

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE,
BIJOUX, MONTRES
& ARGENTERIE



Mercredi 2 Décembre 2020 à 14h30
Salle des ventes Rossini

DECHAUT STETTEN & Associés

10, rue du chevalier Saint Georges 75001 PARIS

contact@dechautstetten.com

Assisté de Marie de Noblet, expert SFEP, pour l'orfèvrerie et objets précieux.

Assisté de Marie-Laure Cassius-Duranton, Consultante GIA, FEEG, ING

pour la joaillerie, gemmes et bijoux signés.

Assisté d'Ader Watches, expert SFEP, pour l'horlogerie et montres de collection.

—

CYRILLE BOULAY

Expert Art Russe et Souvenirs Historiques

Membre de la FNEPSA

Tel. : +33 (0) 6 12 92 40 74

Tel. : +33 (0) 1 45 56 14 62

cyrille.boulay@wanadoo.fr

www.cyrilleboulay.com

—

Concernant les pierres précieuses et les perles :

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles, de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

NUMISMATIQUE, BIJOUX, MONTRES & ARGENTERIE

· Mercredi 2 décembre 2020 à 14h30 ·

Vente à huis-clos sous réserve
de nouvelles mesures gouvernementales

Pour examen des lots et visites virtuelles nous contacter:
+33 (0) 1 53 34 55 12 / charles.bisi@rossini.fr

Directeur Général

Maître Pascale MORELLE MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Maître François-Xavier PONCET

Directeur Général Délégué

Olivier NUZZO-REVOL

Responsable de département

Charles BISI

+33 (0) 1 53 34 55 12

charles.bisi@rossini.fr

Crédit photo

Yann Girault

Catalogue et salle d'exposition visibles sur :

www.rossini.fr - www.auction.fr - www.interencheres.com

Enchérissez en live sur:

DROUOT
DIGITAL
live



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

- Sur RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h -

7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

NUMISMATIQUE

- 1 .**
GRECE ATTIQUE - ATHENES
 Tétradrachme à la chouette en argent.
 TB.
 Poids : 16.94 g. **200 €/300 €**
- 2 .**
GRECE MACEDOINE - PHILIPPE II (359 - 336 av. J. C.) :
 Statère d'or.
 A/ Tête laurée d'Apollon à droite. R/ Bige à droite, dessous : un foudre.
 Trace de montures.
 TB.
 Poids : 8.61 g.
 Joint bronze de Numidie (TB). **700 €/800 €**
- 3 .**
ALEXANDRE LE GRAND
 Un tétradrachme (TTB) et une drachme (B) en argent montés en pendentifs en or jaune 14k (585).
 Poids : 26.28 g. **200 €/300 €**
- 4 .**
ALEXANDRE LE GRAND
 Deux drachmes (TB à TTB) en argent.
 Montés en boucles d'oreilles en or jaune 14k (585).
 Poids : 14.99 g. **150 €/200 €**
- 5 .**
IV / IIIe siècle av. JC.
 Lot de deux tétradrachmes en argent, l'un Thrace, lysimaque, l'autre Macédoine alexandre Le Grand.
 B à TB.
 Poids : 33.57 g. **500 €/800 €**
- 6 .**
EMPIRE ROMAIN
 Deux deniers de Faustine en argent.
 Montés en boucles d'oreilles en or jaune 14k (585).
 TB à TTB.
 Poids : 7.81 g. **100 €/150 €**
- 7 .**
EMPIRE ROMAIN
 Deux Antoniniens en billon, un d'Alexandre Sévère, l'autre de Caracalla.
 Montés en boucle d'oreille en or jaune 14k (585).
 TB à TTB.
 Poids : 8.04 g. **100 €/150 €**
- 8 .**
THEODOSE II
 Solidus or. Constantinople.
 Revers : la Concorde.
 TTB à Superbe
 Poids : 4.47 g. **500 €/700 €**
- 9 .**
THEODOSE II
 Solidus or. Constantinople.
 Revers : Salus Rei Publicae
 TTB à Superbe
 Poids : 4.47 g. **500 €/700 €**
- 10 .**
THEODOSE II
 Solidus or. Constantinople.
 Revers : Salus Rei Publicae
 TTB à Superbe
 Poids : 4.40 g. **500 €/700 €**
- 11 .**
HONORIUS
 Solidus or. Constantinople.
 Revers : la Concorde.
 TTB à Superbe.
 Poids : 4.46 g. **500 €/700 €**
- 12 .**
EMPIRE BYZANTIN
 Solidus Byzantin au nom de Justinien.
 Frappé à constantinople.
 Monté en pendant d'oreilles en or jaune 14k (585).
 TB à TTB.
 Poids : 5.51 g. **200 €/300 €**
- 13 .**
EMPIRE BYZANTIN
 Solidus Byzantin au nom de Justinien.
 Frappé à constantinople.
 Monté en pendant d'oreilles en or jaune 14k (585).
 TB à TTB.
 Poids : 5.77 g. **200 €/300 €**
- 14 .**
EMPIRE BYZANTIN
 Solidus Byzantin au nom de Justinien.
 Frappé à constantinople.
 Monté en pendentif en or jaune 14k (585).
 TB à TTB.
 Poids : 5.71 g. **200 €/300 €**
- 15 .**
BRETAGNE - DUCHE DE BRETAGNE - FRANCOIS I ou II
 Six blancs d'argent (Trois frappés à Rennes, trois frappés à Nantes)
 TTB.
 Poids : 21.56 g. **300 €/400 €**
- 16 .**
FRANCOIS 1er
 Teston en argent, "Le restaurateur" 25e type, frappé à Lyon.
 B à TB.
 Poids : 9.38 g. **120 €/150 €**
- 17 .**
HENRI III
 Franc au col plat en argent, 1580 Paris.
 Monté en broche en argent.
 TB à TTB.
 Poids : 18.12 g. **80 €/100 €**
- 18 .**
ANGLETERRE - ROYAUME D'ANGLETERRE
 Noble d'or HENRI V. (Référence Friedberg 109).
 Légères traces de pliures, quelques éraflures.
 TB à TTB.
 Poids : 6.90 g. **1 000 €/1 200 €**
- 19 .**
ESPAGNE - CHARLES ET JEANNE
 1 escudo en or frappé à Seville.
 TB.
 Poids : 3.22 g. **250 €/300 €**
- 20 .**
INDE BRITANNIQUE - VICTORIA
 Pièce en or de 1 mohur. 1841.
 Frappe d'époque. Tranche cannelée.
 TB à TTB.
 Poids : 11.60 g. **800 €/1 000 €**
- 21 .**
ITALIE ETRURIE - COSME III
 Scudo en argent 1707 Livourne.
 TTB.
 Poids : 25.69 g. **150 €/200 €**
- 22 .**
RUSSIE - ALEXANDRE III
 Médaille en argent commémorant la construction de la ligne de chemin de fer de Polesk en 1887. (moyaux 396).
 Rare en argent.
 TTB. Coups sur la tranche.
 Poids : 339.20 g. **100 €/180 €**
- 23 .**
Ensemble de monnaies :
 - antiques : essentiellement en bronze
 - françaises du XVIIIe au XXe siècle : en bronze, argent et métaux divers dont quelques écu de 5 francs XIXe, 2 écu Louis XVI en argent, et une 100 francs chouette 1958.
 On y joint quelques billets Vietnam et France.
500 €/1 000 €



1



2



5



8



9



10



11



18



19



20



21



22*
*échelle 1/3

BIJOUX

24 .

Bracelet rigide et légèrement coulissant en or jaune 18k (750) uni.
Poids : 13.83 g.

250 €/300 €

25 .

Bague en or jaune 18K (750) torsadé ornée d'une intaille sur cornaline figurant des personnages.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,62 g.

150 €/200 €

26 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une intaille sur verre figurant un guerrier.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,33 g.

150 €/200 €

26 Bis.

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une intaille sur cornaline figurant un personnage.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,55 g.

150 €/200 €

27 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une intaille sur cornaline figurant des personnages de profil.
Anneau déformé.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,29 g.

150 €/200 €

28 .

Bague en vermeil figurant deux cœurs ornée de grenats et pierres blanches.
Le tour de doigt gravé d'un inscription.
(Restaurations en métal & acc.)
Travail du XVIIIe siècle.
Dans son écrin d'origine.
Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 1.56 g.

20 €/30 €

29 .

Bague de sentiment en métal à chaton rectangulaire centré d'un motif de cheveux tressés fixés sous verre et entouré de petits rubis.
Vers 1800.
Tour de doigt : 49.

180 €/250 €

30 .

Parure incomplète d'époque Louis Philippe en or 18K (750) estampé, métal et citrines facettées ovales et briolettes, comportant :
- un collier avec pendentif-broche amovible
- une partie de peigne-diadème
- deux pendants de boucles d'oreilles
- une partie d'épingle

Poinçon de maître partiellement insculpé sur le cliquet du fermoir du collier.
Poinçon Tête de bélier Paris (1838-1919) insculpé sur certaines parties (collier et pendants).
(Accidents & manques).
Dans son écrin d'origine à la forme (mauvais état).
Poids brut : 92,06 g.

3 000 €/4 000 €

31 .

Bague marquise en or jaune 18K (750) et argent ornée au centre d'une miniature figurant Cupidon sur porcelaine dans un entourage de rubis souligné d'émail noir (usures à l'émail et à la miniature, égrures sur les rubis).
Vers 1850.

Poinçon tête d'aigle.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 3,14 g.

250 €/400 €

32 .

Parure en or jaune 18k (750) constituée d'une broche pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles articulés à décor de pampilles et de micromosaïques figurant des têtes de pharaons et des scarabées.
(Petits mq.)

Travail Italien de Rome, probablement vers 1870.
Dans son écrin d'origine de la maison Cesare Tombini.
Poids brut : 67.89 g.

