

N°		Estimation
1	<p>Poupées Lot : Poupée, tête porcelaine accidentée, T.6. Corps articulé en bois et composition, tampon bleu : JUMEAU, médaille d'or, Paris (manque 1 doigt), perruque auburn, robe à petits carreaux. On y joint une tête en porcelaine accidentée recollée, marquée en creux : RID, yeux fixes bleus, oreilles percées, bouche fermée, perruque blonde.</p>	60/80
2	<p>Grande poupée, tête porcelaine marquée en creux F.G dans un écusson, yeux Fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque brune. Corps Gesland en tissu marqué au dos : E.Gesland, Bté S.G.D.G Paris 5 rue Bérenger, (1 jambe et 1 bras à recoller), bras et jambes en composition (écaillures), H : 77cm</p>	1000/1500
3	<p>Poupée, toute en composition, tête marquée en creux : SFBJ Paris 2, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde. Corps articulé en composition, robe et bonnet en fine dentelle, H : 37cm</p>	20/30
4	<p>Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : 4, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps raide en composition, système parlant à ficelles ; H : 50cm</p>	30/40
5	<p>Poupée allemande, tête porcelaine marquée en creux : G.K 44-22 DEP, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune. Corps articulé en bois et composition, robe en satin bleu, H :33cm</p>	60/80
6	<p>Mignonnette toute en biscuit, yeux mobiles bleus, bouche fermée, perruque blonde, corps, robe bleue, H : 12cm</p>	60/80
7	<p>Lot de 2 poupées : l'une toute en composition, type Bleuette, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, perruque blonde, corps articulé (accidents aux mains et élastiques à remettre, H : 29cm On y joint une grande poupée, tête porcelaine marquée en creux : UNIS France 301, corps articulé en bois et composition à système pleureur, perruque blonde, robe bleue, H :</p>	60/80
8	<p>Linge et Dentelles Store ou dessus de lit en broderie Richelieu, Venise à décor d'un amour musicien et dentelle du Puy H : 2m03 X l : 1m90</p>	80/120
9	<p>Dessus de lit, broderie Richelieu, Venise à décor d'amours ailés et dentelle du Puy 2m40 X 2m20</p>	120/180

10	Lot de 4 chemises de nuit, broderie et dentelle du Puy, on y joint environ 33 mouchoirs dont mouchoirs d'homme	60/80
11	Deux draps dentelle du Puy, 2m40 (petits accidents)	30/50
12	Lot de 5 petites nappes, dentelle au lacet, broderie et dentelle du Puy	50/70
13	Bordure en Venise 10m70 X 0,23 m	120/180
14	Lot de deux paires de gants en Irlande, on y joint un lot de métrages d'Irlande	40/60
15	Mouchoir, XIXème siècle en linon brodé, chiffre et couronne	70/90
16	Robe de Baptême en voile de coton et guipure (petite reprise), début du XXème siècle	30/50
17	Lot de 2 pièces : pièces à incruster de dentelle de Milan à décor de personnages, bergère, musicien, chat botté...	80/100
18	Volant de 7,2x0.6m en dentelle de Luxeuil	100/150
19	11m de dentelle de Bruges, XIXe siècle	100/150

20	Volant de 3,55x0,20m de Rosaline, XIXème siècle	150/200
21	Encadrement en Point de Paris, 1,70x0,71m	60/80
22	Métrage ou entre-deux de dentelle de Calais, 22,60x0.10m, on y joint 2 métrages de guipure	30/50
23	Environ 6,2x0.07m de dentelle de Venise	60/80
24	Environ 12x0.16m de Chantilly blanc (mécanique)	30/50
25	Lot de plusieurs pièces de dentelle main : 2 aumônières, 6 cols, entre-deux de dentelle de Milan, métrages divers	50/70
26	Nappe ou couvre-lit en application sur tulle, 2,40x 2,40m, on y joint 2 pièces d'application sur tulle	40/60
27	Lot de 6 pièces en linon et linon brodé	30/50
28	Lot de 24 mouchoirs d'homme en fil	40/60
29	Lot de 12 serviettes de toilette œil de perdrix	50/60

30	Lot de 6 torchons en grosse toile, on y joint 4,3x1,10m de grosse toile et 4 torchons en lin à rayures rouges	20/40
31	Lot de 6 et 7 torchons fins dont 7 à chiffre et couronne	40/60
32	Lot de 3 draps de 2,40m broderie chiffre et fleurs brodées	40/60
33	Couvre-lit en piqué de coton, 2,60x2,40m, on y joint deux grands métrages de toile de lin	40/60
33,1	Robe de baptême en linon finement brodé (accidents au dos)	80/120
34	Nappe en organdi brodée de feuilles blanches et fils d'or, 2,80x1,65m, 12 petites serviettes assorties	60/80
35	2 pans de barbe de bonnet en Alençon, fin XVIIIème siècle (accidents)	50/70
36	Fond de bonnet en Flandres, XVIIIème siècle	60/80
37	Lot de 3 barbes de bonnet Barbe de bonnet en Malines, XIXème siècle et un barbe en Valenciennes, XIXème siècle et une en Application d'Angleterre (petits accidents)	40/60
38	Lot de 2 barbes de bonnet en Application d'Angleterre, XIXème siècle	50/60

39	Lot de petits métrages et documents de Point à l'aiguille, Valenciennes, Chantilly noir, Cluny, tulle brodé, Application d'Angleterre, Point de Paris, XIXème siècle (accidents)de poche en Point de France + napperons	50/60
40	Trois mouchoirs : Point à l'aiguille et Bruxelles (accidents)	30/50
41	Nappe en coton blanc, broderie richelieu et Venise (taches), 3m45 X 1m70, et 12 serviettes assorties	40/60
41,1	Grand châle ou pointe en Chantilly noir, fin XIXème	80/100
42	Robe de Baptême en linon brodé	80/120
43	Parure de lit : drap dessus et drap dessous) en lin rose, broderies blanches et jours Venise, 1 : 2m40 et 2 grandes taies assorties	80/100
44	LOT : 3 combinaisons en soie et dentelle de Calais, 3 cache-corsets, 2 jupons et 2 chemises dont une brodée couleurs	30/50
45	Tissus et châles Châle en crêpe de chine crème brodé crème 1m60 X 1m60	50/70
46	Broderie Suzani, fond Bordeaux 1m76 X 1m48	80/100
47	Tenture ou dessus de piano en damas bleu et dentelle du Puy réappliqué de broderies, franges en métal doré	70/90

48	<p>Bijoux fantaisie</p> <p>Un lot de bijoux fantaisie dont 25 colliers de perles fantaisie, pierres de couleurs et métal doré, 3 paires de boucles d'oreille, 2 bracelets, 1 parure, 1 pendentif et 1 broche</p>	30/50
49	<p>Lot de 3 pièces :</p> <p>Daniel SWAROVSKI Paris</p> <p>Bague jonc en cristal blanc à facette, dans son écrin, T.50</p> <p>Anonyme</p> <p>Broche en forme de goutte en résine bleue et rouge à inclusion de bandelettes métalliques, 5,5x8,5cm, années 1970</p> <p>Anonyme</p> <p>Collier de perles cylindriques oranges, fermoir en corozo (?), années 1990</p> <p>On y joint une manchette de forme géométrique ISAKY en plexiglas noir et incolore</p>	40/60
50	<p>Christian DIOR</p> <p>Broche en métal doré sertie de cabochons en forme de pétales de pierres bleues, dans sa boîte, 9x3,5cm</p>	70/90
51	<p>HERMES Paris</p> <p>Paire de clips d'oreilles en cuir vert et métal doré, diam. 3cm, années 1980</p>	40/60
52	<p>Roger SCEMAMA</p> <p>Parure non reproduite en métal doré et strass de couleur ambre, longueur : 35cm, années 1960-1970, non signé</p>	60/80
53	<p>KENNETH LANE</p> <p>Broche insecte métal argenté et strass</p>	50/60
54	<p>KENNETH LANE</p> <p>Broche Pieuvre, métal, pierre de couleurs et strass</p>	60/80
55	<p>LORENZ Paris</p> <p>Trois broches : Serpent en strass, Cerf métal et perle fantaisie, Hippocampe et une épingle à chapeau en métal doré et strass</p>	50/60
56	<p>LOULOU de LAFALAISE</p> <p>5 paires de clips d'oreilles à pendentifs pierres de couleurs</p>	60/80

57	LOULOU de LA FALAISE Collier et paire de clips, pierres vert d'eau, papillon et fleurs	40/60
58	LOULOU de LA FALAISE Collier améthyste et pierres bleues et une paire de clips d'oreilles (éclat à une pierre)	40/60
59	LOULOU de LA FALAISE Collier, pierres dans les tons ocre et 3 bracelets en résine imitation corne	40/60
60	LOULOU de LA FALAISE 2 colliers 3 rangs et 5 rangs, perles et pierres fantaisie	50/70
61	ISADORA PARIS Par Danielle POUILLAIN Lot de 7 pièces en galalithe 1 collier dans les tons rouge et violet et 1 paire de clips d'oreilles assortie, 2 paires de clips d'oreilles, l'une noir, rouge et violet et l'autre blanches, 1 broche « paquebot » et 1 Broche et 1 paire de clips d'oreilles assortie dans les tons noir, bleu, marron et parme	40/60
66	Lot de 7 pièces ARMANI 1 collier sautoir à 3 rangs en perles de verre à facettes. FABRICE 1 broche noire, or et ambre 1 paire de clips d'oreilles assortie Dominique DENAIVE 1 broche, pierres de couleurs POGGI PARIS 1 collier pierres brunes, 1 broche, pierres violettes et roses et 1 paire de clips d'oreilles, pierres violettes	40/60
67	Lot de 7 bijoux Christian LACROIX 1 broche nœud noir, 1 paire de clips d'oreilles, pierres noires et strass. Anonyme 1 broche, métal doré et pierres rouges et 1 paire de clips d'oreilles assortie 1 paire de clips d'oreilles or et argent 1 broche pin's Araignée 1 collier 2 rangs, perles argent et ambre	40/60

68	<p>Lot de 8 bijoux Daniel SWAROVSKI 1 paire de clips d'oreilles strass or et argent (dans leur boîte) Anonyme 1 collier multi-rangs de perles noires et brunes 1 paire de clips d'oreilles métal argent et gouttes de verre 1 broche pâte de verre verte et strass 1 broche, pierre verte, strass et perle 1 sautoir perles brunes 1 collier, perles en verre à facettes et pierres brunes et 2 pendentifs d'oreilles, pierres en verre et perles dorées</p>	50/70
69	<p>Lot de 6 bijoux Isabel CANOVAS 1 épingle à chapeau en métal doré avec pierre carrée et pierre sphérique montées 1 paire de clips d'oreilles en métal doré avec pierres jaunes Anonyme 1 broche pierre couleur ambre, pierres blanches et strass 2 paires de clips d'oreilles, perles et gouttes de verre 1 collier pierres brunes, corail et griffes on joint 3 rangs de perles grises (manque le fermoir)</p>	40/60
70	<p>Anonyme Lot de 8 bijoux 5 broches, strass, pierres bleues, perles et pierres de couleurs 1 paire de clips d'oreilles en métal doré 1 collier 5 rangs, perles de couleurs et fermoir masque 1 collier, pierres vertes et couleur ambre</p>	50/70
71	<p>CHANEL Sautoir, perles fantaisie, 1984, Longueur : 130cm</p>	150/200
72	<p>CHANEL 3 pièces 1 paire de clips d'oreilles, perle fantaisie et strass 1 broche, métal doré, pierres vertes et bleu marine 1 broche Camélia en velours violet</p>	100/150
73	<p>Christian DIOR 3 bijoux 1 collier, tour de cou à rangs de perles noires 1 épingle à chapeaux 3 perles On y joint 1 broche papillon, perles noires Anonyme</p>	80/120
74	<p>GOOSSENS PARIS Collier ras du cou articulé en métal argenté et pierres jaunes</p>	80/120

75	GOOSSENS PARIS 3 paires de clips d'oreilles, métal doré, perles fantaisie	60/80
76	GOOSSENS PARIS Collier transformable à 6 rangs de perles en améthyste, fermoir métal doré et perles	150/200
77	Yves Saint LAURENT Rive Gauche Collier 2 rangs de grosses perles de bois brun et couleur et pompon rouge, années 80	100/150
78	YSL Collier torque en métal doré martelé Yves Saint LAURENT Rive Gauche Paire de clips d'oreilles en métal doré martelé	100/150
79	Yves Saint LAURENT Rive Gauche Collier en perles de bois brun et passementerie bordeaux et boule de petites pierres	80/100
80	Yves Saint LAURENT Rive Gauche Collier 4 rangs de perles grises YSL Paire de clips d'oreilles, perles grises et strass	80/120
81	YSL Haute Couture Collier en galets polis bruns et métal	100/150
82	Lot de 6 pièces Yves Saint LAURENT Rive Gauche 2 paires de clips d'oreilles coquilles et carrées, pierres bleues 1 broche, pierres de couleurs 1 broche Lion (restauration à la queue) YSL 1 paire de boutons de manchette 1 pendentif cœur	80/100
83	SOIE COQUIRE PARIS Lot de 2 coffrets à bijoux à 2 compartiments En soie vert et bleu (en l'état)	30/50

84	Yves Saint LAURENT Collier en pierres dures et métal doré, circa 1970	80/100
85	Schiaparelli Paire de clips d'oreilles « Chérubins » en métal dorés, années 40 (non signés)	180/200
86	Elsa Schiaparelli par Lucien Neuquelma Broche en porcelaine en forme d'âne et perles en verre bleu, circa 1935-40	1000/1200
87	ANONYME Bracelet métal doré et jade, circa 1920	80/100
88	ANONYME Parure : Manchette et paire de clips d'oreilles assortie en métal recouvert de tissu peint, années 70	80/100
89	Schiaparelli Plaque en verre « Schiaparelli Jewels » les bijoux toujours à l'avant-garde , circa 1960	150/200
90	Important lot : montres à gousset, montres bracelets, bagues, clips d'oreille, broches, bracelets, colliers... On y joint un coffret à bijoux LANCEL	30/50
91	Accessoires de mode Yves Saint LAURENT Large étole en soie noire bordée de renard et de vison	50/60
92	Deux sacs à main en lézard dont un noir LANCEL et un marron	40/60
93	CHLOE Prototype de gants noirs en crochet et perles noires et collier en perles grises à décor d'étoiles (prototype, pré-collection Hiver 1998 par Stella McCARTNEY	70/90

94	CHLOE Ceinture en forme, perles noires (prototype, pré-collection Hiver 1998) par Stella McCARTNEY	60/80
95	CHLOE Sac en laine cachemire dans les tons crème et bleu clair avec sa housse, Hiver 1999/2000	80/100
96	CHLOE Etote en soie rose poudrée, brodée de fleurs polychromes, on y joint une ceinture en lin brodée dans les tons bleu clair (Croisière 2000) par Stella McCARTNEY	60/80
97	CHLOE Etote en soie rose brodée de fleurs polychromes (Croisière 2000) par Stella McCARTNEY	60/80
98	CHLOE Maillot de bain en crochet crème et petites fleurs roses, T.36 environ (Eté 2000) par Stella McCARTNEY	50/70
99	Lot de 4 sacs et pochettes du soir Renaud PELLEGRINO Petit sac en gros grain rouge MONTEIL Paris Petit sac noir (usures) ANONYME 2 pochettes du soir brodées or et argent et pierres de couleur (salissures)	30/50
100	Lot de 4 paires de souliers PRADA - Mocassins vernis noir t.37 Charles KAMMER – escarpins à bride en cuir parme, t.37 ½ Hervé LEGER – mules en cuir rouge t.38 ½ Philippe MODEL - Escarpins en cuir noir t.37 1/2	30/50
101	Sonia RYKIEL 1 Porte-habits, 1 jupe en maille noire, 1 jupe droite beige t.44, 1 top noir t.42	30/40
102	Louis VUITTON Valise rigide en toile monogramme, cuir naturel, 80x52x25.5 sans clé ni intérieur	500/700

103	Peter YAPP, circa 1920 Paire d'escarpins en cuir rouge noir et or (griffe effacée, accidents à la doublure)	120/180
104	Une paire de souliers en velours noir, broderies or et perles blanches à talon bobine, fin XIXe siècle	80/120
105	J.M WESTON Féminin Une paire de mocassins à talons en veau velours marron, dans leur boîte, T.5 (environ 38)	30/50
106	Lot de 8 foulards en soie dont un CELINE, un Christian DIOR, un LANCEL, deux MUSEE DU LOUVRE, on y joint une paire de boutons de manchette Christian Dior, siglés CD	30/50
107	Lot de 6 paires de souliers (en l'état) FERRAGAMO Derbies en veau velours tricolores, T.8 (italien) FERRAGAMO Escarpins en veau verni imitation croco marron, 7 ½ (italien) FERRAGAMO Escarpins en cuir noir, T.8 (italien) PERUGIA Escarpins en cuir noir, T.5 ½ (italien) René MANCINI Escarpins en soie et serpent bleu marine T.37 René MANCINI Escarpins en satin gris souris, T.39	40/60
108	Lot de 6 paires de souliers (en l'état) SAINT LAURENT Salomés en cuir noir SAINT LAURENT Salomés en veau velours et cuir verni noir (embouts de talon à refaire), T.6 Walter STEIGER Sandales en tissu bleu marine, T.37 ½ Walter STEIGER Escarpins en cuir verni noir, T.37 Walter STEIGER Escarpins en veau velours marron, T.37 Walter STEIGER Sandales en gros grain noir, T.37 ½	40/60

109	<p>Lot de 6 paires de souliers (en l'état)</p> <p>SAINT LAURENT</p> <p>Escarpins à franges en serpent marron, T.7 ½ (italien)</p> <p>SAINT LAURENT</p> <p>Sandales en satin noir à liserai doré, T.6 (italien)</p> <p>SAINT LAURENT</p> <p>Salomés en cuir et lézard marron</p> <p>LANVIN</p> <p>Sandales en cuir noir (embouts de talon à refaire)</p> <p>CELINE</p> <p>Escarpins en cuir marron, T.38 ½</p> <p>Christian DIOR Souliers</p> <p>Sandales en cuir bleu marine</p>	40/60
110	<p>Germaine GUERIN</p> <p>Sac en cuir crème avec bandoulière chaîne en métal doré, années 1970</p>	50/70
111	<p>Germaine GUERIN</p> <p>Sac en panama noir avec bandoulière chaîne en métal doré, années 1970</p>	50/70
112	<p>Germaine GUERIN</p> <p>Sac verni vert, années 1970</p>	50/70
113	<p>Jil SANDERS</p> <p>Sac en agneau noir avec sa housse</p>	30/50
114	<p>MORABITO</p> <p>Sac en croco marron</p>	300/500
115	<p>Petit sac du soir entièrement perlé, perles fantaisies, perles noires et dorées</p>	40/60
116	<p>DELAGE</p> <p>2 paires d'escarpins en soie à fleurettes roses pour l'une et bleues pour l'autre, dans leur housse et boîte d'origine, T.36 1/2</p>	40/60

117	HAREL 2 paires d'escarpins en veau velours rouge pour l'une, crème pour l'autre, dans leur housse, années 1980, T. 37	30/50
118	CHANEL Paire de mules compensées en cuir ocre, T. 36 1/2 (italien)	40/60
119	CHANEL 2 paires de gants en peau, l'une jaune, l'autre rouille, T. 6 1/2	40/60
120	CHANEL 2 paires de gants en peau, l'une violette, l'autre marron, T. 6 1/2	40/60
121	Chapeau en crin marron	40/60
122	CELINE Petit sac à main en cuir bordeaux, boucle en métal doré (petites rayures et usures), circa 1980 On y joint un sac en cuir noir LANCEL 1876	150/180
123	Louis VUITTON Grand sac (transformations et restaurations) 29cm X 44cm	100/150
124	Lot de 15 foulards, 14 pochette, 2 écharpes en soie plissée, 1 écharpe en soie et 2 châles CHANEL, DIOR, GIVENCHY, JESURUM, BALENCIAGA...	40/60
125	HERMES 1 écharpe signée HERMES Sellier en mousseline de soie et 1 pochette « Chasse en Inde » en mousseline de soie	40/60
126	Yves SAINT LAURENT 1 grand foulard impression panthère en velours dévoré et mousseline dans les tons noir et ambre (taches)	30/50

127	Yves SAINT LAURENT 1 foulard en mousseline de soie dans les tons marron et noir 1 foulard en soie dans les tons fuchsia, vert et bleu marine	20/40
128	Yves SAINT LAURENT Grand foulard ou châle en soie, fond bleu à décor de roses noires	40/60
129	Yves SAINT LAURENT Grand foulard ou châle en soie, dans les tons marron, vert, parme et crème	30/50
130	Yves SAINT LAURENT Grand foulard ou châle en mousseline de soie, dans les tons parme et marron	30/50
131	Yves SAINT LAURENT Grand foulard ou châle en mousseline de soie, dans les tons parme et noir	30/50
132	Yves SAINT LAURENT Grand foulard ou châle en soie, imprimé écossais sur fond noir	30/50
133	Lot de 2 grands châles : Grand châle à franges en velours dévoré noir et grand châle à franges rose vif (étiquette DIOR apocryphe)	30/40
134	Lot de 2 grands châles : Grand châle noir en soie à franges brodé de fleurs Grand châle ivoire en soie à franges brodé de fleurs	40/60
135	Yves Saint LAURENT Châle en soie bleu marine imprimé de roses	40/60
136	Yves Saint LAURENT Ceinture passementerie, prune et vert	40/50

137	CHANEL Paire d'escarpins à bride en cuir et corde, avec leur housse, dans leur boîte, T.37 1/2	40/60
138	HERMES Paire d'escarpins bicolores en cuir blanc et marron, T.39	50/70
139	Lot de 15 pièces 6 chapeaux dont 1 avec broche pierres fantaisie, 6 tambourins, 1 porte-cigarette, 1 bourse	30/40
140	Coffret contenant 2 épingles à chapeau et 6 petits boutons avec leur attache (1 manquante) en nacre, ainsi que 1 boucle en métal émaillé à décor de fleurs bleues (petit manque), début du XXème siècle	80/100
141	Christian DIOR Haute Couture Chapeau en velours de soie violet appliqué de strass (très bel état, petit accident à la voilette), années 50	600/700
142	Christian DIOR Haute Couture BiBi en velours de soie noir, années 50	100/150
143	Jeanne LANVIN, circa 1920 Col en soie crème brodé de sequins dans sa boîte d'origine (manques et petits accidents)	300/400
144	ANONYME, circa 1940 Paire de longs gants du soir en soie et mousseline de soie rebrodés de sequins et de perles (petit accident)	80/120
145	LESAGE PARIS Pochette du soir en cuir et veau velours noir appliquée d'une broderie en fil de métal (quelques usures à la doublure intérieure)	80/100
146	Pierre CARDIN Sac du soir perlé à motifs géométriques (accident au fermoir), années 70	60/80

147	Lot de documents de broderies Haute couture, calques, on y joint une écharpe en tulle brodé et pailleté et éléments de robe brodés de perles de jais et un tulle brodé	50/70
148	Thierry MUGLER PARIS par LINEA LIDIA Paire d'escarpins en veau velours noir et cuir argent, T.8, années 80	70/90
149	ROMEO GIGLI Paire de mules à rubans en soie sauvage bordeaux, circa 1989, T.381/2 (Très bon état)	200/300
150	Comme des Garçons Paire de souliers en cuir noir, env. TM	100/150
151	Un sac en antilope noire Fermoir en pierre dure jaune et vermeil Signé MORABITO, années 30 (Usures de frottement)	80/120
152	CHRISTIAN DIOR – Roger VIVIER Paire de souliers en crocodile noir, circa 1956 Bibliographie : Vivier par Pierre Provoyeur, dition du Regard	60/80
153	Lot de 4 pièces : -Carré HERMES « Brides de Gala », entourage vert (salissures) -Foulard Mantero à décor de voitures de pompiers du XIXème siècle (tache) -Foulard Torrente en crêpe à décor de fleurs et Papillons (salissures) - Foulard à décor géométrique (rouge et jaune) Christian LACROIX	50/70
153,1	Lot de 3 pièces : Un bracelet Hermès en métal doré et cuir et 2 briquets DUPONT en métal argenté (Monsieur, Madame)	60/80
154	Mode Pierre CARDIN Lot de 3 robes dont 1 crème, 1 en crêpe bleu (Prestige) T.42 et 1 noire pailletée (attribuée à)	50/70

155	Pierre CARDIN Lot : 2 robes noires dont une velours et volant plissé et une, ceinture pailletée noire, on y joint une tunique en velours et lurex dans les tons vert, jaune, noir et blanc (attribuée à)	50/70
156	Yves Saint LAURENT Veste en vison marron	80/120
157	Yves Saint Laurent Rive Gauche Robe manteau noire à volant de soie noire, T 38 environ	60/80
158	Christian Lacroix Tailleur jupe en soie multicolore, T.38	30/50
159	BALMAIN Boutique Robe lainage rouge avec sa ceinture, T.38 (petites taches et accidents)	80/120
160	Jean PATOU Robe noire avec nœud de satin noir (accidents à la doublure et petits manques)	600/800
161	LANVIN HC Robe en soie blanche à décor de fleurs dans les tons rose et violet, années 80, T.38	120/180
162	CHLOE Ensemble 3 pièces : Jupe, corsage et veste en crêpe de laine lavande, années 90, T.38	80/100
163	Marc by Marc JACOBS Pantalon en lainage bleu marine, T.4 et 2 vestes en jeans dont 1 Levi's Red, T.M et 1 veste Replay, col en coton noir	30/50
164	CHLOE Robe en crêpe de laine bleu marine (prototype), circa 1993/94, par Karl LAGERFELD	100/150

165	CHLOE Tailleur jupe en soie et laine dans les tons rose et brique (prototype), années 90 par Karl LAGERFELD	120/180
166	CHLOE Robe en crêpe de laine jaune (prototype), années 90 par Karl LAGERFELD	80/120
167	CHLOE Robe en satin de soie et mousseline sur les côtés, fond jaune à décor de fleurs dans les tons rose, T.38, (prototype), circa 1997 par Stella Mc CARTNEY	80/120
168	CHLOE Boléro en raphia synthétique au crochet et rebrodé de fleurs, Printemps- Eté 2000 (prototype)	60/80
169	CHLOE Ensemble corsage et chemise assortie en soie et mousseline à décor de fleurs sur fond bleu, T.38, circa 1997 par Stella Mc CARTNEY	60/80
170	CHLOE Boléro en raphia synthétique au crochet et rebrodé de fleurs, Printemps- Eté 2000 (prototype)	60/80
171	Bustier en soie crème brodée de pastilles en mica crème et rose (prototype), T.36, années 90 par Karl LAGERFELD	60/80
172	CHLOE Bustier en soie crème brodée de pastilles en mica crème et bleu (prototype), T.36, année 90 par Karl LAGERFELD	60/80
173	CHLOE Bustier en plaques de résine, lacets et perles dans les tons marron –Hiver 2001 par Stella Mc CARTNEY	300/400
174	Saint LAURENT Rive Gauche Veste à 2 grandes poches poitrine en coton bleu marine, T.40, circa 1970	40/60

175	Vivienne WESTWOOD Anglomania Robe asymétrique en laine et polyester gris, T.40 (36 Français), circa 2000	50/70
176	COURREGES PARIS Duffel coat en imitation fourrure marron glacé, acrylique et coton, T.36-38, années 90	80/100
177	MISSONI Donna Manteau en lainage noir chiné, T.42 italien (40 français), (quelques fils tirés), années 80	70/100
178	Oleg CASSINI Manteau en lainage à carreaux marron, noir et beige avec sa ceinture, T.36 (manque 1 bouton, doublure décousue)	40/70
179	REGINA RUBENS Manteau en agneau plongé vert émeraude, T.2, années 90 (petite griffure)	80/100
180	Emilio PUCCI Robe en viscose à motifs dans les tons rose, bordeaux, blanc et noir, T.36 (très petit accroc et légères salissures), années 2000	70/90
181	Emilio PUCCI Sortie de bain à capuche et sans manches en velours éponge coton imprimé d'un motif floral dans les tons rose, bleu et vert clair, T.40, années 60 (petites taches, légères décolorations et manque la griffe)	50/70
182	LANVIN Paris Ensemble 2 pièces, jupe mi-longue et haut en coton à ligne verticale bleue et polyamide gris perle, T.38, années 1990	50/70
183	Lot de 3 jupes : 1 Saint LAURENT Rive Gauche à poches en lin jaune, T.36, années 70-80, 1 Yves Saint LAURENT Rive Gauche, à poches en lin rouge, T.36, années 70 et la dernière ETRO Milano en viscose à motifs polychromes, T.36	30/40
184	GENNY WAY Ensemble pantalon en acétate et viscose noir à boutons de strass, T.40, années 1990 (taches)	40/60

185	Lot de 4 pièces : IRIE : 1 chemise à motifs cachemire rouge et or, T.S, circa 1990 et 1 jupe en lainage orange, T.S, circa 1990 (accidents à la doublure), 1 chemise (prototype) en agneau turquoise (taches et traces), T.36, circa 1990 (traces de stylo) et 1 tunique perlée ANTIK BATIK	30/40
186	Lot de 2 pièces : KENZO JUNGLE Manteau à col châle en laine, polyamide et cachemire rose framboise, taille M, années 1990 (usures) KENZO STUDIO, veste en laine tissée noire à gros pois beiges, taille 38, années 1990	30/40
187	Lot de 4 pièces INES DE LA FRESSANGE, tailleur en laine noire gansée de gros grain, taille 38, années 1990 LOLITA STUDIO DESIGN, veste noire à rayures tennis en viscose et acétate, taille 38, années 1990 AGNES B., jupe fendue en agneau plongé noir, taille 38, années 1990 ARMANI, jupe en cuir noire, taille 38	30/40
188	CHLOE Robe en mousseline ivoire et satin de soie rose poudré, taille 38, années 1950-1960, manque l'étiquette	60/80
189	EMILIO PUCCI Robe longue de plage en jersey dans les tons rose, vert et bleu (petites taches)	40/60
190	LANVIN PARIS Smoking d'homme en laine et mohair noir, taille 56	30/50
191	Christian DIOR- Paris Ensemble pantalon en laine et soie beige, T.34 120/180	120/180
192	Christian DIOR Boutique – Paris Ensemble robe et gilet en maille, parme rehaussé de jaune, T.38	100/150
193	Louis VUITTON Robe en soie imprimée panthère, T.40	120/180

194	Louis VUITTON Ensemble manteau et jupe en lin et coton avec 2 ceintures, bleu à bordures blanches festonnées, T.40	100/150
195	CHANEL Boutique Corsage sans manches en soie plissée bleu marine, T.40	80/120
196	ALAÏA Imperméable couleur parme, T.40	80/150
197	Christian DIOR Veste noire (petites taches) et une jupe plissée en mousseline fond noir à motifs rouge et blanc + ceinture noire DIOR	80/120
198	Emilio PUCCI Corsage à manches chauve-souris en satin à motifs bleu, rose et blanc, T.36	80/120
199	DOLCE & GABBANA Robe impression panthère, T.42	80/100
200	Emilio PUCCI Robe en soie dans les tons bleu, rose et parme (taches)	60/80
201	Emilio PUCCI Haut asymétrique en mousseline, bleu, vert, blanc, avec ceinture	80/120
202	Christian DIOR Boutique Tailleur jupe en damassé bleu marine à décor de roses, dentelle noire dans le plissé de la jupe, T.40 (veste) et 38 (jupe)	100/150
203	Emilio PUCCI Corsage en soie bleue à motifs or	80/100

204	CHANEL Boutique Ensemble 3 pièces : veste en lin blanc, jupe en soie noire à motifs blancs et corsage assorti, T.42 (veste), T.36 (jupe)	200/300
205	Christian DIOR Boutique Ensemble 3 pièces : twin-set en maille rose, T.M, et une jupe en soie rose et dentelle de Calais blanche, T.38 on y joint un Top en laine torsadée gris clair (petites taches)	120/180
206	Angelo TARLAZZI Robe noire avec devant pailleté, T.38	80/100
207	DOLCE & GABBANA Ensemble robe et manteau impression guépard, col en vison, T.44 (manteau) et 42 (robe)	100/120
208	Emilio PUCCI Corsage en soie dans les tons rose	80/100
209	Christian DIOR Ensemble jupe et corsage rouge, T.34 (jupe) et 40 (corsage) (petits fils tirés)	80/120
210	Thierry MUGLER Tailleur jupe en crêpe noir, T.40	60/80
211	Thierry MUGLER Veste noire et corsage rayé bleu et blanc (petites taches), T.40	50/70
212	CELINE Ensemble en lainage parme, T.38 (robe) et T.40 (manteau)	150/200
213	Thierry MUGLER Veste en lainage rayée bleu marine et blanc T.38 et jupe patineuse en coton noir T.38	70/90

214	CHANEL Robe chemisier rose avec ceinture, T.36	120/180
215	Christian DIOR Tailleur pantalon en crêpe de laine bleu marine, T.34 (pantalon), T.40 (veste)	100/150
216	CHANEL Boutique Robe manteau en lainage noir, T.40	100/150
217	CHANEL Boutique Robe en maille et skaï noir (accidents au skaï), T.36 environ	150/200
218	CHANEL Boutique Robe en maille noire, T.36	150/200
219	Louis VUITTON Ensemble veste à manches courtes en velours bronze, T.40 et une jupe en coton plissé assortie, T.38	150/200
220	CHANEL Robe noire matelassée, T.36	120/150
221	CHANEL Boutique Robe en maille noire bordée de blanc, T.36-38 environ	100/150
222	Lot de 3 peignoirs Renata – peignoir long en soie crème festonnée avec sa ceinture, broderies et applications, T.40 (taches) Annabelle – peignoir court en satin rose et dentelle de Calais ivoire (taches) Sabbia Rosa – peignoir court en damassé noir à décor floral	30/50
223	Marc JACOBS Veste en lainage bleu, beige et marron, parements et col brodés de perles, strass et paillettes, T.4	150/250

224	CHANEL Boutique Robe en maille rayée blanc et bleu, T.36 (taches et salissure dans le dos)	100/150
225	PRADA Robe chemisier en coton imprimé à motifs, bleu, vert et noir, avec ceinture	60/80
226	Emilio PUCCI Corsage en soie, blanc à motifs rose et violet	80/100
227	CHANEL Boutique Tailleur jupe en crêpe de laine noir, T.40	180/220
228	Emilio PUCCI Robe en jersey, fond blanc à motifs rose et parme, T.38	100/120
229	Emilio PUCCI Ensemble pantalon en jersey dans les tons rose et jaune (petites taches), T.38	120/150
230	Emilio PUCCI Robe bleue, corsage en dentelle, T.36	80/100
231	Emilio PUCCI Robe courte en jersey dans les tons bleu et violet, T.38 (petites taches)	100/120
232	Emilio PUCCI Robe d'été sans manche en jersey noir, rose et bleu (petite tache), T.38	100/150
233	Christian DIOR Veste en lainage rose sans manche, T.42 et jupe noire, T.36	80/100

234	Christian DIOR Boutique Ensemble gilet et jupe en lainage multicolore, T.36 (jupe) et 40 (gilet)	80/100
235	Emilio PUCCI Ensemble chemise et pantalon en satin bleu et violet, T.38 (chemise) et 34 (pantalon)	80/120
236	Emilio PUCCI Robe en jersey dans les tons ocre et jaune, T.38	80/120
237	Emilio PUCCI Une jupe en soie bleu clair et gris et un corsage en soie vert d'eau, T.38	70/90
238	Emilio PUCCI Robe courte en jersey orange, jaune et violet, T.38	100/150
239	Emilio PUCCI Trois corsages dont un rayé à dentelle (petite tache), T.40, un orange, jaune et marron T.42 et un rose pâle en mousseline et paillettes T.38, on y joint deux pantalons bleus dont un velours côtelé T.34 et un T.40	60/80
240	VALENTINO Couture Corsage noir en tulle brodé de strass et une robe noire T.36-38 environ	60/80
241	CHANEL Veste en lainage blanc et gros grain gris, T.40 et un pantalon bleu marine à boutons dorés, T.36	80/100
242	PRADA Une robe en lainage noire, T.42 (italien), Une robe en lainage bleu marine bordée de cuir noir T.40 (italien), Un top en lainage noir avec plastron à volant de dentelle T.42 (italien)	80/100
243	MIU MIU Manteau corail à décor de fleurs blanches, collection P-E 2017, T.42	80/120

244	Christian DIOR Haute Couture Collection A-H 1973, n°003195, n°003196 et 003197 Tailleur jupe en lainage bleu pétrole et son corsage en soie imprimée dans les tons bleu	80/100 R50
245	Christian DIOR Haute Couture Collection A-H 1975, n° 06055 et n° 06057 Tailleur jupe en lainage à rayures dans les tons marron et beige et son corsage assorti (accidents)	50/60
246	SAINT-LAURENT Rive Gauche Robe portefeuille en soie damassée à motifs dans les tons rouge parme et marron, T.38, années 1980	40/60
247	YVES SAINT-LAURENT Rive Gauche Robe marron à boutons dorés, T.38, années 1990	30/40
248	YVES SAINT-LAURENT haute couture Robe tunique en maille en laine framboise, T.40	30/50
249	LEONARD Robe chemisier à boutons dorés, fond blanc à décor de fleurs, fruits et légumes On y joint une veste bleu marine à bordure rose	40/60
250	YVES SAINT LAURENT Variation Tailleur jupe bleu marine à boutons dorés siglés, T.40	30/50
251	Lot de 3 pièces : FERRE Robe en soie à rayures dans les tons bleu rouge et marron, T.46 italien (T.42 environ) YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Corsage en satin turquoise, T.38 CHLOE Corsage à manches courtes à carreaux rouge et bleu	30/50
251,1	Robe longue à traine en crêpe crème brodée main en fil de soie crème, manches longues, ourlet à refaire, années 1970	80/120

252	SAINT LAURENT Rive Gauche Robe chemisier en lamé argent à boutons bijoux en strass (taches), circa 1968, T.40	150/200
253	PRADA Tailleur jupe bleu marine, T.42 (Italien) Veste imper noire bordée de blanc, T40 (Italien) Veste lainage vert clair VERSUS, T40 Italien (accidents)	30/50
254	Y's for men Yohji YAMAMOTO, T.3 Veste noire surpiques rouge	30/40
255	SAINT LAURENT Rive Gauche Veste en lainage vert, col et manches velours côtelé noir, T. 40-42	60/80
256	SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau Camel, T.38	60/80
257	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau en lainage noir, col et manches en velours noir, T.42	60/80
258	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau 3/4 en lainage noir, T.42	60/80
259	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau droit en Prince de Galle, T.40	60/80
260	SAINT LAURENT Rive Gauche, lot de 5 jupes dont une rayée dans les tons gris, une en lainage chiné, trois noires, T. 44	40/60
261	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau en maille bleu marine, T. 36-38 environ (manque un bouton)	60/80

262	SAINT LAURENT Rive Gauche, Lot de 4 jupes dont deux bleues marines T.42, une à carreaux dans les tons marrons T. 38, une à rayures dans les tons marrons T. 40	40/60
263	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau en lainage noir, T. 38	60/80
264	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, Lot de 2 pièces, Manteau en laine et soie marron, T.44 (petites usures), Robe en jersey de laine marron, T.38	40/60
265	SAINT LAURENT Rive Gauche, Manteau en lainage à chevrons vert et violet	60/80
266	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, Lot de 2 pièces, Robe portefeuille en jersey de laine noir, T. 42 (accident à la doublure), une veste en lainage vert, col en velours noir T. 42	40/60
267	SAINT LAURENT Rive Gauche, Lot de 3 pièces, un corsage en voile de coton noir, T.40, un corsage en soie rouge à pois multicolores, T.38, un corsage noir à fleurs crèmes, T.40	40/60
268	SAINT LAURENT Rive Gauche, Lot de 2 pièces, une veste courte en lin jaune, T.42, un pantalon	60/80
269	SAINT LAURENT Rive Gauche, robe en crêpe, imprimé fleuri sur fond noir, T.42	60/80
270	SAINT LAURENT Rive Gauche, robe en soie, imprimé fleuri sur fond noir, T.40 (petite tache)	40/60
271	SAINT LAURENT Rive Gauche, veste en lin marron, T. 44	50/70

272	CHANEL, tailleur jupe en lainage bouclette dans les tons vert et marron (manque les boutons)	40/60
273	YSL Rive Gauche, veste en lainage gris à rayures tennis, T.40 YSL Variation, veste courte violette (petites taches)	40/60
274	Christian LACROIX Prêt-à-porter, Veste en lainage en pieds de coq bleu marine et beige, on y une robe rayée UNGARO Parallèle et une veste bleue à motifs roses UNGARO Parallèle	30/50
275	Emilio PUCCI Année 1960 Une robe en jersey dans les tons abricot avec son boléro, T.12 (italien), (quelques petites taches)	70/90
276	Emilio PUCCI Une robe en jersey dans les tons rose et brun avec son foulard assorti et sa ceinture (taches)	70/90
277	Christian DIOR, Haute couture P-E 1965, n° 126413 Une robe du soir bleu ciel	150/200
278	Ensemble veste pantalon en peau brodée Camel, pantalon démonté Provenance : Argentine	40/60
279	Robe de jeune fille en linon brodé, soutache et Valenciennes, avec son dessous en soie, vers 1900	80/120
280	Lot 5 pièces : un peignoir en satin de soie rose, 3 chemises de nuits en soie, rose blanche et pêche, on y joint une liseuse cache coeur matelassée en soie rose	50/70
281	Lot de 8 pièces : 3 chemises de nuit, 2 chemises de jour en linon brodé dont une avec sa culotte assortie, 3 combinaisons en soie Suzanne JOLY	60/80

282	Robe longue en Irlande avec son dessous en satin de soie, vers 1900	300/500
283	Robe longue en satin de soie crème	70/90
284	Veste en satin de soie noire matelassée, on y joint un pantalon écossais VOYAGE en laine cachemire doublé de coton	30/50
285	VALENTINO Veste en soie imprimée de fleurs sur fond bleu, T.S/M environ	50/80
286	Lot de 2 pièces Corsage en tulle brodé de perles et de paillettes noires Jupe noire Gianfranco FERRE recouverte d'un crêpe orange perlé or	40/60
287	Lot de 7 pièces LOULOU de la FALAISE Boléro brodé de perles noires, T.38 Pantalon large en crêpe gris, T.40 RALPH LAUREN Robe bustier ivoire imprimé fleuri, T.8 Robe bustier imprimé cachemire, T.6 Jean-Louis SCHERRER Boutique Veste en lainage noir et lurex, T.38 On y joint une jupe APOSTROPHE imprimée panthère, T.40	30/50
288	Christian DIOR Paris Manteau en soie Camel, col en vison	60/80
289	Christian DIOR Boutique Fourrure Doudoune à capuche bronze, parement en renard	60/80
290	Christian DIOR Haute-couture, AH 1972, n°01503 Robe du soir en cigaline marron clair, nœud de satin à la taille	100/150

291	Philippe VENET Robe en crêpe plissé noir, boutons et ceinture strass, années 80	80/120
292	Robe longue en mousseline vert amende, col et manches en dentelle de Calais avec sa ceinture, circa 1930	100/150
293	Lot de 2 déshabillés D.PORTHAULT Chemise de nuit et son peignoir en voile de coton blanc à motifs de grappes de fleurs dans les tons verts VALENTINO Chemise de nuit et sa liseuse assortie en satin blanc à fleurettes roses et jaunes	40/70
294	Lot de 5 pièces Christian DIOR Déshabillé en soie rose pâle à petits pois noirs bordé de dentelle noire Liseuse bleu ciel bordée de dentelle de Calais blanche Nina RICCI Peignoir en soie rose pâle avec sa ceinture On y joint une chemise de nuit en satin de soie rose fuchsia et un peignoir bleu ciel	40/70
295	Robe de Chambre Comme des Garçons Ensemble veste et pantalon en rayonne à carreaux noirs et blancs	80/150
296	ISSEY MIYAKE Tailleur short dans les tons gris et noir, T.S (quelques fils tirés dans le dos)	100/200
297	ISSEY MIYAKE Ensemble manteau long et pantalon assorti en polyester et lin noir, T.S	100/200
298	Robe de Chambre Comme des Garçons Robe chemise noire	80/120
299	Robe de Chambre Comme des Garçons Veste en coton blanc	60/80

300	Robe de Chambre Comme des Garçons Veste courte noire à motif floral blanc, 1988	60/80
301	Comme des Garçons Veste en lainage noir, ouvre devant et derrière, 1988	70/90
302	PREEN (Thornton BREGAZZI) Veste longue en jean noir lamé or, T.M	40/60
303	DRIES Van NOTEN Trench long en soie gris perle (taches sur une manche), T.M	70/90
304	BALENCIAGA PARIS Jupe en crêpe gris et volant de mousseline noire, T.36	40/60
305	JUNYA WATANABE pour Comme des Garçons Jupe en lainage gris à rayures blanches, 2003, T.M	60/80
306	Comme des Garçons France Jupe longue en lin beige	40/60
307	POPY MORENI Blouson en dentelle noire son fond de plastique transparent, env. T.38 - 40	30/50
308	PASSION Manteau en soie blanche molletonnée	70/90
309	Etienne BRUNEL Manteau d'été en coton et viscose blanc à rayures noires, col et manches noires, env. T.40, années 90	60/80

310	MARTIN MARGIELA, griffe blanche. Ensemble Jupe longue, T.M et T-shirt, T.S (petits trous) noirs, années 90	60/80
311	MARTIN MARGIELA Tailleur pantalon en lainage noir rayé ton sur ton, veste à une manche, T.40 (italien), pantalon, T.42 (italien)	80/120
312	Comme des Garçons Veste rayée et tachetée gris sur fond blanc, 1989, fronces à la taille et aux manches, T.M	60/80
313	Tricot Comme des Garçons Blouson en rayonne à carreaux dans les tons gris, col et manches noirs, env.T.38	40/50
314	YOHJI YAMAMOTO Boléro en polyester noir, col et manches gris, T.3 et veste noire en rayonne à pans découpés, T.M	50/70
315	Comme des Garçons France Veste en lin noir, fendue dans le dos , T.S	40/60
316	Comme des Garçons Ensemble veste courte et jupe, T.M , imprimé noir et blanc	60/80
317	Comme des Garçons Veste en lin noir, queue de pie fendue au dos, T.M, 1995	50/70
318	MARTIN MARGIELA, griffe blanche Veste grise, T.42 (italien)	50/60
319	MARTIN MARGIELA, griffe blanche Veste noire, T.42 (italien) (coutures à revoir et petits trous)	50/70

320	AVIU Ensemble tunique sans manches, T46 (italien) et gilet en tulle gris brodé de perles, T.44 (italien) (petite reprise)	20/30
321	Jean Paul GAULTIER Maille Collection AH 1995, Cavalières et Amazones des Temps Modernes Ensemble t-shirt à manches longues et pantalon court en maille « Mad Max », (griffe du t-shirt à recoudre)	120/150
322	INGRID BERGMAN NINA RICCI PARIS Manteau du soir en soie bleu nuit, années 60 Ayant appartenu à Ingrid BERGMAN, présenté à l'exposition...	300/500
323	INGRID BERGMAN Paule NELSON Roma (Italie) Ensemble tunique en soie imprimée de motifs stylisés sur fond vert et son pantalon assorti. (Ingrid Bergman aimait rapporter ses tissus en soie de Thaïlande) années 70	200/300
324	INGRID BERGMAN DESIGN-THAI Bangkok made in Thaïland Robe longue ouverte sur les côtés et large pantalon assorti en soie imprimée de fleurs stylisées. Ingrid BERGMAN a porté cet ensemble au festival de Cannes qu'elle présidait en 1973. En 2015 le festival lui rendait hommage en mettant sa photo à l'affiche	400/500
325	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Ensemble Jupe et veste en soie verte lamée or, Hiver 91, T.40	40/60
326	LANVIN Robe fourreau noir, T.38 années 90 ALMA Manteau long ivoire, T.44 (tache)	50/70
327	LANVIN Robe courte Corail, années 90	50/70
328	Jacques FATH Robe noire, années 90	50/70

329	MONTANA Tailleur pantalon noir, T.44(italien), F.38 On y joint 1 pantalon noir Jacques FATH Boutique	50/70
330	John GALLIANO Printemps-Eté 1993 Pièce de défilé, passage n° 32 Veste en lainage ivoire à jours brodés à importantes manches ballon à cerceaux, env. T.36-38	3000/3500
331	John GALLIANO Printemps-Eté 1993 Pièce de défilé, passage n°67 Bustier en satin ivoire et cuir rouge (manque la griffe)	1500/2000
332	John GALLIANO Printemps-Eté 1993 Pièce de défilé, passage n°28 Ensemble corsage à manches ballon en soie rayée bleu et verre d'eau accompagné de sa robe en mousseline de soie ivoire (très légères salissures) Bibliographie : Modèle identique Harper's Baazar US Février 1992, Photographe Patrick de Marchelier Référence : Vogue Paris février 1993 « Les extravagance de John Galliano » pour Vogue Paris, février 1993. Photos par Ellen Von Unwerth. Modèle identique dans le vogue UK Mars 1993 photo by Andrew MacPherson.	5000/6000
333	John GALLIANO Printemps-Eté 1993 Pièce de défilé, passage n°21 Robe en mousseline de soie gris perle à manches ballon en papier (Bel état manque griffe) Bibliographie : Modèle identique Harper's Bazaar US, février 1992, Photographe : Patrick Demarchelier. Modèle identique : « Les extravagances de John Galliano » pour Vogue Paris, février 1993, photo par Ellen Von Unwreth	3000/4000
334	John GALLIANO Printemps Eté 1992 (Gallianos Girl) Blazer en lainage bordeaux, inspiration Empire	400/500
335	John GALLIANO Printemps Eté 1992 (Gallianos Girl) Tailleur jupe noir , col et intérieur de la jupe en panne de velours orange, env. T.S (cloquage en haut du dos)	300/400
336	Jean Paul GAULTIER Automne Hiver 2010 Look n°1 Robe en crêpe de soie noire à corset intégré et seins coniques, T.38	250/300

337	Jean Paul GAULTIER Printemps Eté 1995 « collection : « fin de siècle » Robe longue du soir en coton taupe à rayures tennis, bordée d'une frise fleurie, T.44 italien (taille très petit env. 36 Français (petites taches sur le tulle de la doublure intérieure et petit trou la doublure intérieure)	200/300
338	Yohji YAMAMOTO Automne Hiver 2009 Pièce de défilé, passage n° 26 Ensemble manteau et pantalon en laine noire et rouge à découpe asymétrique, T.2	400/500
339	Yohji YAMAMOTO, circa 1990 Manteau en tweed de laine noir et blanc à découpe arrondie dans le dos, T.S	180/220
340	Comme des Garçons vers 1986 Jupe à bretelles en lainage marine, plissé soleil, T.S	120/150
341	Junya WATANABE Automne Hiver 2010 Pièce de défilé, passage n°31 Robe asymétrique en plissé permanent imprimé camouflage, T.XS	150/200
342	Junya WATANABE, circa 1995 Robe à découpe asymétrique en tissu technique en verre et acrylique argentée, col en fausse fourrure noire (infimes usures), env.T.S	70/80
343	Issey MIYAKE circa 1983 Bibliographie : Modèle identique Photographe Irving Penn Pull en maille de lin en dégradé de couleurs gris, ocre et beige, T.M, pièce de défilé	500/600
344	Comme des Garçons Noir 1989-1990 Robe en soie noire, jupe à petits volants et ceinture, T.S (Très bon état avec son étiquette d'origine)	180/200
345	Attribué à Issey Miyake Robe djellaba en mousseline de polyester froissée et imprimée noir	150/200
346	Issey Miyake, circa 1983 - 1984 Pull en laine bouclette crème et dos à décor d'un cheval noir stylisé, env.T.S	300/400

347	Comme des Garçons Double jupe asymétrique à large bretelle en crêpe noire et crème, T.M, Circa 1991	120/150
348	MUGLER Robe à fines bretelles en soie imprimée de masques africains, env.T.S	70/80
349	Jean Paul GAULTIER Femme Printemps-Eté 1991 Bustier corseté en lin chocolat à lassage sur la poitrine, très bon état, T.40 (italien)	400/50
350	Attribué à Jeanne LANVIN Circa 1920 Robe en mousseline de soie bleue, corsage bordé de fleurs perlées multicolores (manque quelques perles et taches), porte une inscription « MOREL »	500/600
351	Anonyme Robe en crêpe bleu brodée de paillettes au corsage et à la ceinture (petit trou à une manche) Circa 1940	120/150
352	Christian DIOR LONDON Ltd N°46284 Corsage en soie rose, col brodé de strass, pierres vertes et perles (petites auréoles sous les bras), circa 1960	120/150
353	Paulette COQUATRIX Couture 9 rue BOCADOR à PARIS Manteau du soir en satin de soie rose poudrée, revers appliqués de dentelle de Calais, circa 1960 (griffures et salissures)	70/80
354	Anonyme, circa 1940 Robe en crêpe noir, cols et manches à smocks , col fermant à 2 glands de bakélite	60/80
355	Anonyme, circa 1940 Robe en voile imprimé et surpiqué dans les tons chocolat et bleu sur fond crème (accidents à la doublure)	50/60
356	Anonyme Haute couture Robe longue en dentelle de Calais et velours de soie noirs (Très bel état, manque la tirette de la fermeture) Circa 1950	180/200

357	Attribué à Madeleine Vionnet Robe longue en tulle noir appliqué de torsades de rubans de soie noire (manque le dessous, accidents dans le tulle et corsage non terminé), vers 1938	200/300
358	Promotion PIERRE CARDIN PARIS Robe en lainage beige, années 60 (Petit trou)	60/80
359	Anonyme, circa 1960 Robe longue en crêpe blanc peint à la main de motifs géométriques vert et noirs, signature : Ingrid (taches à l'ourlet)	40/60
360	Jupe longue réalisée dans un cachemire (Indes, XIXème siècle), à dominance rouge (Quelques accidents)	200/300
361	Jacques F.FATH Robe du soir en damassé rose surpiqué, circa 1950	500/600
362	ROSINE PARIS 1, rue Volney Robe du soir en soie marron, corsage brodé de perles et paillettes avec son boléro assorti, années 50	100/150
363	Robe du soir en organdi noir brodé de perles et de paillettes, années 50	80/1000
364	ROUFF 13 Bd HAUSSMANN PARIS Veste à manches ballon en velours de soie bronze, broderies et col en guipure, fin XIXème, début XXème siècle (accidents)	150/200
365	Deux robes noires FREDERIQUE France 38 rue de Moscou, PARIS, VIIIe Robe longue dos nu en velours de soie noire (accidents) Anonyme Robe en panne de velours et soie noire avec son boléro, années 50 (accidents)	80/120
366	Robe en velours de soie orangé, lamé or et broderie et renard noir, (document accidenté circa 1918)	50/70

367	Deux corsages de robe, fin XIXème siècle Dont un en damassé de soie bordeaux à décor de fleurs noires et velours chocolat, broderies, strass et paillettes, col en tulle brodé, porte un nom Loutrel (accidents)	100/150
368	Un lot : 2 jupes : l'une en lainage crème à rayures tennis, l'autre noire griffée Guy LAROCHE Diffusion, Une robe en lainage, parme noir et bleu, griffée Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, une chemise en soie bordeaux Saint LAURENT Rive Gauche, T.42 (accidents)	20/30
369	Une veste en vison Griffé : Julita Lopez Madrid	100/150
370	Veste en vison à Capuche	150/200
371	Gilet en tulle noir brodé et perlés à franges de perles noires (accidents), à remonter au dos, circa 1915-1920	30/50
372	PAULE Haute Couture Monte Carlo Robe bustier en satin de soie crème à décor de broderies crème et fil d'or, années 50 (petites usures)	40/60
373	Saint LAURENT Rive Gauche 7 pièces Robe longue noire, T.42 + Corsage et chemise rose, T.40 + Pull Bleu YSL Variation, T.44 +Jupe en lainage marron YSL RG, T.42 + 2 sacs	30/50