

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

DESSINS, BIJOUX,  
MONTRES & ARGENTERIE



**Mercredi 31 Mars 2021 à 14h**  
Salle des ventes Rossini

**DECHAUT STETTEN & Associés**

10, rue du chevalier Saint Georges 75001 PARIS

[contact@dechautstetten.com](mailto:contact@dechautstetten.com)

Assisté de Marie-Laure Cassius Duranton, Consultante GIA, FEEG, ING  
pour la joaillerie, gemmes et bijoux signés.

Assisté de Marie de Noblet, expert SFEP, pour l'orfèvrerie et objets précieux.

Assisté d'Ader Watches, expert SFEP, pour l'horlogerie et montres de collection.

—

**Concernant les pierres précieuses et les perles :**

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles, de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

DESSINS, BIJOUX,  
MONTRES & ARGENTERIE

· Mercredi 31 Mars 2021 à 14h ·  
(Vente d'or de bourse à 11h)

Directeur Général

Maître Pascale MORELLE MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Maître François-Xavier PONCET

Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

Expositions publiques

Salle de Ventes Rossini

7, rue Rossini Paris 9<sup>ème</sup>

Mardi 30 Mars de 11h à 18h

Téléphone durant les expositions

+33 (0) 1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

Responsable de département

Charles BISI

+33 (0) 1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

Crédit photo

Yann Girault

Catalogue et salle d'exposition visibles sur :

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr) - [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Enchérissez en live sur:

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

- Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -

7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## DESSINS GOUACHÉS

Ensemble de 33 dessins gouachés de bijoux probablement exécutés pour Cartier dans les années 1950-1960, certains portant le timbre de Cartier.

Nos remerciements à Olivier Bachet

Le dessin gouaché est la première étape dans le processus de création des bijoux. Réalisé grandeur nature, le gouaché est une préfiguration de la pièce de joaillerie. En général assez précis, il rend compte des textures, des couleurs, de tous les infimes détails et suggère le volume grâce au clair-obscur. Il est généralement réalisé sur un papier de couleur pour mieux faire ressortir les gemmes et, par convention, la lumière provient de l'angle supérieur gauche. Document de référence dans les différentes étapes de la fabrication du bijou, le gouaché constitue aussi une œuvre d'art en soi. Les premiers dessins joailliers que l'on connaisse ont été réalisés à la Renaissance par les plus grands artistes, comme Pisanello ou Benvenuto Cellini. Aujourd'hui, ils sont le plus souvent réalisés anonymement dans les studios des grandes maisons de joaillerie et dans les ateliers indépendants travaillant pour elles.

Référence : Guillaume Glorieux, Les Arts joailliers, Gallimard/L'Ecole des Arts joailliers, Paris, 2019

### 1 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine, centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, épaulée de diamants de taille poire et navette.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

150 €/200 €

### 2 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine, centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, épaulée de diamants de taille poire et navette et d'une ligne de diamants ronds.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

150 €/200 €

### 3 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine, centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, épaulée d'une gerbe de diamants de taille baguette et ovale.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

150 €/200 €

### 4 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine asymétrique sertie d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, entourée de diamants ronds, l'anneau partiellement sertie de diamants ronds.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

150 €/200 €

### 5 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, entourée d'une ellipse pavée de diamants ronds, l'anneau partiellement sertie de diamants ronds.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

150 €/200 €

### 6 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, la corbeille dessinant un enroulement d'arabesques serties de diamants ronds et centrées de diamants poires

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques taches.

150 €/200 €

### 7 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, entourée d'une arabesque serties de diamants ronds et épaulée de diamants navettes.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : quelques taches et pliures.

150 €/200 €

### 8 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, entourée d'une double arabesque serties de diamants ronds et surmontée de diamants navettes.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : infime pliure dans un angle.

150 €/200 €

### 9 . ANONYME

Projet pour bague en or gris ou platine asymétrique sertie d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, entourée de diamants ronds, l'extrémité sertie de diamants navettes.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : pliures dans un angle.

150 €/200 €

### 10 . ANONYME

Projet pour bague « marguerite » en fils d'or gris ou platine sertie d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés sertie en or jaune, dans un triple entourage de diamants ronds, les épaules soulignées par un entrelacs sertie de diamants ronds.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 23 x 16 cm.

Etat de conservation : pliures dans deux angles.

150 €/200 €

### 11 . ANONYME

Projet pour bague boule en or gris ou platine, centrée d'une gemme rouge cabochon sertie en or jaune, le corps de bague pavé de diamants ronds.

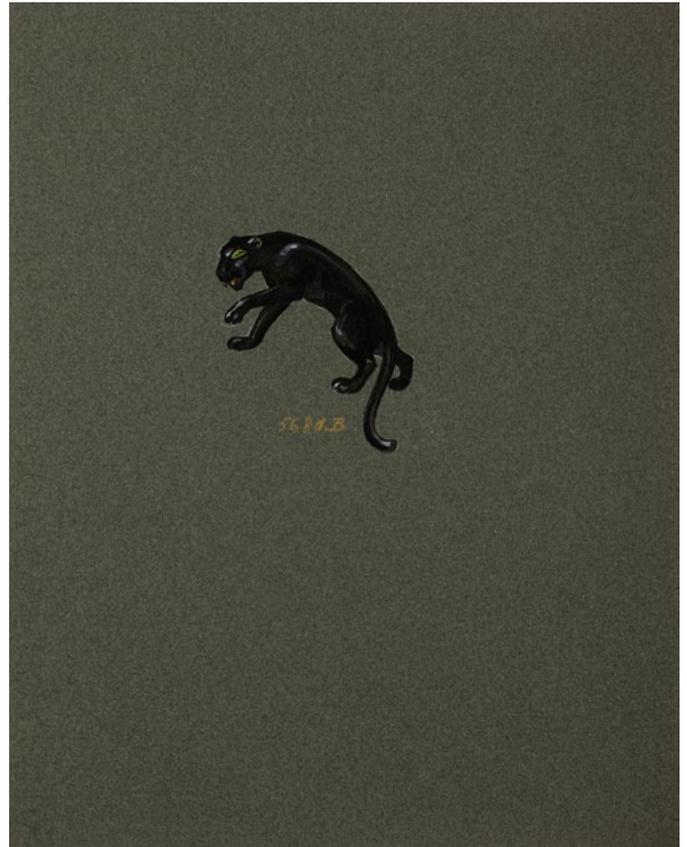
Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 14 x 8,5 cm.

Etat de conservation : infimes taches.

150 €/200 €



15



16

12.  
ANONYME

Projet pour bouton de manchette « patte de panthère » en or jaune.  
Crayon et gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : quelques très légères marques sur le calque.

150 €/200 €

13.  
ANONYME

Projet pour broche « panthère » en or jaune, les taches du pelage en émail noir et les yeux en émeraudes cabochons  
Gouache sur papier gris.  
Numéroté 6894.

Dimensions : 27 x 20,9 cm.

Etat de conservation : traces de collage au revers.

450 €/600 €

14.  
ANONYME

Projet pour broche « panthère » en or jaune, les taches du pelage en émail noir et les yeux en émeraudes cabochons.  
Gouache sur papier gris.  
Numéroté 5681A.

Dimensions : 26,8 x 21 cm.

Etat de conservation : traces de collage au revers.

450 €/600 €

15.  
ANONYME

Projet pour broche « tigre » en or jaune, les taches du pelage en émail noir et les yeux en émeraudes cabochons.  
Gouache sur papier gris.  
Dimensions : 27 x 21 cm.

Etat de conservation : traces de collage au revers.

450 €/600 €

16.  
ANONYME

Projet pour broche « panthère » noire, probablement émaillée en or jaune, les crocs en or et les yeux en émeraudes cabochons.  
Gouache sur papier gris.  
Numéroté 5680B.

Dimensions : 27 x 21 cm.

Etat de conservation : traces de collage au revers.

450 €/600 €

17.  
ANONYME

Projet pour broche « panthère » en or jaune, les taches du pelage en émail noir, la truffe en onyx et les yeux en émeraudes cabochons.  
Gouache sur papier gris.  
Numéroté 5681C.

Dimensions : 27 x 21 cm.

Etat de conservation : traces de collage au revers, grande pliure.

450 €/600 €



27

18 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales épaulés d'une ligne de diamants baguettes en chute.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : très bon.

200 €/300 €

21 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales entourés de diamants navettes.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

200 €/300 €

19 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales soulignés d'une ligne de diamants baguettes.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : pliure dans un angle.

200 €/300 €

22 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales épaulés d'une ligne de diamants baguettes en chute.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : infime déchirure dans un angle.

200 €/300 €

20 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales épaulés d'une ligne de diamants ronds.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : déchirure dans un angle.

200 €/300 €

23 .

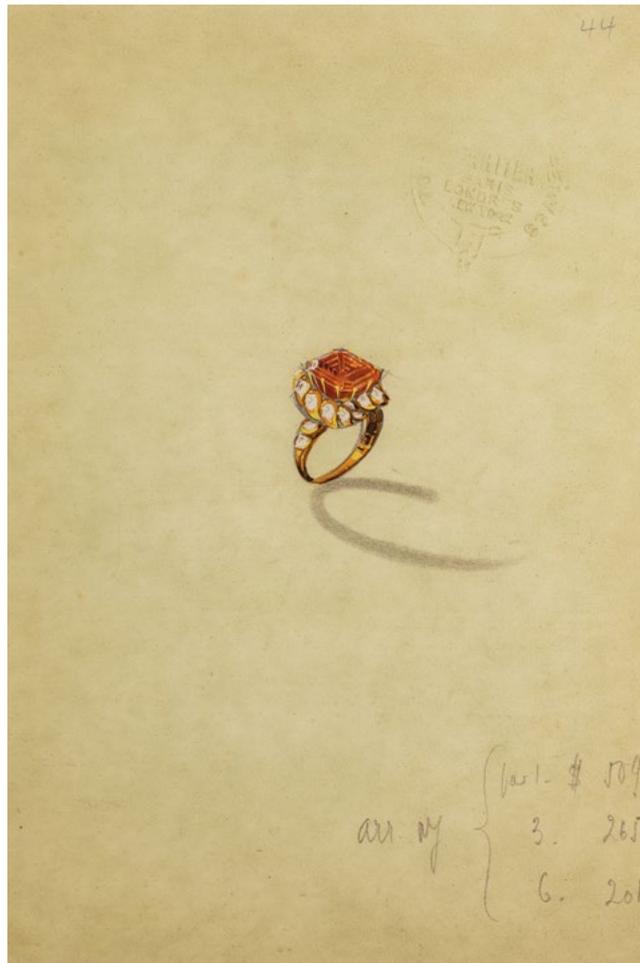
**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ovales épaulés d'une ligne de diamants ronds en chute.

Gouache sur calque vert.  
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : tache et quelques pliures.

200 €/300 €



29

24 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ronds, alternés de diamants navettes.

Gouache sur calque vert.

Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : infime pliure dans un angle.

200 €/300 €

25 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ronds épaulés d'une ligne de diamants baguettes.

Gouache sur calque vert.

Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : une tache.

200 €/300 €

26 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague croisée en or gris ou platine, sertie de deux diamants ronds entourés d'une ligne nouée sertie de diamants carrés.

Gouache sur calque vert.

Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : quelques taches et pliures.

200 €/300 €

27 .

**ANONYME (probablement pour Cartier)**

Projet pour broche « oiseau de paradis » en or gris ou platine entièrement sertie de diamants de tailles variées, d'émeraudes gravées, de rubis et de saphirs cabochons et calibrés.

Gouache sur calque vert.

Dimensions : 18,5 x 12,2 cm.

Etat de conservation : quelques taches.

450 €/600 €

28 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague en fils d'or jaune centrée d'une pierre jaune orangé taillée à degrés et à pans coupés, la corbeille ornée de motifs en amande piqués de diamants ronds

Inscription manuscrite au crayon (III).

Gouache sur calque vert.

Dimensions : 18,5 x 13 cm.

Etat de conservation : quelques pliures et déchirures aux angles.

200 €/300 €

29 .

**TIMBRE DE CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK**

Projet pour bague en or jaune centrée d'une pierre jaune orangé taillée à degrés et à pans coupés, soulignée de motifs Cachemire piqués de diamants ronds.

Inscriptions manuscrites au crayon.

Gouache sur calque vert.

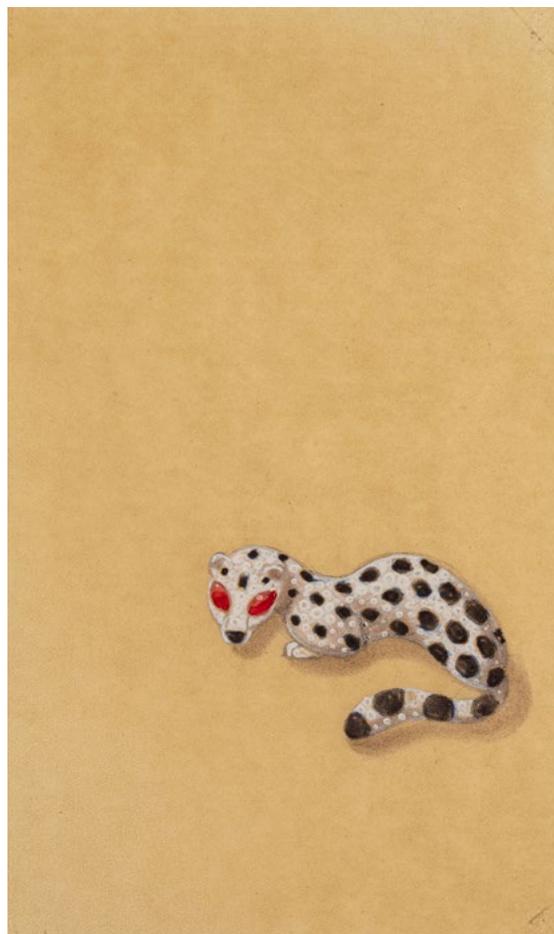
Dimensions : 21 x 14 cm.

Etat de conservation : petite déchirure à un angle.

200 €/300 €



30



31

30 .

ANONYME (probablement pour Cartier)

Projet pour broche « panthère » en or gris ou platine pavé de diamants, les

taches du pelage en onyx et les yeux en émeraudes cabochons

Gouache sur calque beige

Dimensions : 18,8 x 25 cm.

Etat de conservation : quelques pliures et déchirures

450 €/600 €

31 .

ANONYME (probablement pour Cartier)

Projet pour broche « félin » en or gris ou platine pavé de diamants, les taches

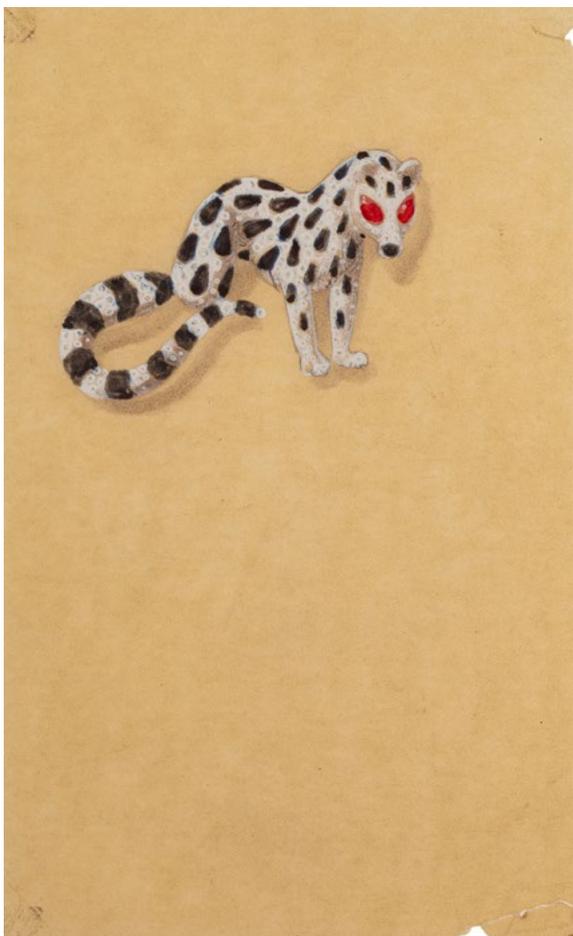
du pelage en onyx et les yeux en rubis cabochons.

Gouache sur calque beige.

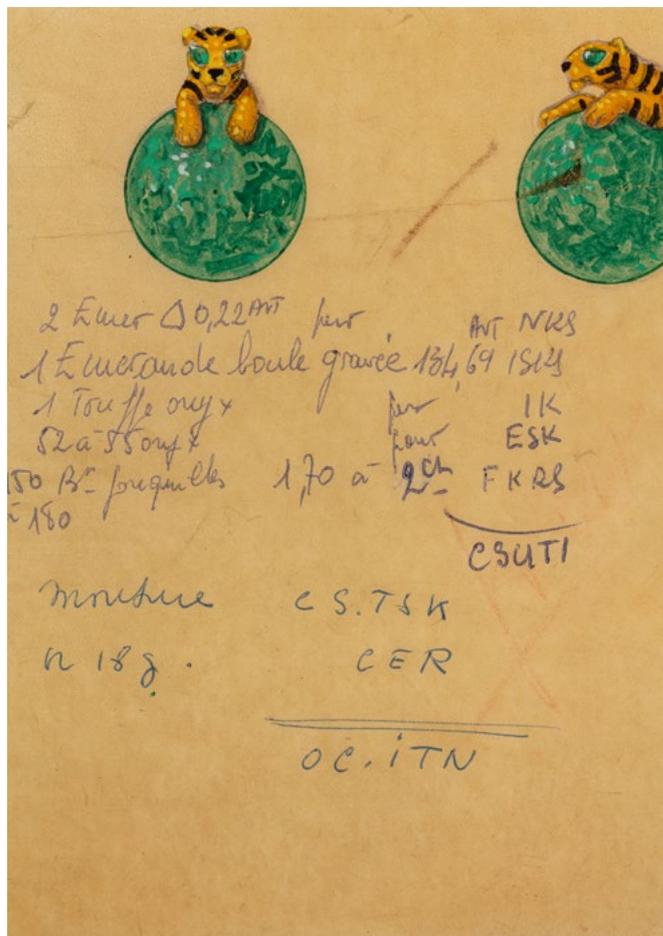
Dimensions : 14,6 x 8,8 cm.

Etat de conservation : quelques pliures.

450 €/600 €



32



33

32.

ANONYME (probablement pour Cartier)

Projet pour broche « félin » en or gris ou platine pavé de diamants, les taches du pelage en onyx et les yeux en rubis cabochons.

Gouache sur calque beige.

Dimensions : 14,5 x 9 cm.

Etat de conservation : pliures et déchirures sur les bords, taches.

450 €/600 €

33.

ANONYME (probablement pour Cartier)

Projet pour clip « tigre » en or jaune pavé de diamants jaunes, les taches du pelage en émail noir, la truffe en onyx et les yeux en émeraudes cabochons, reposant sur une émeraude boule gravée.

Inspiré du modèle emblématique créé par Cartier, notamment pour la duchesse de Windsor.

Une vue de face et une vue de profil.

Inscriptions manuscrites à l'encre détaillées relatives aux gemmes.

Gouache sur calque beige.

Dimensions : 13,7 x 12,6 cm.

Etat de conservation : pliures et traces.

450 €/600 €



## BIJOUX

34 .

**Collier d'esclavage en or jaune 18K (750)**, le motif central de forme ovale, ajouré et filigrané, appliqué d'un cabochon noir piqué d'un verre facetté, retenant une croix en or sertie de verres facettés.

Probablement travail régional du début du XIXe siècle.

Poinçon coq (?)

Longueur : 47,5 cm. - Poids brut : 10,39 g.

(Accidents, soudures)

250 €/350 €

35 .

**Paire de boucles d'oreilles « poissardes » en jaune 18k (750)** à décor ciselé, centrées d'un motif ovale émaillé bleu et piqué d'une pierre orange.

Poinçon coq (?)

Probablement travail régional du début du XIXe siècle.

Dimensions : 3,8 x 3,3 cm. - Poids brut : 6,60 g.

150 €/200 €

36 .

**Pendentif asymétrique en or jaune 18K (750)** composé de deux chaînes articulées coupées de perles (non testées) et terminées par des boules appliquées d'un décor de filigrane et de granulation.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 12,5 cm. - Poids brut : 8,85 g.

(Accidents à certaines perles)

150 €/200 €

37 .

**Chapelet en or 18K (750)**, la chaîne à maille forçat ponctuée de boules et d'un cœur appliqués d'un décor de filigrane et de granulation, retenant une croix en or appliquée de filigrane et d'une représentation du Christ en haut relief.

XIXe siècle.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 56,5 cm. - Poids brut : 29,45 g.

(Quelques oxydations)

600 €/800 €

38 .

**Cachet en or rose 18K (750)** sertie d'une intaille sur cornaline figurant les armes de la famille Mathieu de Trèves (Palatinat).

Accompagné de documents décrivant les armes de la famille

Poids brut : 15,35 g.

(Accident à l'intaille)

200 €/300 €

39 .

**Broche ovale en or jaune 18K (750)** lisse sertie d'un camée sur agate deux couches figurant un portrait de dame de profil dans un costume d'inspiration Renaissance, la monture rehaussée d'une torsade d'or filigrané. Quelques éclats mineurs au camée.

XIXe siècle.

Dimensions : 5,2 x 4 cm. - Poids brut : 31,75 g.

200 €/300 €

40 .

**Fermeur de bracelet en or jaune 18K (750)** serti d'un camée en corail (corallium rubrum) sculpté figurant un buste de femme à l'antique.

Vers 1850.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : 3,2 x 3 cm. - Poids brut : 7,21 g.

100 €/150 €

41 .

**Bracelet articulé en or jaune 18K (750)** composé d'une alternance de motifs végétaux et de camées sur pierre de lave. Fermeur à cliquet.

Travail probablement italien du XIXe siècle.

Dimensions : 20,5 x 3 cm. - Poids brut : 33,59 g.

(Fêles importants dans l'un des camées)

1 000 €/1 500 €

42 .

**Bague en or 9K (750)** serti de diamants taillés en rose et taille brillant moderne.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5,11 g.

(Transformations)

450 €/600 €

43 .

Ensemble comprenant :

- un **collier « négligé » en or jaune 18K (750)** et platine, composé d'un entrelacs diamanté suspendu à une fine chaîne, retenant en pampille deux motifs lancéolés repercés et sertis de rubis calibrés et de diamants de taille ancienne et rose.

Vers 1900.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de cou : env. 40 cm. - Poids brut : 6,45 g.

(Un rubis cassé, sertissures à vérifier)

- une **paire de dormeuses en or jaune 18K (750)** et platine serti de diamants de taille polki et 8/8.

Poinçon tête d'aigle.

Poids brut : 2,98 g.

400 €/500 €

44 .

**Broche « mandorle » en or 18K (750)** lisse et filigrané, entouré de perles (non testées), le centre en émail translucide bleu sur fond guilloché appliqué de motifs en argent serti de diamants taillés en rose.

Epoque Second Empire.

Poinçons tête d'aigle et tête de sanglier.

Dimensions : 3,6 x 2,3 cm. - Poids brut : 11,35 g.

(Quelques manques et accidents sur certaines perles)

100 €/120 €

45 .

**Broche-pendentif en or jaune 18K (750)** repercé, centré d'un diamant de taille ancienne et appliqué de perles blanches (non testées). (Manque deux perles.)

Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 3 cm. - Poids brut : 13,76 g.

250 €/400 €

46 .

**Bracelet ouvrant à double charnière et fermeur coulissant à cliquet, en or jaune 18K (750)** ciselé d'un décor floral et d'entrelacs, partiellement émaillé noir et serti de diamants taillés en roses et d'opales rondes, ovale et poire (éclats et égrisures, une opale cassée).

Epoque Second Empire.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Circonférence externe du bracelet fermé : 17 cm. - Poids brut : 30,03 g.

800 €/1 200 €

47 .

**Bracelet articulé à quadruple charnière en or jaune 18K (750)** lisse, comportant un décor central en or repercé, centré d'un motif circulaire rehaussé d'une guirlande de laurier, entre deux agrafes, et orné de trois perles boutons (non testées), fermeur à deux cliquets, chaînette de sécurité.

Epoque Second Empire.

Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.

Circonférence : 19,5 cm. - Poids brut : 31,92 g.

(Quelques bosses et oxydations)

600 €/800 €

48 .

**Collier-pendentif-broche en or jaune 18K (750)** de style néoclassique. Le motif central trilobé à décor de guirlande florale et d'émail translucide bleu sur fond guilloché, centré d'un saphir ovale, les extrémités rehaussées de perles boutons (non testées), dont une en pampille. Le motif (actuellement détaché) est censé être retenu de part et d'autre par deux chaînettes centrées de motifs assortis émaillés et rehaussés de perles (non testées).

Epingle de la broche en métal.

Vers 1900.

Poinçon de maître.

Poinçons tête d'aigle.

Longueur de la chaîne détachée sans le motif : 35 cm. - Poids brut : 16,13 g.

400 €/600 €

49 .

Lot comprenant :

- un **cabochon de cornaline**

- un **camée coquille**

- un **camée sur jade néphrite**

- une **intaille sur agate deux couches**

- une **intaille et un camée sur verre**

- **quatre camées sur sardoine**

Poids brut total : 32,49 g.

150 €/200 €

50 .

Lot comprenant :

- un **pendentif XIXe ouvrant en or jaune 18K (750)** et améthystes

- un **pendentif en or jaune 18K (750)**, perle de culture keshi et opale noble noire d'Australie

- une **broche en argent et chrysobéryls** (transformation d'une partie de boucle d'oreille du XVIIIe siècle)

Poids brut total : 10,95 g.

150 €/300 €

51 .

**Broche ovale en or jaune 18K (750)** serti d'une micromosaïque représentant une divinité marine d'inspiration greco-romaine (Amphitrite ?) Travail probablement romain du XIXe siècle. (aucun poinçon) Dimensions : 4 x 3,3 cm. - Poids brut : 25,07 g. (Quelques manques)

400 €/500 €





53



54



56



55



57



58



52



60



59

52 .

**Pendentif en or jaune 18K (750)** ouvrant de style archéologique, à décor de filigrane et de granulation et émaillé d'une scène d'inspiration antique. (manques à l'émail).

XIXe siècle.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : 5,2 (bélière comprise) x 3,2 cm.

Accompagné d'une chaîne en or 18K (750) maille colonne.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 54 cm. - Poids brut : 31,05 g.

250 €/300 €

53 .

**Collier draperie composé d'une chaîne en or jaune 18K (750)** centrée d'une succession de guirlandes de roses en or jaune 18K (750) moulé et ciselé, surmontées d'arabesques doublées de platine serti de diamants taillés en rose et articulées de fleurettes, un bouquet est retenu en pampille au centre. Remontage possible.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 40,5 cm. - Poids brut : 18,69 g.

450 €/600 €

54 .

**Broche en or jaune 18K (750)** repoussé, ajouré et ciselé, figurant une composition d'arabesques végétales entrelacées et centrée d'un diamant de taille ancienne dans une sertissure en platine.

Vers 1900.

Numérotée (2349).

Poinçon tête d'aigle

Poids du diamant : env. 0,80 ct. (dimensions approximatives : 6,02 x 4,44 mm)

Dimensions : 3,6 x 3,5 cm. - Poids brut : 14,28 g.

(Épingle légèrement tordue.)

500 €/600 €

55 .

**Collier pendentif-broche « chimère » en or jaune 18K (750)** repoussé et ciselé, les ailes déployées, la gueule ouverte sertie d'un diamant de taille ancienne dans une sertissure en platine, retenant une perle blanche (non testée) surmontée d'un petit diamant taillé en rose, chaîne à maille Bréguet.

Vers 1900.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions de la broche : env. 5,5 x 4 cm. - Longueur avec la chaîne : 45 cm.

Poids brut : 34,34 g.

1 000 €/1 500 €

56 .

**Broche « anémone » en or jaune 18K (750)** et argent centrée d'une pierre incolore, les pétales en émail mat et opaque, ourlés de diamants taillés en rose (quatre manquent)

Vers 1880.

Poinçon tête d'aigle.

Diamètre : env. 3,2 cm. - Poids brut : 12,25 g.

(Accidents à l'émail)

300 €/500 €

57 .

**Pendentif croix d'inspiration Renaissance en jaune 14K (585)** reperlé et émaillé, centré d'un motif floral piqué d'une perle bouton (non testée) et retenant des perles (non testées) en pampilles.

Dans le goût de Giuliano.

Dimensions : 10 x 5 cm. - Poids brut : 12,28 g.

(Accidents à l'émail)

250 €/400 €

58 .

**Broche circulaire en or jaune 18K (750)** et platine représentant un profil féminin en bas-relief rehaussé de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Poinçon charançon.

Diamètre : 2,6 cm. - Poids brut : 7,6 g.

600 €/800 €

59 .

**Broche barrette en or jaune 18K (750)** figurant une succession d'arabesques doublées de platine serti de diamants taillés en rose, ponctuée de perles de culture mabés et centrée d'une émeraude rectangulaire en serti clos

Vers 1900.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 9 cm. - Poids brut : 9,61 g.

(Émeraude accidentée, perles changées.)

400 €/600 €



61

60 .

**Broche barrette ajourée en or jaune 18K (750)** et platine, d'inspiration néoclassique, sertie de rubis carrés et navette et de diamants de taille ancienne et rose.

Vers 1910.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 5,2 cm. - Poids brut : 5,82 g.

150 €/200 €

61 .

**Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750)** poli, appliqué d'un motif ovale en or et argent scandé de fleurons et serti de diamants de taille ancienne et rose. Époque Second Empire.

Poinçon de maître.

Poinçons tête de cheval et tête de rhinocéros.

Dans un écrin signé Laurent 9 boulevard de Sébastopol Paris.

Diamètre au plus large : 6,5 cm. - Circonférence extérieure : 22 cm.

Poids brut : 32,54 g.

(Quelques bosses)

700 €/900 €

62 .

**Collier draperie en or gris 14K (585)** et argent serti de diamants de taille ancienne et rose, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Longueur : 40 cm. - Poids brut : 55 g.

2 000 €/3 000 €

63 .

**Pendentif croix en or gris 18K (750)** serti de diamants de taille 8/8 et 16/16.

Dimensions (bélière comprise) : 3,7 x 2,2 cm. - Poids brut : 3,59 g.

150 €/200 €

64 .

**Bracelet articulé en argent (835)** doré, ciselé et ajouré, alternant des motifs de rinceaux feuillagés et des motifs circulaires sertis de cabochons de corail orangé (corallium rubrum), fermoir à cliquet avec sécurité XIXe siècle.

Poinçon charançon.

Dimensions : 18,2 x 1,6 cm. - Poids brut : 23,49 g.

150 €/200 €

65 .

**SUSSE FRERES PARIS**

**Pilulier en or jaune 18K (750)** repoussé et ciselé, à décor d'inspiration rocaille et monogrammé.

Diamètre : 4,3 cm. - Poids brut : 31,09 g.

600 €/800 €



65

66 .

**Broche en or jaune 18K (750)** serti d'une médaille en or jaune 18K (750) figurant un personnage féminin entouré de feuilles de pampre et de grappes de raisin, la composition est rehaussée de petits diamants taillés en rose. Signature HARDEN AS (?). Vers 1900. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 2,4 cm. - Poids brut : 8,49 g.

220 €/250 €

67 .

**Porte-monnaie Art Nouveau en or jaune 18K (750)** en cote de maille, le fermoir en or repoussé et ciselé d'un décor d'iris et d'entrelacs. Vers 1900. Poinçon de maître. Poinçon tête d'aigle. Dimensions : 7,5 x 5 cm. - Poids brut : 27,03 g.

600 €/800 €

68 .

**Broche barrette en or jaune 18K (750)** et platine centrée d'un grenat pyrope-almandin ovale entouré de diamants taillés en rose, épaulé de grenats pyrope-almandin ovales et de petits diamants en chute. Vers 1910. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 8 cm. - Poids brut : 8,19 g.

250 €/400 €

69 .

**Broche barrette en or jaune 18K (750)** à motif central circulaire doublé de platine serti de diamants taillés en rose et de corindons synthétiques Verneuil rouges calibrés. Poinçon de maître. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 7,5 cm. - Poids brut : 3,69 g. (Accidents)

120 €/150 €

70 .

**Broche plaque à huit pans en platine reperlé, serti de diamants de taille brillant moderne, ancienne, 8/8 et rose. Système broche en or gris 18K (750).** Vers 1920-1930. Poids du diamant principal : env. 0,35 ct. Il manque 37 diamants. Poinçons tête d'aigle et tête de chien. Deux numéros gravés au niveau du système de fermeture. Dans un écrin à la forme signé Paul et Raymond TEMPLIER. Dimensions : 5 x 2,1 cm. - Poids brut : 14,14 g.

2 500 €/4 000 €



71 .

**Épingle à jabot en or gris 18K (750)** serti de diamants taillés en rose et de jadéite verte sculptée. Vers 1925. Poinçon de maître RD. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 9 cm. - Poids brut : 8,35 g.

300 €/500 €

72 .

**Perle de conche (strombus gigas)** oblongue percée d'un côté, bélière en platine serti d'un diamant taille brillant. Dimensions de la perle : 10,18 x 6,75 mm. Poids brut : 0,74 g. (Perle : quelques fêles, bélière : cassée, traces de colle)

400 €/600 €

73 .

**Bague en platine** à chaton oblong pavé de diamants de taille ancienne et 8/8 et centré d'une perle bouton (non testée). Vers 1910-1920. Dans un écrin signé J. Auricoste Paris. Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG indiquant perle fine. Diamètre de la perle : env. 6,10 à 6,30 mm. Taille de doigt : 54. - Poids brut : 4,34 g.

500 €/800 €

74 .

**Bracelet Art déco composé de trois motifs articulés en platine reperlé serti de diamants de taille ancienne, 8/8 et 16/16, fermoir à cliquet en or gris 18K (750)** avec sécurité, un maillon supplémentaire détaché. Vers 1930. Poinçon tête de chien. Poids du diamant principal : env. 0,60 ct. Poids total des diamants : env. 12 cts. Dimensions : 18 x 3 cm. - Poids brut : 61,16 g. (Manque un diamant)

3 000 €/5 000 €

75 .

**Broche-pendentif en platine reperlé et or gris 18K (750)** serti de diamants de taille ancienne, 16/16, 8/8 et rose. Chaînette de sécurité. La bélière du pendentif a probablement été ajoutée postérieurement. Traces de soudure au niveau du système de la broche. Vers 1930. Poinçons probablement autrichiens. Dans un écrin signé Juwelier Heldwein Wien Amgraben. Poids du diamant principal : env. 0,50 ct. Poids total des diamants : env. 2 cts. Dimensions : 5,3 x 3,2 cm. - Poids brut : 18,17 g.

400 €/600 €

76 .

**Bracelet en platine articulé, serti de diamants de taille ancienne, 16/16, 8/8 et rose, chaînette de sécurité et cliquet du fermoir en or gris 9K (375).** Poids total des diamants : env. 6 cts. Longueur : 18,9 cm. - Poids brut : 21,19 g.

600 €/800 €

77 .

**Clip de corsage « écusson » en platine reperlé serti de diamants de formes variées taillés à degrés (trapèze, kite, losange, rectangle) et ronds de taille ancienne, 8/8 et 16/16.** Système clip à double épingle en or gris 18K (750). Vers 1925-1930. Poinçon de maître pratiquement effacé. Poinçons tête d'aigle et tête de chien. Poids du diamant central (kite) : env. 0,40 ct. (dimensions : 6,08 x 5 x 1,75 mm) Dimensions : 3,3 x 2,9 cm. - Poids brut : 10,44 g. (Quelques chocs aux diamants)

600 €/800 €

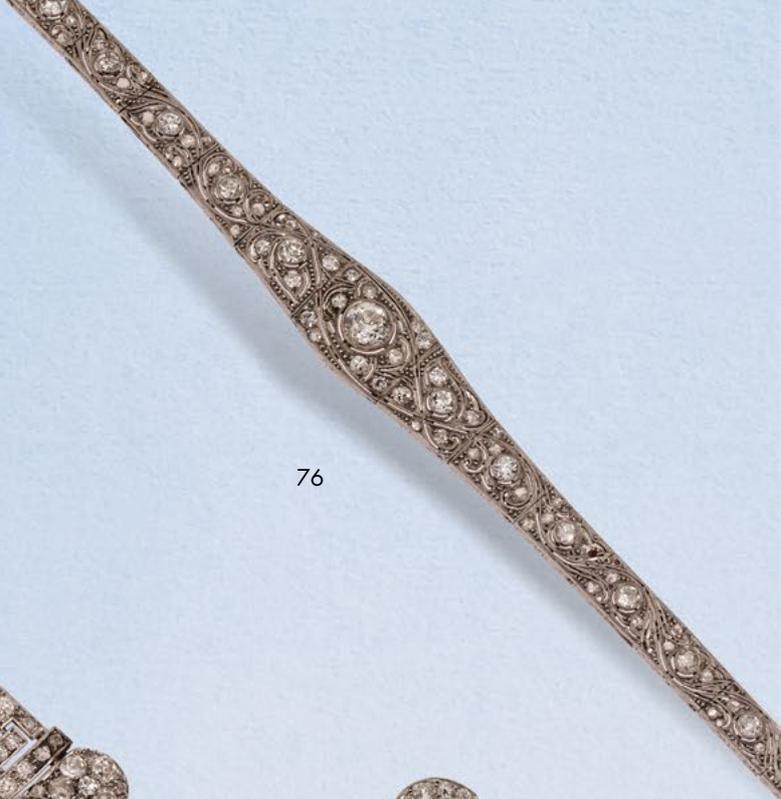
78 .

**Broche plaque en platine reperlé et pavé de diamants de taille 8/8, 16/16, brillant ancienne et brillant moderne, épingle et fermeture à pompe en or gris 18K (750).** Vers 1930. Poinçons tête d'aigle et tête de chien. Dimensions : 5 x 3,2 cm. - Poids brut : 16,26 g. (Manque un diamant)

400 €/500 €



74



76



73



75



72



78



77



71



89



90



93



85



91



88



86



87



94



84



92



79

79 .

**Poudrier rectangulaire en argent 925** guiloché rehaussé d'or poli et serti de saphirs calibrés  
Bouton poussoir serti d'un saphir baguette.  
Vers 1935-1940.  
Poinçon de maître, numéroté (63740).  
Poinçon crabe.  
Dimensions : 6,5 x 6,2 x 1 cm. - Poids brut : 123,30 g.  
(Miroir brisé)

400 €/600 €

80 .

**Broche barrette Art déco en or jaune 18K (750)** à dessin géométrique repéré et rehaussé d'émail noir et à l'imitation de la jaspée.  
Vers 1930.  
Poinçon de maître partiel.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : 6 x 1,2 cm. - Poids brut : 7,75 g.

150 €/250 €

81 .

**Nécessaire en argent doré et émaillé ou laqué noir**, le fermoir appliqué de corail (coralliumrubrum) sculpté d'un motif de bambou et d'une ligne de diamants taillés en rose, comportant deux compartiments à poudre et un étui à rouge.  
Vers 1920-1930.  
Poinçons de maîtres.  
Poinçon tête de sanglier.  
Dimensions : 7,2 x 4,1 x 1,9 cm. - Poids brut : 124,04 g.

300 €/500 €

82 .

**Bague chevalière en platine serti d'un diamant** de taille brillant épaulé d'une ligne de trois diamants de taille 8/8, 16/16 et brillant.  
Poinçon tête de chien.  
Accompagné d'un examen préliminaire du LFG indiquant couleur : H - pureté : VS1.  
Poids du diamant : 0,83 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,00 g.

1 000 €/1 200 €

83 .

**Diamant rond sous scellé.** Accompagné d'un certificat du laboratoire IGI datant du 06/05/1980 et indiquant E / IF / pas de fluorescence.  
Poids : 0.39 ct.

300 €/500 €

84 .

**Broche barrette en or jaune 18K (750)** et platine centrée d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de motifs de feuilles de laurier et d'une ligne de petits diamants de taille 8/8 et rose.  
Poids du diamant central : env. 0,50 ct (dimensions approximatives : 5,82 x 5,36 x 2,81 mm)  
Longueur : 7,1 cm. - Poids brut : 5,65 g.

250 €/350 €

85 .

**Bracelet « rivière » articulé en or gris 18K (750)** serti de diamants de taille baguette en chute, fermoir à cliquet avec sécurité.  
Poinçon hibou.  
Poids total des diamants : env. entre 10 et 15 cts.  
Pureté estimée des diamants : VS-SI.  
Couleur estimée des diamants : IK.  
Longueur : 18 cm. - Poids brut : 20,19 g.

5 000 €/8 000 €

86 .

**Bague marquise en or jaune 18K (750)** serti de diamants de taille brillant.  
Poids du diamant principal : env. 0,60 ct.  
Poids total des diamants : env. entre 4 et 5 cts.  
Pureté estimée des diamants : VS-SI.  
Couleur estimée : G-H.  
Fluorescence : aucune.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 9,55 g.

1 200 €/1 500 €



80



81

87 .

**Bague solitaire en or gris 14K (585)** serti d'un diamant demi taille.  
Poids du diamant : env. 1,25 ct.  
Pureté estimée : SI  
Couleur estimée : H  
Fluo : aucune  
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,85 g.

1 500 €/1 800 €

88 .

**Pendentif piriforme en or gris 18K (750)** entièrement serti de diamants de taille brillant moderne et retenant un diamant plus important en pampille.  
Poinçon charaçon - Poinçon tête d'aigle sur le pendentif.  
Le diamant central accompagné d'un examen préliminaire du LFG indiquant : couleur : I - pureté : VVS1 - fluorescence : aucune.  
Poids total estimé (en dehors du diamant central) : 3,60 ct  
Hauteur du pendentif : 3,5 cm  
Accompagné d'une chaîne en or gris 18K (750) avec chaînette de sécurité  
Longueur : 44 cm - Poids brut total : 12,16 g.

1 800 €/2 200 €

89 .

**Collier « rivière » articulé en or gris 18K (750)** serti de diamants de taille brillant moderne en chute, fermoir à cliquet à double sécurité.  
Poinçon tête d'aigle.  
Poids total des diamants : env. 20 cts.  
Pureté estimée des diamants : SI  
Couleur estimée des diamants : H  
Longueur : 42,5 cm. - Poids brut : 46,26 g.  
(Chocs sur certains diamants)

6 000 €/8 000 €

90 .

**Bague solitaire en or gris 18K (750)** ornée d'un diamant de taille brillant (desserti) Le diamant est accompagné d'un rapport de gradation du LFG daté du 17/02/21 précisant :  
Poids : 9,01 cts.  
Couleur : J  
Pureté : SI2  
Fluorescence : faible  
Grade de taille : bon  
Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9.78 g.

50 000 €/80 000 €

91 .

**Bague solitaire en or gris 18K (750)** serti d'un diamant de taille brillant (desserti).  
Poids estimé du diamant : env. 3,80 cts.  
Pureté estimée : I1.  
Couleur estimée : JK  
Fluorescence : aucune.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,16 g.

3 000 €/5 000 €

92 .

**Bague chevalière rétro en or jaune 18K (750)** et platine, centrée d'un diamant de taille ancienne épaulé d'une ligne de diamants taillés en rose.  
Vers 1940.  
Poids du diamant central : env. 1 ct.  
Pureté estimée : SI (glace importante sur le côté).  
Couleur estimée : JK.  
Fluorescence : aucune.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,80 g.

1 500 €/2 000 €

93 .

**Bague en or gris 18K (750)** centrée de deux diamants de taille ancienne épaulés d'une ligne de diamants de taille ancienne et 16/16.  
Poids de chacun des diamants : env. 0,90 ct chaque.  
Pureté estimée : SI.  
Couleur estimée : G-H.  
Fluorescence : aucune.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,09 g.  
(Manquent deux diamants et anneau déformé)

1 400 €/1 600 €

94 .

**Bague chevalière rétro en or jaune 18K (750)** et platine serti d'un diamant de taille brillant.  
Vers 1940.  
Poinçons hibou et tête de vieillard.  
Poids du diamant : env. 1 ct.  
Pureté estimée : SI2 (grande glace affleurante).  
Couleur estimée : G-H.  
Fluorescence : forte.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,45 g.

1 500 €/2 000 €

95 .

**Pendant d'oreille en or 18K (750)** et platine serti de diamants de taille ancienne et rose. Vers 1910.

Poids du diamant principal : env. 0,80 ct.

Pureté estimée : SI.

Couleur estimée : HH.

Fluorescence : aucune.

Longueur : 4 cm. - Poids brut : 2,80 g.

(Défauts de symétrie et chocs importants sur le rondiste) **600 €/800 €**

96 .

**Bague fleur en platine et or gris 18K (750)** ajourés serti de diamants de taille brillant ancienne et moderne.

Vers 1960.

Poinçons tête de chien et tête d'aigle

Poids du diamant central : env. 0,80 ct.

Poids total des diamants : env. 2 cts.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,24 g.

**700 €/900 €**

97 .

**Bague solitaire en or gris 18K (750)** serti d'un diamant demi taille.

Poids du diamant : env. 0,60 ct.

Pureté estimée : SI.

Couleur estimée : GH.

Fluorescence : aucune.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,30 g.

**800 €/1 200 €**

98 .

**Bague chevalière de style rétro en or jaune et gris 14K (585)** serti d'une améthyste taillée à degrés et à pans coupés, épaulée de deux diamants taillés en rose

Poids de l'améthyste : env. 19 cts.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 11,34 g.

**150 €/200 €**

99 .

**Bague marguerite à triple anneau en or jaune 18K (750)** torsadé, centrée d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants de taille brillant Vers 1960-1970.

Dans un écrin signé Eliakim Paris.

Accompagnée d'un avis du laboratoire Gem Paris indiquant : Thaïlande, chauffé.

Poids du rubis : env. 2 cts. (dimensions approximatives : 9,71 x 7,27 x 3,71 mm)

Poids total des diamants : env. 2,80 cts.

Tour de doigt : 45 - Poids brut : 7,09 g.

**2 000 €/3 000 €**

100 .

**Bague « cocktail » en or gris 18K (750)** centrée d'une ligne de rubis ronds en chute entre deux lignes de diamants de taille brillant et dessinant une double arabesque serti de diamants de taille 8/8 bordée de rubis taillés en poire.

Poids total des rubis : env. 3,50 cts.

Signée à l'intérieur : ROSSI 18K

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,46 g.

**1 200 €/1 400 €**

101 .

**Bague « marquise » en fils d'or gris 18K (750)** et platine serti de deux rubis poires dans un entourage de diamants de taille brillant.

Poinçons tête d'aigle et tête de chien.

Accompagné d'un avis du laboratoire GEM Paris indiquant : Myanmar (Birmanie), non chauffé.

Poids total des rubis : env. 1 ct (dimensions approximatives de chaque rubis : 7,11 x 4,90 x 2 mm)

Tour de doigt : 52. - Poids brut : 7,42 g.

**1 200 €/1 500 €**

102 .

**Bague marguerite en or jaune 18k (750)** ornée d'un saphir ovale rose dans un entourage de 12 diamants de taille brillant.

Accompagné d'un avis de Gem Paris indiquant : Madagascar, chauffé à base température.

Poids du saphir : env. 3.50 cts.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6.85 g.

**2 000 €/3 000 €**

103 .

**Bague en or gris 18K (750)** et platine ornée d'un saphir ovale dans un entourage de brillants.

Vers 1925.

Accompagnée d'un avis de Gem Paris indiquant Ceylan / non chauffé.

Poids du saphir : env. 2.90 cts.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3.28 g.

**2 000 €/3 000 €**

104 .

**Bague en or jaune 18K (750)** centrée d'une émeraude taillée à degrés et à pans coupés en serti griffe, épaulée de diamants de taille trapèze et baguette en chute entre deux lignes de diamants de taille brillant.

Vers 1980.

Poinçon tête d'aigle

L'émeraude est accompagnée d'un avis de GEMPARIS indiquant : Colombie, huile modérée.

Poids de l'émeraude : env. 2,30 cts. (dimensions approximatives : 10,75 x 7,47 x 4,10 mm).

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,34 g.

(Manque à l'émeraude et fracture interne affleurante) **3 000 €/5 000 €**

105 .

**Bague « fleur » en or jaune 9K (375)** serti d'opales nobles blanches ovales.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,94 g.

(Traces de colle)

**200 €/300 €**

106 .

**Bague en or jaune 18K (750)** centrée d'une opale noble blanche ovale entourée et épaulée de diamants de taille brillant.

Poids de l'opale : env. 4,50 cts. (dimensions approximatives : 12,96 x 11,24 x 5,80 mm)

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,04 g.

**850 €/950 €**

107 .

**Bague « cocktail » en or jaune** serti d'une pierre de lune incolore taillé en cabochon ovale et entourée de saphirs ronds.

Vers 1960-1970.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 16,57 g.

(Serti à revoir)

**500 €/700 €**

108 .

**Paire de pendants d'oreilles en or gris 14K (585)** et platine articulés, composés d'un motif d'oreille dessinant un entrelac serti de diamants de taille 8/8 et brillant, retenant une aigle-marine poire en pampille. Système pour oreilles percées, les poucettes en or gris 9K (375).

Longueur : 3,5 cm. - Poids brut : 8,70 g.

**800 €/1 000 €**

109 .

**Broche « gerbe » en or jaune 18K (750)** serti de diamants de taille brillant et de saphirs coussins.

Poinçon tête d'aigle.

Poids des diamants : env. 1 ct.

Poids des saphirs : env. 9 cts.

Dimensions : 7,3 x 5 cm. - Poids brut : 26,22 g.

**400 €/600 €**

110 .

**Bague « Toi&Moi » en or jaune 18K (750)** serti d'une améthyste et d'une citrine rondes, les épaulées de l'anneau serties de diamants de taille 8/8.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,55 g.

**200 €/300 €**

111 .

**Bague « marguerite » en or jaune et gris 18K (750)** centrée d'un rubis ovale opaque (sans doute traité) dans un double entourage de diamants de taille brillant.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,83 g.

(Quelques accidents aux diamants)

**500 €/600 €**

112 .

**Bague en or gris 18K (750)** serti d'une émeraude ronde et d'un diamant de taille ancienne entre deux arabesques serties de diamants de taille brillant et 8/8.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 6,85 g.

(Accidents aux pierres)

**480 €/500 €**

113 .

**Bague en platine et or gris 18K (750)** à dessin abstrait, serti d'un rubis rond, de diamants de taille ancienne et de deux lignes de diamants de taille 8/8 et 16/16.

Poinçons hibou et tête de vieillard.

Tour de doigt : 59. - Poids brut : 8,12 g.

(Nombreux accidents aux diamants)

**580 €/600 €**



98



99



101



102



100



103



104



105



106



107



114

114 .

Demi parure rétro (vers 1940) comprenant (poinçon non identifié) :  
- une bague « cocktail » en or jaune 18K (750) serti d'un quartz fumée taillé à degré et à pans coupés, les épaules de la bague ornées d'un motif dessinant un éventail

Poids du quartz : 67 cts. (dimensions approximatives : 30 x 25 x 13 mm)

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 32,92 g.

- un pendentif assorti en or jaune 18K (750) serti d'un quartz fumée taillé à degré et à pans coupés

Poids du quartz : env. 110 cts. (dimensions approximatives : 32 x 28 x 18 mm) Poids brut : 42,77 g.

Poids brut total : 75,69 g.

1 000 €/1 500 €

115 .

Collier composé de trois rangs de boules d'émeraudes en chute coupés de motifs en or jaune 18K (750) sertis de deux lignes de diamants de taille brillant. Système de fermeture coulissant à l'indienne (usagé).

Poinçon hibou.

Longueur : env. 50 cm - Poids brut : 32,89 g.

800 €/1 200 €

116 .

Bracelet ouvrant à charnière en or jaune 18K (750) fourré, repoussé et ciselé, figurant deux têtes de Garuda (aigle mythique, monture du dieu hindou Vishnu), les yeux sertis de pierres rouges (un manque) et le corps du bracelet rehaussé d'un décorde guirlande florale et d'écailles.

Système de fermeture à vis surmonté d'une pierre verte.

Travail indien (Tamil Nadu).

Circonférence externe du bracelet fermé : 21 cm. - Poids brut : 51,06 g.

Référence : Bérénice Geoffroy-Schneiter et Monique Crick, Bijoux d'Orients lointains, Au fil de l'or au fil de l'eau, Fondation Baur, Genève, 2016, p. 70 (pour un bracelet très proche).

1 200 €/1 500 €

117 .

Bague Vankien or jaune 18K (750) figurant des divinités et des nagas stylisés en haut relief, sertie d'une pierre rouge ovale et de perles (non testées). Travail indien (Tamil Nadu).

Tour de doigt : 45 - Poids brut : 6,06 g.

120 €/150 €

118 .

Bracelet manchette ouvrant en or jaune 18K (750) guilloché et appliqué d'un décor filigrané, fermoir à barre coulissante et chaînette de sécurité

Circonférence : 19,5 cm. - Largeur : 6,5 cm.

Poids : 135,46 g.

3 300 €/5 000 €



116

117

115

118

- 119 .**  
**Bracelet articulé en or jaune 18K (750)** lisse et guilloché, fermoir à cliquet et chaînette de sécurité, comportant un motif central festonné amovible en or guilloché et partiellement émaillé, serti d'une plaque ovale de jaspe sanguin appliquée d'un motif quadrilobé en argent serti de diamants taillés en rose et piqué d'une pierre rose  
 Poinçon tête de rhinocéros.  
 Dimensions : 17 x 2,3 cm. - Poids brut : 38,77 g.  
 350 €/500 €
- 120 .**  
**Lot de trois bracelets en or 18K (750)** composés d'une chaîne à maille forçat ponctuée de perles de culture blanches, en alternance avec des boules de lapis lazuli ou de corail orangé (corallium rubrum).  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Longueur : environ 19 cm. - Poids brut total : 17,96 g.  
 (Fissures dans certaines boules de lapis lazuli)  
 250 €/400 €
- 121 .**  
**Ensemble de quatre bracelets joncs en or jaune 18K (750)** poli, guilloché ou émaillé.  
 Travail italien.  
 Diamètre (intérieur) : 6,6 cm. - Poids brut : 38,46 g.  
 800 €/1 000 €
- 122 .**  
**Cinq bracelets joncs en or jaune 18K (750)** en or lisse, torsadé et guilloché, l'un signé Unoaerre.  
 Poinçon tête d'aigle sur l'un des bracelet en or guilloché.  
 Poinçons italiens sur le bracelet en or lisse  
 Dans un écrin signé OJ Perrin.  
 Diamètre moyen des bracelets : 6,5 cm. - Poids brut : 38,33 g.  
 900 €/1 200 €
- 123 .**  
**Collier-pendentif rétro articulé en or jaune 18K (750)**, le motif central partiellement serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne, fermoir à cliquet et sécurité  
 Vers 1940.  
 Poinçon de maître.  
 Poinçon tête de rhinocéros.  
 Longueur : 44 cm. - Poids brut : 27,05 g.  
 (Accidents à certains diamants)  
 600 €/800 €
- 124 .**  
**Broche en or jaune 18K (750)** à motif de feuillage, sertie de diamants de taille ancienne et d'une perle bouton (non testée).  
 Dimensions : 4,5 x 3,5 cm. - Poids brut : 11,44 g.  
 (Un diamant cassé, oxydations)  
 500 €/800 €
- 125 .**  
**Bracelet articulé en or jaune 18K (750)** filigrané, fermoir à barre coulissante et chaînette de sécurité à laquelle est accrochée une pièce de deux pesos.  
 Dimensions : 20 x 2,7 cm. - Poids : 64,19 g.  
 1 500 €/2 000 €
- 126 .**  
**Bague chevalière rétro en or jaune 18K (750)** et platine serti de pierres d'imitation (transformation)  
 Vers 1940.  
 Poinçon hibou et tête de vieillard.  
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17,20 g.  
 500 €/800 €
- 127 .**  
**Bague en or gris 18K (750)** serti d'une émeraude poire entourée et épaulée de diamants de taille brillant.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Poids de l'émeraude : env. 0,35 ct. (dimensions approximatives : 6,51 x 4,24 x 2,9 mm).  
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,15 g.  
 400 €/600 €
- 128 .**  
**Pendentif circulaire en platine** serti de diamants de taille 8/8 retenant en pampille une émeraude taillée en poire et retenu par une fine chaîne (emmêlée).  
 Poinçon tête de chien.  
 Longueur (bélière comprise) : 3 cm. - Poids brut : 4,78 g.  
 600 €/800 €
- 129 .**  
**Clip de corsage « gerbe » en or gris 18K (750)** partiellement serti de diamants de taille 16/16.  
 Vers 1960.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Dimensions : 6,5 x 2,7 cm. - Poids brut : 13,85 g.  
 300 €/400 €
- 130 .**  
**Paire de pendants d'oreilles articulés à dessin géométrique en platine** serti de diamants de taille brillant, systèmes pour oreilles percées.  
 Poinçon tête de vieillard.  
 Longueur : 4,2 cm. - Poids brut : 15,62 g.  
 (Accidents à certains diamants)  
 1 000 €/1 500 €
- 131 .**  
**Pendentif croix en or gris 18K (750)** serti de diamants de taille 8/8 et 16/16.  
 Dimensions (bélière comprise) : 3,7 x 2,2 cm. - Poids brut : 3,59 g.  
 500 €/600 €
- 132 .**  
**Bague Toi&Moi en or gris 18K (750)** serti de deux diamants principaux de taille ancienne et moderne et d'une ligne de diamants de taille brillant.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,59 g.  
 400 €/500 €
- 133 .**  
**Pendentif à dessin géométrique en or gris 18K (750)** serti de diamants de taille brillant, accompagné d'une chaîne en or gris 18K (750).  
 Poinçon de maître.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Longueur du pendentif : 2,5 cm. - Longueur de la chaîne : 49 cm.  
 Poids brut : 8,87 g.  
 700 €/900 €
- 134 .**  
**Bracelet articulé or gris 18K (750)** à maillons rectangulaires piqués d'un diamant de taille brillant, en alternance avec des saphirs ovales chauffés, fermoir mousqueton.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Longueur : 18 cm. - Poids brut : 12,66 g.  
 400 €/600 €
- 135 .**  
**Pendentif cœur en or jaune 18K (750)** pavé de diamants de taille brillant, accompagné d'une chaîne à maille marine.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Longueur du pendentif : 3 cm. - Longueur de la chaîne : 45 cm.  
 Poids brut : 25,95 g.  
 1 800 €/2 500 €
- 136 .**  
**Bague boule en or jaune 18K (750)** soulignée d'une ligne de pierres rouges calibrées.  
 Poinçon tête d'aigle.  
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,33 g.  
 150 €/200 €



137

137 .

**Broche « oiseau de Paradis » en or jaune 18K (750)** ciselé et partiellement émaillé, l'œil serti d'une pierre rouge.  
Longueur : 7,4 cm. - Poids brut : 17,28 g.  
(Accidents à l'émail)

400 €/600 €

138 .

**Collier gorgerin en or jaune 18K (750)** composé d'une frange de chaînes (quelques accidents).  
Travail italien des années 1960-1970.  
Dimensions de la draperie : 12 x 10 cm.  
Tour de cou : 49 cm. - Poids : 32,97 g.

600 €/800 €

139 .

**Bracelet ceinture en or jaune 18K (750)** en forme de ruban articulé, l'extrémité frangée de chaînettes à maille colonne terminées par une boule, le fermoir en demi corolle ajourée piquée de diamants de taille ancienne et moderne, sécurité.  
Vers 1950.  
Dimensions : 22 x 2,5 cm. - Poids brut : 80,44 g.  
(Accidents à certaines chaînettes et sur certains diamants)

1 500 €/2 000 €

140 .

**Bracelet manchette articulé en or 18K (750)** jaune, rose et gris, guilloché et amati.  
Travail italien.  
Dimensions : 20,6 x 3,3 cm. (en dehors de la boucle) - Poids brut : 110,51 g.

2 200 €/2 500 €

141 .

**Broche « Orchidée » en or jaune et rose 18K (750)** martelé, amati, guilloché et texturé, la corolle piquée d'une perle blanche (non testée).  
Vers 1960.  
Dimensions : 7 x 4 cm. - Poids brut : 16,93 g.

400 €/500 €

142 .

**Bague "cocktail" en or jaune 18K (750)** formant une corbeille piquée de trois perles de culture blanche et grises dans un entourage de diamants de taille 16/16.  
Vers 1960-1970.  
Poinçon tête d'aigle  
Dans un écrin signé Eliakim Paris.  
Diamètre approximatif des perles : entre 8,5 et 9 mm.  
Poids total estimé des diamants : env. 1 ct.  
Tour doigt : 45 - Poids brut : 14,26 g.

1 000 €/1 500 €

143 .

**Bague en or jaune 18K (750)** dessinant trois motifs carrés pavés de saphirs en serti invisible dans un entourage de diamants de taille brillant.  
Poinçon de maître.  
Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,34 g.

600 €/800 €

144 .

**Paire de boutons de manchette en or 18K (750)** à bâtonnets striés interchangeables.  
Poinçon de maître.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dans un écrin signé R. Lefebure Paris.  
Dimensions : 2 x 2 cm. - Poids brut : 10,57 g.

200 €/300 €

145 .

**Broche « nœud » en or jaune 18K (750)** repercé à l'imitation de la dentelle, partiellement sertie de diamants taillés en rose.  
Dimensions : 6,2 x 6,1 cm. - Poids brut : 21,56 g.

700 €/1 000 €

146 .

**Bracelet en or 18K (750)** à maillons en 8, articulés d'agrafes guillochées et émaillées bleu.  
Poinçon charançon.  
Dimensions : 19 x 1,5 cm. - Poids brut : 53,72 g.

1 000 €/1 500 €

147 .

**Bague « lion rugissant » en or 18K (750)** moulé, ciselé et partiellement émaillé, les narines serties de diamants de taille 8/8 (dont un accidenté).  
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 13,77 g.  
(Accidents à l'émail)

300 €/500 €

148 .

**Collier en or jaune 18K (750)** tubulaire et articulé, centré d'une double boucle partiellement sertie de diamants de taille 8/8 en serti étoilé  
Longueur (au plus court) : 41 cm. - Poids brut : 120,39 g.  
(Déformations)

3 000 €/5 000 €



138



139



140



142



143



144



145



141



157



156



158



159



160



162



161



164

**149 .**

**Broche « oiseau » en or jaune 18K (750)** moulé et ciselé, l'œil serti d'une émeraude, le perchoir ponctué d'un rubis rond et de deux diamants de taille brillant.  
Vers 1960.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 8,1 cm. - Poids brut : 16,88 g.

**500 €/800 €**
**150 .**

**Broche en or jaune 18K (750)** moulé, amati et ciselé figurant Cupidon.  
Dimensions : 3,3 x 2,1 cm. - Poids brut : 13,63 g.

**200 €/300 €**
**151 .**

**Broche en or jaune 18K (750)** moulé, partiellement ciselé et émaillé, et serti d'une pierre rouge, figurant une scène d'inspiration asiatique.  
Travail italien.  
Dimensions : 3,5 x 3,5 cm. - Poids brut : 10,50 g.  
(Accidents à l'émail)

**200 €/300 €**
**152 .**

**Broche en or jaune 18K (750)** émaillé figurant un arlequin.  
(Accidents à l'émail)  
Hauteur : 4,5 cm. - Poids brut : 6,26 g.

**120 €/150 €**
**153 .**

**Paire de pendants d'oreilles articulés en or jaune 18K (750)** comportant un motif ovoïde godronné retenant un gland mobile composé de chaînettes à maille colonne.  
Systèmes clip.  
Poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 5,5 cm. - Poids brut : 17,44 g.

**300 €/500 €**
**154 .**
**Pierre STERLE**

Demi parure comprenant :  
- un **bracelet souple en or jaune 18K (750)** et platine à cinq rangs en chute alternant des chaînes à mailles palmier et corde, appliqués d'un motif en forme de croissant pavé de diamants de taille 8/8 et 16/16 et frangé de fines chaînes à maille colonne. Fermoir à cliquet, sécurité et chaînette de sécurité.  
(Accidents aux fines chaînes de la frange)  
- une **paire de pendants d'oreilles assortis à système clip**  
Manque un diamant sur une des boucles.  
Vers 1950.  
Signés STERLE PARIS et numérotés.  
Poinçon de maître.  
Poinçons tête d'aigle, tête de chien et tête de rhinocéros.  
Dimensions du bracelet : 18 x 2,5 cm.  
Longueur des pendants d'oreille : 4 cm.  
Poids brut total : 115,80 g.

Référence : Viviane Jutheau, *Sterlé Joaillier Paris, éd. Vecteurs, Paris, 1991*

**3 000 €/4 000 €**
**155 .**
**GUY LAROCHE**

Bague trois ors 18K (750).  
Signée Guy Laroche.  
Taille de doigt : 53. - Poids : 6,59 g.

**220 €/300 €**
**156 .**
**CARTIER Paris**

Broche circulaire monogrammée en platine ajouré figurant deux L entrelacés sertis de diamants de taille 8/8.  
Vers 1910-1920.  
Signée CARTIER PARIS et numérotée.  
Diamètre : 3,6 cm. - Poids brut : 9,27 g.

**500 €/800 €**
**157 .**
**CARTIER Paris**

Alliance américaine en platine entièrement sertie de diamants carrés taillés à degrés (gros choc à un diamant).  
Vers 1920.  
Signée Cartier Paris, poinçon de maître et numéro pratiquement effacés.  
Poinçon tête de chien.  
Dans une boîte Cartier Paris-Londres-New York  
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 5,44 g.

**1 000 €/1 500 €**
**158 .**
**Lenfant pour CARTIER**

Paire de grandes créoles en or jaune 18K (750), modèle « paillette ». Systèmes clips pour les oreilles.  
Poinçon de maître et poinçon d'exportation de l'atelier Georges Lenfant visibles sur les deux raquettes.  
Une boucle signée Cartier et numérotée.  
Dans une pochette signée Cartier  
Longueur : 6,8 cm. - Poids brut : 44,59 g.

**Jacques Lenfant (1904-1996)** : Jacques Lenfant est le fils du joaillier Georges Lenfant qui insculpe son poinçon de maître au service de la garantie en 1909. L'atelier conservera toujours ce nom et ce poinçon. Il commence à travailler dans l'atelier familial en 1915. Dès la fin des années 1920, l'atelier se spécialise dans le travail de la maille et de la chaîne. Et c'est comme chaîniste que Jacques Lenfant se présente essentiellement. Profondément ancré dans la tradition, il est aussi passionné par la recherche de la nouveauté formelle et de l'innovation technique. Il déposera d'ailleurs à l'INPI plusieurs brevets d'invention relatifs à l'élaboration de chaînes et de tissus d'or. L'un des « best-sellers » de Jacques Lenfant est la collection « paillette ». Il s'agit d'une texture inédite, donnant un effet à la fois granité et brillant à l'or, obtenu à partir d'un tissu milanais roulé autour d'un mandrin, puis texturé. L'atelier a travaillé pour les plus grandes maisons de joaillerie françaises et internationales.

**Références** : Jacques Lenfant, *Le Livre de la Chaîne*, Editions Scriptor SA, 1996, p. 69 à 72 Marie-Laure Cassius-Duranton, *Jacques Lenfant : inventeur du bijou optico-cinétique*, 17 avril 2019, Property of a Lady (Capucine Juncker) (<http://propertyofalady.fr/2019/04/17/jacques-lenfant-inventeur-du-bijou-optico-cinétique/>)

**2 500 €/4 000 €**
**159 .**
**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague « Hawai » en or jaune 18K (750) et platine à motifs de fleurettes centrées de diamants de taille brillant entourés de saphirs ronds et épaulées de motifs de feuilles en or poli.  
Signée Van Cleef&Arpels et numérotée.  
Poinçons tête d'aigle et tête de chien.  
Avec son écrin signé Van Cleef&Arpels  
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 10 g.

**1 200 €/2 000 €**
**160 .**
**VAN CLEEF & ARPELS (Commande Spéciale)**

Ensemble comprenant une montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) articulé et un anneau tressé en or jaune 18K (750) assorti.  
- **la bague** : Signée Van Cleef&Arpels et numéroté. Poinçon tête d'aigle.  
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9 g.  
- **la montre** : Poinçon de maître de Louis Rigollet.  
Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.  
Cadran doré signé Van Cleef&Arpels (signature partiellement effacée)  
Mouvement mécanique.  
Le fond du boîtier signé Van Cleef&Arpels et numéroté.  
Longueur : 18,2 cm. - Diamètre : 1,1 cm. - Poids brut : 48,52 g.

**2 200 €/2 500 €**
**161 .**
**JEAN DESPRES**

Pendentif circulaire en or jaune 18K (750) reperçé serti au centre d'une pièce de 10 Gulden en or 900 millièmes frappée à l'effigie du roi Willem III des Pays-Bas.  
Signé J. Després  
Poinçons tête d'aigle et hibou.  
Diamètre : 4,1 cm. - Poids brut : 21,56 g.

**1 000 €/1 500 €**
**162 .**
**BOUCHERON**

Pendentif croix en or jaune 18K (750) et chanvre tressé.  
Signé BOUCHERON et numéroté. 1975.  
Poinçon de maître illisible.  
Poinçon tête d'aigle.  
Dimensions : 5,6 x 3,4 cm. - Poids brut : 9,54 g.

**200 €/300 €**
**163 .**
**TIFFANY & Co**

Broche « mouche » en or jaune 18K (750), les yeux piqués de rubis et le corps pavé de saphirs ronds et d'un diamant. Signée TIFFANY & Co.  
Dimensions : 2,1 x 2 cm. - Poids brut : 4,73 g.

**250 €/400 €**
**164 .**
**ZOLOTAS**

Anneau en or 18K (750) serti d'une ligne de rubis et de saphirs ronds alternés, rehaussée de part et d'autre de filigrane.  
Poinçon de maître du joaillier grec Zolotas.  
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,05 g.  
(Mise à taille visible)

**300 €/400 €**




165

165.

**ZOLOTAS**

Paire de grands pendants d'oreilles articulés en or jaune 18K (750) martelé et ajouré, à décor de granulation et de filigrane, le registre intermédiaire dessinant deux arcs en plein cintre et retenant une frange d'emmaillements alternant perles blanches (non testées), boules d'émeraudes et de saphirs roses. Modèle inspiré des bijoux byzantins.

Quelques manques et des restaurations à prévoir.

Systèmes clips pour les oreilles.

Vers 1960.

Poinçon de maître de Zolotas.

Poinçon charaçon.

Dans un écrin Zolotas

Longueur : 8,1 cm. - Poids brut : 33,35 g.

Nos remerciements à Marianne Le Clère Papalexis, présidente de la maison ZOLOTAS, qui nous a confirmé l'authenticité de cette pièce.

*A propos de Zolotas :*

*La maison Zolotas a été fondée à Athènes en 1895 par Efthimios Zolotas. Dès l'origine, ses créations, inspirées du patrimoine artistique et culturel grec, séduisent la haute société athénienne. En 1910, Zolotas est reconnu comme un joaillier majeur lorsque la famille royale grecque lui commande des parures pour assister à la cérémonie du couronnement du roi George V d'Angleterre. A partir des années 1960, la maison connaît un succès international, notamment auprès de la Café Society, puis de la Jet Set. Des personnalités comme Maria Callas, Jackie Kennedy-Onassis, Elizabeth Taylor ou Romy Schneider, sont les ambassadrices prestigieuses de la maison. Dans les années 1970, la maison collabore avec les artistes grecs Takis et Alekos Fassianos, puis avec Claude Lalanne et Paloma Picasso. Après avoir travaillé pour Tiffany & Co, le designer américain Ronald Mc Namer rejoint Zolotas en 1979. Puisant son inspiration dans l'art et les techniques grecques traditionnelles, il incarne l'identité de la maison de manière audacieuse, dans des volumes surdimensionnés. Référence : <https://www.zolotas.fr/content/history>*

3 000 € / 5 000 €



168



169



170

166 .

**OJ PERRIN**

Paire de créoles en or 18K (750) alternant perles de culture blanches, boules de calcédoine teinte et intercalaires en or, système pour oreilles percées à poucettes. Vers 1980.

Diamètre (au plus large) : 3 cm. - Poids brut : 12,09 g.

400 €/600 €

167 .

**Étui à cigarettes en or jaune 18K (750)** tressé et guilloché, le fermoir en platine serti de diamants de taille 8/8.

Vers 1960.

Dimensions : 9,1 x 5,1 x 2,4 cm. - Poids brut : 105,77 g.

2 000 €/3 000 €

168 .

**BOUCHERON Paris**

Étui à briquet tempête en or jaune 18K (750) tressé à l'imitation de la vannerie. Vers 1960.

Signé Boucheron Paris et numéroté.

Poids de l'étui sans le briquet : 37,08 g.

(Quelques déformations)

1 200 €/1 500 €

169 .

**Must de CARTIER**

Pendentif clé en or 18K (750).

Signé Cartier.

Fabrication italienne.

Longueur : 5,9 cm. - Poids brut : 13,59 g.

Dans un écrin Must de Cartier

(Oxydations)

200 €/300 €

170 .

**CARTIER**

Briquet en or 18K (750) texturé, probablement selon la technique du samorodok.

Signé Cartier et numéroté.

Avec son écrin Cartier (cassé).

Dimensions : 7 x 2,6 cm. - Poids brut : 95,18 g.

300 €/500 €

171 .

**Rosseels & Cie**

Pendentif « Chouette » composé d'une tranche de quartz (améthyste/agate)

appliquée de motifs en or 18K (750) stylisant les serres, le bec et les plumes.

Vers 1960-1970.

Poinçon de maître de Rosseels & Cie.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : 7 x 6 cm. - Poids brut : 61,36 g.

200 €/300 €



171



173



172



174



179



175



178



177

## GEMMES

172 .

### Rubis ovale sur papier.

Accompagné d'un avis du laboratoire GEMPARIS précisant : Thaïlande, chauffé.

Poids : 2,87 cts.

1 000 €/1 500 €

173 .

### Rubis poire sur papier.

Accompagné d'un certificat AIGS indiquant : "sang de pigeon" / non chauffé.

Poids : 1,62 ct.

1 000 €/1 500 €

174 .

### Saphir jaune coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat AIG indiquant Sri Lanka (Ceylan) / non chauffé.

Poids : 4,00 cts.

480 €/500 €

175 .

### Saphir jaune coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat AIG indiquant Sri Lanka (Ceylan) / non chauffé.

Poids : 4,21 cts.

500 €/800 €

176 .

### Saphir coussin sur papier.

Accompagné d'un certificat AIG indiquant Sri Lanka (Ceylan) / non chauffé.

Poids : 5,28 cts.

700 €/1000 €

177 .

### Saphir ovale sur papier.

Accompagné d'un certificat AIGS datant du 15 mai 2018 et indiquant non chauffé.

Poids : 4,23 cts.

2 000 €/3 000 €

178 .

### Tanzanite ovale sur papier.

Accompagnée d'un certificat GIA datant du 31/07/2020.

Poids : 17,51 cts.

4 000 €/6 000 €

179 .

### Tanzanite marquise sur papier.

Accompagnée d'un certificat AIG datant du 04/03/2021.

Poids : 2,76 cts.

200 €/300 €

180 .

### Émeraude ovale sous scellée.

Accompagnée d'une description AGL.

Poids : 2,45 cts.

250 €/300 €

181 .

### Émeraude rectangulaire à pans coupés sous scellée.

Accompagnée d'une description AGL.

Poids : 2,24 cts.

250 €/300 €

## MONTRES

182 .

### OMEGA

Bague montre en or jaune 14K (585).

Cadran crème carré à chiffres arabes signé OMEGA.

Mouvement mécanique à remontoir bloqué.

Poinçon coquille Saint Jacques.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7,74 g.

300 €/500 €

183 .

### JAEGER LECOULTRE

Grande pendule murale Reverso en métal doré, cadran argent et blanc à chiffres arabes pour les heures, chemin de fer, aiguilles glaives.

Mouvement quartz.

Dimensions : 41 x 33 cm.

1 200 €/1 500 €

184 .

### HEINKELE

Pendulette en or jaune 18K (750) à décor de jadéite sculptée (accidents).

Cadran rond doré à chiffres romains et chemin de fer, signé HEINKELE.

Mouvement mécanique (sans garantie de fonctionnement)

Poinçon tête d'aigle dans un hexagone.

Dimensions : 4,2 x 3 x 2 cm.

Poids brut : 90,93 g.

600 €/800 €

185 .

### MOVADO

Ermelo

Montre de sac en métal et laque rouge.

Boîtier coulissant.

Cadran argenté avec chiffres arabes stylisés. Mouvement mécanique.

Diam. : 47 x 32 mm (fermé).

250 €/400 €

186 .

### JAEGER LE COULTRE

Montre de sac avec fonction alarme en métal doré accompagné de son étui en cuir noir. Cadran argenté avec disque central pour le réglage de la fonction alarme.

Boîtier coulissant.

Mouvement mécanique.

Diam. : 37 x 43 mm.

400 €/600 €



187



189



188



190



191



192

187.

**MARTIN A CAMBRAY**

Montre en or. Boîtier sur charnière. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie externe. Mouvement à coq avec remontage à clef, réglage avance / retard. Travail vers la fin du XVIIIe siècle.

Diam. : 48 mm. - Poids brut. 69,1 g.

500 €/800 €

188.

**GRAND PERRIN**

Montre en or à sonnerie. Boîtier sur charnière. Cadran émail blanc avec chiffres arabes de style Breguet, griffure visibles. Mouvement à coq avec remontage à clef, sonnerie par déclenchement au pendent, signature sur la platine « grand perrin ». Travail vers le début du XIXe siècle. (prévoir un rhabillage complet, boîtier endommagé)

Diam. : 55,5 mm. - Poids brut. 115,4 g.

1 000 €/1 500 €

189.

**ANONYME**

Montre à trois automates avec sonnerie. Boîtier avec carrure cannelée. Cuvette en métal doré. Cadran émail au centre entouré de deux automates dit « Martin et Martine » frappant sur une cloche, sur la base un petit putti frappant également sur une cloche, l'ensemble sur fond de décor rayonnant avec une frise externe, chocs et fêles visibles sur l'émail. Mouvement à coq avec remontage à clef, sonnerie à deux marteaux sur timbre. Travail vers le début du XIXe siècle. (traces de restaurations sur le boîtier et mouvement ne fonctionnent pas)

Diam. : 57,5 mm. - Poids brut. 133,9 g.

1 500 €/2 000 €

190.

**OMEGA**

No. 10880094 / 11397882

Montre de gousset en or jaune 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec chiffres arabes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique, 17 rubis, Cal. 37.5 T1 17P. Avec un écrin de la maison Omega.

Diam. : 47,5 mm. - Poids brut. 60,2 g.

300 €/500 €

191.

**OMEGA**

No. 7526430

Montre de gousset en métal avec chronographe. Boîtier sur charnière. Cadran émail blanc avec deux compteurs à la verticale pour le chronographe, multi graduations externes. Mouvement mécanique avec remontage au pendent.

Diam. : 50 mm.

300 €/500 €

192.

**PATEK PHILIPPE**

No. 276637 / 175458

Montre de gousset en or jaune 18k (750). Boîtier sur charnière avec cuvette en or signé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer, des fêles et accidents visibles. Mouvement mécanique avec remontage à couronne au pendent. (vendue en l'état).

Diam. : 44,5 mm. - Poids brut. 67,5 g.

1 000 €/1 500 €

193.

**ZENITH**

Montre de gousset en acier. Boîtier fond vissé. Cadran noir avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à couronne au pendent. Un marquage militaire au dos « D. 840904 1 H ». (chocs sur le boîtier)

Diam. 50 mm.

500 €/800 €

194.

**ANONYME**

Montre en métal noirci avec répétition des minutes. Boîtier sur charnière avec cuvette en métal noirci. Cadran émail blanc avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Poussoir sur la carrure pour le déclenchement de la sonnerie. Mouvement mécanique avec remontage au pendent, sonnerie à deux marteaux sur timbre.

Diam. 45 mm.

600 €/800 €

195.

**TAVANNES**

Montre de gousset en or jaune 18k (750). Boîtier sur charnière avec cuvette en métal, le fond avec une décoration style Art Déco. Cadran deux tons argent avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à couronne au pendent.

Diam. : 45 mm. - Poids brut : 58,9 g.

400 €/600 €

196.

**VACHERON CONSTANTIN**

No. 219639 / 360561

Montre de gousset savonnette en or jaune 18k (750). Boîtier sur charnière avec cuvette en or signé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à couronne au pendent. Avec un écrin de la maison Vacheron Constantin.

Diam. : 53 mm. - Poids brut. 100,8 g.

700 €/1 000 €

197.

**ANONYME**

Montre bracelet de dame en or gris 14K (750) de style Art déco, le boîtier rectangulaire serti de pierres bleues et de diamants polki (manques)

Mouvement mécanique

Dimensions du boîtier : 4 x 1,5 cm

Bracelet en crocodile avec boucle en métal

Poids brut : 14,43 g

400 €/600 €





198

**198 .**  
**ANONYME**

Montre bracelet en or rose 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression non signé dit « boîte française ». Cadran blanc porte la mention « Jaeger Le Coultre ». Mouvement mécanique signé. Bracelet en or rose 18k (750) rapporté et non signé.  
Diam. : 24 mm. - Poids brut. 41,6 g.

1 200 €/2 000 €

**199 .**  
**BOUCHERON**

Montre bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier avec une attache coulissante et fond fermeture à pression. Cadran avec index points appliqués. Mouvement mécanique signé Omega. Bracelet en or intégré.  
Dim. : 14 x 24 mm. - Poids brut : 48,8 g.

1 800 €/2 200 €

**200 .**  
**BAUME MERCIER**

No. 532813 36662 BZ  
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran œil de tigre. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en métal doré rapporté et non signé.  
Diam. : 24 mm. - Poids brut. 18,6 g.

200 €/300 €

**201 .**  
**ROLEX**

Réf. 2690  
No. 027755  
Montre bracelet en acier. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran noir avec index re-loomed, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.  
Diam. 28,5 mm.

700 €/1 000 €

**202 .**  
**ANONYME**

Montre bracelet en acier. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran noir deux tons avec chiffres romains et petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet en acier non signé.  
Dim. : 20 x 39 mm.

100 €/200 €

**203 .**  
**SCURA**

Montre bracelet en métal doré. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran noir avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement électronique.  
Diam. : 36 mm.

150 €/200 €

**204 .**  
**CORTEBERT**

Montre bracelet en acier. Boîtier fond vissé. Cadran patiné avec index appliqués et trotteuse centrale. Mouvement automatique.  
Diam. : 34,5 mm.

150 €/200 €



200

**205 .**  
**ANONYME**

Montre bracelet en acier avec chronographe. Boîtier fond vissé. Cadran argenté avec deux compteurs pour le chronographe, chiffres arabes et minuterie chemin de fer 1/5e de seconde. Mouvement mécanique.  
Diam. : 35 mm.

400 €/600 €

**206 .**  
**BULOVA**

Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran patiné avec petite trotteuse. Mouvement mécanique.  
Diam. : 30 mm.

150 €/200 €

**207 .**  
**AUDERMARS PIGUET**

No. 10627  
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc avec index bâtons. Mouvement mécanique, ajusté 4 positions, 17 rubis. Bracelet en or jaune 18 (750).  
Diam. : 31,5 mm. - Poids brut : 72,7 g.

2 000 €/3 000 €

**208 .**  
**UNIVERSAL**

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec chronographe et calendrier complet, phases de la lune. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec trois compteurs pour le chronographe, mois et jours à guichet, date à chemin de fer et phase de la lune. Mouvement mécanique. (remontoir non d'origine)  
Diam. : 37 mm. - Poids brut. 46 g.

2 500 €/4 000 €

**209 .**  
**SERIE LIMITÉE**

No. 36/40  
Chronographe bracelet en or. Boîtier avec carrure cannelée et le dos gravé « a mon grand-père ». Cadran champagne avec trois compteurs pour le chronographe, index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescents, date et jour à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. D'après une tradition orale cette montre aurait été offerte par le joueur de football Vincent Candela à son grand-père.  
Diam. : 36,5 mm. - Poids brut. 65,5 g.

2 000 €/3 000 €

**210 .**  
**JAEGER LE COULTRE**

No. 471885  
Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750). Boîtier en acier indépendant et détachable du boîtier externe en or. Cadran champagne avec index appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.  
Dim. : 21 x 35 mm. - Poids brut. 26,3 g.

600 €/800 €

**211 .**  
**JAEGER LE COULTRE**

No. 86478  
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran deux tons avec chiffres arabes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or jaune 18 (750).  
Dim. : 22 x 37 mm. - Poids brut : 31,1 g.

1 000 €/1 500 €

**212 .**  
**JAEGER LE COULTRE**

Montre bracelet en acier. Boîtier fond vissé. Cadran bleu avec index bâtons appliqués, date et jours à guichet, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en acier rapporté non signé.  
Dim. : 35 x 38 mm.

400 €/500 €

**213 .**  
**JAEGER LE COULTRE**

Master Mariner  
Montre bracelet en acier. Boîtier fond vissé avec lunette tournante intérieure graduée. Cadran noir avec index luminescent, aiguilles re-loomed, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer graduation 1/5e de seconde. Mouvement automatique. Bracelet en acier rapporté non signé.  
Dim. : 36 x 39 mm.

2 500 €/3 000 €



207



208



209



210



211



213



212



220

214 .

**EBEL**

Montre bracelet en acier avec chronographe. Attaches à vis spéciales pour le bracelet. Cadran patiné avec trois compteurs pour le chronographe, date à guichet, tachymètre et minuterie chemin de fer 1/5e de seconde. Mouvement automatique. Bracelet en acier signé avec fermoir à cran de sécurité.

Diam. : 38 mm.

1 000 €/1 500 €

215 .

**INGERSOLL**

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Cadran noir avec index patinés, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement mécanique.

Diam. : 38 mm.

500 €/800 €

216 .

**LIP**

Nautic Ski

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier fond vissé et lunette interne tournante graduée. Cadran noir avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement électronique. Bracelet en acier non signé.

Diam. : 36 mm.

400 €/600 €

217 .

**TISSOT**

Seastar Navigator

Montre bracelet en acier avec chronographe. Boîtier fond vissé et lunette graduation tachymètre. Cadran argenté avec deux compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer 1/5e de seconde. Mouvement mécanique.

Diam. : 40 mm.

500 €/800 €

218 .

**ZENITH**

Port Royal

Montre bracelet en acier. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec trotteuse centrale rouge, date et jours à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant.

Diam. : 40 mm.

500 €/800 €

219 .

**SQUALE**

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Cadran noir avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement mécanique. Bracelet en acier non signé.

Diam. : 45 mm.

500 €/800 €

220 .

**PATEK PHILIPPE**

Réf. 2557 - No. 694206 / 745682

Revendue par la maison Guillermin à Paris

Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier fond fermeture à pression.

Cadran blanc avec index bâtons et petite trotteuse, minuterie chemin de fer.

Mouvement mécanique, Cal. 10 200, estampille du poinçon de Genève.

Boucle ardillon en or jaune 18 (750). Avec un écrin Patek Philippe portant la signature du revendeur Guillermin.

Diam. 32,5 mm. - Poids brut. 82,6 g.

4 000 €/5 000 €

## ARGENTERIE

221 .

**Cuillère à saupoudrer en argent**, modèle filets, violon, coquilles, le cuilleron repercé d'une rosace et d'enroulements feuillagés.

Poinçon du Maître orfèvre illisible.

Paris, 1746-1747.

Longueur : 21.3 cm. - Poids : 105 g.

(Armoiries dégravées)

120 €/150 €

222 .

**Tasse à vin en argent**, l'anse prise sur pièce; gravée sur la bordure, Nicolas Mitouart . 1750.

Poinçon du Maître orfèvre, ITL

Reims, vers 1778.

Diam. : 8,3 cm. - Poids : 110 g.

(Déformation)

50 €/100 €

223 .

**Nécessaire d'architecte en argent**, gravé de chaque côté d'un médaillon dans un entourage de rinceaux, enroulements feuillagés et fleurs, le couvercle à charnière cisellé de chaque côté d'une tête d'ange dans un entourage de même inspiration; l'intérieur comprenant, en argent et métal un couteau et son manche, une pince formant lime, une paire de ciseaux, un compas, une tablette en deux parties sur pivot, une réglette pliante, une aiguille, une fourchette à deux dents, un crayon et son étui, un cure-oreille.

Travail étranger début XIXe.

Longueur : 10 cm. - Largeur : 4.8 cm. - Poids brut : 153.90 g.

150 €/200 €

224 .

**Epreuve en argent (950)** représentant « le berger », le socle en marbre rouge orné d'une plaque frontale cisellée de moutons et sur chaque côté d'un médaillon entouré de rubans (l'un gravé « PRIX D'HONNEUR / LOT / DE BREBIS »). La terrasse gravée de l'inscription « MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE / CONCOURS GÉNÉRAL AGRICOLE DE PARIS / 1887 ».

Signée sur la base J Gautherin et sur la bordure CHRISTOFLE ORFÈVRES

Hauteur : 47 cm. Poids brut : 6315 g.

(Accidents et manque sur le socle)

1 000 €/2 000 €



221



222



223



225



226

**225 .**

**Paire de candélabres à deux lumières en argent (950)** (dévermeillés) et ivoire. La base ronde à canaux, les bordures à moulures de feuilles de lauriers ou de perles, le fût à six bandeaux ajourés terminés par la prise formée d'une couronne de laurier, les branches feuillagées, les binets circulaires ornés d'une guirlande fleurie. Orfèvre : Bointaburet, poinçon et marque en toutes lettres (sur l'un).

Fin du XIXe siècle.

Hauteur : 26.5 cm. - Poids brut : 2 289 g.

(Accidents)

800 €/1 000 €

**226 .**

**Sucrier en argent (950)** à côtes torsées de forme ovale et son plateau adhérent. Les bordures à contours et moulures de filets, le sucrier posant sur quatre pieds à enroulements, orné de chaque côté d'un cartouche cerné de roseaux, les anses rocailles, le couvercle surmonté de la prise formée de fraises, fleurs et feuillage.

Orfèvre : Boin Taburet, poinçon et marque en toutes lettres.

Paris, fin du XIXe siècle.

Dimensions : Hauteur : 14 cm. - Longueur : 23.8 cm. - Largeur : 20 cm.

Poids brut : 1011.4 g.

400 €/500 €

**227 .**

**Douze cuillères à café en argent (950)**, modèle piriforme orné d'épis de blé, gravées d'un monogramme.

Orfèvre : Puiforcat.

XXe siècle.

Poids : 307 g.

80 €/100 €

**228 .**

**Service à thé et café en argent (925)**, composé : d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Modèle no 787, dessiné par Johan Rohde.

Marque de Georg Jensen - sterling.

Copenhague, après 1945.

Poids brut : 1 800 g.

2 000 €/3 000 €



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

## DESSINS, BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

· Salle des ventes Rossini, le mercredi 31 Mars 2021 à 14h ·

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

#### je soussigné

Nom et prénom / Full name .....

Adresse / Adress .....

Code Postal / Zip Code ..... Ville / City .....

Tél. / Phone ..... Mobile / Mobile .....

E.Mail ..... Fax .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details .....

- Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.  
*Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.*
- Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:  
*I Wish to bid by phone for the following lots:*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 27,60% TTC du montant adjugé.  
*I understand that if the bid is accepted, a premium of 27,60% TTC of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date / date: ..... Signature / signed: .....

**RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**  
**CRÉDIT DU NORD**  
**DE PARIS LUXEMBOURG**  
IBAN :  
FR 76 3007 6020 3321 5316 0020 071  
BIC : NORDFRPP

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC. Nous vous informons que les acheteurs qui remporteront des lots sur Drouot Digital live, devront s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 1.5% HT soit 1.8% TTC en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs de 23% HT - 27.6 TTC.

Les acheteurs qui remporteront des lots sur le live d'Interencheres, doivent s'acquitter de frais supplémentaires à hauteur de 3% HT en plus du prix d'adjudication et des frais acheteurs.

### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle - ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Les personnes ayant demandé une ligne téléphonique et n'ayant pas pu être joint pendant la vente, se verront attribuer les lots à l'estimation basse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage Salle ROSSINI: Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé chez LTSE Magasinage dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tous nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du lendemain de la vente (jours fériés et week-ends non inclus).

Le montant est de 5 € par jour et par objet et 10€ par jour par meuble.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être

réglés à LTSE Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité et sur prise de rendez-vous au moins 48h avant votre passage.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin – 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h uniquement sur RDV.

Mail : contact@ltse.fr

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiement par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

## NOTICE D'INFORMATION

### INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de ROSSINI SVV ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, ROSSINI pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par ROSSINI : par écrit auprès de ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, ou par e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer ROSSINI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

**TERMS OF SALES**

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27.6 % VAT included. In addition to the hammer price and buyer fees of 23% without VAT - 27.6 with VAT, we inform you that buyers who will win lots :

- on Drouot Digital live, will have to pay additional fees : 1.5% without VAT or 1.8% with VAT
- on Interencheres live must pay an additional fee of : 3% without VAT or 3.6% with VAT

**GUARANTEES**

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

**BIDS**

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**ABSENTEE BIDS**

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

**TELEPHONE BIDS**

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

**COLLECTION OF PURCHASES**

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any purchase of bulky furniture (+ 0.5m<sup>3</sup>) will be sent to LTSE Magasinage from 11 am the day after the sale at the buyer's expense.

For all our buyers (buyer present on the day of the sale, online buyer and ordering parties) storage costs will be due from the day after the sale (public holidays and weekends not included).

The amount is 5 € per day and per object and 10 € per day per piece of furniture. All storage costs due to the pricing conditions in force must be paid to LTSE Magasinage, before collection of the lots and on presentation of the receipted invoice and the identity document and by making an appointment at least 48 hours before your visit.

LTSE Magasinage : 50, rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen, Bat H 561

Open Monday to Friday from 9 a.m. to 12 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m. by appointment only.

Mail: [contact@ltse.fr](mailto:contact@ltse.fr)

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

**NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)**

«All auction sales invoices remaining unpaid after ROSSINI or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File («TEMIS File») maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the dropdown menu «Acheter aux enchères» (Buy at auctions), under «Les commissaires-priseurs» (Auctioneers).

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, ROSSINI may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by ROSSINI : by post to ROSSINI 7 rue Drouot 75009 Paris, or by e-mail [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify ROSSINI of any changes to their contact details.



2 Emer  $\Delta 0,22$  ANT per ANT NRS  
 1 Emerande boule gravee 18h, 69 1814  
 1 Touffe onyx per 1K  
 52 a 55 onyx per ESK  
 30 B<sup>re</sup> perquelles 1,70 a 2<sup>ch</sup> FKRS  
 180

CSUTI

monture CS.TSK

n 188 CER

---

OC.ITN