La mosaïque antique, Grecque et Italienne, fût remise à la mode dès la fin de XVIIIe siècle par les joailliers Romains. Ils l'utilisèrent non plus avec des fragments de pierres colorées mais avec de fines baguettes de verre teinté, pour créer des sujets représentant principalement des paysages, des animaux ou des vues de monuments. Ceux-ci étaient alors fréquemment vendus à des voyageurs Européens qui rapportaient ainsi chez eux ces bijoux originaux qui plaisaient beaucoup.

Cette parure, encore complète et dans son écrin d'origine, présente un rare décor de têtes de pharaons et scarabées symbolisant la puissance et l'immortalité. Elle fût réalisée vers 1870 et quelques bijoux d'un décor proche sont reproduits dans : Micromosaics : The Gilbert Collection par Jeannette Hanisee Gabriel (n°189), et : Roman Mosaic, di Roberto Grieco, Arianna Gambino, pages 49 et 51.

1 500 €/2 000 €



30



32



32 DÉTAIL



33



37



34



36



35



29

33 .

Broche Eglantine en argent doublé d'or rose 18K (750) serti de diamants taille ancienne et rose (manque un diamant). Vis au revers permettant de changer les systèmes (manques probables).

Vers 1870.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.

Longueur : 8 cm. - Poids brut : 23,06 g.

1 000 € / 1 200 €

34 .

Bracelet articulé en or jaune 18k (750) et argent retenant une double ligne de petites perles probablement fines alternées de lignes géométriques de petits diamants taillés en rose.

Les perles n'ont pas été testées.

(Une perle détachée et manque une perle).

Travail XIXe.

Tour de poignet : env. 18 cm. - Poids brut : 32,90 g.

2 000 € / 3 000 €

35 .

Broche barrette cœur mobile en or 9K (375) et argent ornée d'une émeraude piriforme dans un triple entourage de diamants taille ancienne et rose, le revers serti d'une plaque de cristal de roche. L'épingle en or jaune 18K (750).

Bélière partiellement dessoudée.

Longueur : 3 cm. - Poids brut : 9,36 g.

500 € / 700 €

36 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une turquoise cabochon et de diamants taillés en rose (nombreux manques et sertissures à revoir)

Taille de doigt : 50 - Poids brut : 5,84 g.

80 € / 100 €

37 .

Partie d'un ornement de corsage : broche « fleur » à pampilles articulées en argent doublé d'or ornées de diamants coussins de taille ancienne, 8/8 et 16/16.

Epoque Napoléon III.

Poinçon tête d'aigle

Accident (une tige cassée)

Dimensions : 5 x 8 cm. - Poids brut : 19,02 g.

1 000 € / 1 500 €

38 .

Epingle en argent et or rose 18K (750) à motif de fleur de lys ornée de diamants taillés en rose.

Vers 1880.

Longueur : 8 cm. - Poids brut : 5,95 g.

120 €/200 €

39 .

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) ornée de camées en agate deux couches à profil féminin.

XIXe siècle.

Poinçon tête d'aigle.

Soudures et colle à l'arrière d'un des camées

Dans un écrin à la forme en cuir pourpre à motifs néoclassiques dorés signé

Detouche.

Poids brut : 2,98 g.

50 €/60 €

40 .

Broche ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée sur agate deux couches figurant un profil féminin dans un entourage de perles.

XIXe siècle.

Poinçon tête d'aigle.

Dans son écrin sabot monogrammé à la forme signé « Paul Baron Joaillier

Orfèvre 128 rue de Rivoli Paris ».

Dimensions : 5 x 3,7 cm. - Poids brut : 23,60 g.

300 €/400 €

41 .

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et gris 18K (750) composé d'une ligne articulée de diamants taille rose en serti millegrain retenant un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poinçon tête d'aigle, numéro gravé : 884

Hauteur : 2 cm. - Poids brut : 3,72 g.

Avec un écrin.

200 €/300 €

42 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude coussin épaulée de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 1,23 g.

100 €/150 €

43 .

Broche-pendentif « écusson » en or jaune 18K (750) ciselé, le centre guilloché et émaillé bleu, ponctué de motifs étoilés piqués de diamants taillés en rose.

Dimensions : 4,2 x 2,8 cm. - Poids brut : 12,98 g.

300 €/500 €

44 .

Bracelet ovale ouvrant à charnière en or jaune 18K (750) lisse appliqué d'un motif riveté de branche de feuilles de laurier en argent serti de diamants taille rose. Fermoir à cliquet.

Vers 1890.

Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.

Poinçon de maître français.

Dans son écrin à la forme.

Diamètre : 6 x 5 cm. - Poids brut : 17,26 g.

400 €/600 €

45 .

Broche ajourée en or jaune 18K (750), à décor floral et feuillagé, ornée d'un d'un diamant taille brillant.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Hauteur : 4 cm. - Poids : 14,88 g.

300 €/400 €

46 .

Ensemble comportant une broche en or rose 18K (750) et argent ornée de diamants taille ancienne et taille rose à motif de branche fleurie (manque un diamant) et une paire de dormeuses en or jaune 18K (750) ornées de diamants coussins taille ancienne.

Fin XIXe.

Poinçon tête d'aigle sur la broche et les boucles d'oreilles

Dans un écrin à la forme

Longueur de la broche : 5 cm. - Diamètre des motifs d'oreilles : 0,7 cm.

Poids brut : 9,32 g.

300 €/500 €





39



40



54

47 .

Parure d'habit comportant une paire de boutons de manchette et trois boutons de col en or jaune 18K (750) à motifs circulaires appliqués d'un disque de nacre piqué d'une perle fine et encadré d'une guirlande de lauriers stylisés en platine ciselé.

Vers 1910-1920.

Poinçon de maître losange vertical, initiales EM, symbole : hélice

Poinçon tête d'aigle.

Les perles n'ont pas été testées.

Dimensions : diamètre des disques des boutons de manchette : 1,4 cm. - longueur des chaînettes : 2 cm. - Diamètre des disques des boutons de col : 0,9 cm.

Poids brut : 10,85 g.

80 €/120 €

48 .

Paire de clous d'oreilles « Fleurs » en platine doublé d'or jaune 18K (750) et ornés de diamants taille ancienne.

Systèmes alpa en or jaune.

Transformations, traces de soudure.

Dans un écrin.

Poids brut : 2,87 g.

800 €/1 000 €

49 .

Double épingle à jabot en platine comportant deux épingles surmontées d'une perle fine, reliée par un rang de perles fines en emmaillement d'or gris.

Vers 1910.

Dans un écrin à la forme.

Longueur du rang de perles fines : 12,5 cm. - Poids brut : 5,93 g.

400 €/600 €

50 .

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) et platine composés d'une ligne de perles fines retenant un anneau en onyx entouré d'un anneau de perles fines retenus par une agrafe en or gris ou platine serti de diamants taille 8/8.

Vers 1910-1920.

Poinçon tête d'aigle sur les systèmes de fermeture.

Les perles n'ont pas été testées.

Systèmes d'attache probablement changés.

Longueur : 5 cm. - Poids brut : 5.01 g.

2 500 €/3 000 €

51 .

Collier de perles fines en chute. Le fermoir en or gris 18k (750) et platine orné de diamants taillés en rose.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG datant du 11/09/20 et indiquant perles fines d'eau de mer / pas d'indication de traitement.

Nombres de perles : 67

Dimensions : de 5.3 à 9.3 mm.

Tour de cou : 52 cm. - Poids brut : 30.53 g.

10 000 €/15 000 €

52 .

Bague « Toi & Moi » en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un diamant coussin taille ancienne et d'une perle fine bouton épaulés d'une ligne de diamants taille 8/8.

Vers 1910.

Poids estimé du diamant : 0,30 ct.

Diamètre de la perle : 5,11 mm.

Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 3,45 g.

500 €/800 €

53 .

Bague en platine ornée d'une perle de culture des mers du sud ronde blanche dans un entourage de diamants taille brillant et taps.

Numérotée à l'intérieur de l'anneau.

Diamètre de la perle : 11.68 mm.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,77 g.

500 €/800 €

54 .

Broche en or jaune 18k (750) ciselée figurant un crabe, orné au centre d'un cabochon de nacre, probablement d'ormeau, de couleur vert pâle.

Travail François, fin XIXe.

Dans un écrin.

Poids brut : 8.44 g.

200 €/300 €

55 .

Épingle en or 18K (750) et argent ornée de diamants taillés en rose surmontée d'une goutte de corail « peau d'ange ».

Vers 1900.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur : 8 cm. - Poids brut : 2,34 g.

100 €/150 €

56 .

Chainette tour de cou en or jaune 18k (750) ornée de six petits scarabées émaillés verts et retenant au centre une cigalle (?) émaillée et ornée d'émaux translucide.

(Petits acc.)

Vers 1900.

Tour de cou : env. 46 cm. - Poids brut : 20,94 g.

600 €/1 000 €

57 .

Pendentif Art Nouveau en or jaune 18K (750) à motifs de fleurs et de feuillages, orné de perles et de doubles ; chaîne en or 18K (750) assortie.

Poinçon tête d'aigle.

Longueur du pendentif : 7,5 cm. - Longueur de la chaîne : 58 cm.

Poids brut : 7,18 g.

250 €/300 €

58 .

GUSTAVE ROGER SANDOZ

Partie de pendentif-broche Art Nouveau en or 18K (750) figurant un paysage japonisant aux nymphéas, hirondelles et soleil couchant, en émail translucide cloisonné, dans un encadrement d'arabesques, de feuilles de nénuphars, d'ajoncs et d'iris émaillés.

Signé G. R. SANDOZ

Vers 1900.

Accidents à l'émail

Manquent le système pour la broche, la chaîne et un élément qui devait être suspendu en pampille

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître partiellement insculpé

Dimensions : 9 x 5 cm. - Poids brut : 60,65 g.

