



MILLON¹⁹⁷⁶

COLLECTION
D'UN JEUNE CRÉATEUR

Vendredi 17 mai 2024
14h

Drouot Salle 14, Paris



COLLECTION D'UN JEUNE CRÉATEUR

LOTS 101 À 327

Vendredi 17 mai
Paris

—
Drouot Salle 14
14 h

—
Expositions publiques
Jeudi 16 Mai 2024 de 11 h à 20 h

—
Intégralité des lots sur
www.millon.com

Lots 1 à 100 : Archéologie/Liste sur demande

Lots 328 à 390 : Sculptures, objets et tableaux/Liste sur demande

Art Moderne

LE DÉPARTEMENT



Directrice du département
Alix CASCIELLO
Tel +33 (0)6 60 08 20 61
acasciello@millon.com



Alexandre MILLON 
Commissaire-priseur
Président Groupe MILLON



Clerc spécialisée
Ségolène NOTARIANNI
Tél +33 (0)1 47 27 76 72
artmoderne@millon.com



Clerc spécialisée
Ségolène NOTARIANNI
Tél +33 (0)1 47 27 76 72
artmoderne@millon.com

Expert



Cécile RITZENTHALER
Tel +33 (0)6 85 07 00 36

Informations générales de la vente
artmoderne@millon.com
T +33 (0)1 47 27 76 72

Nos bureaux permanents d'estimation

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE
BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora Alix
Isabelle Boudot de la Motte
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Cécile Dupuis
George Gauthier

Mayeul de La Hamayde
Guillaume Latour
Quentin Madon
Nathalie Mangeot
Alexandre Millon

Juliette Morel
Paul-Marie Musnier
Cécile Simon-l'Épée
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

Patricia LEVY
Relation Presse
plevy@millon.com

François LATCHER
Pôle Communication
communication@millon.com

Sebastien SANS, pôle Graphisme
Louise SERVEL, pôle Réalisation - Vidéo
Yann GIRAULT, pôle Photographie
Nicolas BOURREL, Webmaster

STANDARD GÉNÉRAL Thalie PEREZ + 33 (0)1 47 26 95 34 standard@millon.com

Sommaire

MOBILIER ET OBJETS D'ARTS	P. 4	ASPECT COSMIQUE ET SURREALISTE	P. 48
TABLEAUX MODERNES	P. 12	DORA MAAR	P. 54
RÉALITÉ POÉTIQUE	P. 30	MIRABELLE DORS	P. 58
JEAN BURKHALTER	P. 34	ART BRUT	P. 64
ART NAÏF	P. 38	ART ABSTRAIT ET CONTEMPORAIN	P. 66
JEAN EVE	P. 40	JEAN LEGROS	P. 72
EDOUARD GOERG	P. 42	CONDITIONS DE VENTES	P. 76
COSTUMES ET THÉÂTRE	P. 44	ORDRES D'ACHAT	P. 78

Index

ADLER JULES	143	EVE JEAN	201-206	LEGRAS THÉODORE	126	RIJLAARSDAM JAN	129
ALADIN	121	EZAN FRANCE	298	LEGROS JEAN	315-324	RONGET ELISABETH	194
ALET MAURICE	159	FABRIS TRISTAN 251; 271; 272; 283		LEGUEULT RAYMOND	173	SABINO	127; 128
ALTEAU	290	FINI LEONOR	149	LEMAIRE MADELEINE	136	SANDOX EDOUARD-MARCEL	
ARMAN	312	FOUJITA LEONARD TSUGUHARU	152; 153	LEVY BENJAMIN	197	SCARPA RICARDO	288
BACCARAT	299	FOUS JEAN	178	LYDIS MARIETTE	158	SCHIAPARELLI	227
BARBIER ANDRÉ	137-139	GAVARNI PAUL	132	MAAR DORA	252-260	SEYER	240
BERARD MICHEL	325	GAZAN EMILE	294	MAIRE ANDRÉ	160; 161	SIMOES DE FONSECA GASTON131	
BETHE-SELASSIE MICHAEL	300	GERMAIN JACQUES	311	MANDIARGUES BONA DE	171; 246	SINGIER GUSTAVE	244
BOUDON PATRICK	195; 196	GESMAR CHARLES	217	MARGIELA	238	SIR LIBOR	261-263
BOULIER LUCIEN	135	GIROUX ALPHONSE & CIE	102	MAYO	242	SMIRNOFF BORIS	157
BURKHALTER JEAN	184-190	GOERG EDOUARD	207-214	MERCIER JEAN ADRIEN	200	STEINLEN	
CAVAILLES JULES	169	GOETZ HENRI	166; 168; 245	MINACHE GÉNIA	155; 156	THÉOPHILE ALEXANDRE	140-142
CHARAVEL PAUL	163	HERMES	231	MOSE	122	STERNBERG NICOLAS	144-147
CHEVALIER JACQUES	303	HORN REBECCA	313	NAVIER LUCIE	170	STINDEL STÉPHANIE	310
COMPAGNIE DES INDES	115	HUGON GENEVIÈVE	307	NIKLOVA LIBUSE	291	SURVAGE LÉOPOLD	243
CORDERO HORACIO	250; 301; 314	IONESCO IRINA	326; 327	OSVALDO DOMINGUEZ	306	TABARY CÉLINE MARIE	164; 180
CROCIANI EMIL	199	KAKAFIAN ARDASH	248	PAPART MAX	247	TIMMERMANS JEAN	181
CUGAT DÉLIA	308; 309	KALEYA TANA	183	PETIT JACOB	112; 117-119	VALLET CLAUDE	266; 267
DAUCHOT GABRIEL	176	KONO MICAO	150; 151	PETROVIC STEVEN D.	265	VALLIEN BERTIL	287
DAUM	285	KOSNICK KLOSS JEANNE	191-193	PFEIFFER HENRI	281; 282	VANDEN ABBELEN JACQUELINE	
DELLE SITE MINO	249	KOZO	284	PICARD-LEDOUX CHARLES	179	VERDI LUCIEN	162
DELVAUX	107	KRON HENRI	165	PIGNON EDOUARD	304	VERSACE	230; 233
DESSAU PAUL LUCIEN	177; 218	LABISSE FÉLIX	241	PRADA	236	VICAIRE GÉRARD	237
DONA DE OSA	264	LANVIN	293	RABUZIN IVAN	297	VUITTON PIERRE	302
DORS MIRABELLE	273-280	LAPICQUE CHARLES	305	RAPIN MAURICE	268-270	WALTHER SOHNE AUGUST	125
EDY LEGRAND	167	LAURENCIN MARIE	154	RENETTE JEANNA	116	ZALIOUK SACHA	172
ERTE	215; 216	LE PERSAN RAFFY	198				

New customer/Nouveau client ?
Enregistrez-vous :

bids@millon.com

Already a customer/Déjà client?
artmoderne@millon.com

Rapports de condition/Ordre d'achat
Visites privées sur rendez-vous
(à l'étude ou en visio)

artmoderne@millon.com
T +33 (0)1 47 27 76 72

Condition report, absentee bids,
telephone line request

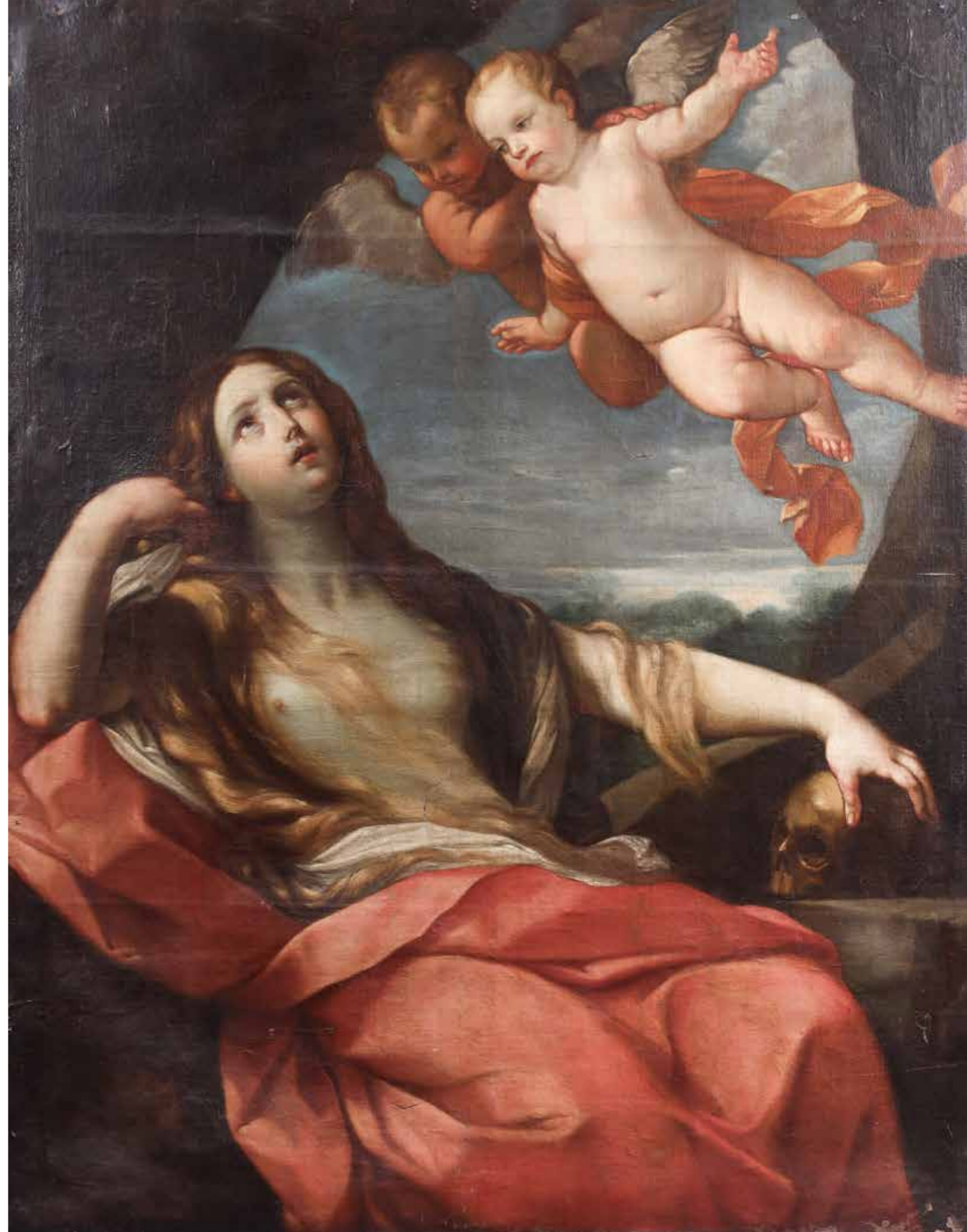
 **THE ART LOSS REGISTER™**
www.artloss.com

DROUOT.com
 Live

Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE

MOBILIER & OBJETS D'ARTS





101

-
École ITALIENNE du XIX^e siècle
d'après Guido Reni
Madeleine Pénitente
Huile sur toile
155 x 130 cm
Usures, accidents, restaurations

Reprise du tableau
de Guido Reni conservé
à la galerie Corsini à Rome

3 000/4 000 €



102

-
Alphonse GIROUX et Cie à Paris
Bureau de pente de forme
mouvementée, toutes faces en
placage en bois de rose marqueté
à décor de motifs mouvementés,
ouvrant à un abattant découvrant
un intérieur plaqué, pieds cambrés,
riche ornementation de bronzes
dorés telle que galerie ajourée
à palmettes, espagnolettes...
H.: 86 - L.: 65 - P.: 40 cm

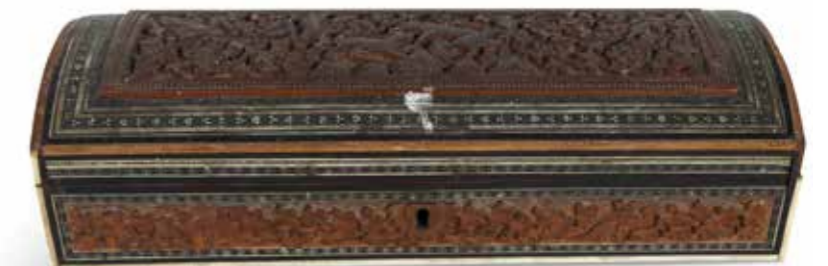
de Style Louis XV Époque Napoléon
II. Estampille: «Alphonse GIROUX
et Cie à Paris»

800/1 200 €

103

-
BOITE A JEUX
En bois sculpté, et marqueterie.
Quelques jetons et dés
Travail probablement Indien XX^e.

10/20 €





104

104

PISTOLET DE SALON

Beau pistolet de salon à percussion annulaire système Flobert, Le bâti, la queue de détente et le pontet sont ciselés de rinceaux. Canon octogonale, Crosse en noyer sculpté. Probablement Belgique XIX^e siècle. L.: 27 cm environ

80/120 €



105

105

ECRAN DE CAROSSE

En bois marquété. Tissus vert. L.: 59,5 cm.

30/40 €



106

106

COFFRET DE SENTEUR

En bois marquété de bois de rose, cerclé de laiton. Un flacon accidenté. H.: 10 - L.: 15 - P.: 9 cm

30/40 €



107

107

DELVAUX

Paire de petits vases en verre, fleurs émaillées. H.: 15 cm. Quelques manques au motif. On y joint une coupelle aux motifs de branches fleuries. L.: 24 cm.

30/40 €



108



110

108

SERVICE DE NUIT

En verre opalin comprenant carafe et son gobelet. H.: 18 cm On y joint un service à liqueur, comprenant une bouteille et sept verres, en verre, doré, marque DELVAUX, rue Royale.

20/30 €

109

Lot de deux bronzes de Vienne

Renard à ski par Franz Bergmann H.: 6 cm On y joint une main tenant une fleur Montée en broche L.: 5,5 cm

150/200 €

110

École ANGLAISE de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle Clifton Bridge

Stevengraf 6 x 13,5 cm à la vue

80/100 €

111

CAGE A OISEAUX

Formant palais Indien en métal peint. XX^e siècle H.: 87 cm - D.: 57 cm

50/80 €

112

Manufacture de Jacob PETIT (1797-1868) Encrier

En porcelaine blanche, figurant un bouddha la main levée. Main accidentée. H.: 19,5 cm environ

30/40 €

113

CHINE, Dynastie Qing

Élément en soie brodée avec des fils de soie polychromes, orné de papillons, de rinceaux et de fleurs, présenté dans un cadre (vitre brisée). 52 x 17 cm

80/120 €

114

Baguier Noritake

Baguier en porcelaine. Japon. Époque Meiji. H.: 7 cm. Diam.: 9 cm.

20/30 €

115

COMPAGNIE DES INDES

Ensemble en porcelaine comprenant deux tasses couvertes et une petite dinette dans un écrin. H.: 7,5 cm et Diam.: 6 cm (Tasse) L.: 9 cm P.: 7,5 cm (Écrin) Petits éclats.

30/40 €

116

Jeanne RENETTE (Active au début du XX^e siècle)

Vase en céramique signé Jeanne Renette et daté 1915, de forme baluste, figurant un décor à l'antique. H.: 35 cm

30/40 €



112



112



114



113



116



115

109





117

117

-
Jacob PETIT (1797-1868) - (Attribué à)
Lot de 7 pièces dont Vase et flacons

Un ensemble comprenant
- Une paire de flacons en porcelaine blanche, le fond des fleurs dorées. (Non signé, accidents)
- Flacon en porcelaine bleutée. (Non signé)
- Boîte en forme de pomme de pin garnie de fleurs colorées.
- Petit flacon à décor de fleurs aux pétales colorés. (Accidents)

On y joint une petite boîte ovoïde et un vase soliflore dans le gout de Jacob PETIT.
H.: de 4,5 cm (Boîte ovoïde) à 13,5 cm (Flacons et vase)
L.: 6 cm (Boîte ovoïde) et 9 cm (Pomme de pin)

100/200 €



118



119

118

-
Jacob PETIT (1796-1868)

En porcelaine polychrome à décor de pampres de vigne, fruits, homard, serpent...
Quelques accidents.
H: 33,5 cm

100/200 €

119

-
Jacob PETIT (1796-1868)
Photophore

Porcelaine émaillée
H: 21 cm
(Manques)

100/150 €



120



121



122

120

-
DELVAUX

Un ensemble comprenant trois pièces en porcelaine : une tasse/verseuse et son assiette, Boîte couverte en porcelaine.

H.: 4 cm et Diam.: 8,5 cm. (tasse verseuse)
Diam.: 17 cm (assiette)
Dim.: 7,5 x 8,5 x 8,5 cm. (boîte couverte)

30/40 €

121

-
ALADIN Paris
Tasse et sous-tasse

Porcelaine émaillée
H.: 5, 5 cm et Diam.: 7,5 cm (Tasse)
L.: 21,5 cm (Sous-tasse)

30/40 €

122

-
ANGLETERRE

Plat en céramique, monogrammé au dos LR 45,5 cm de diamètre (Fêle)

30/40 €

123

-
PAIRE DE VERRES

En opaline, doré, et cerclé d'un serpent en verre bleu. Circa 1840 (CHARLES X).
H.: 12,5 cm.

30/40 €

124

-
MOSER

Carafe en cristal taillé, teintée bleue, doré, aux pans coupés.
H: 21 cm

20/30 €

125

-
August WALTHER SOHNE

Deux bougeoirs en verre moulé pressé. Style Art déco. Percés à la base pour électrification.
H.: 20 et 21 cm.
Ébréchures, accident sur le vert.

30/40 €

126

-
Théodore LEGRAS

Lot de 8 bouteilles en verre transparent, dépoli, jaune et peint. Respectivement à sujet de dominos; d'un serpent enroulé; de Pierrot et Arlequin; d'une main saisissant une dague; d'une acrobate antipodiste; d'une main au bilboquet; d'un chalet; d'une botte d'asperges
H.: de 28 cm à 36 cm environ

100/200 €

127

-
SABINO

Un ensemble de quatre mains en verre moulé opalescent.
H.: 17, 20, 21 et 22 cm

100/200 €

128

-
SABINO

Coquille de moule et flacon tour Eiffel en verre opalescent, la coquille est signée «SABINO FRANCE». H.: 20 cm (Tour). L.: 14 cm (Coquille).

20/30 €



123



125



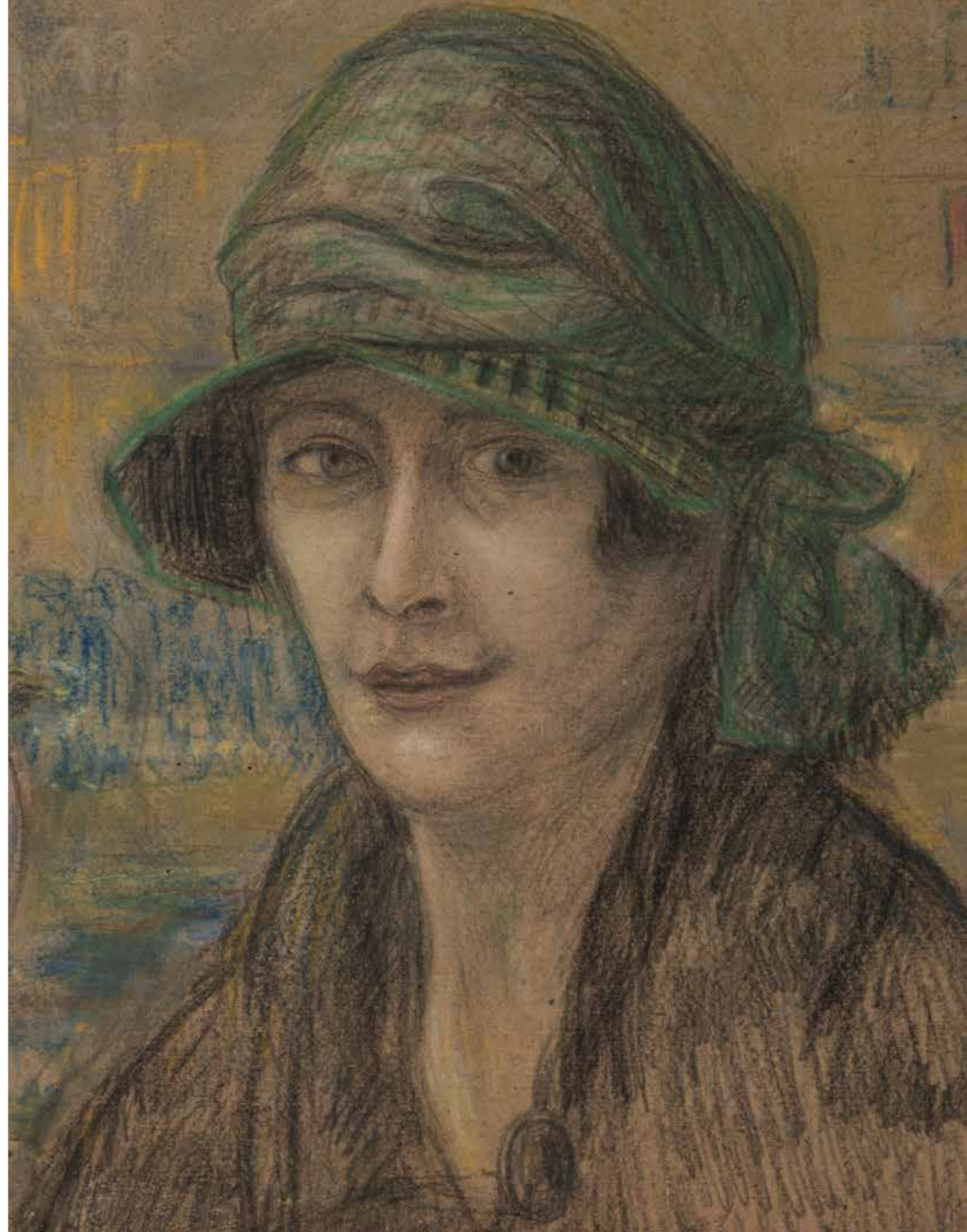
126



127

128

TABLEAUX MODERNES





129
-
Jan RIJLAARSDAM (1911-2007)
Scène de café
Pastel, fusain et rehauts
de gouache rouge
36 x 26 cm à la vue
Signé en bas à gauche
J. Rijlaarsdam

150/200 €



131
-
Gaston SIMOES DE FONSECA
(Rio de Janeiro 1874 - Paris 1943)
**Étude de chaussures
et de personnage**
Lot de deux dessins
Mine de plomb sur papier
6 x 8 cm
7,5 x 10 cm
Monogrammé en bas
à droite G F chaque

80/100 €



130
-
École FRANCAISE du XX^e siècle
Ouvriers
Crayon sur papier
40 x 30 cm (l'image)

50/80 €

132
-
Paul GAVARNI (1804-1866)
La fessée
Fusain sur papier
20 x 15 cm à la vue

150/200 €





133



135

133
-
École FRANCAISE du XIX^e siècle
Portrait de femme au voile
Huile sur panneau
sur une planche non parquetée
24 x 19 cm
Porte une trace de signature
en bas à gauche

150/200 €

134
-
**École FRANCAISE
du début du XX^e siècle**
Barque sur le lac
Huile sur toile
34 x 73 cm à la vue

500/700 €

135
-
**Lucien BOULIER
(Verdun 1882-1963)**
Portrait de femme
Huile sur carton toilé
18 x 15 cm à la vue
Dédicacé et signé en bas à droite
Affectueusement
à Monsieur Bonnet Boulier

80/120 €

136
-
**Madeleine LEMAIRE
(Les Arcs 1845 - Paris 1928)**
Les roses
Aquarelle
31 x 46 cm à la vue
Signé en bas à gauche
Madeleine Lemaire

300/400 €

137
-
**André BARBIER (Arras
1883 - Paris 1970)**
Bouquet d'iris et paysages
Lot de trois aquarelles
et pastels sur papier
De 14 x 23 cm à la vue
à 21 x 31 cm à la vue
Porte le cachet de la signature
en bas à gauche

150/200 €



137



136



138

138
-
**André BARBIER
(Arras 1883 - Paris 1970)**
Vues de Paris
Lot de trois aquarelles sur papier
De 38 x 28 cm à la vue
à 33 x 52 cm à la vue
Signé en bas pour chaque
(Taches et accident pour un)

500/700 €

139
-
**André BARBIER
(Arras 1883 - Paris 1970)**
Paysage
Pastel
45 x 60 cm à la vue
Signé en bas à gauche
André Barbier

300/400 €



139



134



140

-
Théophile Alexandre STEINLEN
 (Lausanne 1859 - Paris 1923)
Portrait de femme
au chapeau à l'automobile
 Pastel sur trait de crayon
 43 x 51 cm à la vue
 Signé en bas à gauche Steinlen
 Porte un cachet en bas à droite

Nous remercions Madame Claude Orset de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Provenance :
 Étude Mercier, Lille

800/1 000 €

141

-
Théophile Alexandre STEINLEN
 (Lausanne 1859 - Paris 1923)
Portrait de femme
 Pastel sur papier
 58 x 47 cm à la vue
 Porte le cachet de la signature
 en bas à droite
 Daté en bas à gauche 1895

Nous remercions Madame Claude Orset de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

400/600 €



142

-
Théophile Alexandre STEINLEN
 (Lausanne 1859 - Paris 1923)
Portrait de femme
 Encre
 8,5 x 8 cm à la vue
 Porte le cachet de la signature
 en bas à gauche

Nous remercions Madame Claude Orset de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

80/120 €

143

-
Jules ADLER
 (Luxeuil les Bains 1865 -
 Nogent sur Marne 1952)
Portrait de femme
 Fusain et pastel sur papier
 33 x 24,5 cm à la vue
 Signé en bas à droite Jules Adler

80/120 €





144



145

144
- **Nicolas STERNBERG**
(Budapest 1901 - Paris 1960)
Autoportrait
Trait de plume sur papier
50 x 32 cm
Signé et daté en bas au centre N Sternberg
Nov 1933
(Déchirures sur un coin)

150/200 €

145
- **Nicolas STERNBERG**
(Budapest 1901 - Paris 1960)
Portrait d'homme
Fusain sur papier
50 x 32 cm
Signé et daté en bas à gauche Sternberg 920

150/200 €

147
- **Nicolas STERNBERG**
(Budapest 1901 - Paris 1960)
Clown rêveur
Fusain sur papier
57 x 38 cm
Cachet du monogramme en bas à droite N ST

150/200 €

148
- **École JAPONAISE de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle**
Étude d'un double portrait
Plume
18 x 25 cm à la vue

Provenance :
Vente de collection, Jeannette Ostier

200/300 €

149
- **Leonor FINI**
Portrait d'homme au turban
Gravure et rehauts de gouache blanche
26,5 x 19,5 cm à la cuvette
Signé en bas à droite
Leonor Fini
Justifié en bas à gauche EA

200/300 €



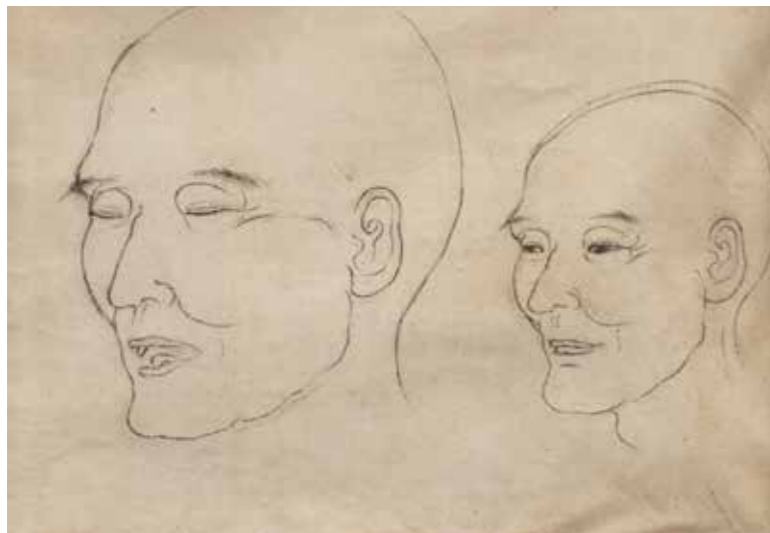
146



147

146
- **Nicolas STERNBERG**
(Budapest 1901 - Paris 1960)
Clown
Fusain sur papier
49 x 30 cm
Cachet du monogramme en bas à droite N. ST
(Déchirures sur les bords)

150/200 €



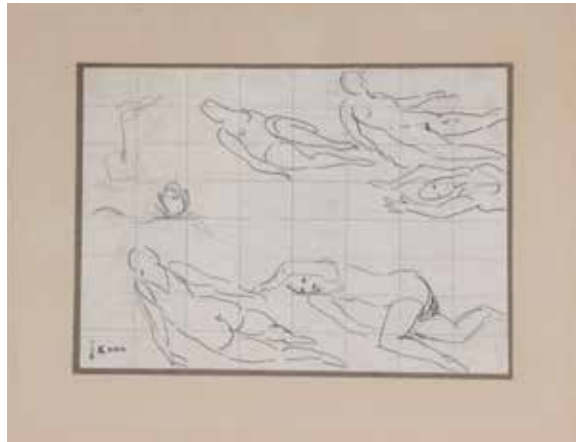
148



149

150
- **Micao KONO (1876 - 1954)**
Femme endormie
Huile sur toile
38 x 56 cm
Signé et daté en bas à droite
Micao KONO XXXIII
(Craquelures)

1 500/2 000 €



151
-
Micao KONO (1876-1954)
Étude de femmes nageant
Crayon
18 x 24 cm
Cachet en bas à gauche
Micao Kono

80/100 €

152
-
Leonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)
Maternité
Lithographie
59 x 41 cm à la vue
Justifié en bas à gauche AE 1/11
et signé en bas à droite L Foujita

150/200 €

153
-
Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)
Étude de chien
Crayon
16 x 24 cm à la vue
Signé en bas à droite Foujita

Provenance :
Vente Succession Kimiyo Foujita,
Cornette de Saint Cyr
(première vente)

400/600 €



154
-
Marie LAURENCIN (Paris 1885-1956)
Trois jeunes filles au chien
Mine de plomb
26 x 20 cm à la vue
Monogramme en bas à gauche ML
Porte au dos le cachet
de la Galerie Romanet 18,
av Matignon VIII^e EIV 28-11
Porte au dos l'étiquette
d'exposition Galerie Romanet Paris
1963 « Deux cents aquarelles
et dessins de Renoir à Picasso »
et l'étiquette de lot n° 95
du catalogue

Esquisse pour le n° 94

800/1 000 €





156

-
Géniá MINACHE
Jeune fille au métier à tisser
 Lithographie rehaussée à la gouache
 31,5 x 24 cm à la vue
 Signé en bas à droite G Adchi Minache

20/30 €

157

-
Boris SMIRNOFF (1894-1976)
Portrait de femme au voile
 Pastel
 50 x 65 cm
 Signé en bas à droite B Smirnoff

80/120 €



158

-
Mariette LYDIS
(Vienne 1887 - Buenos Aires 1970)
Les deux amies
 Encre et traits de crayon sur papier
 23.5 x 27 cm
 Signé en bas à droite
 Mariette Lydis Paris
 (Tâches)

80/100 €

159

-
Maurice ALET (Actif au XX^e siècle)
Eve
 Pastel
 60 x 44 cm
 Titré, monogramme et daté
 en bas à droite Eve juin 1927 OP 534

50/80 €



155

-
Géniá MINACHE
(Saint-Petersbourg 1907 - Paris 1972)
Étude d'un double portrait
 Encre et gouache sur trait de crayon
 20 x 25 cm à la vue
 Signé en bas à gauche Géniá Minache
 Étude au verso

Provenance :
 Cornette de Saint Cyr

600/800 €



160

-
André MAIRE (Paris 1898-1985)
*Portrait d'homme devant
 la cathédrale de Saumur, 1941*
 Huile sur toile
 65 x 50 cm
 Signé et daté sur le côté gauche
 André Maire 1941
 (Manques)

Nous remercions Madame Sophie
 Marcellin de nous avoir confirmé
 l'authenticité de cette œuvre.

1 000/1 200 €



161

-
André MAIRE (Paris 1898-1985)
*Chevaux devant la cathédrale
 de Saumur, 1970*
 Huile sur carton
 58 x 90 cm à la vue
 Signé et daté en bas au centre
 André Maire 1970

Nous remercions Madame Sophie
 Marcellin de nous avoir confirmé
 l'authenticité de cette œuvre.

1 000/1 500 €



162

-
**Lucien VERDI
 (Actif au XX^e siècle)**
Les chevaux sauvages
 Huile sur panneau
 20 x 40 cm à la vue
 Signé en bas à droite Lucien Verdi

60/80 €

163

-
**Paul CHARAVEL
 (Marseille 1877- Vésinet 1961)**
Déjeuner au bord du lac
 Huile sur papier marouflée sur toile
 19 x 27 cm
 Signé en bas à droite P. Charavel

400/600 €





164
-
Céline Marie TABARY
(Vermelles 1908 - 1993)
Famille au Jardin du Luxembourg
Huile sur carton
19 x 24 cm
Signé en bas à droite C. Tabary

150/250 €

165
-
Paul KRON
(Besançon 1869 - Paris 1936)
Sous bois
Huile sur toile
60 x 91 cm
Signé en bas à gauche Kron

200/300 €



166
-
Henri GOETZ
(New-York 1909 - Nice 1989)
Autoportrait
Trait de plume
26,5 x 20 cm à la vue
Signé en bas à droite Goetz

Nous remercions Monsieur Philippe Nocera de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

150/200 €

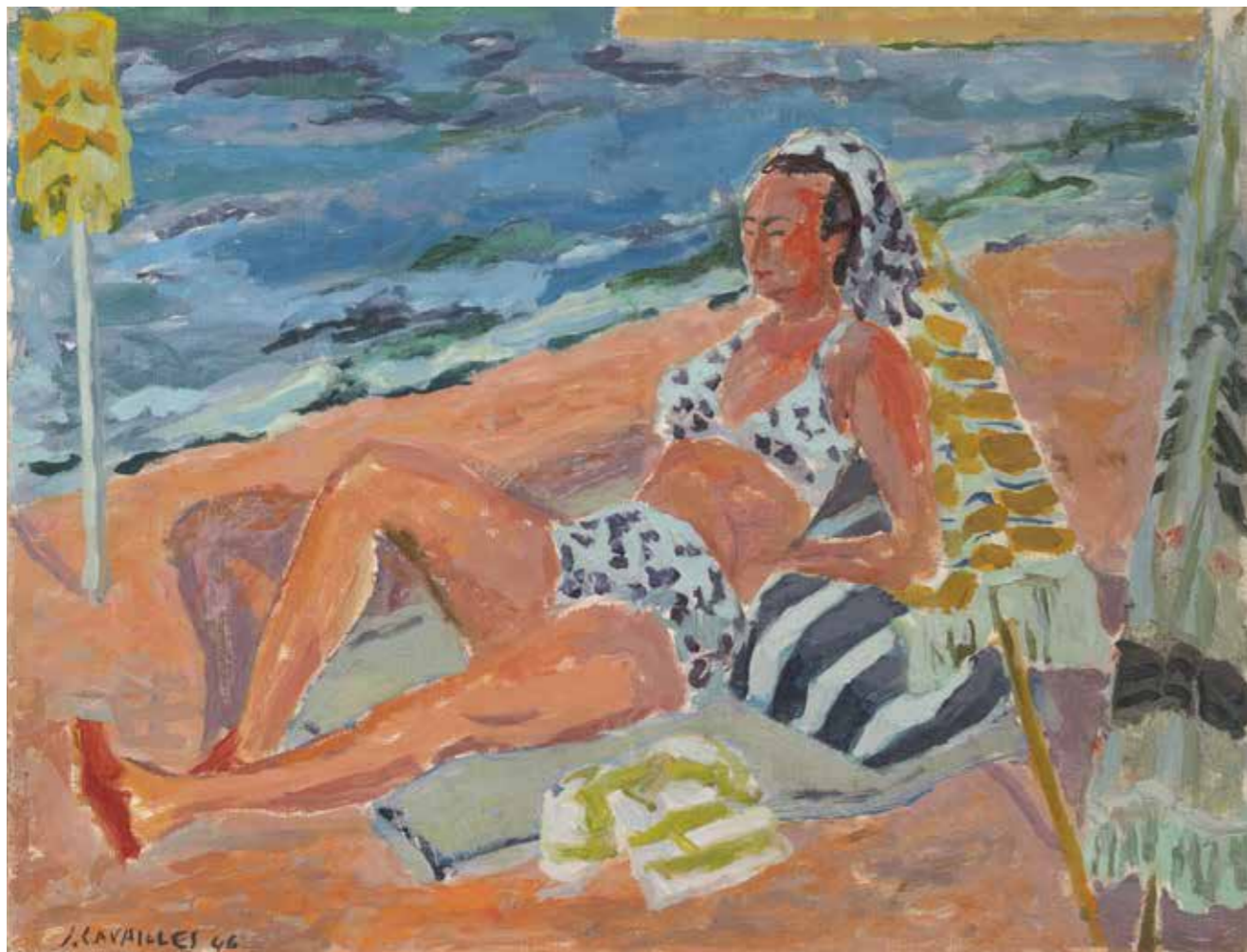
167
-
EDY LEGRAND
(Bordeaux 1892-
Bonnieux 1970)
*Portrait de Saint
Bonaventure*
Encre, lavis d'encre et rehauts
de gouache blanche
45 x 32 cm à la vue
Signé en bas au centre Edy
Legrand et titré en bas à droite
St Bonaventure

100/150 €

168
-
Henri GOETZ
(New-York 1909 - Nice 1989)
*Étude de main /
Étude de chevaux*
Trait de plume recto/verso
30 x 23 cm à la vue
Signé en bas à droite

150/200 €

RÉALITÉ POÉTIQUE



169

Jules CAVAILLES
(Carnaux 1901 - Epineuil 1977)
Femme à la plage et au parasol
Huile sur toile
50 x 65 cm
Signé et daté en bas à gauche
J Cavaillès 46
Porte au dos le cachet
Cavaillès Paris

Provenance :
Vente Millon

1 000/1 200 €

170

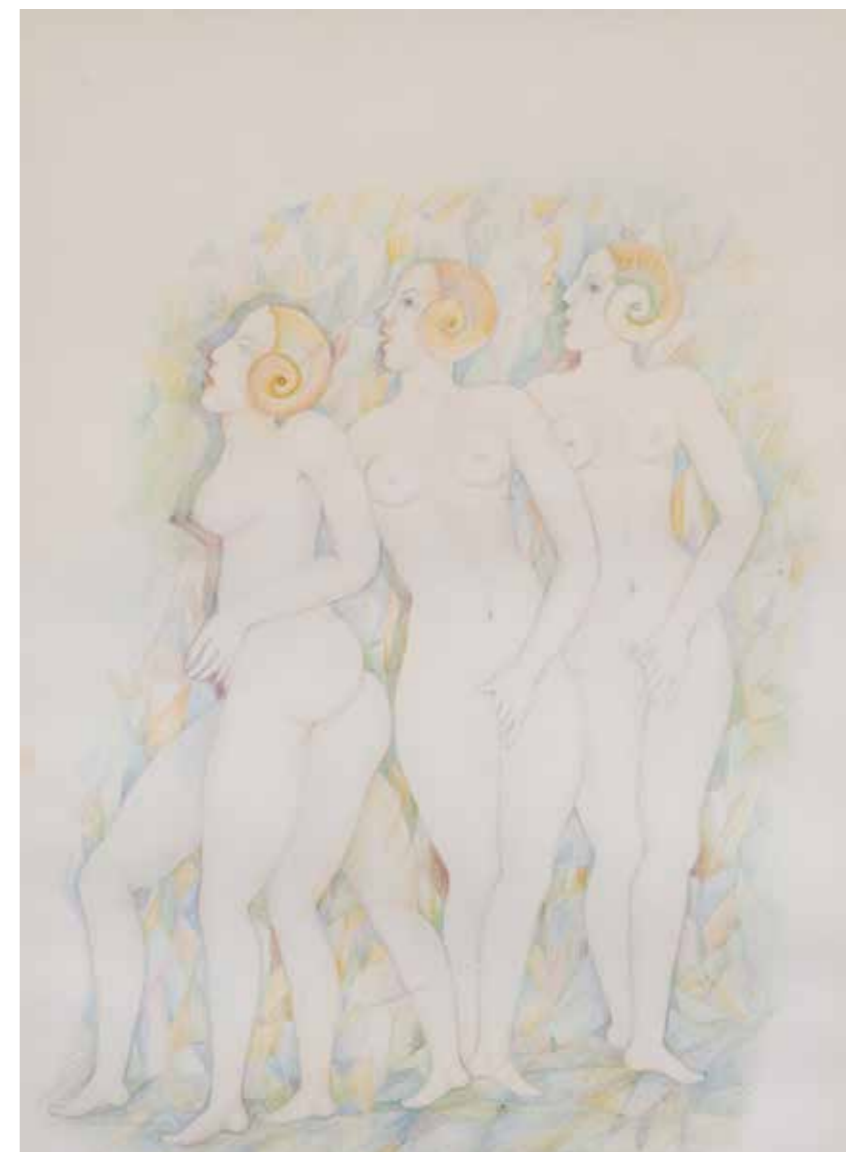
Lucie NAVIER (1902-1978)
Trois jeunes femmes à la campagne
Lot de deux huiles sur toile
sans châssis
33 x 40 cm chaque
Signé en bas à gauche chaque

150/200 €

171

Bona de MANDIARGUES
(1926-2000)
Les trois Grâces
Crayon de couleurs sur papier
43,5 x 25,5 cm à la vue
Signé en bas à droite Bona

300/400 €



172

Sacha ZALIOUK
(Radomysl 1887 - Paris 1971)
Femme à sa toilette
Aquarelle sur trait de plume
26,5 x 18,5 cm
Signé et localisé en bas à droite
Sacha Zaliouk Paris

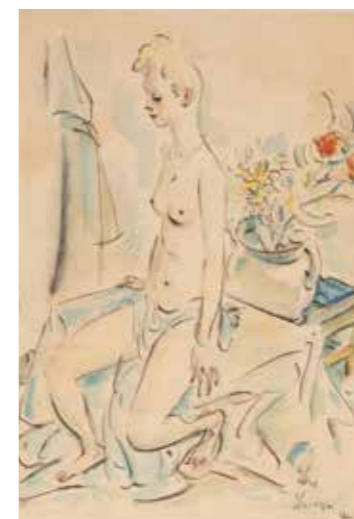
150/200 €

173

Raymond LEGUEULT
(Paris 1898 - 1971)
Songeuse au bord de la mer, 1957
Feutre noir sur papier
52 x 53 cm
Signé, titré et daté au dos Legueult
Songeuse en bord de mer 1957

Provenance :
Vente Millon, Collection Cavaillès

100/150 €





174

174
- Charles PICARD-LEDOUX
(Paris 1881-1959)
Allégorie, 1947
Huile sur isorel
33 x 24 cm
Monogramme en bas à droite

80/120 €

175
- Charles PICARD-LEDOUX
(Paris 1881-1959)
Arbres en bord de rivière
Aquarelle
38 x 46 cm à la vue
Signé en bas à gauche
Picard-Ledoux

60/80 €



175

176
- Gabriel DAUCHOT
(Paris 1898 - Riantec 1982)
Paris et vue sur la Tour Eiffel
Huile sur toile
22 x 22 cm
Signé en bas à gauche Dauchot

80/100 €

177
- Paul Lucien DESSAU
(Londres 1909 - Bedford 1999)
La relève de la garde, 1955
Huile sur toile
55 x 65 cm
Signé et daté en bas à gauche
P. Dessau 1955
Porte au dos l'étiquette de
la galerie Saint Augustin,
Boulevard Haussmann

80/120 €

178
- Jean FOUS (Paris
1901 - L'Union 1971)
Place de la Concorde
Huile sur isorel
17.5 x 13 cm
Signé en bas à droite Jean Fous

100/150 €



176



179

179
- Jacqueline VANDEN
ABBELEN
(Epernay 1926 - Naples 2021)
Portrait d'enfant
Gouache sur papier
56 x 40 cm à la vue
Signé et daté en bas à gauche
Abbeelen 1961 et porte le
cachet de l'atelier en bas à
droite Le Brech & Associés
2022 Vente atelier Jacqueline
Van Den Abbeelen

80/120 €

180
- Céline Marie TABARY
(Vermelles 1908 - 1993)
La plage
Aquarelle et gouache
47 x 73 cm à la vue
Signé en bas à gauche
C.Tabary

150/250 €

181
- Jean TIMMERMANS
(1899-1986)
Les baigneurs à la mer
Aquarelle
55 x 41 cm à la vue
Signé en bas à droite
Jean TIMMERMANS

150/200 €

182
- École FRANCAISE
du XX^e siècle
Les citrons
Aquarelle
48 x 62 cm à la vue

60/80 €



182



180

183
- Tana KALEYA (Née en 1939)
Chat
Pastel
43 x 39 cm
Signé en bas à droite
Tana Kaleya

On y joint l'ouvrage
de Leonor Fini,
Miroir des chats, en l'état,
dont Tana Kaleya
est le photographe.

30/50 €



181



177



178

JEAN BURKHALTER



184

184

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
Paysage classique, 1950
Huile sur toile
100 x 150 cm
Signé en bas à droite Jean
Burkhalter 1950
Porte au dos l'étiquette
d'exposition Salon des
Indépendants 1951

1 000/1 200 €

185

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
Paysage
Lot de deux gouaches
sur papier
De 37,5 x 42 cm à 46 x 60 cm
Signé et daté en bas à droite
chaque Jean Burkhalter 1933

400/600 €

186

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
Les moissons
Huile sur isorel
72 x 90 cm
Signé en bas à gauche
Jean Burkhalter

400/600 €

187

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
La danse
Huile sur isorel
80 x 72 cm
Signé en bas à gauche
Jean Burkhalter

400/600 €

188

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
La cueillette
Huile sur isorel
84 x 84 cm
Signé en bas à droite
Jean Burkhalter

400/600 €

189

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
La procession
Huile sur isorel
65 x 81 cm
Signé en bas à gauche
Jean Burkhalter

400/600 €

190

Jean BURKHALTER
(Auxerre 1895 - Blacy 1982)
La foule
Huile sur isorel
65 x 92 cm
Signé en bas à droite
Jean Burkhalter

400/600 €



187



188



185



186



189



190



191

191

-
Jeanne KOSNICK KLOSS
 (1892-1966)
Composition
 Gouache
 34 x 24 cm à la vue
 Monogramme en bas à droite K-K

400/600 €

192

-
Jeanne KOSNICK KLOSS
 (1892-1966)
Masques
 Pastel
 31 x 47 cm à la vue
 Monogrammé en bas à droite KK

Provenance :
 Vente Cornette de Saint Cyr

300/500 €

193

-
Jeanne KOSNICK KLOSS
 (1892-1966)
Composition
 Pastel
 30 x 22 cm à la vue
 Monogrammé et daté
 en bas à droite JKK 1927

300/500 €



192



193



195

194

-
Elisabeth RONGET (1893-1980)
Nu à la guitare
 Huile sur panneau
 69 x 63 cm
 Signé en bas à gauche Ronget

300/500 €

195

-
Patrick BOUDON (Né en 1944)
Portrait
 Gouache sur papier
 71 x 51 cm
 Signé et daté en bas à droite
 P Boudon

60/80 €

196

-
Patrick BOUDON (Né en 1944)
Le couple
 Huile sur isorel
 120 x 91 cm
 Signé en haut à gauche
 Patrick Boudon
 Titré en bas à gauche La déesse

300/400 €

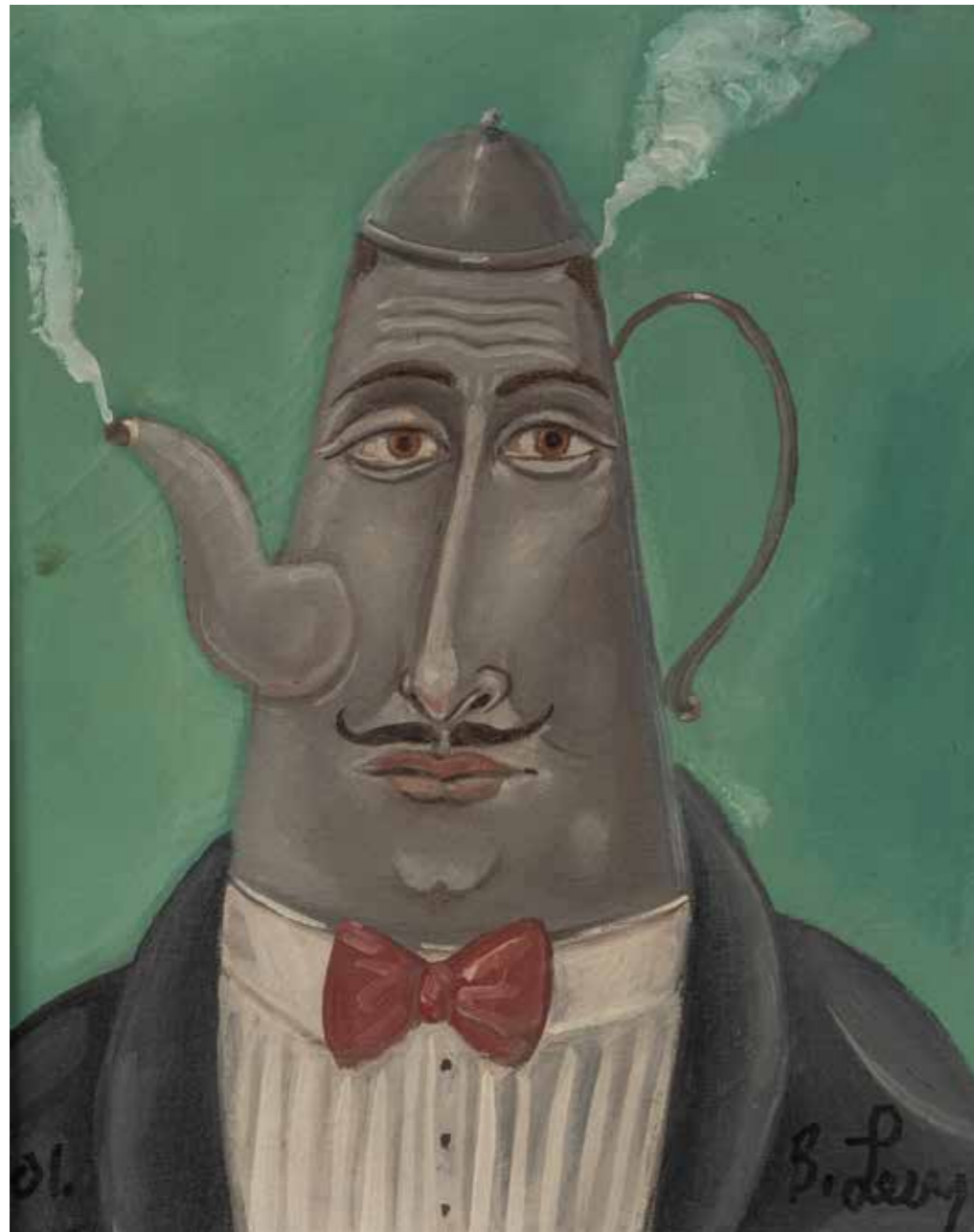


194



196

ART NAÏF



197
- Benjamin LEVY (Né en 1940)
Portrait d'homme théière
Huile sur toile
26 x 21 cm
Signé en bas à droite B. Levy
et daté en ba à gauche 01
300/400 €

197



198

198
- Raffy LE PERSAN (1920 - 2008)
Vue de village
Technique mixte sur papier
32 x 49 cm à la vue
Signé en bas à droite
Raffy LE PERSAN

60/80 €

199
- Emile CROCIANI (1902-1980)
Personnage sur la barque
Crayons de couleurs
38 x 36 cm à la vue
Signé en bas à droite
Emile Crociani

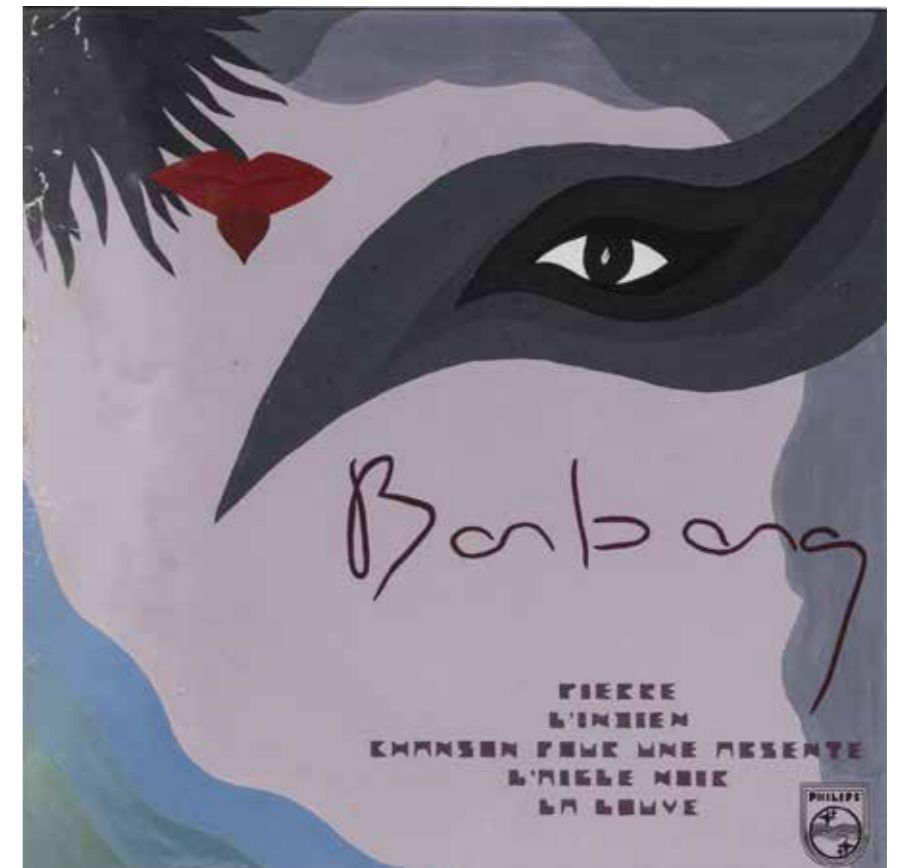
80/120 €

200
- Jean Adrien MERCIER
(Angers 1899 - 1995)
*Maquette pour un disque
de Barbara*
Gouache
32 x 32 cm à la vue

300/500 €



199



200

JEAN EVE

201

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
Mon paysage (Vue de la Tourneuve)
Huile sur toile
46 x 65 cm
Signé et daté en bas à droite
Jean Eve 1929
Au dos sur le châssis contresigné,
daté et titré Eve 1929 Mon Paysage
(Vue de la Tourneuve) et porte le
cachet humide de la Vente d'atelier
Jean Eve art naïf Chayette
Cheval 11 06 2012

600/800 €

202

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
**Vue du Pont sur Yonne
avec le vieux Pont
avec le vieux Pont**
Huile sur toile
50 x 61 cm
Signé en bas à gauche Jean Eve
Au dos de la toile, contresigné, daté,
numéroté et titré Jean Eve 1957 n°544
Vue de Pont s/Yonne avec le vieux Pont
Au dos sur la traverse du châssis porte
le cachet humide Atelier Jean Eve Art
naïf, Chayette Cheval 1106 2012

600/800 €

203

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
Moulin en hiver
Huile sur carton toilé
27 x 21 cm
Signé en bas à gauche Jean Eve
Porte au dos le cachet humide
de la vente Atelier Jean Eve art naïf
Chayette Cheval 11 06 2012

600/800 €



203



201



202

204

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
Paysage aux lavandières
Huile sur toile
50 x 73 cm
Signé en bas à droite Jean Eve
Porte au dos sur la traverse du châssis
le cachet humide effacé de la vente
Atelier Jean Eve art naïf Chayette
Cheval 11 06 2012

Provenance :
Vente Chayette Cheval

600/800 €

205

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
L'église et le prieuré de Four
Huile sur toile
50 x 65 cm
Signé en bas à droite Jean Eve
Au dos sur la toile, contresigné, daté,
numéroté et titré Jean Eve 1946 n°273
L'Eglise et le prieuré de Four en Venin
(Eure) 12 e siècle
Porte au dos le cachet humide effacé
de la vente Atelier Jean Eve art naïf
Chayette Cheval 11 06 2012

Provenance :
Vente Chayette Cheval

600/800 €

206

-
Jean EVE
(Somain 1900- Louveciennes 1968)
Paysage au village et aux meules
Huile sur toile
50 x 73 cm
Signé en bas à droite Jean Eve
Porte au dos le cachet humide
de la vente Atelier Jean Eve art naïf
Chayette Cheval 11 06 2012

600/800 €



204



205



206

EDOUARD GOERG



207
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Sphinge / Couronne / Bouquet
Lot de trois gouaches sur papier
51 x 46 cm ; 50 x 65 cm ; 65 x 50 cm
Une monogrammée EG

150/200 €

208
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Corrida
Aquarelle sur fusain
33 x 50 cm
Monogrammé en bas au centre EG

80/100 €

209
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Étude de visages et de fleurs
Pastel
32 x 24 cm à la vue
Signé en bas à gauche Goerg

300/500 €

210
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Femme dans le verger
Pastel
29 x 39 cm

100/150 €



197

211
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Lot d'une trentaine de dessins et correspondances
Encre, aquarelle et gouache
21 x 14 cm environ chaque

80/100 €

212
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Portraits
Pastel
65 x 50,5 cm

200/300 €

213
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Portrait de femme au chignon
Encre
24 x 32 cm à la vue
Signé et dédié en bas à droite

100/150 €

214
-
Edouard GOERG
(Sydney 1893-Callian 1969)
Portraits
Pastel
32 x 45 cm à la vue
Signé en bas de manière peu lisible

150/200 €



212



209



208



210



213



214

COSTUMES & THÉÂTRE



215
-
Romain de TIRTOF dit ERTE (1892-1990)
Étude de costume
Gouache sur papier
34 x 25 cm à la vue
Signé en bas à droite Erte
au stylo bille

400/500 €

216
-
Romain de TIRTOF dit ERTE (1892-1990)
Étude de costume au pavot
Gouache et stylo bille sur papier
34,5 x 24,5 cm à la vue
Signé en bas à droite
au stylo bille Erte

400/500 €

217
-
Charles GESMAR (Nancy 1900 - Paris 1928)
Étude de costume, Mademoiselle Olga (Michnot)
Lot de deux œuvres sur papier
Gouache sur trait de crayon
45 x 29 cm chaque
Titre et daté en haut à gauche
chaque Mlle Olga (Michnot)
Juin 1934

300/400 €

218
-
Paul Lucien DESSAU (Londres 1909 - Bedford 1999)
Étude de costume
Gouache et feutre sur papier Craft
22 x 16 cm
Signé en bas à droite P Dessau

50/80 €

219
-
École du XX^e siècle
Femme à l'ombrelle et Femme au parasol et à la rose
Lot de deux œuvres sur papier
Collage et rehauts de gouache
25 x 32 cm à la vue
32 x 25 cm à la vue
Signé et localisé en bas à droite
chaque Emmerich Tans (?) Paris

80/120 €

220
-
École du XX^e siècle
Déjeuner sous la tonnelle et Femme au divan et au perroquet
Lot de deux œuvres sur papier
Collage et gouache
24,5 x 32 cm à la vue chaque
Signé et localisé en bas à droite
chaque : Emmerich Tansi ou
Emmerich Pansi... Paris

80/100 €



221
-
LANterne MAGIQUE
en tôle repoussée vernie
polychrome, avec sa cheminée.
On y joint plaques de verres.
XIX^e siècle.
H : 30 cm

50/80 €

222
-
PROJECTEUR DE CINEMA
En métal chromé.
Marqué «AE CREMER».
CIRCA 1950.
Electrifié.
Dim. du projecteur
en position horizontale :
50,5 x 28 x 39 cm environ.
Bel état général

40/60 €

223
-
JUMELLES
Un ensemble de trois jumelles
d'opéra dont une paire
dans son étui.
Décor nacré.
Dim. : 4,5 - 6,5 x 15 x 9,5 -
11 cm environ.

30/40 €

224
-
NECESSAIRE DE FUMEUR
- Une boîte à cigarette
en métal argenté
à décor guilloché
Dim. : 1 x 9 x 7,5 cm
Poids brut total : 91 g
- Deux étuis à allumettes
ou pyrogènes de poche
en argent
Le premier chiffré et ciselé
de décors de rinceaux
Travail anglais, Chester 1912
Dim. : 0,8 x 4,7 x 3,7 cm
Poids brut total : 22 g
Le second rectangulaire
à décor guilloché
et ciselé de feuillages
Travail anglais,
Birmingham 1905
Dim. : 1 x 4,5 x 3,5 cm
Poids brut total : 25 g
- Un fume cigarette
en métal
Dunhill Paris
Poids : 7 g
L. : 9,7 cm

Traces d'usage :
rayures et enfoncements

40/60 €

225
-
PRESSE A GAUFRE
Pour le gaufrage du tissu,
modèle de feuille.
Manche en bois.
L : 22 cm

30/40 €

226
-
LA MODE ILLUSTRÉE
Deux livres illustrés
des années 1876 et 1877.

10/20 €

227
-
SCHIAPARELLI
Sport
Ensemble de deux flacons d'eau
de toilette simulant de petites
bouteilles de Champagne
«H.MUMM...», «Eau de toilette
Sport. SCHIAPARELLI PARIS»
dans leur boîte
H. : 20,5 cm environ
Contenance : 200 mL
(Evaporation)

30/40 €





228



229



230



231



232



233

228

-
COSTUME DE PARADE D'ETE
Fait par Gérard VICAIRE,
en velours brodé.
Provenance « France Costume »
(étiquette)

100/120 €

229

-
ANONYME
Veste
probablement une veste d'élève
de l'École Spéciale de Saint-Cyr.
Laine, coton.
Env Taille S/M

30/40 €

230

-
GIANNI VERSACE
Chemise
100% soie
À motif et multicolore.
Env Taille M/L.

60/80 €

231

-
HERMES
Veste
Tissus marron satiné.
Env. Taille M
Quelques petits accrocs.

80/120 €

232

-
ANONYME
Gilet
Fait par Gérard VICAIRE,
en velours rouge et broderie
pour le moulin Rouge.
(Auteur des costumes
de Mistinguette)
Manques strass,
une pression à recoudre.
Env Taille M

60/80 €

233

-
VERSACE JEANS COUTURE
Gilet
Époque Gianni.
À motifs de croix multicolore.
100% coton
Taille L

60/80 €

234

-
COIFFES
Deux coiffes :
- Égyptienne en lamé, strasse
ancien tenant des plumes
blanches.
- Égyptienne en cordes et métal.

(Probablement
Provenance Moulin Rouge)

80/120 €

235

-
ANONYME
Robe
Époque Charles Stone.
Env Taille M/L.
Quelques manques strass,
tâche présente, fils tirés.

600/800 €

236

-
PRADA
Paire de chaussures à bride,
talon compensé dans sa boîte
Pointure : 38
Usures semelles,
et quelques traces et tâches.

40/60 €

237

-
GÉRARD VICAIRE
Veste
Tissus et strass et paillettes bleue.
Manques quelques strass,
quelques fils tirés.
Env Taille S/M.

80/120 €

238

-
MARGIELA
Veste
Peinte à la main,
couleur argent.
Env Taille S/M.
Matière indéterminée
(indiqué sur étiquette).

400/600 €

239

-
**Deux éléments
d'ornementation vestimentaire**
Travail de broderie, passementerie,
perles et cabochons.
Dans le style de Mata Hari
Dim. 17,5 cm et 32 x 12 cm.

60/80 €



234



235



236



237



238



239

ASPECT COSMIQUE & SURRÉALISTE



240
-
SEYER (École du XX^e siècle)
Ciel d'Azur
Huile sur contreplaqué
30 x 37 cm
Signé en bas à droite Seyer ou Feyer

200/300 €

241
-
Félix LABISSE
(Marchiennes 1905 - Neuilly sur Seine 1982)
Projet de décor pour
« Le sabre de mon père »
Gouache
38 x 60 cm à la vue
Signé en bas à droite Labisse

Il s'agit d'un projet de décor pour la pièce de Roger Vitrac, « Le sabre de mon père », mis en scène par Pierre Dux au Théâtre de Paris en 1951.

Nous remercions Madame Maryvonne Binder et le docteur Jean Binder de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

400/600 €

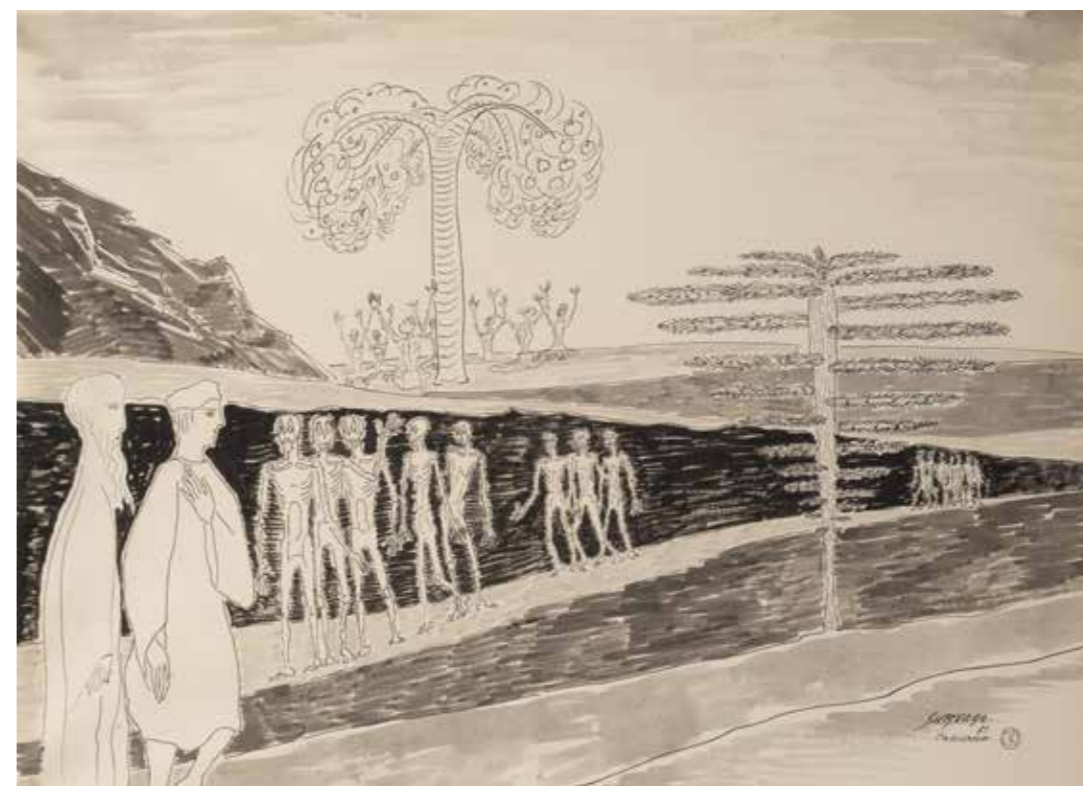
242
-
MAYO (Pseudonyme de Antoine MALIARAKIS)
Le petit déjeuner
Huile sur toile
33 x 41 cm
Signé en bas à droite Mayo
Titre, localisé, daté et contresigné au dos de la toile Le petit déjeuner Rome 78 Mayo
Porte l'annotation au dos de la toile A 305 6 F 41 x 33 cm

600/800 €

243
-
Léopold SURVAGE
(Moscou 1879 - Paris 1968)
La divine comédie, 1951
Trait de plume et lavis d'encre
37 x 50,5 cm à la vue
Signé, daté et localisé en bas à droite Survage 1931 ou 1951 Casciana
Cachet atelier Survage en bas à droite

Provenance :
Vente Cornette de saint Cyr

600/800 €





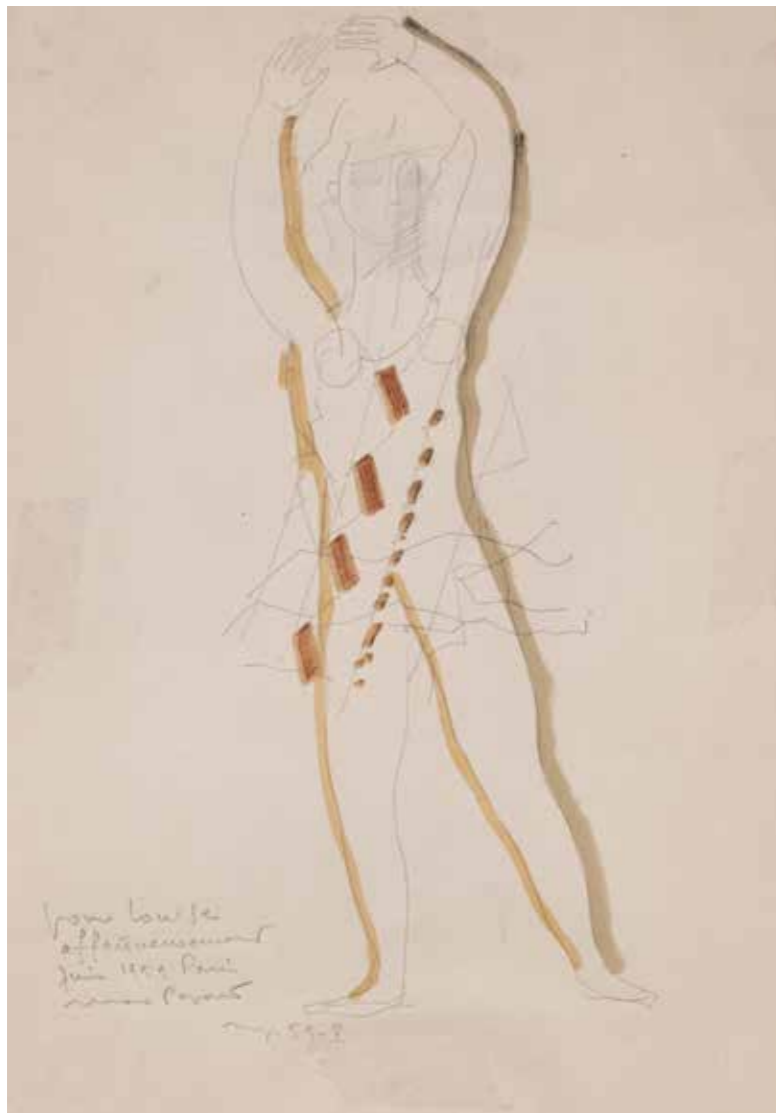
244



245



246



247

244

- **Gustave SINGIER (1909-1984)**

Composition

Lithographie en couleurs
42 x 63 cm à la vue
Justifié en bas à gauche 10/14
et signé et daté en bas à droite
G Singier 74

50/80 €

245

- **Henri GOETZ (1909-1989)**

Composition

Gravure à la poudre
de carborundum
27 x 36 cm à la cuvette
Justifié en bas à gauche 8/50
et signé en bas à droite Goetz

40/60 €

246

- **Bona DE MANDIARGUES
(Rome 1926 - Paris 2000)**

L'échiquier, 1987

Encre sur papier
24 x 18 cm
Signé et daté en bas
à droite Bona 87

80/100 €

247

- **Max PAPART (1911-1994)**

La danseuse, 1959

Crayon et aquarelle sur papier
27 x 19 cm
Dedicacé, signé et daté en bas
à gauche Max Papart 1959 Paris

On y joint une carte de vœux
écrite sur le dessin d'un oiseau

200/300 €

248

- **Ardash Kakafian
(Irak, 1941-1999)**

Le visage bleu

Huile sur toile
94 x 65 cm
Localisé et signé au dos Ardash
(Petit accident en bas à gauche)

2 000/3 000 €



248



249

-
Mino DELLE SITE (1914-1996)
Volo... su Miami, 1976
 Huile sur toile
 52 x 66 cm
 Signé en bas à droite Delle Site
 Porte au dos les deux étiquettes
 d'exposition de la Galleria
 Edieuropa (23 Février - 11 avril 2003)
 et le cachet humide Archivio
 Mino Delle Site

1 000/1 200 €



250

-
Horacio CORDERO
(Buenos Aire 1945 - Monaco 2014)
Guerre cosmique
 Lot de deux gouaches sur papier
 51 x 66 cm chaque
 Signé et daté au dos
 Cordero 45 chaque

150/200 €

251

-
Tristan FABRIS (1927-1999)
Composition phallique, 1964
 Collage
 49 x 63 cm
 Signé et daté en bas au centre
 T Fabris 1964

100/150 €



DORA MAAR



252



253



254



255



256

252

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Composition
Plume sur papier
20 x 29 cm à la vue
Porte en bas à droite le cachet d'atelier
DM 1998

300/400 €

253

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Composition bleue et rouge
Feutre sur papier
22 x 28 cm à la vue
Porte le cachet DM 1998
en bas à droite

300/400 €

254

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
La prière
Plume sur papier
29 x 20 cm à la vue
Monogrammé et porte le cachet DM
1998 en bas à droite

300/400 €

255

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Composition pointilliste
Encre sur papier
33,5 x 26,5 cm à la vue
Monogramme en bas à droite D'après
DM
Cachet d'atelier au dos

Provenance :
Vente d'atelier
Vente Crait & Muller

300/400 €

256

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Étude de jardin, double face
Trait de plume
23 x 29 cm à la vue
Porte le cachet en bas à droite DM 1998

300/400 €

257

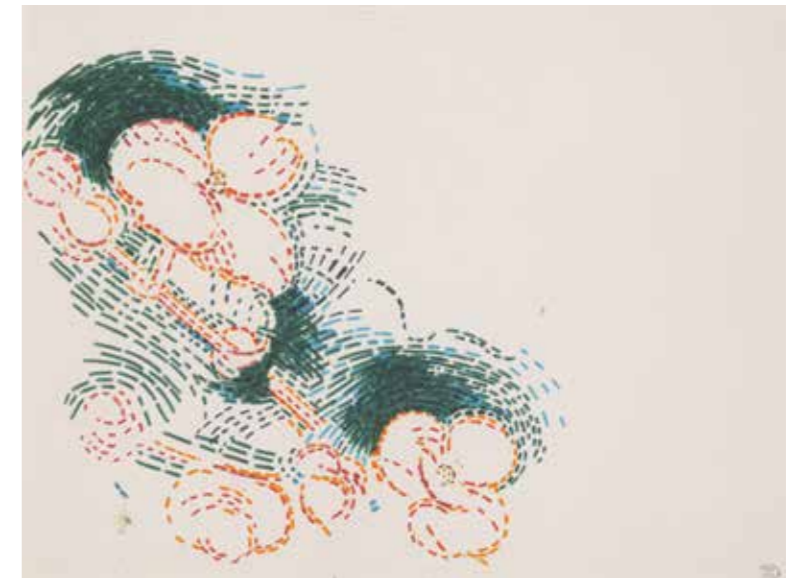
-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Composition
Gouache sur carton
d'emballage Agfa
22 x 18 cm
Porte en bas à droite le cachet
de la vente DM 1998

400/600 €

258

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Étude de fleurs pointillistes
Encre de couleurs sur papier
28 x 21 cm à la vue
Monogrammé en bas à gauche DM
et porte le cachet en bas à droite
DM 1998

300/500 €



259

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Étude de fleurs pointillistes
Feutre sur papier
23 X 31 cm à la vue
Porte en bas à droite le cachet
d'atelier DM 1998

300/400 €

260

-
Dora MAAR
(Tours 1907 - Paris 1997)
Composition bleue
Huile sur papier
19 x 26 cm à la vue
Porte en bas à droite le cachet
d'atelier DM 1998

300/500 €



261



262



263



264



265



266

261

- Libor SIR (Prague 1933 - 2017)
Portrait de femme en bleu
Huile sur carton
65 x 54 cm
Signé et daté en bas à droite Sir 92

60/80 €

262

- Libor SIR (Prague 1933 - 2017)
Portrait de femme, 1976
Huile sur papier (à vérifier)
25 x 20 cm
Signé et daté en bas à droite L. Sir 76

30/40 €

263

- Libor SIR (Prague 1933 - 2017)
Paysage
Technique mixte sur panneau
38 x 70 cm

50/70 €

264

- DONA DE OSA (Actif au XX^e siècle)
Coucher de soleil
Tapisserie probablement de la manufacture d'Aubusson.
En laine. Signée en bas à droite dans la trame.
Dim. : 192 x 112 cm.

100/200 €

265

- Steven D. PETROVIC (Né en 1926)
Bassin du Luxembourg, Paris
Huile sur toile
60 x 73 cm
Signé en bas à gauche Steven Petrovic

Provenance :
Galerie Minsky

80/120 €

266

- Claude VALLET (1928-2020)
Paysage
Gouache
17 x 30 cm
Signé en bas à droite Cl. Vallet

80/100 €

267

- Claude VALLET (1928-2020)
Paysage
Huile sur toile
55 x 48 cm
Porte le cachet de la signature en bas à droite Cl. Vallet

300/400 €



267

268

- Maurice RAPIN (Paris 1927 - Vélizy-Villacoublay 2000)
Interlocuteurs et tête blanche, 1977
Technique mixte sur isorel
30 x 40 cm
Signé en haut à droite Rapin

200/300 €



268



269

269

- Maurice RAPIN (Paris 1927 - Vélizy-Villacoublay 2000)
Signal en clair, 1977
Technique mixte
30 x 40 cm
Signé en haut à gauche Rapin

200/300 €



270

270

- Maurice RAPIN (Paris 1927 - Vélizy-Villacoublay 2000)
Trompe l'oeil provoqué, 1970
Technique mixte
22 x 38 cm environ
Signé en haut à gauche M Rapin

100/150 €

271

- Tristan FABRIS (1927-1999)
La fête ou Composition érotique, 1971
Huile sur toile
115 x 87 cm
Signé et daté en bas à droite T. Fabris 71
Signé et daté au dos T. Fabris 71 (Accident)

100/150 €



271



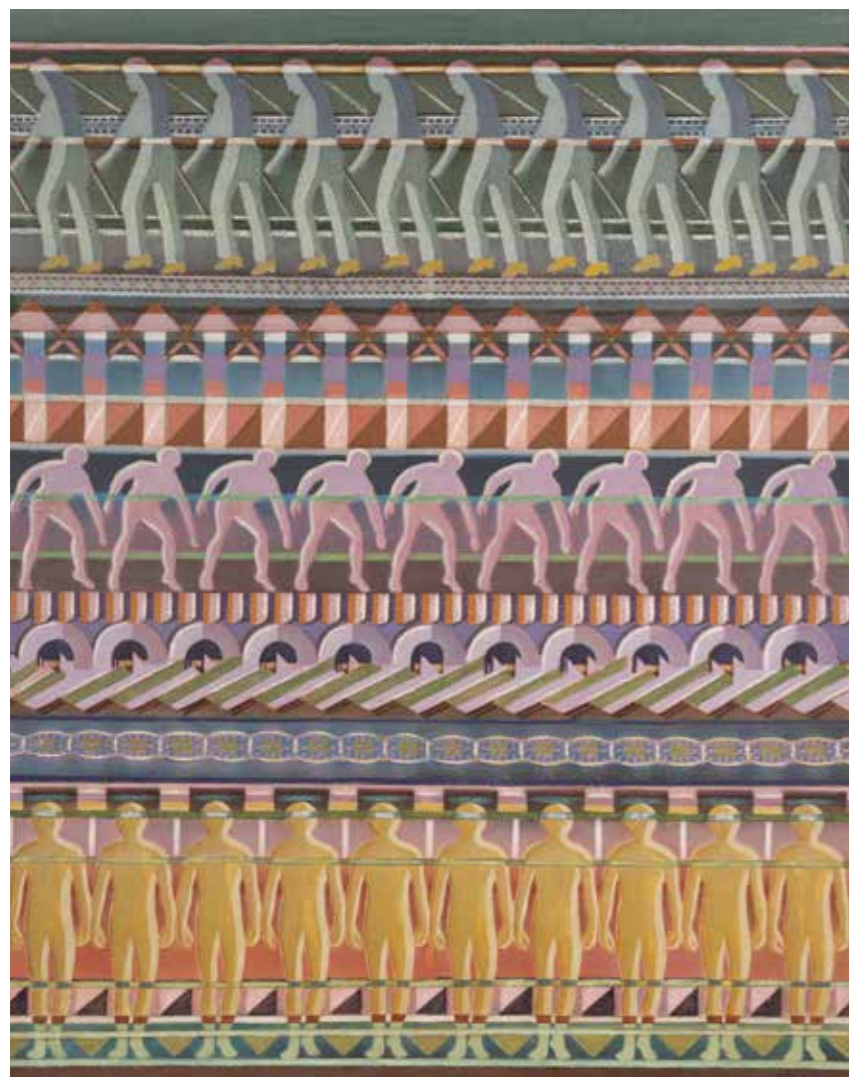
272

272

- Tristan FABRIS (1927-1999)
Fontaine érotique, 1973
Huile sur toile
115 x 90 cm
Signé et daté en bas à droite T Fabris 73

150/200 €

MIRABELLE DORS



273

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Composition aux personnages
 Huile sur panneau
 90 x 73 cm

600/800 €

274

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Pierre de foudre
 Technique mixte sur carton
 38,5 x 29 cm
 Titré, signé et daté au dos Pierre
 de foudre Mirabelle Dors juillet 1967
 collection Maurice Rapin
 (Manques)

100/120 €

275

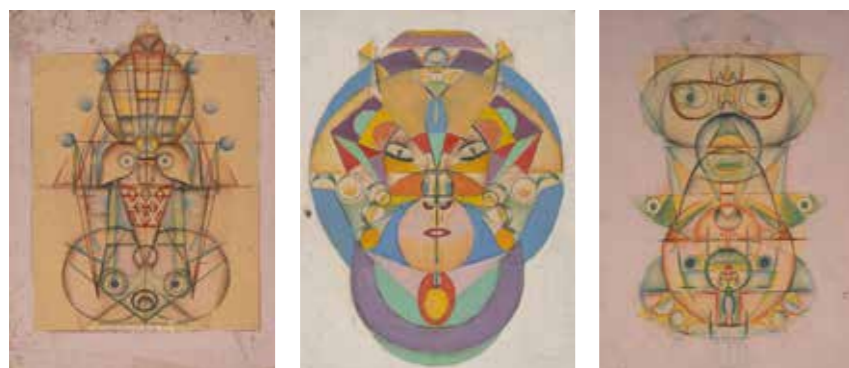
-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Le soleil rose
 Technique mixte sur carton
 39 x 30 cm
 Titré et daté au dos Le Soleil rose
 2 juillet 1967

100/120 €

276

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Une maison sous le chapeau
 Technique mixte sur carton
 39 x 29,5 cm
 Titré, signé et daté au dos
 Une maison sous le chapeau
 Mirabelle Dors juillet 1967

100/120 €



277

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Pairs, impairs
 Technique mixte sur
 panneau
 100 x 122 cm
 Titré et signé au dos Pairs
 Impairs Mirabelle Dors
 Porte au dos le cachet de
 la vente d'atelier Vermot &
 Associés, 23 juin 2023 M.
 Dors et M.Rapin

400/500 €

278

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Personnages
 Lot de trois techniques
 mixtes sur panneau
 50 x 51 cm, chaque
 Porte au dos le cachet
 de la vente d'atelier
 M. Dors et M. Rubin 23 juin
 2023 chez Vermot
 & Associés

200/300 €

279

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Bonne chance
 Technique mixte
 sur carton
 32 x 26 cm
 Signé et daté au dos
 Mirabelle Dors
 juillet 1967

100/120 €

280

-
Mirabelle DORS (1913-1991)
Encore un golem
 Technique mixte sur carton
 32,5 x 25 cm
 Signé en bas à droite
 et titré au dos

100/120 €





281

- **Henri PFEIFFER (Cassel 1907 - Maisons-Laffitte 1994)**
Composition, 1927
 Technique mixte sur papier
 59 x 49 cm à la vue
 Monogrammé et daté en bas à droite HP 27
 Annoté au dos « Cette aquarelle signée HP27 est originale de mon époque Bauhaus Henri Pfeffer élève de Paul Klee et Kandinsky »

150/200 €

282

- **Henri PFEIFFER (Cassel 1907 - Maisons-Laffitte 1994)**
Composition bleue et rouge, 1929
 Aquarelle
 18 x 15 cm à la vue
 Monogramme et daté en bas à droite H P 29
 Porte au dos les étiquettes de vente Étude de Maître Guy Loudmer 21 novembre 1969 n°65 bis Pfeffer à : Farnier n°006780

On y joint une œuvre encadrée, insolée
 45 x 29 cm à la vue
 Monogrammé HP 30

60/80 €

283

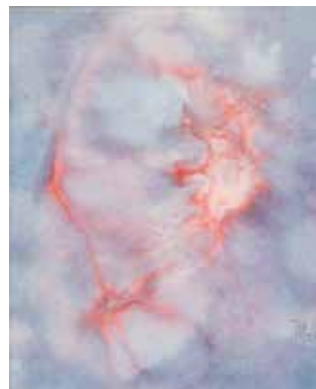
- **Tristan FABRIS (1927-1999)**
Cellule
 Huile sur panneau
 93 x 99 cm
 Signé et daté en bas à gauche T Fabris 61 (Manques)

60/80 €

284

- **KOZO (Actif au XX^e siècle)**
Fleur bleue
 Lithographie
 56 x 76 cm
 Justifié et titré en bas à gauche 140/150 Fleur bleue
 Signé en bas à droite Kozo

30/50 €



285

- **DAUM France et Dan DAILEY (né en 1947)**
 Sculpture en verre ambré moulé pressé figurant une femme de profil les cheveux au vent.
 Circa 1970.
 H : 31 cm - L : 64 cm

1 500/2 000 €

286

- **SUPPORT A CHAPEAU**
 En résine rose.
 H. : 42 cm.
 Accidents et sauts à la laque.

10/20 €

287

- **Bertil VALLIEN (1938-2018)**
 Editeur KOSTAL BODA
 Masque
 Epreuve en verre sur socle en marbre
 signé et numéroté.
 H. : 14 cm (avec socle)

40/60 €

288

- **Ricardo SCARPA**
Coupe
 Un ensemble comprenant une coupelle de Ricardo Scarpa et un Grelot en bronze « OSMON DUBOIS A PARIS »
 Diam. : 14,5 cm (Coupelle)
 Diam. : 10 cm (Grelot)

40/60 €

289

- **École HUMORISTIQUE du XX^e siècle**
Caricatures
 Lot de 29 œuvres sur papier
 Crayon, encre et trait de plumes
 De 25 x 30 cm à 34 x 46 cm
 Dont certaines signées Carole 1990

50/80 €

290

- **ALTEAU (Né en 1970)**
Search and Destroy
 Feutre sur papier
 73 x 51 cm
 Signé en bas à droite Alteau

50/80 €



285



286



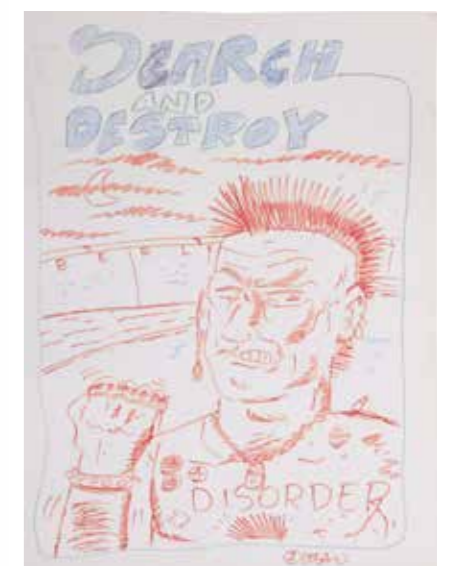
287



288



289



290



291

291

- **Libuse NIKLOVA**
Chat

Plastique et caoutchouc
Edition Fatra
Dim.: 17,5 x 17 x 6 cm.
Griffures sur le plastique,
quelques manques à la peinture.

150/200 €

292

- **SANDOZ Edouard-Marcel**
Pichet et sa tasse

En porcelaine émaillée blanche,
jaune, bleue, la verseuse
formant perruche.
SANDOZ Edouard-Marcel
pour l'entreprise
Théodore HAVILAND Limoges.
H.: 10 cm (Verseuse)
H.: 3,5 et Diam.: 7,5 cm (Tasse)

30/40 €



292



294

293

- **LANVIN Parfums**
Prétexte

Flacon publicitaire en faïence
émaillée figurant un bonhomme
de neige tenant un ballet
et une mini boule noire Lanvin,
sa tête coiffée d'un haut de forme
faisant office de bouchon.
Modèle édité par Sofca.
H: 25 cm

100/200 €

294

- **GAZAN Emile (1895-1979)**

Boîte en céramique émaillée,
figurant Pierrot, signé gazan.
Editions Etling.
On y joint un cendrier
signé «ALADIN», figurant
également Pierrot.
H.: 19 cm et H: 10 cm

40/60 €



293



295

295

- **LAMPE VINTAGE**

En métal chromé et gouttes
de verre bleu probablement
de MURANO. CIRCA 1970.
H: 44 cm
(Manques)

30/40 €

296

- **Madonna - 1 livre SEX**
dans son emballage
« CD inédit à l'intérieur »
édition Vade Rétro
35,5 x 29 cm (livre)

200/300 €

297

- **Ivan RABUZIN (1929-2008)**
Rosenthal

Opaline
36cm de diamètre et 41 cm
de diamètre pour le socle
Titré et numéroté 2116/3000

100/150 €

298

- **EZAN FRANCE**

Lampe en laiton et vasque
en verre opalescent.
Circa 1930.
H.: 28 cm

60/80 €

299

- **BACCARAT - Tortue en cristal**

Petit modèle
Longueur: 9,5 cm

40/60 €



296



297



298



299

ART BRUT



300

300

-
Michael BETHE-SELASSIE
dit **Mickaël SELASSIE (1951-2020)**
Animal
Sculpture en papier mâché
et structure en métal
65 cm de hauteur ; 75 cm de longueur

300/400 €

301

-
Horacio CORDERO
(Buenos Aire 1945 - Monaco 2014)
D'après Rafael, 2009
Huile sur toile
100 x 81 cm
Signé, titré et daté au dos

200/300 €

302

-
Pierre VUITTON (1880-1962)
Personnage
Gouache sur papier journal
24 x 30 cm à la vue

60/80 €

303

-
Jacques CHEVALIER (1924 - 1999)
Animal
Encre noire et gouache blanche
66 x 102 cm
Cachet de la vente J. Chevalier au dos
(Manques)

Provenance :
Vente Artcurial, à vérifier

60/80 €

304

-
Edouard PIGNON
(Bully-les-Mines 1905 - La Couture-Boussey 1993)
Deux nus, 1977
Gouache
57 x 77 cm
Dedicacé, signé et daté en bas à droite
Pour Kijno mon ami, Pignon 77

Nous remercions Monsieur Philippe Bouchet de
nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.
L'artiste a dédié son œuvre à son ami
Ladislav Kijno.

500/800 €

305

-
Charles LAPICQUE
(Theizé 1898 - Orsay 1988)
Personnage, 1982
Crayon et crayon de couleurs
17 x 20 cm
Signé et daté en haut à gauche
Lapicque 82

300/500 €



304



305



301



302



303

ART ABSTRAIT & CONTEMPORAIN





306
-
Dominguez OSVALDO
(Actif au XX^e siècle)
C'est pas grave on viendra un jour vous voir, 1987
Technique mixte
82 x 61 cm à la vue
Titre, signé et daté au dos
C'est pas grave on viendra un jour vous voir Dominguez Osvaldo 1987

200/300 €



308
-
Délia CUGAT (Né en 1935)
Le frère
Aquarelle sur papier
34 x 42 cm à la vue
Titre en bas à gauche Le frère
et signé en bas à droite Délia Cugat

250/350 €



310
-
Stéphanie STINDEL
(Née en 1977)
Double portrait, triptyque
Huile sur toile
33 x 72 cm
Signé et daté 2015 au dos

300/400 €

309
-
Délia CUGAT (Né en 1935)
La promenade
Aquarelle sur trait de crayon
76 x 56 cm
Titre en bas à gauche
Serie ... Privada et signé en bas à droite Délia Cugat

200/300 €



307
-
Geneviève HUGON (Né en 1945)
Composition
Procédé de reproduction et collage
64 x 47,5 cm à la cuvette
Numéroté en bas à gauche
64 x 75 cm
Signé en bas à droite G. Hugon

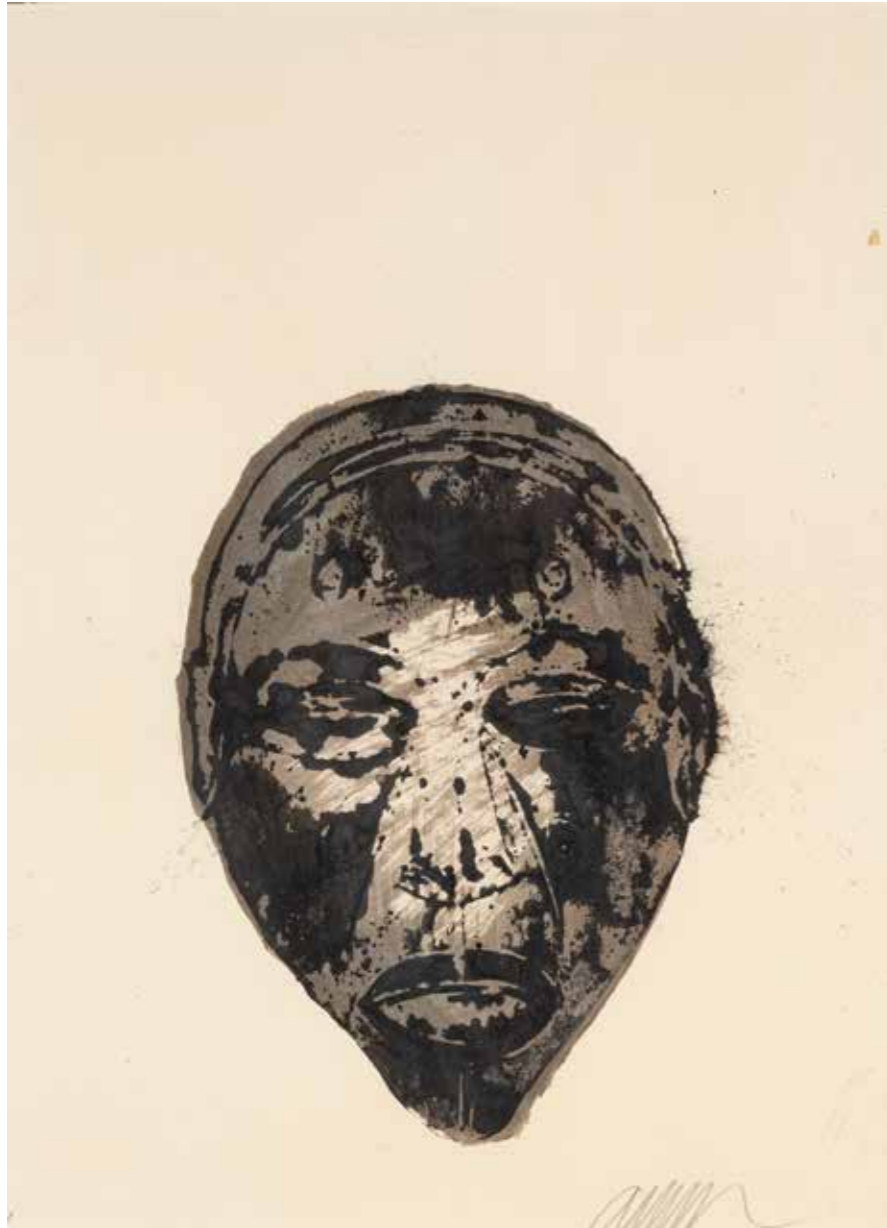
150/200 €



311

Jacques GERMAIN (1915- 2001)
Composition
Encre sur papier
33,5 x 27 cm
Signé en bas à droite J Germain

150/200 €



313

Rebecca HORN(Née en 1944)
Sans titre, 1984
Technique mixte et collages
99 x 54 cm (la boîte)
Porte au dos l'étiquette
de la Galerie Guy Bartschi,
Genève
Numéroté au dos 1/10
(Présenté dans une boîte
en plexiglas)

Provenance :
Galerie Guy Bartschi

1 500/2 000 €

314

Horacio CORDERO
(Buenos Aire 1945 - Monaco 2014)
**Peintre à la palette
ou Autoportrait**
Assiette en faïence
30 cm de diamètre
Pièce unique

150/200 €



312

ARMAN (1928-2005)
Portrait (circa 1998)
Encre et gouache sur papier
42 x 30 cm
Signé en bas à droite
au crayon Arman

Provenance :
Vente Cornette de Saint Cyr

1 500/2 000 €



JEAN LEGROS



315

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Lot de deux sculptures
en bois peint blanc
46 x 89 cm
20 x 75 cm
Chacune porte le cachet
Atelier Jean Legros au dos

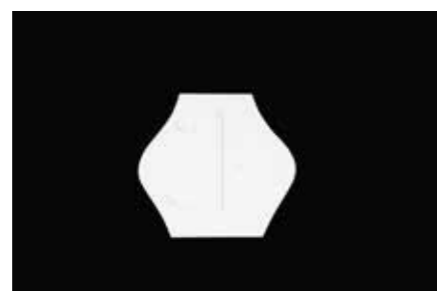
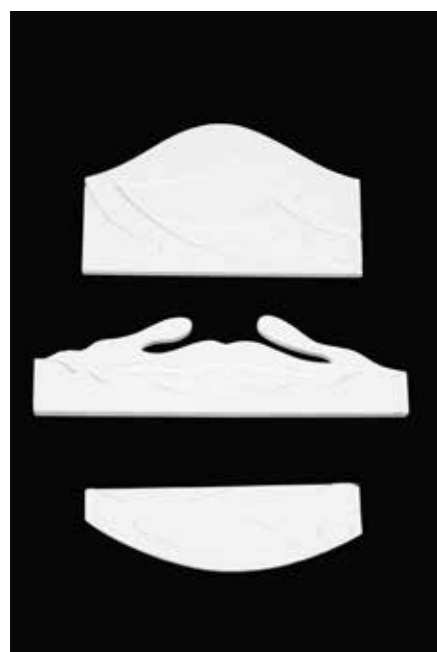
100/150 €



316

-
Jean LEGROS (1917-1981)
La vague
Sculpture en bois peint en blanc
33 x 124 cm
Porte le cachet d'atelier Jean Legros au dos

100/150 €



317

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Le bateau
Sculpture en bois peint en blanc
25 x 116 cm
Porte au dos le cachet d'atelier
Jean Legros

100/150 €

318

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Compositions
Deux éléments en bois peint
Cachet atelier au dos

60/80 €

319

-
Jean LEGROS (1917-1981)
La vague
Lot de trois éléments décoratifs :
bas relief en bois peint en blanc
17 x 50 et 20 x 70 cm et 34 x 54 cm
Porte le cachet de l'atelier
Atelier Jean Legros, chaque
Un taché

60/80 €

320

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Composition
Bas relief en bois peint blanc
33 x 36 cm

100/150 €



321

-
Jean LEGROS (1917-1981)
*Compositions aux bandes
verticales, 1975*
Acrylique et collages sur toile
185 x 105 cm
Signé et daté en bas à droite
Jean Legros 75

1 000/1 500 €

322

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Circuit énergétique
Acrylique sur papier
38 x 14 cm
Signé et daté en bas
Jean Legros 77

100/150 €

323

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Composition marron
Monotype
106 x 65 cm
Cachet atelier au dos
(Déchirure restaurée
en bas à gauche)

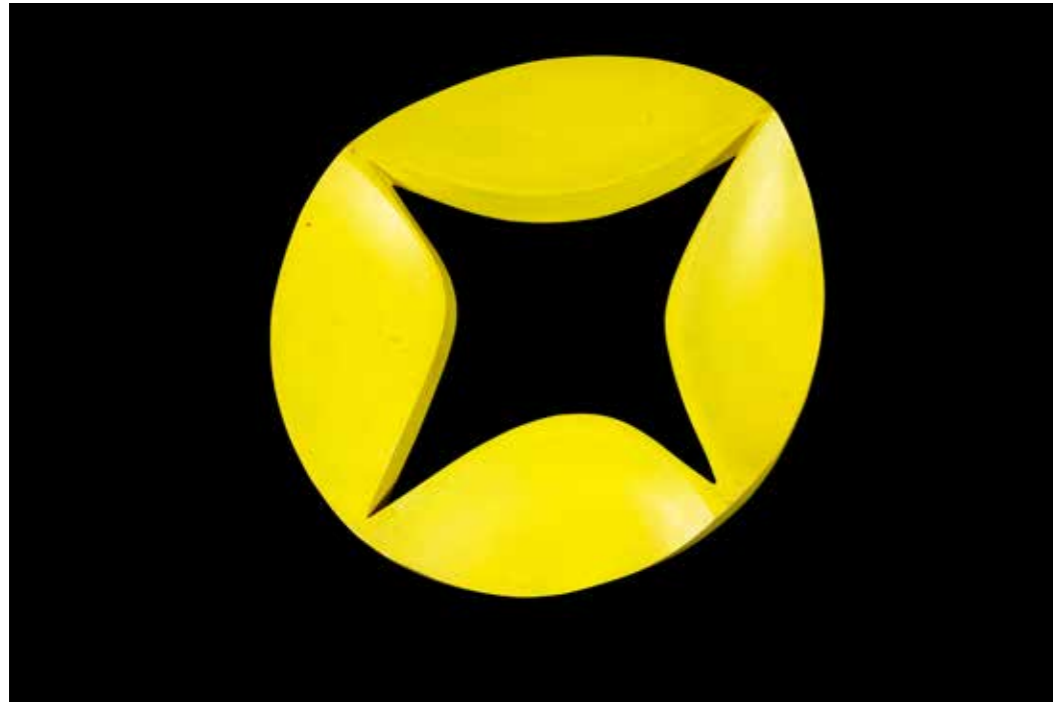
60/80 €

324

-
Jean LEGROS (1917-1981)
Numéro 16 vert, 1972
Pochoir
66 x 106
Justifié en bas à gauche 14/25
Signé en bas à droite
Jean Legros

60/80 €





325

- Michel BERARD (1933-2020)
Comète
 Sculpture en bois peint
 en jaune et blanc
 65 x 72 cm
 Cachet de l'atelier au dos

200/300 €

326

- Irina IONESCO (1930-2022)
Dracula est galant le dimanche
 Tirage signé et titré
 «Dracula est galant le dimanche»
 61 x 41 cm (à vue)

400/600 €

327

- Irina IONESCO (1930-2022)
Dracula
 Tirage signé et titré «Dracula»
 sur l'image
 42 x 62 cm (à vue)

400/600 €



Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose. Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man-dataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valets en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager au aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication ou prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.
- Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
- Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaître de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947.

L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

La prise en compte et l'exécution des achats et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusqu'à 2 avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques ou plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution ou tout d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

Offre d'achat irrévocable :

Tout enchérisseur peut adresser à la Maison de vente une offre d'achat irrévocable pour l'achat d'un lot figurant au catalogue de vente afin de lui donner une instruction ferme, définitive, irrévocable et incontestable, d'enchérir pour son compte à hauteur d'une certaine somme (quelles que soient le montant d'éventuelles autres enchères). Dans ce cadre il peut être convenu que cet Auteur de l'Offre perceva une indemnité calculée, soit sur le prix d'adjudication au marteau, soit correspondant à une somme forfaitaire.

Si une offre d'achat irrévocable est recue par la Maison de vente avant la vente, il sera mentionné au catalogue de vente que le lot fait l'objet d'une enchère irrévocable. Si une offre d'achat irrévocable est recue après l'impression du catalogue de vente, la Maison de vente annoncera dans la salle de vente, au moment de la mise aux enchères du lot, que ce dernier fait l'objet d'une enchère irrévocable.

Tout tiers qui vous conseileroit sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable est tenu de vous divulguer, l'existence de ses intérêts financiers sur ce lot. Si un tiers vous conseil sur l'achat d'un lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, vous devez exiger qu'il vous divulgue s'il a ou non des intérêts financiers sur le lot.

Toute personne qui s'approprie à enchérir sur le lot faisant l'objet d'une offre d'achat irrévocable, qui détient une communauté d'intérêt directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'Auteur de l'Offre, et qui aurait convenu avec ce dernier d'une entente financière de nature à entraver les enchères est susceptible de sanction pénale conformément aux dispositions de l'article 313-6 du Code pénal qui dispose que : « Le fait, dans une adjudication publique, par dons, promesses, ententes ou tout autre moyen frauduleux, d'écarter ou d'enchâsser une ou de limiter les enchères ou les soumissions est punie de six mois d'emprisonnement et de 22 500 euros d'amende. Est puni des mêmes peines le fait d'accepter de tels dons ou promesses. Est puni des mêmes peines : 1° Le fait, dans une adjudication publique, d'entraver ou de troubler la liberté des enchères ou des soumissions, par violence, voies de fait ou menaces ; 2° Le fait de procéder ou de participer, après une adjudication publique, à une mise aux enchères sans le concours de l'officier ministériel ou du courtier de marchandises assermenté compétent ou d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré. La tentative des infractions prévues au présent article est punie des mêmes peines ».

CAUTION
MILLON se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription. Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHÈRES VIA LES PLATEFORMES DIGITALES

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. En cas d'enchères intervenant entre le début du marteau et l'adjudication (prononcé du mot « adjugé » pour les ventes aux enchères en direct), le commissaire-priseur reprendra les enchères.

Dans le cadre des ventes aux enchères en direct, c'est-à-dire simultanément en salle et en ligne, priorité sera donnée à l'enchère portée dans la salle de vente en cas d'enchères simultanées.

PALERS D'ENCHÈRES

Les paliers d'enchères - ou incréments - sont laissés à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la vente. Si le montant des enchères proposées - soit physiquement, par téléphone, par ordre d'achat ferme, en live ou par « ordre secret » déposés sur des plateformes-relais partenaires -, est jugé insuffisant, incidemment avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente, le commissaire-priseur peut décider de ne pas les prendre en compte.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix marteau par lot, une commission d'adjudication dégressive par tranche de :

- **25 % HT soit 30 % TTC ***

Sauf pour :

- **La tranche inférieure à 2 500 € : 27,5 % HT (soit 33% TTC *)**

Puis dégressivité comme suit :

- **20,85 % HT (soit 25% TTC *)** de 500 001 € à 1 500 000 €

- **16,66 % HT (soit 20% TTC *)** au-delà de 1 500 001 €

***Taux de TVA en vigueur : 20%**

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

En outre :

- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).

- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).

- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

- pour toutes les ventes ayant lieu à notre garde-meuble au 116 Boulevard Louis-Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne, les frais de vente à payer par l'acheteur en sus du prix d'adjudication sont de 29,17% HT (soit 35% TTC), majorés des frais de délivrance de 2,40€ TTC par lot.

RÉGIME DE TVA APPLICABLE

En conformité avec l'article 297-A du Code général impôt, la SVV est assujettie au régime de la TVA sur marge. Comme rappelé par le Conseil de ventes volontaires, « la TVA sur la marge (La marge étant en pratique constituée de la somme des frais acheteurs, vendeurs et des frais récupérés) ne donne pas droit à récupération par l'acheteur. L'opérateur de vente ne doit pas faire ressortir de TVA sur le bordereau de vente remis à l'adjudicataire (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition) ».

ENLEVÉMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT
MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots des leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradation ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défalliance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verre recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE :
MILLON assurera la gratuité du stockage pendant 45 jours après la vente. Passé ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers notre garde-meuble au 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, vous seront facturés à raison de :

- 10 € HT/Lot/semaine révolue pour un volume supérieur à 1 M3

- 7 € HT/Lot/semaine révolue pour un volume inférieur à 1 M3

- 5 € HT/Lot/semaine révolue pour un stockage « tenant dans le creux de la main ».

Ces conditions et frais ne concernent pas les lots stockés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. **Paragraphe VENTES ET STOCKAGE À DROUOT)**

Rappel important :

Concernant les ventes dites « des Aubaines », et toutes celles réalisées dans notre garde-meuble, la gratuité n'excèdera pas 7 jours.

Concernant les ventes en Salle VV, (3 rue Rossini 75009 PARIS) :

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt garde-meuble à Neuilly sur Marne (adresse ci-dessus) et à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau.

DEMANDES DE TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE APRES-VENTE :
Toute demande de transfert de lots entre nos adresses parisiennes et /ou notre garde-meuble de sera facturée en sus du bordereau d'achat initial :

- 15 € HT par lot de petit gabarit et n'excédant pas 5 objets.

- 40 € HT par bordereau n'excédant pas 5 achats et jusqu'à 1 M3.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourrait être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Si les lots transférés ne sont pas réclamés au-delà de 7 jours après leur enregistrement dans les locaux de destination, ils seront renvoyés vers notre garde-meuble sans possibilité de remboursement et les délais de gratuité de stockage reprendront à compter du jour de la vente.

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

116 Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

116@million.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

VENTES ET STOCKAGE A L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. L'accès se fait par le 06bis rue Rossini-75009 Paris et est ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de la maison MILLON. Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'acquéreur (renseignements : magasinage@drouot.com).

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de l'adjudicataire de fournir les documents de sortie du territoire ne justifier ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du

demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

Conformément au Bulletin officiel des Finances publiques BOI-TVA-SECT-90-50, « les exportations de biens vendus aux enchères publiques sont exonérées de la TVA en vertu de l'article 262-1-du CGI. L'exonération est justifiée dans les conditions de droit commun en vertu des BOI-TVA-exigibiles-30 et suivantes. Les lots dont la TVA collectée au titre de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être alors remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté. Dans ce cas, l'acheteur devra fournir à la SVV le « document administratif unique » (DAU) visé par le service des douanes ou, le cas échéant, un autre document en tenant lieu. La preuve de l'exportation est apportée au moyen du document justificatif de l'exportation dûment visé par le bureau de douane de sortie de la Communauté européenne (CGI, ann. IV, art. 24 ter) ».

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, ougné de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisent l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir du lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français /15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;

- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;

- par carte bancaire Visa ou Master Card ;

- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;

- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION: NEULFIZE OBC 3, avenue Hoche - 75008 Paris IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469 BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interencheres.com, MIL-LON prélevra directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entrainera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MILLON est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), S.A ayant son siège social à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 848 425). Tout bordereau d'adjudication demeure payé auprès de MILLON ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/statics/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, conformément à l'article L321-14 du Code de commerce, lorsque la vente est annulée ou l'œuvre est revendue selon la procédure de folle enchère, l'adjudicataire défaillant sera redevable de la différence entre le prix d'adjudication initial et celui atteint lors de la deuxième adjudication (frais inclus).

Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant à l'addition :

(i) Du montant des frais acheteur.

(ii) De 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.

(iii) De la totalité du montant des pénalités de retard de règlement, facturés lors de la dernière relance.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que le service logistique de MILLON propose la livraison des lots à l'issue de la vente à Paris et à 40km autour de Paris.

Toute demande de devis est à faire auprès de livraison@million.com

Pour les expéditions en dehors de ce périmètre, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.

En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport par un tiers n'engagent pas la responsabilité de MILLON. Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

TERMS

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities.

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies an agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalog are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications, and declarations made at the moment the lots is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colors in reproductions, and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration, and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalog for which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained in this report is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e.: two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by sign, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales is limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with * include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to the EU ban (see article 116 of the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders. We inform our customers that telephone conversations at the Hotel Drouot are likely to be recorded during telephone auctions.

Irrevocable bid :

A party can provide Millon with an irrevocable bid, which is a definitive, firm, irrevocable, and unconditional instruction to execute this party's bid during the auction up to a provided amount, regardless of the existence of other bids. The irrevocable bidder, who may bid in excess of the irrevocable bid, will be compensated based on the final hammer price in the event he or she is not the successful bidder.

If the irrevocable bid is not secured until after the printing of the auction catalog, a pre-sale or pre-lot announcement will be made indicating that there is an irrevocable bid on the lot, on other cases it will be indicated in the catalog entry of the lot. If the irrevocable bidder advises anyone concerning the lot, MILLON requires the irrevocable bidder to disclose his or her financial interest in the lot. If an agent is advising you or you are bidding on a lot identified as being subject to an irrevocable bid, you should request that the agent disclose whether or not he or she has a financial interest in the lot (cv.Art 313-6 French Penal Code). Any person who is about to bid on the work and who has a direct or indirect, permanent or occasional community of interest with the irrevocable bidder, and who would enter into a financial agreement that could hinder the auction, would be exposed to penal sanctions as stated in Art.313-6 of the French Penal Code." The fact, in a public auction, of excluding a bidder or limiting bids or tenders by means of gifts, promises, agreements or any other fraudulent means, is punishable by six months imprisonment and a fine of 22,500 euros. The same penalties shall apply to the acceptance of such gifts or promises.

The same penalties shall apply to:
1° The fact, in a public auction, of hindering or disturbing the freedom of bids or tenders, by violence, assault, or threats ;

2° Proceeding or participating, after a public auction, in a re-auction without the assistance of the competent ministerial officer, sworn goods broker, or a declared operator of voluntary furniture sales by public auction. Attempts to commit the offenses provided for in this article shall be punishable by the same penalties".

CAUTION

MILLON reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration. The deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.

BIDDING LEVELS

Bidding increments are left to the discretion of the auctioneer in charge of the sale. If the amount of the bids proposed - either physically by telephone, by firm purchase order, live or by "secret order" deposited on partner relay platforms - is deemed insufficient, inconsistent with the amount of the previous bid or likely to disrupt the proper conduct, fairness and pace of the sale, the auctioneer may decide not to take them into account.

FEES FOR THE BUYER

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price or hammer price, a commission (buyer's premium) of:

27,5 % excl.VAT, or 33 % incl.VAT up to 2500 €
25 % excl.VAT, or 30 % incl.VAT from 2501 to 500.000 €
20,85 % excl.VAT, or 25 % incl.VAT from 500.001 to 1.500.000 €
16,66 % excl.VAT or 20 % incl.VAT beyond
Current VAT rate: 20%
Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

COLLECTION D'UN JEUNE CRÉATEUR

Vendredi 17 mai 2024

Drouot Salle 14

14h

MILLON
Tel. +33 (0)1 47 27 76 72

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
artmoderne@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name

Adresse/Address

C.P Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID €

