

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Vente au profit de la Fondation Notre Dame
Œuvres de Paris Prekas & Jean Carzou
Hommage au Patrimoine Français

Jeudi 7 Novembre 2019 à 14h30

Salle Rossini - 7, rue Rossini 75009 Paris

Vernissage cocktail le mardi 5 Novembre 2019 à 18h30

PARIS PREKAS (1926-1999)



3. La facade du chateau Margaux,
1977
Aquarelle
49 x 63.5 cm



4. L'arrière du chateau Margaux,
1977
Aquarelle
48 x 63 cm



6. Le jardin du chateau Margaux,
1977
Aquarelle
32 x 41.5 cm



24. Quartier latin, Paris, circa
1963
Huile sur toile
55 x 46 cm

14. Chateau d'Issan,
10-10-1977
Aquarelle,
48 x 63.5 cm



20. Paris, circa 1962
Huile sur toile
91 x 60 cm



22. Le jardin du Luxembourg, 1962
Encre et aquarelle
28.5 x 63.5 cm



25. Pont d'Alexandre III,
15-7-63
Aquarelle et feutre
32 x 24 cm



26. Rue Galilée, Paris,
circa 1985
Aquarelle
25.5 x 33 cm



27. Paris 1963
Huile sur toile
59 x 91.5 cm



28. La gare de Troyes, 4-3-1980
Aquarelle
19 x 29 cm



33. Bord de Loire
Aquarelle
29.5 x 39.5 cm

32. La cathédrale de
Chartres, 9-3-1980
encre et aquarelle
22.5 x 28.5 cm



34. Bord de Loire
Aquarelle
27 x 34 cm

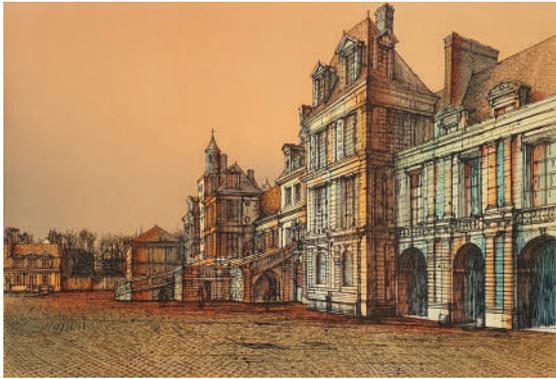


41. Orléans
Aquarelle
24 x 34 cm

JEAN CARZOU (1907-2000)



45. *Amboise*, 1985
Lithographie
51 x 68 cm

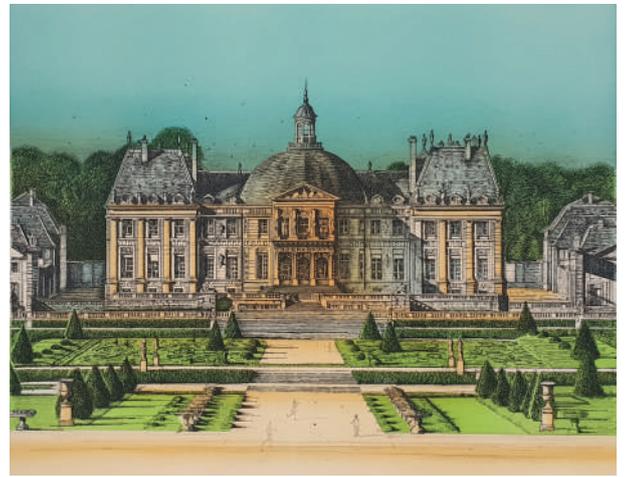


54. *Fontainebleau*, 1982
Lithographie
53 x 75 cm



63. *A Saint-Germain des Prés*, 1977
Lithographie
47 x 65 cm

65. *La place du théâtre français*, 1986
Lithographie
41 x 56 cm



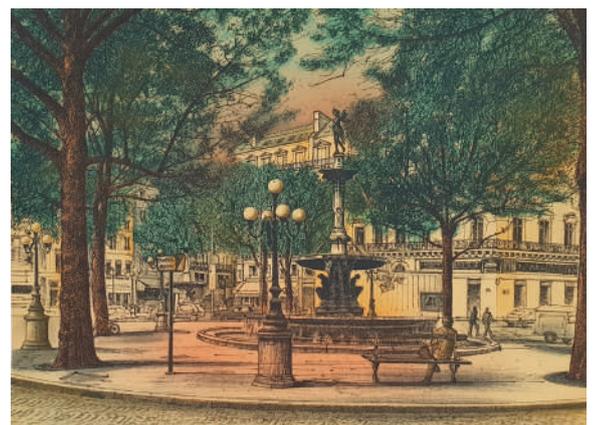
49. *Vaux le Vicomte*, 1988
Lithographie,
53 x 65 cm

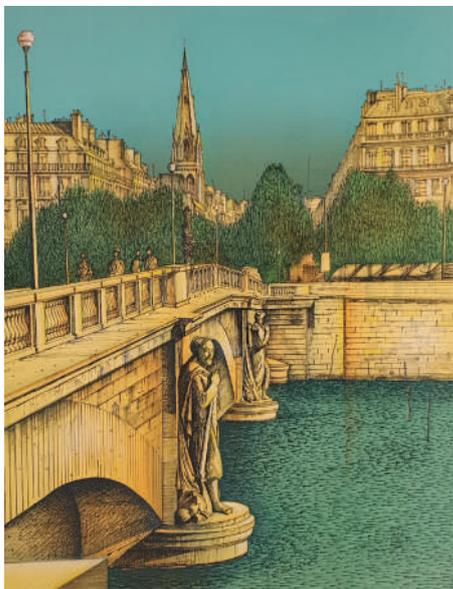


58. *Rambouillet*, 1984
Lithographie
53 x 69 cm



61. *Valençay*, 1986
Lithographie,
52 x 70 cm

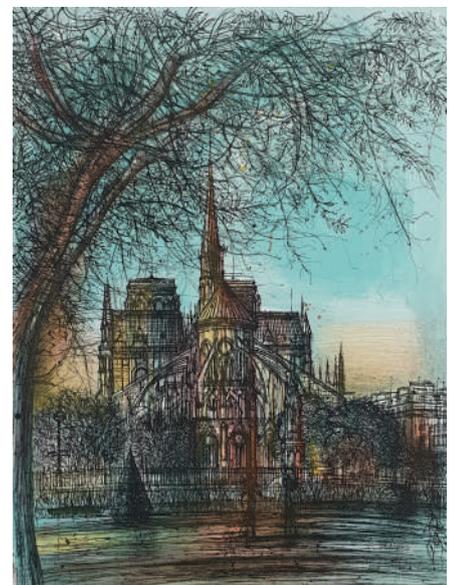




69. *Le pont de l'Alma*, 1984
Lithographie
65 x 49.5 cm



68. *Le lion d'Alexandre III*, 1984
Lithographie
49.5 x 65 cm



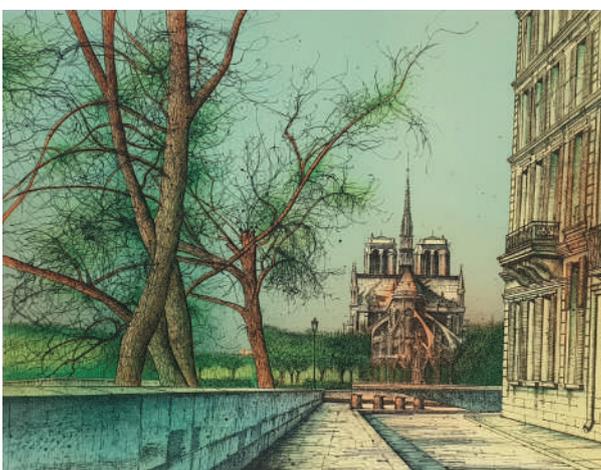
72. *Le chevet de Notre Dame de Paris*, 1970
Lithographie
66 x 48 cm