Gustave Roger Sandoz (1867-1943)

Fils de l'horloger suisse Gustave Sandoz à qui il succède en 1891, Gustave Roger Sandoz s'installe rue Royale en 1895. Il se distingue en tant que membre du jury à l'Exposition Universelle de 1900. Selon Henri Veber, ses pièces Art Nouveau y sont particulièrement remarquées (Histoire de la bijouterie française au XIXe siècle, vol. III). Il collabore avec le grand maître verrier Emile Gallé pour qui il réalise des montures orfèvrées. Son fils Gérard Sandoz est l'un des bijoutiers artistes les plus remarquables de l'Art Déco.

7 000 €/10 000 €



56



57



58



58 DÉTAIL

59 .

Broche circulaire en or jaune 18K (750) à motif floral ornée d'une nacre et de grenats pyrope-almandin.
Ecrin à la forme signé Rozzo Angers comportant un système d'épingle en métal qui ne correspond pas à la broche
Diamètre : 3,2 cm. - Poids brut : 5,58 g.

150 €/200 €

63 .

Broche plaque en platine ajouré ornée de diamants taille ancienne, demi taille, 8/8 et 16/16, épingle à fermeture à pompe en or gris 18K (750).
Vers 1930.
Poids estimé du diamant principal : 1,20 ct.
Dimensions : 6 x 3,8 cm. - Poids brut : 20,64 g.

2 000 €/3 000 €

60 .

Broche barrette en platine ornée d'une ligne de diamants coussins taille ancienne en chute, l'épingle en or jaune 18K (750).
Vers 1915.
Poinçons tête de chien et tête d'aigle.
Longueur : 9,5 cm. - Poids brut : 10,77 g.

2 000 €/3 000 €

64 .

Broche plaque en platine ajouré ornée de diamants taille ancienne, 8/8 et 16/16, épingle à fermeture à pompe en or gris 18K (750).
Vers 1930.
Poids estimé du diamant principal : 0,50 ct.
Longueur : 5,8 cm. - Poids brut : 12,72 g.

1 200 €/1 500 €

61 .

Broche barrette en or jaune 18K (750) ornée de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Poinçon tête d'aigle.
Longueur : 8,5 cm. - Poids brut : 8,46 g.

350 €/500 €

65 .

Broche barrette en or jaune 18K (750) ornée de diamants taille ancienne et rose.
Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.
Longueur : 6 cm. - Poids brut : 5,35 g.

600 €/800 €

62 .

Broche plaque en platine repercé et or gris 18K (750) centrée d'une plaque de cristal de roche appliquée d'un motif rectiligne, dans un entourage de diamants de taille ancienne, demi taille et brillant moderne. Avec chaîne et épingle de sécurité.
Vers 1930.
Poinçons tête d'aigle et tête de chien.
Longueur : 6 cm. - Poids brut : 24,03 g.

2 000 €/3 000 €

66 .

Bague marquise en or jaune et gris 18K (750) ornée d'une émeraude rectangulaire dans un pavage de diamants taille ancienne et rose.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,54 g.

500 €/800 €



60



63



61



64



62



65

67 .

Broche-pendentif en or jaune et gris 18K (750) à motifs d'entrelacs et de palmettes, partiellement serti de diamants taille rose et polki et perles.

Vers 1900.

Poinçon tête d'aigle.

Oxydations.

Dimensions : 4 x 4 cm. - Poids brut : 6,71 g.

100 €/150 €

68 .

Bague marquise en or jaune 18K (750) et platine ajouré et festonné, le chaton centré d'un diamant marquise taille ancienne jaune (probablement Fancy Light Yellow) dans un entourage de diamants taille 8/8.

Vers 1915.

Poids estimé du diamant : 1,20 ct.

Tour de de doigt : 52 - Poids brut : 4,98 g.

3 000 €/4 000 €

69 .

Paire de clips en or rose 14K (585) ornés de saphirs et de pierres bleues. Un système à pince et un système à deux épingle.

Poinçons probablement autrichiens.

Dimensions : 3 x 2,2 cm. - Poids brut : 13,46 g.

500 €/800 €

70 .

Broche plaque oblongue en or gris 18K (750) ajouré à décor géométrique, serti de diamants taille ancienne, 8/8 et rose, de cornaline et d'onyx calibrés et centrée d'un cabochon noir. Fermeture à pompe.

Vers 1920.

Un bâtonnet d'onyx cassé et émail à l'arrière du cabochon noir.

Poinçon tête d'aigle.

Dimensions : 5 x 1,7 cm. - Poids brut : 9,57 g.

800 €/1 000 €

71 .

Épingle à jabot "flèche" en platine ornée d'une ligne de saphirs calibrés, la pointe et les barbes serties de diamants taille ancienne et rose, épingle en or gris 18K (750).

Vers 1910.

Poinçon tête de chien.

Longueur : 7,5 cm. - Poids brut : 6,81 g.

300 €/500 €

72 .

Bague chevalière en or jaune 18K (750) et platine à motifs symétriques affrontés, l'un centré d'un diamant demi taille partiellement entouré d'un rang de rubis calibrés, l'autre centré d'un rubis rond partiellement entouré de diamants taille 8/8.

Vers 1935.

Poinçon de maître partiellement lisible.

Poinçons tête d'aigle et tête de chien.

Poids du diamant : env. 0,50 ct.

Poids du rubis : env. 0,50 ct.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,89 g.

400 €/500 €

73 .

Bague Art Déco à chaton octogonal en platine centré d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants taille 8/8.

Poinçon tête de chien.

Poids du diamant principal : env. 1,50 ct.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,77 g.

1 200 €/1 500 €

74 .

Bague en or gris 18K (750) et platine ornée d'un saphir ovale dans un entourage de brillants.

Vers 1925.

Accompagnée d'un avis de Gem Paris indiquant Ceylan / non chauffé.

Poids du saphir : env. 2,90 cts.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,28 g.

3 000 €/5 000 €

75 .

Bague en platine ornée d'un émeraude octogonale dans un entourage de vingt brillants.

Accompagnée d'un avis de Gem Paris indiquant huile modérée / Colombie.

Poids de l'émeraude : env. 4 cts.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,12 g.

6 000 €/8 000 €

76 .

Bague marquise en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant navette taille ancienne dans un entourage d'émeraudes calibrées, le chaton épaulé de motifs de fleurs de lys serties de diamants taillés en rose.

Poids du diamant : env. 1,80 ct.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,20 g.

2 500 €/3 000 €

77 .

Bague en or jaune et gris 18K (750) à chaton losangé ajouré bordé d'une ligne de diamants taillés en rose et ornée au centre d'une améthyste rectangulaire.

Vers 1900.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,91 g.

200 €/300 €

78 .

Bague en platine ornée d'un saphir cabochon et de diamants de taille ancienne.

Vers 1920.

Accompagné d'un avis de Gem Paris indiquant Ceylan / non chauffé.

Poids du saphir : env. 18 cts.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 8,64 g.

1 000 €/1 500 €

79 .

Collier « Négligé » composé d'une fine chaîne en platine retenant deux pendentifs de longueurs différentes en or jaune 18K (750) et platine orné de diamants taillés en rose dans un entourage de saphirs calibrés.

Vers 1915.

Poinçons tête de chien et tête d'aigle.

Ecrin signé « Au Carillon Joaillerie 6 Fg Montmartre Paris »

Tour de cou : 41 cm. - Poids brut : 5,92 g.

600 €/800 €

80 .

Bague en platine ornée d'un saphir bleu-violet cabochon chatoyant dans un entourage de diamants taille brillant et tapers.

Numérotée à l'intérieur de l'anneau.

Poids du saphir : env. 12 cts.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,23 g.

1 800 €/2 500 €

81 .

Pendentif circulaire en platine orné de diamants taille 8/8 et 16/16 retenant un diamant coussin taille ancienne mobile. Avec une chaîne en or gris 18K (750).

Poinçon tête d'aigle sur la chaîne.

Hauteur : 2,5 cm. (avec la bélière) - Poids brut : 5,06 g.

700 €/1 000 €

82 .

Broche « ombrelle » en or jaune 18K (750), la poignée ornée d'une boule de lapis lazuli.

Longueur : 5,5 cm. - Poids brut : 3,29 g.

120 €/180 €

83 .

Broche-pendentif ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée sur agate deux couches figurant un profil féminin.

XIXe siècle.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.

Numéro gravé au dos du camée.

Traces de soudure.

Dimensions : 4 x 3 cm. - Poids brut : 16,36 g.

250 €/300 €



69



70



71



72

73



75



74



77



76



78





84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



97



95



94



96

- 84 .**
 Pendentif en or gris 18K (750) orné d'un diamant taille brillant surmonté d'un diamant plus petit.
 Chaîne en or gris 18K (750) à maille forçat.
 Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français
 Poids du diamant principal : env. 1,20 ct.
 Tour de cou : 42 cm. - Poids brut : 4,25 g.
 1 000 €/1 500 €
- 85 .**
 Bague solitaire en or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi taille.
 Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.
 Poids du diamant : env. 1 ct.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,73 g.
 600 €/800 €
- 86 .**
 Bague solitaire en platine ornée d'un diamant taille brillant
 Poids du diamant : env. 1 ct.
 Tour de doigt : 64 - Poids brut : 4,03 g.
 800 €/1 000 €
- 87 .**
 Bague « marquise » en platine, le chaton orné de diamants taille ancienne et 8/8, épaulé d'une ligne de diamants taille 8/8.
 Vers 1920.
 Poids total estimé des diamants : 1,20 ct.
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,36 g.
 1 000 €/1 500 €
- 88 .**
 Bague solitaire en platine ornée d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants taille ancienne
 Inscription gravée à l'intérieur de l'anneau : "Mars 1932".
 Poids du diamant : env. 1,50 ct.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,52 g.
 1 000 €/1 500 €
- 89 .**
 Bague solitaire ornée d'un diamant rond taille brillant.
 Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG datant du 29/10/20 indiquant couleur : G, pureté : SI1.
 Poids : 3,19 cts.
 10 000 €/15 000 €
- 90 .**
 Bague solitaire en platine ornée d'un diamant coussin taille ancienne
 Poinçon tête de chien et poinçon de maître français.
 Poids du diamant : env. 5,50 cts.
 Tour de doigt : 58 - Poids brut : 8,12 g.
 4 000 €/5 000 €
- 91 .**
 Paire de clous d'oreilles en platine ornée de diamants coussins taille ancienne. Systèmes alpa en or gris.
 Poinçon tête de chien sur la tige d'un des clous.
 Poids de chacun des diamants : env. 1,50 ct.
 Poids brut : 3,57 g.
 2 500 €/3 500 €
- 92 .**
 Bague solitaire en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille brillant moderne.
 Accompagnée d'un examen préliminaire du LFG indiquant couleur : E, pureté : VS2
 Poinçon tête d'aigle.
 Poids du diamant : 1,29 ct.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,91 g.
 2 000 €/3 000 €
- 93 .**
 Bague solitaire en or gris 18K (750) ornée d'un diamant coussin taille ancienne en serti griffes.
 Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître.
 Poids du diamant : env. 2 cts.
 Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,05 g.
 3 000 €/5 000 €
- 94 .**
 Bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant rond. (desserti)
 Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG datant du 14/09/20 et indiquant couleur : I, pureté : SI1.
 Poids du diamant : 3,41 cts.
 Tour de doigt : 55 - Poids de la monture : 2,92 g.
 10 000 €/15 000 €
- 94 Bis.**
 Bague en platine ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés à degrés.
 Poids du diamant : 3,04 cts.
 Accompagnée d'un certificat du LFG d'octobre 2019 indiquant : Couleur G, pureté VS2, fluorescence faible.
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,74 g.
 Les frais en sus des enchères pour ce lot sont réduits à 20% TTC (VAT including).
 14 000 €/16 000 €
- 95 .**
 Bague solitaire en or gris 18K (750) et platine ornée d'un diamant rond. (desserti)
 Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG datant du 14/09/20 et indiquant couleur : L, pureté : VS2.
 Poids du diamant : 2,27 cts.
 Tour de doigt : 50 - Poids de la monture : 4,23 g.
 4 000 €/6 000 €
- 96 .**
 Bague solitaire en platine ornée d'un diamant taille ancienne (gros choc côté couronne) épaulé de deux lignes de diamants taille ancienne, demi taille, 8/8 et 16/16.
 Vers 1930.
 Taille de doigt : 49 - Poids brut : 6,48 g.
 600 €/800 €
- 97 .**
 Bague solitaire en platine ornée d'un diamant taille ancienne épaulé de petits diamants taille 8/8 et 16/16.
 Poids du diamant : env. 1,50 ct.
 Poinçon tête de chien et poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,29 g.
 4 000 €/6 000 €
- 98 .**
 Bague solitaire en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taille ancienne.
 Poinçon tête d'aigle.
 Poids du diamant : env. 1 ct.
 Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2,27 g.
 1 200 €/2 000 €
- 99 .**
 Bague en or gris 18K (750) ornée de diamants taille brillant.
 Poinçon tête d'aigle.
 Poids total des diamants : env. 2,50 cts.
 Tour de doigt : 57 - Poids brut : 10,42 g.
 800 €/1 000 €
- 100 .**
 Paire de dormeuses en or gris 18K (750) et diamants coussins taille ancienne et rose.
 Poinçon tête d'aigle.
 Dans un écrin monogrammé LG et signé Felix Després successeur de Rouvenat
 Poids brut : 3,57 g.
 350 €/400 €
- 101 .**
 Bague marquise en or jaune 18K (750) et platine, le chaton pavé de diamants coussins taille ancienne, épaulé de petits diamants.
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 6,79 g.
 950 €/1 000 €
- 102 .**
 Bague en platine ornée de diamants taille brillant moderne, ancienne et demi taille, à motifs de doubles volutes affrontées.
 Poinçon tête de chien et poinçon de maître partiellement lisible.
 Poids estimé du diamant principal : 0,50 ct.
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,03 g.
 500 €/600 €

103 .

Bague jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant demi taille.

Poids du diamant : env. 0,70 cts.

Tour de doigt : 61 - Poids brut : 12,39 g.

2 000 €/3 000 €

104 .

Bague marquise en or gris 18K (750) ornée de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : env. 1,10 ct.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,03 g.

700 €/900 €

105 .

Bague jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taille brillant moderne en sertis clos.

Poinçon tête d'aigle.

Poids du diamant : env. 0,70 ct.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 14,98 g.

1 000 €/1 200 €

106 .

CARTIER

Broche volute en or jaune cisellé 18k (750) et platine ornée d'une ligne mouvementée de petits diamants de taille 8/8. Les épingles ont été changées.

Signée Cartier Paris.

Vers 1960.

Dans son écrin.

Poids brut : 16,65 g.

1 000 €/1 500 €

107 .

CARTIER

Bracelet « charms » en or jaune 18K (750) à maillons circulaires alternés d'agrafes retenant six breloques non signées, certaines serties d'un rubis et de diamants taille rose, avec chaînette de sécurité.

Vers 1935.

Signé Cartier Paris, deux numéros différents gravés sur le fermoir.

Poinçon tête d'aigle.

Tour de poignet : 20 cm. - Poids brut : 37,99 g.

600 €/800 €

108 .

CARTIER

Bague jonc en or jaune 18K (750), modèle « Nouvelle vague ». 1997.

Signée CARTIER et numérotée.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11,21 g.

900 €/1 400 €

109 .

CARTIER

Alliance américaine en platine ornée de diamants taille ancienne et demi taille et d'onix calibrés.

Vers 1920.

Signée CARTIER PARIS LONDRES NEW YORK et numérotée, poinçon de maître de Georges Harnichard (reproduit par Olivier Bachet et Alain Cartier dans Cartier Objets d'exception, Palais-Royal, 2018)

Poinçon tête de chien.

Avec une boîte Cartier

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,40 g.

1 500 €/2 500 €

110 .

CARTIER

Alliance américaine en or gris 18K (750) et platine ornée de diamants taille brillant.

Signée CARTIER et numérotée.

Poinçons suisses.

Avec écrin d'origine, papiers et facture datant de 2016.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 1,12 g.

300 €/400 €



106



107



108



109



110



111



112



114



117

111 .

CARTIER

Collier en or jaune 18K (750) à maille panthère. Une partie des maillons ornés de diamants. Fermoir à cliquet sécurisé. Signé CARTIER et numéroté. Tour de cou : env. 42 cm. - Poids brut : 78.83 g.

6 000 €/8 000 €

112 .

CARTIER

Bracelet en or jaune 18K (750) à maille panthère. Une partie des maillons ornés de diamants. Fermoir à cliquet sécurisé. Signé CARTIER et numéroté. Tour de poignet : env. 18.5 cm. - Poids brut : 40.80 g.

3 000 €/5 000 €

113 .

HERMÈS

Demi parure comprenant un clip de corsage et une paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) ciselé de motifs de plumes enroulés en volume. Vers 1960. Signés HERMÈS et HERMÈS PARIS, le clip de corsage et un clip d'oreille numérotés. Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître. Diamètre du clip de corsage : 3,5 cm. - Diamètre de chacun des clips d'oreilles : 2,3 cm. Poids brut total : 51,33 g.

2 500 €/4 000 €

114 .

HERMÈS

Bague « Espionne », anneau large en argent (925) à motifs de pointes de diamant. Signée HERMÈS. Poinçon italien. Avec écrin de la maison Hermès. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,42 g.

200 €/300 €

115 .

M. GERARD

Collier en or jaune 18K (750) articulé de fleurettes émaillées jaune ou bleu centrées chacune d'un diamant taillé en brillant, coupées d'un anneau ciselé. Signé M.Gérard et numéroté. Poinçon de maître : André Vassort. (Accidents & Manques) Tour de cou : env. 70 cm. - Poids brut : 114,14 g.

14 000 €/24 000 €

116 .

MAUBOUSSIN

Sautoir en or jaune et gris 18K (750) à maillons ovales articulés et ajourés. Signé MAUBOUSSIN et numéroté. Tour de cou : env. 78 cm. - Poids du collier : 56.89 g. On y joint un bracelet à maillons ovales articulés et ajourés en or jaune et gris 18K (750) Tour de poignet : env. 20 cm. - Poids du bracelet : 28.40 g.

3 000 €/4 000 €

117 .

MAUBOUSSIN

Broche "Tigre" en or jaune 18K (750) ciselé, les rayures émaillées noires, les yeux ornés d'émeraudes cabochon. Signée MAUBOUSSIN PARIS et numérotée. Dim. : 4.5 x 5 cm. - Poids brut : 36.40 g.

1 400 €/1 600 €

118 .

MAUBOUSSIN

Clippendentif « méduse » en or jaune 18K (750) texturé et or gris ou platine orné de saphirs ronds et de diamants taille ancienne, 16/16 et demi taille. Signée MAUBOUSSIN PARIS.

Vers 1960.

Poinçon tête d'aigle

Dimensions : 5 x 4 cm. (hors bélière) - Poids brut : 23,33 g.

800 €/1 200 €

119 .

VAN CLEEF & ARPELS

Monture de bague solitaire en platine coupée et un écrin, les deux signés

VAN CLEEF & ARPELS.

Poinçon tête de vieillard pour la monture.

Poids brut : 4,03 g.

200 €/300 €

120 .

Parure en or jaune 18k (750) et platine comprenant un collier articulé en chute, un bracelet large articulé et une paire de clips d'oreilles à décor d'entrelacs de feuillages ornés de brillants et petits rubis ronds facettés. Travail Français, vers 1960, réalisé probablement par la société André Vassort, non signée.

Le bracelet présenté dans un écrin Boucheron.

Tour de poignet : env. 16,5 cm. - Tour de cou : env. 42 cm.

Poids brut : 179,99 g.

4 000 €/6 000 €

121 .

VAN CLEEF & ARPELS

Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette bombée centré d'un motif de nœud d'Hercule serti de diamants taille brillant.

Vers 1990.

Signé VCA et numéroté.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.

Dans son écrin signé Van Cleef & Arpels et accompagné d'une estimation pour assurance délivrée par Van Cleef & Arpels en 1992.

Longueur : 46,5 cm. - Poids brut : 49,53 g.

3 000 €/5 000 €

122 .

CHOPARD

Bague « Happy diamonds » en or gris 18K (750), le chaton comportant trois anneaux dont un à fenêtre signée et sertie de diamants contenant un diamant taille brillant mobile.

Signée CHOPARD et numérotée.

Poinçons suisses.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,43 g.

500 €/800 €

123 .

CHOPARD

Bague « Happy diamonds » en or gris 18K (750), le chaton carré à fenêtre signée contenant un diamant taille brillant mobile.

Signée CHOPARD et numérotée.

Poinçons suisses.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,61 g.

500 €/800 €

124 .

SALVADOR DALI

Pendentif en or jaune 18K (750) retenant un « Dali d'or » en or jaune (900) figurant sur l'endroit un double portrait de Dali et de sa muse Gala et sur le revers un décor d'œufs à motif de fleur de lys.

Signé et daté 2 Dali 1966.

Poinçon tête d'aigle sur la bélière et poinçon de maître.

Diamètre du « Dali d'or » : 3 cm. - Poids brut : 33,85 g.

1 000 €/1 500 €

125 .

CHAMPAGNAT

Broche-clip "Chouette reposant sur une branche" en or jaune 18K (750) ajouré, torsadé, ciselé et platine. Le ventre composé d'une citrine ovale et les yeux en rubis ronds dans un entourage de diamants taillés en rose.

Vers 1960.

Poinçon de maître de Jean-Claude Champagnat.

Poinçons tête d'aigle et tête de chien.

Hauteur : 4 cm. - Poids brut : 14,84 g.

Jean-Claude Champagnat (1923-1980) est un joaillier artiste singulier. Dans les années 1960-1970, il est considéré comme l'un des pionniers du bijou moderne. Avec Jean Vendome dont il était l'ami, il est soutenu par la société De Beers qui souhaite développer le bijou contemporain et créer un contre-pouvoir face aux grandes maisons de la Place Vendôme. Champagnat utilise des gemmes brutes et réalise essentiellement des pièces uniques, bijoux sculptures aux formes abstraites. En 1961, il participe à l'exposition de Londres dédiée au bijou contemporain aux côtés de Viviana Torun, Henri Gargat, Gilbert Albert, Andrew Grima et Jean Vendome, artistes joailliers reconnus dont les bijoux sont conservés dans les plus grands musées du monde. L'année suivante, il participe à «Antagonismes II l'Objet», exposition organisée par le Musée des Arts Décoratifs, aux côtés des artistes contemporains les plus novateurs. En 1970, lors de l'exposition internationale sur le bijou contemporain qui se tient à Tokyo, Champagnat et Jean Vendome sont sélectionnés pour représenter la France, pendant que Grima représente l'Angleterre et Gilbert Albert la Suisse. Parallèlement à son travail d'artiste, il a toujours travaillé comme fabricant dans la grande tradition de la joaillerie française. Ses principaux clients étaient le joaillier Marchak, la maison Hermès et des grands couturiers comme Christian Dior, et Madame Grès. La chouette est un motif récurrent dans ses créations classiques. (remerciements à Thierry Vendome pour certaines informations).

300 €/500 €

126 .

HERMES

Bracelet "têtes de cheval" en métal plaqué or.

Signé HERMES PARIS Made in France.

Poinçon de Ravinet Denfert.

Poids brut : 92,12 g.

200 €/300 €

127 .

CHAUMET

Broche en or jaune 18k (750) figurant une abeille, les yeux ornés de deux petits diamants.

Signée CHAUMET PARIS.

Dans son écrin.

Poids : 7,57 g.

1 000 €/1 500 €

128 .

GAY Frères

Bracelet « Panthère » ouvrant à charnière tournante avec sécurité en or jaune 18K (750) et corne brune sculptée d'une tête de panthère, la mâchoire en or et les yeux en émeraudes, incrustée de clous d'or et appliquée d'une torsade d'or serti de diamants taille brillant.

Vers 1970.

Poinçon de maître : Gay Frères

Poinçon tête d'aigle.

Manquent quelques clous d'or, quelques fentes légères à la corne

Poids brut : 31,51 g.

600 €/1 000 €

129 .

BOUCHERON

Paire de pendants d'oreilles « Cinna Pampilles » en or gris 18K (750) ornés de diamants taille brillant et briolette.

Signés BOUCHERON, numérotés, poinçon de maître Société Boucheron.

Hauteur : 6 cm. - Poids brut : 14,40 g.

8 000 €/10 000 €

130 .

Bracelet en or jaune 18K (750) à maillons grains de café partiellement guillochés en chute

Longueur : 20 cm. - Poids brut : 21,04 g.

600 €/800 €

122



123



124



121



125



126



127



128



129



131 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir coussin épaulé de trois diamants taille ancienne.

Poinçon tête d'aigle.

Poids du saphir : env. 3 cts.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 5,42 g.

300 €/500 €

132 .

Paire de bracelets ouvrants en or jaune 18K (750) ajouré à motifs de palmettes centrés d'un caméehabillé sur agate deux couches figurant un personnage de profil paré de bijoux et d'une coiffe en argent serti de rubis et de diamants, monté sur argent dans un entourage de diamants de taille ancienne. Fermoir à cliquet et sécurité.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de l'atelier Cristofol (Sté C F insculpé en 1966) sur le cliquet d'un des bracelets (partiellement écrasé par la Garantie).

Tour de poignet : 17,5 cm. - Poids brut : 84,05 g.

Provenance probable : Marie-Hélène de Rothschild.

7 000 €/10 000 €

133 .

Broche-pendentif « mouche » en or jaune et gris 18K (750), partiellement émaillé bleu et vert et pavé de diamant taille brillant, les yeux en rubis.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître dans un ovale (Sté MB).

Dimensions : 3 x 2,5 cm. - Poids brut : 7,82 g.

350 €/500 €

134 .

Bague en or gris 9K (375) ornée d'un saphir ovale épaulé de diamants baguettes encadrés d'une ligne de diamants ronds (nombreux chocs aux diamants).

Poinçon trèfle.

Poids estimé du saphir : 3,50 cts.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,70 g.

2 000 €/3 000 €

135 .

Bague chevalière en or rose 18K (750) côtelé à double motif rayonnant centré d'un diamant demi taille dans une sertissure en platine.

Vers 1940.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,45 g.

2 000 €/3 000 €

136 .

Bague jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taille 8/8 (éclats sur certains)

Poids du saphir : env. 3,50 cts.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,64 g.

1 200 €/2 000 €

137 .

Collier en or jaune 18K (750) composé d'un motif abstrait fondu et d'une chaîne. Poinçon tête d'aigle.

Tour de cou : 37 cm. - Poids brut : 6,55 g.

180 €/250 €

138 .

Broche-pendentif articulée en or jaune 18K (750) composée de deux plaques principales appliquées de motifs filigranés et serties de boules de grenat pyrope-almandin réunies par des chaînettes dont certaines ornées de perles de culture d'eau douce baroques, de motifs piriformes ajourés et filigranés et de monnaies turques.

Transformations.

Probablement bijou de mariage turc.

Dimensions : 19 x 9 cm. - Poids brut : 89,46 g.

2 000 €/3 000 €

139 .

Bracelet articulé en or jaune 18K (750) estampé et ciselé serti de plaques de jadéite verte marbrée (non testée), fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Travail Vietnamien.

Longueur : 19 cm. - Poids brut : 41,02 g.

800 €/1 000 €



140 .

Bague en or gris 18K (750) ornée d'un saphir coussin épaulé de deux diamants taille ancienne, scandés de deux lignes de diamants taille ancienne et taille brillant moderne.

Poids du saphir : env. 1 ct.

Poids des deux diamants principaux : env. 0,50 ct. chaque

Poids total des diamants : env. 1,50 ct.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,28 g.

800 €/1 200 €

141 .

Bague en platine ornée d'une opale boulder ovale entourée de diamants taille brillant et tapers.

Numérotée à l'intérieur de l'anneau

Poids de l'opale : env. 0,60 ct.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,68 g.

350 €/450 €

142 .

Breloque « lanterne » en or jaune 18K (750) ornée de citrines et de tourmalines vertes ovales.

Poinçons italiens.

Longueur : 3,8 cm. (hors bélière) - Poids brut : 15,08 g.

250 €/300 €

143 .

Bague en platine ornée d'un cabochon ovale de jadéite (non testée) épaulé de diamants tapers et entouré de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 5,24 g.

400 €/600 €

144 .

Bracelet en or jaune 18K (750) composé d'anneaux ovales en or poli centrés de pépites d'or, fermoir à crochet et chaînette de sécurité.

Longueur : 18 cm. - Poids brut : 41,26 g.

1 500 €/2 000 €

145 .

Bracelet manchette articulé en or jaune 18K (750) à motifs rectangulaires ajourés et filigranés ponctués d'une boule et encadrés de maillons plats. Fermoir à cliquet. Deux maillons abîmés et ouverts, bosses, chaînette de sécurité cassée.

Poinçon de maître difficilement lisible.

Longueur : 19 cm. - Poids brut : 91,97 g.

2 000 €/2 500 €

146 .

Bracelet manchette articulé en or jaune 18K (750).

Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros

Tour de poignet : 20 cm. - Poids brut : 73,80 g.

1 600 €/2 000 €

147 .

