MILLON

ARMES DE COLLECTION
& MILITARIA

—

Mercredi 17 novembre 2021

—

Salle VV, Paris

ARMES DE COLLECTION & MILITARIA

Mercredi 17 novembre 2021
Paris

Salle VV, quartier Drouot
13h

Expositions publiques
Mardi 16 Novembre, 11h00 à 18h00
Mercredi 17 Novembre, 10h00 à 11h00

Intégralité des lots sur
www.millon.com

Directrice du département
Ludivine PLADEPOUSAUX
lpladepousaux@millon.com
01 40 22 66 31

Expert
Gaëtan BRUNEL
Expert CEA en Souvenirs Militaires et Historiques
Armes à feu - Armes blanches - Coiffures - Uniformes - Armes de chasse

Pour tous renseignements, ordres d'achat, rapports d'état
Expertises gratuites sur rendez-vous
lpladepousaux@millon.com

MILLON Drouot
19, rue de la Grange§Batelière 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89

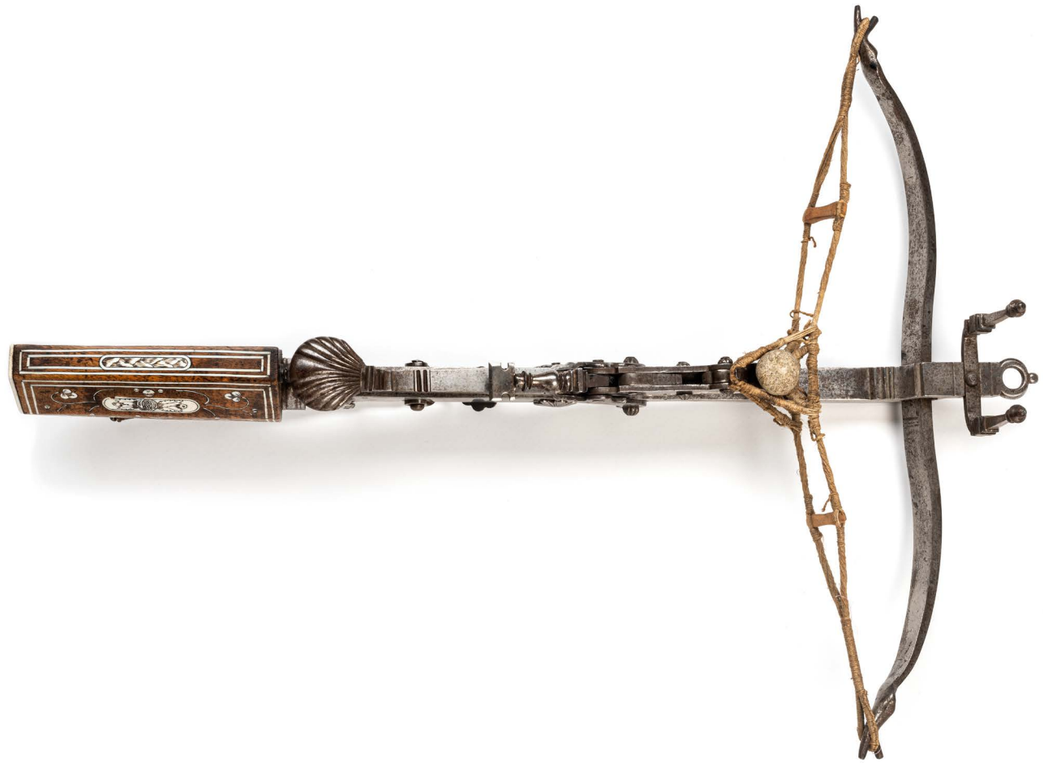
Nous avons choisi de mettre en avant et de présenter dans ce catalogue la collection constituée au fils des années par Monsieur V., amateur avisé qui rassembla une soixantaine d'armes à feu de chasse du XVIIe au XIXe siècle, représentatives du travail des plus grands faiseurs d'armes de cette période.

241
-
Arquebuse de chasse, à rouet.
Canon rayé, à pans, évasé vers la bouche, décoré de rinceaux, avec restes de dorure. Platine à décor de cerf et chien. Double détente réglable. Pontet à repose-doigts. Crosse à tiroir, en bois fruitier, entièrement incrusté d'os et nacre, à motif de personnages, animaux, rinceaux et animaux fantastiques. Baguette en bois, à embout en fer. BE époque début XVIIè siècle (petites oxydations)

4 000 / 5 000 €

242
-
Petite arbalète à jalet.
Arbrier et arc en fer forgé. Crosse à joue, en noyer, décoré d'incrustations d'ivoire. ABE époque début XVIIè siècle (restaurations, corde et bois postérieurs)

3 000 / 3 500 €



243
-
Carabine, double, à silex, à un chien.
Bloc de canons rayés, superposés, séparés, avec traces de marquage et crans de mire. Ce bloc est retenu à la crosse par une clavette. Platine arrière et chien gravés de rinceaux. Double détente réglable. Garnitures en fer, découpé, ciselé. Pontet à queue formant crosse pistolet. Crosse en noyer. BE époque milieu XVIIIè siècle (arme nettoyée, manque la clavette, mâchoire et vis de chien postérieures)

3 000 / 3 500 €

244
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Longs canons ronds, espagnols, en table, à pans aux tonnerres, décoré d'un semi de fleurs de lys et poinçons à fonds d'or « Juan Santos » couronnés. Queue de culasse décorée en suite. Platines signées « Bonnand à St Etienne » et chiens col de cygne à espalets à corps ronds. Batteries à décor d'un boulet éclatant. Queue de platines ciselé, à fond d'or d'attributs cynégétiques. Garnitures en argent, découpé, ciselé, à décor de pot à feu, palmes et de poinçons. Crosse en noyer, tigré, en partie sculpté, décoré d'incrustations de fils d'argent. Pièce de pouce sous couronne comtale. Plaque de couche, découpé, décoré en suite et poinçonnée, avec réserve. BE époque Louis XV (manque la baguette)

4 000 / 5 000 €

245
-
Fusil à vent, à répétition, à magasin sous le canon.
Canon rond, à pans au tonnerre, bleui patiné, décoré à l'or de feuilles, éclairs, attributs militaires, pot à feu et signé « Digue à Paris ». Guidon en argent, entouré de rayons. Sous le canon, deux faux-canons ronds servant de magasin, à décor d'attributs militaires. L'ensemble pivotant sur un axe pour alimenter le canon. Fût en bois, en partie sculpté de rinceaux. Coffre gravé de deux têtes d'Éole, trophée d'armes, d'un aigle enserrant un lièvre. Flasques latérales gravées de guirlandes de fleurs et feuillages, avec faux-chien garni de son ressort. Détente sous pontet. Crosse faisant réservoir d'air, en fer, recouvert de cuir, en partie doré. Baguette en fanon, à embout en argent. BE vers 1760 (restauration, cuir postérieur)

1 500/2 000 €

246
-
Fusil à vent.
Canon rond, à nervure, patiné, garni de bagues en argent, retenant la baguette. Coffre en laiton, à flasques en fer. Faux-chien sculpté en tête de bélier. Crosse faisant réservoir à air, recouvert de cuir. Baguette en fanon, à embout en ivoire et en laiton. BE vers 1760 (cuir postérieur et usures)

400/500 €

247
-
Pistolet, à coffre, à silex, à balle forcée, tout en fer.
Canon rond. Coffre signé « Segallas London » et gravé. Détente sous pontet. Crosse décorée au trait. BE époque fin XVIIIè siècle
Segallas Israël (1714–1773) Armurier à Londres.

100/120 €

248
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres, dorés de fleurs et feuillages, bleuis, marquée sur la bande « Regnier à Semur ». Platines signées « Régnier Arquebusier Méchanicien de ... à Semur en Auxois », bassinets tambour. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse en noyer, en partie sculpté, garni d'un dioptre pivotant rentant dans la crosse. Baguette en fanon, à embout en corne. BE époque Louis XVI (petites piqûres)
Régnier (L'Aîné) Edmé (1751–1825) Arquebusier à Semur-en-Auxois, il est l'inventeur du bassinet tambour. Il est l'instigateur du système AN IX.

2 500/3 000 €

249
-
Tromblon de voyage, à silex.
Canon rond, tromblonné et aplatie, à méplats au tonnerre, gravé, dore et bleui. Platine signée « ... à Minetti » et chien col de cygne. Garnitures et crochet de ceinture en fer, découpé. Crosse pivotante, en noyer, à extrémité en corne, décoré d'incrustations d'argent à motifs de fleurs, feuillages et rinceaux. Baguette en bois. EM époque Louis XVI (arme restaurée, remise en couleur, mâchoire supérieure, vis de chien et baguette postérieures)

500 / 800 €

250
-
Fusil de chasse, remise à silex, dit levrette.
Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée « Antoine Robert ». Chien col de cygne, à corps rond. Garnitures en fer, découpé. Crosse démontable, sculpté en tête de levrette, aux yeux de verre, collier en argent. Baguette en bois. BE époque Louis XVI (arme restaurée)
Robert Antoine (1722 – 1784) Arquebusier à Saint Etienne.

300 / 400 €

251
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Canons ronds, à pans aux tonnerres, bleuis, patinés, décorés à l'or de rocailles, de grappes de raisins et feuilles de vignes et marquée sur la bande « Claude Coignet, Canon tordu ». Platines signées « Cde Coignet à St Etienne » et chien col de cygne, à corps plats, gravés. Garnitures en fer, découpé, décoré en suite. Crosse en noyer, en partie sculpté de fleurs et feuillages et d'incrustations de fils d'argent. Pièce de pouce en argent. Baguette en fanon, à embouts en fer. BE époque Louis XVI
Coignet Claude (1758 – 1811) Armurier à Saint Etienne.

2 000 / 2 500 €

252
-
Carabine de chasse, à silex.
Canon rayé, à pans au tonnerre, entièrement décoré au points et marqué « Si Dieu vult Ferio Metam ». Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, gravé. Double détente réglable. Crosse à joue et à tiroir, en noyer, sculpté de feuillages. Baguette en bois, à embout en fer. EM époque Louis XVI (usures, entures, baguette postérieure)

1 500 / 1 800 €

253
-
Carabine, transformée à percussion.
Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, marqué sur le pan supérieur, à l'argent « Jacob v. Olrhausen in Hall ». Platine à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois,à embout en laiton. ABE époque fin XVIIIè siècle (oxydations, fêle à la baguette)

200 / 250 €

254
-
Tromblon de Marine, à silex.
Fort canon en bronze, trombloné, aplati vers la bouche, avec axe de fixation pour une baïonnette pivotante. Platine et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse en noyer, en partie sculpté et décoré d'incrustations de fils d'argent. EM époque début XIXè siècle (mâchoire supérieure et vis de chien postérieures, patinée, petit manque au bois)

300 / 400 €

255
-
Fusil de chasse, double, transformé à percussion.
Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres, bleuis, décorés à l'or autour du guidons et aux tonnerres de nues et foudres, marquée sur la bande « Simon à Paris ». Platines signées sur les deux « Simon à Paris ». Garnitures en fer, découpé, ciselé et gravé de cygne, pot à feu, palmes, cerf, feuillages, chiens et lapin. Crosse à joue, en noyer, sculpté de mufle de lion, guirlandes de feuillages, tête de bouc et perlages. Baguette en fanon, à embout en corne. BE époque fin XVIIIè siècle
Simon Charles (1769 – 1800) Arquebusier à Paris, du Roy & du Comte d'Artois.

600 / 800 €

256
-
Fusil de chasse, double, transformé à percussion.
Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres, marqués à l'or « Vabat à Paris ». Platines signées « Lamotte St Etienne ». Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse à joue, sculpté d'une hure de sanglier, en partie quadrillé. Avec joue recouverte de cuir. Dans l'état époque début XIXè siècle (accidents, manques)

100 / 120 €

257
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Canons ronds, en table, bleuis patinés gravés et doré, autour du guidon de l'aigle, aux tonnerres de feuillages, vases et dans des réserves de feuillages, caducées et foudres, marquée sur la bande « Coulaux Frères Mutzig ».
Platines signées « Coulaux Frères Mutzig » et chiens col de cygne, à corps ronds. Ressorts de batterie à roulette. Garnitures en argent, découpé, ciselé de vases et bouquets. Pièce de pouce ovale, en or. Crosse à joue, en noyer, sculpté de feuillages, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. BE époque Ier Empire
Coulaux Frères : Entreprise de Jacques et de Julien Coulaux est créé en 1801, et en 1803, ils créent la Manufacture d'armes de Mutzig.
Poinçons : Titre 1798 – 1809 département 800è

4 000 / 5 000 €

258
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres, décorés à l'or de nues, attributs cynégétiques et guirlandes et marquée sur la bande « Canon tordu ». Platines signées « Besselle St Etienne » et chiens col de cygne à corps plats, gravés. Ressorts de batterie à roulette. Garnitures en argent, découpé, ciselé de feuillages et urnes. Pièce de pouce losangique chiffrée « GP ». Crosse en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique, aux yeux de verre et de feuillages, en partie quadrillé . Baguette en fanon, à embout en fer. BE époque début XIXè siècle (arme restaurée, réparation au col de cygne d'un chien) Poinçons : Titre 1798 – 1809 département 800è ; Garantie moyen département 47 (Montbrisson puis en AN X Saint Etienne)

3 000 / 4 000 €

259
-
Fusil de chasse espagnol, à silex.
Canon rond, à méplats au tonnerre. Platine à la miquelet, avec poinçon « GABIOLA ». Garnitures en fer, découpé, gravé. Pontet poinçonné à fond d'or « Valent lopez » couronné. Crosse en noyer à la madrilène, sculpté de fleur et feuillage. Baguette en bois, à embout en corne. BE époque début XIXè siècle (petites oxydations)
Gabiola JuanArmurier à Eibar de 1791 à 1810.
Lopez Valentin Armurier à Madrid de 1795 à 1826.

500 / 800 €

260
-
Paire de pistolets, à coffre, à silex, à balle forcée.
Canons ronds. Coffres signés « Thomas London ». Sûretés à l'arrière des chiens. Détentes sous pontets. Crosses en noyer. BE époque début XIXè siècle (petites piqûres)

300 / 500 €

261
-
Fusil de chasse, double, à silex.
Canons ronds, en table, à pans au tonnerres. Platines signées « Roussel Rouen » et chiens col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique et d'un dragon, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton. ABE époque début XIXè siècle (arme nettoyée, petites usures, mâchoires supérieures et vis de chien postérieures)
Roussel, armurier à Rouen, en 1810 – 1820.

400 / 500 €

262
-
Fusil de chasse Pauly, à chargement par le tonnerre.
Canons ronds, juxtaposés, ruban, tabac, dorées aux tonnerres et aux bouches. Culasse pivotante, marquée « Invention Pauly, Brevetée à Paris ». Garnitures en fer, découpé. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique et en partie décoré d'écailles. ABE époque début XIXè siècle (taches)
Pauly Jean-Samuel Ancien officier suisse d'artillerie, il créa un fusil à chargement par le tonnerre, en 1809, déposa un brevet en 1812.

2 500 / 3 000 €

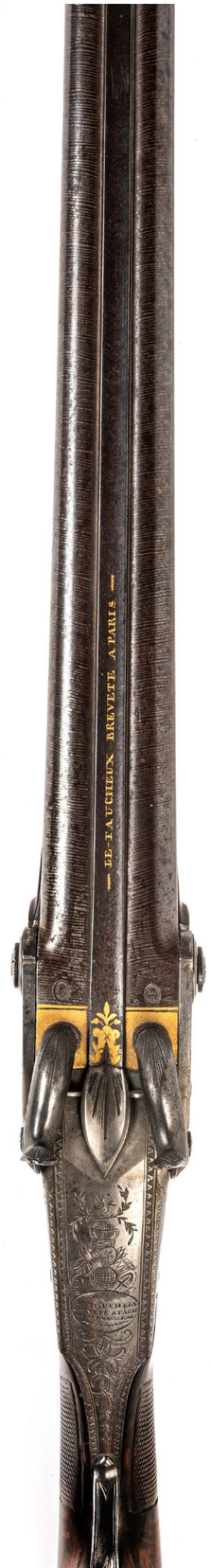
263
-
Fusil de chasse, à silex.
Canon rond, à méplats au tonnerre, patiné, marqué à l'or « Lepage à Paris » et niellé de volutes. Platine signée « Lepage à Paris » et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en argent, ciselé de palmes, vases, guirlandes, fleurs et attributs cynégétiques. Crosse à joue, en noyer, à bec de canard, décoré d'incrustations d'argent, à décor de vases, fleurs, feuillages et volutes. Baguette en fanon, à embout en laiton. BE époque début XIXè siècle (arme restaurée)
Lepage Jean (1779 – 1822) Arquebusier du Roi Louis XVI, du Premier Consul et de l'Empereur Napoléon 1er. Poinçons 1809 – 1819 Paris.

1 200 / 1 500 €

264
-
Pistolet, à coffre, à silex, à balle forcée.
Canon rond. Coffre gravé d'attributs militaires et signé « Mabson & Labron ». Sûreté à l'arrière du chien. Détente rentrante. Crosse en noyer. BE époque début XIXè siècle (taches)
Mabson & Labron, armuriers à Birmingham, vers 1820.
100 / 120 €

265
-
Fusil de chasse, double, remis à silex.
Canons ronds, en table, à méplats aux tonnerres, bronzés. Monture en laiton, signé « Par Brevet d'Invention Moulard Dufour à St Etienne » et décoré d'animaux. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête d'animal fantastique, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton. BE vers 1825 (arme restaurée, remise en couleur)
Moulard-Dufour, fabricant à Saint Etienne de 1820 à 1850, inventeur d'un fusil à système à coffre.

2 000 / 2 500 €



266
-
Fusil de chasse, double, à percussion, à culasse mobile.
Canons ronds, juxtaposés, en damas, tabac, marquée sur la bande « Le Faucheux Breveté à Paris », dorés aux tonnerres. Culasse signée « Lefaucheux Breveté à Paris Rue JJ Rousseau » et gravée d'attributs et feuillages. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton. ABE vers 1830 (arme restaurée, petits fêles et petite entures)
Lefaucheux Casimir (1802–1852) Armurier et inventeur, notamment du système à broche. Son armurerie et son magasin était 5 rue Jean Jacques Rousseau à Paris.

2 000/2 500 €

267
-
Carabine de chasse, double, à silex.
Canons rayés, en table, à pans, bleuis, niellés aux tonnerres. Platines signées « Goellner A Suhl » et chiens col de cygne, à corps ronds. Garnitures en laiton, découpé, gravé. Crosse à joue et à tiroir, en noyer, en partie sculpté d'animaux et feuillages, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. ABE époque fin XVIIIè siècle (usures)
Goellner G.A. Arquebusier à Suhl, vers 1830 – 1831.

1 200 / 1 500 €

268
-
Fusil de chasse, quadruple, à percussion.
Bloc de canons ronds, ruban, tabac, à cheminées placées l'une sous l'autre. Platines arrières signées « Murgues Fils à St Etienne ». Chiens à têtes basculantes. Garnitures gravées et baguette en fer. Crosse en noyer. BE vers 1840 (arme restaurée)
Murgues J.B. (Fils Ainé) Armurier à Saint Etienne de 1830 à 1835.

2 500 / 3 000 €

269
-
Fusil de chasse Robert, à chargement par le tonnerre.
Canons ronds, juxtaposés, en damas, marquée sur la bande « Fusil Robert Bté à Paris ». Culasse pivotante, marquée « Médaille d'or Exposition 1834… ». Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM (arme restaurée, fêles au col de crosse)
Robert Jean Antoine (ou Joseph Alexandre) Arquebusier à Paris, inventeur du premier fusil sans chien extérieur.

2 500 / 3 000 €

270
-
Fusil de chasse Montigny, à chargement par le tonnerre.
Canons ronds, juxtaposés, ruban. Culasse pivotante, marquée « P.C. Montigny Breveté à Fontaine l'Évêque ». Garnitures en fer. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en métal blanc. ABE vers 1835 (piqûres)
Montigny Jean Joseph Arquebusier de SAR le Prince d'Orange, à Bruxelles. Il dépose des brevets pour son arme à chargement par la culasse.
Montigny P.C. Arquebusiers à Fontaine-l'Évêque, puis à Bruxelles, devient Montigny & Fils de 1835 à 1870.
Provenance : Vente Ader 05/03/14, n°214.

1 500 / 1 800 €

271
-
Carabine, à percussion, à charges superposées.
Canons rayés, superposés, à pans, tabac, marqués à l'argent « Lepage Arqer du Roi et de S.A. le Prince Royal ». Platines à deux chiens, ciselées à l'argent de rinceaux feuillagés et têtes d'animaux. Mono-détente. Garnitures en fer, décoré en suite. Crosse en noyer, sculpté et chiffré « JP ». Baguette en fer. ABE vers 1840 (arme restaurée)
Lepage Jean (1746 – 1839) Arquebusier du Roi Louis XVI, de l'Empereur, des Rois Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe.

3 000 / 4 000 €

272
-
Fusil de chasse, double, à percussion, à système.
Canons ronds, ronds, en damas, tabac, marquée à l'or sur la bande « Le Page Arqer du Roi et de S.A. Le Prince Royal ». Mécanisme à coffre et platines arrières gravés de cerf, chiens, sanglier et rinceaux feuillagés, signés « Lepage à Paris Arqer du Roi ». Les leviers-armeurs manuels reculent les percuteurs. Garnitures en fer, découpé, décoré en suite. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fer. BE époque milieu XIXè siècle (arme restaurée)
Lepage Jean (1746 – 1839) Arquebusier du Roi Louis XVI, de l'Empereur, des Rois Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe.

1 000 / 1 500 €

273
-
Paire de pistolets liégeois, à percussion.
Canons rayés, à pans, ruban. Platines avants, à corps plats. Garnitures en fer, découpé, gravé. Calottes ouvrantes. Crosses en noyer, en partie quadrillé. EM (piqûres, manques les baguettes)

300 / 350 €

274
-
Canardière, à percussion.
Fort canon rond, en damas, tabac, à méplats au tonnerre. Platine avant signée « Chas Jones », gravée d'oiseaux et rinceaux feuillagés. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. BE vers 1840 (arme restaurée, réparation au col de crosse)

1 000 / 1 200 €

275
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, bronzés, marquée sur la bande à l'or « Armand à Paris ». Platines avants, signées « Armand à Paris » et gravées d'oiseaux et feuillages. Garnitures en fer, découpé, décoré en suite. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête de cerf, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton.
BE vers 1840 (petit fêle au bois, oxydations)
Armand (1780 – 1840) Arquebusier à Paris

300 / 350 €

276
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, à pans aux tonnerres, en faux-damas, tabac, marquée sur la bande « Beghin à Lille ». Platines avant et chiens, gravés de feuilles. Garnitures en fer, découpé, décoré en suite. Crosse en noyer, en partie quadrillé, sculpté sur le tour. Baguette en fanon, à embout en fer. BE époque milieu XIXè siècle (arme restaurée, un passant de baguette débrasé)
Beghin Fabricant d'armes à Lille de 1835 à 1863.

350 / 400 €

277
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, ruban. Platines avants, marquées « Jalabert Lamotte à St Etienne ». Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé et sculpté. Baguette en fanon, à embout en laiton. BE vers 1840
Jalabert-Lamotte Arquebusier à Saint Etienne, au milieu du XIXè siècle.

250 / 300 €

278
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, en damas, rebronzés. Platines avants, marquées « Fni P. Le Page Moutier à Paris ». Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse en noyer. Baguette en fanon, à embout en laiton. ABE époque milieu XIXè siècle (arme restauré)
Le Page Moutier Louis-Michel Beau-fils d'Henri Lepage, il lui succède en 1842.

200 / 250 €

279
-
Petit fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, à méplats aux tonnerres, patinés, marquée à l'or sur la bande « Le Page Arqer du Roi ». Platines arrières signées « LePage à Paris » et gravées de rinceaux feuillagés. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en fer. EM époque milieu XIXè siècle (oxydations, réparations au bois, baguette postérieure)
Lepage Henry Jean (1792 –1854) succède à son père en 1822, arquebusier des Rois Louis XVIII, Charles X et des Ducs d'Orléans et de Nemours.

180 / 220 €

280
-
Fusil de chasse, mixte, à broche.
2 coups, calibre 16, extracteur. Canons ronds, juxtaposés, en damas, tabac, rayé à gauche, marquée à l'or sur la bande « Lefaucheux Inventeur Rue Vivienne 37 à Paris ». Bascule, clef sous la longuesse et platines, gravées de feuillages. Pontet chiffré à fond d'or « FM ». Crosse pliante en noyer. Plaquette de couche à réserve de 2 cartouches. BE vers 1870 (arme restaurée, petit fêle au bois derrière une platine)
Lefaucheux Casimir (1802 – 1852) Arquebusier et inventeur. Son armurerie est au 37 rue Vivienne à Paris, à partir de 1850.

350 / 450 €

281
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, ruban damas, marquée sur la bande « I. Peter in Ulm ». Platines arrières, à console, signées « I. Peter in Ulm ». Têtes de chiens décorées en dauphin. Double détente, sous pontet en corne. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. BE vers 1850 (réparation à la corne)

800 / 1 000 €

282
-
Beau fusil de chasse, double, à percussion.
Avec 2 paires de canons ronds, en table, une paire lisse et une paire mixte, en damas, tabac, décorées à l'or aux bouches et aux tonnerres, marquées sur la bande « Cognier à Strasbourg ». Platines signées « Cognier à Strasbourg » et garnitures en fer finement gravé d'oiseaux, lièvres, chiens, cerf, biches, dans des réserves, entourées de filets d'or. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Avec 2 baguettes en bois, à embouts en corne blonde. BE vers 1850 Présenté dans un coffret en loupe, à baguettes et écoinçons en laiton, garnie intérieurement de velours vert. (fêles, aménagement intérieur moderne)
Cognier Philippe (1801–1866) Armurier à Strasbourg, vers 1845.

1 500 / 2 000 €

283
-
Carabine-revolver Lhoist, à percussion.
6 coups, calibre .36''. Canon rayé, à pans, marqué sur le coté droit « Lhoist Breveté à Chératte », barillet et carcasse ronds, décorés de rinceaux feuillagés. Pontet à volute. Crosse en noyer, en partie sculpté. BE ver 1850

500 / 600 €

284
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, rubans, tabac, gravés à fond d'or, de feuilles, aux bouches et aux tonnerres. Chiens à mécanisme interne, en tête de lion dorée. Queue de culasse marquée « Par Brevet Moulard Dufour ». Garnitures en fer, découpé, gravé à fond d'or de serpents et feuillages. Petite réserve à capsule sur le coté droit. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une hure de sanglier, à yeux de verre, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embouts en laiton et en fer. BE vers 1850 (arme restaurée)

2 000 / 2 500 €

285
-
Fusil de chasse, double, à percussion.
Canons ronds, en table, en damas, marquée à l'or sur la bande « Canon Damas Turc Supérieur ». Platines arrières signées « J.B. Rongé Fils à Liège ». Garnitures en fer, découpé, gravé, doré. Crosse à joue, en ronce de noyer, sculpté d'un bec de canard, en partie quadrillé. Baguette en bois. BE vers 1850 (oxydations, baguette postérieure)

300 / 350 €

286
-
Carabine, à percussion, à sept coups.
Bloc de sept canons ronds, en damas, tabac, marquée sur la bande supérieure « Sismonde 56 passage Choiseul à Paris ». Platine arrière signée « Sismonde à Paris 56 passage Choiseul ». Garnitures en fer, découpé, jaspée. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer, tigré. Baguette en fer. BE époque milieu XIXè siècle (arme restaurée)

1 200 / 1 500 €

287
-
Fusil de chasse stéphanois, à percussion.
Canon rond, à pans au tonnerre, tabac. Platine arrière. Chien en tête de lion. Garnitures en fer, découpé. Crosse amovible, à joue, en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. EM époque milieu XIXè siècle (arme restaurée, baguette postérieure avec cassure)

120 / 150 €

288
-
Carabine de vénerie de l'Empereur Napoléon III, double, à broche.
Canons ronds, en table, en damas, tabac, marquée sur la bande « Devisme 36 Boulevart des Italiens à Paris ». Bascule et clef d'ouverture gravées de rinceaux. Pontet chiffré à l'or « N » sous couronne. Platines signées « Devisme à Paris ». Crosse en noyer, en partie quadrillé. Avec crosse squelette en fer, recouverte de cuir. BE
Devisme Louis-François II dépose de nombreux brevets de 1854 à 1860. Il est l'armurier de Napoléon III.

1 000 / 1 500 €

289
-
Carabine de vénerie, à broche.
Canon rayé, rond, à pans au tonnerre, en damas, tabac. Bascule, clef d'ouverture et platine décorées de rinceaux feuillagés. Pontet repose-doigt. Crosse amovible, en noyer, en partie quadrillé. BE vers 1870 (arme nettoyée)

800 / 1 000 €

290
-
Fusil de chasse E. Lefaucheux, double, à chiens extérieurs.
2 coups, calibre 16, extracteur. Canons ronds, juxtaposés, en damas, marquée sur la bande « E Lefaucheux à Paris ». Clef d'ouverture devant les détentes. Double détente à l'intérieur de la bascule. Chiens intérieurs à la bascule. Crosse en noyer, en partie quadrillé. BE vers 1870
Lefaucheux Eugène Gabriel, Armurier et inventeur de 1854 à 1867.

800 / 1 000 €

291
-
Carabine-revolver Lefaucheux, à broche.
6 coups, calibre 20. Canon à pans et barillet rebronzés. Carcasse gravée de rinceaux feuillagés. Pontet à volutes. Crosse en noyer. BE vers 1865 (arme restaurée)
Lefaucheux Eugène Gabriel, Armurier et inventeur de 1854 à 1867.

800 / 1 000 €

292
-
Fusil de chasse liégeois, double, à chiens extérieurs, à percussion centrale indirecte.
Canons ronds, juxtaposés, en damas, tabac, à bloc-culasses jaspés s'ouvrant latéralement, en armant les chiens. Platines arrières jaspées. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. BE vers 1870 (remis en couleur)

600 / 800 €

293
-
Fusil de chasse, double, à percussion centrale.
Canons ronds, juxtaposés, en damas, tabac, marquée sur le bande « ED. Möckel in Leipzig ». Clef d'ouverture sous le fût, faisant avancer les canons et les basculants. Bascule ciselée de rinceaux feuillagés et d'animaux dans des réserves. Garnitures en fer, décoré en suite. Queue de pontet en corne. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. ABE vers 1870 (oxydations, restaurations)

150 / 200 €

294
-
Fusil de chasse, double, à percussion centrale.
2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés, boyautés, ronds, en damas, décorés aux tonnerres d'entrelacs dorés et marquée sur la bande « G. Teschner & CO. In Frankfurt a.O. Patent ». Bascule à festons, clef d'ouverture sous la longuesse et pontet ciselés d'animaux, feuilles et rinceaux feuillagés. Queue de pontet en corne. Crosse à joue, en noyer, en partie sculpté d'un chasseur, chien, cerf, biches et rinceaux feuillagés. BE vers 1870
Teschner G Armurier à Francfort sur l'Oder, de 1838 à 1875.

600 / 800 €

295
-
Carabine-revolver Lemat, à percussion centrale, à simple action.
9 coups calibre 11 mm et 1 coup calibre 20. Canon rond, à pans au tonnerre, marqué « Colonel Lemat Patent », avec hausse basculante. Canon central rond. Barillet évidé. Chien à percuteur central et masselotte pivotant pour le coup lisse. Crosse en noyer. Baguette sur le coté droit. ABE (arme restaurée, fêle au col de crosse)
Lemat Alexandre-François (1824 – 1881) Médecin français, Colonel confédéré, Aide de camp du Gouverneur de Louisiane. Inventeur du système de revolver à axe du barillet faisant canon pour cartouche de chasse.

3 500 / 4 500 €

296
-
Revolver, à percussion centrale, modèle 1873, double action.
6 coups, calibre 11/73. Canon daté « S1876 ». Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé. BE (arme nettoyée) Avec étui, modèle 1873 modifié 1892, en cuir brun, daté 1904, avec baudrier. (accidents, manques)

350 / 400 €

297
-
Fusil de chasse, à chien extérieur.
1 coup, calibre 16. Canon rond, fixé par système à baïonnette. Coffre gravé de rinceaux feuillagés. Chien latéral sur le coté droit. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé. ABE vers 1880 (piqûres à l'intérieur du canon)

400 / 500 €

298
-
Fusil-drilling, à chiens extérieurs.
3 coups, 2 coups calibre 16, 1 coup calibre 11mm (env.), extracteur. Canons bronzés, à deux feuillets rabattables. Bascule gravée de cerf, biche, oiseaux et rinceaux feuillagés. Clef d'ouverture sous le pontet. Double détente dont une stecher. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête de lion, en partie quadrillé. ABE vers 1890 (petits usures, piqûres à l'intérieur des canons)

400 / 500 €

299
-
Fusil de chasse à répétition Schnurr.
2 coups, calibre 16, extracteur et magasin de 2 coups, dans la crosse. Canons ronds, juxtaposés, bronzés, marquée sur la bande « Schnurr Be S.G.D.G ». Clef d'ouverture avançant les canons pour le chargement. Un auget-élévateur double monte automatiquement les 2 cartouches contenus dans le magasin. Boîtier gravé de fleurs et rinceaux feuillagés. Mono-détente. Crosse en noyer, en partie quadrillé. BE
Schnurr Brevet en 1892 pour un fusil de chasse à répétition.

800/ 1 000 €

300
-
Carabine-revolver moderne, à percussion, type Colt, modèle 1860 New Model Army Centennial.
6 coups, calibre .44''. Fabrication liégeoise. EM (oxydations)

300 / 350 €

301
-
Lot de 3 poires à poudre, en corne, dont une sculpté.
Becs doseur en laiton. On joint une boite à cartouche orientale, à décor repoussé. BE

100 / 120 €

302
-
Lot de 3 poires à poudre :
1 en corne, 2 en cuivre, à décors de de godrons et de quadrillage. Becs doseur en laiton. On joint une boite à cartouche orientale, à décor repoussé. BE

80 / 100 €

303
-
Lot de 3 poires à poudre :
1 en corne, 2 en cuivre, à décors de lion et de feuillages. Becs doseur en laiton. BE

60 / 80 €

304
-
Lot de 3 poires à poudre :
1 en corne, 2 en cuivre, à décors de cerf, de cerf et attributs cynégétiques. Becs doseur en laiton. BE

60 / 80 €

305
-
Lot de 3 poires à poudre, en cuivre, à décor repoussé de :
cerf et attributs cynégétiques ; cerf et chiens ; de chasseurs à cheval. Becs doseur en laiton. BE

60 / 80 €

306
-
Lot de 3 poires à poudre :
1 en corne, 2 en cuivre, à décors de cerf et attributs militaires ; de chasseurs à cheval. Becs doseur en laiton. BE

60 / 80 €

307
-
Lot de 33 (env.) dosettes à poudre, la plupart réglables.
Manches en bois et en ivoire. Présentées sur une plaque recouverte de velours rouge. BE (petits fêles)

80 / 100 €

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.
Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rap- porte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man- dataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaitre de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947.
L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.
Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription.
Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.
En cas d'enchères intervenant entre le coup de marteau et l'adjudication (prononcé du mot «adjugé» pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.
Dans le cadre des ventes aux enchère en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALIERS D'ENCHERES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plate-formes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :
25% HT soit 30% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication
En outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

Pour les lots qui ne seront pas payés et retirés avant 19H00 le jour de la vente, seront facturés des Frais Logistique de 3,00€ HT par lot.

Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas.
Toute demande de rapatriement des lots (vente Aubaines du 116 et retrait différé des achats) dans nos locaux parisiens sera facturé 30€ HT/lot.

VENTES EN SALLE VV

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt de stockage dit « 116 » à Neuilly sur Marne (Cf. paragraphe Stockage en notre Garde-meubles), à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
L'accès se fait par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLION. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com)

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Ces conditions et frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com).
Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots au 116 ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante :

- 10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
- 7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
- 5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes (116@millon.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Stéphane BOUSQUET
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.
Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interencheres.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.
MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 868 425).
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS
Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.
En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.
Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Armes de collection

Militaria

Mercredi 17 novembre 2021

Salle VV, 13h

MILLON
Tel. +33 (0)1 40 22 66 31

Nom et prénom / Name and first name .....

.....

Adresse / Address .....

.....

C.P ..... Ville .....

Télephone(s) .....

Email .....

RIB .....

ORDRES D'ACHAT

☐ ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
lpladepousaux@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €

www.millon.com