

1	Bertrand Lacy « 2h12 Mickey ne tient pas le Gin » Technique mixte sur toile, 35 x 27 cm SBD et datée mars 2008	20 / 30
2	Xanti Schawinsky (1904 -1979) Anjaldo for Bob + Lafitte Dessin sur papier 41 x 51 cm	30 / 40
03	Elaheh fille de Heydarian Représentation d'un tableau de Pissaro Huile sur toile 44 x 54 cm SBD,	100 / 200
04	Elaheh fille de Heydarian Représentation d'un des auto-portraits de Rembrandt Huile sur toile 70 x 61 cm SBD,	200 / 300
05	Atila Biro (1931-1987) « Les 7/8ème de l'iceberg » Huile sur toile 162 x 130 cm Signée en bas à droite et datée 1972.	250 / 300
06	Hedi né à Téhéran « Zèbre » Acrylique sur toile 150 x 100 cm signé en bas à gauche	300 / 400
07	Atila Biro (1931-1987) « Dansez l'orage(Rilke)» Huile sur toile 162 x 130 cm signée en bas à droite et datée 1974	250 / 300
8	Namié Bayate née à Téhéran, iran « Sans titre » technique mixte sur toile 90 x 90 cm	200 / 250
09	Atila Biro (1931-1987) « La machine à remonter le temps » Huile sur toile 195 x 195 cm signée en bas à droite (19)79.09	300 / 400
10	David Risk Kennard Né en 1953	300 / 400

	« Sans titre, 1989 » Huile sur toile 73 x 90 cm signée et datée en bas à gauche	
11	Khashayar Shahrokhi crayon sur papier 37 cm x 52 cm pièce unique signée spécificité : encadrement	300 / 400
12	Nazanine Khosrownia série de 3 tableaux acrylique sur toile 45 cm x 35 cm 43 cm x 33 cm 34 cm x 24 cm pièce unique signée	300 / 350
13	Ali Soltani né en 1969 en iran Série 6 de gouache noire et blanc et une couleur 28 L X 38 H cm Signée par l'artiste suivi d'un travail sur fond or	400 / 500
14	Golnaz Hassanzadeh née en 1965 à Téhéran Iran « La Joconde » technique mixte sur toile 146 x 57 cm encadrée et signée.	250 / 300
15	Massoud Monahavandi artiste iranien scène surréaliste mystique technique mixte sur toile 100 x 80 cm encadrée et signée	200 / 300
16	Massoud Monahavandi artiste iranien scène surréaliste mystique technique mixte sur toile 100 x 80 cm encadrée et signée	200 / 300
17	Kayvan Mokri « série I » 2013 acrylique sur toile 76 x 76 cm signée en bas (1392 calendrier iranien)	200 / 250
18	Kayvan Mokri « série II » 2013 acrylique sur toile	200 / 250€

	76 x 76 cm signée en bas (1392 calendrier iranien)	
19	Amir Shadzi née en 1976 à Ispahan Iran « Van, 2012 » encre et acrylique sur toile 80 x 80 cm signée	300 / 350
20	Amir Shadzi née en 1976 à Ispahan Iran « Hiro, 2012 » encre et acrylique sur toile 80 x 80 cm signée	300 / 350
21	Golnaz Hassanzadeh née en 1965 à Téhéran Iran « Untitled » technique mixte sur toile encadrée 70 x 70 cm	200 / 250
22	Jérôme Mesnager « L'homme blanc qui vole » numéroté 8/8 en bas à gauche « L'homme blanc assis » numéroté 3/8 en bas à gauche peinture sur plaque en acier rouillée 42 x 29,7 cm signature en bas à droite «Mesnager»	300 / 400
23	Reza Hadizadeh « sans titre » Lot de 2 tableaux en terre cuite travaillée 30 x 30 cm	150 / 200
24	Sculpture en forme de corps de femme en résine avec un encadrement en bois 195 x 94 cm	300 / 400
25	Sam Nikmaram artiste iranien sculpture en papier maché peint H 22 cm x L 29 cm x P 40 cm Pièce unique signée	50 / 100
26	Porte - bouteille dans le goût de Jacques Adnet en fil de métal gainé de simili cuir piqué et perforé. H. 40 cm x L. 22 cm x P. 22 cm	50 / 60
27	Sculpture en forme d'Afrique en acier et malachite. La base est en malachite et le pays en acier avec les villes productrice de cuivre indiquées par un point en malachite 25 x 20 cm Signé au dos de la région du Likasi, province du Shaba	80 / 100

28	Elégant vestiaire avec porte-parapluie et porte-chapeau noir des années 50 en métal laqué noir. Les boules sont en bois de couleur, il se compose d'un porte parapluie, d'un porte bagages, et d'un miroir. 185 x 83 cm	350 / 400
29	Porte-manteau « Trombones », en métal peint en couleurs 50 cm x 85 cm circa 1980	100 / 150
30	Mohammad Saffari « Please Sit Down (Sandali rahati), 2013 » chaise en bois peint en rouge avec des clous collés sur l'assise 90 x 50 x 50 cm	300 / 350
31	Siegel et René Herbst (1891-1982) Paire de présentoirs en forme de silhouette en tôle laquée et plexiglas 68 x 38 cm	250 / 300
32	LOT Ria&Youri Augousti Vase gainé de galucha et estampillé d'un cachet frappé à froid (sous le vase). hauteur 60 cm Circa 1990.	100 / 150
33	Gaetano Pesce, né en 1939 édition Fish Design, Première édition 1996. Pendule murale « Watch me » en résine molle dans des tons nuancés orange et bleu. hauteur 34 cm Pièce unique signée et numérotée.	150 / 200
34	Bougeoir en forme d'alvéoles circulaires en métal argenté mat et brossé. H. 35 cm x L. 4 cm x l. 15 cm circa 1970	100 / 150
35	LOT Opto Products Design « Musculation surréaliste » Patère en céramique émaillée noir mat, altère en plastique rouge. Hauteur : 37 cm.	150 / 200€
36	HT 92 2 Personnages et un oiseau en bronze et avec différents éléments récupérés (pièces en métal) multicolore. H. 38 cm x L. 20 cm x l.16 cm H. 30 cm x L. 34 cm x l.13 cm H. 40 cm x L. 20 cm x l.18 cm	300 / 350

	oeuvres signées et datées avec les initiales : HT 92	
37	Bahram Ashofteh Sculpture en forme de tracteur accumulation de pièces en acier de voiture et moto 37 cm x 52 cm pièce unique signée	150 / 200
38	Bahram Ashofteh Sculpture en forme d'horloge accumulation de pièces en acier de voiture et moto pièce unique signée 37 cm x 52 cm	150 / 200
39	Bahram Ashofteh Sculpture en forme d'oiseau accumulation de pièces en acier de voiture et moto 85 x 25 x 25 cm pièce unique signée	150 / 200
40	Patrick Laroche artiste français né en 1959 « Vegetable » 30 x 22 x 22 cm Bronze poli miroir argent signé « P. Laroche » édition sur 8	1000 / 1500
41	Bernard Melois artiste français né en 1939 Sculpture en tôle en forme d'hippopotame 37 x 62 cm Signée et datée 1992 Marquée N°201 collection de Mr A.	1500 / 2000€
42	Le Danseur sculpture en bronze poli à patine brune H 22 cm x L 56 cm x l. 42 cm signée au dos du pied « R.Cranoix 2/6 » réalisé en 2010	150 / 200
43	ARMAN « Colère de pièces d'échec » accumulation de pièces d'échec incluse dans la résine. 41 x 18 cm. signé et numéroté 51/90 à la base.	1500 / 2000
44	Alexandre Calder (1898 -1976) Black Elephant, c. 1973-2002 Sculpture en bronze signée du monogramme de l'artiste 'CA' en blanc sur le côté gauche. 30 x 38 cm Numérotés dans le bronze 773/999 sur une patte. (Limité à 999 exemplaires)	2000 / 2500

45	<p>César né en 1921 Coeur éclaté, 1986 sculpture en bronze 53 x 15 x 15 cm signée et numérotée 625/1500 Bocquel (fonderie d'art) Oeuvre éditée à 1 500 exemplaires</p>	3500 / 4000
46	<p>Li Lihong Apple China 2013 céramique version Gold (or) - numérotée 61/300 diamètre 16 cm x hauteur 18 cm, dimension de la boîte : 22 x 22 x 22 cm signée Li Lihong édition Galerie Loft Paris.</p>	300 / 400
47	<p>Li Lihong Apple China 2013 céramique version Silver (argent) - numérotée 261/300 diamètre 16 cm x hauteur 18 cm, dimension de la boîte : 22 x 22 x 22 cm signée Li Lihong édition Galerie Loft Paris.</p>	300 / 400
48	<p>Li Lihong Mickey China 2013 céramique version Silver (argent) numérotée 279/300 et signée Li Lihong édition Galerie Loft Paris. H 20cm x L 24cm x Diam 15cm. dimension de la boîte : 24 x 28 x 22 cm</p>	350 / 400
49	<p>Xiao Bai « Mickey Never Down » 2012 Sculpture en résine Hauteur 80 cm Éditions www.editionart.net limitée à 8 exemplaires</p>	400 / 500
50	<p>Dominique Pollès née en 1945 « Xaonon » sculpture en bronze à patine rouge Hauteur : 90 cm Signée et numérotée « Pollès 3/4 »</p>	10000 / 12000
51	<p>Aurelie Mantillet artiste française née en 1982 « Le meilleur des mondes » 2011 sculpture en résine sur baril de pétrole signée derrière la tête sur le baril certificat d'authenticité fourni Hauteur : 130 cm x Largeur : 60 cm x Longueur : 60 cm</p>	300 / 350
52	<p>Ayda Jahanguiri light sculpture socle en bois éléments en casque et métal</p>	200 / 250

	85 x 25 x 25 cm	
53	2 lampes de table « Toobe » Déclinaison : Orange Marque : Kartell Designer : Ferruccio Laviani Matière : PMMA – Polycarbonate H. 55 cm x Ø 20 cm	200 / 250
54	Trois lampes « Totem » à section carrée MDF Hauteur: 210 cm x 2 Hauteur: 270 cm en bois zébré au feu et les abat-jours en papier	600 / 800
55	Lampe de table moderniste en laiton doré et motifs de verre sur base carrée en glace Hauteur : 50cm circa 1970	200 / 250
56	A. Montagna Grillo & A. Tonello Haute lampe de table « Pyramide » Fût diabolo à base carrée, en métal poli. Circa 1972 .Hauteur : 99cm	250 / 300
57	LOT de deux lampes : Isao Hosoe né en 1942 Lampe Modèle «heby» Largeur : 34 cm Kazuhide Takahama (1930-2010) ensemble de trois appliques Kaori, édition Sirrah arrêtée - modèle créé en 1975 Jersey blanc ignifugé tendu sur un châssis en métal.	50 / 60
58	Orbital Multicolor Foscarini designer : Ferruccio Laviani editeur : Foscarini création en 1992 Hauteur : 170cm x Diamètre 53cm aluminium et verre multicolore	500 / 600
59	Elio Martinello Lampe de Table en métal laqué blanc le fût articulé modèle 660, production de 1972 Hauteur : 54cm x Diamètre 30cm x Largeur : 60cm éditeur Martinelli Luce, marqué sous la base	150 / 200
60	Paire de lampadaires en métal peint rouge. H.180 cm x L. 28 cm x l. 28 cm Travail italien,	500 / 600

	circa 1980	
61	Lampe de table en métal chromé et ajouré H. 35,5cm x L. 10 cm x P. 10 cm circa 1970	200 / 250
62	Travail contemporain suspension en bois H. 42cm x L. 104 cm x P. 18 cm forme oblongue circa 1990	50 / 60
63	Lampadaire « Chrysalis » de 2011 en forme de vase diffusant la lumière cocoon projeté sur structure métallique. designer : Marcel Wanders édition Flos. H. 200 cm x Diam. 38 cm	1000 / 1200
64	Lampe Jonquille - Bliss sculpture en forme de jonquille Métal peint et traité. Edition limitée. Base 30cm x Hauteur 150cm	50 / 60
65	Table en résine rouge et piètement en tôle de métal brut. H. 40 cm x L. 120 cm x P. 79 cm designer Louis Durot	100 / 150
66	Table basse en résine laquée rouge en forme de galet H. 28 cm x L. 56 cm	50 / 70
67	Table de salle à manger en structure acier rouillé et plateau en verre constituée de deux rallonges. L.160 cm fermé L 226 cm ouvert P. 90 cm H. 72 cm circa 1990	100 / 150
68	H. 42 cm L. 140 cm P. 90 cm. Maurice Marty (né en 1935) Table « Atome, 2008 » en Inox poli, miroir avec boules Ryslan formant structure spatiale en tiges d'acier poli et sphères en inox, dessus en miroir.	3000 / 3500
69	Banc en acier inoxydable et assise en V composée de huit lattes d'inox reposant sur six pieds de section carrée. H. 40cm x L. 125 cm x P. 150cm	700 / 800
70	Table basse en cuir cousu noir surpiqué avec un élément creux central. H. 40 cm x L. 120 cm x P. 79 cm Circa 1990	50 / 80

71	Table basse avec plateau verre avec une structure en acier chromé H 34 cm x L 100 cm x l 60 cm circa 1990	100 / 150
72	Table spider H241 circa 1930 designer : Jindrich halabala editeur : Up Zadovy Brno matériau : placage noyer H 64cm x L.65cm x l. 65cm	400 / 500
73	Table de salle à manger structure en bois dans le style des géomètres piètement croisé Hauteur 75 cm x diamètre 130 cm circa 1970	600 / 800
74	Table basse avec un plateau en verre fumé gris et piètement structure en acier chromé. H. 32 cm x L. 109 cm x l. 60 cm	100 / 150
75	Gaetano Pesce Série de 3 tables gigognes «Triple Play » création 1995 - édition Fish Design Piètement en métal chromé, plateau en résine rouge, bleu et jaune, sabots en caoutchouc. Table jaune : 23 x 37 cm Table bleu : 30 x 37 cm Table rouge : 36 x 37 cm numérotées et signées.	700 / 800
76	Danielle Quarante - née en 1938 association Saint Gobain circa 1970 Table « Ondine » 30 x 67 x 55 cm Petite table en verre sécurit transparent à dessin ondulant formant un double piètement à fine réception plate Signée	300 / 350
77	LOT « Franc Haché » Table basse en bois laquée noire, incrustations de collages papiers H. 41 cm x L. 120 cm x l. 70 cm	200 / 250
78	BAR 50'S Bar en bois laqué ivoire structure tubulaire en métal capitonnage en sky style années 50 circa 1980 Hauteur : 103 cm x Largeur : 120 cm x Profondeur : 48 cm	400 / 500
79	Guéridon avec piètement en fonte d'aluminium à 4 pieds avec un plateau en verre hauteur : 74 cm x diamètre : 80 cm	400 / 500

80	Etienne Fermiger 1932-1973 2ème édition Mlrima 1970, 2 Tabourets de bar dits " sieges tracteurs "avec leur socle en métal chromé, tige hydraulique avec repose pied, assise tracteur en métal laqué blanc. Hauteur: 79 cm x Largeur: 43 cm x Profondeur: 34 cm	200 / 300
81	Paire de fauteuils « Siesta » en cuir bordeaux patiné et structure en bois d'hêtre. dans le gout de Ingmar Anton Relling	200 / 300
82	4 chaises avec accotoirs en bois laqué noir, dossier d'assise simili cuir moutarde et piètement chromé. Dans le goût de Raphael. circa 1970 H.82 cm x L. 52 cm x P. 42 cm	200 / 250
83	5 chaises à haut dossier plat et métal doré 4 garnitures bleu, 1 garniture saumon Maison Charron H.117 cm x L.45 cm x P. 45 cm circa 1970	300 / 400
84	Paire de fauteuils moderne au design graphique en acier noir et argent. circa 1990 H 64 cm x L 66 cm x l 60 cm	400 / 500
85	Paire de fauteuils " Spix " design : Jean-Louis Godivier édition : Tebong Circa 1980 structure en bois et métal, assises galbées et recouvertes de sky noir H. : 63 cm x L. : 44 cm x P. : 63 cm	350 / 400
86	Giancarlo Piretti et Emilio Ambasz 1976. édition Castelli 6 Chaises « Vertebra » assise en tissu de couleur rouge, piètement en V et armature en acier et plastique noir H 82 cm x L 56 cm x l 56 cm	500 / 600
87	André Paccard (atelier de) Suite de 4 fauteuils présentant un piètement en métal découpé et re-percé, assises et accoudoirs en skaï rouge. H : 73cm x L : 64 cm x P : 56 cm Vers 1974.	600 / 700
88	Jérémy Harvey né en 1945 Suite de 6 chaises modèle « Hello there » en fonte d'aluminium laquée blanche.	1000 / 1200

	<p>éditeur Airfort, marque du fabricant dans la masse sous l'assise. H : 79,5 cm x L : 38 cm x P : 41 cm Vers 1980.</p>	
89	<p>Suite de six chaises en structure tubulaire fine en métal chromé. H. 83 cm x L. 42 cm x l. 48 cm. Vers 1990</p>	800 / 1000
90	<p>série de 4 chaises en cuir jaune H. 90 cm x L 42 cm x l. 40 cm</p>	100 / 150
91	<p>Ron Arad né en 1951 « Little Albert » Moroso éditeur modèle créé en 2000 Fauteuil finition simili ce couleur jaune H. 75 cm x L. 73 cm x l. 68 cm. 400 / 500€ LOT 92 Marcel Wanders né en 1963. Paire de fauteuil modèle « Vip ». Etiquette «MOOOI». Structure en plastique moulé, pieds terminés par des roulettes, housée d'un épais lainage vert. H. 81 cm x L. 60 cm x l. 49 cm.</p>	100 / 150
93	<p>Ymer & Malta 8 Poufs en élastomère 2 couleurs rose (x2), noir (x1), violet (x2) Mobilier d'artiste Édité à 100 exemplaires 40 x 40 x 40 cm</p>	100 / 150
94	<p>Philippe Starck né en 1949 Canapé « Ploof » coque oblongue en polymère teinté rouge dans la masse, sur 4 pieds démontables en aluminium brossé édition Kartell, 1999, cachet de l'éditeur moulé sous l'assise H 80 cm x L. 180 cm x l. 60 cm</p>	500 / 600
95	<p>Réfrigérateur SMEG Sa ligne « Rétro » inspirée des années 1950est caractérisée par des formes arrondies, des couleurs originales et des motifs distinctifs : drapeau anglais Union Jack. Le réfrigérateur Rétro années 50 est principalement considéré comme étant une icône de style. H. 145 cm x L. 58 cm x P. 62 cm</p>	300 / 400
96	<p>Escalier Helicoïdal</p>	3000 / 3500

	<p>Dans le gout de Roger Tallon (né en 1929). en fonte d'aluminium et PVC format des modules s'emboitant au travers d'un mat, fixation au sol par une platine circulaire. H. 295 cm marches 20 x 76 x 32 cm 14 marches au total diamètre 112 cm</p>	
97	<p>Tapis moderne composé de petits carrés répétés sur fond lavande matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 240 x 170 cm</p>	300 / 400
98	<p>Tapis moderne monochrome camel matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 240 x 170 cm</p>	300 / 400
99	<p>Tapis moderne bicolore bleu nuit/ciel, XXème matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 240 x 170 cm</p>	200 / 300
100	<p>Tapis moderne monochrome jaune or, XXème siècle matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 246 x 172cm</p>	300 / 400
101	<p>Tapis moderne contemporain en laine et soie noir, XXème siècle composé de motifs végétaux blanc sur les deux cotés technique : noué à la main 240 x 170 cm</p>	400 / 500
102	<p>Tapis moderne composé d'ondulations parme sur fond coquelicot matière : laine et soie style : contemporain fabrication : noué à la main 240 x 155 cm</p>	300 / 400
103	<p>Tapis moderne composé d'un fond sable avec des croix rayées multicolores matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 300 x 140 cm</p>	300 / 400
104	<p>Tapis moderne composé de motifs végétaux et floraux</p>	400 / 500

	<p>matière : laine et soie style : contemporain fabrication : noué à la main diamètre : 245 cm</p>	
105	<p>Tapis moderne psychédélique composé de motifs linéaires superposés dans les tonalités chaudes matière : laine et soie style : contemporain fabrication : noué à la main. 300 x 200 cm</p>	800 / 1000
106	<p>Tapis moderne composé d'un fond noir et de motifs floraux or matière : laine et soie style : contemporain fabrication : noué à la main 273 x 180 cm</p>	1000 / 1200
107	<p>Tapis moderne composé d'un dégradé allant du vert amande au bleu azur matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 230 x 230 cm</p>	800 / 1000
108	<p>Tapis moderne composé d'un visage dessiné noir et d'un fond bleu klein matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 175 x 175 cm</p>	500 / 600
109	<p>Tapis moderne signé «By Château d'Ax» composé d'un PEOPLE colorée et d'un fond noir matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 240 x 170 cm</p>	250 / 300
110	<p>Tapis moderne dans les tonalités pastel composé d'une bordure secondaire intérieure et de fines lignes bleus matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 240 x 170cm</p>	500 / 600
111	<p>Tapis moderne très élégant composé de différentes bordures de couleur matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 300 x 200 cm</p>	1000 / 1200

112	Grand tapis en cuir à imitation peau de crocodile et agrémenté de carreaux en poil de castor 284 x 224 cm	1500 / 2000
113	Très jolie tapisserie d'Aubusson de 1958, Allégorie des métiers, signée Simone BRACHET-LABAT matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 245 x 380 cm	2500 / 3000
114	Tapis moderne composé d'éléments en métal signé, XXème siècle matière : laine et soie style : contemporain fabrication : noué à la main 190 x 200 cm	1500 / 2000
115	Tapis moderne XXème siècle composé d'un champ gris clair et d'une bordure grise anthracite. Le médaillon central est constitué de quatre tulipes stylisées et alignées. matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté. 240 x 170 cm	100 / 200
116	Tapis moderne monochrome lilas, XXème siècle composé d'un champ dessiné au trait droit et d'une bordure de rosaces répétées et stylisées. matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 230 x 160 cm	100 / 200
117	Tapis moderne contemporain en laine coloré, XXème siècle composé d'un champ herbe et d'une bordure rouge vif à motif floraux jaune technique : noué à la main 245 x 170 cm	300 / 350
118	Tapis moderne XXème siècle composé d'un fond blé avec motif floral orangé matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 302 x 72 cm	300 / 400
119	Tapis moderne composé de multitude de couleurs vives enchevêtrées matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main	300 / 400

	227 x 177cm	
120	Tapis moderne monochrome rouge coquelicot matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 290 x 190 cm	100 / 150
121	Tapis moderne noire composé de grappes de raisin de part et d'autre matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main. 215 x 153 cm	400 / 500
122	Tapis moderne composé de scènes végétales quadrillées matière : laine style : contemporain fabrication : noué à la main 278 x 182 cm	300 / 400
123	Tapis moderne contemporain en laine monochrome lilas, XXème siècle composé de motifs géométriques carrés répétés. technique : tissage tufté. 240 x 170 cm	300 / 400
124	Tapis moderne composé de deux hirondelles et d'un fond bleu ciel matière : laine style : moderne fabrication : tissage tufté 195 x 155 cm	400 / 500
125	Tapis moderne monochrome pastel à motif géométrique matière : laine style : contemporain fabrication : tissage tufté 305 x 200 cm	1000 / 1500