Komboloi en or jaune 18K (750), ambre fondu et plastique

Longueur totale : 28 cm. - Poids brut : 21,18 g.

200 €/300 €

148 .

Broche pendentif en or jaune 18K (750) à décor floral stylisé sur fond d'onyx.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Fin XIXème - début XXème siècle.

Hauteur : 33 mm. - Poids brut : 7,13 g.

80 €/120 €

149 .

Broche en or jaune 18K (750) à motif rayonnant enserrant une pièce de 100 Francs Napoléon III tête nue, Paris, 1857.

Poids total : 43,7 g.

1 300 €/1 500 €

150 .

Demi-parure en or gris 18K (750) et diamants composée d'un collier et d'un bracelet.

Poids total des diamants : env. 8 à 10 cts.

Tour de cou : 43 cm. - Tour de poignet : 18 cm.

Poids brut : 42,90 g.

2 000 €/3 000 €

151 .

Parure comportant un collier, une bague et une paire de pendants d'oreilles en argent ornée de saphirs ovales et de diamants taille brillant.

Rapport d'analyse du laboratoire de gemmologie Carat Gem Lab datant

d'octobre 2020 attestant que cinq saphirs ont été testés au hasard : pas de traitement thermique constaté, origine : Sri Lanka (Ceylan)

Poids total des saphirs : env. 25 cts.

Couleur : bleu-violet clair à bleu légèrement verdâtre clair.

Poids brut total : 34,60 g.

3 200 €/4 000 €



137



153

152



154



155



156



157



158



162



159

160



161



152 .

Sautoir en or 18K (750) alternant des boules de lapis lazuli (probablement teint) et des polyèdres appliqués de filigrane scandés de motifs en or boulé et ajouré.

Longueur : 80 cm. - Poids brut : 145,76 g.

2 000 €/3 000 €

153 .

Bracelet en or 18K (750) alternant des boules de lapis lazuli (probablement teint) et des polyèdres appliqués de filigrane scandés de motifs en or boulé et ajouré.

Poinçons italiens et tête d'aigle sur le fermoir mais transformation probable.

Longueur : 20 cm. - Poids brut : 35,21 g.

500 €/800 €

154 .

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir coussin ovale épaulé de diamants poires.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français.

Poids du saphir : env. 2.5 cts.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,99 g.

2 000 €/3 000 €

155 .

Bague marguerite en or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de 12 brillants.

Accompagnée d'un avis Gem Paris indiquant non chauffé / Sri Lanka (Ceylan).

Poids du saphir : env. 2 cts.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5.24 g.

2 000 €/2 500 €

156 .

Bague « Marguerite » en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taille brillant.

Poinçon tête d'aigle.

Numéros gravés à l'intérieur de l'anneau.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4.81 g.

400 €/600 €

157 .

Bague chevalière en or jaune 14K (585) et platine ornée d'une émeraude cabochon épaulée et scandée de diamants taille ancienne et 16/16.

Vers 1940.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 16,97 g.

600 €/1 000 €

158 .

Bague Tank en or jaune 18K (750) et platine ornée de diamants taille ancienne, demi taille et 8/8 et pierres rouges calibrées.

Vers 1940.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15,29 g.

400 €/600 €

159 .

Broche Fleur en or jaune 18K (750) poli, amati et ciselé, serti de diamants taille 8.8.

Longueur : 6,5 cm. - Poids brut : 15,53 g.

700 €/900 €

160 .

Clip en or jaune 18K (750) et métal figurant une fleur partiellement ornée de petits brillants. L'épingle en or jaune 9K (375).

Travail probablement américain.

Signé ÉPEARL & numéroté.

Poids du diamant principal : env. 0.2 ct.

Longueur : env. 8 cm. - Poids brut : 28.13 g.

500 €/1 000 €

161 .

Bague en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une émeraude rectangulaire épaulée de diamants baguettes.

Poinçons tête d'aigle et tête de chien.

Poids de l'émeraude : env. 1.80 ct.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,21 g.

600 €/800 €

162 .

Bracelet serpent souple à enroulement en or jaune 18K (750) tressé (plusieurs écrasements), la tête finement ciselée et les yeux en rubis.

Vers 1850.

Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français FM.

Poids brut : 33,77 g.

2 000 €/3 000 €

163 .

Bague marguerite en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants.

Poinçon de maître.

Poinçon tête d'aigle.

Poids de l'émeraude : env. 1.50 ct.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6.18 g.

2 000 €/3 000 €

164 .

Tanzanite poire sur papier.

Accompagnée d'un certificat GIA du 30/10/20.

Poids : 6.30 cts.

550 €/800 €

165 .

Opale cabochon poire sur papier.

Accompagnée d'un certificat GIA datant du 30/10/20.

Poids : 7.53 cts.

250 €/300 €

166 .

Saphir ovale sur papier.

Accompagné d'un rapport de Carat Gem Lab datant d'octobre 2020 et indiquant Ceylan / non chauffé.

Poids : 4.74 cts.

600 €/800 €

167 .

Saphir ovale sur papier.

Accompagné d'un rapport de Carat Gem Lab datant d'octobre 2020 et indiquant Ceylan / non chauffé.

Poids : 3.28 cts.

400 €/600 €



MONTRES

168 .

JAEGER LECOULTRE

Pendule de forme rectangulaire en laiton doré, cadran rond à fond blanc, chiffres arabes et index triangulaires, une partie du mouvement visible au centre.

Signée JAEGER LECOULTRE modèle Atmos.

Dim. : 24 x 19 x 14 cm.

800 €/1 200 €

169 .

LONGINES

No. 50691982 8350 PE

Chronomètre sportif en métal chromé avec fonction chronographe à rattrapante. Boîtier lisse avec marquage au dos. Cadran deux tons avec double aiguille au centre pour la fonction rattrapante du chronographe, graduation sur 60 minutes, petite trotteuse des secondes et compteurs des 30 minutes. Mouvement mécanique. Dans un étui de transport signé Longines.

Dimensions étui de transport. 104 x 108 mm

Diamètre : 66,5 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 500 €/2 000 €

170 .

ANONYME

Montre savonnette en or 18K (750) avec sonnerie. Boîtier sur charnière avec glissière sur la carrure pour le déclenchement de la sonnerie. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage par le pendant à couronne, balancier bimétallique, spiral, échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur timbre. Avec une petite clef.

Diam. 55 mm. - Poids brut : 135,2 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran manque les aiguilles, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie.)

600 €/800 €

171 .

L. CHAVIN

Montre de gousset en or 18K (750). Boîtier sur charnière, cuvette en or signée « Louis Chavin, Lyon », le dos avec initiales en lettres stylisées. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne au pendant, échappement à cylindre.

Dimensions : 47 mm. - Poids brut : 82,3 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, le remontoir bloqué, prévoir une révision complète, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €





190

172 .**ANONYME**

No. 1910

Montre en or à sonnerie par déclenchement au pendent. Boîtier sur charnière avec dos entièrement guiloché. Cuvette en métal doré. Cadran argenté et guiloché avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, sonnerie à deux marteaux sur timbre pour la répétition des quarts. Accompagnée d'une chaîne de gilet.

Diamètre : 52 mm. - Poids brut : 81,9 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision complète, sans garantie.)

800 €/1 200 €

174 .**JAEGER LECOULTRE**

No. 797235

Montre de sac en métal doré avec fonction alarme. Boîtier numéroté avec chevalet au dos. Cadran deux tons avec trotteuse centrale et disque tournant au centre pour le réglage de la fonction alarme, les index appliqués, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Avec une pochette en cuir noir et une chaîne en métal doré.

Diamètre : 42 mm.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran patiné, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

300 €/400 €

173 .**LE ROY, Paris**

Montre de col en or émaillée. Boîtier sur charnière avec dos en émail bleu, entouragement de demi perles. Cadran émail blanc avec chiffres arabes stylisés. Mouvement à coq avec remontage à clef, signature sur la platine « Le Roy à Paris ». Avec une épingle en or.

Diamètre : 30 mm. - Poids brut : 21,4 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.)

300 €/500 €

175 .**OMEGA**

Montre bracelet de dame en or 18K (750) et diamants. Lunette et anses serties de brillants. Boîtier avec remontoir au dos. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet en or avec fermoir siglé. Avec un écran et certificat dans une enveloppe.

Diamètre : 15,5 mm. - Poids brut : 32,3 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision complète, sans garantie.)

400 €/600 €

176 .**OMEGA** (attribuée à)

Réf. 1031

No. 1717

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants. Lunette sertie de diamants. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran lapis lazuli. Mouvement de remplacement à quartz. Bracelet en or blanc intégré avec fermoir siglé. Avec un écran signé Geay Joailliers à Rheims.

Dimensions : 20 x 24 mm. - Poids brut : 47,7 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran avec fêles visibles, mouvement non d'origine à quartz remplacé, sans doute lors d'un service par un horloger indépendant, ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

177 .**JAEGER LE COULTRE**

NO. 1063935

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et diamants. Lunette sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris intégré.

Diamètre : 23 mm. - Poids brut : 59,1 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas avec traces de corrosion vers le remontoir bloqué, prévoir une révision complète, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

178 .

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et diamants. Lunette et anses serties de brillants. Boîtier non signé. Cadran argenté avec index bâtons signé Omega. Mouvement mécanique signé Omega. Bracelet rapporté en or gris non signé.

Diamètre : 17 mm. - Poids brut : 25,2 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, seul le mouvement et le cadran sont signés Omega, le boîtier non d'origine ne porte pas de signature, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

800 €/1 200 €

179 .**JAEGER LE COULTRE**

No. 881146 A

Montre bracelet de dame en or 18K (750). Anses de style « étrier ». Boîtier fond numéroté avec fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique.

Dimensions : 20 x 34 mm. - Poids brut : 18,3 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

300 €/400 €

180 .**BOUCHERON**

Montre bracelet de dame en or 18K (750). Boîtier avec une attache coulissante et fond fermeture à pression. Cadran avec index points appliqués. Mouvement mécanique signé Omega. Bracelet en or intégré.

Dimensions : 14 x 24 mm. - Poids brut : 48,8 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 800 €/2 200 €

181 .**CHOPARD**

Gstaad

No. 328145 / GD2992 / 8112

Montre bracelet en acier et or 18K (750). Lunette sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran avec index brillants, trotteuse centrale et date à guichet. Bracelet en acier et or avec fermoir double déployant siglé. Une pochette et maillons supplémentaires.

Dimamètre : 23 x 25 mm. - Poids brut : 56,7 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas mais prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.)

800 €/1 200 €

182 .**OMEGA**

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et diamants. Lunette sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet en or blanc intégré non signé.

Dimensions : 23 x 20 mm. - Poids brut : 38,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

183 .**CARTIER**

Santos

No. 090721054

Montre bracelet de dame en acier et or 18K (750). Lunette en or. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet en acier et or avec fermoir double déployant invisible. Avec un kit nettoyage de service de la maison Cartier.

Diamètre : 25 mm. - Poids brut : 56,6 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

500 €/800 €

184 .**ROLEX**

Date

Réf. 6916

No. 3294103

Montre bracelet de dame en acier et or 18K (750). Couronne et fond vissé. Lunette or. Cadran champagne avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Jubileen acier et or signé. Avec une pochette Rolex.

Diamètre : 26 mm. - Poids brut. 47,8 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, bracelet distendu, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

185 .**ROLEX**

Datejust

Réf. 69173

No. R831995

Montre bracelet de dame en acier et or 18K (750). Couronne et fond vissé. Lunette en or. Cadran champagne avec index brillants, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, aiguilles et points luminescents.

Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Jubilee en acier et or signé. Avec une pochette, garantie de service et la garantie d'origine Rolex.

Diamètre : 26 mm. - Poids brut : 52,8 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 800 €/2 500 €

186 .**JAEGER LE COULTRE**

No. 1197190

Montre bracelet de dame en or 18K (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré.

Dimensions : 15 x 19 mm. - Poids brut : 47,2 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, bracelet déformé, mouvement ne fonctionne pas, le remontoir bloqué, prévoir une révision complète, sans garantie.)

700 €/1 000 €



175



176



177



178



185



179



181



183



184



180



182



186



192



193



194



195



196



197



198



199

187 .

ANONYME

Montre bracelet de dame en or 18K (750). Boîtier avec double fermeture à secret. Cadran argenté avec index appliqués signé Omega. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré non signé.

Diamètre : 29 mm. - Poids brut : 82,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le bracelet de la montre est une fabrication anonyme, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.)

1 400 €/1 500 €

188 .

TISSOT

No. R12365

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750). Lunette sertie de brillants. Boîtier avec fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or blanc.

Dimensions : 14 x 14 mm. - Poids brut : 36,8 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

189 .

LONGINES

Montre bracelet de dame en or 18K (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet en or. Avec des maillons supplémentaires.

Dimensions : 15,5 x 31,5 mm. - Poids brut : 24,9 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

300 €/500 €

190 .

BULOVA

Montre bracelet de dame en plaqué or blanc 14K (585) produite pour le marché américain. Boîtier sur charnière. Cadran argenté avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Avec un écrin signé Bulova. Dimensions : 15 x 24 mm. - Poids brut : 14,6 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision complète, sans garantie.)

300 €/400 €

191 .

LONGINES

Montre bracelet en or 18K (750). Boîtier fond vissé. Cadran argenté avec chiffres arabe set index épis, petite trotteuse. Mouvement mécanique. Avec un écrin signé Longines

Diamètre : 32 mm. - Poids brut : 35,7 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, bracelet déformé, mouvement ne fonctionne pas, le remontoir bloqué, prévoir une révision complète, sans garantie.)

200 €/250 €

192 .

AUDEMARS PIGUET

No. 34844

Montre bracelet en or 18K (750). Boîtier fond fermeture à pression. Cadran doré avec motifs stylisés. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or. Diamètre : 32 mm. - Poids brut : 28,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

193 .

ROLEX

Date

Réf. 1501

No. 2937875

Montre bracelet en acier. Couronne et fond vissé. Lunette cannelée avec marqueurs pour les heures. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Oyster en acier signé.

Diamètre : 34 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, bracelet distendu, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

800 €/1 200 €

194 .

ROLEX

Day Date

Réf. 1807

No. 1606734

Montre bracelet or 18K (750). Couronne et fond vissé. Cadran champagne avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date et jours de la semaine à guichet, minuterie chemin de fer.

Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Président en or signé. Diamètre : 36 mm. - Poids brut : 122,1 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, bracelet distendu, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

5 000 €/7 000 €

195 .

SERIE LIMITÉE

No. 36/40

Chronographe bracelet en or. Boîtier avec carrure cannelée et le dos gravé « a mon grand-père ». Cadran champagne avec trois compteurs pour le chronographe, index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescents, date et jour à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. D'après une tradition orale cette montre aurait été offerte par le joueur de football Vincent Candela à son grand-père.

Diamètre : 36,5 mm. - Poids brut. 65,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas nécessite une révision complète, sans garantie.)

2 000 €/3 000 €

196 .

ROLEX

Datejust

Réf. 1601

No. 910161

Montre bracelet en acier et or 18K (750). Couronne et fond vissé. Lunette en or. Cadran patiné avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Jubilee en acier signé.

Diamètre : 35 mm. - Poids brut : 86,2 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, cadran piqué, bracelet rapporté, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 000 €/1 500 €

197 .

LONGINES

Conquest Calendar montre bracelet d'homme, boîte en or jaune 18k (750).

300 €/500 €

198 .

M14478/25

CARTIER

Tank

No. 7808615300

Montre bracelet en or 18K (750). Boîtier avec fermeture à vis sur la carrure. Remontoir saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Fermoir déployant en or signé. Avec un écrin et une facture de révision de la maison Cartier.

Dimensions 30 x 24 mm. - Poids brut : 33,4 g.

(Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, bracelet distendu, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 500 €/2 000 €

199 .

JAEGER LE COULTRE

Réf. 277.8.62

No. 2888583

Montre bracelet réversible en acier. Boîtier fond lisse. Cadran argenté et rainuré au centre avec chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en acier.

Dimensions : 47 x 27 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, boucle ardillon postérieure non signée, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 500 €/2 000 €



200

200 .**ROLEX**

Datejust

Réf. 16200

No. F565671

Montre bracelet en acier. Couronne et fond vissé. Lunette lisse. Cadran gris avec index chiffres romains, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Oyster en acier signé. Avec un écrin et sur boîte, un certificat et un maillon supplémentaire, un livret Datejust, une pochette et un tag Rolex.

Diamètre : 36 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

2 500 €/3 000 €

ARGENTERIE

201 .

Paire de ciseaux en or 18K (750).
Paris, 1738-1744.
Long. : 9 cm. - Poids brut : 19.64 g.

400 €/600 €

202 .

Boîte ronde en écaille, cerclée d'or 18k (750) ornée d'un semis de pastilles en or sur toutes les faces, le couvercle appliquée d'une rosace, les encadrement à moulures de perles.
Paris, 1780-1782.
(Accidents, manque le cerclage du revers)
Diam. : 6,2 cm. - Poids brut : 44,5 g.

200 €/300 €

203 .

Porte plume - porte mine en or jaune 18K (750) émaillé bleu à décor en or de pastilles et étoiles.
Fin XVIIIe.
Longueur : 13.7 cm. - Poids brut : 30.02 g.

300 €/400 €

204 .

Porte mine en or jaune 18K (750), une extrémité se vissant avec un cachet gravé d'un monogramme.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Travail Français après 1838.
Longueur : 10.5 cm. - Poids brut : 10.20 g.

250 €/300 €



202



203



204



205

205 .

Tabatière rectangulaire en or jaune 18K (750) à décor guilloché de vagues; les encadrements ciselés d'enroulements feuillagés sur fond amati.

Poinçon de l'orfèvre : H. Adam, insculpation 1817.

Paris, 1817 - 1819.

Dim. : 8.5 x 5.2 x 1.7 cm. - Poids : 98.18 g.

2 500 € / 3 000 €

206 .

Étui à cigarettes rectangulaire en or jaune 18K (750) à décor guilloché.

Londres, XXe siècle.

Dimensions : 9.5 x 7 x 1.8 cm. - Poids : 158.74 g.

3 000 € / 3 500 €

207 .**FABERGÉ**

Saint-Petersbourg, 1899-1908.

Flacon de parfum de forme cylindrique, à décor alterné d'une frise torsadé en émail translucide rouge sur fond guilloché de « grains d'orge » et d'une frise émaillée de blanc opaque. La prise d'ouverture se fait par un bouton-poussoir serti d'une rose de diamant et la base du couvercle est sertie d'une frise de roses de diamant. Chaque extrémité est ornée d'une rose de diamant.

Petits accidents, mais état général.

Poinçon titre : 56, Saint-Petersbourg, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : Fabergé.

Poinçon du maître orfèvre : Michael Perchin (1860-1903).

H. : 6,5 cm - Diam. : 2 cm.

Poids brut : 40 grs.

3 000 € / 5 000 €



207

208 .**TIFFANY & CO**

Poudrier en argent guilloché appliqué d'un motif géométrique en or 14K (585) et rubis calibrés.

Vers 1935.

Signé TIFFANY & CO et numéroté.

Dimensions : 5,8 x 5,8 cm. - Poids brut : 86,75 g.

150 € / 200 €

209 .

