

1	<p>Ancien TURKESTAN (Asie Centrale : La Route de la Soie) SINKIANG, fin 19ème début 20ème siècle Fond vieux rose à médaillon central ivoire crénelé en forme de diamant 190x090cm</p>	150/200
2	<p>YMOUD-BOUKHARA russe, milieu 20ème siècle Champ grenat à décor de gühls en forme de diamants stylisés 195x128cm</p>	300
3	<p>Ancien KACHAN (Iran), 1ère partie du 20ème siècle, forme prière Champ marine à mirghab et vase richement fleuri 200x130cm</p>	400/500
4	<p>Galerie KARS (Turquie), vers 1980 Champ Parme à 6 médaillons octogonaux ivoire incrustés de tarentules stylisés géométriquement 290x085cm</p>	250
5	<p>Important KILIM-KONYA (Anatolie Centrale), fin XIXème siècle Champ aubergine à décor géométrique 305x150cm</p>	450/500
6	<p>Original AFCHAR (Iran), vers 1965/70 Champ beige à semis de tarentules, palmettes et cyprès stylisés géométriquement en polychromie 197x133cm</p>	300/400
7	<p>CHOBBI-AGRA (Inde), vers 1980 Fond crème à feuilles en torsades encadrant des palmettes géométriques de fleurs en caissons rubis 260x200cm</p>	600/700

8	<p>Grand et fin CACHEMIRE en soie (Inde), vers 1975 Décor jardin, (à tonalité pastel) 270x180cm</p>	800/1000
9	<p>TEKKE-BOUKHARA (Turkmen), milieu 20ème siècle Champ grenat à décor de gühls (pattes d'éléphants stylisés) 265x180cm</p>	600/700
10	<p>Original TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), forme prière, vers 1960 Champ marine à mirghab stylisé 150x100cm</p>	600/700
11	<p>TEKKE-BOUKHARA (Turkmen) Champ tabac à décor classique de gühls (pattes d'éléphants) 120x105cm</p>	300/400
12	<p>Fin CACHEMIRE en soie (Inde), vers 1975 Décor jardin (à tonalité pastel) 183x118cm</p>	400/450
13	<p>Très fin GHOUM en soie (belle qualité), vers 1975/80, décor jardin Densité = 12000 nœuds au dm² 115x077cm</p>	500/600
14	<p>HATCHLOU-BOUKHARA russe, vers 1970 Champ lie de vin cruciforme à semis de chandeliers Bordure principale à peignes et crochets géométriquement stylisé 160x115cm</p>	300/400

15	<p>Grand YOMOUD-BOUKHARA Russe, vers 1950/60 Champ grenat à décor de gühls en forme de diamants stylisés géométriques 250x160cm</p>	1000/1200
16	<p>YOMOUD-BOUKHARA russe, milieu 20ème siècle Fond lie de vin à décor de gühls en forme de diamants 160x105cm</p>	350/400
17	<p>VERAMINE (Région de Téhéran), (Iran), (vers 1980) Champ vieux rose décor Mina-Khani 150x145cm</p>	600/700
18	<p>Grand CHOBI-AGRA (Inde), vers 1980 Champ vert bronze à semis de feuilles dentellées et palmettes de fleurs géométriques 273x205cm</p>	400/500
19	<p>Important KIRMAN (Iran), vers 1930/40 Champ rubis à médaillon central en forme de diamant allongé 370x250cm</p>	1000/1200
20	<p>Grand VERAMINE (Iran), vers 1980 Champ bleu roi à décor dit "Mina-Khani" 320x220cm</p>	900/1000
21	<p>Original et grand INDIEN, vers 1980 Champ crème à semis de larges palmettes de fleurs et feuillages 310x180cm</p>	500/600
22	<p>Grand CHOBI-ZIGLER (Dans la Tradition des Mahal) vers 1980 Fond marine à semis de palmettes de fleurs et feuillages géométriques 176x245cm</p>	500/600

23	CHINE TIEN SIN (Vers 1990) en soie Fond crème à fleurs de lotus stylisées géométriquement 270x183cm	800/900
24	Original GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière, à mirghab, peigne et double mains de Fatma, à décor géométrique Bayader de bandes et rayures Bordure parme à feuilles dentellées de chênes et couteaux stylisés géométriquement 185x130cm	1200/1500
25	Original et grand SARAKHS (Travail au crochet), vers 1990 2 techniques au point plat et noué à semis de caissons polychromes 285x205cm	1200/1400
26	Fin GHOUUM en soie (Iran), vers 1980 Champ vieux rose à décor floral (beau graphisme) 153x100cm	900/1000
27	Fin NAIN (Iran), laine et soie vers 1975/80 Champ bleu nuit à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant une rosace centrale florale 216x128cm	700/800
28	Grand et fin TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), milieu 20ème siècle Champ bleu nuit à rosace centrale florale polylobée ivoire en forme de diamant allongé, (belle laine kork) Densité = 8000 nœuds au dm² 300x200cm	1800/2000
29	Grand et fin KACHAN-KORK (Iran), (belle laine d'agneau), vers 1985/90 Champ beige à semis de palmettes fleuries 320x200cm	800/1000

30	<p>Grand et fin TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), vers 1980, Signé, laine kork d'agneau Fond beige, vert pâle à décor floral 310x200cm</p>	2000/2200
31	<p>Très original KIRMAN (Iran), fin 19ème début 20ème siècle A original médaillon central vert émeraude bronze en forme de diamant encadré de 2 couronnes 4 écoinçons vert bronze (belle pièce) 210x130cm</p>	2000/2200
32	<p>Grand et très fin HEREKE en soie, vers 1990 Décor jardin (belle polychromie) Densité = 13/14000 nœuds au dm² 280x186cm</p>	6000/7000
33	<p>KACHAN (Iran), milieu 20ème siècle Fond beige en soie, forme prière à vase de fleurs multicolores (belle polychromie) 200x135cm</p>	1300/1500
34	<p>Important CHINE TIEN SIN en soie (vers 1990) Champ rose à couronne et gerbe de fleurs centrale à tonalité pastel 4 écoinçons rappelant le médaillon central 352x250cm</p>	1000/1200
35	<p>Original, grand et fin GHOU-KORK (Iran), vers 1975 A semis de petits diamants étoilés sur contrefond gris perle, jaune et vert bronze à large médaillon central 305x220cm</p>	1000/1200
36	<p>Tapis Moderne Contemporain (Région de Quasgaï), 20ème siècle Champ lilas à semis de croisillons crénelés incrustés de fleurs rubis cruciformes 237x160cm</p>	300/400

37	<p>DAGHESTAN (Caucase), fin 19ème siècle, forme prière Champ ivoire à mirghab et semis de feuilles dentellées en croisillons losangiques incrustés de fleurs multicolores en forme de diamant (forme carré : indice d'ancienneté) 118x102cm</p>	1700/1800
38	<p>Original et grand BESSARABIEN, 20ème siècle Champ jaune pâle à ramages de tiges et branchages crénelés de palmettes fleuries 300x310cm</p>	2000/2500
39	<p>Fin KACHAN-KORK (Iran), vers 1920, (laine kork d'agneau soyeuse de grande qualité) Champ rubis à rinceaux floraux encadrant un original médaillon central cruciforme (très belle qualité de laine) 220x145cm</p>	3000/4000
40	<p>Exceptionnel et très important TABRIZ (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème siècle Champ beige safran à décor floral et animalier (très bel état de conservation) (belle polychromie) 620x445cm</p>	35000/40000
41	<p>Très fin et ancien KIRMAN (Perse), fin 19ème siècle Fond ivoire à large médaillon central bleu ciel incrusté de fleurs encadré de 2 couronnes 210x135cm</p>	1200/1500
42	<p>Grand et assez fin KACHAN-KORK (Iran), vers 1980 Champ crème à décor floral (belle laine d'agneau) 330x205cm</p>	1200/1500
43	<p>Fin GHOUUM en soie (Iran), vers 1980 Champ vert bronze à décor floral Densité = 12000 nœuds au dm² 150x103cm</p>	900/1000

44	Original et fin GHOUM en soie, Epoque du Shah, vers 1965/70, décor Bayader (à bandes et rayures vieil or) incrusté de fleurs étoilées 122x075cm	500/600
45	Grand et fin PENJAB (Inde), vers 1975/80 Champ beige à brins et gerbes de fleurs encadrant un médaillon central à bouquet floral 310x215cm	800/900
46	Grand CHINE (Laine), vers 1975/80 Fond bleu ciel à large médaillon central en forme de diamant 264x183cm	600/700
47	GENDGE (Caucase), fin 19ème siècle Champ bleu nuit à 4 originaux médaillons en forme de boucliers entourés de peigne et fourches stylisées géométriquement Bordure principale ivoire à feuilles dentellées (bel état de conservation) 140x100cm	1300/1400
48	Important et assez fin SIVAS dit "Kirman-Shah", (Asie Mineure : Turquie), (vers 1930), velours en laine kork d'agneau de qualité - chaînes, trames et franges en laine Champ crème à décor de lions et animaux (décor rappelant les Miniatures persanes du 16ème siècle) encadrant des cyprés, arbres de vie richement fleuris, volatiles suspendus (décor de paradis terrestre) 6 bordures dont la principale vieux rose à semis de caissons floraux, palmettes et cyprés 300x200cm	800/1000
49	Grand et fin GHOUM en soie (Iran), vers 1980 Champ corail à décor floral géométrique orné d'un médaillon central en forme de tortue 300x200cm	8000/9000

50	<p>CHIRVAN (Caucase), début 20ème siècle Fond bleu marine à 3 médaillons losangiques incrustés de branchages floraux 145x097cm</p>	500/600
51	<p>Important CHOBI-AGRA (Inde), vers 1980 Champ parme à décor de semis de palmettes de fleurs et feuillages en forme de caissons et à décor géométrique (beau graphisme) 340x248cm</p>	1000/1200
52	<p>DAGHESTAN (Caucase), milieu 20ème siècle Champ jaune d'or à semis de feuilles dentellées formant des croisillons incrustés de petites plantes 110x145cm</p>	800/1000
53	<p>Important et fin KACHAN en soie (Iran), vers 1960/70 Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en soie Densité = 9/10000 nœuds au dm² Champ rubis à rinceaux et guirlandes de fleurs et feuillages encadrant un médaillon central en forme de diamant allongé bleu nuit et ivoire 4 écoinçons rappelant le médaillon central 3 bordures dont la principale marine à entrelacs de fleurs et feuillages 315x220cm</p>	7000/8000
54	<p>Grand et fin SINO HEREKE en soie, vers 1985 Champ ivoire à décor floral 190x130cm</p>	1000/1200
55	<p>Grand et fin GHOUUM en soie (Iran), vers 1980, Signé Densité = 12000 nœuds au dm² Champ ivoire à rinceaux et guirlandes orné d'une large rosace centrale polylobée rubis et gris perle 4 écoinçons rose pâle Bordure principale rubis à semis de palmettes, à couronnes de fleurs 300x200cm</p>	8500/9000

56	<p>Original et fin SENNEH (Nord Ouest de la Perse), fin 19ème début 20ème siècle Fond jaune safran à semis de racines et nids à volatiles stylisés géométriquement, dragons, animaux Bordure à carapaces de tortues stylisées 190x130cm</p>	1500/1700
57	<p>Grand et fin TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran), vers 1980 Champ bleu nuit à semis de petites fleurs en forme de diamants 305x205cm</p>	1500/1600
58	<p>Important et original INDIEN, vers 1960 A décor de dragons sur fond bleu nuit stylisés géométriquement Décor similaire dans les Tapis KOUBA "Arméniens" du 17ème siècle 364x283cm</p>	3000/3500
59	<p>Fin GHOUUM en soie (Iran), Epoque du Shah, vers 1960 Décor Bayader (à bandes et rayures), incrustées de torsades à botchs en Zig Zag 265x170cm</p>	4000/5000
60	<p>Fin et original KIRMAN (Perse), fin 19ème siècle, forme prière Champ bleu nuit à couronne de fleurs et mosaïques de bouquets floraux finement dessinés en forme de croissants en polychromie Bordure principale rappelant le champ central 210x135cm</p>	2000/2200
61	<p>Original SICLI (Caucase), fin 19ème siècle Fond bleu nuit à crabes et tarentules stylisés géométriquement Bordure principale rubis à feuilles de chênes géométriques 200x100cm</p>	700/800
62	<p>Grand et fin NAIN (Iran), vers 1975 Champ rubis à guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages encadrant une large rosace centrale en forme de soleil floral polylobé ivoire, bleu ciel et vieux rose 4 écoinçons 310x210cm</p>	1700/2000

63	<p>Important et fin GHOUM en soie (Iran), Epoque du Shah, (vers 1970) Champ jaune d'or à semis de plantes et guirlandes de fleurs 400x300cm</p>	18000/20000
64	<p>Important et fin SINO-HEREKE en soie (vers 1990) Champ beige à volutes et arabesques de tiges finement fleuries en polychromie orné d'un médaillon central étoilé floral en forme de diamant en polychromie 4 écoinçons vert pâle Bordure principale rubis 300x190cm</p>	2000/2200
65	<p>Fin SINO HEREKE en soie, vers 1990 Champ bleu nuit à original vase floral en forme de pendentif entouré de brins de fleurs et couronnes, (décor de paradis terrestre), volatiles et animaux stylisés 160x096cm</p>	800/900
66	<p>Très fin et grand GHOUM en soie (Iran) Champ beige à médaillon central en forme de diamant allongé vert bronze Densité = 13/14000 nœuds au dm² 4 écoinçons à couronnes de fleurs 147x250cm</p>	5000/5500
67	<p>Fin GHOUM en soie (Iran), vers 1965/70 (Epoque du Shah), forme prière, décor de Paradis Terrestre (volatiles - animaux), sur champ beige doré 210x140cm</p>	2000/2200
68	<p>Grand et fin GHOUM-KORK (Iran), vers 1960 Caractéristiques techniques : velours en laine d'agneau dite "Kork", soyeuse de qualité, chaînes, trames et franges en coton Champ vieux rose à semis de rangées de médaillons losangiques floraux en forme de diamants 312x212cm</p>	3000/3500
69	<p>Fin GHOUM en soie, Epoque du Shah, (vers 1970) Fond vieux rose à décor floral 150x100cm</p>	1200/1300

70	<p>Fin et grand SINO HEREKE en soie (vers 1990) Champ ivoire à rosace centrale florale en forme de diamant encadré de 2 lampes à huile stylisées, à tonalité pastel 275x188cm</p>	3000/4000
71	<p>CHIRVAN KONAGEND (Caucase), fin 19ème siècle (vers 1880) (Bon état général, bel état de conservation) Caractéristiques techniques : velours, chaînes, trames et franges en laine A semis de croisillons et caissons d'armures stylisées géométriquement en grillages, à crochets sur contrefond bleu nattier Bordure à centrale et diamants en polychromie 215x133cm</p>	1800/2000
72	<p>Important KIRMAN (Iran), vers 1960 Chmap vert émeraude à médaillon central ivoire de gerbe de fleurs en forme de diamant 530x325cm</p>	2500/3000
73	<p>Fin KACHAN (Iran), vers 1930 Caractéristiques techniques : velours en laine soyeuse de qualité dite "Kork", chaînes, trames et franges en coton, forme prière Champ beige à mirghab crénelé, arbres de vie richement fleuris, vase central, à volatiles suspendus et encadrant la vasque Triple bordure dont la principale crème rappelant le champ central 215x140cm</p>	1200/1400
74	<p>Important et fin NAIN-TOUDECH, laine et soie, vers 1960 (Iran), (belle et fine laine d'agneau soyeuse kork), fleurs en soie Champ beige à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant une large rosace centrale florale Densité = 11000 nœuds au dm² 335x215cm</p>	5000/6000

75	<p>Très fin SINO HEREKE en soie, vers 1990 Champ ivoire à semis de fleurs et feuillages en forme de diamants Bordure principale rubis rappelant le champ central Densité = 15000 nœuds au dm² 260x200cm</p>	5000/6000
76	<p>Original et important HERIZ (Nord Ouest de l'Iran), vers 1990 Champ saumoné à décor "Mina-Khani" 620x420cm</p>	5000/6000
77	<p>Important et fin KACHAN (Iran), vers 1920 Champ corail à décor floral 430x300cm</p>	2500/3000
78	<p>Important Tapis d'Aubusson (France), vers 1900 Champ beige à volutes et coquilles de fleurs encadrant un médaillon central en forme de miroir à bouquet de fleurs 470x350cm</p>	6000/7000
79	<p>Tapis d'Aubusson (France), Epoque Louis Philippe Champ vieux rose à feuillages crénelés en forme de plumes encadrant un miroir central, médaillon ivoire à bouquet de fleurs polychrome 175x200cm</p>	2000/2500
80	<p>Galerie de Style Savonnerie, 20ème siècle Champ beige à 2 médaillons ivoire incrustés de bouquets de fleurs 303x079cm</p>	700/800
81	<p>Important et original Tapis de Style Savonnerie, 20ème siècle A original champ central rectangulaire jaune pâle entourés de réserves formant un grand diamant stylisé géométrique 370x270cm</p>	4000/4500

82	<p>Important Tapis de Style Aubusson, 20ème siècle Fond beige de style Louis XVI à large médaillon central entourés de cornes d'abondances et fruits 300x240cm</p>	4500/5000
83	<p>Tapis au Point de la Savonnerie (France), vers 1940 Fond crème à bouquets et ramages de fleurs 250x245cm</p>	3000/3500
84	<p>Important Tapis de Style Savonnerie, 20ème siècle Dans le goût du 17ème siècle à décor géométrique 550x390cm</p>	13000/15000
85	<p>Tapis de Style Savonnerie, 20ème siècle Champ ivoire à médaillon central beige en forme de miroir incrusté d'un bouquet de fleurs 274x183cm</p>	2500/3000