

OLIVIER
DOUTREBENTE

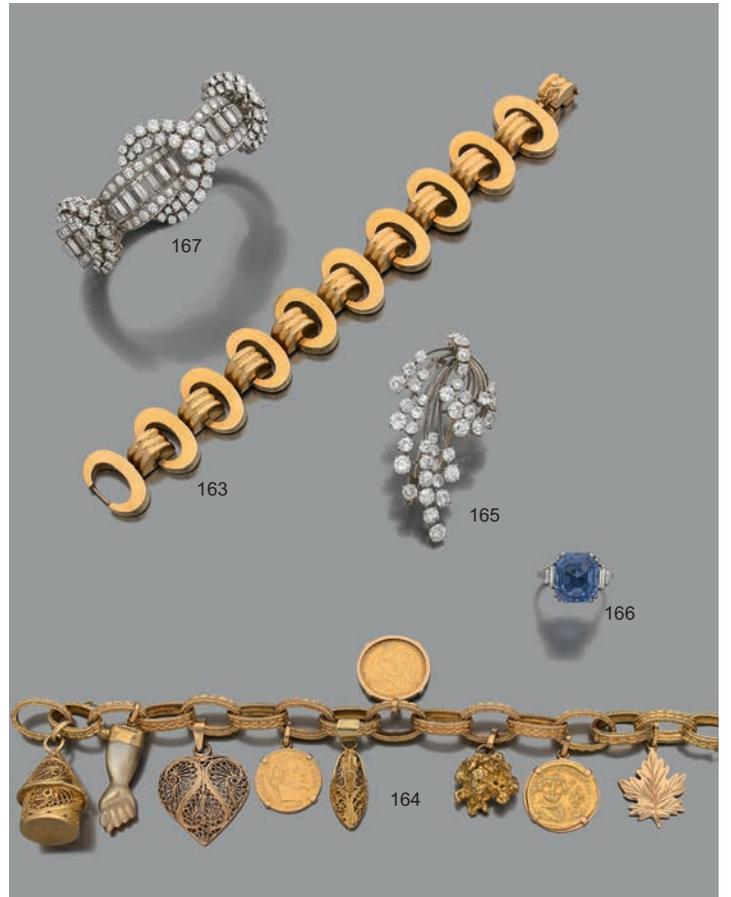


JEUDI 27 JUIN 2019
À 13H30

Paris - Drouot - salle 12









172



171



170



174



175



173



169

168

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

JEUDI 27 JUIN 2019

13h30 - Salle 12

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

Après successions, indivisions et appartenant à divers

BIJOUX
ARGENTERIE
OBJETS DE VITRINE
MINIATURES
OBJETS D'ART &
D'AMEUBLEMENT dont pendules
anciennes & modernes
RELIQUAIRES & CROIX
PAIRES DE FLAMBEAUX
début XIX^{ème} siècle...

Par le Ministère de
Maître Olivier DOUTREBENTE
Commissaire-priseur

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 26 juin de 11h à 18h
Jeudi 27 juin de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 12



CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 24 % TTC (frais 20 % + TVA 4 %).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.

DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le

Commissaire Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.



Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT
DIGITAL
Live

Ce catalogue a été réalisé par :

Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
VECTAPRO - contact@vectapro.com

Photographies :

Studio Sebert - studio@sebert.fr / Agence Phar - agencephar@gmail.com

ASSISTÉ DES EXPERTS

BIJOUX & ARGENTERIE

Emeric & Stephen PORTIER (Anciennement SC Serret-Portier) - Pour les lots 1 à 249
(Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation - Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière - Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances.)
17 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42
Email : experts@esportier.com - Site internet : www.esportier.com

OBJETS D'ART

Cabinet BOISBAUDRY - Loïc du BOISBAUDRY - Pour les lots 250 à 288
(Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Oeuvres D'Art et Objets de collection)
4, rue de Civry - 75016 PARIS - Tél : 01 46 47 68 00 - Mob : 06 77 00 82 48 - Email : expert@boisbaudry.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
10, rue du Faubourg-Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur www.etudedoutrebente.com

OLIVIER
DOUTREBENTE



Maison de Ventes aux Enchères

Tél. : +33 (0)1 42 46 01 05
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Judiciaire

Tél. : +33 (0)1 55 07 99 09
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

BIJOUX

1. **CARTIER.**
Briquet de poche à gaz, en métal doré et laque rouge.
Signé et numéroté H19169.
Avec écrin et recharge. **20 / 50 €**
2. **Montre bracelet** de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les attaches ornées de pierres de synthèse rouges, le bracelet double cordonnet en métal. Mouvement mécanique. (*Usures et accidents*).
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 16,0 g **20 / 30 €**
3. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une chevalière de dame chiffrée G et une médaille coeur gravée «toujours de plus en plus».
Poids : 3 g **20 / 40 €**
4. **Lot** en métal comprenant deux pendentifs, un collier de boules de corail et un bracelet. (*Accidents et manques*). **20 / 30 €**
5. **Broche** en or jaune 585 millièmes à décor de fleurettes.
Poids brut : 3,7 g
On y joint deux broches en métal.
(*Transformations, accidents et réparations*). **20 / 30 €**
6. **CARTIER MUST.**
Briquet à gaz en métal doré brossé.
Hauteur : 7 cm
Avec un écrin et guide d'utilisation. **30 / 50 €**
7. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée figurant une femme en buste de profil.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,8 g **30 / 50 €**
8. **Lot** de deux broches en or jaune 750 millièmes et métal, à décor de fleurs ou volutes. (*Accidents*).
Poids brut : 6,1 g **30 / 60 €**
9. **Lot** en argent 800 millièmes comprenant :
- une croix biface dite jeannette à motif central figurant une pensée, orfèvre : GARNIER,
- une croix double face figurant le Christ et la Vierge à l'enfant, les extrémités fleurdéliées
- une broche dizainier surmontée d'une croix grecque pattée
Poids brut : 20 g
(*Accidents et manques*)
On y joint une montre de poche en métal argenté **30 / 50 €**
10. **Lot** en or 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal comprenant : un collier, une clef de montre et cinq épingles de cravate dont une ornée de diamants de taille ancienne.
Poids brut de l'or : 5.0 g **40 / 60 €**
11. **Paire de boucles d'oreilles**, en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants de taille ancienne et taillés en rose. (*Système pour oreilles percées*).
Poids brut : 2,8 g
On y joint une boucle en or 750 millièmes ornée d'une pierre d'imitation (poids brut : 1,7 g) et une épingle de cravate en métal. **40 / 60 €**
12. **Collier** de soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de deux diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 4.50/5.00 à 8.00/8.50 mm.
Longueur : 43 cm - Poids brut : 16,7 g **50 / 60 €**
13. **Lot comprenant** : trois épingles de cravate et deux boutons de col en métal et or 750 millièmes ornés de camée coquille, perles fausses et perles de culture ou fines, un motif camée coquille, une broche camée en verre moulé et un collier de perles fausses. (*Accidents*).
Poids brut : 18 g **50 / 80 €**
14. **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz enfumé de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,9 g **60 / 100 €**
15. **Lot** en or jaune 750 millièmes ou monté en or jaune comprenant un bracelet articulé à maillons ovales et une paire de boucles d'oreilles, l'ensemble orné de perles de culture blanche.
Poids brut : 11,4 g **60 / 100 €**
16. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un petit diamant de taille ancienne.
Tour de doigt : 60.5 - Poids brut : 1,8 g **60 / 100 €**
17. **Broche** pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes de forme ovale, ornée au centre d'une miniature figurant une femme en buste de trois quart dans un entourage de rubis et pierres rouges. (*Egrisures*).
Hauteur : 3,7 cm - Poids brut : 12,4 g **60 / 80 €**
18. **Montre** de col à remontoir au pendant, en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé.
Poids brut : 16 g **60 / 80 €**
19. **Lot** en or jaune 750 millièmes, comprenant deux broches et deux pendentifs médaillons ouvrants. (*Accidents et traces de réparations*).
Poids brut : 30,4 g
On y joint un sifflet en métal. **60 / 80 €**
20. **Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,1 g **60 / 90 €**
21. **Lot** en or jaune 585 millièmes et jade, comprenant :
- une bague, le motif ovale gravé
- un pendentif «disque» décoré au centre de caractères asiatiques. (*Egrisures*).
Poids brut : 24,5 g **60 / 80 €**
22. **Lot** de quatre pendentifs en or jaune 750 millièmes, l'un orné d'onix et micromosaïque. (*Accidents et manques*).
Poids brut : 9,1 g **70 / 100 €**
23. **Lot** comprenant :
- un collier de quatre-vingt-quinze perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm
Longueur : 70,5 cm - Poids brut : 34,5 g
- un collier de perles d'imitation, le fermoir en or 750 millièmes orné de diamants taillés en rose.
Poids brut : 8,5 g **70 / 100 €**
24. **Pendentif** de forme ronde en or jaune 585 millièmes gravé figurant une vue de «New York City».
Hauteur : 3,8 cm - Poids brut : 8,6 g **80 / 120 €**
25. **Lot** comprenant deux bagues en or jaune et gris 750 millièmes ornées d'une citrine rectangulaire à pans coupés et d'une pierre bleue (aigue-marine).
Poids brut : 7,6 g **80 / 120 €**
26. **Lot comprenant** :
- une montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. (*Accidents et manques dont le remontoir*).
Poids brut : 11,1 g
- une broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles.
Poids brut : 4,9 g **80 / 120 €**
27. **Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre de forme ronde gravé.
Tour de doigt : 56 - Poids : 5 g **80 / 120 €**
28. **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée de diamants ronds et coussin de taille ancienne, trois plus importants.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,5 g **80 / 120 €**

- 29. Montre** bracelet de dame, la montre de forme tonneau en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet double cordonnets. Mouvement mécanique. (*Accidents et manques*). Poids brut : 29,0 g **100 / 150 €**
- 30. Paire de boucles d'oreilles** en or de deux tons 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants, l'un taillé en rose, le second plus important de taille ancienne. Système pour oreilles percées. Poids brut : 3,4 g **100 / 180 €**
- 31. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 48.5 - Poids brut : 2,3 g **100 / 180 €**
- 32. Lot** comprenant une paire de boutons de manchettes à motif rectangulaire partiellement amati en or jaune 750 millièmes (poids : 12,9 g) et paire de boutons de manchettes rectangulaires en métal doré. **100 / 150 €**
- 33. Montre** de poche savonnette en or jaune 750 millièmes gravé à décor de personnages et agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre. (*Bosses*) Diamètre : 3,5 cm - Poids brut : 27,8 g On y joint un collier en métal à décor de torsades. **100 / 180 €**
- 34. Paire de boucles d'oreilles**, en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose. (Système pour oreilles percées). (*Usure à un mécanisme*). Hauteur : 1,6 cm - Poids brut : 2,8 g **100 / 150 €**
- 35. Montre-bracelet** de dame, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, la boîte ornée de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique. Poids brut : 11,9 g O y joint une montre de dame, en métal, mouvement à quartz. SEIKO. **100 / 150 €**
- 36. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre monogrammé. Tour de doigt : 59 - Poids : 6,5 g **100 / 150 €**
- 37. Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un camée coquille. (*Accident et traces de soudure*). Tour de doigt : 50 et 51 Poids brut : 11,8 g **100 / 150 €**
- 38. Bague** en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, ornée d'un rubis coussin entre deux diamants coussin de taille ancienne et deux lignes de diamants taillés en rose. (*Egrisures*). Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,7 g **100 / 150 €**
- 39. Lot comprenant :**
- une bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et rubis. Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 6,4 g
- une bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une perle de culture. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 1,4 g **100 / 150 €**
- 40. Portefeuille** en cuir renfermant une montre en métal, cadran émaillé blanc visible, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, tour de lunette orné de petites demi-perles de culture, remontoir au pendant, échappement à cylindre. Hauteur : 10,8 g **120 / 180 €**
- 41. Collier** deux rangs de soixante-douze perles de culture chacun, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture. Diamètre des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm Longueur : 59,5 cm Poids brut : 75,8 g **120 / 180 €**
- 42. Chaîne articulée** en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif boule en or gravé. Longueur : 12 cm - Poids : 8,3 g **120 / 180 €**
- 43. Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, gravée d'armoiries. (*Marque de mise à grandeur*). Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,5 g **130 / 160 €**
- 44. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une broche ornée d'une citrine ovale,
- une partie de chaîne giletère (*accidents*)
Poids brut : 24,2 g
On y joint une bague en or 585 millièmes ornée d'une pierre d'imitation. Poids brut : 3.0 g **150 / 250 €**
- 45. Broche** en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs. Longueur : 4,2 cm - Poids : 10,1 g **150 / 200 €**
- 46. Lot** de trois bagues en or jaune 750 millièmes, ornées d'une pierre d'imitation violette, d'une citrine ou décorée de boules d'or. (*Egrisures*). Poids brut : 13,1 g **150 / 200 €**
- 47. Bague** bandeau en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, le centre orné de diamants ronds de taille brillant, rubis et pierres fines serties clos. (*Egrisures*). Tour de doigt : 54 environ - Poids brut : 7,2 g **150 / 200 €**
- 48. Lot** de débris d'or 750 millièmes. Poids brut : 12,1 g **180 / 220 €**
- 49. Cachet** en or jaune 750 millièmes ajouré et décoré de petites boules d'or. (*Accidents*) Hauteur : 4 cm - Poids : 12,2 g **180 / 250 €**
- 50. Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette orné de diamants taillés en rose, un légèrement plus important de forme coussin et de taille ancienne. (*Egrisures et manque à certains diamants*). Tour de doigt : 47.5 - Poids brut : 2,2 g **180 / 250 €**
- 51. Collier** articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes retenant en pendentif deux diamants coussin de taille ancienne, un plus important. (*Egrisures et manques*) Longueur : 42,5 cm - Poids brut : 3,6 g **180 / 250 €**
- 52. Lot** en or 750 millièmes ou monté en or comprenant une chaîne tour de cou supportant une médaille religieuse ; une broche formant pendentif de forme ovale ornée d'un camée coquille. Poids brut : 11,2 g On y joint un bracelet articulé en métal doré supportant en pampille deux pièces de 10 francs françaises en or, serties. **180 / 220 €**
- 53. Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes uni, appliqué au centre d'un motif en argent 925 millièmes à décor de fleurettes ornées de demi-perles. (*Bosses et traces de réparations*). XIX^e siècle. Diamètre intérieur : 5,6 cm - Poids brut : 11,8 g **180 / 250 €**
- 54. Deux colliers** articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés. Longueur : 42,5 et 66 cm - Poids : 12,4 g **180 / 220 €**
- 55. Lot** en or jaune 750 millièmes, comprenant trois médailles religieuses et une croix pendentif. (*Bosses et usures*). Poids : 12,7 g **180 / 250 €**
- 56. OMEGA.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. (*Accidents*). Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 23,4 g On y joint une montre de dame en métal, la boîte en or jaune 750 millièmes, poids brut : 15,7 g (*accidents*). **200 / 300 €**

57. **Diamant** rond demi taille sur papier.
Poids du diamant approximatif : 0.70/0.75 ct **200 / 300 €**
58. **Bague** en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'agrafes, le centre orné d'une améthyste de forme coussin sertie clos.
(*Egrisures, bosses et transformation*)
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 9,4 g **200 / 300 €**
59. **Lot** en or de deux tons ou monté en or 750 millièmes, comprenant :
- une montre de poche, le fond à décor de fleurs, sertie de turquoises cabochon et pierres rouges
- un monocle partiellement émaillé
Poids brut : 50 g. (*Accidents et manques*)
On y joint deux faces à main, les montures en vermeil 800 millièmes et écaille. (*Accidents*)
Poids brut : 40 g **200 / 300 €**
60. **Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, ornée d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage émaillé noir et de petites demi-perles. (*Manques*).
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 28,7 g **200 / 300 €**
61. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 51 cm - Poids : 14,6 g **200 / 300 €**
62. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant des breloques en pampille. (*Usures importantes et bosses*).
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 14,5 g **200 / 300 €**
63. **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un quartz chatoyant (oeil de faucon) de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose. (*Accident au quartz*).
Poids brut : 17,8 g **200 / 300 €**
64. **Montre** de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 82,6 g **220 / 300 €**
65. **Montre** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. (*Bosses et fêtes*).
Diamètre : 4,7 cm - Poids brut : 78,9 g
On y joint une chaîne giletère en métal doré. **250 / 350 €**
66. **Montre** de poche savonnette en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (*Rayures et usures*).
Diamètre : 5 cm - Poids brut : 90.5 g **250 / 350 €**
67. **TISSOT.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le tour de poignet articulé (accident au fermoir).
Longueur : 17 cm - Poids brut : 23 g **250 / 350 €**
68. **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :
- un bracelet jonc uni et ouvrant (bosses). Poids : 18,4 g
- une paire de boutons de manchette et quatre boutons de plastron (*variantes*). Poids : 7 g. **250 / 350 €**
69. **RAMONA.**
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet souple. Mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 21,3 g **250 / 350 €**
70. **Lot** de quatre bagues en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de citrine, diamants, saphirs, émeraudes. (*Accidents et manques*).
Poids brut : 17,0 g **250 / 300 €**
71. **Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'une améthyste de forme ovale. (*Egrisures et chocs*).
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 19,4 g **250 / 350 €**
72. **Petite boîte** ronde en or jaune 750 millièmes guilloché.
Diamètre : 2,9 cm - Poids : 18,3 g **280 / 320 €**
73. **Bague** chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre de forme ovale monogrammé.
Tour de doigt : 49 - Poids : 18,8 g **280 / 350 €**
74. **Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, mouvement mécanique, tour de poignet double cordonnet en or tressé.
Vers 1940
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 35 g **300 / 500 €**
75. **Lot** divers en or 750 millièmes ou monté en or argent et vermeil 925 millièmes et métal comprenant : trois montres bracelets de dame ; alliances et montures de bague ; paires de boucles d'oreilles ; épingle de cravate.
Poids brut : 69 g
On y joint un bracelet large et tressé en vermeil ; chaîne giletère ; pince à cravate ; pendentif en métal. **300 / 400 €**
76. **Broche** barrette en or 750 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin serti-clos dans un entourage et deux lignes de diamants taillés en rose. (*Egrisures*).
Vers 1910.
Longueur : 4,6 cm - Poids brut : 4,5 g **300 / 500 €**
77. **Epingle** en or jaune 750 millièmes retenant en pampille deux motifs «poisson» en or jaune 750 millièmes gravé et articulé sur une chaînette. (*Accidents et traces de réparations*).
Poids brut : 21,1 g **300 / 400 €**
78. **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme carrée supportant un motif fleur en or jaune 750 millièmes ajouré orné au centre d'une perle de culture blanche.
Hauteur totale : 33,5 cm - Poids brut : 20 g **300 / 400 €**
79. **Collier** articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme ovale décorés de six motifs fleurettes, chacun orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne. (*Manque deux diamants*).
Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 10,4 g **300 / 500 €**
80. **Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré, partiellement ornée de diamants taillés en rose et retenant en pampille une pierre d'imitation de couleur verte et de forme goutte.
Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 21,6 g **300 / 500 €**
81. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 585 millièmes ajouré, ornée d'émeraudes. Système pour oreilles percées (*égrisures et manques*).
Poids brut : 7,7 g **100 / 150 €**
82. **Bague** chevalière en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant. (*Rayures*).
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 16,4 g **300 / 400 €**
83. **Bracelet** rigide en or jaune 750 millièmes gravé. (*Bosses*)
Diamètre intérieur : 6,5 cm - Poids : 19,6 g **300 / 400 €**

- 84. Lot** en or jaune 750 millièmes, comprenant : une broche serpent, une broche ornée d'une pièce en or, une boucle d'oreille, deux boutons de manchette, quelques maillons (vendus comme bris). (*Accidents et manques*).
Poids brut : 25,9 g.
On y joint : une paire de boutons de manchettes en or jaune 585 millièmes, les extrémités de forme ronde (poids 6,1 g) et une alliance en métal **350 / 450 €**
- 85. Bracelet** large et rigide en or jaune 750 millièmes à décor de rosaces.
Poids : 36,7 g **400 / 600 €**
- 86. Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 3,5 g **400 / 500 €**
- 87. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une alliance, une bague, un pendentif médaillon ouvrant, un bracelet articulé et une broche.
Poids brut : 32,9 g
On y joint une boucle de ceinture en or jaune 585 millièmes.
Poids brut : 7,5 g
(*Accidents et manques*) **400 / 600 €**
- 88. Lot** en or 750 millièmes ou monté en or comprenant : un bracelet d'identité, la plaque unie ; une chevalière chiffrée JL et deux alliances.
Poids : 39,8 g **400 / 600 €**
- 89. Lot** en or 750 millièmes partiellement serti de rubis, diamants et émeraudes, comprenant : épingles de cravate, broche, alliances et coupe-papier. (*Accidents et manques*).
Poids brut : 40,4 g **400 / 600 €**
- 90. Collier** draperie en or jaune 750 millièmes gravé à décor de branchage et feuillage, une petite perle en pampille au centre. (*Manque une petite perle*).
Vers 1900.
Longueur : 41 cm - Poids brut : 21,8 g **400 / 600 €**
- 91. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons partiellement ajourés.
Poids : 28,0 g **400 / 600 €**
- 92. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale partiellement gravé entrelacés.
Longueur : 19 cm - Poids : 28,2 g **400 / 600 €**
- 93. Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
Longueur : 39,5 cm - Poids : 29,7 g **450 / 550 €**
- 94. Monture** de bague en or jaune 750 millièmes, de forme géométrique. (*Manque la pierre du centre*).
Tour de doigt : 53,5 - Poids : 32,1 g **480 / 550 €**
- 95. Collier** draperie en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme de demi-lune supportant trois motifs en pampille.
Poids : 36,8 g **500 / 600 €**
- 96. Montre** bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, bracelet articulé en or gravé. Mouvement mécanique. (*Usures et accidents au verre*)
Poids brut : 42,5 g **500 / 700 €**
- 97. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
Longueur : 78 cm - Poids : 45,6 g **600 / 800 €**
- 98. Lot** de cinq pendentifs en or jaune 750 millièmes, chacun orné de pierres ornementales ou pierres d'imitation de forme cabochon. (*Manque une pierre*)
Poids brut : 50,7 g **600 / 900 €**
- 99. Bracelet** jonc en or jaune 750 millièmes uni.
Diamètre intérieur : 6,5 cm
Poids brut : 40,1 g **600 / 800 €**
- 100. Deux colliers** articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires pour un et ovales entrelacés pour l'autre. (*Traces de réparations*).
Longueur : 51 et 59,5 cm - Poids : 38,2 g **600 / 700 €**
- 101. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.
Longueur : 59,5 cm - Poids : 40,4 g **600 / 800 €**
- 102. Collier** de boules d'or en chute. (*Usure au fermoir*)
Longueur : 49,5 cm - Poids brut : 43,9 g **700 / 800 €**
- 103. Deux bourses** cotte de maille en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 68,2 g **1 000 / 1 400 €**
- 104. Lot** comprenant deux bourses cotte de maille en or jaune 750 millièmes, les fermoirs unis et gravés.
Poids : 108,6 g **1 800 / 2 500 €**
- 105. Broche** feuillage de forme triangulaire en or jaune 750 millièmes ajouré ornée d'un petit grenat et de deux petites perles dont une en pampille.
Fin XIX^e - début XX^e siècle
Poids brut : 4 g **40 / 60 €**
- 106. Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux broches, l'une orné d'un oiseau branché et d'une perle fausse, la seconde à décor de feuilles.
Poids brut : 7,9 g **70 / 100 €**
- 107. Collier** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids brut : 55,8 g **80 / 120 €**
- 108. Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire agrémentée de dix perles de culture blanches.
Poids brut : 10 g **120 / 180 €**
- 109. Broche** fils d'or jaune 750 millièmes représentant une feuille torsadée sertie de saphirs et rubis et pierres rouges.
Longueur : 7,5 cm - Poids brut : 10 g **150 / 200 €**
- 110. Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, ornée au centre d'une intaille figurant un personnage à l'antique dans un entourage de demi-perles, le fond ouvrant renfermant une mèche de cheveux. (*Traces de réparations*).
Hauteur : 3,6 cm - Poids brut : 13,2 g **200 / 300 €**
- 111. Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de filigranes, l'extrémité ornée d'un anneau ressort.
Longueur : 74 cm - Poids : 30 g **400 / 600 €**
- 112. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 19 cm - Poids brut : 34,0 g **500 / 800 €**
- 113. Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une intaille figurant un homme en buste de profil dans un entourage émaillé bleu et orné de diamants taillés en rose. L'intaille gravée d'un envoi et daté 1809. (*Manque à l'email*).
XIX^e siècle
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 23,6 g **500 / 800 €**
- 114. Cachet et clé de montre** en or jaune 750 millièmes, à décor de maillons entrelacés, orné d'un monogramme sur onyx.
Poids brut : 20,9 g **80 / 120 €**
- 115. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, orné de dix motifs ovales chacun serti d'un camée coquille représentant une femme à l'antique (*accidents*)
poids brut : 22,4 g **150 / 220 €**

- 116. Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleurs, entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de forme coussin et de taille ancienne. (*Egrisures et manque deux diamants*).
Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 16,5 g **200 / 300 €**
- 117. Montre** de poche en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant (quatre heures), mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
Signé BERTHOD à Bourg, sur le cadran. (*Accidents et manques*). XVIII^e siècle.
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 74,4 g **250 / 350 €**
- 118. Montre** de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, remontage à clé par le devant (deux heures). Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne. (*Accidents et fêles*). XVIII^e siècle.
Diamètre : 4,3 cm - Poids brut : 58,5 g **300 / 400 €**
- 119. Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de trois diamants ronds et coussin de taille ancienne. (*Egrisures et manques*).
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,1 g **600 / 900 €**
- 120. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant en pampille une boule de quartz rose. (*Egrisures et givres en surface*).
Longueur : 20 cm - Poids brut : 75,6 g **800 / 1 000 €**
- 121. Bracelet** rigide et ouvrant en argent et vermeil 925 millièmes, le centre orné d'un saphir ovale sous clinquant dans un entourage de pierres de synthèse, opales cabochon, encadre de deux fermes dans un entourage feuillagé partiellement émaillé. (*Accidents et manques à l'émail*). XIX^e siècle.
Poids brut : 55 g **800 / 1 200 €**
- 122. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne dans un double entourage de diamants ronds et coussin également de taille ancienne. (*Egrisures et transformations*).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 11,9 g **1 200 / 1 600 €**
- 123. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade, chacune figurant un noeud. Système à pince.
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 15,9 g **250 / 350 €**
- 124. Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, chacune figurant un noeud. Système à pince.
Hauteur : 2,1 cm - Poids brut : 22,0 g **350 / 450 €**
- 125. Collier** articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons gourmettes limés en chute.
Longueur : 42 cm - Poids : 74,7 g **400 / 600 €**
- 126. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 7,6 g **400 / 600 €**
- 127. Collier** souple «tubogaz» en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un motif serti d'un quartz enfumé de forme rectangulaire à pans coupés.
Longueur : env 36 cm - Poids brut : 71,5 g **600 / 900 €**
- 128. Sautoir** en or jaune 750 millièmes à double maillons entrelacés.
Longueur : 160 cm - Poids : 43,2 g **600 / 800 €**
- 129. Bague** en or jaune 750 millièmes godronné partiellement sertie de diamants.
Vers 1935.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 20,2 g **1 000 / 1 200 €**
- 130. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à enroulement.
Longueur : 20 cm - Poids : 90,7 g **1 200 / 1 500 €**
- 131. Briquet** à essence en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le couvercle orné de neuf diamants ronds de taille ancienne.
Hauteur : 4,4 cm - Poids brut : 52,6 g **500 / 700 €**
- 132. GIRARD-PERREGAUX.**
Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran, fond intérieur et mouvement. (*Usures*).
Longueur : 17 et 17,5 cm - Poids brut : 54,2 g **800 / 1 000 €**
- 133. OMEGA**
Chronographe bracelet en or 18k (750). Boîtier fermeture à pression. Cadran argenté avec trois compteurs pour le chronographe, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.
Diamètre : 35 mm - Poids brut : 48,2 g
(*Vendue en l'état, traces d'usures d'usage et cadran repeint, mouvement fonctionnelle mais prévoir une révision d'usage, sans garantie*)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS. **800 / 1 200 €**
- 134. Collier** souple tubogaz en or jaune 750 millièmes, les maillons en chute.
Longueur : 43 cm - Poids brut : 58,2 g **900 / 1 100 €**
- 135. Collier** articulé en or jaune 585 millièmes retenant en pendentif une importante pépite d'or en or jaune 585 millièmes.
Hauteur : 40 cm - Poids brut : 145,4 g **1 500 / 2 000 €**
- 136. UNIVERSAL No. 1446597 / 12285.**
Chronographe bracelet en or 18k (750) et calendrier et phases de la lune. Boîtier fermeture à pression. Cadran argenté avec trois compteurs pour le chronographe, quantième sur cadran auxiliaire avec phases de la lune, double ouverture à guichet pour les jours de la semaine et mois. Mouvement mécanique.
Diamètre : 38 mm - Poids brut : 49,7 g
(*Vendue en l'état, peu de traces d'usures d'usage, mouvement fonctionnelle mais prévoir une révision d'usage, sans garantie*)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS. **2 000 / 3 000 €**
- 137. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine.
Diamètre de perle : 8.50/9.00 mm
Tour de doigt : 41.5 - Poids brut : 2,9 g **80 / 120 €**
- 138. Pendentif** en or gris 750 millièmes de forme ronde, le centre émaillé figurant un masque sur une face et une inscription «Prikr» sur l'autre, la bélière et la monture ornées de diamants taillés en rose. (*Egrisures et manques*).
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 14,1 g **300 / 400 €**
- 139. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail français vers 1925. (*Egrisures et usures*).
Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 4,5 g **400 / 600 €**
- 140. Deux pendentifs** en or 750 millièmes, chacun orné d'une pierre ornementale figurant un oeuf, les montures émaillées ou ornées de diamants taillés en rose. (*Egrisures et légers manques à l'émail*).
Hauteur : 2,2 cm environ - Poids brut : 10,9 g **400 / 600 €**
- 141. Montre** bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme octogonale, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, bracelet articulé en or, le fermoir boucle déployante, mouvement mécanique.
(*Accidents à certains maillons et usures*).
Travail français vers 1925
Poids brut : 38,3 g **500 / 800 €**

- 142. Collier** souple en or jaune 750 millièmes à décor de tresse.
Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 42,0 g
(Léger accident à un maillon) **700 / 900 €**
- 143. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rectangulaire de taille ancienne dans un entourage d'onyx.
Tour de doigt : 48.5 - Poids brut : 4,2 g
Poids approximatif du diamant : 1.20/1.50 ct **1 200 / 1 800 €**
- 144. Collier** de soixante-sept perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de diamants ronds et émeraudes calibrées. *(Egrisures et manques à certaines pierres)*.
Longueur : 40 cm.
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 356880, du 28/05/2019, précisant :
- masse : 16,88 g
- 67 perles fines, eau de mer
- pas d'indication de traitement
- dimensions : 4.0 - 7.4 mm environ. **5 000 / 7 000 €**
- 145. VAN CLEEF & ARPELS, signé.**
Paire de boutons de manchettes à décor de tournesols en argent et vermeil 925 millièmes.
Poids : 9,6 g **100 / 120 €**
- 146. CARTIER, signé et numéroté.**
Pendentif en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 7,8 g
On y joint un bracelet articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 6,8 g **120 / 200 €**
- 147. CARTIER PARIS, signé et numéroté.**
Broche barrette en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de onze perles de culture ou perles fines en chute.
Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 4.50/5.00 mm
Longueur : 4,7 cm - Poids brut : 5,2 g **400 / 600 €**
- 148. CARTIER, Santos.**
Montre-bracelet en acier et or 18k (750). Boîtier de forme octogonale, fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chevron de fer. Mouvement automatique. Bracelet avec boucle déployante siglée.
Diamètre : 30 mm - Poids brut : 78,8 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le mouvement est bloqué, ne fonctionne pas, révision complète à prévoir, sans garantie)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS. **400 / 600 €**
- 149. CARTIER, signé et numéroté.**
Paire de boucles d'oreille en or 750 millièmes de deux tons, chacune figurant un noeud. Système à pince.
Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 18,4 g **600 / 900 €**
- 150. Bague** «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de deux diamants rond et coussin de taille ancienne, chacun dans un entourage de diamants de taille ancienne. *(Egrisures)*.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,6 g **1 000 / 1 800 €**
- 151. HERMES PARIS, signé.**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
Longueur : 81,5 cm - Poids brut : 75,8 g **1 500 / 2 000 €**
- 152. CARTIER, modèle Trinity, signé et numéroté.**
Bracelet trois anneaux rigides en or 750 millièmes de trois tons entrelacés. *(Usures)*
Diamètre intérieur : 6.1 cm - Poids brut : 96.1 g **1 800 / 2 500 €**
- 153. CARTIER PARIS,**
Broche oblongue en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de douze diamants ronds de taille ancienne, quatre plus important, dans un entourage de diamants taillés en rose. Signé et numéroté sur l'épingle. *(Traces de réparations)*
Vers 1925
Longueur : 6 cm - Poids brut : 10,1 g **2 000 / 3 000 €**
- 154. Collier** de cent-une perles fines ou perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes orné d'une pierre rose.
Diamètre des perles : 2.50/3.00 à 5.50/7.00 mm.
Longueur : 40 cm - Poids brut : 7,3 g **50 / 100 €**
- 155. Broche** barrette en or gris 750 millièmes sertie de huit diamants de taille ancienne et taillés en rose, un diamant plus important aux extrémités.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 4,7 g **250 / 300 €**
- 156. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor losangique orné d'un diamant rond de taille ancienne. *(Givres en surface et manques au diamant)*.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,3 g
Poids approximatif du diamant : 1.00/1.20 ct **300 / 500 €**
- 157. WEMPE.**
Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, chacune à décor de motifs d'entrelacs. Système à pince. *(Bosses)*
Hauteur : 2,6 cm - Poids brut : 21,3 g **350 / 450 €**
- 158. Bague** en or jaune 585 750 millièmes, ornée d'une ligne de trois saphirs ovales et quatre diamants ronds alternés. *(Egrisures)*
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 4,5 g **500 / 800 €**
- 159. Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi taille dans un entourage de diamants également ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 6,8 g
Poids du diamant calculé environ : 0.80/1.00 ct **1 000 / 1 500 €**
- 160. Bracelet** large, souple et articulé en or jaune 750 millièmes tressé, à décor de motifs géométriques.
Poids : 68 g **1 000 / 1 200 €**
- 161. Parure** en or gris 585 millièmes ornée de perles de culture dans des entourages de diamants ronds et navette comprenant :
- une bague, tour de doigt : 52, poids brut : 16,1 g
- une paire de boucles d'oreilles, système à pince, poids brut : 12,7 g **1 200 / 1 600 €**
- 162. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,93 ct. *(Egrisures et pierre à resserrer)*.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 2,9 g **7 000 / 9 000 €**
- 163. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ou bombée à décor de godrons alternés. *(Bosses et réparations)*
Longueur : env 19 cm - Poids brut : 67,5 g **1 000 / 1 500 €**
- 164. Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales gravés retenant des breloques en or 750 et 585 millièmes en pampille (pièces, pépite, coeur...).
Poids brut : 97,7 g **1 000 / 1 500 €**
- 165. Clip de revers** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de chutes feuillagées ornées de diamants ronds de taille ancienne. *(Egrisures)*.
Travail Français.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 20,7 g **1 300 / 1 800 €**
- 166. Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants baguette et six diamants ronds principalement taillés en huit-huit. *(Egrisures)*.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 8,6 g **3 500 / 4 500 €**
- 167. Bracelet** articulé en platine 850 millièmes ajouré orné d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant, le centre décoré de trois motifs arrondis en chute, chacun sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 76,0 g **3 500 / 4 500 €**

- 168. Bracelet** articulé en or jaune et gris 750 millièmes, le centre orné de deux anneaux en onyx reliés par un bandeau serti comme les attaches de diamants taillés en rose et d'un diamant taillé en huit-huit. (*Transformations*).
Longueur : 17 cm - Poids brut : 10,5 g **120 / 180 €**
- 169. Montre** bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire et les attaches en platine 850 millièmes serties de diamants ronds taillés en huit-huit. Mouvement mécanique, le tour de poignet double cordonnet en tissu noir. (*Petits accidents*)
Vers 1930.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 17,7 g **400 / 500 €**
- 170. Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor mouvementé, ornée de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, trois au centre plus importants. (*Egrisures*).
Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 6,6 g **400 / 600 €**
- 171. Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos dans un entourage de rubis calibrés. (*Egrisures au rubis et givre en surface au diamant*).
Vers 1910.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,5 g
Poids du diamant approximatif : 1.10/1.40 ct. **1 800 / 2 500 €**
- 172. Broche** à décor d'agrafes en or gris 750 millièmes formant draperie, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne (*manques*) orné au centre d'un diamant plus important, supportant en pampille une perle de culture de forme goutte. (*Transformations*)
XIX^e siècle.
Longueur : env 19 cm - Poids brut : 33,5 g
Accompagné d'un rapport d'identification du L.F.G. n° 350739 du 26/10/2018, précisant :
- perle de culture à noyau, eau de mer
- dimensions : 10.8 - 10.9 mm environ. **2 000 / 3 000 €**
- 173. Broche** barrette en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie au centre d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant. (*Diamant à ressertir*)
Poids du diamant : 2.29 ct - Poids brut : 6,3 g **4 000 / 6 000 €**
- 174. Broche** barrette en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement sertie d'une ligne de vingt-trois de diamants cousin de taille ancienne en chute. (*Egrisures*)
Vers 1920.
Longueur : 16,2 cm - Poids brut : 16,1 g **5 000 / 7 000 €**
- 175. CHAUMET PARIS**, signé.
Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin entre deux diamants trapèze.
Poids du diamant : 4.86 ct - Tour de doigt : 54.
Poids brut : 6,2 g
(*Diamant à ressertir*) **10 000 / 14 000 €**
- 176. Coupe-papier** en ivoire, la monture du manche en argent 925 millièmes décoré en repoussé de mufles de lion et volutes fleuries. (*La lame faussée*)
LONDRES, 1899
Longueur : 41 cm - Poids brut : 160 g **30 / 50 €**
- 177. Flacon à sel** en verre jaune, la monture et le bouchon en vermeil 800 millièmes à décor de rinceaux serti d'un cabochon de couleur turquoise. (*Déchirure sur le bouchon*)
XIX^e siècle.
Hauteur : 10 cm - Poids brut : 80 g **40 / 60 €**
- 178. Timbale** tulipe en argent 950 millièmes posant sur un piédouche, gravée de feuillages, réserves de fleurs et pampres. Elle est chiffrée «JAQUINE BAZANTAY» sur le piédouche.
PARIS, 1809-1819
Poids : 102 g
(*Enfoncement du pied*) **30 / 50 €**
- 179. Dix couteaux** à fruit, les lames en argent 800 et 950 millièmes, les manches en bois. (*Variantes dans les modèles, fentes et usure*)
PARIS, 1798-1809 et 1809-19.
Poids brut : 245 g **60 / 100 €**
- 180. Pince à sucre** en vermeil 950 millièmes décorée en repoussé de pampres, palmettes et bustes de bacchante, la prise en forme de grenade
PARIS, 1819-38
Poids : 55 g **80 / 120 €**
- 181. Lot** en argent et vermeil 950 millièmes comprenant :
- une cuiller saupoudreuse, le cuilleron festonné, le manche décoré en applique d'un écu monogrammé et pampres, orfèvre : François-Pamphile JOSAN
Poids : 170 g.
- un couteau à fruit, le manche en ivoire à décor feuillagé et monogrammé, orfèvre : CARDEILHAC.
Poids brut : 40 G. **100 / 150 €**
- 182. Lot** en argent 950 millièmes modèle filets comprenant une cuiller à ragoût monogrammée, PARIS 1809-1819 et une louche, Minerve XIX^e, orfèvre : Nicolas-Pierre BEGUIN
Poids : 375 g
On y joint une louche et une cuiller à ragoût modèle filets en métal argenté. (*Chocs aux cuillerons*) **100 / 150 €**
- 183. Monture d'huilier** en argent uni montée en lampe. Il pose sur quatre pieds ajourés soulignés de pampres
PARIS, 1776
Poids brut : 900 g **150 / 200 €**
- 184. Cuiller** saupoudreuse en argent, modèle filets timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale. (*Chocs*)
PARIS, 1766 (lettre C)
Maître Orfèvre : Nicolas-Martin LANGLOIS
Poids : 100 g **200 / 300 €**
- 185. Lot** en argent 950 millièmes ajouré à décor de cartouches, guirlandes fleuries et putti comprenant :
- un sucrier couvert monogrammé à anses, intérieur en verre bleu (*l'intérieur cassé, accidents et manques sur la monture*)
PARIS, 1782 (lettre T), MO: Jacques-Antoine IMBERTY
Poids : 265 g
- une paire de salerons, la prise pyramidale, intérieurs en verre bleu et une monture de coupe ronde. (*Accidents et manques*)
Minerve, orfèvre : PAILLARD Frères
Poids : 415 g **200 / 300 €**
- 186. Six couverts** de table en argent 950 millièmes modèle filets. (*Usures*)
PARIS, 1819-1838
Orfèvre : C. MAHLER
Poids : 985 g **250 / 350 €**
- 187. Deux tasses**, une en vermeil, l'autre en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche et leurs soucoupes rondes décorées de moulures de palmettes et godrons, l'anse à enroulement soulignée de grecques. (*Légers enfoncements*)
Pour celle en vermeil : PARIS, 1798-1809
Pour celle en argent : Minerve, Orfèvre : Auguste LEROY
Poids des deux : 775 g **250 / 350 €**
- 188. Timbale** tulipe en argent décoré en applique de lambrequins et motifs lancéolés sur fond amati posant sur un piédouche godronné, le col gravé «R.M.R. LOUET».
SAINT-MALO, 1707-1722
MO : René BRICEAU reçu en 1697, décédé en 1722
Hauteur : 9,5 cm - Poids : 175 g
(*Transformation, piédouche enfoncé et rapporté, déchirures restaurées sur le col et le piédouche*) **400 / 600 €**

- 189. Cuiller** à ragoût en argent modèle uni plat, monogrammée «AG» sur le manche
NIORT, 1767 (lettre T)
Maitre Orfèvre : Pierre GUERY reçu pour Fontenay Le Comte en 1760
Longueur : 32 cm - Poids : 143g **150 / 250 €**
- 190. Cuiller** à saupoudrer en vermeil, modèle filets, timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis.
Jurisdiction de Lille, SAINT-OMER vers 1780.
Longueur : 21 cm - Poids : 95 g **180 / 220 €**
- 191. Lot** en argent 950 millièmes comprenant :
- une cuiller saupoudreuse, modèle filets cuilleron coquille, PARIS 1819-38, orfèvre : Léonard-Toussaint FAUCHEUR
- une cuiller à olive, modèle uni plat, PARIS 1819-38, orfèvre : Bazile CHENAILLIER
Poids : 167 g **200 / 300 €**
- 192. Douze fourchettes**, douze cuillers de table et un couvert à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrés d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis
PARIS, 1819-1838
Orfèvre : Edmond JAMET pour onze couverts, une cuiller de table et le couvert à ragoût et Charles-Salomon MALHER pour une fourchette (armoires identiques pour tous)
Poids : 2580 kg
(Usures d'usage : chocs aux cuillérons, dents convergentes) **800 / 1200 €**
- 193. Paire de flambeaux** en argent posant sur une base octogonale à décor de moulures de feuilles d'eau et godrons, chutes de piastres et tors de laurier
BORDEAUX, 1740-1741
MO : TILLET Gabriel reçu en 1703
Hauteur : 22 cm - Poids : 1,160 kg
Poinçons de charge, de jurande (lettre K) et MO sous l'ombilic, sous la base et dans le binet. Absence de poinçon de décharge (Surdécoré, choc sur la base) **3 000 / 4 000 €**
- 194. Partie de ménagère** en argent 925 millièmes souligné d'un tors de laurier et monogrammé «GL» comprenant :
- vingt-quatre couverts et six fourchettes de table
- vingt-quatre couverts à entremets
- vingt-quatre cuillers à thé.
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids : 7,510 kg **3 500 / 4 500 €**
- 195. Ensemble de cinq plats**, trois ovales, un rond et un plat à hors d'œuvre de forme hexagonale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau à agrafes coquille fleurie et monogrammée «TR» pour les plats ovales et rond, le plat à hors d'œuvre comprenant six doublures en métal doré de même décor agrémenté de thyrses, non monogrammé.
Travail français, marqué sous le plat à hors d'œuvre A. LEROY, Orfèvre 16 rue de la Boétie, Paris
Longueur : 47 et 52 cm - Diamètre : 30 cm
Hauteur plat hexagonal : 35,5 cm
Poids : 6,535 kg (Chocs) **1 800 / 2 200 €**
- 196. Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle piriforme décoré en applique de chutes et culots feuillagés, monogrammé «LP» comprenant :
- vingt-quatre couverts de table
- dix-huit couverts à entremets
- dix-huit couteaux à fruit, dix-huit couteaux à fromage, les manches en argent fourré.
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids : 5,885 Kg
Poids brut des couteaux manche argent fourré : 1,545 kg
(Chocs sur les manches des couteaux).
Présentée dans deux écrins. **2 500 / 3 500 €**
- 197. Ensemble de quatre plats** en argent uni 950 millièmes, deux ronds et deux ovales, modèle filets contours, monogrammés «AT»
Orfèvre : E.HUGO
Longueur : 36 et 48,5 cm - Diamètre : 33 cm
Poids: 4,390 kg (Chocs et rayures) **1 200 / 1 600 €**
- 198. Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle «fer de lance» monogrammé comprenant :
- douze couverts de table
- douze couverts à entremets
- onze cuillers à thé, une cuiller à œuf,
- douze couteaux de table manche en argent fourré
- deux-pièces de services à salade et une louche.
PUIFORCAT
Poids : 4,060 kg - Poids brut des couteaux : 1,260 kg
(Variantes dans les monogrammes pour les pièces de service «TG», les couteaux non monogrammés).
On y joint :
- douze cuillers à moka modèle feuillagé, orfèvre : CARON et une cuiller à thé modèle filets. Poids : 152 g
- douze couverts et deux pièces de service à poisson en métal argenté, modèle fer de lance. **2 500 / 3 500 €**
- 199. Douze cuillers et douze fourchettes** de table, six cuillers à entremets, une cuiller à ragoût et une louche en argent 950 millièmes, modèle filets à contours et enroulements feuillagés, gravé d'armoires
Orfèvres : VEYRIER et T&H
Poids : 2,640 kg
On y joint six cuillers à entremets modèle filets contours spatule trilobée en métal argenté. **600 / 800 €**
- 200. Paire d'aiguières** couvertes en cristal, la monture en argent 950 millièmes à décor rocaille
Orfèvre : probablement LASLIER
Hauteur : 32,5 cm - Poids brut : 2,365 kg **500 / 800 €**
- 201. Deux jattes** en argent uni 925 millièmes de forme ovale, modèle filets contours.
Orfèvre : PUIFORCAT (Variantes dans les modèles)
Longueur : 27 cm - Poids : 1,287 kg
(Légers chocs) **500 / 700 €**
- 202. Cafetière et théière** en argent uni 925 millièmes posant sur piedouche, de section octogonale, à pans unis, les anses en bois.
Orfèvre : TETARD Frères. (Poinçon d'exportation : tête de Mercure et de retour : tête de lièvre)
Poids brut : 1,680 kg
(Légers chocs, enfoncement du fretel et jeu sur l'anse pour la cafetière) **400 / 600 €**
- 203. Saucière et sa doublure** en argent uni 950 millièmes, de forme ovale monogrammée posant sur un plateau adhérent quadripode, modèle à filets contours, les anses à enroulements feuillagées
Orfèvre : ODIOT
Poids: 1,265 kg **400 / 600 €**
- 204. Théière** en argent uni 925 millièmes, posant sur un piedouche octogonal, à pans, soulignée de moulures de godrons. Le fretel en forme de vase fleuri. L'anse en ivoire. (Fêles sur l'anse, légers chocs)
Orfèvre : PUIFORCAT. (Poinçon d'exportation et de retour tête de mercure et tête de lièvre)
Hauteur : 18,5 cm - Poids: 1,100 kg **400 / 500 €**
- 205. Saucière** en argent uni 925 millièmes de forme ovale, sur plateau adhérent à contours, soulignée de moulures de godrons.
Orfèvre : PUIFORCAT
Hauteur : 9,4 cm - Poids : 690 kg **300 / 400 €**
- 206. Couvercle et doublure** de légumier en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, timbré d'armoires d'alliances surmontées d'un tortil et portant la devise «Amor et Labor», la prise en forme d'artichaut. (Petits chocs)
Orfèvre : THOREL
Poids : 985 g **250 / 350 €**

- 207. Corbeille à pain** en argent uni 950 millièmes, de forme ovale, l'aile soulignée d'une mouleure de perles et agrafes feuillagées. Travail français (*orfèvre illisible*). (*Légers enfoncements*) Longueur : 32 cm - Poids : 580 g **150 / 250 €**
- 208. Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle feuillagé à agrafe coquille, monogrammé comprenant neuf couverts de table et neuf couverts à entremets Orfèvre : CARON Poids : 2,370 kg On y joint :
- douze cuillers à thé, orfèvre : TALLOIS
- un couvert d'enfant (usures) d'un modèle approchant, monogrammé, orfèvre : CARON Poids : 400 g **700 / 1 000 €**
- 209. Ensemble de couteaux**, les manches en nacre, la virole et le culot à décor de joncs et rubans noués comprenant :
- douze couteaux de table, lames métal marquées «Renodier Jne-Toulouse»
- douze couteaux à fruits, les lames en argent 800 millièmes. Poids brut : 334 g (*Accidents*) **250 / 350 €**
- 210. Douze petits couverts** à escargot ou crustacé en vermeil 950 millièmes, les manches fourrés, à décor de volutes feuillagées soulignées de mascarons Orfèvre : LAPPARRA et GABRIEL Longueur : 13,3 cm - Poids brut : 490 g **180 / 260 €**
- 211. Douze cuillers** à thé en argent niellé à décor de cartouche feuillagé, l'intérieur du cuilleron et le culot vermeillés MOSCOU, 1862 Essayeur : V. SAVINSKY Orfèvre : pourrait être V.SEMENOV Longueur : 13 cm - Poids : 335 g On y joint trois petites cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets, XIX^e et huit cuillers à thé en métal argenté également modèle filet Poids des trois cuillers : 65 g **180 / 220 €**
- 212. Ensemble de six couverts** de table et six couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle filets coquille, gravé d'un monogramme surmonté d'un tortil et de la devise «Amor et Labor» Orfèvre : CHENAILLIER Poids : 1,668 kg (*Usure d'usage : chocs aux cuillerons, dents convergentes*) **400 / 600 €**
- 213. Broc** à orangeade en cristal, la monture en argent 950 millièmes à décor de feuilles d'acanthé et volutes. Orfèvre : RISLER & CARRE. Poids brut : 1,610 kg. **300 / 500 €**
- 214. Jatte** en argent 950 millièmes posant sur bâte à décor de feuilles d'eau. Orfèvre : Auguste LEROY On y joint une doublure en argent uni 950 millièmes. Orfèvre : ODIOT (n° 5991) Diamètre de la jatte : 25 cm Poids de l'ensemble : 1,050 kg **300 / 400 €**
- 215. Chocolatière et sucrier** couvert à anses en argent uni 950 millièmes, le versoir couvert et les fretels feuillagés, manche en bois tourné. (*Chocs et restauration*) Orfèvre : COIGNET Poids brut : 820 g **250 / 350 €**
- 216. Jatte** en cristal de forme carrée à contours, la monture en argent 950 millièmes soulignée de godrons et agrafes feuillagées. Dimensions : 23,5 x 23,5 cm Poids brut : 1,690 kg **250 / 350 €**
- 217. Paire de salerons** à deux compartiments, monogrammé en argent 950 millièmes posant sur piedouche décorés de volutes rocailles feuillagées. Intérieur vermeillé. Minerve, fin XIX^e (1865- 1894), Orfèvre : ODIOT On y joint deux pelles à sel en vermeil 950 millièmes, cuilleron coquille. Minerve Poids : 285 g **200 / 300 €**
- 218. Deux carafes** de forme balustre en verre la monture en argent 950 millièmes à décor feuillagé sur fond amati et mouleure d'oves. Manque les bouchons. Travail français Hauteur : 24 cm - Poids : 1,395 kg **200 / 300 €**
- 219. Saucière** à contours et anses feuillagées en argent uni 950 millièmes posant sur plateau adhérent à filets contours et monogrammé. Orfèvre : G. BACHELET, Pont neuf 13, PARIS Poids : 720 g **200 / 300 €**
- 220. Lot** de pièces de services en argent 925 millièmes comprenant :
- un couvert de service à poisson, une cuiller à sauce, deux pelles à sel, une pince à sucre, deux cuillers à entremets et un couteau à beurre. Poids : 525 g
- un couvert à salade, une pelle à gâteau, trois pelles ou couteau et cuiller saupoudreuse, manche en argent fourré, hauts métal ou corne, quatre pièces à hors d'œuvre. Poids brut : 620 g **180 / 220 €**
- 221. Lot** en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant un plateau rond en cristal, une verseuse de forme balustre, une boîte ronde guillochées et monogrammées, un vase balustre soliflore, un saupoudroir balustre de style rocaille (chocs) Poids : 535 g - Poids brut du plateau : 510 g **180 / 220 €**
- 222. Seau à glace** en cristal la monture et le fond reperlé en argent 950 millièmes Orfèvre : Joseph MARTEL Poids : 790 g **150 / 300 €**
- 223. Lot** en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant une cuiller à crème, modèle filets monogrammé, orfèvre : HE-NIN & Cie, une pince à sucre prises griffes, une fourchette XIX^e (dent cassée), six fourchettes à huître et une pelle de service, manches en ivoire (fentes) orfèvres : P.QUEILLE et CARDHEIL-HAC, dix couteaux à fruit manches nacre armoriés, orfèvre : CARDHEILHAC Poids : 225 g Poids brut manches ivoire ou nacre : 570 g **120 / 200 €**
- 224. Lot** en argent 950 millièmes comprenant une cuiller à punch, le cuilleron godronné et le manche torsadé, PARIS 1809-1819 et une pelle à gâteau, la pelle ajourée à motifs de rinceaux et le manche en bois noirci, Minerve XIX^e, orfèvre : ODIOT Poids brut : 215 g (*Légers chocs*) **120 / 200 €**
- 225. Lot comprenant :**
- six mousoirs en argent uni 833 millièmes, modèle en forme d'hélice Travail étranger
- une pince à sucre monogrammée en argent uni, prise trilobée. Poids : 175 g **100 / 150 €**
- 226. Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant : un couvert de table, quatre cuillers à verre d'eau, sucre et saupoudreuse, une louchette, une pelle à sel, un petit saupoudroir et un service à découper Poids : 410 g - Poids brut service à découper : 85 g (*Chocs et usures*) **100 / 150 €**
- 227. Douze cuillers** à thé en argent 950 millièmes, modèle joncs enrubannés Orfèvre : BOULENGER Poids : 320 g **100 / 150 €**

- 228. Lot** en argent 800 millièmes et métal argenté de vingt et un objets miniatures tels que théières, vases, paniers, botte, seaux, moulin, chaise à porteur ... On y joint une coupelle et un rond de serviette. Travail étranger.
Poids brut : 630 g **100 / 180 €**
- 229. Suite de dix-huit manches** à côtelettes, les manches en argent fourré 950 millièmes à décor de volutes feuillagées soulignées de mascarons, les hauts en métal.
Orfèvre : VEYRAT (pour partie)
Poids brut : 273 g
(Manque la vis pour un et quelques-uns à remmancher) **80 / 120 €**
- 230. Paire de salerons** doubles en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffe à décor de cartouches gravés d'un tortil, putti et pampres rubanés. Les intérieurs en verre bleu.
Orfèvre : THOREL
Poids : 243 g
(Accident et manque) **80 / 120 €**
- 231. Paire de salerons** ronds en cristal taillé la monture en argent souligné d'une moulure de feuilles d'eau et une paire de pelles à sel à décor de pampres en argent 950 millièmes.
Orfèvre : SAGLIER Frères
Poids brut : 108 g
On y joint une paire de moutardiers de forme balustre en cristal taillé pointe de diamant, la monture en métal argenté (un couvercle à refixer, manque la charnon). **50 / 80 €**
- 232. Lot** en argent 800 et 925 millièmes comprenant une coupe tripode à décor de côtes torsées feuillagées, deux boîtes guillochées, un pot et une cuiller à moutarde.
Travail français et étranger
Poids : 187 g
On y joint une petite boîte ronde en métal argenté guilloché HERMES, orfèvre : Ravinet d'Enfer (Chocs) **40 / 100 €**
- 233. Deux timbales** en argent 950 millièmes, une modèle tulipe posant sur piédouche godronné et une guillochée et chiffrée «Suzanne». (Bosses sur le fond)
Orfèvre : COMPERE et CHRISTOFLE
Poids : 185 g **40 / 60 €**
- 234. Coupe à anses** de forme ovale en argent 915 millièmes posant sur piédouche à décor de godrons, le pied ajouré orné de chimères.
Travail espagnol après 1934.
(Petite déchirure) **30 / 50 €**
- 235. Aiguière** en argent 925 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, à décor ciselé de fougères et monogrammée. (Chocs) LONDRES, 1872
Hauteur : 33 cm - Poids : 545 g **150 / 250 €**
- 236. Douze couverts** à poisson en argent 950 millièmes, modèle à filets contours et agrafes feuillagées.
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids : 1,390 kg **400 / 600 €**
- 237. Douze cuillers** à café en vermeil 950 millièmes, modèle à filets et pans coupés à accolade.
Orfèvre : SAGLIER Frères.
Poids : 170 g **80 / 120 €**
- 238. Petite écuelle** couverte en argent 950 millièmes, le couvercle à doucine souligné de cartouches ciselés et frise d'oves, la prise monogrammée, les oreilles ajourées et feuillagées.
Minerve fin XIX^e - début XX^e.
Orfèvre : BOYER et CALLOT
Poids : 540g
(Léger enfoncement de la prise) **300 / 500 €**
- 239. Pot couvert** en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs, la monture en argent 950 millièmes de style rocaille. Minerve.
Orfèvre illisible.
Poids brut : 280 g **80 / 120 €**
- 240. Petite verseuse** en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, le frétel en forme de palmette ajourée et l'anse en bois noirci. (Chocs sur le piédouche)
Orfèvre : CARON
Poids brut : 350 g **100 / 180 €**
- 241. Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
- un coquetier chiffré «Nicole»
- trois boîtes dont une émaillée bleu
Poids brut : 220 g
On y joint deux petites boîtes rondes en métal argenté.
(Accident pour une boîte et usures) **50 / 80 €**
- 242. Carafe** en cristal, de forme balustre à fond plat, la monture en argent uni 950 millièmes soulignée de frises de volutes feuillagées
Poids brut : 585 g - Hauteur : 24,5 cm
(Petits chocs piqués sur le col) **80 / 120 €**
- 243. Jean DESPRES.**
Boîte de forme rectangulaire en métal argenté martelé, le couvercle à charnière décoré en applique dans l'angle supérieur gauche de la balance de Thémis.
Signé sous la boîte à la pointe «J. Després».
Longueur : 18 cm - Largeur : 8,5 cm - Hauteur : 2 cm.
(Petite griffures autour et sur la balance).
La balance de Thémis, déesse de la Justice, de la Loi et de l'Equité, symbolise l'Equité et complète souvent le glaive, symbole de la Justice. **300 / 500 €**
- 244. Lot** en métal argenté comprenant un plateau de service à anses, fond guilloché monogrammé en réserve et deux légumiers couverts (pour un : accident à la prise)
Longueur plateau aux anses : 66 cm **200 / 300 €**
- 245. Lot comprenant :**
- quatre pieds de lampes en métal argenté dont deux formants paire
- un pied de lampe tripode en argent 950 millièmes (poids brut : 300 g) **150 / 250 €**
- 246. Fontaine à eau chaude** en métal argenté à motifs de réserves de volutes animées d'animaux sur fond amati.
La bouilloire sur ergots, mobile, à deux versoirs. Le couvercle à charnière, l'anse à poignée en bois. Elle pose sur un support ajouré à pieds patins en bois. (Petits chocs).
Hauteur : 43 cm. **120 / 200 €**
- 247. Parties de nécessaires de toilette** les montures en métal argenté chiffré «Simone» comprenant sept flacons ou boîte en cristal, un miroir face à main, quatre brosses, un chausse pied, une paire de ciseaux à gants. (Accidents) **50 / 100 €**
- 248. Lot** en métal argenté comprenant un plateau de service à anses feuillagées, modèle filets contours et deux dessous de bouillottes ronds la monture enfermant des napperons en dentelle.
Longueur plateau : 53,5 cm **50 / 80 €**
- 249. Deux faisans** en métal argenté.
Hauteur : 11 cm **30 / 40 €**

OBJETS D'ART

- 250. DEUX BOUTONS DE COL** en micro mosaïque figurant un insecte, la monture en laiton.
Diamètre 1,8 cm
Très légers accidents. **50 / 100 €**

- 251. ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e siècle**
Femme au voile noir
 Petite miniature ronde
 Diam. : 2,8 cm (vue) **30 / 40 €**
- 252. ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e siècle**
Jeune homme en buste.
 Petite miniature ovale, le cerclage en métal doré.
 H. 4,5 x 3,8 cm hors tout
D'une boîte. **40 / 50 €**
- 253. D'après Élisabeth Louise Vigée Le BRUN (1755-1842)**
La reine Marie-Antoinette coiffée d'une toque à plume d'autruche.
 Miniature ronde sur ivoire.
 Cadre chevalet en bronze doré, à anneau de bélière.
 Diamètre 7,3 cm (vue)
Petit manque sur le bord droit. **80 / 120 €**
- 254. ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e siècle.**
Jeune militaire en buste et de face, portant une armure, un manteau sur l'épaule doublé d'hermine et le ruban bleu de l'ordre du Saint-Esprit. Fond de ciel nuagé.
 Petite miniature ovale.
 H. 3,2 cm (vue) **200 / 300 €**
- 255. ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e siècle**
Jeune femme déguisée en Pierrot.
 Miniature ovale
 H. 4,2 cm (vue) **200 / 300 €**
- 256. Richard COSWAY (1742-1821) ?**
Portrait présumé de la comédienne Elisa, traité en coloris sanguine.
 Miniature ovale, non signée.
 Cadre gravé au dos «Miss O'Neil / lady Beecher / by Cosway» sur une plaque de laiton postérieure.
 H. 7,5 x 6 cm (vue)
 Elizabeth O'Neill (1791-1872), dite Elisa, comédienne irlandaise, se maria en 1819 avec William Wrixon Becher (1780-1850), et mit fin à sa carrière à cette époque. **300 / 400 €**
- 257. Henry BONE (1755-1834)**
Portrait d'homme, fond nuagé.
 Miniature ovale signée et datée 1798 en bas à gauche.
 Cadre noir à filets d'églomisé or.
 Ancienne inscription manuscrite au dos «To, / The earl of Mount Edgcumbe / Henry Bone / Hanover Street / Hanover Square / London».
 H. 7 x 5,5 cm (vue)
 Henry Bone demeure Hanover Street, Hanover Square, entre 1792 environ et 1801. **400 / 600 €**
- 258. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1780-1785.**
Portrait présumé de la princesse de Lamballe (1749-1792).
 Elle est représentée en pied dans un décor palatial, en robe traînante verte et jupe blanche, un éventail à la main, entourée d'un luxueux mobilier, dont un fauteuil au dossier brodé de régalia (sceptre et couronne fermée, l'écu non visible).
 Importante miniature peinte sur ivoire.
 H. 21 x 12,7 cm
Quelques écaillures retouchées, en pourtour.
 Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe, dite «Mademoiselle de Carignan» ou «Madame de Lamballe», princesse de la Maison de Savoie (1749-1792). En 1767, elle épouse Louis-Alexandre de Bourbon, prince de Lamballe, héritier d'une branche légitimée de la famille royale de France. **1 000 / 1 500 €**
- 259. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e siècle**
Jeune femme à l'antique tenant un rameau d'olivier.
 Miniature ronde traitée en grisaille.
 Cadre en bronze doré à anneau de bélière.
 Diamètre 6,8 cm (vue)
Fentes. **50 / 100 €**
- 260. ÉCOLE ANGLAISE DÉBUT XIX^e siècle**
Portrait d'un homme en tenue militaire marine et argent. Fond de ciel nuagé.
 Miniature ovale dans un cadre or (*manque l'anneau de bélière*).
 H. 7,5 x 6 cm (vue) **250 / 350 €**
- 261. ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1825.**
Portrait présumé de Charlotte Mairesse de Pronville.
 Grande miniature ovale sur ivoire, titrée au dos, à l'encre : «Charlotte Césarine Sophie Mairesse de Pronville, comtesse de Magny, marquise de Villedeuil, décédée à Paris en 1841».
 Cadre avec l'étiquette de «Legendre, rue de la Feuillade, n° 3».
 H. 10 x 8,5 cm (vue)
Deux motifs de bronze manquent au cadre.
 Legendre, marchand de couleurs et encadreur, au 3 rue de la Feuillade à Paris de 1829 à 1840. **300 / 400 €**
- 262. ÉCOLE ANGLAISE DÉBUT XIX^e siècle.**
Portrait d'homme, fond vert-bleu.
 Miniature ovale.
 Cadre or, tressé au dos.
 H. 6,2 x 5 cm (vue) **350 / 450 €**
- 263. ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XIX^e siècle.**
Jeune femme vêtue de blanc.
 Miniature ovale.
 Dans son écrin de galuchat vert (*quelques accidents*).
 H. 6,5 x 5,5 cm (vue) **600 / 800 €**
- 264. BOÎTE RONDE** en ivoire, le couvercle à médaillon ovale sculpté à jour, dans le goût de PILLEMENT, de scènes galantes sur des terrasses étagées et sur fond d'étoffe bleu lavande. Cerclage à fil de perles en métal doré. Couvercle doublé intérieurement d'écaillage rouge.
 XVIII^e siècle.
 H. 2,5 cm - diamètre 7,3 cm
Petits accidents et manques.
 À rapprocher de la boîte du musée de Dieppe (inv. 899.5.1) reproduite dans le Tardy, «Les ivoires», 1ère partie, p. 153, illustrée en bas à droite. **80 / 120 €**
- 265. BOÎTE RONDE** en écaillage blonde piquée d'étoiles d'or, le cerclage en or jaune ciselé d'une frise.
 Époque Louis XVI, Paris, années 1784.
 H. 4 cm - Diamètre 6 cm
Très légers accidents. **80 / 120 €**
- 266. BOÎTE RONDE** en ivoire, dite «à devise», le couvercle sculpté à jour d'un couple de jeunes personnages, assis l'un près de l'autre et regardant deux colombes que couronne un Amour. Fond métallisé bleu pétrole. Inscription en exergue : «Ils seront à leur tour / couronnés par l'Amour». Intérieur doublé d'écaillage rouge.
 Époque Louis XVI.
 H. 2,5 cm - diamètre 7,3 cm
Quelques accidents, notamment à l'écaillage.
 Une boîte avec un même sujet et une même devise, du musée de Dieppe, est décrite dans l'ouvrage d'Alph. Maze-Sencier, «Le livre des collectionneurs», 1885, p. 632, qui souligne ces «tours de force, de finesse et de patience». **200 / 250 €**
- 267. ÉCOLE DE LA FIN XVIII^e siècle**
Paysage fluvial.
 Miniature aquarellée ornant le couvercle d'une boîte ronde en laque noire du XIX^e siècle.
 Diamètre boîte : 8,6 cm - Diamètre miniature : 7,5 cm
Boîte fendue sur le rebord. **100 / 150 €**
- 268. ÉCOLE DU XVIII^e siècle.**
 Boîte ronde en écaillage brune, le couvercle peint sous verre d'une fête villageoise dans le goût de David TENIERS. Cerclage en métal doré.
Petites bosses au cerclage, fendilles à la miniature.
 Diamètre 8,2 cm **200 / 250 €**

- 269. Georges Adolphe SOUILLARD (1854-1935)**
MÉDAILLON en ivoire sculpté en méplat d'une femme de profil gauche.
Signé sous l'épaule : «G.M. SOUILLARD».
Dieppe, fin XIX^e siècle.
Diamètre 7,7 cm
Un site Internet est consacré à la dynastie des Souillard, sculpteurs sur ivoire à Dieppe (souillard-ivoiriers.webnode.fr) et mentionne, pour Georges Adolphe, que «cet artiste a créé des oeuvres impressionnantes et reconnues par ses pairs».
100 / 150 €
- 270. PIPE** en écume de mer sculptée d'une tête de chien. Étui en peau, étiquette «Au Sphinx / 11, Bd des Italiens, Paris / Culottage garanti». Bague en métal guilloché.
XIX-XX^e siècle.
Tuyau accidenté, fourneau culotté, étui abîmé.
H. 8,5 cm **60 / 80 €**
- 271. PETITE COUPE** côtelée, ou coquetier, en noix tournée, la monture en or jaune 750‰. Écrin en maroquin rouge et soie rose. Vers 1820-1830.
Poinçon : tête de bélier
Écrin : H. 8 cm - coupe : H. 5,5 cm
Petits manques. **200 / 300 €**
- 272. AGNUS DEI** en pendentif, peint sous verre d'un agneau pascal et de l'inscription sur fond or : «Ecce Agnus Dei Q[ui] Toll[is] Pe[ccata] M[undi]». Dos également peint sous verre d'un saint Jean-Baptiste et d'une inscription illisible. Entre les deux verres bombés, la plaquette de cire figurant d'un côté une crucifixion. Encadrement ovale en laiton doré à décor de volutes.
XVII^e siècle.
H. 5,6 x 3,5 cm
Accidents et manques. **100 / 150 €**
- 273. ORATOIRE PORTATIF** en noyer sculpté de rinceaux feuillagés, les deux volets découvrant une statuette de Vierge à l'Enfant en bois sculpté se détachant sur un fond tendu de soierie rouge.
XVIII^e siècle.
H. 12,5 cm - l. 9,5 cm
Manque l'anneau de suspension, très légers accidents. **80 / 120 €**
- 274. CROIX-RELIQUAIRE PROCESSIONNELLE** tréflée et double face, en cuivre doré. La façade représente un crucifix avec un titulus gravé en lettres gothiques. Le dos est cantonné des attributs des quatre Évangélistes et orné au centre d'une Pietà.
XV^e siècle.
H. 23,5 cm - l. 14 cm
Petits accidents et bosses, usures à la dorure. **1 500 / 2 000 €**
- 275. RELIQUAIRE** en laiton de forme architecturée. Le corps cubique, agrémenté de cabochons en façade, est gravé sur les trois autres côtés en lettres gothiques et sur fond guilloché : «M / RIA / A». Le dessus, surmonté d'un toit conique et d'une croix, s'abat et découvre un compartiment. Pied rond et bagué.
XV^e-XVI^e siècle.
H. 24 cm
Manques et restaurations. **500 / 700 €**
- 276. CRUCIFIX** en bronze doré et placage d'écaïlle rouge sur âme de bois. Sous le Christ, Notre-Dame des sept Douleurs. Anneau de suspension.
XVII^e siècle.
H. 22,5 cm - l. 9,5 cm
Petit manque. **80 / 120 €**
- 277. CRUCIFIX**, le Christ en corail rouge, la croix en métal doré, métal argenté et corail.
TRAPANI (Sicile), XVII^e siècle.
H. 33,5 cm - l. 13 cm
Accidents et manques. **1 500 / 2 500 €**
- 278. RELIQUAIRE** octogonal en forme d'ostensoir, en bois doré à décor sculpté de feuillage. Il renferme de nombreuses reliques identifiées sur des paperolles. Pied sculpté de têtes d'angelots.
XVII-XVIII^e siècle.
H. 31 cm - l. 11 cm
Écaïlures, quelques manques. **150 / 250 €**
- 279. CRUCIFIX**, le Christ en ivoire, la croix en bois teinté.
XIX^e siècle.
Croix : H. 60 cm - Christ : H. 30 cm
Croix accidentée. **200 / 250 €**
- 280. STATUETTE** en ivoire de sainte Marie-Madeleine en pied, tenant un crâne, le socle incurvé souligné d'ébène.
Dieppe, fin XVIII^e siècle.
H. 20 cm - l. 6,3 cm
Deux manques (une mèche de cheveux et un vase). **300 / 400 €**
- 281. Georges Adolphe SOUILLARD (1854-1935)**
STATUETTE en ivoire figurant une jeune femme en costume Empire. Signée «G.M. SOUILLARD» et datée 1920 sur la tranche de la terrasse.
H. 9,7 cm
Accidents et manques. **50 / 100 €**
- 282. GRAND VERRE À PIED** en verre translucide, la jambe ornée d'une torsade blanche filigranée, la coupe conique.
Angleterre ou façon d'Angleterre, XVIII^e siècle. **40 / 50 €**
- 283. COFFRET** en forme de châsse, en laiton sur âme de bois, gravé de vases feuillagés surmontés d'une étoile, le tout rehaussé d'un décor clouté. Façade munie d'un battant tenu par un crochet de fer.
Au dos, un cachet de cire (gratté) avec un chapeau de dignitaire ecclésiastique.
H. 17 cm - L. 16 cm - p. 9 cm
Accidents et manques. **100 / 150 €**
- 284. PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze doré et patiné, le fût à pans coupés à pieds griffus et trois têtes d'hommes barbus.
Début XIX^e siècle.
H. 29,5 cm
Quelques usures à l'or, sur le pied. **1 500 / 2 000 €**
- 285. PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze doré, ornés de trois têtes de Diane, le fût posé par des pieds humains.
Début XIX^e siècle.
Quelques usures à l'or, sur le pied.
Diane, la Lune, brille la nuit, tout comme Apollon le jour.
1 200 / 1 500 €
- 286. PENDULE** en bronze doré et patiné noir, portée par deux cariatides ailées et surmontée d'un singe. Cadran d'émail à trois carrés de remontage, indiquant les quantités. Lunette postérieure en forme de rosace ajourée et gravée de feuillage. Sonnerie sur deux cloches.
H. 28,5 cm - l. 18 cm
Époque néo-classique, Vers 1800.
Légères usures à la patine. **800 / 1 000 €**
- 287. JAEGER-LECOULTRE**
Pendule cage, modèle «Atmos» en métal doré et verre.
Calibre 528-6. Avec son coffret.
H. 23,5 cm - l. 21 cm
Fonctionnement non testé. **400 / 600 €**
- 288. JAEGER-LECOULTRE**
Pendule Atmos, modèle «ROYALE» en métal laqué noir, métal doré et verre, le cadran annulaire à chiffres romains. Avec son coffret.
H. 27 cm - l. 22,8 cm
Fonctionnement non testé. **800 / 1 200 €**



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Jeudi 27 juin 2019 à 13h30 - salle 12

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Name	Prénom / First name (block letters).....
Adresse / Adress	
Téléphone / Phone	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires(RIB) / Required bank references and account number

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

À envoyer à / Please mail to

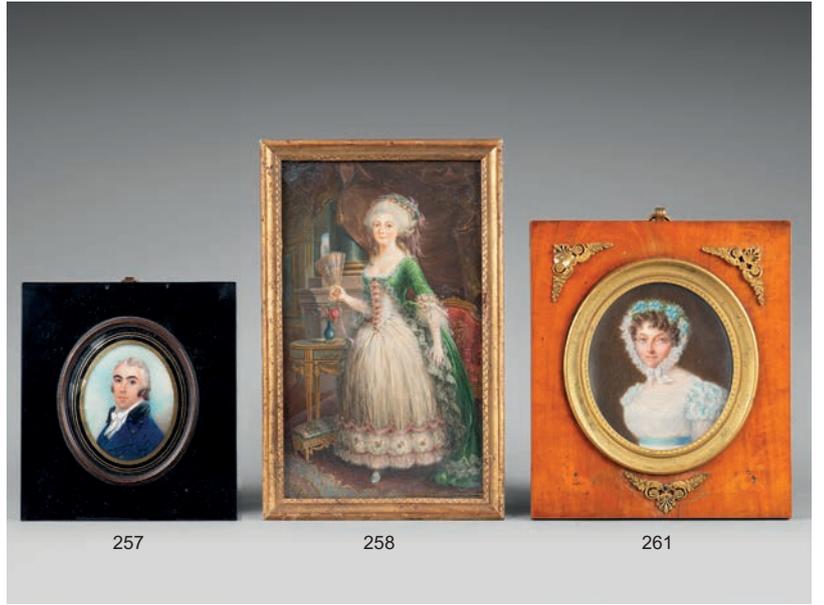
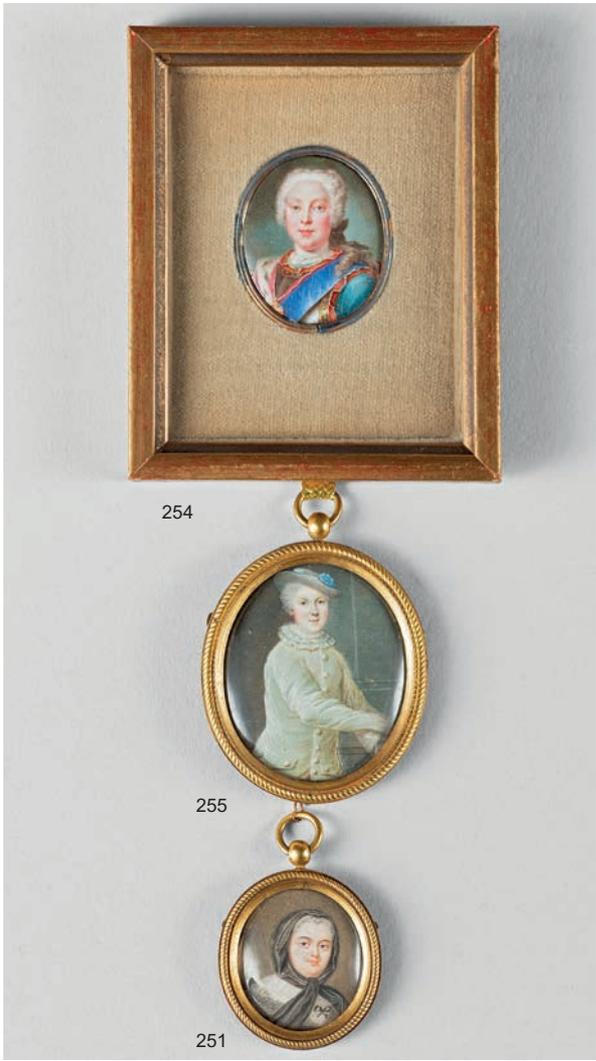
Signature obligatoire / Required signature

Maitre Olivier DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères - Agrément n° 2002-285
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com









Olivier DOUTREBENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com