Bijou maçonnique de passage de grade, pendentif des membres de l'Arche Royale d'Angleterre en vermeil gravée sur les deux faces, présentant un cercle ciselé sur une face « DEO REGI FRATRIBUS HONOR FIDELITAS BENEVOLENTIA » et sur l'autre « ST TALIA JUNGERE POSSIS SIT TIRI SCIRE SATTIS », entourant une étoile de David ciselée sur une face « PEACE CONCORD TRUTH », sur l'autre « CULTULEI CIMS MUNDI », à décor ciselé au sommet d'un compas et d'un globe, au centre de la lune et du soleil.

Orfèvre : réalisé par l'orfèvre THOMAS HARPER, à Londres.

Dimensions : 8,2 x 5,2 cm. - Poids : 18,34 g.

300 € / 400 €

210 .

Bénitier en argent, la croix sur fond amati, ornée de coquilles et à la base, de chaque côtés, d'une tête d'ange. Le réservoir à eau bénite rectangulaire à ressauts.

Poinçon du Maître orfèvre : Nicolas CRETU (en activité entre 1708 et 1740).

Valenciennes, 1739.

(Restaurations)

Hauteur : 23.5 cm. - Largeur : 12.7 cm. - Poids : 178 g.

Nous remercions madame Nicole Cartier, pour son aide, son ouvrage sur les orfèvres de Valenciennes est en cours de réalisation.

400 € / 600 €



208



209



210



211

211 .

Aiguière et son bassin en argent ; l'aiguière de forme balustre, posant sur un piédoche à contours; le corps à décor de cygnes dans un entourage de filets feuillagés, ciselée au centre d'un cartouche aveugle et sous le bec verseur d'une tête de Neptune ; le couvercle à charnière surmonté d'une rose feuillagée ; l'anse à enroulements.

Le bassin de forme ovale, la bordure à contours de filets feuillagés, fleurs et vagues.

Poinçon du Maître orfèvre attribué à Joseph Virgile Vilhet.

Avignon, vers 1770.

(Accidents)

Haut de l'aiguière : 25,5 cm.

Dimensions du bassin : longueur : 34,5 cm. - largeur : 26 cm.

Poids : 1k 898

3 000 € / 4 000 €

212 .

Huilier ovale en argent et deux flacons en cristal taillé; posant sur quatre pieds, la bordure à contours et moulures de filets, ornée à chaque extrémité d'une coquille stylisée et pampres, les portes flacons à quatre pilastres; gravé sous le revers "J. POISSON MARCHON".

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Paris, 1784-1785.

Longueur : 27.5 cm. - largeur : 14.5 cm.

Poids brut : 418 g.

(Accident, restauration)

150 € / 200 €



215



218

213 .

Deux louches en argent; pour une modèle à filets, gravée postérieurement d'une couronne surmontée d'un crest.
Poinçon du Maître orfèvre incomplet, Paris, 1789. Pour la seconde modèle uni-plat, gravée d'un monogramme dans un écusson et des initiales "S.C.", poinçon du Maître orfèvre biffé (Repolie, restaurations).
Long. : 37.5 cm et 37 cm - Poids : 532 g.

200 €/300 €

214 .

Lot de quatre cachets en argent gravés d'armoiries, surmontées pour deux d'une couronne de comte, un, d'un heaume de chevalier et le dernier d'une couronne de marquis.

XVIIIe siècle.

On y joint deux étuis à cire rectangulaire à pans en argent, l'un gravé d'armoiries surmontés d'une couronne de comte ou de marquis.

L'un, Paris, 1762-1768, le second, province, XVIIIe.

Hauteur : 11 cm. - Poids : 160 g.

200 €/300 €

215 .

Aspersoir en argent (950) de forme balustre posant sur un piédouche; le décor à feuillage; surmonté d'une tête de cheval avec sa chaîne (à refixer).

Orfèvre : Veyrat (1832-1840, Paris)

Hauteur : 40 cm. - Poids brut : 708 g.

200 €/300 €

216 .

Paire de flambeaux en argent (950) posant sur une base ronde à bordures de godrons tors et feuillages, le fût tronconique cannelé, orné à la base de feuillages, le binet de forme balustre de même décor.

Orfèvre : Pierre-Henry Favier, (insculpation 1846)

Paris, deuxième moitié du XIXe siècle.

(Petits accidents)

Haut. : 34.7 cm. - Poids brut : 1 554 g.

400 €/600 €

217 .

Deux coupes en argent en forme de rhyton, la base posant sur un griffon ailé.

Orfèvre : Leuchars & Sons

Londres, 1882.

Hauteur : 14 cm. - Poids : 760 g.

1 500 €/2 500 €

218 .

Partie de service de couverts en argent (950), modèle trilobé à filets feuillagés, gravé d'un monogramme composé de dix-huit cuillères et dix-huit fourchettes de table; dix-huit cuillère à café.

Orfèvre : Cardeilhac (poinçons d'Ernest ou Amélie Cardeilhac.)

Paris, fin XIXe - début XXe siècle.

Dans un écrin gainé noir, signé Cardeilhac.

Poids : 3 622 g.

1 000 €/1 500 €

219 .

Service à thé et café en argent (950) de forme balustre, posant sur un petit piédouche, le corp ceinturé de filets, le couvercle plat, les anses en bois brun; composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.

Orfèvre : Puiforcat.

XXe.

Poids brut : 2 618 g.

On y joint un plateau ovale en métal argenté, à contour et moulures de filets.

Dimensions : 48.5 x 39.5 cm.

800 €/1 000 €

220 .

Six couverts à entremets en argent (950) modèle trilobé à filets feuillagés.

Orfèvre : Puiforcat.

XXe siècle.

Poids : 569 g.

180 €/200 €



219

221 .

Service de platerie en argent (950) modèle à pans; composé de : deux légumes l'un couvert, deux plats ovales (différentes dimensions), quatre plats (différentes dimensions), un plat creux, une saucière à plateau adhérent.

Orfèvre : Tétard Frères.

XXe siècle.

(Petits chocs et rayures)

Dimensions du légumier couvert : Hauteur : 14 cm. - Côté : 21.5 cm.

Dimensions du légumier sans couvert : Hauteur : 6.5 cm. - Côté : 21.5 cm.

Dimensions des plats ovales : longueur : 35 et 45 cm. - largeur : 23.3 et 29.8 cm

Dimensions des quatre plats : Côté : 24 et 32.8 cm.

Dimensions du plat creux : Côté : 32.7 cm.

Dimensions de la saucière : Hauteur : 7 cm. - Côté : 20.5 cm.

Poids : 9 191 g.

3 000 €/5 000 €

222 .

Service à thé et café en argent (950) modèle à pans, posant sur une bâte, les anses en ivoire; composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait, un plateau rectangulaire.

Orfèvre : Tétard Frères, numérotés.

XXe siècle.

(Fentes à l'ivoire)

Poids brut : 4 923 g.

2 000 €/3 000 €



222



223

223 .

Candélabre à quatre lumières en argent (950) à décor de fleurs, feuillages et canaux ondulés, la base ronde à contours, le fût et le binet de forme balustre, les bras de lumière formés d'enroulement feuillagés.

Orfèvre : Odier.

Poinçon de l'orfèvre et marque en toutes lettres.

Numéroté 2487.

Hauteur : 49,5 cm. - Poids brut : 2 965 g.

1 500 €/2 000 €



224

224 .

HERMÈS

Service de table en porcelaine modèle "Nil" composé de :

- 24 assiettes américaines (Diam. : 27.5 cm.)

- 12 assiettes creuses (Diam. : 22 cm.)

- 12 assiettes à dessert (Diam. : 22.5 cm.)

- 12 assiettes à pain (Diam. : 16.5 cm.)

- 12 coupelles à crème (Diam. : 14 cm.)

Pour un total de 72 pièces dans 42 boîtes de la maison Hermès.

2 000 € / 3 000 €

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte - tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. Le délai de prescription pour une action en responsabilité à l'encontre de la maison de ventes aux enchères ROSSINI est de 5 ans. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat, vous pouvez en faire la demande sur Drouot Digital Live ou directement auprès de notre étude. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité et de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité et de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 24 heures avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire - Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441- 6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Ces dommages ne seront en aucun cas inférieurs aux honoraires acheteurs et vendeurs qui auraient été facturés en cas de bonne résolution de la vente.

4. REITERATION DES ENCHERES

Les opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques mentionnés à l'article L. 321-4 de la loi du 16 février 2015, sont responsables à l'égard du vendeur et de l'acheteur de la représentation du prix et de la délivrance des biens dont ils ont effectué la vente. Toute clause qui vise à écarter ou à limiter leur responsabilité est réputée non écrite. Le bien adjudiqué ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque l'opérateur ayant organisé la vente en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Les fonds détenus pour le compte du vendeur doivent être versés à celui-ci au plus tard deux mois à compter de la vente.

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Frais de magasinage salle ROSSINI: tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout nos acquéreurs (acheteur présent le jour de la vente, acheteur en ligne et donneurs d'ordre) des frais de stockage seront dus à compter du 10ème jour après la vente (jours fériés et week-ends non inclus). Le montant est de 5 € par jour et par bordereau.

Les lots dépassant le montant de 10.000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur en sus des frais de magasinage dus.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement total.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de paiements par carte la délivrance pourra être différée jusqu'à ce que le délai de rétractation soit purgé. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité

quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

Les lots ne seront remis aux transporteurs qu'après règlement de l'achat. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 4 à 5 mois.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27.6 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you can apply on Drouot Digital or ask directly to the auction house, accompanied by a copy of your ID and your bank references, to be received by us no later than 24 hours before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by a copy of your ID and your bank references, to be received by us no later than 24 hours before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots. Storage fees at S.V.V. Rossini: Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers. For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. For all buyers (web buyers, room buyers and ordering customer), storage fees shall be due and payable from the 10th day after the auction (without including weekends and national holidays).

The amount is 5€/day and invoice.

All lots with hammer price higher than 10.000 € will be subject to an assurance and administration fee of 1% inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by check, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

The buyer will be solely responsible for the insurance; S.V.V.Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V.Rossini.



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères