

OLIVIER
DOUTREBENTE



MERCREDI 30 MARS 2022

Paris - Drouot

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

MERCREDI 30 MARS 2022

13h30 - Salle 10

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

*Après saisies judiciaires à l'encontre
de Monsieur F. A.*

**ARCHÉOLOGIE
OBJETS D'ART
MOBILIER
TAPISSERIE**

Frais de vente judiciaire : 14,28 % TTC + 1,8 % TTC pour le live

Maître Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office
de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 29 mars de 11h à 18h
Mercredi 30 mars de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 10



ASSISTÉ DES EXPERTS

ARCHÉOLOGIE

Antoine TARANTINO - *Pour les lots 1 à 183*
Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de collection
38, rue Saint Georges - 75009 PARIS
Mob : 06 15 44 68 46 - contact@galerietarantino.com

OBJETS D'ART - MOBILIER - TAPISSERIE

Pierre-François DAYOT - *Pour les lots 184 à 363*
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de collection
23 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél : +33 (1) 42 97 59 07 - Mob : +33 (6) 30 09 86 10 - contact@pfdoyot.com

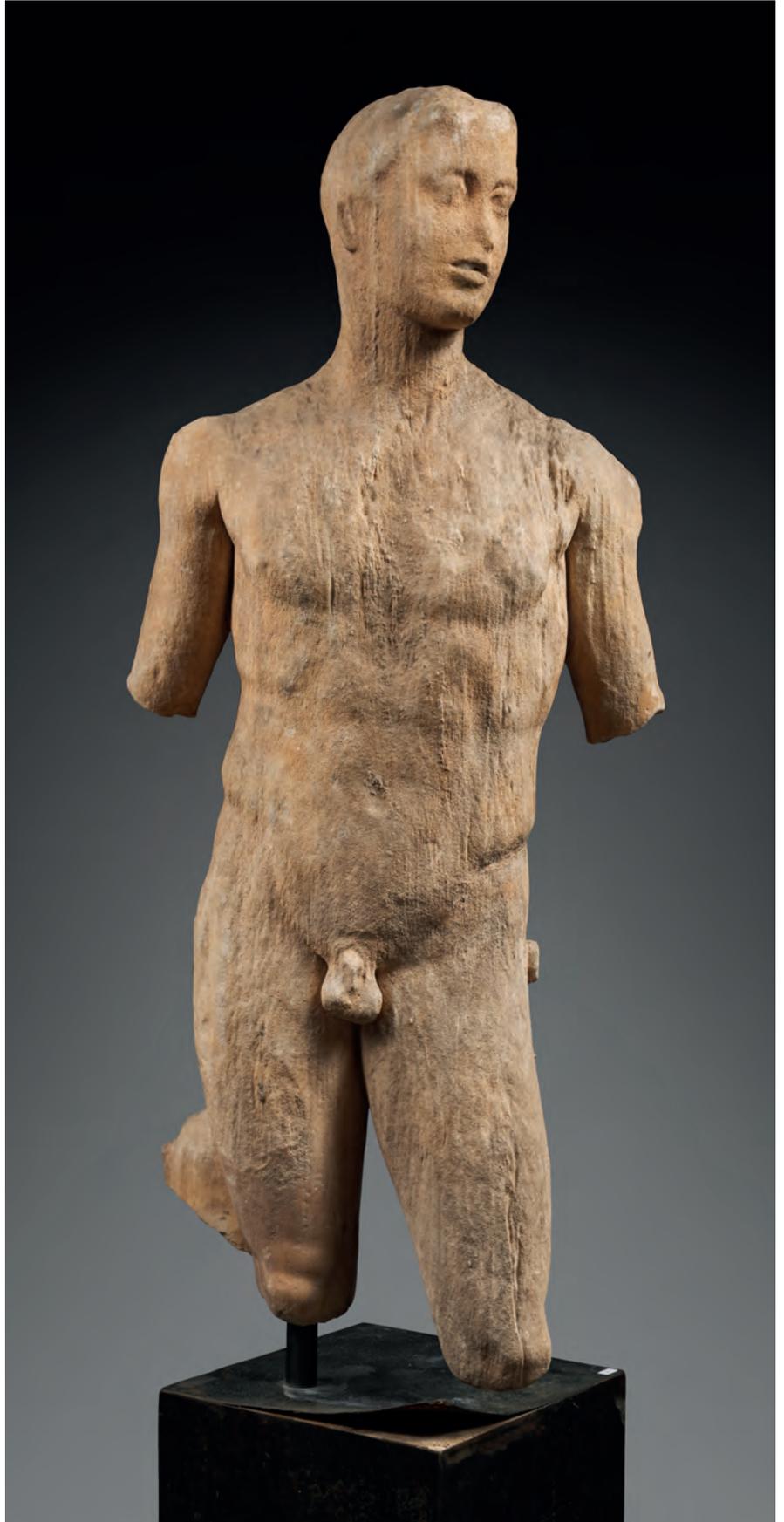
Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
18, Boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur www.drouot.com - www.interencheres.com et www.etudedoutrebente.com

OLIVIER
DOUTREBENTE



Olivier DOUTREBENTE
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 55 07 99 09 - Fax. 01 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com



1. **Statue** représentant un jeune homme nu, la jambe gauche légèrement avancée et la tête inclinée vers la gauche. Un tronc d'arbre renforçait l'arrière de la jambe droite.

Marbre. *Forte corrosion de la surface et lacunes visibles.*

Art romain ou postérieur

H. 110 cm.

Provenance : Royal Athena Gallery. New York.
Publié par Jerome Eisenberg dans le catalogue *Ancient World*, vol. IV septembre 1985, p. 75 n. 236, illustré, comme « Roman life-size marble statue of an éphēbe or an athlète, 1st – 2nd century A.D. »

20 000 / 30 000 €



2. **Statue** acéphale représentant un « togatus », le bras droit replié sur la poitrine.
Marbre. Dépôt calcaire, lacunes et restaurations visibles.
Epoque romaine, II^e siècle.
H. 158 cm. **20 000 / 30 000 €**



3. **Buste** en Hermès plus grand que nature représentant un jeune homme dont la chevelure retombe sur le front en longues mèches bouclées ; un ruban ceint la coiffure et retombe sur les épaules de part et d'autre du cou. Marbre à cristaux fins. *Restauration au nez.* Art romain ou postérieur
H. 47 cm. **15 000 / 25 000 €**



4

4. **Tête** monumentale représentant le portrait de l'Empereur Vitellius.
Marbre blanc. *Eclats et restaurations.*
D'après l'Antique.
H. 45 cm sans le piédouche. **3 000 / 5 000 €**

5. **Tête** représentant le portrait d'un jeune garçon dont la chevelure, composée de mèches courtes est ceinte d'un bandeau.
Marbre blanc légèrement veiné. *Eclat sur le sommet du crâne.*
Dans le style romain antique.
H. 15.5 cm. **800 / 1 000 €**

6. **Tête** féminine dont la coiffure en mèches ondulées est séparée par une raie médiane et ceinte d'un bandeau. La partie arrière de la chevelure est laissée inachevée.
Marbre blanc. *Affranchissement à l'arrière du crâne, éclats visibles.*
Art romain, vers le II^e siècle ou postérieur
H. 17.5 cm. **5 000 / 8 000 €**

7. **Elément de mobilier** fragmentaire (trapézophore ?) orné d'une tête de Pan à la chevelure ébouriffée. Les détails sont exécutés au trépan.
Marbre blanc. *Lacunes visibles, dépôt calcaire.*
Art romain, II^e- III^e siècles. **2 000 / 4 000 €**



5

6

7



8. **Tête** à la chevelure ondulée ramenée en arrière.
Stuc ? Dépôt calcaire. *Lacunes et fissures visibles.*
Art romain ou postérieur.
H. 9 cm. **150 / 250 €**
9. **Tête** à la chevelure ondulée, parée de boucles d'oreilles.
Stuc et pigments. Dépôt calcaire. *Lacunes et fissures visibles.*
Art romain ou postérieur.
H. 10.5 cm. **100 / 150 €**
10. **Buste** représentant le portrait d'un homme à la chevelure et à la barbe courte ; il est vêtu d'un drapé.
Pierre calcaire. *Cassures et lacunes visibles.*
Art romain, III^e ou IV^e s.
H. 32.5 cm. **300 / 600 €**
11. **Tête** représentant un portrait masculin : Alexandre le Grand ?
Marbre. *Traces de reprises en sculpture et restaurations.*
XVI^e siècle ?
H. 12 cm. **1 000 / 1 500 €**
12. **Lot** composé de deux plaquettes d'appliques en haut relief représentant un griffon ailé passant et un Eros nu ailé.
Os. *Eclats visibles.*
Art Romain.
H. 6.5 et 8 cm. **500 / 800 €**





13



14



15

13. **Buste** représentant le portrait de l'empereur Marc Aurèle dont la chevelure ondulée et la barbe sont en partie traitées à l'aide du trépan. Les épaules sont recouvertes d'une chlamyde rattachée sur l'épaule droite par une fibule. La tête est sculptée séparément.

Marbre blanc pour la tête et marbre blanc veiné gris pour le buste.

XIX^e siècle, d'après l'antique.

H. de la tête : 43 cm - H. du buste : 45 cm.

5 000 / 8 000 €

14. **Mosaïque** circulaire ornée en son centre d'une fleur stylisée, dans une bordure de vaguelettes.

Calcite blanche, brune et grise. Cerclée de fer. *Lacunes et restaurations visibles.*

Art romain. Vers le IV^e siècle.

Diam. Total 110 cm.

1 800 / 2 500 €

15. **Statue** représentant une koré debout, coiffée des mèches parotides retombant sur ses épaules.

Pierre grise. *Lacunes visibles.*

Style grec archaïque.

H. 60 cm.

150 / 200 €

16. **Lot** composé de trois petites palettes à fard dont deux compartimentées ; les bordures sont crénelées. Nacre. Dépôt calcaire, lacunes visibles. Art byzantin. Long. De 6.5 cm à 7 cm. **250 / 350 €**



17

17. **Lot** composé d'un brûle parfum tripode à couvercle conique orné d'aigles et de frises végétales ; de deux corps de pyxides tripodes hexagonales ; d'une coupelle hémisphérique gravée d'un décor floral ; d'un poids et d'un masque anthropomorphe. Bronze. *Lacunes visibles.* Art romain et byzantin. De 3 à 11 cm. **800 / 1 200 €**



18

18. **Fragment** d'un grand camée représentant une égide et deux serpents de méduse. Agate à trois couches. *Lacunes visibles. L'arrière est laissé brut.* Art romain. II^e siècle. Ce fragment provient probablement d'un grand camée comparable à celui représentant un buste de Jupiter conservé au Louvre inv. Bj 1820 ou bien en encore au « camée Blacas » représentant un buste d'Auguste conservé au British Museum inv. 1867,0507.484. Long. 8 cm. **1 500 / 2 000 €**

19. **Lot** composé de 8 lampes à huile ornées d'un oiseau sur un arbre, d'un buste, d'une antilope, d'un personnage debout, de deux personnages portant une grappe de raisins géante, d'un palmier, d'un oiseau et d'un chrisme. Terre cuite. *Cassures visibles.* Art romain et paléochrétien. De 10.5 cm à 14.5 cm. **300 / 500 €**



19

20. **Élément** gravé sur deux faces de capridés et d'ocèles. Ivoire. *Craquelures.* Art byzantin ? L. 15 cm. **600 / 800 €**

21. **Bandeau** rectangulaire orné au repoussé de cinq médaillons représentant les bustes du Christ et de saints. Un fermoir est fixé vers le milieu. Il s'agit probablement d'un élément de coffret ou de châsse. Bronze. Art byzantin. **1 000 / 1 500 €**



21

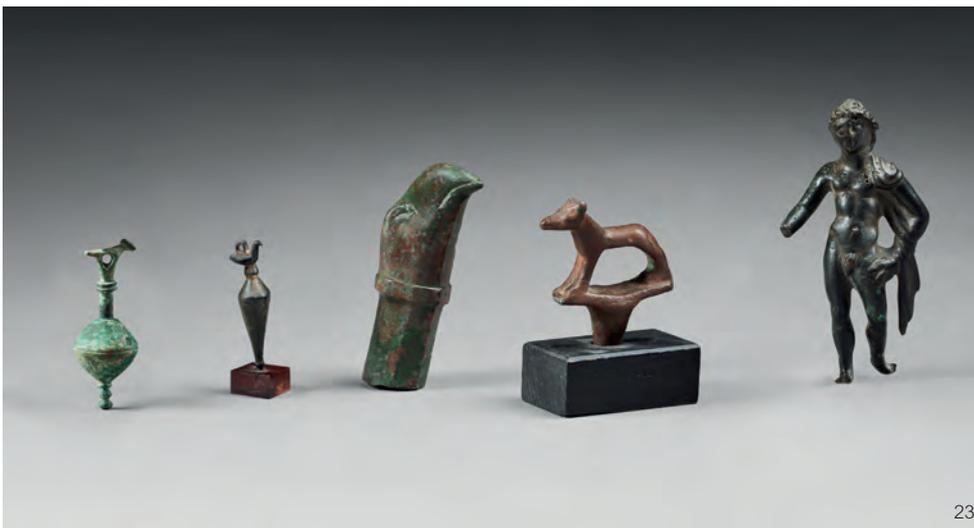
20



22. Lot composé d'un relief fragmentaire, d'une statuette de Mercure (?), d'une statuette d'Hercule, d'une tête d'Alexandre le Grand coiffé d'une dépouille d'éléphant, d'une sirène, d'un pied chaussé d'une sandale.

Bronze. *Lacunes visibles.*

Art romain. **500 / 800 €**



23. Lot composé d'une statuette d'Hercule, d'un protomé d'aigle, de deux pendentifs avec un oiseau et d'un sommet d'étendard orné d'un canidé.

Bronze. *Lacunes visibles.*

Art romain, grec et Proche Orient, II^e millénaire

300 / 500 €

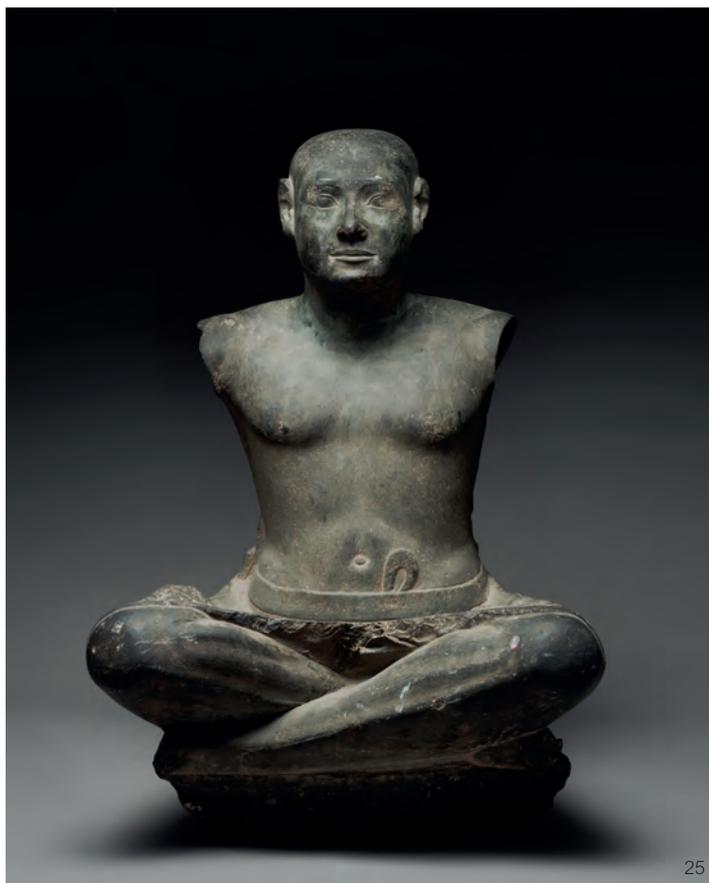


24. Lot composé d'une statuette masculine gravée de signes, d'une statuette de mammifère, d'une Victoire, d'une Isis, d'un pendentif en forme de phallus, et de deux fibules.

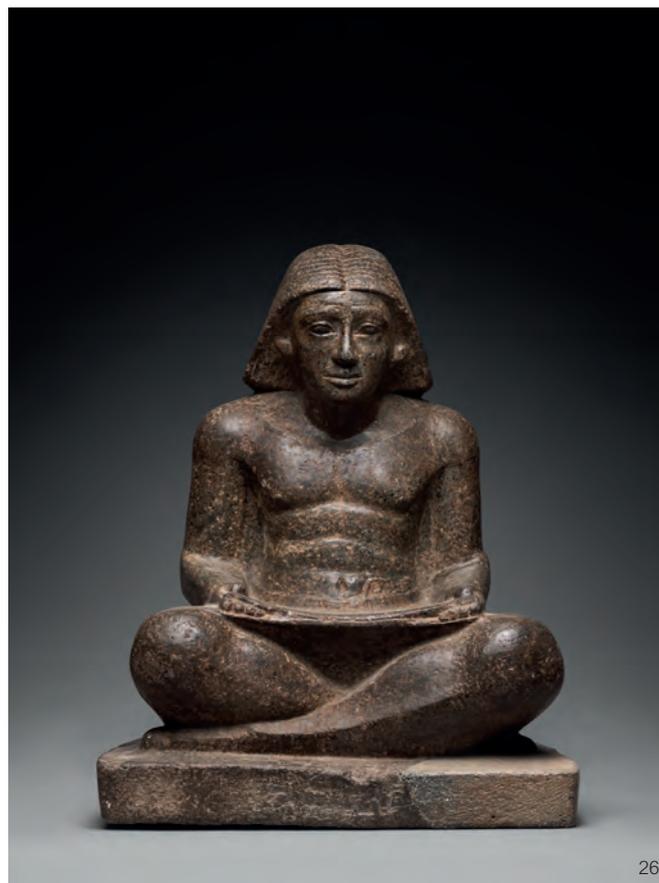
Bronze. *Lacunes visibles.*

Art romain et Lauristan.

200 / 300 €



25



26

- 25. Statue** représentant un personnage au crâne dégarni assis en tailleur.
Pierre noire. *Lacunes visibles.*
Style égyptien.
H. 57 cm. **2 000 / 3 000 €**

- 26. Statue** représentant un personnage assis en tailleur, tenant un papyrus dans ses mains.
Granodiorite.
Style égyptien.
H. 45 cm. **2 000 / 4 000 €**

- 27. Bouchon** de vase canope représentant le dieu à tête de chacal Douamoutef.
Calcaire. *Eclats visibles.*
Style égyptien.
H. 17.5 cm. **800 / 1 000 €**

- 28. Bouchon** de vase canope représentant le dieu à tête humaine Amset.
Albâtre. *Eclats visibles.*
Style égyptien.
H. 13 cm. **800 / 1 000 €**



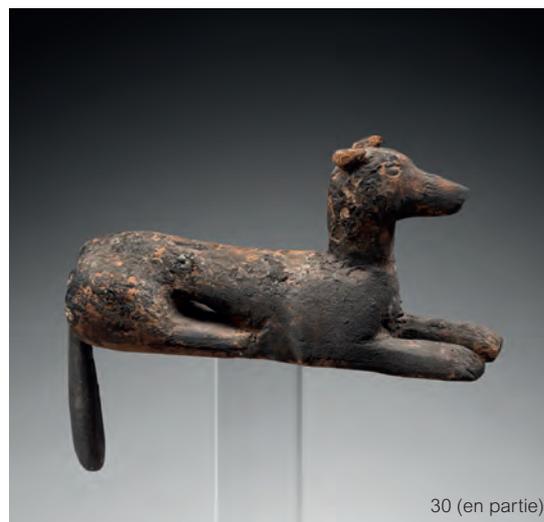
27

32

28



29



30 (en partie)

29. Lot composé de deux ibis composites et d'éléments en bronze.
Bois et bronze. *Lacunes.*
Style égyptien.
Long. 40 et 45 cm. **1 000 / 2 000 €**

30. Lot composé d'une statuette représentant le dieu chacal Anubis couché et un mammifère stylisé.
Bois et pigments. *Lacunes visibles et accidents.*
Style égyptien.
L. 35 et 18 cm. **800 / 1 000 €**

31. Lot composé de seize statuettes représentant principalement des rameurs et deux personnages debout. On y joint un Ptah-Sokar-Osiris, trois fragments de bois et trois fragments de cuir inscrits.
Bois, stuc et pigments. *Lacunes.*
Style égyptien. **1 000 / 1 500 €**

32. Bouchon de vase canope représentant le dieu chacal Douamoutef.
Albâtre. *Repolissage de la surface et éclats.*
Style égyptien.
H. 20 cm. **800 / 1 000 €**



31 (en partie)



33. Relief fragmentaire gravé d'un train arrière de bovidé et de plantes.
Calcaire.
Art égyptien, Basse-époque ou antérieur.
H. 23 cm Larg. 18.5 cm. **300 / 500 €**

34. Fragment de sculpture représentant en haut relief une statue cube inscrite d'un faucon en bas-relief.
Calcaire. *Usures et lacunes visibles.*
Egypte, Basse-époque.
H. 25 cm Larg. 17 cm. **300 / 500 €**

35. Buste de reine coiffée d'une perruque de tresses et vêtue d'un vêtement plissé.
Calcaire et pigments. Socle en bois.
Style égyptien.
H. totale. 37 cm. **200 / 300 €**

36. Tête représentant un portrait d'homme de style amarnien.
Grès ?
H. 20.5 cm. **100 / 200 €**

37. Masque de sarcophage anthropomorphe ; il porte la barbe postiche.
Bois et lin stuqué. *Lacunes visibles.*
Egypte, Basse-époque ou postérieur.
H. 43 cm. **200 / 300 €**





38

- 38. Statuette** représentant une divinité féminine vêtue d'une robe fuseau dans l'attitude de la marche ; elle porte une corne d'abondance dans la main gauche.
Marbre blanc, coloration grise. *Lacunes visibles.*
Égypte, époque ptolémaïque ou romaine.
H. 36 cm. **3 000 / 5 000 €**

- 39. Lot** composé d'un ensemble de dix peignes dont certains ajourés ou ornés de motifs géométriques ou animaliers.
Bois, os, bronze et verre.
Art Copte. Époques diverses. **300 / 500 €**

- 40. Tête** féminine coiffée d'une perruque striée.
Calcaire. *Lacunes visibles.*
Style égyptien.
H. 19 cm. **300 / 500 €**

- 41. Base** parallélépipédique de Ptah Sokar Osiris ornée sur les flancs d'une frise de barques stylisées et de croix ankh.
Bois, stuc et pigments. *Lacunes visibles.*
Égypte, Basse-époque.
L. 42 cm Larg. 15.5 cm. **400 / 600 €**



41



42

- 42. Lot** composé de trois statuettes représentant la déesse Bastet sous la forme d'une chatte assise sur ses pattes postérieures.
Calcaire. *Restaurations.*
Dans le style égyptien.
H. 39 cm, 50 cm et 41 cm. **600 / 800 €**

- 43. Fragment** de statuette représentant les pieds d'un personnage momiforme recouvert d'une inscription en caractère hiéroglyphique sur quatre registres.
Granodiorite. *Lacunes visibles.*
Art égyptien. Basse-époque.
L. 13.5 cm. **300 / 500 €**

- 44. Lot** composé d'un clou de fondation gravé d'un texte en caractères cunéiformes et d'un cône dont le plat est orné d'une inscription en caractères hiéroglyphiques.
Terre cuite. *Lacunes visibles et accidents.*
Art égyptien. Basse-époque. Mésopotamie.
Vers le 2^e millénaire av. J.C.
L. 10.5 et 17 cm. **200 / 300 €**

- 45. Masque** anthropomorphe stylisé de type « sabot ».
Terre cuite beige.
Egypte, Sinäï. Nouvel Empire.
H. 42 cm. **800 / 1 000 €**

- 46. Buste** représentant le portrait d'un pharaon coiffé du némès et de l'uraeus.
Albâtre. *Lacunes visibles.*
Style égyptien.
H. 32 cm. **300 / 500 €**



43



45



46



47



49



48



50

- 47. Relief** fragmentaire gravé d'un personnage de profil paré d'un collier.
Calcaire. *Lacunes*.
Egypte, Basse Epoque ?
L. 29 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 48. Lot** composé d'une statuette de contremaître, d'un torse de personnage assis, d'un bouchon en forme de tête de lionne.
Bois, calcaire et albâtre.
Style égyptien.
H. 24.5 cm, H. conservée : 10.5 cm et 13.5 cm. **600 / 800 €**
- 49. Lot** composé d'un Uraeus autrefois incrusté, d'un faucon coiffé du pschent, d'une plaquette ajourée ornée d'un mammifère dans une bordure hachurée et d'une spatule liturgique surmontée d'une croix.
Bronze et or. *Lacunes visibles*.
Egypte, Basse époque. Art des steppes, fin du 1^{er} millénaire av. J. C. et art byzantin.
H. 8.5 cm, 7,5 cm, 7 cm et 18.2 cm. **400 / 600 €**
- 50. Lot** composé de deux oushebtis moulés avec des restes de décor polychrome ; d'un oushebti anépigraphé ; de deux oushebtis gravés d'un texte et d'une divinité acéphale inscrite sur le pilier dorsal.
Terre cuite, bois et faïence. *Lacunes visibles*.
Egypte. Diverses époques.
H. de 8 cm à 20 cm. **200 / 300 €**



51 (en partie)



54



57

51. **Lot** composé d'un couple de bovidés tirant autrefois une charrue guidée par un homme debout ; de quatre personnages debout.

Bois, stuc et pigments. *Lacunes visibles.*

Style égyptien.

H. de 24.5 cm à 36 cm.

800 / 1 000 €

52. **Statuette** représentant le dieu Harpocrate assis. Il est coiffé de la mèche de l'enfance.

Bronze.

Egypte, Basse-Epoque.

H. 19 cm.

500 / 700 €

53. **Plaquette** rectangulaire gravée de caractères hiéroglyphiques. Percée aux angles.

Faïence blanche. *Eclats.*

Egypte, Nouvel Empire ou Basse Epoque.

7.4 x 3.5 cm.

300 / 500 €

54. **Grand masque** de sarcophage anthropomorphe coiffé de la perruque tripartite. Il est paré d'un large collier Ousekh.

Bois stuqué et pigments. *Lacunes.*

On y joint un fragment de sarcophage en bois.

Egypte, Basse Epoque.

H. 55 cm.

800 / 1 000 €

55. **Ostracon** inscrit en hiératique.

Calcaire et pigment. *Lacunes et cassures visibles.*

Egypte, Nouvel Empire ?

9 x 11 cm.

200 / 300 €

56. **Lot** composé de deux fûts de vases canopes anépigraphe.

Albâtre. *Eclats visibles.*

Egypte, Basse Epoque.

H. 28 et 24 cm.

600 / 800 €

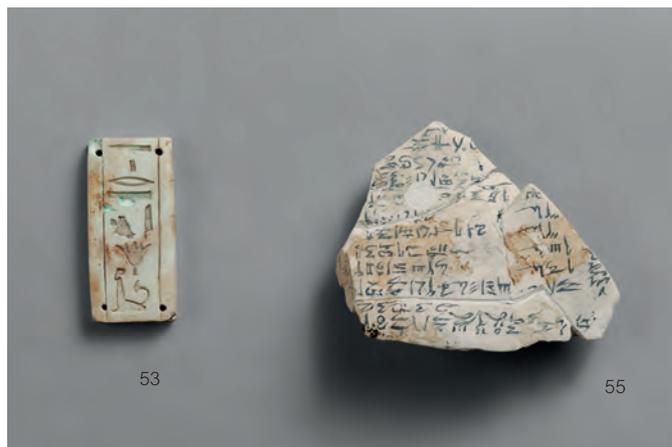
57. **Masque** anthropomorphe de sarcophage.

Bois, stuc et pigments.

Egypte, Basse Epoque.

H. 24 cm.

150 / 250 €



53

55



56

ETRUSQUE



58. **Tête** votive d'un jeune homme de face, à la chevelure ondulée.
Terre cuite brune. *Lacunes visibles.*
Art étrusque III^e siècle av. J.C.
H. 19.5 cm.

1 000 / 1 500 €



59. **Tête** votive représentant un jeune homme à la chevelure ondulée.
Terre cuite. *Lacunes visibles.*
Art étrusque. Vers le III^e siècle av. J.C.
H. 24 cm.

1 000 / 1 500 €

GRECE



60. **Stamnos** à figures rouges orné sur la face A d'un satyre tenant un thyrsé et une cœnochoé entre deux ménades ; la face B est ornée d'un joueur de cithare entre un satyre et une ménade jouant des crotales.
Argile orangée vernissée noir et rehauts de peinture rouge. *Cassé et collé.*
De style grec attique du début du V^e siècle av. J.C.
H. 26 cm.

500 / 700 €



61



63

- 61. Lot** composé d'une koré assise, elle est coiffée du polos et de mèches parotides retombants sur sa poitrine ; d'une statuette représentant un jeune dieu tenant une situle ; d'une statuette représentant un personnage anthropomorphe stylisé ; d'une plaquette ornée en bas-relief d'une scène érotique.

Terre cuite. *Lacunes visibles.*

Art grec. VI^e et III^e siècles av. J. C. Proche-Orient Ier et II^e millénaire av. J.C.

H. 18 cm, 12 cm, 15.5 cm et 10.5 cm. **300 / 500 €**



62

- 62. Paire** de groupes représentant des cavaliers portant une armure et un casque et chevauchant des chevaux au galop.

Argile beige et polychromie. *Accidents.*

Art hellénistique, III^e siècle av. J.C. Grande Grèce.

H. 30 cm. **4 000 / 6 000 €**

- 63. Skyphos** à figures noires orné sur chaque face d'un éphèbe nu entre deux palmettes.

Argile vernissée noire et rehauts de peinture rouge.

Cassures visibles.

Art grec attique. Fin du VI^e siècle av. J.C.

Attribué au groupe FP.

H. 13 cm Larg. 24.5 cm. **1 500 / 2 000 €**



64

- 64. Couronne** constituée de triples feuilles nervurées stylisées soudées (ou resoudées) sur un jonc.

Or. *Lacunes et restaurations.*

Art hellénistique, III^e- I^{er} s. av. J.C.

Diam. 18 cm.

Cf. vente Bonhams du 7 oct 2021 Paris, lot n.41.

300 / 500 €

- 65. Lot** composé de deux masques d'applique orné en relief de masques de gorgones portant un collier formé de serpents.

Terre cuite, engobe et traces de polychromie. *Cassures et restaurations visibles.*

Art hellénistique, IV^e- III^e s. av. J.C.

Diam. 17.5 et 21.5 cm.

300 / 500 €



65

PROCHE ORIENT



- 66. Vase** cylindrique orné en relief de serpents entrelacés.
Chlorite. *Restaurations.*
Style de Bactriane.
H. 15 cm. **600 / 800 €**
- 67. Colonne** rituelle évasée.
Marbre brèche, brun, rouge, blanc. *Eclats visibles.*
Proche-Orient, vers 2000 av. J.C. ?
H. 25.5 cm. **300 / 500 €**
- 68. Lot** composé d'une tête de cheval, d'un buste de femme de style égyptien coiffée d'une perruque, d'une orante assise de style mésopotamien et d'un gobelet orné d'une chasse au bouquetin de style Bactriane.
Plâtre et calcaire.
Moderne.
H. 20, 31, 31.5 et 12 cm. **200 / 300 €**
- 69. Poids** votif orné d'un personnage maîtrisant des animaux sur chaque face.
Chlorite.
Style de Bactriane
H. 34.5 cm. **300 / 500 €**

- 70. Tête** masculine stylisée.
Albâtre. Traces de polissage. *Lacunes visibles.*
Style yéménite.
H. 25 cm. **300 / 500 €**
- 71. Tête** masculine stylisée. La moustache et la barbe sont traitées par de fines incisions.
Albâtre. *Restaurations et lacunes visibles.*
Art du Yémen, Sud arabique, fin du 1^{er} millénaire av. J.C.
H. 21 cm. **500 / 800 €**
- 72. Tête** anthropomorphe.
Albâtre. *Eclats visibles.*
Art du Yémen, Sud arabique, fin du 1^{er} millénaire av. J.C. ?
H. 21 cm.
On y joint un fragment de relief orné de deux têtes de mammifères stylisés.
8.5 x 9 cm. **300 / 500 €**





73



75

- 73. Lot** composé de douze vases de formes variées et d'une colonne rituelle évasée. Albâtre et jaspe rouge. *Cassures, lacunes et usures visibles.*
Proche-Orient, principalement I^{er} millénaire et postérieur.
H. de 4.5 cm à 20 cm. **800 / 1 000 €**

- 74. Lot** composé de quatre vases de formes variées dont un inscrit en caractères cunéiformes et un orné d'un motif de tresses. Albâtre et terre cuite. *Cassures, lacunes et usures visibles.*
Proche-Orient, I^{er} millénaire av. J.C.
H. de 14 cm à 18 cm. **800 / 1 000 €**



74

- 75. Sculpture** tronconique ornée de quatre serpents en relief. Pierre marbrière veinée. *Eclats visibles. Dépôt calcaire.*
Proche-Orient, III^e millénaire av. J.-C. ?
H. 30 cm. **800 / 1 000 €**

- 76. Stèle** rectangulaire et plate gravée d'un visage stylisé ; la plinthe porte trois caractères gravés. Albâtre beige. *Petits éclats en bordure.*
Art du Yémen, sud arabe. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
H. 23 cm Larg. 15 cm. **600 / 800 €**

- 77. Vase** à paroi cylindrique sur quatre pieds. Albâtre rubané.
Proche Orient, II^e- I^{er} millénaire av. J.-C.
H. 21 cm. **1 000 / 2 000 €**



77

76



- 78. Statuette** représentant un portrait anthropomorphe stylisé.
Albâtre.
Style sud-arabique.
H. 37 cm. **300 / 500 €**
- 79. Statuette** représentant un taureau stylisé debout sur une base rectangulaire.
Albâtre. *Cassures et lacunes visibles.*
Art sud-arabique. Fin du 1^{er} millénaire av. J.C.
H. 22.5 cm. **1 500 / 2 000 €**
- 80. Statuette** représentant un canidé couché. L'intérieur est creusé.
Albâtre rubané. *Cassures visibles.*
Art Sud Arabique ou Proche-Orient. Fin du 1^{er} millénaire av. J.C.
L. 11.5 cm. **300 / 500 €**
- 81. Statue** représentant une femme debout sur une base carrée gravée d'inscriptions. Une coiffe retombant sur les épaules ; les bras sont repliés vers l'avant.
Pierre.
Style sud-arabique.
H. 79 cm. **500 / 800 €**
- 82. Autel ou table libatoire** cannelée, ornée de deux protomés stylisés au-dessus d'un petit bassin quadrangulaire mouluré.
Marbre. *Lacunes visibles.*
Art sud-arabique. 1^{er} millénaire av. J.C. ?
H. 23 cm L. 44 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 83. Lot** composé de deux bracelets tubulaires aux extrémités ornées de protomés de béliers stylisés et incisés.
Argent. *Oxydation grise.*
Proche Orient, fin du 1^{er} millénaire av. J.C.
L. : 7.5 cm. **300 / 500 €**



84



85



86

87

84. Lot composé de trois tablettes rectangulaires, d'une tête de clou de fondation et de deux fragments de clou de fondation gravés de textes en caractères cunéiformes.
Argile. *Lacunes visibles.*
Mésopotamie. Vers le II^e millénaire av. J.C.
De 4.7 à 8.5 cm. **400 / 600 €**

85. Lot composé d'une plaquette ornée en relief d'un couple vêtu du kaunakès, un relief fragmentaire orné d'un torse de shakkanaku de face et d'une tête d'orante fragmentaire aux yeux incrustés.
Terre cuite et calcite. *Lacunes visibles.*
Mésopotamie. III^e millénaire av. J.C.
H. 9.5 cm, 11.5 cm et 5 cm. **400 / 600 €**

86. Lot composé d'un bouchon de vase anthropomorphe, d'une amulette représentant un sanglier stylisé et d'une amulette d'un mammifère fragmentaire.
Albâtre et calcite rouge. *Lacunes et cassures visibles et nettoyage.*
Proche-Orient. I^{er} millénaire av. J.C. et Mésopotamie III^e millénaire av. J.C. Djemdet Nasr.
Long. 7 cm, 5.3 cm et 6 cm. **200 / 300 €**

87. Statuette représentant un mammifère couché dont le dos est en forme de cupule.
Marbre rouge veiné de blanc. *Eclats visibles.*
Proche Orient. I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 12 cm. **200 / 300 €**

88. Fragment de relief orné de deux ibex couchés superposés.
Pierre calcaire. *Lacunes visibles.*
Sud-arabique. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
H. 31.5 cm. **400 / 600 €**

89. Fragment de relief orné d'un ibex couché.
Albâtre. *Lacunes visibles.*
Sud-arabique. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
H. 28 cm. **400 / 600 €**

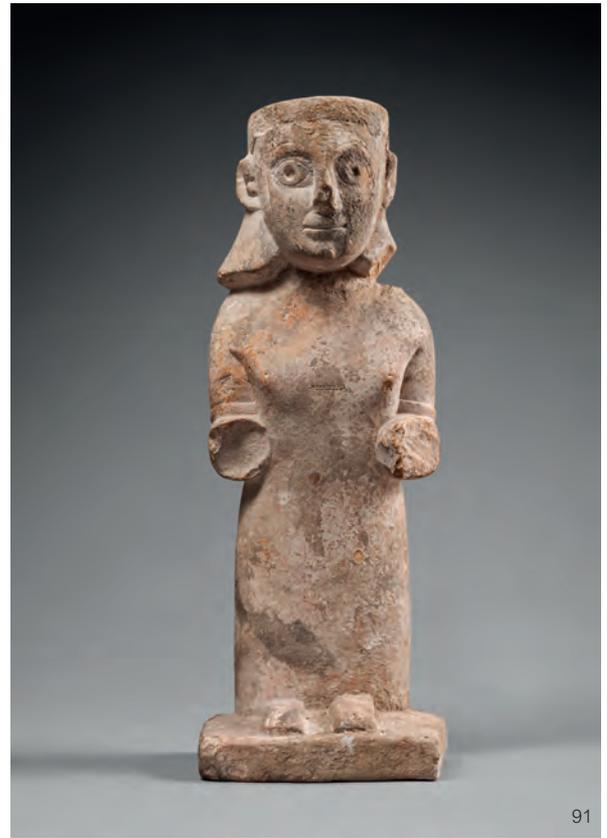


88

89



90



91

90. Tête anthropomorphe stylisée, les yeux sont évidés pour recevoir des incrustations.
Albâtre. *Lacunes visibles.*
Yémen. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
H. 17.5 cm. **2 000 / 3 000 €**

91. Statue représentant une femme debout sur une base carrée. Elle est coiffée d'une perruque retombant sur les épaules ; les bras sont repliés vers l'avant.
Pierre calcaire. *Lacunes visibles.*
Art sud-arabique. I^{er} Millénaire av. J.C. ?
H. 29.5 cm. **300 / 500 €**

92. Gouttière de table d'offrande ornée d'un protomé de bovidé.
Albâtre. *Restaurations et lacunes visibles.*
Yémen. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 31.5 cm. **2 000 / 3 000 €**

93. Lot composé de deux calices sur piédouche.
Albâtre. *Traces de polissage. Cassures visibles.*
Bactriane. Fin du III^e millénaire av. J.C. ?
H. 18 et 19 cm. **600 / 800 €**



92

96



93



97

94. Brûle parfum à coupelle hémisphérique muni d'un long manche cylindrique ; le couvercle a disparu.
Bronze à patine verte. *Restaurations au manche.*
Proche Orient, Période romaine.
L. 26.5 cm. **200 / 300 €**

95. Statuette représentant un ibex debout sur une base ; la tête tournée vers la droite.
Bronze. *Cassures et lacunes visibles.*
Proche-Orient. I^{er} millénaire av. J.C.
H. 15.5 cm. **1 500 / 2 500 €**

96. Gouttière de table d'offrande ornée d'un protomé de bovidé.
Albâtre. *Restaurations et lacunes visibles.*
Yémen. Fin du I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 21.5 cm. **700 / 900 €**

97. Lot composé d'un rhyton fragmentaire orné d'un protomé d'ibex, d'un protomé de bélier et d'un protomé de capridé.
Argile et calcaire. *Lacunes visibles.*
Proche-Orient. I^{er} millénaire av. J.C.
Dim : 15 cm, 8.5 cm et 8 cm. **400 / 600 €**

98. Lot composé de deux fragments ornés de séries de protomés d'ibex.
Pierre et albâtre. *Lacunes visibles.*
Sud-arabique. I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 19 et 17.5 cm. **1 000 / 1 100 €**

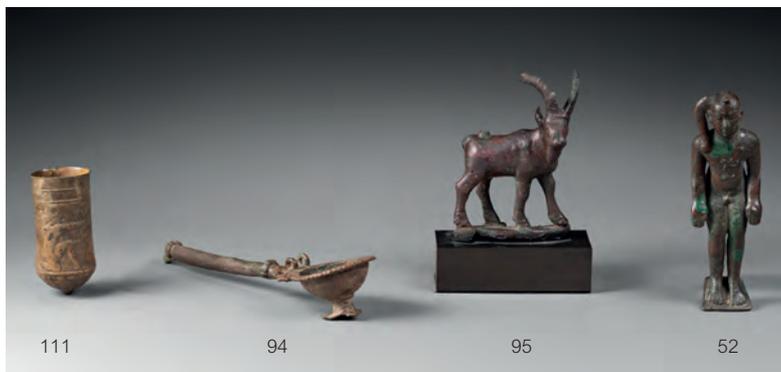
99. Sculpture de forme ovoïde, tronquée aux extrémités.
Autel ?
Marbre rouge foncé veiné de blanc. *Eclats visibles.*
Bactriane. III^e millénaire av. J.C. ?
H. 27 cm. **800 / 1 000 €**

100. Autel votif en forme de colonne cintrée, ornée de rainures sur les plats extérieurs.
Marbre brun rouge veiné. *Eclats visibles et repolissage de la surface.*
Bactriane. H. 32 cm. III^e ou II^e millénaire av. J.C. ?
800 / 1 000 €



99

100



111

94

95

52



98



103

101. Fragment orné d'une série de protomés d'ibex.

Albâtre. *Lacunes visibles.*

Sud-arabique. I^{er} millénaire av. J.C.

Long. 28 cm.

600 / 800 €

102. Lot composé d'une stèle ornée d'un protomé de bovidé en relief et d'une statuette représentant un bovidé avec un disque entre les cornes.

Albâtre. Lapis lazuli. *Lacunes. Restaurations possibles.*

Art Sud-Arabique, I^{er} millénaire av. J.C. ?

H. 19.5 et 17.5 cm.

600 / 800 €

103. Lot composé de deux têtes anthropomorphes dont l'une a les yeux incrustés.

Albâtre, calcite. *Lacunes visibles. Restaurations possibles.*

Art sud-arabique, I^{er} millénaire av. J.C. ?

H. 18 et 21.5 cm.

1 500 / 2 500 €

104. Statue acéphale anthropomorphe sur une base rectangulaire gravée d'une inscription. Le personnage se tient debout, les mains croisées sous la poitrine.

Albâtre. *Lacunes.*

Art Sud-Arabique, I^{er} millénaire av. J.C.

H. 35.5 cm.

2 000 / 3 000 €

105. Statuette anthropomorphe sur une base rectangulaire gravée d'une inscription. Le personnage se tient debout, les bras repliés vers l'avant.

Albâtre. *Lacunes.*

Art Sud-Arabique, I^{er} millénaire av. J.C.

H. 29 cm.

1 800 / 2 500 €



105

120

104



102

101

106. Brique de fondation estampée d'un texte en caractères cunéiformes.
Argile. *Lacunes*.
Proche-Orient, vers le III^e millénaire av. J.C.
31 x 31 cm. **800 / 1 000 €**

107. Brique de fondation estampée d'un texte en caractères cunéiformes.
Argile. *Lacunes*.
Proche-Orient, vers le III^e millénaire av. J.C.
31.5 x 32.5 cm. **800 / 1 000 €**

108. Fragment de frise ornementale inscrite.
Pierre calcaire. Coloration rougeâtre en profondeur.
Art islamique.
L. 42 cm. **600 / 800 €**

109. Sceau-cylindre muni d'un bouton de suspension et finement gravé de deux bovidés de part et d'autre d'un palmier. La base est gravée d'un protomé de bovidé.
Pierre noire.
Baluchistan, vers 2300 / 2000 av. J.C.
H. 33 mm.
Expertise du professeur Lambert. **300 / 500 €**

110. Lot composé de 10 sceaux-cylindres et d'un cachet rectangulaire gravés de motifs géométriques.
Calcite, stéatite.
Proche Orient, Djemdet Nasr, époques antiques et diverses. **300 / 500 €**

111. Situle dont les flancs sont ornés d'une scène de chasse gravée en repoussé.
Bronze. *Lacunes et restaurations*.
Art achéménide, VI^e s. av. J.C.
H. 11 cm. **400 / 600 €**

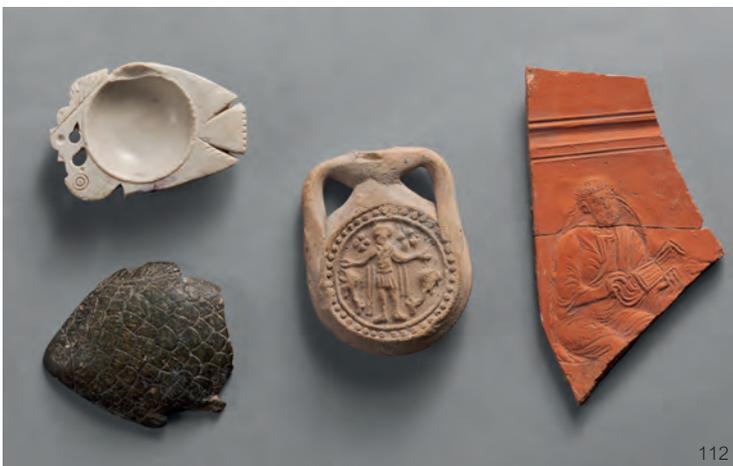
112. Lot composé de 2 palettes à fard, l'une en forme de poisson, l'autre en forme d'oiseau stylisé, d'une gourde ornée d'un personnage tenant deux animaux et d'un relief fragmentaire orné en sigillée d'un personnage tenant une tablette.
Schiste, Calcite terre cuite.
Epoques antiques diverses. **300 / 400 €**



106



107



112



108



114

- 113. Lot** composé d'un collier composé de perles d'améthyste et d'or, d'un autre composé de perles de cristal de roche, d'améthyste, de verre et de métal, 6 bagues, une empreinte d'intaille magique.
Or, bronze.
Diverses époques antiques et postérieures. **300 / 500 €**

- 114. Lot** composé d'une fibule en double spirale, de 2 plaques-boucles ajourées figurant un capridé, d'une hache ornée de trois spirales, d'un bracelet orné de quatre protomés de capridés.
Bronze et argent.
Grèce, Proche Orient, I^{er} millénaire av. J.C. **800 / 1 000 €**



115

- 115. Lot** composé d'un relief représentant une concubine de face, d'une tête d'Harpocrate, d'une tête fragmentaire, d'une plaquette fragmentaire ornée d'une divinité barbu et d'une tête de dignitaire.
Calcaire, terre cuite et calcite. *Lacunes visibles.*
Egypte Basse époque, Mésopotamie II^e millénaire av. J.C et art sassanide. **300 / 500 €**

- 116. Lot** composé de deux vases sans pied munis de petites anses, d'un pot à onguent orné d'un Eros poursuivant un lièvre, d'une grenouille.
Terre cuite, os et marbre moucheté. *Lacunes visibles.*
Egypte, Proche-Orient. Ancien Empire I^{er} millénaire av. J.C. et art romain. **400 / 600 €**



116

- 117. Lot** composé d'un relief fragmentaire orné d'une scène de combat et de quatre moules.
Os, argile, calcaire, schiste. *Lacunes visibles.*
Art romain, byzantin et islamique. **200 / 300 €**

- 118. Lot** composé de quatre yeux et d'une perle quadrangulaire ornée d'un motif de zig-zags.
Calcite et verre.
Egypte, basse époque, Mésopotamie III^e millénaire av. J.C. ? et art phénicien I^{er} millénaire av. J. C. **200 / 400 €**



117

- 119. Lot** de divers colliers composés de perles cylindriques et de pendentifs.
Faïence, verre et agate.
Art égyptien, époque ptolémaïque ou romaine. On y joint un sceau-cylindre. **300 / 500 €**

- 120. Torse** anthropomorphe acéphale dont les bras sont repliés vers l'avant.
Albâtre. *Lacunes visibles.*
Yémen, I^{er} millénaire av. J.C.
H. 20.5 cm. **800 / 1 000 €**

121. Taureau.

Albâtre. *Lacunes visibles.*
Yémen, I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 19.5 cm.

600 / 800 €

122. Taureau sur une base rectangulaire.

Albâtre. *Lacunes visibles.*
Yémen, I^{er} millénaire av. J.C. ?
Long. 13.5 cm.

300 / 500 €

123. Hippopotame.

Albâtre. *Lacunes visibles.*
Yémen, I^{er} millénaire av. J.C.
Long. 21.5 cm.

500 / 700 €

124. Lot composé d'un babouin jouant de l'aulos, de trois coupelles dont une godronnée, une ornée de feuilles et de félins et une ornée de triangles.

Albâtre. *Lacunes visibles.*
Proche-Orient, I^{er} millénaire av. J.C.
Dim. 19 cm, 13 cm et 11.5 cm.

300 / 400 €

125. Lot composé de deux vases tronconiques, petites anses zoomorphes, l'un est muni d'un couvercle dont le bouton de préhension figure un lion couché et d'un petit vase tronconique.

Albâtre rubanée. *Lacunes visibles.*
Proche-Orient, I^{er} millénaire av. J.C.
H. 12 cm, 15 cm et 6 cm.

500 / 700 €

126. Lot composé d'un relief orné d'un chameau et d'un autre relief orné d'un lion.

Calcaire. *Lacunes visibles.*
Art romain tardif.
Long. 15 cm et 27 cm.

400 / 600 €

127. Calice lotiforme sur piedouche.

Faïence verte. *Cassures et lacunes.*
Egypte, Nouvel Empire ou III^e période intermédiaire.
H. 14 cm.

1 000 / 2 500 €





128



130



131



132



129

- 128. Statuette de taureau Apis.**
Faïence bleue. *Lacunae et restaurations.*
Egypte, Basse Epoque.
L. 6 cm. **200 / 300 €**
- 129. Lot composé de 5 colliers** composés de perles discoïdales et tubulaires, dont un orné d'une amulette représentant Anubis.
Faïence bleue et rouge.
Egypte. Principalement Basse Epoque. *Remontages.*
L. 31 ; 31 ; 46 ; 34 et 36 cm. **400 / 600 €**
- 130. Scarabée ailé.**
Faïence bleue.
Egypte, Basse Epoque.
L. 13 cm. **300 / 500 €**
- 131. Lot composé d'un scarabée et de 9 ailes.**
Faïence bleue et verte. *Cassures.*
Egypte, Basse Epoque.
L. de 3.6 à 6 cm. **300 / 500 €**
- 132. Lot composé de 6 plaquettes en relief** ornées d'un cuisot, de 2 Osiris de profil, d'une Isis assise de profil, d'un cartouche d'un faucon et d'une table d'offrande.
Faïence, verre et schiste. *Lacunae et cassures.*
Egypte, Basse Epoque et époque postérieure.
Dim. de 2.5 à 7 cm. **200 / 400 €**
- 133. Tête de serpent stylisée.** Les yeux sont percés.
Jaspe rouge. *Manques.*
Egypte, Basse Epoque.
L. 6.5 cm. **300 / 500 €**



133

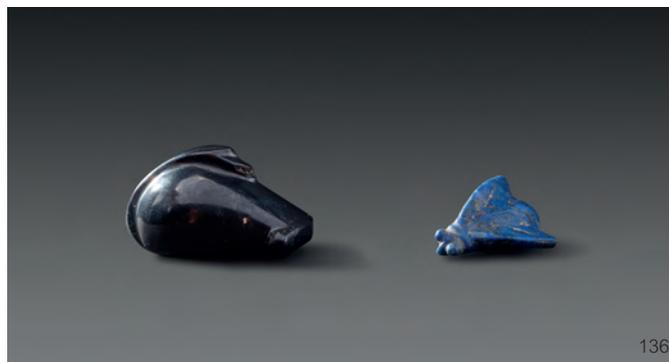
- 134. Lot** composé de 2 amulettes dont représentant une couronne et l'autre un Faucon avec un personnage assis à ses pieds.
 Faïence verte. *Lacunes*.
 Egypte, Basse Epoque.
 H. 3.5 et 4 cm. **200 / 300 €**



- 135. Amulette** représentant les deux doigts.
 Jaspe noir.
 Egypte, Basse Epoque.
 L. 8 cm. **400 / 600 €**



- 136. Lot** composé d'un poids représentant un canard troussé et d'un pendentif en forme d'abeille.
 Hématite et lapis lazuli. *Un éclat au canard*.
 Proche Orient, II^e millénaire av. J.-C. et Egypte, Basse Epoque.
 L. 3.5 et 2 cm. **300 / 500 €**



- 137. Amulette** pendentif représentant un roi (?) assis sur un trône, tenant un sceptre. Le verso est gravé d'un texte en caractères hiéroglyphiques sur deux colonnes.
 Lapis lazuli.
 H. 3 cm. **300 / 600 €**

- 138. Élément de revêtement** rectangulaire.
 Faïence verte. *Cassure*.
 Egypte, Ancien Empire, III^e Dynastie, Djoser.
 6 x 4 cm. **300 / 500 €**





140



139



141



142

139. Epingle ornée d'un dodécaèdre serti de grenats et de deux collerettes.

Argent et grenat. Restaurations.

Art mérovingien ? Vers le VII^e s.

L. 22 cm.

300 / 600 €

140. Lot composé d'un médaillon représentant la Vierge, d'une plaquette fragmentaire en repoussé représentant le Christ et un apôtre, d'un camée représentant la Vierge à l'Enfant et d'une plaquette représentant deux saintes femmes.

Plomb, bronze doré, verre et bronze. *Lacunes*.

Art byzantin.

Dim. de 3.9 à 4.7 cm.

300 / 500 €

141. Lot composé d'un médaillon représentant la Crucifixion, un médaillon représentant un oiseau et deux bullae (?) en plomb ornées de saints.

Verre, argent.

Art byzantin.

De 3 à 4 cm.

300 / 500 €

142. Lot composé d'une plaquette en relief représentant la Crucifixion, d'un camée orné d'un buste de saint et d'un pendentif rectangulaire orné de la Vierge.

Verre et divers.

Art byzantin et époques postérieures.

De 2.5 à 3.5 cm.

200 / 400 €



143



144

143. Lot composé de 5 intailles gravées de têtes à l'antique et d'un aigle. Verre, agate et cornaline. On y joint 2 camées en verre et un cachet orné d'un svastika. De 1.6 à 4 cm. Principalement XIX^e s. **300 / 500 €**

144. Intaille montée en sceau pendentif finement gravée d'une scène représentant l'offrande à Priape. Cornaline et or. XIX^e s. H. de l'intaille : 2.8 cm. **400 / 600 €**

145. Lot de trois palettes à cosmétique. Nacre et stéatite. Byzance. De 3.5 x 5.5 cm. **200 / 300 €**

146. Lot de 12 intailles dont une érotique, des animaux, une inscription, une tête masculine et diverses divinités. Cornaline, cristal de roche, agate, etc... *Lacunes et cassures*. Art hellénistique, romain et sassanide. **1 000 / 2 000 €**

147. Lot composé de 23 scarabées et cachets. Stéatite, faïence, améthyste, cristal de roche cornaline etc... *Lacunes*. Art Egyptien, époques diverses. **600 / 800 €**



145



147



146



148



149

148. Grande amulette représentant un lièvre.

Jaspe.

Proche Orient, II^e millénaire av. J.C.

L. 4.5 cm.

600 / 800 €

149. Lot de 3 amulettes représentant un oiseau, un canard troussé et un poisson.

Agate et cristal de roche.

Proche Orient, II^e millénaire av. J.C.

De 2 à 3.5 cm.

600 / 900 €

150. Lot composé de 19 amulettes et cachets principalement zoomorphes.

Calcite, jaspe etc.

Proche Orient, III^e au I^{er} millénaire av. J.-C.

600 / 800 €

151. Camée à deux couches, gravé d'un héros (Ménélas ?).

Verre ? XIX^e s.

H. 4.7 cm.

400 / 700 €

152. Lot composé de deux hérissons et d'un cabochon.

Faïence.

Egypte, Basse Epoque et Proche Orient.

Etiquette du XIX^e s.

L. 3.5 cm.

300 / 500 €



150



151



152



153



154

155

156

157

158

153. Lot composé de deux fragments de plaquettes en mille-fiori ornées d'un masque de théâtre et de fleurs.
Pâte de verre multicolore. *Lacunes*.
Egypte, Epoque romaine.
H. 2 cm. **500 / 800 €**

154. Fond de coupe fragmentaire orné d'une ménorah.
Verre et or.
Epoque romaine ?
Diam. 4.5 cm. **400 / 600 €**

155. Intaille ronde gravée de deux lignes en hébreu.
Cornaline, monture en argent.
Epoque romaine ? **600 / 800 €**

156. Lot de 6 intailles gravées de textes en caractère coufiques.
Cornaline, hématite, jaspe.
Art Islamique. **800 / 1 000 €**

157. Lot composé de trois amulettes zoomorphes.
Cristal de roche.
Proche Orient, vers le II^e millénaire av. J.C.
De 1.5 à 2 cm. **500 / 800 €**

158. Lot composé de deux amulettes zoomorphes dont un capriné.
Schiste et cornaline.
Proche Orient, III^e et I^{er} millénaire av. J.C.
L. 3.5 et 1.7 cm. **200 / 300 €**

159. Lot composé d'une balle de fronde moulée, d'une pointe de flèche et d'un élément ornemental en forme de croix arrondie.
Plomb et bronze.
Art grec et byzantin.
De 3.5 à 6.5 cm. **200 / 400 €**

160. Epingle dont la tête est ornée d'une main de Sabazios tenant une sphère.
Argent. Cassure. Art romain.
L. 10.5 cm. **300 / 500 €**

161. Lot composé de deux paires de boucles d'oreille.
Or et verre vert.
Art romain. **300 / 500 €**



159

160



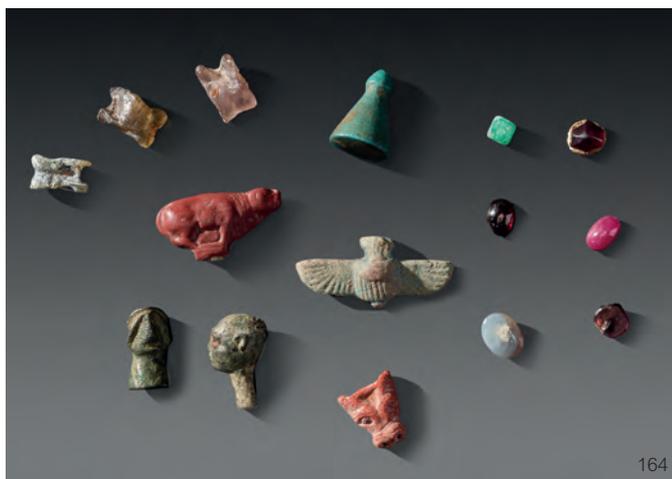
161

162

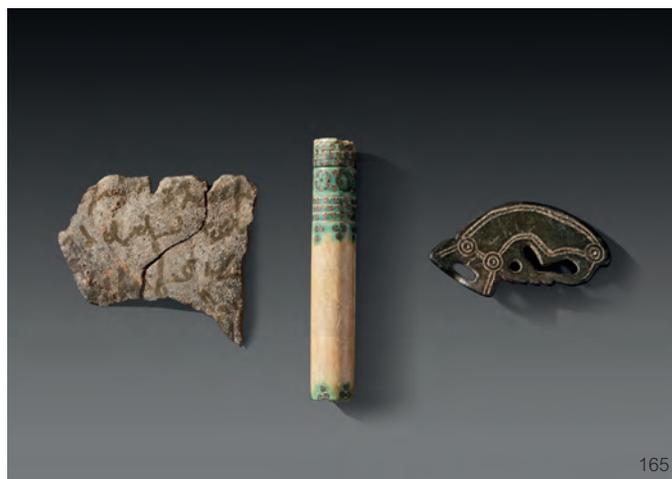
163

162. Lot composé de quatre perles sphériques à ailettes, d'un pendentif oblong à facettes de section hexagonale et d'un médaillon pendentif serti d'un petit cabochon au centre d'une étoile en filigrane.
Or et cornaline.
Art Phénicien ou romain.
De 1 à 3.6 cm. **300 / 500 €**

163. Lot de trois feuilles ornées au repoussé d'un portrait et de scènes diverses.
Or.
Art égyptien et romain. **200 / 300 €**



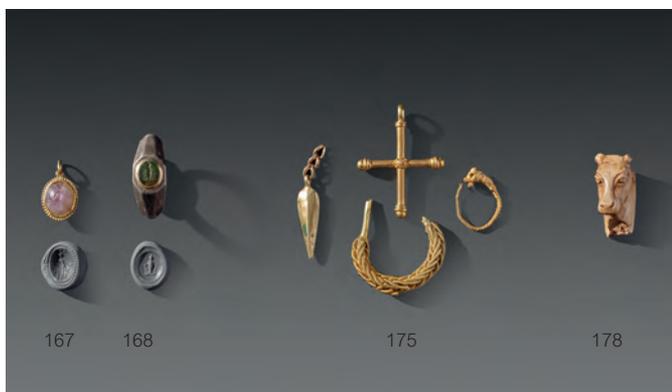
164



165



166

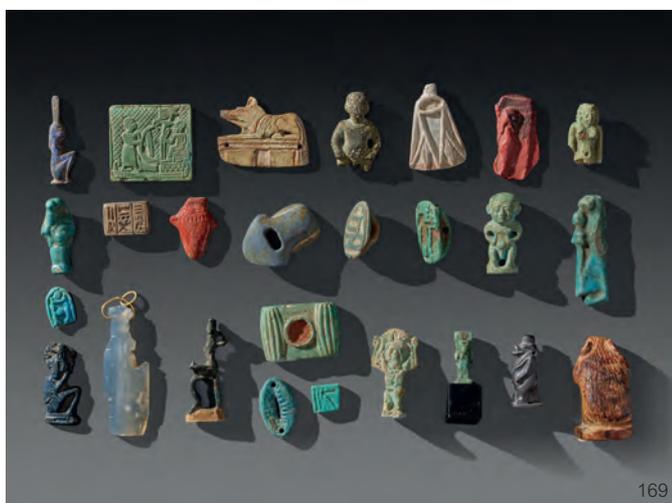


167

168

175

178



169

164. Lot composé de 14 amulettes représentant une tête de bovidé, un pion, un scarabée, un bovidé, 3 osselets, deux têtes anthropomorphes.
Faience, verre. On y joint une boîte contenant des pierres.
De 1 à 4 cm. **300 / 500 €**

165. Lot composé d'un manche tubulaire gravé de rosettes, d'un fragment inscrit et d'une fibule zoomorphe représentant un félin stylisé.
Os, cuir et bronze.
Egypte, art copte, et art des steppes.
L. de 5 à 7 cm. **200 / 300 €**

166. Intaille ovale gravée d'un buste de profil à droite.
Nicolo. Art romain.
H. 1.8 cm. **300 / 500 €**

167. Intaille (magique ?) biconvexe gravée d'une divinité au recto et d'une inscription au verso.
Améthyste. Montée en pendentif.
Art romain ? **400 / 600 €**

168. Bague de forme carénée sertie d'une petite intaille gravée d'une divinité.
Argent et chrysoprase.
Art romain, III^e s.
H. 3.4 cm. **600 / 800 €**

169. Lot d'amulettes principalement égyptiennes, Basse Epoque. **1 500 €**

170. Lot d'amulettes principalement égyptiennes, Basse Epoque. **1 500 €**

171. Lot de sceaux-cylindres, d'un sceau rond et d'un amygdaloïde. Calcite et pierres diverses. Proche Orient, III^e- I^{er} Millénaire av. J.C. **500 / 800 €**

172. Grande intaille ovale gravée d'une scène représentant, dans une bordure, la Crucifixion avec au pied de la Croix, la Sainte Vierge, saint Jean et sainte Marie-Madeleine. Deux anges volants recueillent le sang du Christ dans des ciboires. Le bas de la composition est orné de motifs végétaux. Jaspe. Cassure médiane. XVII^e s. Montée. 8 x 6 cm. **800 / 1 200 €**

173. Camée ovale représentant dans une bordure moulurée le buste à droite d'un empereur barbu. Il est paré d'une couronne et est vêtu d'une chlamyde attachée par un fibule. Agate à deux couches. XVIII^e s. Monté. 5.5 x 4.4 cm. **800 / 1 000 €**



170



172

173



171



174

- 174. Lot** composé d'une plaquette ornée en haut relief d'un garçon domptant un fauve ; d'une statuette représentant un homme nu ; d'une plaquette fragmentaire représentant une joueuse de flûte ; d'une stèle miniature estampée ornée d'une divinité coiffée et entourée de rosettes ; d'une divinité féminine ; d'une idole anthropomorphe stylisée ; d'un fragment en terre cuite estampée.

Terre cuite. *Lacunes visibles.*

Art romain, du Proche-Orient et de Merghar. Diverses époques, antique et une moderne.

H. de 4 cm à 21 cm.

300 / 500 €

- 175. Lot** composé d'une croix-pendentif et de boucles d'oreille. Or. Epoque antiques diverses.
De 2.5 à 4.5 cm.

300 / 500 €

- 176. Lot** composé d'un médaillon orné en repoussé d'un décor géométrique, de sept rosettes, de 6 boucles d'oreille, de 2 éléments en forme de feuilles nervurées. Et d'une perle à décor de spirales.

Or. Diverses époques antiques.

300 / 500 €

- 177. Lot** composé d'une pyxide cylindrique ornée d'un décor d'animaux en repoussé et de deux yeux stylisés.
Métal et or ?

De style antique et d'époque romaine ?

Diam. 13 cm et L. 12.5 cm.

100 / 200 €

- 178. Tête de taureau** très finement sculptée. Le verso est muni d'une petite bélière.

Os. Patine beige.

Proche Orient ou Egypte, 1^{er} Millénaire av. J.C.

H. 3 cm.

400 / 600 €



177

STYLE ROMAN, RENAISSANCE ET BAROQUE



179

179. Statue représentant un lion couché sur une base.
Pierre. *Lacunes visibles.*
Dans le style roman.
Long. 94 cm. **2 000 / 4 000 €**



180

180. Sculpture représentant une allégorie du sommeil sous les traits d'une femme nue endormie, allongée sur un drapé, tenant une cruche et jouxtant une chouette.
Marbre blanc.
Italie ? XVII^e siècle.
Long. 77 cm. **2 000 / 3 000 €**



181

181. Sculpture représentant saint Jérôme allongé et accoudé sur un lion. Il est représenté torse nu tenant la vulgate de sa main gauche.
Marbre blanc.
Italie. Fin XVII^e siècle. **1 800 / 2 500 €**



182



183

182. Paire de statues représentant un joueur de cornemuse coiffé d'un chapeau et un personnage en appui sur un bâton, également coiffé d'un chapeau.
Dans le goût de Jean de Bologne.
Marbre. *Accidents et érosions.*
H. 114 cm et 115 cm. **2 000 / 4 000 €**

183. Paire de panneaux rectangulaires à décor de candélabres en bas-relief à l'antique.
Marbre blanc.
Italie. Vers le début du XVI^e siècle.
H. 79 cm Larg. 15,5 cm. **1 500 / 2 000 €**

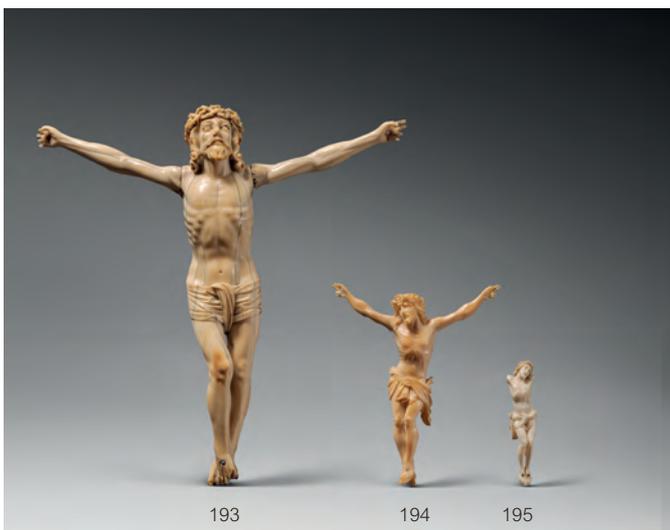


- 184. Christ** en ivoire sculpté ; (*accidents notamment aux doigts et orteils*).
Indes-portugaises, fin du XVIII^e siècle.
H : 32,5 cm. **600 / 800 €**
- 185. Christ** en ivoire sculpté, d'après le modèle d'Edme Bouchardon ; (*petits accidents et manques*).
Fin du XVIII^e siècle-début du XIX^e siècle.
H : 33 cm. **400 / 600 €**
- 186. Christ** en ivoire sculpté, coiffé de la couronne d'épines ; (*accidents, notamment aux doigts et orteils*).
XVIII^e siècle.
H : 25 cm. **600 / 800 €**
- 187. Christ** en ivoire sculpté ; (*ivoire creusé à l'arrière de la tête*).
XVII^e siècle.
H : 35,5 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 188. Christ** en ivoire sculpté.
Probablement Flandres, XVII^e siècle.
H : 38 cm. **1 500 / 2 000 €**



- 189. Beau Christ** en ivoire sculpté ; (*accidents, notamment aux doigts de la main gauche*).
 Probablement Italie, XVII^e siècle.
 H : 40 cm. **2 000 / 3 000 €**
- 190. Christ** en ivoire sculpté d'après le modèle de Jean de Bologne ; (*gerçures ; restaurations probables aux bras*).
 XVII^e siècle.
 H : 33 cm. **700 / 1 000 €**
- 191. Christ** en ivoire sculpté ; (*petits accidents au drapé et aux doigts*).
 Allemagne, début du XVIII^e siècle.
 H : 34 cm. **2 000 / 3 000 €**
- 192. Christ** en ivoire sculpté ; (*accidents*).
 Fin du XVIII^e siècle-début du XIX^e siècle.
 H : 28 cm. **200 / 300 €**



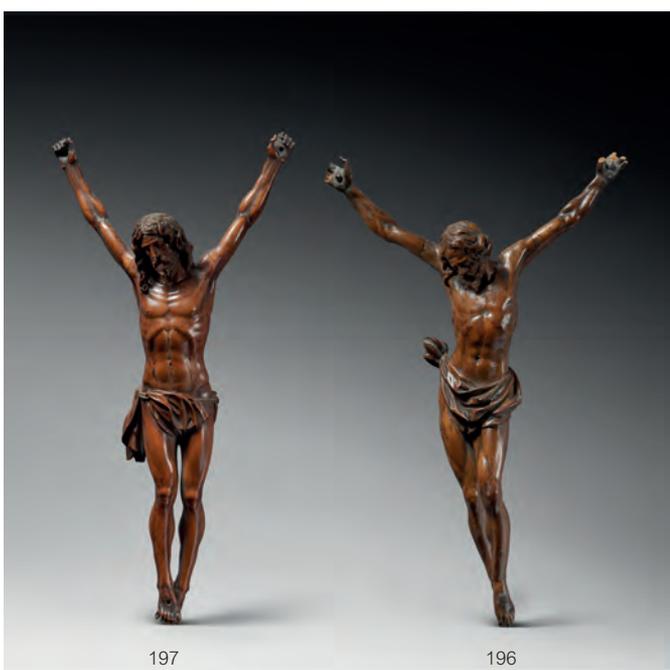


193. Christ en ivoire sculpté ; (*accidents et manques ; traces de polychromie*)
 Probablement Espagne, XVIII^e siècle.
 H : 25 cm. **400 / 600 €**

194. Petit Christ en ivoire sculpté ; (*petits accidents ; restaurations aux bras*).
 Probablement du XVIII^e siècle.
 H : 14 cm. **100 / 150 €**

195. Petit Christ en ivoire sculpté ; (*les bras manquent*).
 XIX^e siècle.
 H : 8 cm. **200 / 300 €**

196. Christ en buis sculpté d'après Jean de Bologne ; (*accidents, notamment aux doigts*).
 Probablement Flandres, XVII^e siècle.
 H : 34 cm. **800 / 1 200 €**



197. Christ en buis sculpté.
 Probablement Espagne, XVII^e siècle.
 H : 35 cm. **800 / 1 200 €**

198. Christ en buis sculpté ; (*accidents et restaurations*).
 Probablement Flandres, XVII^e siècle. **1 000 / 1 500 €**

199. Christ en buis sculpté ; (*accidents, restaurations et manques*).
 Probablement Espagne, XVII^e siècle.
 H : 35 cm. **300 / 500 €**

200. Christ en bronze doré d'après Jean de Bologne ; (*accidents et usures*).
 XVIII^e siècle.
 H : 17,5 cm. **600 / 800 €**

201. Christ en bronze probablement argenté à l'origine ; (*usures*).
 XVIII^e siècle. **500 / 700 €**

202. Christ en bronze argenté ; (*usures*).
 XIX^e siècle.
 H : 28 cm. **150 / 200 €**

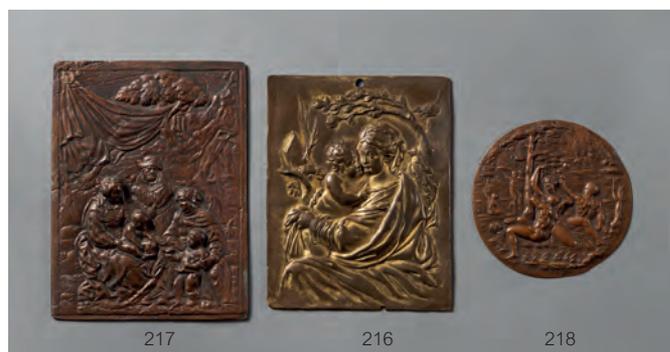




- 203. Christ** en bronze doré ; (*accidents et manques*).
XVII^e siècle.
H : 25 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 204. Christ** en bronze doré ; (*usures*)
XVIII^e siècle.
H : 22 cm. **600 / 800 €**
- 205. Trois croix**, deux en ivoire et une en écaille.
XIX^e-XX^e siècle.
H : 51,5 cm, 40 cm, 26,5 cm. **30 / 40 €**
- 206. Figure de paysan** en ivoire sculpté.
Allemagne, XVII^e siècle.
H : 9 cm. **200 / 300 €**
- 207. Groupe** en ivoire sculpté représentant un chasseur et son fils.
XIX^e siècle.
H : 13 cm. **60 / 80 €**

- 208. Figure** en ivoire sculpté représentant un joueur de cornemuse.
Allemagne, XVII^e siècle.
H : 10 cm (sans socle). **400 / 600 €**
- 209. Relief** en ivoire sculpté représentant Argus endormi par Mercure sur les ordres de Jupiter ; (*dans un cadre en ébène d'époque postérieure*).
XVII^e siècle.
H : 16,5 cm, L : 16 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 210. Figure** d'enfant en ivoire sculpté.
XIX^e siècle.
H : 10 cm. **50 / 80 €**
- 211. Hanap** en ivoire tourné ; (*accidents et restaurations*).
XVII^e siècle
H : 43 cm. **1 500 / 2 000 €**
- 212. Hanap** en ivoire tourné ; (*accidents et restaurations*).
XVII^e-XIX^e siècles.
H : 36 cm. **800 / 1 000 €**





213. Deux plaques en plomb ou étain de forme ovale à décor de Bacchanale antique et Persée et la Gorgone.
XIX^e siècle.
H : 12,5 cm et 13,5 cm, L : 23 cm et 24 cm. **300 / 400 €**

214. Plaque en bronze patiné de forme rectangulaire à décor d'une Déposition de croix.
D'après Giuseppe de Levis (1552-1611), XIX^e siècle.
H : 20 cm, L : 15 cm. **100 / 150 €**

215. Plaque en bronze doré (*usures*) de forme rectangulaire représentant une Déploration du Christ mort.
Attribué à Jacob Cornelis Cobaert d'après Guglielmo della Porta
Seconde moitié du XVI^e siècle.
H : 18 cm, L : 12 cm. **500 / 700 €**
Une plaquette similaire à la National Gallery of Art de Washington

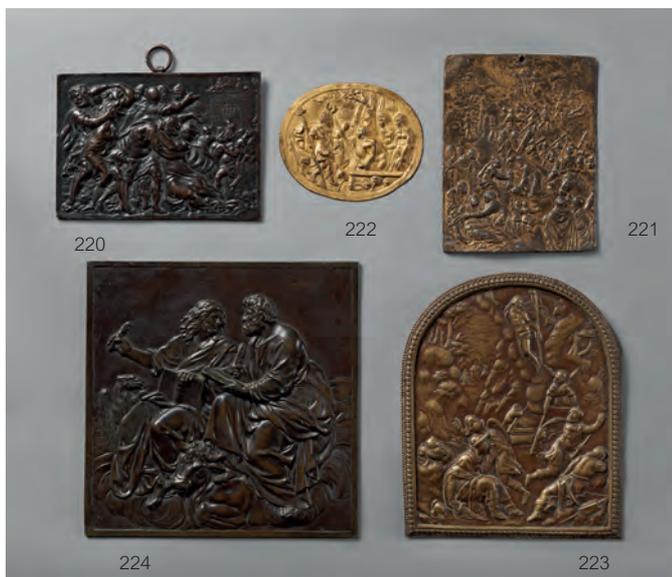
216. Plaque en bronze doré (*usures*) représentant la Vierge à l'Enfant.
Italie, XVII^e siècle.
H : 15,5 cm, L : 12 cm. **400 / 600 €**

217. Plaque en bronze patiné représentant la Sainte Famille.
Pays-Bas du Nord, XVI^e siècle.
H : 17 cm, L : 13 cm. **200 / 300 €**
Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 938E, pl. 259.

218. Plaque circulaire en laiton patiné (*usures*) à décor du Paradis terrestre ou Bacchanale
XVII^e siècle.
D : 10,5 cm. **100 / 150 €**

219. Cinq plaques en bronze patiné de l'histoire d'Apollon et Daphné.
XIX^e siècle.
H : 22 cm, L : 19 cm (approx.) **300 / 500 €**





220. Plaque en bronze patiné représentant l'Enlèvement des Sabines.
XVI^e siècle.
H : 12 cm, L : 16 cm. **300 / 500 €**

221. Plaquette en plomb doré représentant la Montée au Calvaire.
XVI^e siècle.
H : 15,5 cm, L : 12 cm. **200 / 300 €**

222. Plaquette en laiton doré représentant Actéon transformé en cerf après avoir surpris Artémis dans son bain.
XVII^e siècle.
H : 9,5 cm, L : 11 cm. **100 / 150 €**

223. Plaque en bronze patiné (*usures*) représentant la Résurrection
Probablement Flandres, XVII^e siècle.
H : 21 cm, L : 17 cm. **300 / 500 €**

224. Plaque en bronze patiné représentant Saint Jean et Saint Luc écrivant leurs évangiles.
XVIII^e siècle.
H : 21,5 cm, L : 21,5 cm. **500 / 700 €**

225. Plaque en bronze patiné représentant Sainte Cécile parmi les saints.
Italie, XVII^e siècle.
H : 24 cm, L : 16,5 cm. **2 000 / 3 000 €**

226. Plaquette en métal patiné (*usures*) représentant Suzanne et les vieillards.
Flandres, XVII^e siècle.
H : 8,5 cm, L : 9,5 cm. **200 / 300 €**
Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 690.1, pl. 189.

227. Plaquette en bronze patiné de forme rectangulaire représentant la Sainte Vierge avec Sainte Anne, le Christ et saint Jean-Baptiste.
XVII^e siècle.
H : 12 cm, L : 10,5 cm. **200 / 300 €**



225

228. Plaque en bronze doré de forme rectangulaire à décor de la Nativité.
XVII^e siècle.
H : 15 cm, L : 12,5 cm. **200 / 300 €**

229. Plaquette en bronze patiné de forme rectangulaire représentant le Couronnement de la Vierge.
Probablement Venise XVI^e siècle.
H : 13 cm, L : 9 cm. **300 / 500 €**

Référence bibliographique :
G. Toderi et F. Vannel Toderi, *Placchette, secoli XV-XVIII, nel museo del Bargello*, Florence, 1996, n°282.

230. Plaquette en laiton doré représentant Pyrame et Thisbée
XVII^e siècle.
H : 6 cm, L : 8 cm. **200 / 300 €**





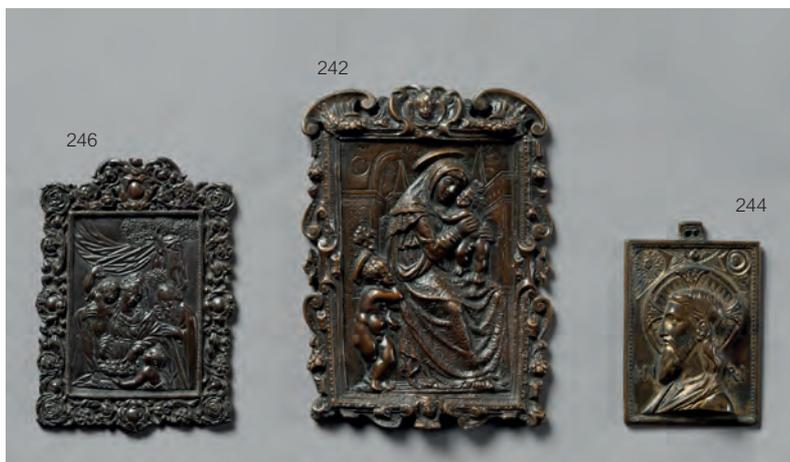
- 231. Plaque** en cuivre repoussé à décor du Christ au jardin des oliviers.
XVII^e siècle.
H : 27 cm, L : 22 cm. **300 / 400 €**
- 232. Plaque** en métal patiné à décor d'une Mise au tombeau.
XIX^e siècle.
H : 24 cm, L : 19,5 cm. **80 / 100 €**
- 233. Plaquette** en bronze patiné de forme rectangulaire représentant une Piéta.
XVI^e-XVII^e siècles.
H : 12 cm, L : 7,5 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 234. Plaquette** en bronze doré de forme ovale représentant l'Annonciation ; (*un bénitier à l'origine ; manques*).
XVII^e siècle.
H : 23 cm, L : 17 cm. **600 / 800 €**



- 235. Plaquette** circulaire en bronze patiné représentant une scène du sac d'Anvers ; (*accidents*).
Flandres, fin du XVI^e siècle.
D : 17,5 cm. **150 / 200 €**
Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 709.5, pl. 196.
- 236. Plaquette** en bronze doré représentant le Christ au jardin des oliviers.
XVII^e siècle.
H : 12,5 cm, L : 16 cm. **300 / 500 €**
- 237. Plaque** en bronze représentant la Sainte famille avec Saint Jean-Baptiste.
XIX^e siècle.
H : 11,5 cm, L : 16 cm.
On y joint une autre plaque à sujet identique **80 / 100 €**



- 238. Plaque** en bronze doré représentant une Déposition de croix ; (*usures*).
XVI^e siècle.
H : 12 cm, L : 20 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 239. Plaquette** ovale en bronze doré représentant le Baptême du Christ ; (*usures*).
XVII^e siècle.
H : 12,5 cm, L : 8,5 cm. **300 / 400 €**
- 240. Deux plaquettes** en bronze doré représentant une Mise au tombeau et le Christ devant Pilate.
Probablement Allemagne XVII^e siècle.
H : 5,5 cm, L : 11 cm. **200 / 300 €**
- 241. Plaquette** en bronze à patine brune représentant la Flagellation du Christ.
Allemagne ou Prague, XVII^e siècle.
H : 15 cm, L : 11 cm. **1 000 / 1 500 €**
- 242. Plaquette** en bronze à patine brune représentant la Vierge à l'Enfant avec Saint Jean-Baptiste.
Italie, XVII^e siècle.
H : 17 cm, L : 12 cm. **600 / 800 €**



243. Plaquette en bronze représentant le martyr de Saint Sébastien.
XVII^e siècle.
H : 10 cm, L : 7 cm. **250 / 300 €**

Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 1041,1, pl. 296.

244. Plaquette en bronze doré (*usures*) représentant le Christ de profil.
XV^e siècle.
H : 9 cm, L : 7 cm. **400 / 500 €**

245. Plaque en bronze à patine brune de forme rectangulaire représentant le Christ portant sa croix.
XVIII^e siècle.
H : 15 cm, L : 10 cm. **200 / 300 €**

246. Plaquette en bronze à patine brune (*restauration*) représentant la Sainte Famille.
D'après Antonio Abondio, Autriche, XVI^e-XVII^e siècle.
H : 14 cm, L : 10 cm. **300 / 500 €**

Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 649, pl. 174.

247. Plaquette en cuivre doré représentant couronnement d'épines du Christ.
XVII^e siècle.
H : 9,5 cm, L : 11 cm. **150 / 200 €**

248. Plaquette en bronze doré représentant une Bacchanale.
XVIII^e siècle.
H : 5 cm, L : 7 cm. **100 / 150 €**

249. Deux plaquettes en bois sculpté représentant Atlas et l'arbre de la Connaissance ; (*montées sur une plaque de velours*).
XVII^e siècle.
8,5 cm x 11 cm et 9 cm x 12 cm. **80 / 100 €**

250. Plaquette en cuivre argenté et doré représentant une bacchanale.
XVII^e siècle.
10 x 10 cm. **300 / 400 €**

251. Plaquette en cuivre doré représentant le Triomphe de Bacchus d'après une gravure d'Albrecht Dürer.
XVI^e siècle.
4,5 x 8,5 cm. **200 / 300 €**

252. Plaquette en bronze doré de forme circulaire représentant la Justice de Trajan.
D'après le maître des antiques et héroïques légendes.
Allemagne du sud, XVI^e siècle.
D : 8,8 cm. **800 / 1 000 €**

Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 149.2, pl. 48.





253. Plaquette en bronze patiné (*usures*) représentant la Sainte Vierge avec le Christ et Saint Jean-Baptiste.
XVI^e siècle.

H : 12,5 cm, L : 8,5 cm. **200 / 300 €**

254. Plaquette en bronze avec Vierge en majesté et évêque ; (*petit accident*).
XVI^e siècle.

H : 18,5 cm, L : 13,5 cm. **400 / 600 €**

255. Plaquette en bronze patiné représentant un satyre.
Probablement Padoue, XVI^e siècle.

10,5 x 8 cm. **1 500 / 2 000 €**

Références bibliographiques :

Deux plaquettes similaires sont conservées au musée du Bargello à Florence illustrées dans G. Toderi et F. Vannel Toderi, *Placchette, secoli XV-XVIII, nel museo del Bargello*, Florence, 1996, n°225 et 243.

256. Plaquette en cuivre repoussé représentant le Christ au Mont Thabor.

XVII^e siècle.
D : 8 cm. **600 / 800 €**

257. Groupe en bronze à patine brune représentant une religieuse soignant un malade.

XIX^e siècle.
H : 14 cm, L : 17 cm, P : 8 cm. **500 / 800 €**

258. Buste en terre cuite représentant le portrait de Louis XVI.

XIX^e siècle.
H : 22 cm. **400 / 600 €**





259. Médaillon en étain représentant la reine Marie de Médicis d'après Guillaume Dupré.
XVII^e-XVIII^e siècles
D : 10 cm. **60 / 80 €**

263. Figure de jeune paysan bronze patiné.
XIX^e siècle.
H : 21 cm. **150 / 200 €**

260. Buste d'applique en bronze à patine brune représente une bacchante ; *(le socle en marbre jaune de Sienne rapporté à une date ultérieure).*
XVI^e siècle.
H : 9 cm (sans le socle) **600 / 800 €**

264. Figure de femme à sa toilette en bronze à patine brune. Dans le goût de Barthélémy Prieur.
XIX^e siècle.
H : 19,5 cm (sans le socle). **600 / 800 €**

261. Buste d'empereur en bronze à patine brune.
XVIII^e siècle.
H : 20 cm **200 / 300 €**

265. Figure en terre-cuite dans le goût de l'antique ; *(sur un socle en bois noirci rapporté à une date ultérieure).*
Fin du XIX^e siècle.
H : 38 cm. **200 / 300 €**

262. Figure de soldat turc en bronze et laiton doré ; *(manques, un support de coupe à l'origine ; la sphère rapportée).*
Allemagne, XVII^e siècle *(manques).*
H : 18 cm.
(On y joint une coupe en laiton doré). **1 000 / 1 500 €**

266. Paire de figures de portefaix en bronze patiné, l'un inscrit : best, l'autre Rome.
XIX^e siècle.
H : 23 cm. **300 / 400 €**





267. Groupe en bronze à patine brune représentant Saint Michel terrassant le Démon ; (*sur un socle en bois noirci rapporté à une date ultérieure*).
Fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle.
H : 29 cm. **800 / 1 000 €**

268. Figure en bronze à patine brune représentant Bacchus d'après l'Antique.
Début du XIX^e siècle.
H : 19,5 cm (sans le socle). **500 / 800 €**

269. Figure de femme tenant une outre dans le goût de l'antique, en bronze à patine brune ; (*socle en bois noirci rapporté à une date ultérieure*).
XVII^e siècle.
H : 12,5 cm. **800 / 1 000 €**



270. Deux figures de soldats en bronze patiné.
XIX^e siècle.
H : 16 cm (sans les socles). **400 / 600 €**

271. Statue équestre dans le goût du Marc Aurèle antique, en bronze doré ; (*accidents*).
XVII^e siècle.
H : 14 cm (avec le socle en marbre). **300 / 400 €**

272. Figure de Mercure en bronze à patine brune (*usures*) ; sur un socle en marbre blanc.
XIX^e siècle.
H : 42 cm. **300 / 500 €**

273. Figure de l'Architecture d'après Jean de Bologne, en bois sculpté ; inscrite Ioannes Bologna et Belga ; (*accidents*).
XIX^e siècle.
H : 39 cm. **300 / 500 €**



274. Figure en bronze patiné représentant la Vénus callipyge s'après l'antique ; sur un socle en marbre brèche d'Arrabida.
XIX^e siècle.
H : 24,5 cm. **100 / 150 €**

275. Figure en bronze patiné représentant un enfant dans le goût de Jean de Bologne ; (*manques ; socle d'époque postérieure*).
XVII^e siècle.
H : 7,5 cm (sans le socle en serpentine). **800 / 1000 €**



273



276

290

276. Groupe en albâtre représentant Apollon et Daphné d'après Le Bernin ; (*accidents et restaurations*).
XIX^e siècle.
H : 33 cm, L : 20 cm. **200 / 300 €**

278. Plaque ajourée en bronze patiné représentant le Christ et les pèlerins d'Emmaüs.
XIX^e siècle.
H : 24 cm, L : 18 cm. **150 / 200 €**

277. Figure en cristal de roche représentant le Christ aux liens ; (*importants accidents et restaurations, la tête et les deux jambes*) ; (*sur un socle en écaille rouge d'époque postérieure*).
XVI^e siècle.
H : 18 cm. **1 000 / 1 500 €**

279. Plaque ovale en bronze patiné à décor de Méléagre et la hure de sanglier.
XVII^e siècle.
H : 12,5 cm, L : 21,5 cm. **200 / 300 €**

280. Figure de Christ soldat en bois sculpté. ; (*accidents et manques*).
Probablement Allemagne XIX^e siècle.
H : 29 cm. **100 / 150 €**



277

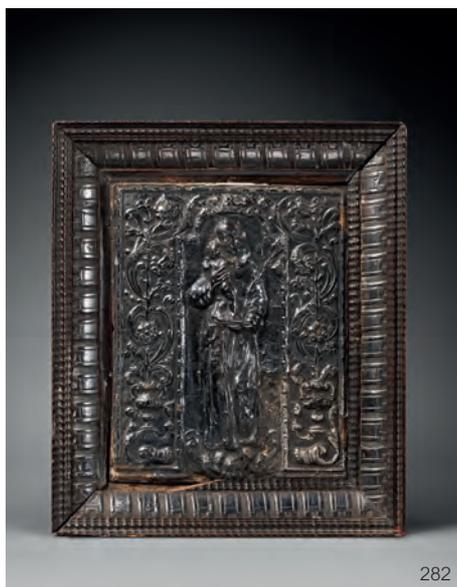


279

278



280



282



283



284

281. Figure en bronze patiné.
Dans le goût de l'Antique.
H : 27 cm.

300 / 500 €

282. Relief en bois réargenté représentant Saint Antoine de Padoue ; (*accidents*).
Italie, XVIII^e siècle.
H : 32 cm, L : 27 cm.

100 / 150 €

283. Grand médaillon ovale en bronze patiné représentant une femme voilée dans le goût florentin du XVI^e siècle.
XIX^e siècle.
H : 44 cm, L : 35 cm.

800 / 1 200 €

284. Fragment de moulage en plâtre dans le goût antique ; (*manques*).
D'après l'Antique.
H : 14 cm

50 / 70 €

285. Plaque en ébène ajouré et sculpté d'une Vierge en Majesté ; inscrit Hordières.
XIX^e siècle.
H : 14 cm, L : 10,5 cm.

50 / 80 €

286. Bénitier en bronze verni représentant le Christ enfant portant la Croix sous un dais.
XIX^e siècle.
H : 43 cm, L : 25 cm.

150 / 200 €

287. Mortier en bronze patiné inscrit Wegua [...] 1657 ; (*accidents et manques*).
XVII^e siècle.
H : 12 cm, D : 10,5 cm.

100 / 150 €

288. Figure d'applique en bronze patiné représentant Saint Sébastien.
XIX^e siècle.
H : 15 cm.

30 / 50 €

289. Porte-montre en ivoire et ébène, à deux colonnes en portique.
XIX^e siècle.
H : 16,5 cm, L : 15,5 cm.

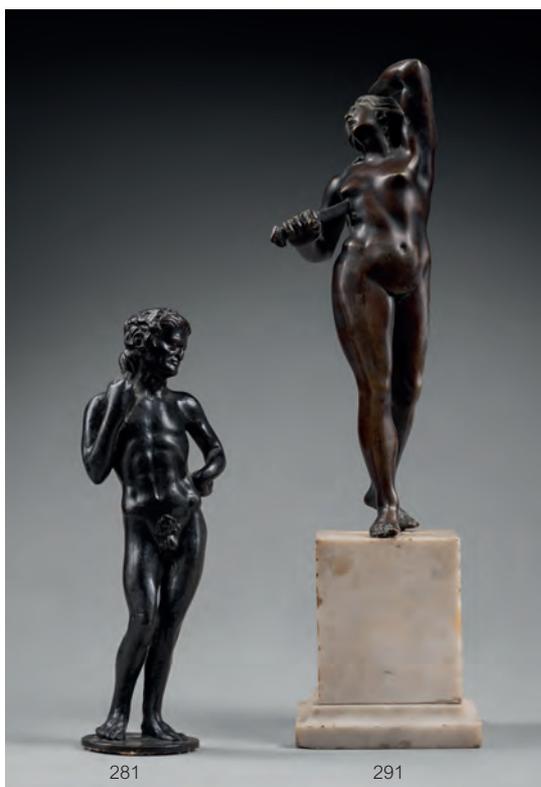
80 / 120 €

290. Figure de Saint Jean-Baptiste en albâtre sculpté ; (*accidents et restaurations*).
Fin du XVIII^e siècle.
H : 31 cm.

500 / 800 €

291. Figure de Lucrece en bronze patiné, reposant sur un socle en marbre blanc ; (*accidents*).
Probablement Flandres, début du XIX^e siècle.
H : 41 cm (avec le socle).

1 500 / 2 000 €



281

291



292

292. Groupe de Nessus et Déjanire en bronze patiné, sur un socle en bois noirci.

XIX^e siècle.

H : 48 cm.

1 000 / 1 500 €

Un bronze identique est conservé à la Galerie Nationale de Prague (République Tchèque).

293. Figure de buveur formant flambeau ; sur un socle en marbre Portor (*d'époque postérieure*).

Probablement Allemagne XVII^e siècle.

H : 15 cm.

200 / 350 €

294. Buste en bois polychrome représentant probablement le Christ ; socle en bois noirci ; (*accidents et manques*)

Probablement Portugal XIX^e siècle.

H : 36,5 cm.

200 / 300 €

295. Buste en bois sculpté représentant l'empereur Rodophe II, inscrit 1610 (sur la tranche) ; sur un socle composé d'éléments anciens.

XIX^e siècle.

H : 69 cm.

500 / 800 €



296



293

296. Socle en bois polychrome et or à pans coupés, à décor de rosaces et feuillages.

XVIII^e siècle.

H : 16 cm, L : 50 cm, P : 34 cm.

400 / 600 €

297. Buste en bois sculpté et peint représentant probablement Saint Jean-Baptiste, les yeux en verre peint ; sur un socle en bois teinté ; (*accidents et restaurations*).

Probablement Espagne XIX^e siècle.

H : 55 cm.

500 / 800 €



295



294



297



302



299



303

- 298. Relief** en écaïlle pressée représentant une Nativité ; (*fragment ; remontage*).
XVIII^e siècle.
H : 14,5 cm, L : 11 cm. **100 / 150 €**
- 299. Buste** en plâtre patiné représentant l'empereur Rodolphe II ; (*accidents*).
D'après Adrian De Vries.
Fin du XIX^e siècle.
H : 57 cm. **200 / 300 €**
- 300. Candélabre** à sept bobèches, en bronze verni (*usures*).
XIX^e siècle.
H : 17 cm, L : 54 cm. **50 / 70 €**
- 301. Figure** de Christ à la colonne en cire teintée ; le socle et la colonne en bois noirci ; (*accidents, restaurations et manques*).
XIX^e siècle.
H : 44 cm. **100 / 150 €**
- 302. Gaine** en marbre brèche violette, Brocatelle d'Espagne et Rosso Antico.
Fin du XIX^e siècle.
H : 98 cm. **300 / 500 €**
- 303. Paire de colonnes** à plateau en marbre brèche violette.
Fin du XIX^e siècle.
H : 116 cm. **400 / 600 €**



304



305

306

304. Relief en argent repoussé représentant David et Goliath.
XVII^e siècle.
H : 17,5 cm, L : 19 cm. **1 000 / 1 500 €**

305. Petite boîte en jaspe à monture de métal doré.
XIX^e siècle. **100 / 150 €**

306. Paire de médaillon en nacre sculpté représentant probablement Rodolphe II et Agnès de Bohême.
XIX^e siècle.
H : 4,5 cm, L : 4 cm. **150 / 200 €**

307. Relief en ivoire représentant l'Assomption de la Vierge ;
(un bénitier à l'origine ; accidents).
Dieppe, XVIII^e siècle.
H : 15 cm, L : 9 cm. **1 500 / 2 000 €**
Ce relief est à rapprocher d'un bénitier vendu à Paris, étude Pesche-
teau-Badin, le 26 mars 2021, lot 104.

308. Buste représentant Giovanni Cornaro (1647-1722), doge
de Venise.
XIX^e siècle.
H : 17 cm. **80 / 100 €**

309. Figure de Minerve en ivoire sculpté ; monogrammée en
dessous GD
XVIII^e siècle.
H : 22 cm. **600 / 800 €**



307



309



311



310



313

312

310. Deux grandes figures en terre-cuite représentant un paysan et une paysanne (ne formant pas une paire) ; *(accidents)*.
Italie, XIX^e siècle.
H : 72 cm et 79 cm. **600 / 800 €**

311. Flagellant en bronze à patine brune ; sur un socle en bois noirci d'époque postérieure.
Dans le goût de Willem Danielsz van Tetrode.
XVII^e siècle.
H : 27 cm (sans le socle) **4 000 / 6 000 €**

312. Christ aux liens en bronze à patine brune d'après Alessandro Algardi ; (sans socle ni colonne).
XVII^e siècle.
H : 19,5 cm. **2 000 / 3 000 €**

313. Vénus d'après Jean de Bologne.
XIX^e siècle.
H : 9 cm. **500 / 800 €**



314



315

314. Paire de cadres en bois doré à décor ajouré de feuillages ; (l'un avec une glace).
Italie, XVII^e siècle.
H : 45 cm, L : 37,5 cm. **800 / 1 200 €**

315. Serrure à morillon en bronze doré et fer forgé, à décor en relief de caryatides, trophées d'armes, aiguière, mascarons et cartouche.
Style romain de la fin du XVI^e siècle.
H : 23 cm, L : 18 cm. **800 / 1 000 €**

Une serrure similaire vers 1595 est conservée à la *Wallace Collection de Londres* (J. Warren, *The Wallace Collection catalogue of Italian sculpture*, Londres, 2016, n°91, p. 404-409).

316. Figure en plâtre représentant un enfant couché d'après François Duquesnoy.
XIX^e siècle.
H : 6 cm, L : 14 cm, P : 6,5 cm. **80 / 100 €**

317. Relief en bronze doré représentant la tête de Saint Jean-Baptiste.
XVII^e siècle.
D : 8,5 cm. **200 / 300 €**

318. Plaque circulaire en plomb patiné représentant le Triomphe d'Amphitrite.
XVII^e siècle.
D : 14 cm.
On y joint une autre plaque similaire. **200 / 300 €**

319. Fragment de bordure en ivoire sculpté et gravé à décor de figures affrontées de part et d'autre d'un disque ; (*accident*).
Probablement du XVII^e siècle.
L : 22 cm. **80 / 100 €**

320. Deux médaillons en cire polychrome représentant Côme de Médicis.
XVIII^e siècle.
D : 9,5 cm et 11,5 cm. **300 / 500 €**

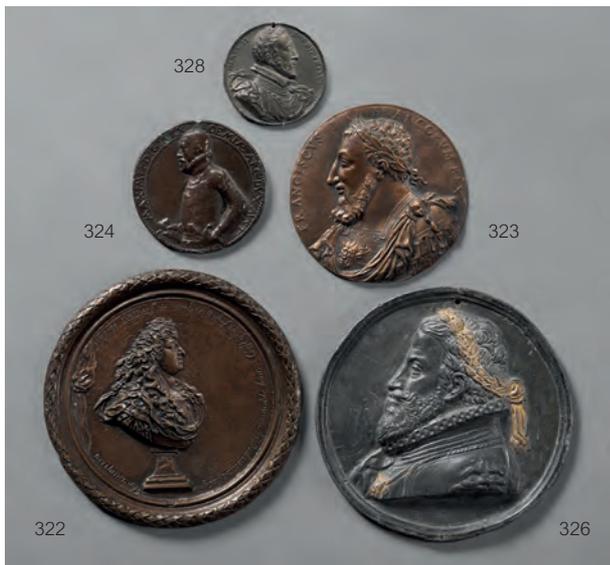


317

318



320



321. Coupe circulaire en étain et émaux polychromes ; (*accidents et restaurations*).
Probablement du XIX^e siècle.
D : 13,5 cm. **100 / 150 €**

322. Médaillon en relief en bronze patiné de forme circulaire représentant Louis XIV en buste, avec une inscription ; signé et daté Berchinot 1672.
XVII^e siècle.
D : 12,5 cm. **500 / 800 €**

323. Médaillon en bronze patiné représentant le roi François I^{er} de profil.
XVII^e siècle.
D : 8,5 cm. **200 / 300 €**

324. Plaquette circulaire en bronze patiné représentant Maximilien roi de Bohême ; (*accidents*).
XVI^e siècle.
D : 6,5 cm. **200 / 300 €**

325. Paire de médaillon en buis représentant un roi et une reine, avec des armoiries.
Probablement du XVII^e siècle.
D : 8,5 cm. **500 / 800 €**

326. Médaillon en étain ou plomb à rehauts d'or représentant Rodolphe II.
XVI^e siècle.
D : 12,5 cm. **100 / 150 €**

327. Relief en bronze patiné représentant le Triomphe de l'Eglise ; (*fragment*).
XVII^e siècle.
6,5 x 12,5 cm. **100 / 150 €**
Référence bibliographique :
I. Weber, *Deutsche, Niederländische und Französische Renaissance plaketten*, Munich, 1975, 678.11, pl. 187.

328. Petite médaille en étain représentant Henri II de profil.
Probablement du XVII^e siècle.
D : 5 cm. **150 / 200 €**

329. Petit vase en bronze patiné à têtes de satyre et feuillages.
Dans le goût de l'Antique, XIX^e siècle.
H : 10,5 cm. **80 / 100 €**

330. Médaillon en bronze à patine médaille représentant Charles IX (1550 / 1574).
D'après Germain Pilon, XIX^e siècle.
D : 15,5 cm. **80 / 100 €**

Ce médaillon appartient à la série des médaillons des Valois dont un exemplaire représentant Charles IX est aujourd'hui conservé au musée de la Renaissance à Ecouen.





331



332



335

331. Médaille en bronze représentant Louis Sextius Jarente de la Bruyère ; signé Fontaine.
Fin du XVIII^e siècle.
D : 16,5 cm. **400 / 600 €**

332. Relief en nacre sculpté représentant une scène de martyr (Sainte Dorothee ou sainte Catherine) ; (*fragment ; restaurations*).
XVII^e siècle.
L : 9 cm. **300 / 500 €**

333. Médaille en bronze patiné représentant Charles IX de profil (1550 / 1574), daté 1561.
XVI^e siècle.
D : 8,5 cm. **200 / 300 €**

334. Lot de médailles commémoratives ; (7).
XIX^e siècle. **30 / 40 €**

335. Relief en plomb patiné représentant une bacchanale ; bordure de laiton doré.
XVI^e siècle.
D : 20 cm. **600 / 800 €**

336. Assiette commémorative en bronze et laiton doré incorporant des médailles à l'effigie d'Alphonse XIII d'Espagne.
Espagne fin du XIX^e siècle.
D : 23 cm. **400 / 600 €**

337. Paire de médaille en marbre sculpté représentant le Christ et la Sainte Vierge ; inscrit Mater Salvatoris et Salvator Mundi.
XVII^e siècle (l'un avec un cadre).
D : 16 cm. **600 / 800 €**

338. Buste de soldat en bronze dans le goût de l'Antique ; (*fragment*).
XIX^e siècle.
H : 14 cm. **100 / 150 €**

339. Figure représentant probablement une Sainte, en bronze gravé et doré (*usures*).
XVIII^e siècle.
H : 15 cm. **300 / 400 €**

340. Relief en albâtre représentant probablement Rodolphe II ; (*accidents et restaurations*).
Probablement XIX^e siècle.
12 x 12 cm. **60 / 80 €**



336



337



339



341



342

341. Petite armoire d'applique de goût néogothique en bois noirci, à décor de serviettes pliées et pinacle à fleuron ouvrant à deux vantaux.

Cachet de la maison Jeanselme Père et Fils.

Vers 1850 - 1860.

H : 71 cm, L : 32 cm, P : 8 cm.

300 / 500 €

342. Grand coffret en marqueterie ; (*importants accidents*).

Espagne ou Amérique du sud, XVII^e siècle.

H : 21 cm, L : 57 cm, P : 36 cm.

200 / 300 €

343. Tapisserie des Flandres représentant une scène de l'Histoire de Scipion ; riches bordures à décor de personnages antiques, feuillage et fleurs (associées) ; (*la bordure inférieure refaite ; accidents et restaurations*).

Fin du XVI^e siècle.

H : 290 cm L : 440 cm.

4 000 / 6 000 €





- 344. Coffret** en marqueterie à décor d'étoiles et motifs géométriques dans les écoinçon, pentures et poignées de fer forgé ; (*le piétement rapporté à une date ultérieure ; accidents et manques*).
 Probablement Allemagne du sud, fin du XVII^e siècle.
 H : 19 cm, L : 41 cm, P : 31 cm. **500 / 700 €**

- 345. Cabinet** en chêne sculpté ouvrant à deux vantaux et un tiroir, les panneaux à décor de rosace et rinceaux (*rapportés à une date ultérieure*) ; (*la corniche et la plinthe refaites*).
 En partie du XVII^e siècle.
 H : 208 cm, L : 121 cm, P : 60 cm. **500 / 800 €**

- 346. Table** en chêne et noyer, le piétement a balustre largement composé d'éléments du XVI^e siècle.
 XIX^e siècle.
 H : 82 cm, L : 143 cm, P : 80 cm. **200 / 300 €**

- 347. Armoire** en bois doré à panneau peint à décor dans le goût de la Renaissance italienne, ouvrant à quatre vantaux.
 XX^e siècle.
 H : 162 cm, L : 176 cm, P : 45 cm. **100 / 150 €**

- 348. Suite de trois chaises** en chêne à dossier ajouré à colonnes torsées, reposant sur un piétement en noyer tourné à entretoises.
 Fin du XIX^e siècle.
 H : 128 cm, L : 51 cm. **80 / 120 €**

- 349. Paire de bergères** en hêtre teinté à dossier plat entièrement recouvert, reposant sur des petits pieds cambrés.
 Style Louis XV.
 H : 93 cm, L : 83 cm. **200 / 300 €**





350. Paire de fauteuils d'apparat en bois recouvert de tôle argentée à décor de muse de lion, rinceaux stylisés et fleurs, reposant sur des pieds avant en balustre ; (*un pinacle détaché*).
Style anglo-indien, XX^e siècle.
H : 107 cm, L : 69 cm. **1 500 / 2 000 €**

352. Paire fauteuils d'apparat en bois teinté et cuir gaufré et peint à décor de personnages et rinceaux, le dossier plat aux armoiries stylisées probablement celles de Charles-Quint ; (*accidents et manques*).
Style du XVI^e siècle.
H : 162 cm, L : 85 cm. **800 / 1 000 €**

351. Fauteuil en chêne à dossier plat incliné à décor de rinceaux dans un losange surmonté des initiales MM, reposant sur un piétement en balustre à entretoises.
Probablement Angleterre, fin du XVII^e siècle.
H : 98 cm, L : 58 cm. **400 / 600 €**





353. Commode miniature en marqueterie de bois clair ouvrant à trois tiroirs ; dessus de marbre rouge des Flandres. XIX^e siècle.

H : 27 cm, L : 31,5 cm, P : 16 cm. **100 / 150 €**

354. Secrétaire à abattant miniature en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs et un abattant découvrant deux tiroirs et un compartiment.

Début du XIX^e siècle
H : 41,5 cm, L : 27,5 cm, P : 16 cm. **150 / 200 €**

355. Commode en marqueterie, la façade à ressaut ouvrant à deux tiroirs ; dessus de marbre rouge. XIX^e siècle.

H : 22 cm, L : 27 cm, P : 15 cm. **80 / 100 €**

356. Médailier en chêne teinté, avec une poignée en laiton de chaque côté, ouvrant à sept tiroirs gainés de velours vert. Début du XX^e siècle

H : 30 cm, L : 52 cm, P : 38 cm. **500 / 800 €**

357. Figure de Vierge à l'Enfant en bois polychrome ; *(accidents et restaurations).*

Probablement Espagne, XVII^e siècle.
H : 116 cm. **600 / 800 €**





358

358. Cabinet en ébène sculpté ouvrant en façade à deux tiroirs et deux vantaux découvrant un intérieur à quatorze tiroirs et un guichet du XVII^e siècle (*remploi*) à décor d'une scène de bacchanale, les deux portes du XVII^e siècle (*remploi*) à décor de musiciennes antiques dans un ovale avec des aigles dans les écoinçons, le revers à décor de laiton doré en applique représentant notamment Hercule et Omphale et le Combat d'Hercule et Antée, reposant sur un piétement à termes supportant des chapiteaux ioniques.

XIX^e siècle

(*composite, plusieurs panneaux du XVII^e siècle*).

H : 181 cm, L : 102 cm, P : 45 cm.

1 000 / 1 500 €

359. Chiffonnier en bois teinté et acajou ouvrant à sept tiroirs, reposant sur des pieds circulaires ; en deux parties ; (*nombreux accidents et manques*).

Angleterre, XIX^e siècle.

H : 144 cm, L : 92 cm, P : 51 cm. **60 / 80 €**

360. Gaine en chêne à décrochement dans le bas ; (*petits éclats*).

XX^e siècle.

H : 75 cm, L : 37,5 cm, P : 27,5 cm. **50 / 80 €**

361. Table à patin en chêne, le piétement à colonnes reposant sur une barre d'entretoise.

XIX^e siècle.

H : 73 cm, L : 127 cm., P : 69 cm. **150 / 200 €**



363

362. Trois tables gigognes en acajou dans le goût de l'Extrême-Orient.
Début du XX^e siècle.
H : 72 cm, L : 49 cm.

60 / 80 €

363. Fontaine en marbre brèche violette, la coupe en coquille surmontée d'un fronton à décor de soleil, reposant sur un piétement à dauphin ; (*accidents et manques*).
XVIII^e siècle.
H : 164 cm, L ; 62,5 cm, P : 60 cm. **3 000 / 5 000 €**



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Mercredi 30 mars 2022 à 13h30 - salle 10

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Name	Prénom / First name (block letters)
Adresse / Adress	
Téléphone / Phone	Email / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires (RIB) / Required bank references and account number

Titulaire du compte / Account holder

Code banque Code guichet N° de compte Clé RIB

Domiciliation / Paying Bank

.....

IBAN BIC

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

Je coche pour recevoir nos actualités par email / Check to receive our news by email

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire / Required signature

Maître Olivier DOUTREBENTE titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

2 rue Rossini - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31 - Portable : 06 86 54 35 10
maisonventes@doutrebente.com - www.etudedoutrebente.com

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 14.28 % TTC pour les lots judiciaires. Les acquéreurs via le Live (voir paragraphe DROUOT.com) paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 14.28% TTC une commission de 1,80% TTC (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 16.08% TTC.

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Maître Olivier Doutrebente.

Maître Olivier Doutrebente n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire-Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Maître Olivier Doutrebente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. Maître Olivier Doutrebente décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. Maître Olivier Doutrebente décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Enchère via drouot.com :

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot.com est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot.com doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. Maître Olivier Doutrebente ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-preneur. Les acquéreurs via le Live paieront en sus des enchères et des frais de l'étude de 14.28 % TTC une commission de 1,80% (frais 1,50 % HT et TVA 20%) soit 16.08% TTC.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.



Suivez la vente et participez en direct sur



Ce catalogue a été réalisé par :

Maîtres Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
VECTAPRO - contact@vectapro.com

Photographies :

J. BEYLARD et V. LUC - Agence PHAR - agencephar@gmail.com
Henri Du Cray - contact@henriducray.com



Olivier DOUTREBENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com