoir sur le bois.

Fermeture centrale et double fermetures sur les cotés.

Intérieur beige à motif de fines rayures rouges, les deux chassis amovibles en bois alternant tissu et papier peint à ce motif, le caisson intérieur lui recouvert uniquement de papier peint. .

Étiquettes d'hotels encore présentes sur les flancs.

Dimensions : 48 cm x 91 cm x 50 cm.

Hauteur chassis intérieurs : 11 cm

(Usures, égrenures, chocs et traces)

1 200/1 500€

258

**HERMÈS Paris**

Sac «Kelly Retourné» 32cm en box noir, attaches et fermoir finitions or, clefs sous clochette, cadenas n°022.

Dimensions : 23 cm x 32 cm x 12 cm

(Usures, égrenures, traces).

800/1 200€

259

**HERMÈS Paris**

Sac «Kelly Retourné» 28cm en box noir, attaches et fermoir finition or, poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert n°022.

Dimensions : 21 cm x 28 cm x 12 cm.

Usures, craquelures, égrenures, traces, manque à un angle.

(En l'état).

800/1 200€











**CONDITIONS DE VENTE**

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur d'1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 23% HT - 27.6 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

**1. GARANTIES**

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

**2. ENCHERES**

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preiseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**3. DÉFAUT DE PAIEMENT**

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

**4. FOLLE ENCHÈRE**

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

**5. RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du

bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardain – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV. Mail : contact@lise.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

**6. EXPÉDITION DES LOTS**

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

**NOTICE D'INFORMATION****INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)**

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preiseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preiseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

**TERMS OF SALES**

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27.6 % VAT included. In addition to the hammer price and buyer fees of 23% without VAT - 27.6 with VAT, we inform you that buyers who will win lots :

- on Drouot Digital live, will have to pay additional fees : 1.5% without VAT or 1.8% with VAT
- on Interencheres live must pay an additional fee of : 3% without VAT or 3.6% with VAT

**GUARANTEES**

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

**BIDS**

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**ABSENTEE BIDS**

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

**TELEPHONE BIDS**

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

**COLLECTION OF PURCHASES**

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any purchase of bulky furniture (+ 0.5m<sup>3</sup>) will be sent to LTSE Magasinage from 11 am the day after the sale at the buyer's expense.

For all our buyers (buyer present on the day of the sale, online buyer and ordering parties) storage costs will be due from the day after the sale (public holidays and weekends not included).

The amount is 5 € per day and per object and 10 € per day per piece of furniture. All storage costs due to the pricing conditions in force must be paid to LTSE Magasinage, before collection of the lots and on presentation of the receipted invoice and the identity document and by making an appointment at least 48 hours before your visit.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561  
Open Monday to Friday from 9 a.m. to 12 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m.  
by appointment only. Mail: [contact@ltse.fr](mailto:contact@ltse.fr)

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

**NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)**

«All auction sales invoices remaining unpaid after ROSSINI or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File («TEMIS File») maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the dropdown menu «Acheter aux enchères» (Buy at auctions), under «Les commissaires-priseurs» (Auctioneers).

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, ROSSINI may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by ROSSINI : by post to ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, or by e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify ROSSINI of any changes to their contact details.







5707

5707

1801

SWISS

THIRTY-EIGHT  
1801 JEWELS

ADJUSTED FIVE (5)  
POSITIONS

Cal. 5707  
Breguet

BREGUET