71. *Vue de Notre Dame de Paris II*, 1983
Lithographie
49.5 x 65 cm



70. *Le quai du Louvre*, 1986
Lithographie
41 x 55.5 cm



75. *Vers Notre Dame*, 1983
Lithographie
49.5 x 65 cm



77. *Quai de Passy*, 1986
Lithographie
41 x 56 cm

Vente au profit de la Fondation Notre Dame Œuvres de Paris Prekas & Jean Carzou

Jeudi 7 Novembre à 14h30

Salle des ventes Rossini – 7, rue Rossini 75009 Paris

Afin de rendre hommage au patrimoine architectural français, la maison de ventes aux enchères Rossini a réuni deux ensembles d'œuvres d'artistes grec et français pour soutenir le Fonds Cathédrale de Paris sous l'égide de la Fondation Notre Dame. L'incendie qui a ravagé la cathédrale Notre-Dame il y a quelques mois a provoqué une vague d'émotion mondiale. Suite à cette tragédie, la maison de ventes Rossini a été contactée lors d'une journée d'estimations à Athènes par la veuve du peintre grec Paris Prekas (1926-1999), figure majeure de l'expressionnisme grec. Grand amoureux de Paris, de la France et de ses monuments, Paris Prekas a réalisé de nombreuses œuvres lors de ses voyages dans notre pays. Ainsi ce sont quarante quatre lots composés de trois huiles et d'un très bel ensemble d'aquarelles qui vont être mis en vente ce jeudi 7 novembre.

Parmi eux, nous allons bien sûr retrouver certaines des plus belles vues de Paris et sa région : le Louvre, le boulevard Saint Michel, le jardin du Luxembourg, le quartier latin, le pont Alexandre III, Saint-Germain-en-Laye, Chartres ... mais aussi de nombreuses représentations de châteaux avec pour la région du bordelais les châteaux Margaux, Yquem, Palmer et Issan et la région Loire avec le château d'Amboise, château de Chambord, le val de Loire, Orléans...

Le second ensemble d'œuvres à soutenir la conservation et la restauration de la cathédrale provient de la famille du peintre et graveur Jean Carzou (1907-2000). Touché par l'initiative de cette vente, son fils a immédiatement proposé d'offrir un ensemble de trente quatre lithographies sur Notre-Dame et Paris. Comme pour les œuvres de Paris Prekas, nous avons sélectionné des quartiers emblématiques de la capitale tels que Saint-Germain des Près, les Champs Elysées et d'autres monuments français comme le château de Vaux-le-Vicomte, Chantilly, Versailles, Fontainebleau, Chinon, Azay-le-Rideau.

Paris Prekas et Jean Carzou nous livrent chacun à leur manière une vision poétique des paysages et domaines de notre patrimoine. Le travail à l'aquarelle de Paris Prekas nous emporte dans une vision idéalisée des monuments où l'artiste a cherché à capter une atmosphère et une lumière d'un moment précis. A l'inverse, Jean Carzou nous emmène dans une rêverie architecturale au style arachnéen. Clin d'œil à sa formation à l'École Spéciale d'Architecture et à sa première passion.

Cette vente réunissant un artiste grec et un artiste français autour d'un même thème, participe à donner une image d'union internationale face à cette tragédie qui a affecté nombre d'entre nous.

Un vernissage sera organisé à la salle Rossini le mardi 5 novembre, veille de l'ouverture de l'exposition. Le catalogue complet de la vente sera visible sur rossini.fr, auction.fr et interenchères.com. La vente sera retransmise en live sur Drouot Digital Live.

Expositions publiques : Salle des Ventes Rossini – 7, rue Rossini 75009 Paris
Mercredi 6 novembre 2019 de 11h à 18h - Jeudi 7 novembre de 11h à 12h

Vernissage 5 novembre à partir de 18h30

Responsable de la vente

Maude Laugeay
01 53 34 55 18
maude.laugeay@rossini.fr

Catalogue complet sur
www.rossini.fr

Commissaire-priseur habilité

Directeur général
Maître Pascale Morelle - Marchandet

Directeur général délégué

Olivier Nuzzo-Revol

Frais de vente en sus des enchères réduits